

jugendliteratur_aktuell _____

95

2016 _____

Vorwort

Liebe Abonentinnen und Abonnenten, liebe Verlagsmenschen im Kinder- und Jugendbuchmarkt

In diesem Bücherjahr 2016 fiel mir die grosse Anzahl von Verlagstiteln zum Thema kulturelle Identität, Flucht aus der Heimat und Ankommen in der Fremde auf. Quer durch die Sparten Bilderbuch, Belletristik, Comics, Graphic Novel oder Sachbuch beschäftigen sich die Kinder- und Jugendbuchautoren mit dem aktuellen Migrationsthema. Teils sind es erzwungene Odysseen, die Kinder oder junge Menschen durchmachen, teils geht es um den Verlust der Heimat, der Sprache oder der eigenen Identität und stets um bedrohliche Situationen, denen Familien im interkulturellen Kontext ausgeliefert sind. Anderssein, Fremdsein, Vertriebenheit. Dies führt zu existenziellen Konflikten im Leben eines Menschen und hat schmerzhaftige Konsequenzen. Die Umsetzung der Erfahrungen in autobiografischen und fiktionalen Texten interessiert uns sehr. Deshalb wird sich die Arbeitsgruppe Jugendliteratur aktuell im Frühlingsheft 2017 mit diesem Fokus intensiv auseinandersetzen. Freuen Sie sich darauf! Als erste Kostprobe möchte ich Ihnen bereits vorab ein aktuelles Buch vorstellen:

Atia Abawi: Der geteilte Himmel Eine Geschichte aus Afghanistan

Für zentraleuropäisch Lesende bietet die tragische, heimliche Liebesgeschichte aus Afghanistan realistische archaische Lebensumstände, die erschrecken: Der autobiografische Roman von Fatima und Samiullah erzählt von der schicksalhaften Situation unterdrückter Frauen und fremdbestimmter junger Männer zweier verschiedener Volksgruppen. Die junge Ich-Erzählerin gibt Einblick in die von religiösen Ritualen bestimmte Alltagswelt und schildert die Fluchtsituation des jungen Liebespaares mit höchst dramatischem Verlauf sehr feinsinnig. Hart sind die (notwendigerweise) ungeschminkten Gewaltszenen, als die Taliban in das Dorf eindringen und willkürlich über Tod und Leben entscheiden. Das Buch ist eine ausgezeichnete Grundlage, um in der Schule die kontroversiellen Diskussionen zur Islamdebatte und zur Differenz von Religion, Kultur und Terrorismus zu führen. Die Autorin (www.atiaabawi.com) wurde als Kind afghanischer Eltern in Deutschland geboren, wuchs in den USA auf, berichtete fürs Fernsehen aus Kabul und lebt heute in Jerusalem. (dtv 2015)

Mit den besten Wünschen für ein kritisches, neugieriges
Lesevergnügen,
Ihre

Evelyn Schertler
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Oktober 2016

1.1

Andres, Kristina

Text von Andres, Kristina
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10330-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Appelhans, Chris

Text von Offill, Jenny
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2016,
ISBN: 978-3-8489-0104-3
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Baltscheit, Martin

Text von Baltscheit, Martin
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82118-8
38 Seiten, geb., Fr. 19.90

Bilderbücher – Einzelrezensionen

■ Bauer sucht Hahn

Anarchie im Hühnerstall! Bauer Klein (der am liebsten strickend im Lehnstuhl sitzt) besitzt 10 eigenwillige Hennen, die ihm das Leben schwer machen. Sie halten es mit Ordnung und Sauberkeit nicht so genau, zudem sind sie unzuverlässig beim Eierlegen. Der Ruf nach einer starken Hand wird laut: Ein Hahn muss her, der Ordnung schafft! Doch die illustre Schar der 33 (!) Bewerber (u. a. Schönheitskönig, Gesundheitsapostel, Intellektueller mit Hühnosophie-Abschluss) ist der Frauenpower nicht gewachsen und landet auf dem Misthaufen. Unverkennbar der emanzipatorische Ansatz, wenn der Bauer nun selbst ins Hühnerhaus zieht ... Seit Orwells «Animal Farm» ist der Bauernhof ein beliebter Schauplatz für gesellschaftsrelevante Fragen. Hier liegt nun ein humorvolles Kontrastmodell vor, das auch zeichnerisch überzeugt: gutes Gespür für Situationskomik, witzige Einfälle und – trotz aller Aufmüpfigkeit – ein liebevoll skizziertes Matriarchat!
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Huhn, Lustiges / LK

■ Lucky!

Sehnsüchtig wünscht sich das Mädchen ein Haustier, doch seine Mutter ist von der Idee nicht sehr begeistert. Es sollte möglichst nicht ausgeführt, gebadet oder gefüttert werden müssen. Nach eingehendem Studium der Tierenzyklopädie kommt nur das Faultier in Frage. Obwohl sich die Begeisterung der Mutter in Grenzen hält, muss sie ihr Versprechen halten. So trägt das Mädchen Faultier Lucky in den Garten, legt es auf einen Ast, wo es sogleich einschläft. Natürlich will sie ihm Kunststücke beibringen, lädt dafür Publikum ein – doch die Vorstellung misslingt völlig. Diese Freundschaftsgeschichte zweier ganz unterschiedlicher Wesen ist in kleinen, stimmungsvollen Bildsequenzen erzählt, die das Anderssein gut aufzeigen. Die für ein Bilderbuch eher ungewohnte Ich-Erzählform bringt uns hier aber ganz nahe ans Geschehen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Faultier, Freundschaft / um

■ Die Geschichte vom Löwen, der nicht schwimmen konnte

Auch beim 3. Abenteuer des über beide Ohren verliebten Löwen wird er mit seinen Schwächen konfrontiert: Er kann nicht schwimmen und sollte doch seine Angehimmelte auf einer vom Hochwasser bedrohten Insel retten! Frosch, Ente, Krokodil, ja selbst der Floh stehen mit Rat und Tat zur Seite, doch alle vorgeschlagenen Strategien scheitern am fehlenden Mut des Löwen. Erst die klare Ansage der Grille, er sei «feige», lässt ihn ins Wasser springen ... auch wenn er dabei alles andere als eine gute Figur macht. Insbesondere auch dann, als sich herausstellt, dass die schwimmtüchtige Löwin ihn nur vorgeführt hat, damit der Wasserscheue – zarten Frühlingsempfinden geschuldet – ein reinliches Bad nimmt! Mit musikalisch-beschwingten Reimen und differenziert eingesetzter Typografie wird erfrischend am Macho-Image gekratzt. Weit entfernt von niedlicher Figurenzeichnung ist ein herrlich schräges Hör- und Sehvergnügen entstanden!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Fabel, Tier, Problem, Gedichte / LK

Becker, Aaron

Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5890-5
40 Seiten, geb., Fr. 19.40

Billon-Spagnol, Estelle

Text von Brami, Elisabeth
Übersetzt aus dem Französischen
Gabriel 2016,
ISBN: 978-3-522-30429-0
32 Seiten, geb., Fr. 8.90

Billon-Spagnol, Estelle

Text von Brami, Elisabeth
Übersetzt aus dem Französischen
Gabriel 2016,
ISBN: 978-3-522-30431-3
32 Seiten, geb., Fr. 8.90

Birck, Jan

Text von Birck, Jan
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-44669-8
64 Seiten, geb., Fr. 22.50

■ **Die Suche**

Unter einer Brücke stehen zwei Kinder. Hier überreicht ein alter König ihnen stumm eine Karte und eine orange Kreide, bevor er von Rittern gepackt und abgeführt wird. Schnell begreifen die Kinder, dass sie der Karte folgen und die farbigen Kreiden einsammeln müssen, um den König zu retten. Die Zauberkreiden haben die Eigenschaft, dass alles, was man mit ihnen zeichnet, real wird. So zeichnen sich die Kinder alle möglichen Hilfsmittel, die ihnen bei der Suche helfen oder sie vor den Rittern schützen. Schlussendlich haben sie die sechs Farben beieinander – ein Regenbogen entsteht, der die Befreiung auslöst. Beckers poetische Bilderbücher kommen ohne Worte aus. Die gemäldeartigen, detailreichen Bilder führen uns in ein ostasiatisches Land. Für jüngere Kinder ist es hilfreich, das Buch gemeinsam mit einem Erwachsenen anzusehen, damit die Geschichte verständlich wird.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Phantasie, Abenteuer / bie

■ **Typisch Jungs?**

Analog zu «Typisch Mädchen?» setzen die französischen Autorinnen ihre Erfahrungen als klinisch-pädagogische Psychologin und Polizistin raffiniert ein. «Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren»: Diesen 1. Artikel der Menschenrechte müssen sich weltweit noch viele Menschen erstreiten. So ist es wohltuend aufklärerisch, dass sich Erwachsene mit der Gleichheit von (noch kleinen) Jungs und Mädchen auseinandersetzen und auch im täglichen Umgang berücksichtigen sollen. Humoreske Komik und enthemmtes Lachen verursachen hier die (nur teilweise übertriebenen) Plattitüden, dass Jungs auch brav sein dürfen, Gummitwisten, Farben lieben oder Hebamme werden wollen, Harfe- oder Ballettunterricht nehmen, ohne Weichei genannt zu werden. Dringend nötig auf Unter- und Mittelstufe und z.B. zur Illustration von Elternbriefen, da hier noch unendlich viele Vorurteile bestehen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

■ **Typisch Mädchen?**

Die «Erklärung der Menschenrechte» wird hier verspielt in 15 prägnanten Artikeln zu «Mädchenrechten» modifiziert. Dabei wird ungeniert mit Vorurteilen aufgeräumt. Das handliche Format (16×12 cm) proklamiert das Recht, ANDERS sein zu dürfen, als die üblichen Rollen es vorschreiben. Mädchen dürfen schmutzig, zerkratzt, wild sein. Sie haben das Recht, mit Raketen und Computern zu spielen, ebenso Mathe zu lieben oder Baumhäuser zu bauen, Basecaps und Tarnfarben zu tragen oder Astronautin zu werden. Mädchen dürfen Bogenschiessen und Angst im Kino haben und «Schnauze voll» sagen, während sie sich weigern, stricken zu lernen. Knappe Sätze, umrahmt von wild farbig gekritzelten Figuren, deren übertriebene Mimik unglaublich komisch ist. Zur Sensibilisierung im Kindergarten und für zukünftige Eltern, die nach dem ersten Ultraschall schon das Zimmer rosa oder hellblau streichen. Pendant zum Buch «Typisch Jungs?».

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

■ **An Ricos Strand wird viel gerannt :
Eine kleine Geschichte über das Glück**

Schnepfenvogel Rico (besser bekannt als «Strandläufer») gilt als Favorit beim jährlichen Strandrennen. Die Startenden machen ihrem Namen alle Ehre, sind sie doch bestens auf diesen Wettlauf vorbereitet: Unermülich, tagaus, tagein, wurde trainiert. Nun kommt die Stunde der Wahrheit. Erwartungsgemäss kann für Rico nur noch Toni gefährlich werden. Doch dieser stürzt kurz vor dem Ziel, Rico ist nun allein auf der Zielgeraden und ... kehrt um, um nach dem Verletzten zu schauen. Nun haben beide verloren – «aber gemeinsam».

Boldt, Claudia

Text von Boldt, Claudia
 Prestel 2016,
 ISBN: 978-3-7813-7243-3
 32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Bougueva, Sonja

Text von Pauli, Lorenz
 Atlantis 2016,
 ISBN: 978-3-7152-0711-7
 20 Seiten, kart., Fr. 14.90

Büchner, SaBine

Text von Habersack, Charlotte
 Ravensburger 2016,
 ISBN: 978-3-473-44670-4
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Carle, Eric

Text von Carle, Eric
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 Gerstenberg 2016,
 ISBN: 978-3-8369-5893-6
 40 Seiten, geb., Fr. 16.90

Themenbedingt kann Birck nur auf ein Sujet zurückgreifen: das unentwegte Rennen am Strand. Die Handschrift des Animationsfilmers ist unverkennbar. Und so überrascht es nicht, wie Birck mit witzig-dynamischem Pinselstrich alles an zeichnerischen Mitteln aufbietet, damit keine Langeweile aufkommt. Der augenzwinkernde Seitenhieb auf die Sportszene der menschlichen Spezies ist offensichtlich!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Schnepfenvogel, Freundschaft / LK

Ferdinand Fuchs frisst keine Hühner

Ferdinand Fuchs frisst am liebsten Käse und möchte Detektiv werden. Das will sein Vater nicht verstehen und schickt ihn los, sein erstes Huhn zu fangen. Ferdinand möchte, dass sein Vater stolz auf ihn ist, und es gelingt ihm schnell, ein Huhn zu fangen. Als dieses ihm entwischt und der Vater ihm aufträgt, das Huhn wieder zu finden, wird Ferdinand zum Detektiv. Mit seiner Sherlock-Holmes-Mütze zieht er los und bald hat er auch seinen ersten Fall gelöst. Die Bilder, in fröhlichen, nicht grellen Farben und mit klaren Linien und Formen gezeichnet, wirken ansprechend und kindgerecht. Die besondere, matte Papierqualität macht das Buch weich und angenehm. Die knappe Geschichte macht aber einen eher faden, gesuchten Eindruck und dürfte etwas ausführlicher und kreativer sein. Zum Glück machen die Bilder wieder vieles wett.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier / CW

Fips hört ein PIEPS

Fips ist müde und ruht sich aus, doch eine Maus stört ihn mit ihrem Piepsen. Als er diese zurechtweist, beginnt die Katze zu miauen. Anschliessend lärmen auch noch der Hund, Herr Bill, Frau Klose, Gärtner Haas und eine Fliege. Es ist eine Kettengeschichte in Reimen, welche immer lärmiger und lauter wird – genauso wie Kinder das mögen. Am Ende sind es die BetrachterInnen selbst, welche dem Ganzen mit dem Zuklappen des Buches ein Ende setzen – lassen aber vielleicht die Geschichte wieder von vorne beginnen. Das unterhaltsame Buch über die Verkettung von Ereignissen bringt uns durch seine gelungenen Verse und die lustigen Bilder zum Lachen.
b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / AB

Der schaurige Schusch

Im Simmelgebirge auf dem Dogglspitz leben das Huhn, der Hirsch, die Gans, das Murmeltier und der Hase. Eines Tages erfahren die Tiere, dass der Schusch auf ihren Berg ziehen will. Die Freunde haben den neuen Bewohner noch nie gesehen, jedoch schon einiges über ihn gehört: Der Schusch soll riesig und zottelig sein und sogar nach nassem Hund stinken! So einen Nachbarn wollen sie nicht. Doch schon ist der Schusch eingezogen und hat alle zu seiner Einweihungsparty eingeladen. Keiner will hingehen, nur der Hase hat den Mut und nimmt die Einladung an. Das Thema Vorurteile wird in dieser Geschichte herrlich umgesetzt. Die bunten, fantasievollen Zeichnungen sind ganzseitig und bestechen mit vielen witzigen Details.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Mut / sb

Eric Carles Quatsch-Parade : Witzig, seltsam, wunderbar

Ein Hase im Anzug zaubert einen Jungen aus dem Zylinder und eröffnet damit die Quatschparade. Farbenfrohe Collagen bilden eine lustige, rätselhafte Abfolge von abstrusen Bildern. Der Aufbau erinnert an eine Zirkusvorstellung. Jede Doppelseite zeigt eine neue Situation und lädt zum Staunen, Lachen und Fantasieren ein. Einige Bilder werden mit kurzen Reimen in grosser Schrift ergänzt. Die grossflächigen Bilder überraschen durch den Rollentausch von Mensch und Tier, das Weglassen wichtiger Elemente oder die unmöglichen

Chatzikonstantinou, Danny

Text von Tarpley, Todd
 Übersetzt aus dem Englischen
 Nord-Süd 2016,
 ISBN: 978-3-314-10331-5
 40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Davies, Benji

Text von Davies, Benji
 Aladin 2016,
 ISBN: 978-3-8489-0102-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Dubuc, Marianne

Text von Dubuc, Marianne
 Übersetzt aus dem Französischen
 Beltz & Gelberg 2016,
 ISBN: 978-3-407-82096-9
 24 Seiten, geb., Fr. 16.90

Ellis, Carson

Text von Ellis, Carson
 Übersetzt aus dem Englischen
 Nord-Süd 2016,
 ISBN: 978-3-314-10334-6
 48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Kombinationen. Dabei konzentriert sich Eric Carle mit seinen für ihn typischen Illustrationen stets auf das Wesentliche. Wer surrealistische Ideen mag, wird das Buch lieben: Es lässt viel Raum für eigene Geschichten und für kleine Kinder kann das Spiel mit dem Unmöglichen sehr lustvoll sein.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie, Lustiges, Zaubern / EK

Meine Oma ist ein Ninja

Oskars Oma ist ein echter Ninja. Sie macht Saltos und kann Karate, wälzt sich im Schlamm und kickt Fussbälle mit einem einzigen Tritt kaputt. Irgendwann wird es Oskar zu viel und er schickt seine Oma weg. Jetzt merkt er, wie sehr er sie vermisst. Zum Glück taucht sie genau im richtigen Moment wieder auf und rettet ein Fussballspiel. In dieser skurrilen Geschichte vermischen sich Realität und Fantasie. Die klaren, einfachen Zeichnungen untermalen den lustigen Text. Der Autor ist selbst ehemaliger Ninja und kann seine Faszination auf eine Art vermitteln, welche auch kleineren Kindern gerecht wird. Das Buch zeichnet sich durch die aussergewöhnliche Rolle der Grossmutter aus, welche in kaum einem Kinderbuch einen solch hyperaktiven Part übernimmt.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Generationen / AB

■ **Opas Insel**

Heute trifft Sam seinen Opa, einen weit gereisten Mann, auf dem Dachboden an. Hier stehen viele Reiseerinnerungen herum. Doch mit dem Aufstossen einer Tür verwandelt sich das Haus in einen Ozeandampfer und eine magische Reise beginnt. Mit den Erinnerungen an das gemeinsame Erforschen eines kleinen Südsee-Inselparadieses muss Sam aber allein wieder heimkehren. Ausdruckskräftige, farbenfrohe, detailreiche Illustrationen nehmen die BetrachterInnen mit auf diese Reise, wo auch wir eine fantastische Welt entdecken. Wir begleiten Sam und Opa beim Erforschen, erleben ihr Zusammensein. Wir erleben aber auch, wie schmerzhaft der Abschied von einem geliebten Menschen ist. Doch mit dem letzten Bild schafft es der Illustrator, dass wir nicht in der Trauer versinken. Farbenprächtig, fröhlich und kraftvoll – dennoch sehr liebevoll und einfühlsam!
a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tod / chb

■ **Briefträger Maus**

Heute morgen ist der Karren von Briefträger Maus übervoll und er macht sich auf den Weg. Bei vielen Tieren muss er vorbei. Natürlich erwarten alle ungeduldig die Briefe und Pakete. Manchmal ist die Zustellung schwierig, aber Briefträger Maus schreckt auch vor dem Tauchen, Fliegen und Klettern nicht zurück. Die Handlung ist sehr einfach und wird mit wenigen Worten erzählt. Die doppelseitigen Illustrationen aber sind selbstredend: Wir begleiten den Briefträger und können in jedes Haus hineinschauen! Jedes Tier hat die Behausung nach seiner eigenen Art eingerichtet und mit Begeisterung verweilen BetrachterInnen beim Entdecken der unzähligen Details. Die farbenprächtigen Wimmelhäuser sprechen junge Kinder an, können aber auch gleichzeitig beim gemeinsamen Betrachten erstes Tierwissen vermitteln.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Lustiges / chb

■ **Zuhause**

Gedämpfte Farben und ein knalliges Rot: Damit malt die Autorin ihre grossformatigen Bilder von Häusern und Wohnmöglichkeiten. Dabei bleibt sie nicht nur in der Realität, sondern erfindet auch Wohnungen auf Planeten, unter Wasser, in Schuhen, unter Pflanzen. Das Auge bleibt bei den Bildern an den Details hängen. Der kurze Text, meist ein Satz oder nur ein Wort, ist unwesentlich. Mit der Zeit

Foli, Mille

Text von Foli, Mille
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82103-4
84 Seiten, geb., Fr. 18.60

Friese, Julia

Text von Duda, Christian
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82113-3
24 Seiten, geb., Fr. 16.90

Genechten, Guido van

Text von Genechten, Guido van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11683-0
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Goldouzian, Alireza

Text von Benjamin, A. H.
minedition 2016,
ISBN: 978-3-86566-275-0
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

entdeckt man, dass auf jeder Doppelseite dieselbe Taube zu finden ist. Oft muss man wirklich sehr gut hingucken, um sie zu entdecken. Und so blättert man in diesem Buch ohne zusammenhängende Geschichte mit wachsender Freude vor und zurück. Das zweitletzte Bild zeigt die Autorin, wie sie gerade das erste Bild dieses Buches malt. Die Gegenstände, die sich auf und um den Tisch befinden, kommen einem leicht bekannt vor... und schon ist man wieder am Suchen und Blättern. Einfach wunderbar!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Familie / bie

Wie laut ist leise? : Mit allen Sinnen die Welt entdecken

Das Fotobilderbuch zeigt uns jeweils zwei Fotos zum selben Thema. Eine kurze Frage soll uns zum Philosophieren anregen. Wir sehen z. B. ein Mädchen, welches einen Löwenzahn auspustet, das Gegenüber ist ein stürmischer Himmel voller Wolken. Die Frage des Kindes lautet: Bin ich ein Wind? Oder wir betrachten einerseits eine schmutzige Kinderhand und andererseits einen mit Konfitüre verschmiereten Mund: Ist Marmelade sauberer als Sand? Ob damit alle Kinder beim Betrachten der Fotos zu philosophischen Gesprächen angeregt werden, bin ich unsicher. Die Zusammenhänge sind oftmals gesucht. Es lohnt sich aber alleweil, gemeinsam die munteren Bilder zu betrachten und sich als erwachsene Person zurück an die Kindheit zu erinnern. Vielleicht entstehen so zumindest verbindende Gespräche.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Philosophisches / GF

Bonbon

Das knallgelbe Cover des hochformatigen Bilderbuches fällt ins Auge. Auf der ersten Seite sehen wir ein mit wenigen, ausdruckskräftigen Strichen gezeichnetes Mädchen, das vor dem Zubettgehen (die Zähne bereits geputzt) ein Bonbon entdeckt. Die Versuchung ist gross: Soll ich oder nicht? In der Folge entwickelt sich eine skurrile Geschichte, in welcher die Fantasien – würde man dieser Versuchung erliegen – immer wildere Formen annehmen. Papas Schimpfen wäre da nur das Geringste. Der einfache Text ist in eigenwilliger Typografie gesetzt und macht die abstrusen Gedanken des Mädchens sichtbar. Dementsprechend sind auch die Illustrationen gestaltet. In reduziertem grafischem Stil werden sie bis zur Lösung des Problems immer wilder. Geeignet für Kinder, die an unbändiger Fantasie Freude haben!

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Zum Glück hab ich dich gefunden

Henry ist ein glücklicher Hase. Er kann den ganzen Tag schnuppern, springen, knabbern und sich ausruhen. Seine empfindsame Super-Nase erschnuppert alles, was er für einen perfekten Tag braucht. So findet er irgendwann auch Hanna, das Hasenmädchen. Gemeinsam hoppeln sie durch die Welt und noch heute erzählt Henry am Lagerfeuer seinen Kindern und Enkeln gerne die Geschichte, wie er Oma Hanna kennengelernt hat. Es ist ein einfaches, fröhliches Kinderbuch mit farbenfrohen und liebevoll gestalteten Bildern. Die Geschichte ist rasch erzählt und macht gute Laune. Sie bietet alles, was eine Gute-Nacht-Geschichte braucht.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / Ki

■ **«Oh, no», sagt der Elefant**

Das Spielerpertoire des ungleichen Quartetts (Affe, Leopard, Zebra, Elefant) behagt dem grauen Dickhäuter nicht. Egal, ob Verstecken, Fangen, Bock- oder Seilspringen, immer hat der Elefant aufgrund seines Schwergewichts das Nachsehen. Aber sein Protestruf «Oh, no» geht jedes Mal unter. Dennoch will er kein Spielverderber sein und bemüht sich ... ohne Erfolg. Bis das Blatt sich wendet und er Tauziehen vorschlägt. So hat jeder seine Schwächen und Stärken: Echte Freundschaft hält das aus! Köstlich ist das alles in Szene gesetzt.

Grossmann-Hensel, Katharina

Text von Grossmann-Hensel, Katharina
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11670-0
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Hein, Sybille

Text von Hein, Sybille
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-24751-2
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Hole, Stian

Text von Hole, Stian
Übersetzt aus dem Norwegischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25100-7
48 Seiten, geb., Fr. 19.90

Scheinbar der Schwerkraft enthoben, wirbelt, fliegt und tanzt hier alles in quirliger Leichtigkeit durcheinander ... bis auf den Elefanten, adrett gekleidet in schwarzkariierter Hose und stoffgleicher Krawatte. Doch das tut der Spielfreude ALLER keinen Abbruch. Die skurrilen Bildfolgen sind ein Fest für die Augen! (Sorgfältigeres Lektorat wäre wünschenswert.)

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Fabel, Problem / LK

Eltern richtig erziehen

Die schräge Verkehrte-Welt-Geschichte lässt für einmal die Protagonistin, ein kleines, freches Töchterchen, an die Macht. Sie erzieht ihre Eltern so, wie es ihr am besten gefällt. Alles muss sie ihren Eltern tausendmal sagen, sie muss ihnen das Handy wegnehmen, ihnen vorschreiben, was sie anziehen sollen ... Daraus erwachsen viele lustige, ironische, oft überzogene und spitze Pointen, die ein Kind wohl kaum versteht. Je braver die Eltern werden, desto grauer werden die Bilder. Zum Glück merkt die Kleine, dass sie es mit der Erziehung wohl ein bisschen übertrieben hat und es mehr darum geht, sich einfach lieb zu haben. Die Bilder sind mit Farbstift gezeichnet und wirken durch die kleinen, eingefügten Texte ein bisschen comicartig. Im Gesamten ist das Bilderbuch wohl eher etwas für Eltern als für Kinder.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Lustiges / CW

■ **Prinz Bummelletzer**

Weil Prinz William immer so langsam ist, nennen ihn seine Brüder «Bummelletzer». Er hat es nie eilig, muss immer innehalten und ein bisschen nachdenken. Eines Morgens entdeckt Bummel eine Botschaft seiner Brüder: «Lieber Bummel, wir befreien kurz die Prinzessin.» Eine Prinzessin zu befreien, tönt spannend! Der Weg zur Drachenhöhle bietet aber so viel Aufregendes, dass Prinz Bummel erst gegen Abend dort eintrifft und einen vom Kämpfen müde gewordenen Drachen antrifft. Beim ersten zarten Stups von Bummel fällt er sogar in Ohnmacht. Die Prinzessin umarmt ihren Retter, lobt seinen Mut und gemeinsam machen sie sich auf den Heimweg. Die vielen detailreichen Bilder unterstreichen den liebevollen Text – Text und Bild bilden eine wunderbare Einheit. Kinder werden ihren Spass an dieser abenteuerlichen Geschichte haben.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Abenteuer / AS

■ **Morkels Alphabet**

Anna und Morkel sind zwei Kinder, die sich zueinander hingezogen fühlen. Sie treffen sich in Morkels Baumhaus, ertragen zusammen die Kälte des Winters und sind doch nie so nahe beisammen, dass eine Verbindlichkeit entsteht. Morkel kommt selten zur Schule. Sein Alphabet ist sein Wissen um die Vögel. Plötzlich verschwindet er, ohne ein Zeichen zu hinterlassen. Anna sucht sehnsüchtig seine Spuren. Täglich mehr verblassen ihre Erinnerungen – da taucht ein Zeichen von ihm auf. Der norwegische Dichter und Illustrator lässt seine Geschichten als Gesamtkunstwerk erscheinen, in denen sich Text und Illustration zusammen zu einer Einheit verweben. Seine z.T. fast fotografisch anmutenden Collagen werden mit surrealistischen Elementen zu inspirierenden Bildern, die Ahnungen und Andeutungen vermitteln.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Freundschaft / moz

Hout, Mies van

Text von Schenker, Christian
Musik von Schenker, Christian
Übersetzt aus dem Niederländischen
aracari 2016,
ISBN: 978-3-905945-60-7
32 Seiten, geb., Fr. 22.90 inkl. CD

Iwamura, Kazuo

Text von Iwamura, Kazuo
dt. Verse von Pflock, Rose
Übersetzt aus dem Japanischen
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10327-8
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Jacob, Lihie

Text von Tanner, Katharina
Atlantis 2016,
ISBN: 978-3-7152-0707-0
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Jakobs, Günther

Text von Jakobs, Günther
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-51888-0
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

■ **«Hallo», seit d'Chatz :
Traditionelle und moderne Kinderlieder für Gross und Klein**

Das Liederbuch mit der CD beinhaltet einerseits traditionelle Lieder wie «Oh, du goldigs Sünneli» oder den Kanon «Bruder Jakob», aber auch unbekanntere, moderne Musikstücke. Diese komponierte der frühere Kindergärtner C. Schenker selber – mit viel Gespür für Kinder. Die rhythmische Musik animiert zum Mitsingen. Der Zauber, der aus den farbintensiven, einfachen, aber sehr aussagekräftigen Bildern hervorgeht, harmoniert einfach perfekt mit der Musik. Das beigelegte Textheft lässt uns alle Strophen mit den richtigen Worten mitsingen. Mir gefällt die schweizerdeutsche Version, es ist jedoch auch ein Buch mit hochdeutschem Text erhältlich.

a / Vorlesealter ab 2 / K Bilderbuch, Mundart, Musik / GF

■ **Familie Maus im Garten**

Aus einer Schachtel holt Opa Maus einen Kürbiskern hervor. Darin soll ein Wunder versteckt sein? Begeistert helfen die Mäusekinder nun, ein Gartenbeet bereitzustellen, ein Loch zu graben und den Kern hineinzulegen. Mit Familie Maus erleben nun die BetrachterInnen, wie die Kürbispflanze den ganzen Sommer durch wächst und wächst und im Herbst ein riesiger Kürbis geerntet werden kann. Iwamura schafft liebliche, fröhliche Illustrationen, gemalt in warmen, gedämpften Farben. Immer wieder lassen sich in den naturgetreuen Bildern neue Details entdecken. Es ist eine heile Welt, die hier dargestellt ist. Dies wird vor allem kleine Kinder begeistern, die die Abenteuer der Mäusekinder begeistert mitverfolgen. Beim Betrachten taucht man in die Illustrationen ein, der Text (gerimte Zweizeiler) wird beinahe überflüssig.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Familie, Natur / chb

ZiegenHundeKrähenMama ... oder: Was ist mit Mama los?

Mit der Mama von Laute Lotte und Kleiner Paul stimmt etwas nicht. Sie will nicht mehr vom Sofa aufstehen. Sie meckert wie eine Ziege an den beiden Kindern herum. Papa versucht zu vermitteln und bittet die Kinder um Rücksicht. Bald ist Mama gegenüber den Kindern bissig wie ein Hund, dann kräht sie wie eine Krähe. Das Buch begleitet Laute Lotte und Kleiner Paul durch ein Jahr und erzählt aus ihrer Sicht von der psychisch kranken Mutter, deren wechselhaftes Verhalten durch Tiere dargestellt wird. Es ist nicht klar, ob es für die Mutter eine Heilung gibt oder die Kinder lediglich lernen, sich mit ihrer Situation zu arrangieren. Das Buch ist eine Herausforderung. Es lässt sich nicht im ersten Durchblättern verstehen und Kinder brauchen eine achtsame Begleitung bei der Auseinandersetzung mit dieser besonderen Familiensituation.

b / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Familienkonflikt, Krankheit / AB

Ich bin der kleine MUTIGER

Aus dem kleinen Jungen wird über Nacht ein mutiger Tiger, ein MuTiger, wie er sich selbst nennt. Er brüllt – und schon bekommt er Frühstück, den besten Platz im Bus, Bonbons von der Lehrerin. Er macht Kunststücke auf dem Pausenplatz und erschreckt Spaziergänger. Als er sich am Abend ins Bett kuschelt, nimmt er sich fest vor, am nächsten Morgen als Elefant aufzuwachen. Was er da wohl erleben wird? In einfachen Sätzen und Bildern erzählt dieses Buch davon, wie vieles sich im Leben ändern könnte, wenn man nur mal für einen Tag jemand anderer wäre. Kinder schlüpfen bekanntlich gerne in die Rolle von starken, gefährlichen Tieren. Dieses Buch animiert sie, diese so wichtigen Rollenspiele auszuleben, und bietet den Eltern gleichzeitig eine gute Möglichkeit, diese auch zu thematisieren.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / AB

Jellett, Tom

Text von Westaway, Kylie
Übersetzt aus dem australischen Englisch
Esslinger 2016,
ISBN: 978-3-480-23298-7
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kaichi, Keiko

Text von Kaichi, Keiko
minedition 2016,
ISBN: 978-3-86566-274-3
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Kiss, Gergely

Text von Reider, Katja
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-44672-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Kloos, Anemone

Text von Helmig, Alexandra
mixtvision 2016,
ISBN: 978-3-958540-52-1
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Der Wal in der Wanne

Bruno muss baden. Doch das geht nicht, denn in seiner Badewanne schwimmt ein Wal. Niemand aber glaubt ihm. Verzweifelt versucht er seine Geschwister zu überzeugen. Am Ende hat der Wal eine Idee, wie Bruno doch noch sauber gewaschen ins Bett kommt. Der Wal in der Wanne ist eine farbenfrohe Geschichte, welche wunderbar in das magische Alter des 3- bis 6-jährigen Kindes passt. Auch wenn sie aus der Sicht des Erwachsenen teilweise etwas unstrukturiert wirkt und sich am Schluss nicht wirklich auflöst, übt die Geschichte eine gewisse Faszination auf die kleinen ZuhörerInnen/BetrachterInnen aus, welche gut spürbar wird.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / AB

Danke, Papa Bär!

Papas Meüssen zur Arbeit und ihre berufliche Abwesenheit löst kindliche Seelenschmerzen aus. So auch bei Familie Bär. Der kleine Bär hat untertags keine Spielkameraden und bittet, dass Papa Bär ihm was Schönes mitbringen möge. Als Paketauslieferer kommt dieser weit herum – und sammelt zuerst Zugwaggons, dann nach und nach viele Tiere ein: Mama Känguru, Mama Ziege und Papa Tiger samt Kindern, einen braven Wolf, drei Schweinchenbrüder, Vögel, Erdmännchen, Ameisenbär ... Einer fahrbaren Arche Noah gleich kutschiert er die bunte und laute Prozession zu sich nach Hause. Dass er über seinem Sammelleifer das Profane seiner Arbeitsaufgaben völlig vernachlässigt hat, löst Gelächter aus. Die Illustratorin perfektioniert die Wirkung der starken Farben (Acryltechnik) mit doppelseitigen Bildern auf weiten Wiesenhorizonten. Die grünblaue Grundierung schafft so einen beruhigenden Kontrast zu den liebevoll schraffierten Tieren.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Familie / MK

Hier kommt Doktor Do!

Tierarzt Doktor Do ist ein Braunbär und seine Helferin Lisbeth ist eine Ziege. Somit kann es während der Sprechstunde einfach nur turbulent zugehen. Wer da alles im Wartezimmer sitzt! Heute bevölkert viel Federvieh den Raum, denn es ist Hühneraugen-Sprechstunde angesagt. Ebenso warten der ängstliche Hasenfuß sowie der übergewichtige Hund auf den Arzt. So viel Arbeit und dann noch ein Notfall! Eine Kuh sitzt auf einem Baum und will nicht mehr herunterkommen. Ich bezweifle, ob dieses Bilderbuch den Kindern die Angst vor einem Arztbesuch mindern kann. Dazu ist die Geschichte doch zu weit hergeholt. Das Betrachten der köstlichen Bilder mit den überaus peppigen Details bereitet aber sehr viel Spass.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

■ **Im Land der Wolken**

Im Land der Wolken ist immer etwas los. Da fliegen farbige Wolken vorbei und wenn man sie antippt, gibt es beste Unterhaltung. Niemand will eine Wolke verpassen, es könnte ja eine ganz besondere sein. Henry mag diese Wolken nicht. Er bekommt von den vielen Ideen und dem ewigen Programm Kopfschmerzen. Die Leute machen sich Sorgen. Sie denken, Henry sei krank. Als ein neues Mädchen in der Stadt auftaucht und Henry versteht, spüren auch die anderen, wie schön das Nichtstun sein kann. Die wunderbar zarten, fantasievollen, bunten Bilder in Aquarell und Tusche unterstreichen die tief sinnige Geschichte und schaffen eine liebevolle und feine Atmosphäre. Die Geschichte fordert zur Langsamkeit auf und setzt ein Zeichen gegen die ewige Überflutung und den Konsumzwang. Eine traumhafte, schwebende Geschichte gegen Stress und Fremdbestimmung.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie / CW

Lange, Igor

Text von Habersack, Charlotte
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-44675-9
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Marino, Gianna

Text von Marino, Gianna
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-44676-6
30 Seiten, geb., Fr. 19.90

Merveille, David

Nach der Figur von Jacques Tati
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10338-4
56 Seiten, geb., Fr. 22.90

Miyares, Daniel

Text von Kwame, Alexander
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10329-2
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Wolle & Butz: Mit Sack und Pack ins Abenteuer**

Das mit viel Liebe zum Detail illustrierte Buch erzählt die wunderbare Geschichte von Bauer Wolle und seinem Traktor Butz. Immer wenn Bäuerin Erchen Tochter und Enkel in Afrika besucht hat, waren die beiden gewöhnlich allein. Die beiden beschliessen, jetzt, da Erchen nicht mehr da ist, diese Besuche selber zu machen. Und weil der Traktor in kein Flugzeug passt, fährt Wolle halt auf Butz nach Afrika. Es kommt nicht darauf an, wann, sondern dass man ankommt. Dies ist eine wohlthuende Botschaft in unserer hektischen Zeit. Die herrliche Reise ist mit Bildern illustriert, in denen man immer Neues entdecken kann. Butz' Scheinwerfer-Kulleraugen, seine Mimik und seine Ideen bestechen mit kindlichem Charme und nehmen die BetrachterInnen sofort für sich ein. Ein gefühlsvolles, abenteuerliches, gemütliches, wunderschönes Bilderbuch.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Reisen, Mut / SG

Psst! War da was?

Das dunkle Buch mit den rabenschwarzen Seiten erzählt die Geschichte von fünf nachtaktiven Tieren und liefert im Vorspann sogar Informationen zu Opossum, Flughund, Stinktier, Wolf und Bär. Die Tiere fürchten sich in der stockdunkeln Nacht und kuscheln sich ganz nahe aneinander. Da fällt der Lichtkegel einer Taschenlampe auf alle fünf und sie flüchten völlig verängstigt. Nur das Opossum stellt sich tot und bleibt allein zurück. Die zwei Kinder, denen die Taschenlampe gehört, machen sich schleunigst aus dem Staub. Auch sie sind erschrocken. Dieses Bilderbuch spielt die Angst vor dem Dunkeln nicht herunter, sondern versucht zu erklären, dass nicht alles, was man hört, auch so schrecklich ist, wie es tönt.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Angst / moz

■ **Monsieur Hulot am Strand**

Die der älteren Generation gut bekannte Figur des schlaksigen, etwas tollpatschigen Antihelden «Monsieur Hulot» wird der heutigen Kinder-Generation vorgestellt. Es ist zu wünschen, dass diese ihn – wie auch die mit ihm verbundenen schrägen Geschichten – geradezu abgöttisch lieben wird. Der atmosphärische Einstieg in die Ferien-Strandwelt wird in Grautönen und «Zeitungsgilb» so wunderbar dargestellt, dass sich der «echte» Monsieur Hulot darin sehr wohlfühlen würde. Auffallend ist er ja schon, der grosse, gesichtslose Typ mit seiner Pfeife und den Ringelsocken ... Gilt das Lächeln von Jung und Alt ihm selbst oder dem, was von seinen «besonderen Aktionen» zu erwarten ist? Federleicht, fast schwebend, schreitet er einher und scheitert doch an alltäglichen Dingen des Strandlebens. Von seinem Wesen her ist er Kindern weit näher, als die stocksteifen Erwachsenen es je sein könnten. Ein gestalterischer Leckerbissen!
a / all age / K Bilderbuch, Lustiges / Kt

Ab aufs Brett!

Lesen ist langweilig? Dieses Buch stellt eindrücklich dar, wie man in eine Geschichte eintauchen kann. Frosch Fred liest ein Buch, sein Freund Bill möchte mit ihm surfen gehen. Fred kann sich kaum von der spannenden Geschichte lösen. Nur widerwillig geht er mit. Die Nase unterwegs auch immer im Buch, lässt er seinen Freund jedoch an der Geschichte teilhaben. Lebendig erzählt er von den Abenteuern beim Walfang auf hoher See. Plötzlich sind die beiden Freunde mitten in der Geschichte drin. Das Buch lebt vor allem von den grossflächigen, bunten Bildern, welche anfangs nur wenig und später immer mehr Platz einnehmen. Beim immer spannender werdenden Dialog wird farblich unterschieden, welcher der Frösche spricht. Dies erleichtert das lebendige Erzählen und das Verständnis beim Selberlesen.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier Frosch / MM

Müller, Hildegard

Text von Müller, Hildegard
Aladin 2016,
ISBN: 978-3-8489-0105-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Murrow, Ethan

Text von Murrow, Vita und Murrow, Ethan
Übersetzt aus dem Englischen
Prestel 2016,
ISBN: 978-3-7913-7254-9
32 Seiten, geb., Fr. 33.90

Neyret, Aurélie

Text von Baud, Raphaël
Übersetzt aus dem Französischen
Atlantis 2016,
ISBN: 978-3-7152-0704-9
36 Seiten, geb., Fr. 24.90

Obrist, Jürg

Text von Bolliger, Max
Atlantis 2016,
ISBN: 978-3-7152-0708-7
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

■ **Der grosse kleine Löwe**

«Löwe, du bist so klein, du könntest ja ein Mäuslein sein!» So spotten Nilpferd, Krokodil und Leopard über den kleinen Löwen, dessen Selbstvertrauen aufgrund seiner winzigen Körpergrösse stark angeschlagen ist. Welch ein Glück, dass sein Freund, der Rabe, klugen Rat weiss und der Löwe aufgrund eines raffiniert eingefädelten Plans zu seinem Selbstbewusstsein zurückfindet. – Eine klassische Mutmach-Geschichte, deren grafische Umsetzung sich aber deutlich vom «Main-Stream» absetzt. Zum einen wird der knappe, aber ausreichende Text als gestalterisches Mittel in den Bildaufbau einbezogen. Zum anderen findet Müller starke Bilder für die Verletztheit des Löwen (flammenrote Zungen der Spötter!). Trotz flächig-plakativer Figurenzeichnung arbeitet sie mit gekonntem Strich die Mimik bestens heraus. Eine spezielle Dynamik entsteht durch die am Bildrand angeschnittenen Figuren, die sich – der Leserichtung folgend – durch das Buch bewegen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Fabel, Problem / LK

■ **Der Wal**

Was gibt es für Grosseltern Schöneres, als miterleben zu dürfen, dass ihre Enkel eine bei ihnen noch gescheiterte Mission zu einem glücklichen Ende geführt haben? In diesem opulent und detailreich illustrierten Meeresabenteuer erinnert manches an Moby Dick. Zwischen zwei Zeitungs-Schlagzeilen des «Cape Chronicle» – der möglichen «Zeitungsente» und der 50 Jahre späteren «Erfolgsmeldung» – engagieren sich zwei junge Enkel-Forscher dafür, den «Getupften Riesenwal» nachzuweisen. Dies ist beileibe kein leichtes Unterfangen. Es wird vom Illustrator als «Reporter» mit überaus gekonntem Bleistiftstrich so eingefangen, als wäre man selbst dabei gewesen. Die Gefahr für die improvisierten «Forschungsboote» auf dem Meer, deren Kollision, das knappe Überleben der Forscher und deren unerwarteter Erfolg fügen sich so zu einer sensationellen Geschichte zusammen. Ein Bilderbuch, das weit über das Mittelmass hinausragt!

a / all age / J Bilderbuch, Abenteuer, Seefahrt / Kt

■ **Herr Nashorn macht Urlaub**

Ferien gehören heute zum Arbeitsalltag. Doch gilt dies auch für das Nashorn im Zoo? Zumindest in der Fantasie, und diese kommt in diesem stimmungsvollen Bilderbuch in warmer Farbgebung herrlich zum Tragen. Das Nashorn macht also im Zoo seinen Job und fliegt – wie die anderen Tiere auch – in die Ferien. Natürlich nach Afrika, denn dort kommt es ja her. Die Illustratorin spielt gekonnt mit den Erwartungen der Zurückgebliebenen, dem Packen (auch ein Nashorn geht nicht nackt auf Reisen!), dem Fliegen (Doppelplatz gebucht) und schliesslich der Ankunft: so, wie es sich Safarireisende eben von der weiten Savanne erträumen. Doch nur zu bald geht's wieder zurück, mit Souvenirs vom Afrika-Markt. Mit einem grossen Fest feiern die Zoo-Tiere, ihren Kollegen wieder wohlbehalten zurückzuhaben. Ein Bilderbuch, das bei Gross und Klein beste Laune schafft!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Fabel, Tier, Reisen, Ferien / Kt

Kater Clemens

Kater Clemens liebt es, herumzustreifen, Mäuse zu fangen, sich in der Sonne zu räkeln. Er genießt aber auch die Bewunderung der Bauernhoftiere, welche ein leichtes Spiel haben, ihm allerlei aufzuschwatzen. «Du solltest eine Brille tragen», sagt das Huhn. Die Kuh meint: «Samtpfoten wie die deinen brauchen Schuhe.» Als Clemens die Ratschläge befolgt, erntet er nur schallendes Gelächter und läuft erschrocken davon. Als er nach einigen Tagen zurückkehrt, ist

OHora, Zachariah

Text von Dyckman, Ame
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10332-2
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Pandolfo, Anne-Caroline

Übersetzt aus dem Französischen
mixtvision 2016,
ISBN: 978-3-95854-051-4
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Perrin, Clotilde

Text von Baumann, Anne-Sophie
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5889-9
10 Seiten, kart., Fr. 16.90

Pfister, Marcus

Text von Pfister, Marcus
Idee von Schmidhauser, Ancilla
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10335-3
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

er wieder ganz er selbst und gerade darum ein liebenswerter Kater. Die Geschichte, illustriert mit farbigen, detailreichen Bildern, erzählt vom Wunsch, beliebt zu sein, und zeigt, was Clemens alles dafür tut. Gruppendruck, Selbstsicherheit und Selbstbewusstsein kommen zur Sprache. Die Aussage ist klar: Kinder sind okay, so wie sie sind, und müssen nicht den Erwartungen der anderen entsprechen.
b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier, Freundschaft / AS

■ **WOLFI der Hase**

«Wenn das nur gut geht!» steht sinnigerweise auf der Rückseite dieses Buches, auf dem ein Rübchen kauender, kleiner Wolf im Hasenpyjama abgebildet ist. Und ja, sie geht gut aus, diese wunderbare Geschichte über sich nicht erfüllende Prophezeiungen und über Vorurteile, die nicht bestätigt werden. Nora und ihre Eltern finden nämlich vor dem Hasenhaus ein Bündel, aus dem ihnen ein Wolfsbaby entgegenblinzelt. Trotz Noras Einwänden wird das Wölflein das neue Familienmitglied und alle von Nora negativ bewerteten Eigenschaften werden von ihren Eltern positiv umgedeutet. Doch Wolfis Wachstum ist trotz Hasenkostüm unübersehbar und als er beim gemeinsamen Einkauf von einem Bären angegriffen wird, weiss er sich absolut nicht zu wehren. Das übernimmt aber die forsche Nora – Wolfis grosser Dank ist Labsal für sie.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / moz

Die TintenSpinner

Das Bilderbuch ohne Worte erzählt eine leise Geschichte über Konkurrenz und Freundschaft. Ein roter Tintenfisch und eine schwarze Spinne begegnen sich. Sie wissen zunächst nichts miteinander anzufangen und versuchen, sich nun gegenseitig zu übertrumpfen. Der Tintenfisch zeichnet mit Tinte, während die Spinne Netze in verschiedenen Formen spinnt. Dabei entwickelt sich ihre Fertigkeit. Die Bilder werden immer genauer und kunstvoller, bis sich die beiden gegenseitig abbilden – und sich nach einer Pause richtig begegnen. Die Bilder auf weissem Grund konzentrieren sich auf die beiden Tiere und deren Werke. Das Betrachten fordert Fantasie und Geduld, denn die Geschichte eröffnet sich nicht auf den ersten Blick. Die klare Bildsprache wirkt dennoch anziehend. Für die Bildbetrachtung in der Grossgruppe ist das Format (17×17 cm) etwas klein.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie, Soziales, Tier / EK

Drüber & drunter: In der Natur

Das Buch im ungewohnten Querformat ist ganz im Stil des Vorgängers «Drüber & drunter: Die Stadt» (s. Heft 93, S. 11) gestaltet. Auch hier kann die ganze untere Seite aufgeklappt werden, sodass zum Vorschein kommt, was am Fluss, am Meer, in den Bergen, im Wald und im Gemüsegarten unter dem Boden verborgen bleibt. Viele zusätzliche kleine Klappen laden dazu ein, weitere Details zu entdecken. Vor dem Öffnen der Klappen ist kein Text zu sehen. So erinnert die Gestaltung der einzelnen Seiten im ersten Moment an ein Wimmelbuch im «Retro-Stil». Unter der grossen Klappe finden wir einen leicht verständlichen, lebendig geschriebenen Text, welcher sich auf die ganze Seite bezieht, sowie viele kurze Informationen und Erklärungen direkt bei den jeweiligen Bildern.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Natur / MM

■ **Kleine Ente, du bist stark**

Die kleine Ente Lina ist seit ihrer Geburt schwach und kränklich. Sie kann nicht zum Teich watscheln und mit ihren Freunden planschen. Zum Glück bekommt sie oft Besuch von ihrem Freund Frosch Fredi. Eines Tages bemerkt Fredi erstaunt, dass seine kleine Freundin unentdeckte Fähigkeiten besitzt. Sie erzählt einen Traum so fesselnd, dass er stets zuhören könnte. Von nun an erfindet Lina ständig neue,

Prieler, Nanna

Text von Prieler, Nanna
Nilpferd in Residenz 2016,
ISBN: 978-3-7074-5177-1
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Prigent, André

Text von Paronuzzi, Fred
Übersetzt aus dem Französischen
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10333-9
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Puts, Veronique

Text von Puts, Veronique
Übersetzt aus dem Niederländischen
Ellermann 2016,
ISBN: 978-3-7707-5504-2
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

kurzweilige Geschichten und der Kreis der Zuhörenden wird immer grösser. Die harmonischen Farben in den Illustrationen, verbunden mit einer besonders interessanten Struktur, wirken sehr ansprechend. Dieses Buch entstand auf Anregung von Ancilla Schmidhauser. Sie macht damit auf den «Förderverein für Kinder mit seltenen Krankheiten» aufmerksam. Das Buch will Mut verleihen und aufzeigen, wie wichtig Freunde sind, aber auch anspornen, versteckte Talente aufzuspüren.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Krankheit / GF

Ganz schön super

Kater Kalle ist sehr von sich eingenommen. Er fühlt sich einmalig, perfekt, sozusagen fehlerfrei. Alle anderen Tiere haben in seinen Augen beachtliche Mängel. Entweder sind sie zu dünn, zu dick, zu dunkel oder zu hell – und somit einfach doof. In seinem eigenen Spiegelbild muss der Kater allerdings überraschend erkennen, dass er selber einfach stinklangweilig wirkt. Er sieht ein, dass das Aussehen vollkommen egal ist. Jedes ist auf seine Art speziell und daher auch super. Alle Illustrationen bestechen durch ihre kräftigen Farben. Der einfache und kurze Text, in Grossbuchstaben gesetzt, kommt ebenfalls in knalligen, kunterbunten Kontrastfarben daher. Das Thema Toleranz wird auf äusserst fröhliche Weise angegangen.
b / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Grossbuchstaben / GF

Otto findet was

Mit fragendem Blick erwartet uns Mistkäfer Otto. Er repräsentiert Prigents Illustrationsstil: grafisch, vereinfacht und zugleich verspielt. Mehrfarbendrucke auf sandfarbenem Papier, in Schwarz und Weiss sowie ausgewählte Farbtupfer in den Grundfarben oder Grün laden zum Innehalten ein. Inne hält auch Otto, als er eine Mistkugel in seinen Bau schiebt und «Bumm!» ein seltsam rundes Ei mit Dellen vor ihm landet. Otto weiss, ein Ei hat eine Familie und muss ausgebrütet werden. Ganz nach «Vom Maulwurf, der ...» macht sich Otto mutig auf die Suche nach den Eltern. Doch er entdeckt Fürchterliches: Die Eltern schlagen mit Stöcken auf ihre Eier ein und freuen sich, wenn sie in Löcher fallen! Eine Rückgabe? Unmöglich! Otto rollt heim, was er lieb gewonnen hat, und ist im Grunde seines Herzens glücklich. Eine Geschichte über Verantwortung und Fürsorge, die beschäftigt und unterhält.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / bw

Ich hab jetzt zwei Kinderzimmer

Ein Kind mit Namen Acht erlebt die Scheidung der Eltern. Es schildert die Gefühle, die Erlebnisse in der Schule, die Ängste, die tröstenden Gespräche mit den Grosseltern, den Gang vor Gericht und schlussendlich auch das Leben als Kind mit zwei Kinderzimmern. Acht stellt Vor- und Nachteile gegenüber, welche es in der Trennung der Eltern sieht. Auf der letzten Doppelseite bietet das Buch Gedankenanstösse und Platz für die jungen BetrachterInnen, ihre eigenen Gefühle aufzuschreiben. Die Bilder wie die Geschichte sind geschlechtsneutral formuliert und sprechen somit Mädchen wie Knaben in einer Trennungssituation an. Die collagierten Bilder widerspiegeln die Gefühlswelt von Acht auf eindrückliche Art und Weise und entsprechen mit den handschriftlichen Notizen einer Art kindlichem Tagebuch einer Scheidung.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familienkonflikt / AB

Rust, Eva

Text von MAKI
Atlantis 2016,
ISBN: 978-3-7152-0709-4
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Sif, Birgitta

Text von Potter, Alicia
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5888-2
40 Seiten, geb., Fr. 16.90

Tallec, Olivier

Text von Brun-Cosme, Nadine
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5881-3
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Tallec, Olivier

Text von Tallec, Olivier
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5887-5
32 Seiten, geb., Fr. 13.30

■ **Peters Wutzauber**

Peter ist mal brav, mal frech – ein ganz normaler Junge. Eines Tages wird er sehr wütend. Er wirft mit selbst erfundenen Ausdrücken («Du dummer Kühlschrank, du Trotteltröte ...») um sich und die Beschimpften verwandeln sich in das Genannte! Peter kann mit dem Verwandlungszauber nicht mehr aufhören. Anfangs geniesst er das Machtgefühl, doch plötzlich fühlt er sich einsam. Peter will es wiedergutmachen. Zum Glück lassen sich alle durch das Zauberwort «Entschuldigung» zurückverwandeln. Wer Schimpfwörter austeiht, steht auch im echten Kinderalltag irgendwann alleine da und muss sich entschuldigen. Dies wird den Kindern nicht mit dem Mahnfinger, sondern sehr spielerisch, witzig und fantasievoll aufgezeigt. Es macht grossen Spass, die Verwandlungen mitzuverfolgen. Die Zeichnungen sind bunt und voller lustiger Details.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Soziales, Lustiges / MM

Henriettes Heim für schüchterne und ängstliche Katzen

Gerade die schüchternen und ängstlichen Katzen haben es der auf sympathische Weise an ein «Hexlein» erinnernden Henriette angeht. Ihnen gilt all ihre Fürsorge, unermüdlich ist ihr Einsatz punkto «Erziehung»: Sie will aus ihnen lebensfähige, mutige Vierbeiner machen! Und als Henriette selbst in eine ausweglose Situation gerät, sind es ihre «Zöglinge», die nun ihre Ängste überwinden müssen, um sie retten zu können. «Nachts sind alle Katzen grau!» – so zumindest der Volksmund. Mitnichten! Besonders auch in den Nachtscenen weiss die Illustratorin jedes Kätzlein in Körpersprache und Ausdruck individuell zu charakterisieren. Mit Sif war eine ausgewiesene Katzenkennerin am Werk. Dies spürt man in den liebevoll ausgeführten Illustrationen voll witziger Details. Sie sind es auch, die die Schwächen des leicht moralingetränkten Textes in den Hintergrund treten lassen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Katze, Aussenseiter, Angst / LK

Mir nach!

Drei ganz verschiedene Wesen sind der riesengrosse, rosafarbene Wuschelhund Leo, der mittelgrosse Junge Max und der kleine Hasenbub Henri. Sie gehen genau der Grösse nach durch Städte und verschiedene Landschaften. Leo übernimmt die Führung, während Max und Henri singend oder Geschichten erzählend hinter ihm herlaufen. Da taucht ein roter Luftballon auf. Max wird neugierig und will jetzt vorne gehen. Leo und Henri folgen ihm schweigend. Henri sehnt sich nach Max' Geschichten und drängt an die Spitze. Doch bald schon muss Leo die zwei vor einer gefährlichen Situation retten. Die drei gehen nun Hand in Hand weiter. Die etwas versteckte und auch nie konkretisierte Botschaft oder Moral dieses eigenwillig illustrierten Buches ist so verdeckt wie die Farben seiner Bilder: Es gibt keine schrillen Aussagen, nur gefühlte Ansätze.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Soziales / moz

Wer war's wo?

Das Querformat dieses Bilderbuches ist eher ungewohnt. Hier begegnen wir verschiedenen Figuren: Es sind Kinder und Tiere zu sehen, daneben aber auch Wesen, die der Fantasie entsprungen sind. Auf der einen Doppelseite betrachten wir eine Situation: Da sitzen zwei ganz entspannt im Wohnzimmer beim Nachmittags-tee. Doch der Kleiderständer verrät, dass noch mehr «Personen» da waren. Auf der anderen Seite werden uns verschiedene Figuren einzeln präsentiert. Mit genauem Beobachten heisst es nun für die BetrachterInnen, die Frage «Wer hat seine Jacke vergessen?» zu beantworten. Trotz des sehr einfach gestalteten Situationsbildes ist

Tashiro, Chisato

Text von Tashiro, Chisato
 minedition 2016,
 ISBN: 978-3-86566-266-8
 48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Taylor, Eleanor

Text von Thompson, Emma
 Übersetzt aus dem Englischen
 Betz 2016,
 ISBN: 978-3-219-11680-9
 68 Seiten, geb., Fr. 23.50

Teckentrup, Britta

Text von Teckentrup, Britta
 Prestel 2016,
 ISBN: 978-3-7913-7245-7
 56 Seiten, geb., Fr. 17.90

das Finden der Antwort ab und zu knifflig. Kleine Details werden wichtig und guter Spürsinn ist gefragt. Die Lösungen sind auf der letzten Seite zu finden. Vielleicht tauchen aber beim erneuten gemeinsamen Anschauen neue Fragen auf!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Mimi & Pigi: Abenteuer in Venedig

Zwei kleine Kuscheltiere erfüllen sich einen grossen Traum: eine Reise nach Venedig. Was es da alles zu sehen gibt! Die Freundinnen Mimi und Pigi kommen aus dem Staunen nicht heraus! Doch im Gewimmel der vielen Touristen verlieren sich die beiden aus den Augen. Wie soll sich Mimi in der grossen Stadt zurechtfinden und Pigi wiederfinden? Ein kleiner Junge gibt ihr einen guten Rat und als sie zur Rialto-Brücke kommt, steht Pigi tatsächlich auf der Brücke und hält ebenfalls Ausschau nach ihrer Freundin. Das Buch kommt mit wenig Text aus. Doch die bunten, detaillierten Zeichnungen laden zum gemeinsamen Betrachten ein. Der Stadtplan fehlt nicht, ebenfalls werden viele wissenswerte Informationen über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten Venedigs vermittelt.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Reisen, Europa Italien Venedig / sb

■ **Peter Hase: Ein neues Abenteuer
 Nach den Originalgeschichten von Beatrix Potter**

Optisch und inhaltlich eine Reverenz an Beatrix Potter, verströmt der liebevoll gestaltete Band den Charme des englischen Landlebens im 19. Jh. Die Autorin repräsentiert uns eine toll gelungene Fortsetzungsgeschichte über den Hasen Peter: Er bläst Trübsal, braucht einen Tapetenwechsel. Also schleicht er sich einmal mehr in Mr McGregors Garten und schlüpft in einen fabelhaft duftenden Picknickkorb. Ehe er sich versieht, bewegt sich sein Gefährt samt Pferd und Kutscher und entführt ihn in ein fernes Abenteuer. Wie das kleine Langohr zum Gewinner der schottischen Waldolympiade gekürt wird und die Familie mit einem Pokal überrascht, ist allerliebste mit feinen Strichen und bunten Pastellfarben illustriert. Die ganzseitigen ovalen Vignetten haben stets eine Miniatur auf der gegenüberliegenden Textseite. Der Reiz dieses Buches liegt in den kursiven Dialogen und der Darstellung starker Gefühle wie Heim- und Fernweh, Stolz und Ehrgeiz, Liebe und Freundschaft.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier Hase, Abenteuer / ES

■ **Nachts, wenn alles schläft...**

Bereits das Cover (am grossen, leuchtenden Mond hängt ein Bett mit einem Mädchen darin) deutet auf eine geheimnisvolle Traumgeschichte hin. Es ist ein sehr künstlerisches Buch, gestaltet in verschiedenen Techniken. Schade allerdings, dass wenig darüber zu erfahren ist. Recherchen ergeben, dass die Künstlerin/Autorin über viele Jahre an diesem Buch gearbeitet hat. Die Nacht lockt, das Eintauchen in die Träume geht leicht... doch immer ist ein Wohlgefühl, ein Aufgehobensein spürbar. Die collageartigen Bilder sind zu Beginn (Nacht) sehr dunkel, leuchten dann in fröhlichen Farben und strahlendem Sonnenschein (Morgen). Erzählt wird die Reise des kleinen Mädchens mit ihrem Plüschlöwen. Er begleitet sie als grosser, mutiger Löwe und gibt ihr Geborgenheit. Die knappen Vierzeiler reimen sich oftmals, wirken etwas verspielt, manchmal auch leicht philosophisch.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / um

Timbers, Susanne

Text von Timbers, Susanne und Dietrich, Tanja
 minedition 2016,
 ISBN: 978-3-86566-267-5
 36 Seiten, geb., Fr. 20.90

Toledo, Eymard

Text von Toledo, Eymard
 Baobab 2016,
 ISBN: 978-3-905804-72-0
 32 Seiten, geb., Fr. 24.80

Tourlonias, Joëlle

Text von Bambaren, Sergio
 Nacherzählt von Cuno, Sabine
 arsEdition 2016,
 ISBN: 978-3-8458-1103-1
 32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Tourlonias, Joëlle

Text von Schütze, Andrea
 Ravensburger 2016,
 ISBN: 978-3-473-44674-2
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Das vergessliche Eichhörnchen**

Das Cover mit den Protagonisten des sehr liebevoll gestalteten Bilderbuches wirkt in den warmen Farben herzerwärmend, hinzu kommen die glänzenden Abdrücke von Käfern und Nüssen. Es ist Herbst. Die Tiere bereiten sich auf den Winter vor, legen Vorräte an. Allerdings bereichert sich der Eichelhäher am Vorrat des älteren, bereits schon etwas vergesslichen Eichhörnchens. So versinkt dieses im Winter, erschöpft vom vergeblichen Suchen nach seinen Nüssen, ohnmächtig im Schnee. Nun regt sich das schlechte Gewissen des Eichelhähers. Schnell holt er die anderen Tiere zu Hilfe und verspricht gleichzeitig, in Zukunft dem Eichhörnchen zu helfen. Die Tiere sind naturalistisch in ihrer Umgebung gezeichnet, der Text ist gut in die randlosen Bilder integriert. Die genauen Erklärungen auf der letzten Doppelseite zum Lebenszyklus der einzelnen Tiere stammen von einer Biologin.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / um

■ **Onkel Flores :****Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien**

Edinho darf nach der Schule seinem Onkel Flores in der Schneiderei helfen. Leider kann Flores nur noch graue Arbeitskleider für die Fabrik nähen. Früher aber entwarf er farbige Kleider für verschiedene Gelegenheiten. Davon träumt er andauernd und oft erzählt er seinem Neffen von der glücklichen Zeit. Eines Tages fallen auch noch die Aufträge für die Fabrik weg. Da findet Edinho in einer Kommode bunte Stoffreste. Er überredet seinen Onkel, damit prächtige Vorhänge zu nähen. Lebensfreude kehrt in die Stadt zurück. Plötzlich sind sogar wieder schöne Kleider gefragt. Die einfache Idee des kleinen Edinho löst eine befreiende Kettenreaktion aus. Die Collagen aus Stoff und Papier sind kleine Kunstwerke. Das vorliegende Bilderbuch ist ein ganz spezielles Kleinod, nicht zuletzt durch den Buchrücken aus gemustertem Stoff.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Amerika Brasilien, Dritte Welt / GF

Der Delfin : Die Geschichte eines Träumers

Sergio Bambaren schrieb 1995 ein poetisches Buch für Erwachsene, das auch verfilmt wurde. Unter demselben Titel liegt nun das Bilderbuch vor. Die in Meerfarben gehaltenen, ausdrucksstarken Bilder lassen uns in eine Geschichte eintauchen, die stark vermenschlichten Tieren mit archetypischen Charakteren eine Stimme gibt. Der junge Delfin Daniel sucht dabei den Sinn seines Lebens, der für ihn darin besteht, sich mit den starken Wellen so zu arrangieren, dass er sich von ihnen angstfrei treiben und hochheben lassen kann. Seine Berater dabei sind die alte Meeresschildkröte Seraphina und sein schnuckeliger Freund, der Seehund Augustin. Daniels Experimentierfreude und seine Neugierde werden Vorbild für die ganze Delfinfamilie.

Der Autor engagiert sich stark für die Tierschutzorganisation «Dolphin Aid» und ist Vizepräsident der Umweltschutzorganisation «Mondo Azul» .
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Delfin / moz

Der grösste Schatz der Welt

Affe Mono will den schönsten und kostbarsten Schatz im Dschungel finden. Jedes Tier scheint einen solchen zu haben: geheimnisvolle Musik, wunderbare Träume oder gar ein eigenes Netz zum Abhängen. Doch Mono will Gold und Edelsteine für seine wunderbare Mama finden. Leider sucht er vergeblich. Betrübt kehrt er zur Mama zurück. Sie verrät ihm ein tröstendes Geheimnis. Jede Mama hat einen unbezahlbaren und kostbaren Schatz und wenn Mono in den Spiegel schaut, dann kann er ihn sehen! Es ist ein liebevoll gestaltetes Bilderbuch mit einer berührenden Geschichte. Die Begegnungen mit den

Tourlonias, Joëlle

Text von Sabbag, Britta und Kelly, Maite
Lieder von Kelly, Maite
arsEdition 2016,
ISBN: 978-3-8458-1286-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Wolfsgruber, Linda

Text von Wolfsgruber, Linda
Nord-Süd 2016,
ISBN: 978-3-314-10339-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Worms, Ina

Text von Dumas, Kristina
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11676-2
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

anderen Tieren sind achtsam beschrieben und gut verständlich für kleine ZuhörerInnen. Die ruhig wirkenden Bilder verstärken die Stimmung und lassen Raum für eigene Geschichten. Mit eher viel Text für eine Bildergeschichte braucht es Zeit zum Vorlesen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie / Ki

Die kleine Hummel Bommel sucht das Glück

Die kleine Hummel Bommel und ihre Freunde finden ein Blatt Papier. Sie lesen: «Das grosse Glück wartet auf dich! Gewinne eine Weltreise!» Bommel überlegt sich, wie die Welt wohl hinter dem Gartenzaun aussieht. Sie packt die Karte, einen Kompass und Honigbrote in ihren Lederranzen und macht sich auf die Suche nach dem Glück. Auf ihrer Reise rund um die Welt trifft sie viele Tiere, doch niemand kann ihr sagen, wo das Glück zu finden ist. Als Bommel wieder zu den Eltern und Freunden zurückkehrt, weiss sie: Das Glück ist dort, wo man Freunde hat, wo man zu Hause ist. Die Geschichte lebt von den lieblichen, in warmen Grün- und Gelbtönen gehaltenen Zeichnungen. Im Buch sind zwei neue Lieder zum Herunterladen zu finden. Da kann fröhlich mitgesungen werden!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Freundschaft, Mut / sb

■ **Fisch!**

Die fünf Otter haben einen Fisch entdeckt. Schnell machen sie sich mit Töpfen und Kellen auf den Weg. Sie füllen die Pfannen mit Wasser. Sie sammeln Salbei, Rosmarin, Thymian und füllen alles in ein Becken. Was wie die Anleitung zu einer Fischsuppe nach Otterart klingt, endet damit, dass die fünf Otter den armen Fisch vor dem Austrocknen retten und ihm ein Aquarium einrichten – für sie ein Otter-Kino! Nichts ist so, wie es anfangs scheint. In diesem Buch verschmelzen die Bilder und der wenige Text zu einem Gesamtkunstwerk. Die Illustratorin nutzt unterschiedlichste Techniken, was dem Buch eine ganz einzigartige Bildsprache verleiht. Auch wenn vielleicht die Kinder den Witz der Geschichte nicht auf Anhieb verstehen, lassen sie sich sicher von der Ästhetik dieses Buches in Bann ziehen.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Otter / AB

■ **Anna, Anton, Augenstern oder wie man auf der ganzen Welt zu seinem Namen kommt!**

Das (Sach-)Bilderbuch zeigt auf lehrreiche, lustige Art, woher die verschiedensten Vornamen kommen, wie Eltern die Vornamen ihrer Kinder suchen und finden, welche Bräuche und Sitten es in fremden Völkern (z.B. bei den Inuit oder in Island) rund um die Namensgebung gibt. Man erfährt etwas über den Ursprung von Namen, aber auch über Kosenamen, Modenamen und unmögliche Namen. Die fröhlichen Bilder sind liebevoll gestaltet und erinnern ein bisschen an ein Wimmel-Bilderbuch. Es gibt überall witzige Kleinigkeiten zu entdecken. Ein hübsches Buch für Kinder, die mit sehr verschiedenen Namen in der Kindergruppe, im Kindergarten oder im Quartier konfrontiert sind.

a / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie, Freundschaft / CW

2.1

Artmann, H.C.

Illustriert von Klever, Elsa
Nilpferd in Residenz 2016,
ISBN: 978-3-70774-5179-5
48 Seiten, geb., Fr. 25.90

Baltscheit, Martin

Nach einer Idee von Gabbert, Anna
Illustriert von Rauers, Wiebke
Dressler 2016,
ISBN: 978-3-7915-2702-4
112 Seiten, geb., Fr. 18.50

Bauer, Michael Gerard

Illustriert von Bauer, Joe
Übersetzt aus dem australischen Englisch
dtv Reihe Hanser 2016,
ISBN: 978-3-423-64018-3
208 Seiten, geb., Fr. 13.50

Unterstufe – Einzelrezensionen

■ Maus im Haus

Basierend auf einer Originalausgabe von 1979 (!) besticht der Text durch unschlagbar modernen Sprachwitz. Der österreichische Dichter zieht seine kleinen und grossen LeserInnen in Bann. Ompül, das kleine Robbenmännchen mit Schnauzbar, ist eigentlich pensionierter Seemann. Jetzt lebt er friedlich und Pfeife schmauchend als Leuchtturmwärter. Seine Träume von einem Leben als Raumfahrer oder Motorradjunky im Schaukelstuhl der guten Stube werden jäh unterbrochen vom diebischen Geiepse der kleinen Mäuse, die sich an seinen Vorräten gütlich tun. Wie er sich trickreich in der Rumpelkammer als böse Katze verkleidet und die unverschämte Horde von Plagegeistern verjagt, ist unterhaltlich geschildert und aufs Schönste gezeichnet. Die hochglänzenden Doppelseiten dominieren in Rot- und Blautönen mit starken Lichteffekten, die Figuren wirken trotz der Schablonentechnik sehr vital. Lautmalerische Hervorhebungen bringen Dramatik ins Vorlesen.

a / all age / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tier Katze Maus / ES

■ Nur ein Tag

Wildschwein und Fuchs sind traurig: Sie wissen, dass die frisch geschlüpfte Eintagsfliege nur 24 Stunden zu leben hat. Als das Insekt – in Unkenntnis seiner Bestimmung – am Schmieden von Zukunftsplänen ist, bemerkt es die Trauer seiner Freunde. Diese flunkern ihm vor, dass dem Fuchs nur ein Tag zum Leben bleibe. Und wem nur ein Tag zusteht, der muss das ganze Glück eben in 24 Stunden hineinpacken. So begeben sie sich auf die Suche nach dem Glück... Unter gleichnamigem Titel wurden zuerst ein erfolgreiches Theaterstück und ein prämiertes Hörbuch (s. Heft 92, S. 82) herausgebracht – nun gesellt sich zu guter Letzt noch das Buch hinzu. (Man beachte die mehr als ungewöhnliche Reihenfolge dieser «Nur-ein-Tag»-Varianten!) Besonders i-Tüpfelchen sind hier die knallig-frechen Illustrationen, die der lebensklugen, durchaus philosophischen Geschichte den besonderen Touch verleihen und eine gelungene Ergänzung zum Hörbuch sind.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Fabel, Tod, Tier, Philosophisches / LK

Rupert Rau : Superheld (Bd. 2)

Rupert Rau freut sich, denn in der Schule dürfen sie einen Vortrag über Superhelden machen. Damit kennt sich Rupert aus, denn er schreibt an einem Krimi über einen Geheimagenten und er sammelt auch Superhelden-Figuren. Im wirklichen Leben aber ist Rupert nicht so mutig, denn als sein Schwarm Sophie ihn bittet, die Heuschrecke an ihrem Spind zu entfernen, versagt er, obwohl er ihr doch so gerne imponiert hätte. Als die Klassensprecherin Meredith in ihrem Vortrag Rupert Rau zum Superhelden erklärt, weil er doch, obwohl er so viele Ängste hat, Kameraden zu helfen versucht, erkennen alle, wie mutig Rupert ist. Das Buch ist in einer Art Handschrift geschrieben, hat schrille, comicartige Zeichnungen, die auf jeder Seite den Text umrahmen. Es macht den Ängstlichen Mut und unterhält lesefaule Jungs.

b / Lesealter ab 9 / K Mut, Heiteres / bie

Broere, Rien

Illustriert von Helmantel, Hiky
Übersetzt aus dem Niederländischen
rotfuchs 2016,
ISBN: 978-3-499-21441-7
160 Seiten, geb., Fr. 20.90

Friedrich, Joachim

Illustriert von Hennig, Dirk
Thienemann 2016,
ISBN: 978-3-522-18420-5
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Gieseking, Bern

Illustriert von Fischer, Uta
Lappan 2016,
ISBN: 978-3-8303-1241-3
172 Seiten, geb., Fr. 28.90

Glaser, Martine

Illustriert von Lindenhuisen, Eline van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5891-2
240 Seiten, geb., Fr. 19.40

■ **Die Seeräuber von Ukval oder
Wie Ose und Knorre die Suppe auslöffeln :
30 Piratengeschichten**

Auf der winzig kleinen Insel Ukval leben zwei Seeräuberbanden in ewigem Streit. Ake und Bulle als Oberpiraten beanspruchen die Macht der Stärkeren für sich. Akes Tochter Ose ist die Schlauste von allen, hat aber andere Interessen als die Piraterie und schafft es auch nicht, die Insel zu befrieden. Eigentlich wäre ja Oses Mutter Ilsebil die allerstärkste Piratin, aber sie kocht lieber, obwohl sie dafür keinerlei Talent hat. Wie die Räuberbande auf Einladungen zu ungeniessbarem Essen reagiert, ist sehr witzig beschrieben. Auch der fast taube Opa, der jeden Satz missversteht, bringt einen zum Lachen. Das fröhliche Buch mit den lustigen Begebenheiten (und Schimpfwörtern!) bietet amüsanten Lesestoff. Die 30 Kapitel in guter Länge (5 Seiten), illustriert mit klaren, farbigen Bildern, laden geradezu ein, vor dem Zubettgehen vorgelesen zu werden.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Pirat, Lustiges / bie

**Die furchtlosen zwei :
Keilerei auf Bahnsteig 3 (Bd. 2)**

Billy und Pommies sind die furchtlosen Helden dieses rasanten und witzigen Abenteuers. Die beiden Tauben leben am Bahnhof, ihrem persönlichen Futterparadies. Ihre Schulkameradinnen dagegen wohnen komfortabel in einem Taubenschlag, werden gefüttert und umsorgt. Als jedoch neue «Weichschnäbel» das Haus mieten, werden sie aus ihrem Schlag vertrieben und finden zwischenzeitlich Asyl bei den Bahnhoftauben. Diesen jedoch machen gerade Ratten ihr Revier streitig. Die Tauben schmieden einen Plan. Für einmal sind Bahnhoftauben die Sympathieträger und nicht nur eine lästige Plage. Sie kämpfen mit List, Mut und grossem Zusammenhalt für ihren Lebensraum. Der Autor kreiert Sprachspielereien, lässt die Tauben teilweise in flapsigem Gossstadslang sprechen und sich auch mal gegenseitig mit witzigen Schimpfwörtern betiteln.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Heiteres, Freundschaft, Tier Taube / SG

Seemannsgarn : Geschichten rund ums Meer

Eigentlich ist es völlig unwichtig, bei diesen wunderbaren Meeresgeschichten nach ihrem Wahrheitsgehalt zu fragen. Und wie der Titel schon vermuten lässt, werden hier die wildesten und unglaublichsten Geschichten erzählt. Ganz verschiedene Themen rund ums Meer werden mit ansprechenden Illustrationen ergänzt und in einer humorvollen und überaus authentischen Sprache erzählt. Die einzelnen Episoden sind völlig unabhängig voneinander, überzeugen aber durch einen flüssigen Erzählfluss, der eine angenehme Spannung erzeugt.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Erzählung, Anthologie, Seefahrt / moz

Die wundersamen Abenteuer von Pippa Katzenöhrchen

Fassungslos starrt Pippa in den Spiegel! Ihre seidig feinen, spitzen Katzenöhrchen sind verschwunden! Stattdessen sind dort nur noch zwei seltsame kleine Löcher. Und das nur, weil Mama einen Scherz über ihre Ohren gemacht hat. Verzweifelt macht sich Pippa auf die Suche nach ihren Ohren. Unterwegs begegnet sie sonderbaren Menschen und erlebt wilde Abenteuer. Glücklicherweise hat sie Wunderpillen eines Zauberers dabei und kann sich und ihre neuen Freunde aus brenzligen Situationen befreien. Bei den inhaltlich nur lose zusammenhängenden Episoden gibt es einen gemeinsamen Nenner: Stets ist das kluge und selbstbewusste Mädchen um das Wohl anderer besorgt. Und sie lernt, dass es nicht auf ihre Ohren ankommt, sondern auf das, was sie im Leben wagt.

Grimm, Sandra

Illustriert von Haberstock, Meike
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-55660-8
84 Seiten, geb., Fr. 13.90

Hovig, Andrea Bræin

Illustriert von K., Ulf
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5872-1
120 Seiten, geb., Fr. 16.90

Jeier, Thomas

Illustriert von Dürr, Julia
Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-423-76145-9
120 Seiten, geb., Fr. 13.80

Lott, Anne

Illustriert von Göpfert, Lucie
dtv junior 2016,
ISBN: 978-3-423-76145-1
162 Seiten, geb., Fr. 13.50

Eine warmherzige, ansprechende Geschichte für geübte Leserinnen, versehen mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Illustrationen.

b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft, Abenteuer / Ki

Die Knallerbsenbande

Vier Jungs (Semmel, Matti, Jolle und Muckel) haben die Knallerbsenbande gegründet. Mit ihren Flitschen (Steinschleudern) zielen sie auf alles, doch nicht auf Menschen und Tiere. Die vier Freunde genießen ihre letzten Ferientage in vollen Zügen und verschwenden keinen Gedanken an den bevorstehenden Schulstart. Als plötzlich der Jäger spurlos verschwindet, beginnt für die Jungs ein spannendes Abenteuer. Mit ihren coolen Fahrrädern machen sie sich auf die Suche nach dem Vermissten. Im Wald, zwischen den Bäumen versteckt, finden sie (gestohlene?) Elektrogeräte. Hat der Jäger etwas damit zu tun? Diese abenteuerliche und lustige Geschichte wird vor allem Jungs gefallen. Die frechen, schwarz-weißen Zeichnungen lockern den Text auf und machen das Buch auch für weniger geübte LeserInnen interessant.

b / Lesealter ab 7 / K Abenteuer, Freundschaft / sb

Die Wilde Mathilde : Geschichten zum Vorlesen

Mathilde (6) ist ein wildes, begeisterungsfähiges Mädchen mit eigenem Kopf. Wenn ihr etwas nicht passt, kann sie frech werden. «So bin ich nun einmal. Basta finale», würde sie selber dazu sagen. So kommt es auch, dass Mathilde mit Taucherbrille in den Yogakurs geht. Dort soll sie lernen, ruhiger zu werden. Natürlich geht das gründlich schief. Gerade in solchen Situationen zeigt Mathilde auch ihre sensible Seite. Eigentlich wollte sie es ja «richtig» machen. Das Mädchen lebt mit seinem Vater zusammen, eine Mutter wird im ganzen Buch nie erwähnt. Der Vater wirkt etwas schusselig und verwirrt, aber sehr liebevoll. Die beiden erleben eigentlich Alltägliches, oft endet es aber alles andere als alltäglich. Dadurch ist das Buch mit den comicartigen, schwarz-weißen Zeichnungen sehr abwechslungsreich und lustig.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Soziales, Lustiges / MM

Null Null Schnauze :**Bogey schnappt den wilden Tiger (Bd. 3)**

Der erfolgreiche Hunde-Detektiv nimmt mit seiner Spürnase zum dritten Mal eine wichtige Fährte auf. Diesmal besucht er mit seinen Leuten den Zirkus. Dort ist die Aufregung gross: Der Tiger ist ausgebrochen und spurlos verschwunden! Polizei und Feuerwehr stehen vor einem Rätsel. Selbst der neunmalklugen Sherlock weiss keinen Rat. Köstlich amüsant sind die tierischen Gedanken und Wortspiele, die die Menschen zu Statisten degradieren. Man schlägt beim Lesen gemeinsam mit den Tieren Pirouetten, tanzt auf dem Seil, springt durchs Feuer und leidet mit, wenn die Tiere nicht artgerecht behandelt werden. Die schwarz-weißen Illustrationen sorgen für Auflockerung im Schriftbild und auch beim Vorlesen für beste Unterhaltung. Sprachlich der Zielgruppe auf den Leib geschrieben, überzeugt der Autor als wahrer Kenner seiner kleinen Fans.

b / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Tier, Zirkus / MK

Luzies verrückte Welt : Meerschwein gehabt! (Bd. 2)

Luzie liebt ihr Meerschweinchen Herkules über alles. Seit Leon nebenan eingezogen ist, muss Luzie sehr vorsichtig sein. Seine gemeine Katze Dracula hat es auf Herkules abgesehen. Da am Tag des Schulausflugs in den Zoo niemand auf Herkules aufpassen kann, nimmt Luzie ihn heimlich mit. Aber auch Dracula hat sich in Leons Tasche geschmuggelt und so nimmt die rasante Geschichte ihren Lauf. Mehr als im ersten Band kommen hier Herkules' magische

Ludwig, Sabine

Illustriert von Henn, Astrid
cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-17203-2
160 Seiten, geb., Fr. 17.90

Maar, Paul

Illustriert von Dulleck, Nina
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-4299-4
222 Seiten, geb., Fr. 23.50

Mayer, Gina

Illustriert von Grigo, Pe
Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-7641-5087-7
132 Seiten, geb., Fr. 13.90

Mazetti, Katarina

Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2016,
ISBN: 978-3-64021-3
206 Seiten, geb., Fr. 15.50

Fähigkeiten zur Geltung. Die Zootiere machen die wildesten Kunststücke, sobald sie das Meerschweinchen sehen, und sie helfen alle mit, Herkules zu beschützen. Durch die Ich-Form und die lockere Schreibweise können sich Kinder sehr gut in die Hauptfigur hineinversetzen. Die zahlreichen, witzigen Schwarz-Weiss-Illustrationen tragen viel zum kurzweiligen Lesevergnügen bei.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteurer, Lustiges / MM

■ **Warum Kater Konrad ins Wasser sprang und eine Maus in die Luft ging**

Kater Konrad stehen die Schnurrhaare zu Berge, als sich sein Pausenbrot in Form einer vorwitzigen Maus bewegt. Peinlich ist ihm vor seinen Kumpels, dass er diese unbeabsichtigt lieb gewonnen hat und, ohne es zu wollen, mit ihr in ein Abenteuer stürzt: Allein über den gefährlichen Fluss treibt es ihn in einem verlassenen Boot ins «Hundeland». Dass er dort mithilfe, arithmetische Hausaufgaben zu lösen, und seinerseits völlig unerwartet liebenswürdigste Rückkehrhilfe erhält, wird vorwitzig und sprachlich reizvoll erzählt. Die plakativen Illustrationen helfen den Lesefluss für ErstleserInnen flüssig in Gang zu halten, die Spannung ist grossartig aufgebaut. Eine Parabel darauf, wie man auch als kleiner Angsthase über sich hinauswachsen kann und dabei Freunde fürs Leben gewinnt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Tier Maus Katze Hund, Mut, Abenteurer / ES

Kakadu und Kukuda : Mit Gedichten, Geschichten und Spielen durchs ganze Jahr

Für einmal keine neuen Samsgeschichten! Hier hat Paul Maar einen bunten Strauss von Reimen, Zungenbrechern, Kurzgeschichten, Gedichten, Rätseln und interaktiven Angeboten zusammengetragen. Mit abwechslungsreichen Illustrationen in ganz verschiedenen Techniken und handgeschriebenen Titeln begleitet das Buch durch ein ganzes Jahr und regt zum Schmunzeln an. Durch seine kurzen und nicht zusammenhängenden Episoden ist das Buch als Lückenfüller im Unterricht überaus geeignet. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Gedichte, Erzählung, Spielbuch / moz

Theo und Oleander und der unsichtbare Mops

Nach einer schlechten Mathenote muss Theo zum komischen Nachbarn in die Nachhilfe. Weil Herr Oleander Theos Aufgaben gleich selbst löst, bleibt Theo Zeit, sich in der Küche mit dessen Schwester Friedegard zu unterhalten. Sie hat nicht nur ein Flair für besondere Kuchenrezepte, sondern ist auch sehr intelligent und witzig. Eines Tages ist Friedegard verschwunden. Mit detektivischem Geschick findet Theo ihr Geheimnis: Es ist ein Rezept, um sich unsichtbar zu machen. Zusammen mit dem Mops und Herrn Oleander gelingt es ihm, den Entführer zu finden. Die fantasievolle, fröhliche Detektivgeschichte ist vergnüglich zu lesen. Die Charaktere sind kindgerecht und liebenswürdig dargestellt, sogar der Bösewicht ist nicht wirklich böse. Die treffenden Illustrationen lockern auf und machen das Buch zu einem sympathischen Kinderbuch.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges / CW

Die Karlsson-Kinder :

Gruselschiff mit schwarzer Dame (Bd. 5)

Wieder verbringen die Karlsson-Kinder ihre Ferien bei Frida auf der Insel. Doch schon zu Beginn begegnen ihnen Gestalten, die Abfall auf öffentlichen Plätzen deponieren, um auf die Umweltverschmutzung aufmerksam zu machen. Zudem entdecken die Karlsson-Kinder auf der Insel übel riechende, schwarze Pampe. Zusammen mit den

Milan, Timm

Illustriert von Göhlich, Susanne
Thienemann 2016,
ISBN: 978-3-522-18429-8
112 Seiten, geb., Fr. 13.90

Øvreås, Håkon

Illustriert von Torseter, Øyvind
Übersetzt aus dem Norwegischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25084-0
136 Seiten, geb., Fr. 16.90

Parvela, Timo

Illustriert von Wilharm, Sabine
Übersetzt aus dem Finnischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25085-7
176 Seiten, geb., Fr. 13.50

Umweltaktivisten spionieren sie den Urhebern dieser Pampe nach. Sie entdecken, dass dieser Dreck ein Abfallprodukt einer neuen Art von Brennstoffherstellung ist und einfach so im Meer entsorgt wird. Mit einer List bringen sie den Gemeindevorsteher dazu, das Problem ernst zu nehmen. Die vorher verpönten Umweltaktivisten werden plötzlich zu Helden. Das Thema Abfall steht im Zentrum dieser Geschichte: Abfall, der überall liegen gelassen wird und so die Umwelt verschmutzt. Es ist ein Buch mit einer sehr aktuellen Thematik, das zu Diskussionen anregt.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Krimi, Abenteuer / ez

Kaninchenschmuggel oder Wie ich Mehlichen vor dem Verschimmeln rettete

Mit der neuen Klassenlehrerin ist der Zusammenhalt in der Klasse plötzlich nicht mehr so gut. Granola mit ihren Schwierigkeiten in Deutsch spürt dies ganz besonders. Ein Ausflug in den Streichelzoo soll die Stimmung verbessern. Dass die Kinder aber freundschaftlich wieder zusammenstehen, schafft nicht die Lehrerin, sondern Granola auf höchst ungewöhnliche Weise: Das aus dem Zoo geschmuggelte Kaninchen will niemand wieder zurückgeben! Was jetzt? Der Autor lässt nun Granola selber erzählen, indem sie einen Bericht über die Beweggründe dieses Diebstahls schreibt. Dieser Bericht ist somit in einfacher, unbekümmerter Art verfasst. Dabei zeigt sich auch, wie das Mädchen mit der Rechtschreibung auf Kriegsfuss steht: Kwatsch, Smat-Foun, kwer... sieht zwar auf dem Blatt lustig aus, doch die in dieser kindlichen Sprache erzählte Geschichte überzeugt nicht ganz.

b / Lesealter ab 7 / K Lustiges, Tier Kaninchen / chb

Super-Bruno

Bruno und sein Freund Matze bauen eine Baumhütte, die aber von drei älteren Jungen zerstört wird. Bruno kann sich nicht offen gegen die stärkeren Buben wehren. So wird er nachts zum Super-Bruno und rächt sich, indem er das Fahrrad eines Widersachers mit brauner Farbe anpinselt. Matze und Laura helfen in der folgenden Nacht, ein weiteres Fahrrad zu bemalen. Als die Älteren den Kirchturm beschmieren, werden sie zur Genugtuung der Jüngeren von der Polizei gefasst. Das handgrosse Büchlein hat ein ansprechendes Cover und viele feine, mit Tusche gezeichnete und mit wenigen Farben kolorierte Bilder. Es zeigt auf, dass man sich gemeinsam mit Freunden und mit ein wenig Fantasie wehren kann und sich nicht alles gefallen lassen muss. Dass hier das Prinzip «Gleiches mit Gleichem vergelten» propagiert wird, kann auch zu wertvollen Diskussionen führen.

b / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Problem / bie

■ **Ella und die 12 Heldentaten**

Der finnische Starautor weiss genau, wie man Kids zum Lesen verlockt – mit verrückten, lebensnahen Geschichten über tiefe Freundschaften und Beziehungen. Diesmal ist es Mika, der dauernd derart heftig schmolzt, dass es allen in der Klasse enorm auf die Nerven geht. Klassengenie Timo hat die Idee, dass nunmehr Selbstbewusstsein durch Heldentaten erworben werden muss – so wie bei Herkules, der damit die Gunst der Götter erlangen konnte. Dass man/Mika! den Nemeischen Löwen (den der berühmte antike Held locker besiegen konnte) nun auch in der Höhle (im Einfamilienhaus!) des Lehrers suchen muss, liegt somit nahe! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 8 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Freundschaft, Schule / ES

Parvela, Timo

Illustriert von Pitkänen, Pasi
Übersetzt aus dem Finnischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-445-25086-4
112 Seiten, geb., Fr. 13.50

Pauli, Lorenz

Illustriert von Schärer, Kathrin
Atlantis 2016,
ISBN: 978-3-7152-0710-0
128 Seiten, geb., Fr. 26.80

Rassmus, Jens

Illustriert von Rassmus, Jens
Nilpferd in Residenz 2016,
ISBN: 978-3-7074-5175-7
78 Seiten, geb., Fr. 24.50

Roeder, Annette

Illustriert von Korthues, Barbara
cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-17284-1
88 Seiten, geb., Fr. 11.50

■ **Pekkas geheime Aufzeichnungen :
Die Wunderelf (Bd. 2)**

Pekka ist in der Schule keine grosse Leuchte (s. Heft 93, S. 31), aber im Fussball ist er echt stark. Klar, dass er als Stürmer für das grosse Ballzauberer-Turnier gesetzt sein müsste. Pekka versteht die Welt nicht mehr, als der Trainer an seiner Stelle die Zwillinge Riku und Raki nominiert, deren Vater die Turnier-Trikots gesponsert hat. Er beschliesst kurzerhand, ein eigenes (Wunder-)Team anzumelden. Per Flaschenpost versucht er, Messi, Ronaldo, Ibrahimovic... anzufragen. Da sie nicht antworten, muss Pekka mit einem ballverrückten, dreibeinigen Hund, einem obdachlosen Ex-Fussballer und seinen wenig ballstarken Schulfreunden ins Turnier einsteigen. Wie gewohnt zündet der Autor ein Feuerwerk an Humor und schrägen Ideen. Das kurzweilige, witzig illustrierte Buch über den sympathisch-naiven Pekka ist ein echter Knaller nicht nur für fussballverrückte LeseanfängerInnen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges, Sport Fussball / gm

■ **Rigo und Rosa :
28 Geschichten aus dem Zoo und dem Leben**

Von Natur aus müssten sich Maus und Leopard spinnefeind sein. Eine Maus wäre für den stolzen Leopard kaum das Zuschnappen wert und diese würde sich kaum in seine Nähe wagen. Aber hier ist es ganz anders. Rigo, der Leopard, langweilt sich im immer gleichen Zooleben. Er vermisst vor allem die persönliche Ansprache. Und Rosa, die kleine Maus, vermisst die liebevolle elterliche Zuneigung und den Schutz vor «bösen Tieren». Deshalb hat sie auch Angst. Dafür hat sie aber ein besonderes Flair, völlig unbefangen auf Rigo zuzugehen und sich mit ihm anzufreunden. Auch Rigo ist sich dafür nicht zu schade; irgendwie löst die neu gewonnene Freundschaft grosse Gefühle in ihm aus. Themen, über die man sich gegenseitig austauschen kann, gibt es genug... Es versteht sich fast von selbst, dass diese «Beziehungsgeschichte» so heiter, beschwingt und zugleich kunstvoll illustriert worden ist, dass einem beim Betrachten das Herz vor Freude überquillt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft, Tier, Fabel / Kt

■ **Party im Walfischbauch :
Neue Geschichten vom Doktorfisch**

Auf dem Meeresboden ist einiges los: Das Seepferdchen, der Zackenbarsch, der Einsiedlerkrebs und andere Meeresbewohner sind auf irgendeine Weise in Schwierigkeiten geraten. Doktor Fisch nimmt alle Probleme ernst und findet immer eine kreative Lösung. In acht Kapiteln werden heitere und sehr liebenswerte Geschichten ohne Moralien erzählt. Die ganzseitigen Bilder sind in kräftig bunten Farben gestaltet. Viele schwarz-weiße Zeichnungen lockern die Seiten zusätzlich auf. Die Geschichten eignen sich auch hervorragend zum Vorlesen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tier / CW

■ **Die Krumpflinge : Egon wird grosser Bruder (Bd. 6)**

Die Schabernack treibenden Krumpflinge (s. Heft 94, S. 77) sind mittlerweile Kult! Als Egon beim Spielen eine merkwürdige Nuss entdeckt, ist Professor Honigschwamm ganz aus dem Häuschen, denn daraus kann (bei richtiger Pflege!) ein neuer Krumpfling heranwachsen. Diese Nuss einzupflanzen und mit einer speziellen Nährlösung zu züchten, wird der zukünftige Aufgabenbereich des potenziellen «grossen» Bruders Egon. Natürlich passiert das Malheur: Er verschüttet die Flüssigkeit und sucht bei Albi Hilfe in der Not. Die dramatische Entwicklung wird in eingängigen, einfachen Sätzen

Steinhöfel, Andreas

Illustriert von Palmtag, Nele
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-27136-5
80 Seiten, geb., Fr. 24.50 inkl. CD

Stohner, Friedbert

Illustriert von Müller, Hildegard
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24935-6
136 Seiten, geb., Fr. 14.90

Wegmann, Ute

Illustriert von Schössow, Birgit
dtv Reihe Hanser 2016,
ISBN: 978-3-423-64020-6
80 Seiten, geb., Fr. 16.90

mit sprachmelodischen, ironischen Pointen erzählt. Die plakativen, zum Totlachen komischen Illustrationen des kleinen Kerlchens sind allerliebste. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Erstes Lesealter, Familie / ES

■ **Wenn mein Mond deine Sonne wäre**

Max entführt für einen Nachmittag seinen Grossvater aus dem Pflegeheim. Dieser lebt hier, weil er so viel vergisst. Versehentlich entwischt mit ihnen auch das alte Fräulein Schneider. Max fährt mit ihnen zur Blumenwiese vor der Stadt. Hier waren Max und Opa früher glücklich. Daran erinnern sich die beiden an diesem Nachmittag. Sie erleben Stunden voller Zauber, in denen Opa völlig klar ist und der Mond die Sonne berührt. Natürlich werden sie am Ende gefunden und zurückgebracht. Doch diese wertvollen Stunden bleiben ihnen für immer. Es ist eine berührende, feinsinnige Geschichte. Die seitenfüllenden, detailgetreuen Zeichnungen verleihen der Geschichte zusätzlichen Zauber. Auf der dazugehörenden CD wird die Geschichte vom Autor liebevoll vorgelesen und mit klassischer Musik angereichert. So wird das Lesebuch zum Hör- und Bilderbuch zugleich. Eine wunderbare Verbindung!
a / Lesealter ab 9 / K Alter, Familie / Ki

■ **Ich bin hier bloss das Pony (Bd. 4)**

Fünf Ponys leben auf dem Ponyhof. Eines davon, Shetlandpony Gilian, ist die Protagonistin dieses Buches. Aus ihrer Sicht beschreibt sie die verschiedenen Charaktere derer, die auf ihrem Rücken sitzen. Richtig spannend wird es, wenn Gilian den mutigen «Cowboy» oder den kleinen «Indianer» auf ihrem Rücken spürt. Dann wird nicht nur im Kreis geritten. Nein, dann gibt es Ausritte, die niemand mehr vergisst. Abenteuer pur! Mit den kurzen Kapiteln eignet sich das Buch zum Vorlesen für die ganze Familie. Amüsant ist nicht nur die Geschichte. Die zum Schmunzeln einladenden schwarz-weissen Illustrationen verdienen ebenso ein eingehendes Betrachten. Und ein für alle Mal: Ponys sind nicht süss, sondern stark und wild!
a / all age / K Tier Pony, Lustiges, Vorlesen / GF

■ **Dunkelgrün wie das Meer**

Linn und die Eltern fahren jeden Sommer ans Meer. Doch diesmal ist alles anders. Das Paar streitet sich, weil der Vater nochmals wegen eines geschäftlichen Termins heimfährt, die etwas ältere Ferienfreundin vergnügt sich mit einem anderen Mädchen, die Mutter weint und telefoniert viel – sogar der Sand piekst... Linn fühlt sich bald von allen verraten und vernachlässigt und sie malt sich aus, wie es sein wird, wenn die Eltern sich scheiden lassen. Die sehr realen grossen und kleinen Katastrophen und Ängste im Leben eines Kindes werden aus Linns Sicht schnörkellos erzählt. Kinder können sich gut mit Linn identifizieren, denn jedes Kind hat schon solche Situationen erlebt. Dass dann ein starkes Gewitter und die Versöhnung der Eltern doch noch den Urlaub und die Stimmung retten, tut nach den vielen traurigen Ereignissen richtig gut. Die Illustrationen wirken kühl und passen gut zu der oft düsteren Stimmung.
a / Lesealter ab 8 / K Angst, Familienkonflikt / bie

Wittkamp, Frantz

Illustriert von Scheffler, Axel
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-79564-9
48 Seiten, geb., Fr. 16.90

**In die Wälder gegangen, einen Löwen gefangen :
Findlinge**

Der Untertitel «Findlinge» versteht die vierzeiligen Kurzgedichte als Gedankenspielereien voller Witz und Aberwitz, augenzwinkerndem Schalk und schrägem Verstand. Für Kinder in ihrer sprachlichen (Un-)Logik wirken sie zuerst etwas abstrus, entfalten aber bei mehrmaligem Verweilen ihren Reiz und versprühen jene unbändige Lust an Sprachspielereien, die den Autoren subkutan eingeschrieben ist. Die berühmt-berüchtigten Axel-Scheffler-Zeichnungen sind in satten Farben und überraschenden Perspektiven im genau richtigen Lot, um den doppelbödigen Texten eine eigene Fliehkraft zu verleihen. Schmunzelnd, glucksend, gurrend gerät das Vorlesen zum Kabarett, dem sich «all age»-Menschen nicht entziehen können. Dennoch regen diese Zeilen zum Nachdenken, Sinnieren und Diskutieren mit Kindern an!

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Gedichte, Lustiges, Tier,
Phantasie / ES*

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

2.2

Oetinger 2016,
64 Seiten, geb., Fr. 13.90

Haberstock, Meike

Illustriert von Haberstock, Meike
ISBN: 978-3-7891-3732-7

Haberstock, Meike

Illustriert von Haberstock, Meike
ISBN: 978-3-7891-3733-4

Unterstufe – Sammelrezensionen

Holly Hosenknoyf

Holly Hosenknoyf wurde als Säugling von zwei liebenswürdigen, älteren Menschen in einer Schatzkiste gefunden. Ihre Windel war mit einem grossen Hosenknoyf verschlossen. Daher stammt ihr Name. Nachts wohnt Holly bei Käthe und Hinnerk. Tagsüber erlebt das verrückte Mädchen Abenteuer über Abenteuer mit ihren vier Freunden. Diese weisen allesamt eine turbulente Vergangenheit auf. Jeden Morgen verlässt Holly vergnügt ihr Daheim. Hinnerk wünscht ihr jeweils einen wunderbar wilden Tag und eine müde, schmutzige, aber glückliche Heimkehr. Ein übersichtlicher Anteil an Text, durch bunte, schräge Bilder ergänzt, lädt zum vergnügten Lesen ein. Die Unbekümmertheit des spleenigen Mädchens, welches stark und gross werden möchte, erinnert entfernt an Pippi Langstrumpf. Für einmal eine Mädchenfigur ohne Glimmer – aber mit unsäglicher Fantasie.

– *Ein Nilpferd macht das Rennen (Bd. 1)*

Heute findet ein grosses Schönheitsturnier für Pferde statt. Da muss Hollys Freundin Fee, ein Nilpferd, unbedingt teilnehmen. Sie liebt es, sich hübsch zu machen. Auf dem Turnierplatz werden die Tiere auf den grossen Moment vorbereitet und gestylt. Glanzöl, Hufack und Zahnpasta kommen zum Einsatz. Fee sieht zuerst zu. Dann entscheidet sie ganz selbstbewusst, dass sie bei so einem Unfug nicht mitspielt.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Abenteuer / GF

– *Herbert in Not (Bd. 2)*

Erdferkel Herbert wird steckbrieflich gesucht. Es ist aus einem Zoo entflohen. Heute möchte es mit seinen Freunden den Markt besuchen. Aus lauter Angst, erkannt zu werden, schmiert es sich mit Schmutz ein. Trotzdem wird es entdeckt. Aber wozu sind die Freunde in der Nähe? Retten sie Herbert aus der brenzlichen Situation?

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Abenteuer / GF

3.1

Allert, Judith

Vignetten von Rosendorfer, Laura
Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-7641-5082-2
192 Seiten, geb., Fr. 17.90

Avery, Tom

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82108-9
162 Seiten, geb., Fr. 16.90

Biegel, Paul

Illustriert von Hollander, Carl
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2016,
ISBN: 978-3-82351-7965-6
192 Seiten, geb., Fr. 23.50

Blazon, Nina

cbt 2016,
ISBN: 978-3-570-16366-5
480 Seiten, geb., Fr. 22.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

Wunschelberg: Das Lächeln des Mittelgrossen Konfusio

Die Kirmes vom Wunschelberg war früher voller Magie, heute stehen nur noch lottrige Wohnwagen in der Landschaft. Die Budenbesitzer haben jedoch in diesem Sommer ein Treffen vereinbart. Hier, wo wunderliche Dinge geschehen, begegnen sich drei Jugendliche. Während sich die Erwachsenen immer mehr in der Vergangenheit verlieren, finden die Kinder schrittweise heraus, was früher geschehen ist, und können im letzten Moment eine Wiederholung der Geschichte verhindern. Es ist eine etwas verrückte, aber leicht verständliche Erzählung über Träume und Freundschaften, mit einem kritischen Blick auf Erfolg und Ehrgeiz. Die LeserInnen werden in eine magische Welt entführt, die aus der Nähe betrachtet gar nicht so zauberhaft ist. Die Vignetten von Laura Rosendorfer heben die Titel deutlich vom Text ab.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteurer, Aussenseiter, Freundschaft, Generationen, Phantasie / EK

Wenn der Sturm kommt

Die Geschichte erzählt von Ned und Jamie, wobei Ned an einer unheilbaren Krankheit leidet, die seine Lebenserwartung stark senkt. Seit die Zwillinge denken können, erzählt der Grossvater ihnen fantastische Geschichten über das Meer. Als sie eines Tages am Meer ein seltsames Meerwesen finden, nennen sie es Leonard und nehmen es mit nach Hause. Ned entwickelt eine besondere Beziehung zu diesem Wesen und entfernt sich immer mehr von seinem fürsorglichen Bruder. Als Ned stirbt, wird Jamie von seinem Grossvater liebevoll getröstet. In dieser gleichzeitig realistischen und zugleich fantastischen Geschichte sind LeserInnen nie sicher, ob die Hauptfiguren etwas real erleben oder träumen. Gerade deshalb ist die Geschichte so vielschichtig, strömt auch Zuversicht und Hoffnung aus. Ein lezenswertes Buch über das Sterben und den Tod.

b / Lesealter ab 12 / J Krankheit, Tod, Familienkonflikt / AS

Der Fluch des Wüstenwolfs

Im Auftrag des mysteriösen Herzogs von Wüstenwolf wird dem begnadeten Arzt und Wissenschaftler Dr. Kroch eine Kiste voll Gold als Anzahlung für einen Krankenbesuch geliefert. Aus rein wissenschaftlichen Gründen entschliesst sich der Doktor, dem geheimnisvollen Ruf zu folgen. Hinter dem Gold, das ihn eigentlich nicht interessiert, sind jedoch zwei dümmliche, wenig erfolgreiche Räuber mit grösster Hartnäckigkeit her. Die ereignisreiche Reise zum (längst verstorbenen?) Herzog in seinem nur noch ruinenhaften Schloss bringt das Weltbild des durch und durch rationalen Arztes arg ins Wanken. Sprudelnd-fantasievoll und in origineller, wortschöpferisch-witziger Sprache erzählt und sorgfältig und geheimnisvoll illustriert, eröffnet die spannende und humorvolle Odyssee eine märchenhaft-mystische, literarische Welt voller Überraschungen und Wendungen.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteurer, Lustiges, Gespenst / gm

■ Silfur: Die Nacht der silbernen Augen

Fabio wächst leider nicht mehr. Bald wird er von seinem Bruder überholt – und zwar nicht nur in der Körpergrösse. Das nagt an Fabios Selbstwertgefühl, er hadert mit dem Schicksal. In den Ferien in Island lernen sie Elin kennen, eine sozial Ausgestossene, die Fabios Leiden gut verstehen kann. Genial verwebt N. Blazon Realität und Fabelwelt: Fabio kann nämlich Elfen sehen und mit ihnen in Kontakt kommen. Die Elfen sind modern organisiert mit Huldunet (Internet) und Elfbook (Facebook). Diese Erfindungen machen die Geschichte

Dickreiter, Lisa-Marie Oelsner, Winfried

Illustriert von Krause, Ute
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-3338-1
256 Seiten, geb., Fr. 16.90

Franz, Cornelia

dtv junior 2016,
ISBN: 978-3-423-76139-0
224 Seiten, geb., Fr. 16.90

Geest, Simon van der

Illustriert von Rogaar, Karst-Janneke
Übersetzt aus dem Niederländischen
Thienemann 2016,
ISBN: 978-3-522-18425-0
240 Seiten, geb., Fr. 18.90

modern und spannend. Fabios Mut und seine wachsende Selbstsicherheit sind am Schluss nötig, um einen alten Streit zwischen den Elfen und Elins Familie beizulegen und ein Happy End für alle herbeizuführen. Das tolle (dicke) Buch eignet sich für Mädchen und Knaben, die diese Mischung von Wirklichkeit und Fantasy lieben. Nebenbei ist es eine Hommage der Autorin an Island.
a / Lesealter ab 10 / J Fantasy / bie

Max und die Wilde Sieben: Die Drachen-Bande (Bd. 3)

Der bald 10-jährige Max ist am Boden zerstört: Sein heiss geliebter, aber fettleibiger Kater wurde auf offener Strasse entführt. Die Polizei glaubt ihm kein Wort. Auf offene Ohren stösst er aber bei seinen Rentner-Freunden von Tisch Nr. 7 in der Senioren-Residenz Burg Geroldseck (s. Heft 93, S. 34). Da sich Vermisstmeldungen von Tieren in der Stadt häufen, glauben auch sie nicht an einen Zufall. Und tatsächlich kommt Max, dank ihrer tatkräftigen Hilfe und trotz aller Widrigkeiten, einer mysteriösen und gefährlichen Tierfängerbande auf die Spur, die es offensichtlich auf wohlbeleibte Haustiere abgesehen hat. Die generationenübergreifende und teils vielschichtige Detektivgeschichte unterhält mit Humor, Spannung und Action, lässt aber trotzdem Raum für nachdenklichere Momente. Die witzigen Illustrationen peppen die gut lesbare, leicht verständliche Story zusätzlich auf. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Krimi, Abenteuer, Lustiges / gm

■ **Passwort Villa X**

Carlo, von den Eltern unverstanden und allein gelassen, muss in eine neue Schule eintreten und hat natürlich etwas Bammel, wie die Mitschüler ihn aufnehmen werden. Während Schüler und Lehrer nun ausführlich beschrieben werden, nimmt die Geschichte immer mehr an Spannung zu. Eines Tages werden alle Schüler auf eine kleine Insel gebracht und die Brücke zum Festland zerstört. Sie erfahren, dass von ihren Eltern Lösegeld gefordert wird. Von Kapitel zu Kapitel wird aus einem andern Blickwinkel (Protagonist, Mitschüler, Entführer...) erzählt. LeserInnen erleben nun die einsetzende Gruppendynamik unter den entführten Kindern. Aus Misstrauen und Angst wird schnell Hass, es kommt zu Auseinandersetzungen. Vernünftige Mitschüler behalten die Situation unter Kontrolle. Eine mitreissende, interessante und brandaktuelle Geschichte – auch für Jungs!
a / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Freundschaft / AS

■ **Krasshüpfer**

Das krasse Geheimnis von Hidde und seinem älteren Bruder Jeppe kriecht an die Oberfläche. Der Krieg zwischen den Brüdern ist aus dem Ruder gelaufen. Wer keine Lust hat, hineingezogen zu werden, muss das Buch wegstecken. Im geheimen Keller hegt und pflegt Hidde seit drei Jahren leidenschaftlich eine Insekten-sammlung. Der halb fertige Drachen an der Wand erinnert an seinen verstorbenen Bruder Ward und an den Deal, den Hidde nach Wards Tod mit Jeppe gemacht hat. Der Keller gehört ihm. Doch nun macht Jeppe ihm den Keller streitig. Wie eine Schlupfwespe zerstört er alles, was Hidde hat. Doch nicht Jeppe, sondern das Geheimnis um Wards Tod frisst sie von innen auf. Hidde erkennt, dass es Zeit ist zu reden. Seine Erzählung geht unter die Haut. Es ist eine bedrückende, preisgekrönte Geschichte, die mitgetragen werden will und zu deren befreiender Auflösung LeserInnen gerne beitragen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 12 / J Problem, Familienkonflikt / bw

Gemin, Giancarlo R.

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2016,
ISBN: 978-3-551-56026-1
270 Seiten, geb., Fr. 24.50

Hach, Lena

Illustriert von Meyer, Kerstin
mixtvision 2016,
ISBN: 978-3-95854-055-2
250 Seiten, geb., Fr. 17.90

Hegarty, Shane

Illustriert von Schaaf, Moritz
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-3727-3
384 Seiten, geb., Fr. 23.50

Hohlbein, Wolfgang und Heike

Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-7641-7058-5
416 Seiten, geb., Fr. 23.50

■ **Milchmädchen**

Gemma, die in einer heruntergekommenen Siedlung wohnt, hat es nicht leicht: Der Vater ist im Knast, die Mutter überfordert, der Bruder ein Fiesling. Ihr trostloser Alltag ändert sich jedoch mit der Freundschaft zu Kate, genannt Cowgirl, die auf einem Bauernhof wohnt. Plötzlich hat Gemma alle Hände voll zu tun. Sie muss Kate helfen, die Kühe zu retten. Oma, aber auch viele Bewohner werden ihnen dabei zu Verbündeten. Der Autor legt hier ein überzeugendes Debüt vor, wunderbar schlicht und feinfühlig, aber dennoch ausdrucksstark geschrieben. Mit Gemma schafft er eine Protagonistin, die, berührt vom Tatendrang ihrer Oma, aufgerüttelt wird, die Umgebung mit anderen Augen sieht, immer mehr erstarkt und sich auch mutig für etwas einsetzt. Aber damit ist sie in dieser Siedlung nur eine unter vielen, die die Möglichkeit einer Veränderung beherzt ergreifen. Eine tolle Geschichte!

a / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Freundschaft / chb

Ich, Tessa und das Erbsengeheimnis

Paul verliebt sich in seine neue Nachbarin Tessa. Doch schnell wird ihm klar, dass sie anders ist. Sie meidet gewisse Strassen und zählt alles, was ihr in die Quere kommt. Dessen ungeachtet versucht Paul mit seiner unvoreingenommenen, einfühlsamen Art und mit detektivischem Gespür, Tessa näherzukommen. Er will ihr helfen, doch Tessa zu heilen, ist der Job ihrer Therapeutin. Er kann nur mit ihr Federball spielen und sie anhimmeln. Aber damit leistet er wohl den wichtigsten Beitrag zu Tessas Genesung. Das Buch spricht Kinder an, die in die Pubertät kommen. Der Teddy wird langsam peinlich und die erste Liebe bringt die Welt ins Wanken. Obwohl sich alles um Tessas Zwangsstörungen dreht, kommt die Geschichte leicht und locker daher, ist charmant und witzig erzählt. Die schwarz-weißen Illustrationen passen gut zum guten Buch über Toleranz gegenüber Andersartigen.

b / Lesealter ab 10 / J Liebe, Krimi, Aussenseiter / SG

Darkmouth : Die Legenden schlagen zurück (Bd. 3)

Nach Finns siegreicher Rückkehr von der verseuchten Seite (s. Heft 94, S. 36) scheint auch in Darkmouth jede Gefahr endgültig gebannt. Zeit also, sich in Musse auf die Vollendungszeremonie zum Abschluss seiner Legendenjägerausbildung vorzubereiten. Viele Halbjäger und Ehrengäste strömen in den Ort, um dem Fest beizuwohnen. Doch unverhofft nähern sich Anzeichen einer drohenden Gefahr – und plötzlich sehen sich Einwohner und Gäste einer ungeheuren Invasion blutgieriger Legendenmonster gegenüber. Finn, sein Vater und der plötzlich aufgetauchte, herrlich skurrile Urgrossvater müssen sich mit all ihren Kräften gegen die weltbedrohende, unheimliche Übermacht stemmen. Spannend, gruselig, aber auch mit erfrischendem Humor erzählt das packende Buch, wie sich Finn zunehmend emanzipiert und sich trotz aller Selbstzweifel zum mutigen, echten Legendenjäger entwickelt.

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer / gm

■ **Laurin : Roman**

Die Vollwaise Laurin verbringt mit andern Waisen zwei Wochen in einem Feriencamp. Während einer Bergwerkbesichtigung werden Laurin und Didi verschüttet. Auf der Suche nach einem Ausweg geraten sie in eine Parallelwelt, die von allerlei bösen (Alben, Sirenen), aber auch guten Figuren (Menschenwesen, Elfen) bevölkert ist. Bis sie den Heimweg in ihr Feriencamp gefunden haben, müssen sie viele Abenteuer bestehen. Das Autorenpaar versteht es sehr gut, die Spannung bis zum Äussersten aufzubauen, um dann im letzten Moment einen überraschenden Ausweg aufzuzeigen. Aktuelle Themen wie die Überfremdung und wie dieses Thema ein Volk spalten

Janotta, Anja

Illustriert von Jeschke, Stefanie
cbt 2016,
ISBN: 978-3-570-16340-5
236 Seiten, geb., Fr. 17.90

Kaiblinger, Sonja

Illustriert von Schmidt, Vera
Loewe 2016,
ISBN: 978-3-7855-8238-1
208 Seiten, geb., Fr. 13.90

Kelly, Jacqueline

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24930-1
318 Seiten, geb., Fr. 23.90

Korman, Gordon

Übersetzt aus dem Englischen
Gulliver 2016,
ISBN: 978-3-407-74594-1
264 Seiten, geb., Fr. 18.60

kann sind ebenso vorhanden wie die Auseinandersetzung mit der Reaktion auf Ungerechtigkeit und Gewalt: Reagiere ich im gleichen Stil und schlage zurück oder renne ich weg?

a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Soziales / bie

Linkslesemut oder Die Sache mit dem Verliebtsein

Die kreative und mutige Drittklässlerin Mira lässt sich trotz Legasthenie nicht unterkriegen. Sie versucht sich sogar als Schreiberin für die Schülerzeitung. Ein gutes Thema zu finden, ist aber gar nicht so einfach. Zuerst probiert sie ihr Glück als Kummerkastentante. Ihre Idee, die strengen Regeln der Rektorin zu verdrehen und in die Zeitung hineinzuschmuggeln, bringt sie in grosse Schwierigkeiten. Zum Glück kann sie auf ihre Freunde zählen, die zu ihr stehen und ihr aus der Patsche helfen. Die Charaktere der Geschichte sind humorvoll, authentisch und mit viel Charme beschrieben. Die witzigen Wortverdrehungen sind originell in den Text eingeflochten. Es macht Spass, diese Rätsel zu lösen. Die schwarz-weissen Zeichnungen sind ansprechend und lockern die Kapitel auf sympathische, humorvolle Art auf.

b / Lesealter ab 10 / J Freundschaft, Mut / CW

Chloé völlig von der Rolle (Bd. 1)

Chloés neue Mitschülerin Pauline wird von einer Zickenclique gemobbt. Chloé schmiedet einen Plan mit dem wahnwitzigen Ziel, Pauline zum beliebtesten Mädchen der Schule zu machen. Nach diversen, auf Schummeleien basierenden Aktionen verstrickt sie sich immer mehr in ihre Lügen. Wider Erwarten und vor allem dank ihrer Freunde fliegen diese jedoch nicht auf und der Plan funktioniert. Die Heldin ist mit ihrem Helfersyndrom, ihrer Affinität für stille Örtchen und ihrem Hang, sich und andere in Schwierigkeiten zu bringen, erfrischend originell charakterisiert. Ihre Freundinnen dagegen bleiben blass. Da das Buch der Auftakt einer Reihe ist, wird sich dies vielleicht noch ändern. Aufgelockert wird die sprachlich gewitzte Mädchengeschichte durch eingestreute Klownerheiten (aus der «EnzyKLOpädie») und mit treffenden Illustrationen.

b / Lesealter ab 10 / J Mädchen, Freundschaft, Schule / SG

■ **Calpurnias faszinierende Forschungen**

Texas, 1900: Trotz Beginn eines neuen Jahrhunderts scheint Calpurnias Zukunft (Heirat, Familie) bereits klar zu sein. Doch sie hat anderes im Kopf. Unterstützt vom Grossvater, der für sie da ist und ihren Wissensdurst stillt, wendet sie sich mit ihrem Forschertrieb neu den Tieren zu. Alles will sie wissen, sie schreckt auch vor dem Sezieren nicht zurück. Mit dem neuen Tierarzt taucht auch der Wunsch nach einer Ausbildung auf. Doch ob Calpurnia die gleichen Rechte wie ihre Brüder hat, ist fraglich. Das zauberhafte Cover und die schwarz-weissen Zeichnungen von M. S. Merian weisen auf das Interesse der Protagonistin hin. Die Autorin beschreibt das Leben in Texas ausserordentlich lebendig und den Alltag einer Familie sehr bildhaft. Im Zentrum steht aber ein intelligentes Mädchen, das genau beobachtet. Auftauchende Fragen will sie beantwortet haben, trotz aller Hindernisse gibt sie nicht auf. Diese Beharrlichkeit beeindruckt!

*a / Lesealter ab 12 / J Mädchen, Entwicklung, Tier, Amerika USA
Texas / chb*

Masterminds : Im Auge der Macht

In der kleinen Stadt Serenity in New Mexico ist alles ruhig und friedlich, fast langweilig. Alle haben eine gute Bildung und ein luxuriöses Leben. Randy ist Elis bester Freund und immer zu Streichen aufgelegt. Gemeinsam wollen sie ein Autowrack, das ausserhalb der Stadtgrenzen liegt, auskundschaften. Doch Eli kann die Stadtgrenze nicht überschreiten. Er landet mit unerträglichen Schmerzen im

Krause, Ute

cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-17292-6
286 Seiten, geb., Fr. 20.50

Leonard, M. G.

Übersetzt aus dem Englischen
Chicken House 2016,
ISBN: 978-3-551-52084-5
336 Seiten, geb., Fr. 21.90

Levy, Dana Alison

Illustriert von Karipidou, Maria
Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2016,
ISBN: 978-3-570-16401-3
288 Seiten, geb., Fr. 20.50

Krankenhaus. Gemeinsam mit Freunden beginnt er Fragen zu stellen und findet auch Antworten. Er und seine Freunde sind das Ergebnis eines genetischen Experiments, welches abseits der Öffentlichkeit durchgeführt wird. Das Buch liest sich spannend und flüssig. Diverse Protagonisten kommen zu Wort und schildern die Ereignisse aus ihrer Sicht. Daraus ergeben sich verschiedene Stimmungslagen oder Meinungen. Man liest über belanglose Jungenstreiche und landet plötzlich in einer geschönten Wirklichkeit, welche sich nach und nach als grausame Lüge herausstellt. Fragen stellen sich: Wer sind wir? Was ist erlaubt? Wo sind die Grenzen des Machbaren?

b / Lesealter ab 12 / J Soziales / DB

Im Labyrinth der Lügen

Der Kinderroman führt uns zurück in die Zeit, als Berlin noch geteilt war. Paul (12) lebt in Ostberlin bei seiner Oma und seinem Onkel Henri. Seinen Eltern ist die Flucht in den Westen gelungen. Als Paul und seine Freundin Millie den Onkel, der als Nachtwächter im Pergamonmuseum arbeitet, besuchen, hören sie dort sonderbare Geräusche. Die beiden Kinder versuchen, das Geheimnis zu lüften, stossen aber immer wieder auf Widerstand, Lügen und undurchsichtige Situationen. Ihr Forschen und Suchen nach der Wahrheit bringt die ganze Familie in Gefahr. Die spannende, gut lesbare Geschichte zeigt viel Historisches aus der DDR-Zeit auf. Sie beruht teilweise auf Tatsachen, was sie lebendig und glaubwürdig macht. Gewisse geschichtliche Vorkenntnisse sind nötig, um den Roman zu verstehen. Das Glossar auf den letzten Seiten erklärt Begriffe aus der DDR.

b / Lesealter ab 10 / J Familie, Historisches Neuzeit Nachkriegszeit / CW

■ **Käferkumpel (Bd. 1)**

Darkus' Vater, ein Wissenschaftler, verschwindet eines Tages spurlos und da die Polizei nichts unternimmt, muss Darkus mit Hilfe von Freunden selber tätig werden. Doch er erhält auch von unerwarteter Seite Hilfe: Ganze Armeen von Käfern, die mit ihm kommunizieren, befreien ihn, als er von den bösen Nachbarn gekidnappt wird, und beschützen ihn, als die exzentrische Käfersammlerin Lucretia Cutter auf ihn schießt. Welches Geheimnis steckt hinter diesen intelligenten Käfern und was hat Cutter mit Darkus' Vater vor, der in ihrem Keller eingesperrt ist? Die wissenschaftlichen Begriffe sind alle korrekt, so lernt man «by the way» viel über Coleoptera (Käfer). Das Glossar am Ende des Buches ist hilfreich. Eine Fortsetzung ist geplant, denn die Bösewichtin Cutter entkommt. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 10 / J Krimi, Phantasie / bie

■ **Die verflixten Fletcher Boys**

Nun haben homosexuelle Paare auch in Kinderbüchern Einzug gehalten: In diesem Buch wird ein ganzes Jahr einer aussergewöhnlichen amerikanischen Familie beschrieben. Zwei Väter haben vier adoptierte Kinder, die aus Indien, Afrika und Israel stammen. Das Kind mit amerikanischen Wurzeln ist zudem hochbegabt. Nun könnte man denken, das sei wirklich zu viel des Guten, aber erstaunlicherweise werden die Abenteuer recht unaufgeregt erzählt, sodass man oft vergisst, welche Konstellation dahintersteckt. Die beiden Männer erziehen ihre Kinder mit viel Liebe, Konsequenz und Verständnis. Dabei sind Rituale, die das ganze Familiengefüge richtig zusammenschweissen, wichtig. Dass die Kinder auch sich hänseln, sich prügeln und schmollen, zeigt, dass es nicht nur Gutmenschen sind und sie sich wie alle andern Kinder ihren Platz in der Familie und Gesellschaft suchen müssen.

a / Lesealter ab 10 / J Familie / bie

Meyer, Marissa

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-58289-8
848 Seiten, geb., Fr. 35.50

Milan, Timm

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82110-2
176 Seiten, geb., Fr. 16.90

Nielsen, Jennifer A.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Gulliver 2016,
ISBN: 978-3-407-74720-4
336 Seiten, geb., Fr. 21.30

Oppel, Kenneth

Illustriert von Klassen, Jon
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2016,
ISBN: 978-3-7915-0005-8
224 Seiten, geb., Fr. 18.50

Die Luna-Chroniken : Wie Schnee so weiss (Bd. 4)

Kai trifft mit seinen neu gewonnenen Freunden auf Luna ein. Vordergründig ist er mit der Heirat mit Königin Levana einverstanden. Doch Cinder, Scarlet, Wolf ... haben einen Plan: Sie wollen mit einer Revolution das Volk auf Luna befreien. Doch wer soll dann auf Luna herrschen? Prinzessin Winter, Levanas wunderschöne Stieftochter, könnte die Thronerbin sein. Sie greift nun auch in den Kampf ein. Der umfangreiche, finale Band führt alle von uns ins Herz geschlossenen Protagonisten auf Luna zusammen. Die Autorin schreibt flüssig, zeigt sich z.T. fast detailverliebt und gestaltet hier sehr viele Handlungsstränge. Als LeserIn verfolgen wir den Kampf immer wieder aus der Sicht einer anderen Person. Immer mehr hoffen und bangen wir, ob alle Freunde überleben. Der Titel und das Cover verraten es: Nach Aschenputtel, Rotkäppchen und Rapunzel lässt M. Meyer Motive aus dem Märchen von Schneewittchen hinein-fließen!

b / all age / J Science-Fiction, Märchen / chb

Geheimnis Nr. 32 : Roman

David und Daniel betreiben ein seltsames Hobby: Sie sammeln und notieren Geheimnisse, verstauen sie in einer Dose und vergraben sie heimlich. Als beim jährlichen Schulfest ins Lehrerzimmer eingebrochen und das Geld für einen Schulausflug gestohlen wird, wittern die beiden Freunde ihr nächstes Geheimnis und versuchen, den Einbruch aufzuklären. Bald müssen sie erkennen, dass die Frage nach Gut/Böse oder Recht/Unrecht sich manchmal nicht oder nur schwer beantworten lässt. Diese grosszügig gesetzte und dank einer angemessenen Portion Humor und Spannung formal leicht lesbare, jugendgerechte Kriminalgeschichte bietet auch Raum für anspruchsvolle Themen wie Scheidung, Verliebtsein, Freundschaft, Mobbing, Nötigung, Umgang mit Recht/Unrecht ..., ohne diese zu stark zu fokussieren. Insgesamt eine vielleicht leicht ausufernde, aber trotzdem lesenswerte und ansprechende Lektüre.

b / Lesealter ab 10 / J Freundschaft, Krimi / gm

Nicolas Calva : Das magische Amulett (Bd. 1)

Ein von den Göttern gesegnetes Amulett gerät in die Hände des Sklaven Calva. Der Schmuck verleiht Macht und geheimnisvolle Kräfte. Unfreiwillig gerät Calva in den tobenden Kampf um die Herrschaft Roms. Wird es ihm und dem Strassenmädchen Aurelia gelingen, die Stadt vor machthungrigen Feinden zu retten? Inmitten vieler Intrigen versuchen Calva und Aurelia zu überleben. Am Ende kämpft Calva in der Arena um sein Leben. Mit Hilfe des geheimnisvollen Vogels Greif kann er entkommen, doch Rom ist damit nicht gerettet. Die Geschichte ist kurzweilig und spannend. Calva stolpert von einem Abenteuer zum nächsten. Als erfreuliche Zugabe erfährt man vieles über die Lebensbedingungen der damaligen Zeit. Eine gelungene Kombination von Spannung und Geschichte ergibt besonderes Lesefutter für ausdauernde LeserInnen.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Fantasy / Ki

■ **Das Nest**

Steve ist das älteste von drei Kindern. Baby Theo hat einen genetischen Defekt und scheint unheilbar krank zu sein. Die Eltern sind absorbiert mit seiner Pflege, den Arztbesuchen und ihren Sorgen um das Kind. Steve erscheint im Traum eine Wespenkönigin, die ihm verspricht, dem Baby zu helfen. In Tat und Wahrheit aber ziehen die Tiere im Wespennest am Haus ein neues, gesundes Baby auf, das das kranke Baby ersetzen soll. Als Steve das erkennt, will er die ganze Angelegenheit stoppen. Aber die Wespen werden aggressiv und greifen ihn und Theo an. Steve stirbt beinahe beim Versuch, das Baby zu beschützen. Man kann das Buch, das mit düsteren Zeichnungen

Orr, Wendy

Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2016,
ISBN: 978-3-8489-2058-7
176 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Patterson, James
Grabenstein, Chris**

Illustriert von Neufeld, Juliana
Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv junior 2016,
ISBN: 978-3-423-76144-4
464 Seiten, geb., Fr. 16.90

**Patterson, James
Tebbetts, Chris**

Illustriert von Park, Laura
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25087-1
316 Seiten, geb., Fr. 16.90

von Jon Klassen versehen ist und viele Sachinformationen zu Wespen enthält, wie eine beklemmende Fantasy-Geschichte lesen. Man kann aber auch, und das wäre dann für die Oberstufe geeignet, die zweite Ebene beachten, die sich mit den Fragen zu Designerbabys, pränataler Diagnostik und zum Recht auf Leben für alle beschäftigt.

a / Lesealter ab 10 / J Gesellschaft, Philosophisches / bie

Raven : Der Berg der Gefahren

Raven und ihre ältere Schwester Lily müssen umziehen, denn ihre geschiedene Mutter hat wieder geheiratet. In seiner Heimat möchte Scott, der neue Stiefvater, den zwei Mädchen seine geliebten Berge zeigen und klettert mit ihnen auf einen Gipfel. Dort löst sich ein Stück Fels und verschüttet Scott und Lily. Raven muss ganz alleine den weiten Rückweg im ihr unbekanntem Gelände antreten, um Hilfe zu holen. Dass da viele Bären sind, macht die Sache noch gefährlicher. Während des stundenlangen Abstiegs erlebt Raven viele, auch schreckliche Situationen, doch mit jedem Kilometer wird sie stärker, selbstbewusster und wächst förmlich über sich hinaus. Die aus Ravens Sicht geschriebene, fesselnde Geschichte lässt einen ganz nah an ihre Gefühle. Raven holt sich in ihrer Einsamkeit und Not Rat, indem sie ihre inneren Stimmen sprechen lässt. Die Verwandlung vom ängstlichen zum mutigen Mädchen wird glaubhaft entwickelt.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Familie / bie

Die vier Schatzsucher in der Karibik (Bd. 1)

Die Kidd-Familie kreuzt durch alle Weltmeere, immer (und erfolgreich) auf der Suche nach versunkenen Schätzen. Als die Mutter unter merkwürdigen Umständen verschwindet und später der Vater während eines fürchterlichen Sturms offensichtlich über Bord gefegt wird, entschliessen sich die vier Kinder, gegen alle Vernunft, nach ihren (totgesagten) Eltern zu fahnden und gleichzeitig den letzten und grössten Bergungsauftrag im Alleingang auszuführen. Hinter diesem wertvollen Schatz sind aber auch skrupellose Bösewichte her. Klar, dass die unerschrockenen Kids in ständiger Lebensgefahr schweben und sich gegen Gangster, Piraten, Agenten und zwielichtige betrügerische Hehler durchsetzen müssen. Die in locker-knackiger Sprache erzählte, grosszügig und witzig illustrierte, spannende, aber auch humorvoll-ironische Geschichte vermag, trotz etlicher Klischees, zu packen und gut zu unterhalten.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Seefahrt, Familie / gm

School Survival : Ferien sind nichts für Feiglinge (Bd. 4)

Rafe verbringt den Sommer in einem Feriencamp. Statt Spass und Erholung erleben er und seine Zimmerkameraden Spott und Ausgrenzung. Bald hat Rafe einen Plan und den Jungen gelingt es, sich zumindest Ruhe zu verschaffen. Als die Situation jedoch ausser Kontrolle gerät, beschliesst Rafe, sich mit einem raffinierten Streich für seine Freunde einzusetzen. Obwohl er das Camp vorzeitig verlassen muss, ist er überzeugt, richtig gehandelt zu haben. Er hat Freunde gefunden und versteht sich sogar mit seiner Schwester. Die aus Rafes Sicht geschriebene Geschichte beginnt mit einer Auswahl von möglichen Ausgängen. Das sorgt für Verwirrung und erschwert den Einstieg. Nach einigen Seiten wechselt sich die rasante Erzählung mit detaillierten Zeichnungen ab: ein gut lesbare, spannendes Lesevergnügen mit vielen Überraschungen!

b / Lesealter ab 11 / J Ferien, Aussenseiter, Freundschaft, Jugendproblem / EK

Pehnt, Annette

Illustriert von Bauer, Jutta
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25088-8
144 Seiten, geb., Fr. 16.90

Reinhardt, Verena

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82097-6
526 Seiten, geb., Fr. 25.40

Riley, James

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Planet! 2016,
ISBN: 978-3-522-50497-3
374 Seiten, geb., Fr. 21.90

Rodkey, Geoff

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-17170-7
222 Seiten, geb., Fr. 17.90

Alle für Anuka

Endlich Urlaub im Hotel PalmenClub. Philip freut sich. Anders als vor fünf Jahren hinterfragt er die Arbeit der lächelnden Mädchen im blauen Kleid, die fleissig und diskret für das Wohl der Gäste sorgen. Sein Vater übergeht kritische Fragen, will sich den Urlaub nicht verderben lassen. Auf einer zweiten Erzählebene, in blauer Schrift gehalten, wird von Anuka, einer dieser Schönmacherinnen in Blau, und Tommie, einem Küchenjungen des Hotels, erzählt. Anuka wohnt mit ihren Brüdern alleine und ist auf die Arbeit angewiesen. Als Tommie und Anukas Freundin ihre Arbeit verlieren, wehren sich die Kinder vereint. Pehnt beleuchtet in feinen Dosen das Thema Kinderarbeit und appelliert an Solidarität. Das sozialkritische Märchen regt zum Nachdenken an (Kinderarbeit, Bildung für alle?) und macht Kindern Mut, sich für Gerechtigkeit einzusetzen.
b / Lesealter ab 10 / J Ferien, Familie, Soziales, Freundschaft / bw

■ **Der Hummelreiter Friedrich Löwenmaul: Roman**

Friedrich Löwenmaul wird von Königin Ophrys' Geheimdienstchef, einer Hummel namens Brumsel, entführt. Er soll helfen, das Land Nordwärts auszusponieren, um einen Krieg gegen Südwärts zu verhindern. Anfänglich erbost über die Entführung, ergibt sich Friedrich allmählich seinem Schicksal und freundet sich mit Brumsel und seiner neuen Aufgabe als Hummelreiter an. Dass Ophrys lügt und ganz anderes im Schilde führt, merken die beiden fast zu spät. Das Debüt der jungen Autorin wartet mit unzähligen, fantasievollen Details auf, die Freude bereiten. Der Umschlag von Eva Schöffmann-Davidov ist sehr sorgfältig gezeichnet und ein echter Hingucker. Das doch recht dicke Buch spricht gute LeserInnen beiderlei Geschlechts an, bietet aber auch viel Interessantes zwischen den Zeilen, das durchaus auch Erwachsene fesseln kann.
a / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Soziales / bie

Weltenspringer (Bd. 1)

Bethany kann in Bücher springen. Owen beobachtet sie und überredet sie, in sein geliebtes «Kiel Gnomenfuss»-Buch zu springen, um den Magister zu retten. Doch damit gerät alles ausser Kontrolle und die Welten vermischen sich. Der Magister will alle Fantasiegestalten aus den Büchern befreien und Owen ist plötzlich in der Gestalt des Buchhelden mitten im Geschehen und soll die Welt retten. Trotz aller Widrigkeiten kommen Owen und Bethany wieder ins wirkliche Leben zurück. Das surreale, spezielle Buch lässt Wirklichkeit und Fantasie verschwimmen. Es beinhaltet spannende Gedanken über Macht und Machbarkeit. Bethany als Heldin und Verursacherin zeigt viel Verantwortungsbewusstsein. Zum Teil ist es schwierig, die Welten auseinanderhalten und die ungeahnten Wendungen nachvollziehen zu können. Trotzdem lesenswert!
(s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 10 / J Fantasy / ez

Tapper Twins: Ziemlich beste Feinde

Zwillinge, die gemeinhin als unzertrennlich und harmonisch gelten, haben es oft schwer, dieser Erwartungshaltung gerecht zu werden. Der wie ein Rollenspieler grafisch mit Karikaturen und Fotos aufgemotzte Roman über Geschwisterrivalität stilisiert einen harmlosen Streit («Stinkepups!») zwischen Leni und Ben zu einem «Krieg». Dieser wird akribisch aus Sicht der beiden Kontrahenten protokolliert und bildet die Textgrundlage. Verspielt eingesetzt werden die Kommentare der Eltern aus dem «Off». Deren Kommunikation untereinander lässt sich lediglich als Chat auf dem Smartphone nachvollziehen – und legt die erzieherische Abwesenheit der beiden viel beschäftigten Anwälte bloss. Raffiniert konstruiert ist das Computerspiel «InvisibleDeath» auf dem Meta-World Account, das

**Rometsch, Ina
Verg, Martin**

Vignetten von Hattenhauser, Ina
Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-7641-5080-8
216 Seiten, geb., Fr. 17.90

Sachau, Matthias

dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76127-7
428 Seiten, geb., Fr. 19.90

Scheffel, Annika

Illustriert von Turlonias, Joëlle
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-4753-1
272 Seiten, geb., Fr. 18.50

Schlichtmann, Silke

Illustriert von Göhlich, Susanne
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25089-5
240 Seiten, geb., Fr. 18.90

die kleine familiäre Affäre zu einem Cybermobbing ausufern lässt. Die Einmischung wegen digitaler Gewalt seitens der Schulleitung führt schliesslich zum erleichternden, fröhlichen Happy End.

b / Lesealter ab 10 / J Familienkonflikt / MK

Krabbentaucherkacke!**Oder: Ein Sommer auf Lumpensand**

Max lebt auf der kleinen Insel Lumpensand und arbeitet als Praktikant in der Vogelschutzstation. Lumpensand hat eine besondere Attraktion: Schietstürme! Aus unerklärlichen Gründen wirft ein Schwarm Krabbentaucher beinahe jeden Tag einen Regen aus Vogelkacke ab. Max will das seltsame Verhalten der Tiere erforschen. Doch plötzlich geschehen merkwürdige Dinge auf der Insel: Im Naturschutzgebiet brennt ein Baum und die teuren Boote der Station verschwinden. Gemeinsam mit seinem Freund Nicola und der cleveren Valentine will Max herausfinden, wer etwas gegen die Vogelschützer hat. Bei den Nachforschungen stossen die Freunde auf kriminelle Erwachsene und ein verschollenes Testament. Die witzige und zugleich spannende Geschichte wird in kurzen Kapiteln erzählt.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Freundschaft, Tier Vogel / sb

■ **Das Geheimnis von Tylandor**

Tylandor, geteilt in Foigi und Halum, wird von Fürst Aram beherrscht. Timur aus Foigi muss mit seinem Vater nach Halum fliehen. Foigis sind aber bei den Halumern nicht beliebt. Doch Malakin und Julina schliessen mit Timur Freundschaft. Timur bemerkt nun, dass er als Olisamträger über eine starke Magie verfügt. Woronin, ein Zauberer auf einer entfernten Insel, bemerkt dies auch, versucht aber Tylandor zu erobern. Mit Hilfe eines Drachen gelingt es Timur, Tylandor vor dem Untergang zu bewahren. In diesem wunderbaren, fantasievollen Buch begegnen wir verschiedenen Charakteren und oftmals kommt den LeserInnen der Spruch «Kleider machen Leute» in den Sinn. In der anfänglich etwas verworrenen, aber spannenden Geschichte wird am Ende alles gut. Das empfehlenswerte Buch zeigt auf, dass auch vermeintlich unterschiedliche Menschen befreundet sein können. Eine wichtige Thematik in der heutigen Zeit!

a / Lesealter ab 10 / J Fantasy / ez

Nelli und der Nebelort

Nelli und ihre Mutter ziehen seit Jahren in ihrem Bus durch die Welt. Sie suchen Nellis Vater. Da kommen sie auf ihrer Fahrt von der Strasse ab und landen an einem seltsamen Ort, an dem ein unheilvoller Nebel das Leben bestimmt. Wer sich nicht an die Regeln hält, lacht, trippelt, fragt oder gar das Wort «aber» ausspricht, verschwindet für immer. In dieser Geschichte herrscht eine düstere, beklemmende Stimmung. Angst bestimmt den Alltag der Menschen. Beinahe lässt sich Nelli von diesem trotzdem bequemen Leben mitziehen, besinnt sich dann aber auf ihr mutiges Herz und ihre Intuition. Indem sie Regeln hinterfragt und dagegen verstösst, gelingt es ihr, den Nebel zu vertreiben. Die Autorin bedient sich einer poetischen Sprache, verwendet ungewöhnliche Bilder, Vergleiche und Wortschöpfungen. Nicht einfach zu lesen, dafür mit wunderbaren Illustrationen aufgelockert.

b / Lesealter ab 10 / J Soziales, Psychologisches, Mut / SG

**Pernilla oder Warum wir nicht in den sauren Apfel
beissen mussten (Bd. 2)**

Die Lage ist verwickelt. Pernillas Vater hat ein Beerdigungsinstitut, bekommt aber aus unerfindlichen Gründen seit Längerem keine Aufträge mehr. Ihre Mutter ist Krimiautorin. Ihr droht eine seltsame Verleumdungsklage. Pernilla und ihren Brüdern scheint die Situation sehr rätselhaft. Sie wollen nicht tatenlos zuschauen, wie das

Schulz, Hermann

Illustriert von Yelin, Barbara
Aladin 2016,
ISBN: 978-3-8489-2065-5
208 Seiten, geb., Fr. 18.90

Stewner, Tanya

Vignetten von Carls, Claudia
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-4748-7
320 Seiten, geb., Fr. 18.50

Unsel, Kerstin

Illustriert von Erlbruch, Leonard
dtv Reihe Hanser 2016,
ISBN: 978-3-423-64019-0
180 Seiten, geb., Fr. 16.90

Haus (mitsamt Schreinerei) verkauft wird. In eine kleine Wohnung zu ziehen, kommt für sie schlicht nicht in Frage. Die Geschichte mit den stimmigen Illustrationen ist zeitweise etwas ausschweifend, aber spannend erzählt und überrascht mit einem originellen Ende. Im Zentrum stehen die vier Geschwister. Sie foppen und zanken sich, jubeln sich gegenseitig die Verantwortung für den kleinsten Bruder unter – und halten letztlich doch zusammen. Etwas aufgesetzt wirken die sprachlichen Belehrungen zu Redewendungen und Fremdwörtern.

b / Lesealter ab 10 / J Familie / SG

Lady Happy und der Zauberer von Ukerewe

Auf der Insel Ukerewe im Viktoriasee ist nichts los, bis eine senegalesische Familie auftaucht. Der Vater, ein hohes Tier bei der Polizei, hält sich über seine Aufgabe auf Ukerewe bedeckt. Der 13-jährige Sam und seine Cousine Happy Ulisa freunden sich mit Papis, dem Sohn der Familie, an. Für ihren Wunsch (ein Konzertbesuch in der grossen Stadt) bräuchten sie Geld und sie hoffen, das Geheimnis um Papis' Vater zu lüften, um so das nötige Reisegeld zu ergattern. Nebst der gut erzählten Geschichte, die mit einem nur leicht überraschenden Ende aufhört, erfährt man viel über Tansania, über die Geschichte der früheren kolonialen Besatzung und den Alltag der ärmeren Bevölkerung. Anmerkungen und ein Glossar am Ende des Buches fördern das Verständnis für den geschichtlichen Hintergrund. Der Titel ist irreführend: Ein Zauberer kommt zwar vor, hat aber keinerlei Bedeutung für die Geschichte. Trotz kleiner Mängel empfehle ich das Buch allen, die mehr über Afrika wissen wollen und zudem eine spannende Geschichte mögen.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Fremdes Land / bie

Alea Aquarius : Die Farben des Meeres (Bd. 2)

Mit ihren Freunden segelt das Meermädchen Alea, das auch an Land überleben kann, nach Schottland, um das geheimnisvolle Loch Ness zu finden. Bei ihren Tauchgängen während der Reise sieht sie verschmutzte Gewässer, zerstörte Unterwasser-Städte, verhandelte Riffe und vieles, was sie nicht verstehen kann. Zauberkraftige Wesen und geheimnisvolle Haftmen im Wasser sind für sie Hilfe und Gefahr zugleich. Als Alea erfährt, wer ihre wahren Eltern waren, weiss sie auch, warum das Wasser ihren Freund Lennox krank macht. Können sie gegen das Sterben der Meermenschen etwas tun? Die Geschichte ist unterhaltsam, aber vorhersehbar. Das fein beschriebene und achtsam beobachtete Abenteuer vermag zu fesseln. Leider wirkt die Geschichte wegen der vielen Erzählstränge etwas oberflächlich. Es lohnt sich, den ersten Band zuerst zu lesen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Fantasy / Ki

**Man sieht auch mit den Ohren gut:
Eine kleine Reise in die Musik**

Mathis ist blind und Muks ist sein Blindenhund, der ihn überallhin begleitet. Auf der Suche nach der Königin der Instrumente reisen die beiden durch die Zeit und treffen bekannte und weniger bekannte MusikerInnen aus vielen Jahrhunderten. Die LeserInnen bekommen so einen wunderbaren Überblick über die Musikgeschichte, werden angeregt, beim Musikhören noch genauer hinzuhören, selbst zu musizieren und sich auch Gedanken über die Geschichten hinter dem Stück zu machen. Die wenigen Bilder helfen dabei, sich die Situationen vorzustellen. Die Geschichte ist stellenweise langatmig. Aber einen echten Musikfan wird das nicht abschrecken.

c / Lesealter ab 10 / J Musik, Behinderung / AB

Walliams, David

Illustriert von Ross, Tony
Übersetzt aus dem Englischen
rotfuchs 2016,
ISBN: 978-3-499-21740-1
256 Seiten, geb., Fr. 23.50

Wildner, Martina

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82098-3
236 Seiten, geb., Fr. 16.90

Wohlleben, Torsten

Illustriert von Wetzels, Jutta
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-55663-9
160 Seiten, geb., Fr. 17.90

Gangsta-Oma

Für den 11-jährigen Ben sind die Freitagabende ätzend: Während seine Eltern jeweils ihre Tanzbegeisterung ausleben, muss er bei seiner tatterigen Oma übernachten und verhasste Kohlsuppe, langweilige Scrabble-Partien und frühe Bettzeit über sich ergehen lassen. Sein Interesse an der Oma ändert sich aber schlagartig, als er in einer Keksdose auf ihrem Schrank Schmuck findet und sie ihm gesteht, früher eine berühmte Juwelendiebin gewesen zu sein. Ben überredet Oma zu einem letzten grossen Coup, dem Raub der Kronjuwelen. Die Ausführung läuft dann alles andere als rund und das Gangster-Duo steckt bald in Schwierigkeiten. Die naturgemäss überzeichnete, witzige Geschichte unterhält nicht nur mit slapstickartigeschrägem (englischem) Humor, sondern zeichnet auch gefühlvoll die Enkel-Oma-Annäherung (Generationenproblem) und ein wachsendes Verständnis zwischen Sohn und Eltern nach.

b / Lesealter ab 10 / J Generationen, Abenteurer, Familie / gm

Finsterer Sommer

Konrad verbringt die Sommerferien mit den Eltern und seiner Cousine Lisbeth in Frankreich an der Atlantikküste. Konrad nervt sich über Lisbeth, denn sie weiss alles und kann alles. Zwischen den Teenagern gibt es deshalb oft Streit. Das Einzige, was das Interesse der beiden weckt, ist der geheimnisvolle Bunker am Strand. Angeblich soll darin Gold versteckt sein. Bei den Nachforschungen finden Lisbeth und Konrad heraus, dass der Bunker von der deutschen Wehrmacht errichtet wurde. Auch ihr Urgrossvater, ein ehemaliger Nazi, ist in die Geschichte verwickelt. Die spannende Geschichte erzählt aus Konrads Sicht, wie sie einem Familiengeheimnis auf die Spur kommen, über das niemand gerne spricht. Trotz des ernsten Themas ist es eine heitere, mit lustigen Szenen aus dem normalen Familienleben gespickte Erzählung.

b / Lesealter ab 12 / J Abenteurer, Familie, Nationalsozialismus / sb

Flint und fertig: Ein Comic-Roman

Nach dem Hype von Gregs Tagebüchern oder Dorks Diaries ist Flint eine echte Alternative. Weniger schrill, eher rollenreflektiert und durchwegs lustig erleben wir aus Sicht des Ich-Erzählers sehr banale und viele aufregende Tage eines 12-jährigen männlichen Teenagers, der sich den ultimativ anstrengenden Veränderungen seines Lebens stellen muss: Kaum dem Piratenspielen entwachsen und erst wenig dem Radius seiner nervigen Eltern entkommen, trifft er Lea. Sie ist die beste Freundin seiner Schwester. Die Nervosität in ihrer Nähe ist gänzlich uncool und unerwartet schön. Die kleinen Textabschnitte sind rhythmisch jeweils durch eine humorvolle Strichzeichnung ergänzt. Diese bilden quasi eine Meta-Geschichte, die die LeserInnen in die Geheimnisse und Gefühlslagen des Helden einweicht. Für schwerfällig Lesende spannendes Lesefutter mit ansprechenden Pubertätsthemen!

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Schule, Freundschaft / ES

4.1

Albertalli, Becky

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-55609-7
320 Seiten, geb., Fr. 24.50

Belitz, Bettina

cbt 2016,
ISBN: 978-3-570-16417-4
446 Seiten, geb., Fr. 24.50

Blazon, Nina

Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-40133-8
512 Seiten, geb., Fr. 24.90

Boecker, Virginia

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-76135-2
384 Seiten, geb., Fr. 24.50

Oberstufe – Einzelrezensionen■ **Nur drei Worte**

Zwei Jungen schreiben sich anonyme E-Mails und tauschen sich über ihre Gefühle und ihre Homosexualität aus. Jedes zweite Kapitel enthält einen unkommentierten Ausschnitt aus dem E-Mail-Verkehr der beiden. Dazwischen erzählt Simon aus seiner Sicht von den Geschehnissen und seinen Gedanken. Die Suche nach der Identität seines Freundes sowie die Erpressungsversuche eines Mitschülers prägen seinen Alltag. Bei allen Turbulenzen stehen ihm seine Familie und seine besten Freunde bei. Der Autorin ist es gelungen, einfühlsam und nachvollziehbar die Gefühlsschwankungen der Pubertät einzufangen. Sie lässt die LeserInnen die Emotionen und die herausfordernde Zeit vor und nach dem Coming-out miterleben. Eine spannende, zeitgemässe Liebesgeschichte mit Happy End. (Hörbuch s. www.jugendbuch-aktuell.ch)
a / Lesealter ab 14 / J Junge, Homosexualität, Pubertät, Familie, Schule / EK

■ **Die Diamantkrieger-Saga : Damirs Schwur (Bd. 1)**

Sarah kann Diamanten hören, darum stiehlt sie für Kratos, Fürst der Unterwelt, Diamanten. Mit dem Geld finanziert sie die Pflege ihrer Grossmutter. Alles ändert sich aber, als sie bei ihren Diebestouren von einer Gestalt verfolgt wird. Von Visionen zunehmend geschwächt, kann sie ihren Job immer schlechter ausführen. Als Kratos sie umbringen will, wird sie von Damir, dem geheimnisvollen Mann, gerettet. Soll sie sich nun den Diamantkriegern anschliessen oder diese verlassen, um sie vor der Rache Kratos zu schützen? Das spannende Buch erzählt von einer pubertierenden, aufmüpfigen und eigenwilligen Heldin. Diese verfügt im Grund ihres Herzens über viele Tugenden und hat Mitleid mit Menschen, denen es schlecht geht. Die Rolle der Diamantenkrieger bleibt noch unklar. Doch die Neugier ist geweckt und LeserInnen sind gespannt auf die Fortsetzung.
a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez

■ **Feuerrot**

Ravensburg 1484: Die junge Madda arbeitet als Dienstmagd bei der reichen Patrizierfamilie Humpis. Nach verheerenden Hagelstürmen droht eine Missernte, die vor allem die armen und immer mehr abergläubischen Leute hart trifft. Dies macht sich der Inquisitor Kramer zunutze. Er schürt mit seinen Predigten Hass und Misstrauen. Anschaulich wird die Zeit der Inquisition schildert. Die Hexenverfolgungen treffen unschuldige Frauen, die im Gefängnis gefoltert und auf dem Scheiterhaufen verbrannt werden. Im Anhang finden die LeserInnen ein erläuterndes Nachwort und ein Glossar mit Worterklärungen. Die Geschichte kombiniert wahre Begebenheiten um Personen, die wirklich existiert haben, mit fiktiven Figuren. So ist ein fesselnder, gut recherchierter Roman entstanden, der durch seine Anschaulichkeit besticht.
a / Lesealter ab 14 / J Historisches Mittelalter, Hexe / AS

■ **Witch Hunter : Roman**

In Anglia ist Magie strengstens verboten. Blackwell hütet darüber und verfolgt Hexen unbarmherzig. Elizabeth ist eigentlich eine Hexenjägerin, doch da wird sie der Hexerei angeklagt und landet im Kerker. Der meistgesuchte Zauberer Nicholas rettet sie. Er braucht sie, damit sie ihn von einem Fluch befreit. Elizabeth merkt mit der Zeit, dass sich Blackwell selber der Magie bedient und ihre Welt auf Lügen aufgebaut ist. Es gelingt ihr, den Fluch von Nicholas zu nehmen. Blackwell kommt an die Macht und plötzlich ist Magie

Bondoux, Anne-Laure

Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-55667-7
350 Seiten, geb., Fr. 25.90

Brandis, Katja

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82101-0
440 Seiten, geb., Fr. 21.90

Cavallaro, Brittany

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-76136-9
366 Seiten, geb., Fr. 21.90

wieder erlaubt. Ein spannendes Buch, das die LeserInnen (vor allem zu Beginn) völlig in den Bann zieht. Zentrales Thema ist Macht versus Menschlichkeit und Ehre. Als LeserIn zu verfolgen, wie Elizabeth sich allmählich von alten Werten löst und sich in eine ethisch-handelnde Person verwandelt, ist beeindruckend.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Hexe / ez

Von Schatten und Licht

Die preisgekrönte Autorin schreibt hier ein modernes Märchen-Mashup voller Symbolik, mit Reminiszenzen an die Arbeiterliteratur. Es ist eine Hommage an fatal-romantische Beziehungen: Hama und Bo arbeiten in einer Waffenfabrik, ihre Begegnung ist die grosse Liebe. Obwohl sie sich nicht oft sehen (Schichtarbeit), erleben sie inmitten der industriellen Monotonie unbeschwertes Glück. Bei einem Unfall verliert die schwangere Hama ihre Hände und ein gigantisches Feuer vernichtet ihre Heimat. Dies zwingt sie zur abenteuerlichen Flucht. Seltsame Begegnungen und steinige Hindernisse in einem mythischen Wald verleihen der düsteren Lektüre Spannung. Im zweiten Teil der Dystopie trifft deren erwachsene Tochter Tsell auf eine Kommune, die eine vertikal angelegte Tunnelwelt besiedelt. Statt Namen tragen die Menschen Nummern und Funktionen, die viele Berufsfelder in einem Mikrokosmos abbilden. Die teils bizarren Landschaften und Seelenzustände bieten Poesie und identifikatorische Erkenntnisse für gefühlsstarke Jugendliche.

b / Lesealter ab 14 / J Märchen, Familie, Liebe / MK

■ **Freestyler : Roman**

Das Buch spielt in naher Zukunft (2030). Die Weltklasse-Sprinterin Jola träumt von einer olympischen Medaille. Ihr Trainer motiviert sie, ihren Körper optimieren zu lassen, d.h. sich ein paar zusätzliche Muskeln einbauen zu lassen, um so in der neuen Kategorie der Freestyler (Behinderte, die ihr Handicap mit Prothesen u.A. eliminieren) mehr Chancen zu haben. Jola muss sich entscheiden, obwohl sie die Langzeirisiken nicht kennt. Neben diesen ethischen Fragen, die kontrovers behandelt werden, muss Jola auch zwischen zwei Männern wählen. Sie liebt gleichzeitig ihren Trainer und auch einen Sportler, der beide Beine verloren hat. Obwohl er mit Carbonfedern bei den Freestylern kämpft, ist er kategorisch gegen Jolas Operation. Das Buch fesselt Jugendliche beiderlei Geschlechts, die nicht nur auf Liebesgeschichten stehen, sondern sich auch mit aktuellen Themen auseinandersetzen, denn der heutige Schönheitswahn mit den vielen kosmetischen Eingriffen gehört wohl auch in die Kategorie «Optimierung».

a / Lesealter ab 14 / J Gesellschaftskritik, Science-Fiction / bie

Holmes & ich : Die Morde von Sherringford (Bd. 1)

Jamie Watson und Charlotte Holmes sind Nachkommen berühmter Detektive. Als ein Mitschüler ermordet wird, geraten sie unter Verdacht, denn der Mord ist nach einem berühmten Fall von Holmes inszeniert. Noch mehr berühmte Fälle der beiden Detektive werden inszeniert. Holmes versucht herauszufinden, wer ihr und Watson Böses will, doch alle Spuren verlaufen im Sand. Schlussendlich gelingt es Holmes, die Morde aufzuklären. Das spezielle Buch rollt die Geschichte beider Familien auf. Charlotte Holmes wird als geniale Nachfahrin geschildert, die aus einer etwas verschrobeneren, aber mächtigen Familie stammt. Watson hingegen erinnert eher an einen normalen Jugendlichen, der mit der Trennung seiner Eltern beschäftigt ist. Das Buch zieht die LeserInnen immer wieder in Bann, auch wenn vieles etwas konstruiert und unwahrscheinlich wirkt. Trotzdem lesenswert.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi / ez

Cousins, Dave

Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2016,
ISBN: 978-3-7725-2779-1
304 Seiten, geb., Fr. 26.90

Crossan, Sarah

mixtvision 2016,
ISBN: 978-3-95854-057-6
424 Seiten, geb., Fr. 23.50

Curtis, Marci Lyn

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2016,
ISBN: 978-3-551-56022-3
430 Seiten, geb., Fr. 27.50

De Leeuw, Jan

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5841-7
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Warten auf Gonzo

Marcus muss gegen seinen Willen mit seiner Familie aufs Land ziehen. Von Anfang an geht alles schief: Der Start in der Schule misslingt, die Mutter ist wegen ihrer geplanten Ausstellung gestresst, der Vater mit der Hausrenovation überfordert, seine verzweifelte Schwester ist ungewollt schwanger! So ist Marcus auf sich alleine gestellt. Das Buch ist wie ein Brief gestaltet, den Marcus an das ungeborene Kind richtet, das er Gonzo nennt. Ihm kann er all seine Sorgen erzählen, von der verzweifelten Suche nach Freunden und von den vielen Fettnäpfchen, in die er dauernd tritt. Nebst wirklich ersten Themen, die der Roman einfühlsam aufgreift, kann man aber auch immer wieder herzlich lachen, denn viele Dialoge sind sehr witzig geführt. Ein tolles Buch für Jungs.
b / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt / bie

■ **Eins**

Die beiden 16-jährigen Grace und Tippi sind siamesische Zwillinge und an der Hüfte zusammengewachsen. Erstmals sollen sie nun auf eine Privatschule gehen. Das Verlassen ihres bisherigen geschützten Rahmens, das Finden neuer Freunde (und einer ersten, zaghaften Liebe) und die nicht ausbleibenden familiären Konflikte (auch in finanzieller Hinsicht) werden mit einer kompromisslosen Eindringlichkeit erzählt, die unter die Haut geht. Als Grace herzkrank und die Frage nach einer Trennung akut wird, steigert sich die Gewissensnot ins Unermessliche. – Direkt und unverblümt werden wir mit dieser ungewöhnlichen Thematik konfrontiert. Bravourös wird die Gefahr des voyeuristischen Erzählens umgangen. Im Gegenteil: Die aussergewöhnliche Form des in gebundener Sprache erzählten Versromans schafft es in seiner Reduktion beispielhaft, die Befindlichkeit der Protagonistinnen in all ihren Facetten wie Schlaglichter aufleuchten zu lassen, bis sie sich zu einem berührenden Ganzen zusammenfügen. (Unterrichtsmaterial auf www.mixtvision-verlag.de)
a / Lesealter ab 16 / J Krankheit Siamesische Zwillinge, Aussen-seiter, Familienkonflikt, Problem / LK

Alles, was ich sehe

Nach einer Hirnhautentzündung ist Maggie blind. Diesen Schicksalsschlag zu akzeptieren, fällt dem schon immer aufmüpfigen Mädchen schwer, sie wird sarkastisch und reagiert mit Rückzug und Verweigerung. Das ändert sich schlagartig, nachdem sie den 10-jährigen Ben kennenlernt und ihn (aber nur ihn) nach einem Sturz sehen kann. Mit seiner knallhart-realistisch erfrischenden Art reißt er sie aus ihrem Selbstmitleid und ihrer verweigernden Haltung. Maggie schliesst man im Gegensatz zum lebenswerten, intelligenten Ben nicht einfach ins Herz. Mit ihrer jugendlich saloppen Sprache charakterisiert die Autorin das Mädchen recht gut, lässt sie in einem fürsorglichen Umfeld anecken und mit Bens aufrüttelnden Fragen sich auch entwickeln. Natürlich ist auch eine Liebesgeschichte (Maggie himmelt Bens Bruder, Sänger einer famosen Band, an) eingewoben und das nicht in allen Belangen ganz überzeugende Buch endet zugleich traurig und schön.
b / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Entwicklung, Liebe / chb

■ **Eisvogelssommer**

Es ist dem Autor gelungen, den schwermütigen Inhalt in viel Poesie einzupacken. Die bildhaften Beschreibungen geben sowohl der Leichtigkeit als auch der Schwere des Geschehens genügend Raum. Protagonist Thomas ist als Jugendlicher bei einem Unfall gestorben. Er scheint die ihm nahestehenden Menschen während der Trauerzeit zu begleiten und berichtet aus seiner Sicht in scheinbar willkürlicher Reihenfolge von Erlebnissen vor seinem Tod sowie den Geschehnissen danach. Dennoch verbinden sich die unterschiedlichen

Denis, Elisabeth

Oetinger34 2016,
ISBN: 978-3-95882-063-0
222 Seiten, geb., Fr. 13.90

Frank, Astrid

Urachhaus 2016,
ISBN: 978-3-8251-7966-3
286 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gricksch, Gernot

Dressler 2016,
ISBN: 978-3-7915-0006-5
320 Seiten, geb., Fr. 20.90

Lebensgeschichten in einer tröstenden Erzählung. Die sachliche, wertfreie und detaillierte Sprache macht Zusammenhänge sichtbar und lässt Verständnis wachsen. Ein wunderbares Buch über schwierige Themen.

a / Lesealter ab 16 / J Tod, Familienkonflikt, Freundschaft, Generationen, Pubertät / EK

■ **Secrets : Wem Marie vertraute (Bd. 2)**

In diesem Band erzählt Marie, wie sie sich in ihren Cousin verliebt, dies aber niemandem erzählt. Marie findet heraus, dass ihr vermeintlicher Cousin Tom eigentlich ihr Halbbruder ist. Endlich wird ihr auch klar, warum ihre Mutter sich mit der Schwester überworfen hat: Ihr Vater hatte ein Verhältnis mit der Schwester. An der Abschlussparty lässt sich Marie von Kassy provozieren. Es scheint, dass sich Marie in der Folge freiwillig vom Felsen stürzt. Diese Vermutung wird nun mit dieser Geschichte erhärtet. Die beschriebenen Vorkommnisse werden hier aus einer anderen Perspektive erzählt und das ergibt eine neue Sichtweise auf dieselben Begebenheiten. Das Buch erzählt sehr eindrücklich davon, wie Geheimnisse Familien zerstören können, und beschreibt grosse Gefühle. Spannend und berührend. (s. Kapitel 4.1, Oberstufe – Pusch, Daniela)

a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Mädchen / ez

■ **Unsichtbare Wunden**

Mit kleinen Sticheleien und Teenagerknatsch fängt es an, bald werden die fiesen Belästigungen gegenüber der 13-jährigen Anna so gross, dass sie am liebsten sterben würde. Den einzigen Trost findet sie bei ihrem Pferd. Alle sehen zu, wie Annas Lebensfreude und Selbstwertgefühl zerbrechen. Niemand will etwas merken oder hat den Mut, Anna zu helfen. Die höchst feinfühligste Geschichte zeigt auf eindrückliche Weise, wie Mobbing entsteht. Alle Rollen in diesem bösen Spiel werden treffend dargestellt: Opfer, Täter, Mitläufer, Wegschauer, die Lehrer eingeschlossen. Vaters Bemühungen, die Schuldigen nach dem tödlichen Reitunfall seiner Tochter zu finden, lesen sich wie ein Thriller. Tagebucheinträge und die Erzählung vom Drama, das sich nach Annas Tod abspielt, wechseln sich ab: bis zur letzten Seite mitreissend, bewegend und sehr realitätsnah erzählt.

a / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Aussenseiter / CW

Ghetto Bitch : Roman

Nele und Timo wachsen in einem reichen Viertel auf und besuchen eine teure Privatschule. Als der Vater bei einem Unfall stirbt und nur Schulden hinterlässt, ist die Familie geschockt – der rasante soziale Abstieg schmerzt fast noch mehr als der Verlust des Vaters. Die Familie verbreitet das Gerücht, dass sie nach NY zieht, um den Umzug ins Sozialempfängerhochhaus im «Asi-Viertel» nicht bekannt geben zu müssen. Während sich Nele langsam in der «Proletenschule» eingewöhnt, verstrickt sich Timo in die kriminellen Machenschaften einer Gang. Natürlich wird die Familie schliesslich auch von ihren Ex-Nachbarn entdeckt. Die Lage spitzt sich schnell zu, die Spannung ist fast nicht auszuhalten: Ein Totalabsturz scheint das einzig mögliche Ende. Neles Zerrissenheit und ihre Gefühle für die alten und neuen Freunde werden sehr glaubwürdig geschildert. Die Frage nach dem Platz, wo man hingehört, wird hier spannend und breit behandelt.

b / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt, Soziales / bie

Hitchcock, Bonnie-Sue

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2016,
ISBN: 978-3-551-56021-6
320 Seiten, geb., Fr. 25.90

Jordan, Sophie

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2016,
ISBN: 978-3-7855-8167-4
380 Seiten, geb., Fr. 24.90

Kirchner, Angela

Oetinger34 2016,
ISBN: 978-3-95882-118-7
204 Seiten, geb., Fr. 13.90

Klippel, Christian

Thienemann 2016,
ISBN: 978-3-522-20222-0
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Der Geruch von Häusern anderer Leute**

Alaska in den 1970er-Jahren: Wir erfahren von Ruth, Dora, Alyce und Hank, die kapitelweise abwechselnd von sich erzählen, dass es nicht einfach ist, hier Jugendlicher zu sein. Ruth erwartet ein Baby, Dora wird vom Vater missbraucht, Alyce ist hin- und hergerissen zwischen eigenem Traum und den Wünschen ihrer Eltern, Hank flieht vor einem gewalttätigen Vater. Die Geschichten dieser Figuren erzählt die Autorin in grandioser Art und Weise, vor dem Hintergrund einer eher unwirtlichen Landschaft. Sie gestaltet vorerst vier Erzählstränge und verwebt sie am Schluss gekonnt zu einem dichten Ende. Sie schreibt scharfsinnig, präzise, aber auch blumig und emotional, sodass Stimmungen und Gerüche wahrnehmbar werden und viele Bilder vor unseren Augen auftauchen. Ein bemerkenswertes Buch, ein wunderschönes Cover: Die Geschichte hallt lange nach.
a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Familie, Amerika Alaska / chb

■ **Infernale**

Ist menschliches Verhalten angeboren oder macht uns die Umwelt zu dem, was wir sind? Diese Frage ist das Thema dieses Buches, des ersten von zwei Bänden. Im Jahr 2021 werden alle Menschen auf das bei Mördern nachgewiesene HTS-Gen getestet. Als es auch bei der 17-jährigen Davy gefunden wird, verändert sich ihr Leben grundlegend: Ihre Freunde meiden sie, die Beziehung zu ihrem Freund zerbricht, ihre Eltern sind überfordert. Die hochbegabte Davy muss die Schule wechseln. Unter ständiger Beobachtung wird sie zusammen mit anderen HTS-Trägern unterrichtet. Eindrücklich und ausführlich geht es anfangs vor allem um Davys Identitätsverlust nach der Diagnose. Danach lernt sie sich in ihrem recht aggressiven Umfeld zu behaupten. Das Buch endet mit Davys Flucht. Die packende Grundidee wird mitreißend umgesetzt. Neben Spannung und Action auch Stoff zum Nachdenken!

a / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Fantasy / CB

Über den Dächern wir zwei

Seit drei Jahren spricht Mina nicht mehr mit Theo. Sie hat ihn aus ihrem Leben verbannt. Als sein Bruder Mike einen Unfall hat (es scheinen Drogen im Spiel zu sein), nähern sie sich wieder an. Dabei entdeckt Mina, wie viele Probleme in Theos Familie nicht angesprochen werden. Das Buch, z.T. in eigenwilliger, bildlicher Sprache verfasst, ist eigentlich eine Liebesgeschichte und beginnt mit viel Unausgesprochenem, Rätselhaftem. Nach und nach schält sich der Gegensatz der beiden Familien immer mehr heraus: Minas Familie strahlt Wärme, Fürsorglichkeit und Anteilnahme aus. Theos Familie scheint zwar Geld zu haben, doch ist eine emotionale Kälte spürbar. Gleichzeitig verbirgt sich eine Suchthematik. Das Buch endet offen, aber hoffnungsvoll. Die LeserInnen bleiben mit dem Gefühl zurück, dass es mindestens für Mina und Theo eine Zukunft geben kann.

b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Familienkonflikt / ez

■ **Verdammt schönes Leben**

Das durchgeknallte Roadmovie versprüht dank Perspektive und provinziellem Kolorit viel Italianità: Entnervt setzt sich Laura aus ihrem Leben ab, gelangt per Autostopp nach Italien und gerät in einen Strudel von Ereignissen rings um eine himmelblaue Vespa. Episodisch und flott erzählt, fiebern wir den Abenteuern von drei Jugendlichen entlang. Der uralte Roller gehört zwei zwielichtigen Typen, Guido und Walter. Die drei lassen sich (schwer verliebt!) durch den Tag treiben, baden im Meer, schlafen unter freiem Himmel, werden verfolgt von einem brutalen Carabinieri, beschaffen sich kleinkriminell Geld und Drogen. Was echt ist, was fantasiert wird oder in die wilden Träume des Unterbewusstseins nach Lauras lebensbedrohlichem Unfall

Kreslehner, Gabi

Tyrolia 2016,
ISBN: 978-3-7022-3521-5
120 Seiten, geb., Fr. 20.90

Kuhn, Krystyna

Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-4062-4
338 Seiten, geb., Fr. 23.50

LaBan, Elizabeth

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25082-6
288 Seiten, geb., Fr. 21.90

gehört, bleibt öfters unklar, schmälert jedoch die teils skurrile Handlung nie. Der Text entfaltet einen ganz eigenen romantischen Sog, der die harte Realität hoffnungsloser Jugendlicher zwischen Gewalt und Prostitution aufs Klügste zu karikieren vermag.

a / Lesealter ab 14 / J Liebe, Roadmovie / MK

PaulaPaulTom ans Meer

Die 15-jährige Paula hat einen älteren, autistischen Bruder. Paul wohnt in einem 200 Kilometer weit entfernten Heim. Damit er beim Familienfest dabei sein kann, muss Paula ihn dort alleine abholen. Diese Zugreise erweist sich als Glücksfall, denn im Zug lernt sie Tom kennen. Sie verlieben sich und fahren statt nach Hause zu dritt gemeinsam ans Meer. In dieser turbulenten Geschichte geht es um die Kindheit, aber mehr noch um das Erwachsenwerden, um Vertrauen und Liebe. Die Autorin hat eine ganz eigene, charakteristische Erzählweise. Bei Paul wirkt dieser spielerische Umgang mit der Sprache toll, denn er liebt und erfindet Wörter und setzt sie wie Puzzleteile zusammen. Ob Jugendliche etwas mit dieser virtuoson Sprache anfangen können, bleibt dahingestellt. Dieser Entwicklungsroman trifft die Gefühle der Teenager jedoch gut.

b / Lesealter ab 14 / Vorlesealter ab 13 / J Liebe, Familie, Entwicklung / AS

Monday Club : Der zweite Verrat (Bd. 2)

Faye ist seit dem Tod ihrer Freundin Amy nicht mehr das angepasste, naive Mädchen. Es sind zu viele rätselhafte Dinge geschehen. Alle Erwachsenen scheinen sie ihr Leben lang belogen zu haben und sind in die Geschichte verstrickt. Faye will die Wahrheit herausfinden. In Luke findet sie einen kritischen Verbündeten und gemeinsam mit ihren Freunden versucht sie, dem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Am Ende dieses Bandes erkennt sie ihre Gabe. Sie kann zwischen Totenreich und realer Welt hin- und herwechseln. Das Buch beginnt mit einer kurzen Zusammenfassung des 1. Bandes: Sinn und Zweck des Monday Clubs werden fragmentarisch dargestellt (s. Heft 94, S. 45). Die Fortsetzung hat wenig Tiefgang, auch wenn Faye auf der Suche nach Selbständigkeit ist. Trotzdem ist sie spannend, z.T. mysteriös und unwahrscheinlich, ohne fiktiv zu sein. Das angedeutete, sehr überraschende Ende macht somit neugierig auf den 3. Band.

b / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Wissenschaft, Tod / ez

So wüsst und schön sah ich noch keinen Tag

Der 17-jährige Collegeabsolvent Duncan findet von seinem Jahrgangsvorgänger Tim dessen selbst besprochene CDs, auf denen Letzterer seine tragisch endende Schulzeit festgehalten hat. Als Albino ausgegrenzt, hat er sich nicht getraut, zu seinen Gefühlen für die alleits umworbene Vanessa zu stehen. Erzähltechnisch interessant ist die Tatsache, dass die Einführung hin zur Tragödie sowohl aus Tims Ich als auch aus Duncans Er-Perspektive erzählt wird. Verbindendes Element hierbei ist die von allen zu schreibende Jahresarbeit zum Thema «Tragödie in der Literatur» (zahlreiche Shakespeare-Zitate!). Dennoch beschleicht einen bei fortlaufender Lektüre das Gefühl des «Zu-viel-des-Guten»: Die Parallelführung des Plots und die Korrespondenz mit dem Tragödienaufsatz wirken zwar wie am Reißbrett entworfen, fügen sich aber dennoch zu einem Ganzen. So ist ein durchaus süffig zu lesendes Debüt entstanden.

b / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Liebe, Freundschaft, Krankheit Albinismus / LK

Littman, Sarah Darer

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-40135-2
380 Seiten, geb., Fr. 22.50

Luu, Que Du

Königskinder 2016,
ISBN: 978-3-551-56019-3
288 Seiten, geb., Fr. 24.50

Mulligan, Andy

Übersetzt aus dem Englischen
rotfuchs 2016,
ISBN: 978-3-499-21724-1
348 Seiten, geb., Fr. 23.50

Olshan, Ruth

Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-0371-1
304 Seiten, geb., Fr. 20.90

Die Welt wär besser ohne dich

Lara kann es kaum glauben, als ihr der umwerfend gut aussehende Christian auf Facebook eine Freundschaftsanfrage sendet. Beim Chatten mit Christian verliebt sie sich in ihn und schwebt auf Wolke sieben. Er scheint ihre Gefühle zu erwidern. Doch dann bricht er den Kontakt mit ihr unvermittelt ab und postet gemeine Kommentare auf ihrer Pinnwand. Als weitere fiese Kommentare von «Freunden» folgen, will Lara ihrem Leben ein Ende setzen. Sie ahnt nicht, dass Christian nur eine Erfindung ihrer ehemals besten Freundin Bree ist, die ihr eins auswischen will. Die Geschichte zeigt auf, welche Kreise Cybermobbing und Selbstjustiz ziehen können. Abwechselnd erzählt aus der Sicht der Täterin, des Opfers und der Geschwister der beiden wirkt die Geschichte sehr glaubwürdig. Einziger Minuspunkt ist die Rolle von Brees Mutter, die sich selbst am Mobbing beteiligt, was den Bogen etwas überspannt.

b / Lesealter ab 14 / J Problem, Soziales, Familie / CB

■ **Im Jahr des Affen**

Jeden Tag von früh bis spät arbeitet der Vater in seinem recht und schlecht gehenden China-Restaurant. Minh Thi (genannt Mini) hilft manchmal dort aus und will nach dem Herzinfarkt des Vaters den Koch und Kellner unterstützen. Ausgerechnet jetzt taucht der chinesische Onkel auf und mischt sich ein. Sein Verhalten und seine Ansichten scheinen ihr fremd und doch erfährt sie von ihm von der Flucht der Familie aus Vietnam. So wird sie gezwungen, sich den vielen Fragen um Herkunft, Identität und Heimat zu stellen. Die Autorin kennt die Situation aus eigener Erfahrung nur zu gut. Sie lässt Mini unaufgeregt aus ihrer Sicht erzählen. Zusätzlich durch eine erste Liebe herausgefordert spürt das Mädchen Stimmungen und Gefühlen nach, lässt ihren Gedanken freien Lauf und sucht nach der Antwort, wo sie im Widerstreit zweier so fremder Kulturen steht. Ein feines, nachdenkliches Buch!

a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Flüchtling / chb

Liquidator

Der neue Thriller des preisgekrönten, risikofreudigen Autors von «Trash» liegt in einer schrill-dominanten Message vor: LIQUIDATOR heisst der brandneue, beliebte Energydrink für Sieger, er schmeckt nicht nur fantastisch und alle trinken ihn – er macht praktisch süchtig. Als auffliegt, dass der Getränkekonzern die Zutaten an armen Kindern in Afrika getestet hat, läuft in der Jugendgruppe einiges aus dem Ruder. Denn es wird plötzlich publik, dass eines davon gerade an den Folgen stirbt. Vicky, Katka und Ben stossen bei ihrem Schulpraktikum zufällig auf diese furchtbare Wahrheit und geraten unmittelbar in gefährliche Konfrontation mit jenem Konzern, der wild entschlossen ist, sie aus dem Weg zu schaffen. Schonungslos offen und sozialkritisch die Gefahren der skrupellosen Industriemafia auslotend, nimmt der Autor kein Blatt vor den Mund und beherrscht parallel den aktuellen Jugendslang, der den Text höchst authentisch wirken lässt.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Soziales, Problem / ES

■ **All die schönen Dinge**

Die 16-jährige Tammie hat ein sehr sonderbares Hobby. Sie bringt ihre Freizeit auf dem Friedhof. Dort studiert sie Grabsteine und liest deren Inschriften. Wir erfahren, dass Tammie an einem gefährlichen Aneurysma im Kopf erkrankt ist. Diese Zeitbombe kann jederzeit explodieren. Dadurch verstehen wir die seltsame Freizeitbeschäftigung des jungen Mädchens besser. Und genau auf dem Friedhof verliebt sich Tammie zum ersten Mal. Hoffnungsvoll beginnt sie zaghaft an das Leben zu glauben, obwohl ihr unbeschwerter Gedanken an eine glückliche Zukunft verwehrt bleiben. Sie beschliesst,

Petersen, Martin

Übersetzt aus dem Dänischen
Dressler 2016,
ISBN: 978-3-7915-0007-2
286 Seiten, geb., Fr. 20.90

Pusch, Daniela

Oetinger34 2016,
ISBN: 978-3-95882-061-6
214 Seiten, geb., Fr. 13.90

Rademacher, Nana

Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-40139-0
352 Seiten, geb., Fr. 22.50

Rodtnes, Nicole Boyle

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82104-1
240 Seiten, geb., Fr. 21.30

die Angst fortzujagen. Wie sich die Liebesgeschichte, aber auch die Krankheit entwickeln, erfahren wir nicht. Trotz der belastenden Thematik wirkt das Buch nicht sentimental. Es beeindruckt, wie tiefgründig, sensibel und dennoch humorvoll das Thema Tod behandelt wird.
a / Lesealter ab 13 / J Krankheit Aneurysma, Liebe, Tod / GF

■ **Exit Sugartown**

Auf eindrückliche, auch für Erwachsene tiefgehende Weise erzählt die 17-jährige Dawn von ihrem Schicksal als Migrantin. Aus finanzieller Not und weil sie keine Zukunftsperspektive hat, flieht sie aus ihrem Heimatland. Detailliert und glaubwürdig beschreibt die Geschichte, was das Mädchen auf der Flucht erlebt, wie sie im «Weissen Land» ankommt und für ein gutes Leben kämpft. Das Wichtigste ist ihr stets, Geld für ihren kleinen Bruder ins Heimatland zu schicken, damit dieser eine bessere Zukunft erhält. In ihrer Not lässt sie sich mit einer Gangsterbande ein und wird von ihr nicht mehr freigelassen. Sie muss aufs Schlimmste spüren, wie schutzlos und ausgeliefert sie ist. Bis zur letzten Seite höchst dramatisch und mitreissend geschrieben: Das aktuelle Thema von Schlepperbanden, Rechtlosigkeit und gnadenloser Ausnutzung berührt und macht betroffen.
a / Lesealter ab 14 / J Flüchtling, Schicksal / CW

■ **Secrets : Wen Emma hasste (Bd. 1)**

Eigentlich sind Kassy, Marie und Emma Freundinnen. Marie und Emma kennen sich von klein auf. Als Kassy später dazukommt, fühlt sich Emma an den Rand gedrängt. Sie rächt sich, indem sie Kassy auf Facebook blossstellt. Kurze Zeit später stürzt Marie bei ihrer Abschlussparty über die Klippen. Was ist passiert? Bei der Trauerfeier erzählt Emma die Wahrheit über sich und die Party, die zum Tod von Marie geführt hat. Nun steht Mord im Raum. Es ist eine faszinierende Geschichte über drei Freundinnen, erzählt aus Emmas Perspektive. Ihre Erleichterung, als sie endlich alle angesammelten Geheimnisse aussprechen kann, ist deutlich zu spüren. Themen wie Mobbing, Umgang mit den neuen Medien, Rache, Eifersucht und Verliebtsein werden offen angesprochen und sind Grund der Auseinandersetzungen dieser Teenager. (s. Kapitel 4.1, Oberstufe – Denis, Elisabeth)
a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Mädchen / ez

Wir waren hier

2039: Auch wenn es sich im völlig zerstörten Berlin nicht lohnt, versucht Anna mit ihren Freunden zu überleben. Denn da ist Ben, ihre grosse Liebe. In einer Stadt, in der es kaum zu essen, selten Strom und Wasser und noch viel seltener gute Menschen gibt, werden die beiden ein Paar. Sie sind ständig auf der Flucht vor Soldaten, ständig in Angst, entdeckt zu werden. Dann gelingt ein lang geplanter Aufstand. Scheint doch eine Zukunft möglich? Das Buch wirft unbequeme Fragen auf. Die beklemmende Stimmung und die Angst sind beim Lesen omnipräsent. Die Protagonistin nimmt uns mit in ein Leben voller Zweifel und Angst. Sie stellt uns die Frage, ob man selber aufgrund von Hunger und Angst zum Mörder würde. Das Buch, das ohne grosse Action-Szenen auskommt, überzeugt mit einer klaren Sprache und bildhaften Schilderungen. Die beklemmende Stimmung wirkt lange nach.
b / Lesealter ab 14 / J Gesellschaft, Krieg / Ki

■ **Wie das Licht von einem erloschenen Stern**

Auf einer Party stürzt Vega in einen halbgelächelten Pool und schlägt mit dem Kopf auf. Seither kann sie nicht mehr sprechen, lesen und schreiben, während ihre Gedanken aber einwandfrei funktionieren. Die Kommunikation mit anderen ist fast unmöglich. Ihre besten Freunde sind oft ratlos und Vega zieht sich immer mehr zurück.

Savit, Gavriel

Illustriert von Carlin, Laura
 Übersetzt aus dem Englischen
 cbt 2016,
 ISBN: 978-3-570-16404-4
 274 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Schnellbacher, Wolfgang
Öneren, Nur**

cbt 2016,
 ISBN: 978-3-570-16383-2
 288 Seiten, geb., Fr. 20.50

Schreiber, Claudia

Hanser 2016,
 ISBN: 978-3-446-25090-1
 262 Seiten, geb., Fr. 21.90

Vegas Gefangensein in der Aphasie und die damit verbundene Einsamkeit werden sehr einfühlsam beschrieben. Jedes Kapitel beginnt mit einem kurzen, kursiv gedruckten Rückblick. Zusammen mit Vega, deren Erinnerungen langsam zurückkommen, erfährt man so nach und nach, was wirklich passiert ist. Der Verdacht, dass Vegas Sturz kein Unfall war, erhärtet sich immer mehr und sorgt für Spannung. Zusätzlich wird, nachdem Vega in einer Selbsthilfegruppe den ebenfalls von Aphasie betroffenen Theo trifft, auch das Genre der Liebesgeschichte bedient.

a / Lesealter ab 14 / J Krankheit Aphasie, Liebe / CB

■ **Anna und der Schwalbenmann**

zum Inhalt s. Kapitel 10, Hörbücher

Zahlreiche Publikationen haben seit Kriegsende die Schreckensherrschaft der Nazis für den Jugendbuchmarkt aufgearbeitet – nicht selten mit einem Kind als Identifikationsfigur. Umso erstaunlicher, dass dieses Debüt des jungen (!) Autors nochmals zu überraschen vermag und sich an Eindringlichkeit kaum überbieten lässt. Zum einen liegt es an der metaphorischen Sprache, die den fließenden Übergang zwischen Realität und magisch-poetischen Einsprengseln bestens abstützt. Zum anderen bleibt – ganz folgerichtig – am Ende manches vage, als Andeutung weiterhin bestehen und entzieht sich der Eindeutigkeit. Das tut der Geschichte aber keinen Abbruch – im Gegenteil. Auch die Abgeklärtheit und kognitive Reife der 7-jährigen Protagonistin vermögen nur am Anfang zu irritieren. Löst man sich von der Vorstellung eines «Tatsachenberichts», erfolgt die Lesart auf einer anderen, gleichnishafteren Ebene.

a / Lesealter ab 14 / J Nationalsozialismus, Schicksal, Flüchtling, Krieg / LK

Unser wildes Blut

Alexander liebt Aysel. Das darf nicht sein. Alexander ist Christ und Aysel stammt aus einer strenggläubigen muslimischen Familie. Aysel wird von ihrem Zwillingbruder Ilhan ständig überwacht. Ilhan selber genießt alle Freiheiten der westlichen Welt (Alkohol, Mädchen). Die Geschichte wird abwechselnd aus der Sicht von Alexander und Ilhan erzählt. Von Aysel direkt erfährt man leider nur wenig. Gerne hätte ich ihre Gedanken über die geplante Zwangsheirat gekannt. Einerseits wirkt die junge Frau sehr angepasst, andererseits ist sie zur Flucht mit Alexander bereit. Das tiefgründige Buch spricht ehrlich und direkt verschiedenste Themen wie Gesellschaft, Religion, Politik, Doppelmoral... an. Die Sprache ist im Gegensatz zur harten Wirklichkeit meistens äusserst poetisch.

b / Lesealter ab 14 / J Religiöses, Frau und Gesellschaft, Ausländer / GF

■ **Solo für Clara**

Mit dem Ziel, Konzertpianistin zu werden, übt Clara stundenlang am Klavier. Anfangs versuchen ihre Eltern, sie zu bremsen. Als sie merken, dass es Clara wirklich ernst ist, unterstützen sie ihre Tochter auf bewundernswerte Weise, was ihnen einige Opfer abverlangt. Clara ist einerseits hochbegabt und verfügt auch über einen eisernen Willen. Manchmal wirkt sie fast besessen. Das Buch beschreibt Claras Kinder- und Jugendjahre und zeigt eine Welt, in die man sonst nur wenig Einblick hat. Clara braucht das Klavierspiel wie die Luft zum Atmen, aber sie leidet auch unter dem Konkurrenzkampf, den strengen Lehrern und der Einsamkeit. Man kann sich gut in Clara hinein fühlen und mag das in der Ich-Perspektive geschriebene Buch gar nicht mehr weglegen. Die Musikstücke, die Clara spielt, können mittels QR-Code auf Youtube angehört werden. Eine tolle Idee, um noch besser in Claras Welt einzutauchen.

a / Lesealter ab 13 / J Aussenseiter, Musik / CB

Sieben, Michael

Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-58346-8
218 Seiten, geb., Fr. 21.90

Slater, Kim

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-76134-5
240 Seiten, geb., Fr. 19.90

Steinkellner, Elisabeth

Illustriert von Weiss, Michaela
Tyrolia 2016,
ISBN: 978-3-7022-3540-6
124 Seiten, geb., Fr. 20.90

Tromly, Stephanie

Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-4809-5
320 Seiten, geb., Fr. 20.90

Ponderosa

In einer Hütte (sie nennen sie Ponderosa) treffen sich Kris und seine Freunde – da wird geraucht, diskutiert und getrunken. Mit dabei ist auch Josie, die berichtet, dass ihr Nachbar Münze plötzlich verschwunden ist, nachdem sie einen Streit gehört hat. So wird beschlossen, über den Balkon in die Wohnung einzudringen. Nach dem dramatischen Einstieg finden sie jedoch nur ein fürchterliches Chaos – aber keine Leiche. Nun verliert sich die Erzählung, gleitet fast zu einer Milieustudie über das Leben am Rande einer Siedlung ab. Das Buch, aus Kris' Sicht in der Ich-Form geschrieben, passt sich mit seiner Sprache dem Alter der Protagonisten an, wirkt ungenau und manchmal auch etwas zäh. Die Dialoge werden mittels Gedankenstrichen eingeleitet, was sehr gewöhnungsbedürftig ist. Interessant ist beschrieben, wie sich Freundschaften verändern.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Freundschaft / um

■ **SMART oder Die Welt mit anderen Augen**

Das ungewöhnliche Buch fesselt von Anfang bis zum Ende. Der 15-jährige Kieran, der alles hinterfragt, versteht nicht, warum seine geliebte Oma nicht mehr zu ihm kommt und warum seine Mutter immer noch beim Stiefvater bleibt, obwohl er sie ständig schlägt. Er versteht nicht, warum die Polizei sich nicht um den Fall des toten Obdachlosen Colin kümmert, denn er ist überzeugt, dass es Mord war. In der Schule wird er verständnisvoll von Miss Jane betreut, während die Kinder ihn nur «Downy» nennen. Er kann unglaublich gut Menschen zeichnen, doch niemand glaubt, dass er diese Zeichnungen angefertigt hat. Aus seiner Sicht erleben wir, wie er mit seiner direkten Art oft sein Umfeld überfordert – aber das macht ihn gerade so einzigartig. Es ist eine unglaublich spannende, tragische Geschichte, die aufzeigt, dass niemand ausgegrenzt werden sollte.

a / Lesealter ab 14 / J Krankheit Psychoorganisches Syndrom, Familienkonflikt / um

die Nacht, der Falter und ich

In drei Kapiteln wird hier ein sehr spezifischer Sprachklang experimentell ausgelotet. Es sind Prosastücke und Gedichte, verwoben in ein kleines Gesamtkunstwerk aus sich gegenseitig inspirierenden Worten und Bildern (Siebdruck und Gouache). Es sind verschwommene, etwas undeutlich und vage angedeutete, mikroskopisch feine Darstellungen von Naturblüten und Schmetterlingen. Die Texte lassen innehalten und still werden, sie kreisen um das Erwachsenwerden inmitten widerstrebender Gefühle, um das Miteinander, das Sein, Wahrnehmen, Zittern und Beben einer ersten Liebe. Die Atmosphäre der schriftlichen Gedanken wirkt einerseits wie in einem Tagebuch, andererseits als neugierige, wache Blicke und reflektierte Irritationen auf die weite Welt. Neben der Unsicherheit der aufkeimenden Sexualität existiert ebenso die grosse spontane Freude der selbstbestimmten, bewussten Orientierung auf die verheissungsvolle Zukunft.

b / Lesealter ab 13 / J Liebe, Pubertät / ES

■ **DIGBY #01**

Aus ihrer Sicht erzählt die jugendliche Zoe, wie sie an der Schule Digby kennenlernt und wie er ihr Leben ordentlich durcheinanderbringt. Er überredet sie, ihm bei der Suche nach der Wahrheit über seine entführte Schwester zu helfen. Mehrmals geraten die beiden in gefährliche Situationen und sehen sich zu kriminellen Taten gezwungen. Schwierigkeiten mit Lehrpersonen gehören da zu den kleineren Problemen. Als sich alles klärt, verabschiedet sich Digby und Zoe bleibt verwirrt zurück. Das spannende Buch ist vollgepackt mit überraschenden Wendungen. Mit einem rasanten, witzigen

Wahl, Mats

Übersetzt aus dem Schwedischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-24936-3
256 Seiten, geb., Fr. 19.90

Schreibstil gelingt es der Autorin, eine fesselnde Geschichte über Familienschicksale, Abenteuer, Freundschaft und Liebe zu erzählen. *a / Lesealter ab 14 / J Abenteuer, Action, Familienkonflikt, Freundschaft, Jugendproblem, Krimi, Kriminalität, Schicksal, Schule / EK*

■ **Sturmland : Die Reiter (Bd. 1)**

Schweden, nahe Zukunft: Im von Stürmen und Kriegen verwüsteten und verseuchten Niemandsland lebt die 16-jährige Elin mit ihrer Familie. Ihr Leben ist geprägt von Angst, Misstrauen und ständiger Abwehrbereitschaft gegen korrupte Truppen des Willkürregimes, marodierende Rebellenhaufen und missgünstige Nachbarn. Ihre Ausrüstung ist mittelalterlich (Pferde, Armbrust, Axt, Messer), sie verfügen aber über modernste Überwachungselektronik. Bei einem Überfall wird Leins Bruder entführt. Elin soll die befehdete Entführersippe aufsuchen, um über ein Lösegeld zu verhandeln. Dabei gerät sie zwischen alle Fronten und in grosse Gefahr. Die nüchtern, in karger, knapper Sprache erzählte Geschichte katapultiert die LeserInnen ohne Situationserklärungen direkt in die packende Handlung. Das wirkt anfänglich verstörend, immer stärker gerät man aber in den Bann der spannenden und berührenden Handlung. *a / Lesealter ab 14 / J Science-Fiction, Abenteuer, Gesellschaftskritik / gm*

5.1

Abawi, Atia

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-74014-2
340 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Benkau, Jennifer

cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-17320-6
446 Seiten, brosch., Fr. 20.50

Berg, Eric

bloomoon 2016,
ISBN: 978-3-8458-1231-1
192 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Both, Sabine

Loewe 2016,
ISBN: 978-3-7855-8222-0
240 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

■ Der geheime Himmel :

Eine Geschichte aus Afghanistan : Roman

Für zentraleuropäische Lesende zeigt die tragische, heimliche Liebesgeschichte aus Afghanistan realistische archaische Lebensumstände, die erschrecken: Der autobiografische Roman von Fatima und Samiullah erzählt von der schicksalhaften Situation unterdrückter Frauen und fremdbestimmter junger Männer zweier verschiedener Volksgruppen. Die junge Ich-Erzählerin gibt Einblick in die von religiösen Ritualen bestimmte Alltagswelt und schildert die Fluchtsituation des jungen Liebespaares mit höchst dramatischem Verlauf sehr feinsinnig. Hart sind die (notwendigerweise) ungeschminkten Gewaltszenen, als die Taliban in das Dorf eindringen und willkürlich über Tod und Leben entscheiden. Das Buch ist eine ausgezeichnete Grundlage, um in der Schule die kontroversiellen Diskussionen zur Islamdebatte und zur Differenz von Religion, Kultur und Terrorismus zu führen. Die Autorin, als Kind afghanischer Eltern in Deutschland geboren, wuchs in den USA auf, berichtete fürs Fernsehen aus Kabul und lebt heute in Jerusalem.

a / Lesealter ab 14 / J Gesellschaft, Religiöses, Liebe / MK

Wenn wir fallen

Jede Nacht träumt Liz von einem hübschen Jungen, in den sie sich verliebt. Diese Träume beeinflussen Liz sehr und sie wünscht sich nichts mehr, als diesem Jungen wirklich zu begegnen. Als sie ihn eines Abends tatsächlich trifft, gerät ihre Welt aus den Fugen. Louis raubt nämlich gerade eine Tankstelle aus und bedroht sie. Er gehört einer kriminellen Gang an. Trotz dieser Umstände verlieben sich die beiden. Sie spüren, wie sehr sie sich gegenseitig brauchen. Liz möchte Louis helfen, aus der Gang auszusteigen. Dieser Weg ist aber sehr steinig und verlangt von ihnen fast mehr gegenseitiges Vertrauen, als sie aufbringen können. Die traumhafte Geschichte beschreibt eine zarte Liebe. Aber auch Gewalt, Verrat, Drogenmissbrauch und Freundschaft sind wichtige Themen. Tiefsinnig und angenehm erzählt die Autorin eine spannende, ganz besondere Liebesgeschichte.

b / Lesealter ab 12 / J Liebe, Freundschaft, Kriminalität / CW

Kalt

Eine Internatsklasse aus Deutschland ist auf einer Exkursion in einer abgeschiedenen Moorlandschaft in Finnland. Da verschwinden beide Lehrer. Niemand weiss, was mit ihnen geschehen ist. Der junge Betreuer Nooa muss die Klasse nun zusammenhalten. Bald wird auch eine Schülerin vermisst, deren Leiche man kurz darauf findet. Hat der seltsame Arttu Rinne etwas mit dem Tod des Mädchens zu tun? Die Geschichte wird aus unterschiedlicher Sicht (Teilnehmer der Biologie-Exkursion, Angehörige, der finnische Betreuer Nooa) erzählt. Diese abwechselnden Berichte sind nie langweilig und wirken sich auch nicht negativ auf den roten Faden aus. Insgesamt ist es ein knackiger Jugendthriller, der sich ohne ermüdende Ausschweifungen auf das Notwendigste beschränkt und bis zum Schluss spannend bleibt.

b / Lesealter ab 14 / Vorlesealter ab 13 / J Thriller, Europa Finnland / AS

Ein Sommer ohne uns

Tom und Verena kennen sich von klein auf. Sie werden im Teeniealter zu einem Paar und sind jahrelang unzertrennlich. Mit der Volljährigkeit und vor dem geplanten Zusammenziehen wächst in beiden der Wunsch, eine Auszeit von der Beziehung zu nehmen, um später nicht zu bereuen, nur immer einen einzigen Lebenspartner gehabt

Bourne, Holly

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-74017-3
474 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Bruder, Karin

dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-65019-9
376 Seiten, brosch., Fr. 21.50

Casey, Jane

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-71657-4
378 Seiten, Tb., Fr. 13.50

zu haben. Die beiden besprechen sachlich, wie sie vorgehen wollen, und vergessen dabei, dass Gefühle nicht planbar sind. Sehr einfühlsam beschreibt die Autorin, wie schwierig die Schritte ins Erwachsenenleben sind und wie die beiden versuchen, ihre Beziehung aufrechtzuerhalten, obwohl gleichzeitig die Ehen beider Elternpaare in die Brüche gehen. Abwechselnd kommen Tom und Verena zu Wort und so werden die LeserInnen mit der Gefühlswelt beider konfrontiert. Absolut authentisch, aber nie kitschig werden die grossen Fragen nach Identität, Vertrauen und Zielen gestellt und beantwortet.

b / Lesealter ab 13 / J Liebe, Entwicklung / bie

■ **Mein total spontanes Makeover und was dann geschah : Roman**

Dree geht an eine Privatschule und hasst das Leben. Sie kleidet sich extra auffällig unattraktiv. Sie will Bücher schreiben, aber die Verlage lehnen ihre Arbeiten ab. Da beschliesst sie, ihr Leben zu verändern und interessant zu werden. Sie wird vom Mauerblümchen zur Schönheit, gehört zur beliebtesten Mädchenclique, verliebt sich in einen Lehrer und kommentiert ihr neues Leben auf einem anonymen Blog. Das Buch berührt. Schonungslos offen werden die Abgründe eines Teenagers aufgezeigt und eindrücklich wird beschrieben, welche Mechanismen an Schulen funktionieren. Es erzählt aber auch über Einsamkeit, vorgefasste Meinungen, Mobbing, Oberflächlichkeit. Im letzten Blog appelliert sie an alle, sich und die Welt zu lieben. Das Buch mit den vielen aktuellen Themen passt gut in die heutige Zeit.

a / Lesealter ab 14 / J Soziales, Gesellschaft, Freundschaft / ez

■ **Panama : Roman**

(Reihe Hanser)

Liana hat Abitur gemacht und will studieren. Da schickt sie ihr Opa nach Panama-City, um den kleinen, vermeintlich verschollenen Sohn ihres verstorbenen Bruders abzuholen. Vor Ort kämpft sie mit komplizierten juristischen Formalitäten. Es tauchen Zweifel an der Identität des Jungen auf. Sie entschliesst sich, mit ihrem Neffen Pablo quer durch Panama zu reisen, um heiklen Familiengeheimnissen nachzuspüren. Das sensitive Konglomerat zwischen Krimi und Suche nach weiblicher Identität beschreibt das farbenfrohe, aber von Korruption und Unterdrückung (politische Verfolgung, Kindesentführung) geprägte Land raffiniert aus zwei Perspektiven: Der eurozentristische Blick konterkariert geschickt mit der Sehnsuchtsperspektive des Auswanderns. Wie die zarte erste Liebe zu Ruud, einem jungen Niederländer, der vor Ort ein Waldprojekt leitet, dazwischenfunkelt, beschreibt die Autorin mit nachdenklich empfindsamen Sprachmustern, die die behutsame Annäherung zauberhaft illustrieren.

a / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt, Liebe / MK

■ **Sturz ins Bodenlose : Roman**

Nach einer Halloweenparty liegt Seb bewusstlos auf der Strasse. Jess glaubt jedoch nicht an einen Autounfall mit Fahrerflucht. Durch geschickte Fragen erhält sie Einblick in Sebs Leben und kommt einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur. Dies bringt sie in Lebensgefahr. Dieser spannende Jugendkrimi, verwoben mit einer komplizierten Liebesgeschichte, bietet keine literarischen Höhenflüge oder Sozialstudien, ist jedoch solide, abwechslungsreiche Unterhaltung für junge LeserInnen.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi / DB

**Deemer, Andy
Pratt, Tim**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Aladin 2016,
ISBN: 978-3-8489-2055-6
286 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Eliot, Anne

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-71671-0
464 Seiten, Tb., Fr. 13.50

Feldhaus, Hans-Jürgen

Illustriert von Feldhaus, Hans-Jürgen
dtv junior 2016,
ISBN: 978-3-423-76138-3
240 Seiten, Flexcover, Fr. 13.50

Féret-Fleury, Christine

Übersetzt aus dem Französischen
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-58485-7
398 Seiten, Tb., Fr. 15.90

■ **Stormglass: Angriff der Killerbienen**

Jake (14) wird von zwei gleichaltrigen Stormglass-Agenten rekrutiert und gleich mit allerhand Gadgets à la James Bond ausgestattet. Beim Auftrag, den das Trio zu erledigen hat, handelt es sich um nichts Geringeres als die Rettung der Welt. Denn das Unternehmen Vindigo hat eine Killerbiene entwickelt, die die normale Honigbiene ausrotten soll. Aber ohne die Bienen geht die Welt zugrunde und das wiederum ist das reale und aktuelle Thema in der sonst futuristischen Geschichte. Die Freundschaft der drei Teenies wird auf eine harte Probe gestellt, denn es gibt einen «Maulwurf»! Der Schluss ist nicht vorhersehbar und damit bleibt die Spannung das ganze Buch hindurch hoch. So blättert man Seite um Seite um und kann mit Lesen nicht aufhören. Der erste Roman des Autorenduos ist gelungen. Das Cover ist sehr reisserisch gestaltet: Eine grosse Killerbiene, leicht erhaben, streckt uns ihren Stachel entgegen. Gute Lektüre für alle, die Action lieben.

a / Lesealter ab 12 / J Science-Fiction, Action / bie

Almost: Roman

Die beiden 17-jährigen Protagonisten Jess und Gray erzählen von ihrem Leben und ihren Gedanken. Drei Jahre ist es her, seit eine Nacht Jess' Leben verändert hat. Ihr innigster Wunsch ist es, wieder ein normales Leben führen zu können. Dazu braucht sie einen Sommerjob, ein soziales Umfeld und einen Freund. Nur dann werden ihre Eltern ihr glauben, dass sie psychisch wieder o.k. ist. Ausgerechnet ihr Mitschüler Gray entpuppt sich als Mitkonkurrent für das Praktikum. Sie teilen sich den Job. Gray bekommt jedoch das ganze Geld und tut dafür so, als wäre er ihr Freund. Es ist ein authentisches, tiefgründiges Buch über die Liebe und das Älterwerden. Diese bewegende, gefühlvolle Liebesgeschichte (aus zwei Perspektiven erzählt) ist in einem flüssigen Schreibstil geschrieben, sodass die LeserInnen schnell in die Geschichte eintauchen und die sympathischen Charaktere lieben werden.

b / Lesealter ab 14 / J Liebe, Freundschaft / AS

Quinn & Spencer: Zwei Checker, kein Plan

Der Comicroman kokettiert mit schrägen Facts: Quinn, ursprünglich in einer chaotischen dt.-engl. Familie in Liverpool aufgewachsen, wird aufgrund finanzieller Schwierigkeiten seiner kriminellen Eltern zu einer Tante nach Göttingen «ausgelagert». Da trifft er auf den türkischen Strassenkötter Spencer, mit dem er das Schicksal teilt. Beide eint ihr unerschütterliches Selbstbewusstsein und grosser Einfallsreichtum beim Ausbüxen und einen Weg nach Hause Finden. Unversehens sind sie in einen spektakulären Kriminalfall verwickelt. Die witzigen Dialoge versprühen Situationskomik und Milieukennntnis, lassen den Slang der Subkulturen über die Lippen der Superhelden fließen. Dies erzeugt einen starken Sog dank realitätsgetreuer (kursiv gesetzter) Betonungen des Mündlichen, die das Lesen v.a. für männliche Lesemuffel reizvoll macht. Mit dem Zitat «Das Schicksal ist ein Spacko, der gegen die Tür klopft und nur noch einen Schuh anhat» trifft der Autor den Zeitgeist.

b / Lesealter ab 11 / J Familienkonflikt, Freundschaft, Krimi / MK

Dornröschentod

Ariane, bald 16 Jahre alt, wird seit je von ihren Eltern strengstens überwacht. Sie darf keinen Schritt alleine machen. Kurz vor ihrem Geburtstag findet sie den Grund für diese dauernde Überwachung heraus. Ihre Eltern haben von der Spindel, einem berühmigten Mädchenmörder, einen Brief erhalten: Ariane soll in der Nacht ihres 16. Geburtstages sterben. Das Mädchen beschliesst zu fliehen, doch der Spindel gelingt es mit einer List, sie gefangen zu nehmen. In letzter Sekunde wird sie gerettet und das Rätsel um die Spindel

Hoover, Colleen

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-74012-8
396 Seiten, brosch., Fr. 16.90

Hoover, Colleen

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-74018-0
428 Seiten, brosch., Fr. 16.90

Hornfeck, Susanne

dtv Reihe Hanser 2016,
ISBN: 978-3-423-65022-9
262 Seiten, brosch., Fr. 16.90

gelöst. Es ist eine spannende, teilweise mystische Geschichte, die jedoch etwas unglaubwürdig wirkt, da die Spindel allgegenwärtig zu sein scheint. Die Beweggründe für die Morde sind auch am Schluss des Buches nicht ganz klar. Empfohlen für LiebhaberInnen dieses Genres, ohne Anspruch auf gehaltvolle Literatur und Tiefgründigkeit.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller / ez

■ **Love and Confess: Roman**

Zunächst war ich nach dem langatmigen «Weil ich Will liebe» der Autorin sehr skeptisch, jedoch fesselte dieses Buch mich bereits von Anfang an. In Rückblenden, mit enormer Spannung bis zum Schluss, wird von Auburn und Owen erzählt, die sich in einer misslichen Lage befinden, aber gleichzeitig verantwortungsvoll handeln. Die Umstände, die dazu führten, sind durchaus realistisch. Eigentlich hat Auburn nicht vor, sich zu verlieben, denn sie braucht nichts dringender als einen zusätzlichen Job. Owen, der sich gerade aus einer Beziehung befreit hat, ist fasziniert von ihrer praktischen und unkomplizierten Art. Auch er möchte trotzdem nicht so schnell wieder in einer Beziehung landen. Dann gibt es noch Emory, die Mitbewohnerin von Auburn, die anfangs sehr eigen reagiert, später über sich hinauswächst. Alles in allem sehr feinfühlig geschrieben.
a / Lesealter ab 14 / J Lebenserfahrung, Liebe / um

Maybe Someday: Roman

Nach ihrer letzten Enttäuschung will sich Sydney keinesfalls sofort wieder verlieben, ausserdem sucht sie dringend eine neue Bleibe. Sie findet sie bei Ridge, einem gut aussehenden Musiker, der zum Glück eine feste Freundin hat. Er entdeckt Sydneys Talent zum Songschreiben, doch diese Nähe bringt es mit sich, dass sich die beiden ineinander verlieben. Eigentlich kämpfen sie gegen dieses Gefühl an, doch der innere Konflikt hält nicht sehr lange an. Wie in ihren andern Büchern erzählt die Autorin die Geschichte abwechselnd aus der Sicht der beiden Protagonisten. So liest sich das Buch flüssig, aber es ist der Autorin hier leider nicht gelungen, über eine nette Liebesgeschichte hinauszukommen. Oftmals sind einzelne Szenen sehr in die Länge gezogen. Da helfen auch die Songtexte nicht darüber hinweg.
b / Lesealter ab 14 / J Liebe / um

Mulan: Verliebt in Shanghai: Roman

Nach den vielen pubertären Streitereien mit der Mutter soll Mulan (halb Deutsche, halb Chinesin) für drei Monate nach Shanghai zu ihrer chinesischen Verwandtschaft gehen und sich mit ihrer Herkunft und der Sprache befassen. Anfänglich reagiert sie sehr distanziert und misstrauisch, doch allmählich lässt sie sich auf das Land ihrer Mutter ein. Ihre chinesische Verwandtschaft ist ihr eine grosse Hilfe und spätestens als Mulan sich in Niansheng verliebt, ist der Bann gebrochen. Geschickt verpackt die Autorin, eine profunde China-Kennerin, viele Informationen über die Geschichte des Landes, über Politik, aber auch über die Sprache mit ihren Schriftzeichen und das Essen in einen flüssig geschriebenen Roman. Land und Leute werden lebendig dargestellt und Mulan macht eine tolle Entwicklung zu einer jungen Frau durch. Wer nicht nur eine Liebesgeschichte lesen, sondern auch sein Wissen über China erweitern will, ist hier gut bedient.

b / Lesealter ab 13 / J Fremdes Land, Asien China Shanghai, Entwicklung, Liebe / chb

Hüging, Andreas

Illustriert von D'Oro, Miri
Oetinger34 2016,
ISBN: 978-3-95882-109-5
286 Seiten, Flexcover, Fr. 18.50

Mathieu, Jennifer

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2016,
ISBN: 978-3-423-71665-9
240 Seiten, Tb., Fr. 13.50

McKay, Kirsty

Übersetzt aus dem Englischen
Chicken House 2016,
ISBN: 978-3-551-52083-8
374 Seiten, brosch., Fr. 24.50

Mohl, Nils

rotfuchs 2016,
ISBN: 978-3-499-21678-7
430 Seiten, brosch., Fr. 20.90

Ypsilon : Lass dich nicht fangen!

Ein unheimlicher Mann, ein uraltes Buch zur Alchemie, eine Mumie, eine gefürchtete Jugendgang namens Boyzz in einer modernen Hochhaussiedlung (Ypsilon) und die Zwillinge Masche und Jossi, die einen Hund retten und dabei eine Geldbörse mit silbernem Schlüssel und einer Goldmünze finden ...: Das verspricht Spannung! Wie im antiken Mythos gelangen die Kids dank eines Fährmanns in eine andere Zeit, die viele hundert Jahre zurückliegt. Die Fantasy-Story ist unheimlich angelegt, jeweils am Kapitelbeginn schwarzweiss illustriert und mit einem kleinen Rätsel versehen. Viele direkte Reden und innere, stimmungsvolle Monologe sind in den Plot mit unterschiedlichen Erzählperspektiven eingeschrieben. Kurze Kapitel erleichtern Kindern portionierte Leseerfolge. Entstanden in der Kreativ-Community (www.oetinger34.de), bezieht es die Leserwünsche explizit ein. Auf dem E-Book ist zusätzlich das vom Autor selbst komponierte und eingespielte Lied vom Fährmann zu hören.
b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Abenteuer, Mut, Tod, Freundschaft / ES

■ **Die Wahrheit über Amy : Roman**

Das Buch vereint die Sichtweisen von 5 Jugendlichen. Die einzelnen Berichte werden übergangslos aneinandergereiht, dennoch entwickelt sich eine zusammenhängende Geschichte. Jede Person hat ihren eigenen Erzählstil und ist bald ohne Überschrift erkennbar. Dies wird durch Stereotypen verstärkt: Das angesehenste Mädchen, ein Aussenseiter, ein beliebter Sportler sowie ein Mädchen in der Rolle als Mitläuferin erzählen davon, wie sich Amys Ansehen an der Schule verändert. Aus einem beliebten Mädchen wird eine Aussenseiterin, sie wird gemobbt und verliert jeglichen Halt. Dies geschieht schleichend und basiert auf Lügen und Gerüchten, wie im Verlauf immer klarer wird. Zum Schluss kommt Amy selbst zu Wort und es ist tröstend, dass sie einen Weg gefunden hat, trotz der falschen Beschuldigungen weiterleben zu können. Guter Diskussionsstoff für den Unterricht!

a / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Jugendproblem, Pubertät, Schule, Soziales / EK

play2live

Cate ist in einem Internat auf einer einsamen Insel. Endlich gehört sie zu den Assassinen und darf bei Kill, einem Spiel, das niemandem schadet, mitspielen. Als Vaughan, ihr Freund aus Kindertagen, plötzlich an der Schule auftaucht und eine Teilnahme ergaunert, verändert sich das Spiel. Mitschüler werden ernsthaft verletzt und Cate merkt, dass sie sich in Todesgefahr befindet. Sie findet aber mit Vaughans Hilfe heraus, wer der Mörder ist. Sein Motiv ist die Kränkung durch Cate, die mit ihm keine Liebesbeziehung eingehen wollte. Das Buch erzählt von den alltäglichen Begebenheiten eines Internatslebens. Am Rande werden auch die Gefühlsstürme eines Teenagers gestreift. Die Motive des Mörders sind am Schluss nur ansatzweise erahnbar, die der anderen Akteure bleiben im Dunkeln. Spannend – aber etwas oberflächlich geschrieben.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Psychologisches, Pubertät / ez

■ **Zeit für Astronauten : Roman**

(Stadtrand-Trilogie, Bd. 3)

Als Einstieg in das Finale der Vorstadt-Trilogie (s. Heft 90, S. 58) sollte man sich erst einmal die angegebenen Soundtracks anhören und erst danach in dieses Leseabenteuer einsteigen! Der 16-jährige Körts, Praktikant in einem Reisebüro, trägt ein Hörgerät nur, um sich vor Übergriffen durch Ältere zu schützen, und begehrt die um etliche Jahre ältere, von irgendwem schwangere Domino. Diese will in den Süden reisen, um den alten Freund Bozorg zu suchen und über das

Park, Linda Sue

Übersetzt aus dem Amerikanischen
bloomoon 2016,
ISBN: 978-3-8458-1237-3
128 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Patrick, Seth

Übersetzt aus dem Englischen
script5 2016,
ISBN: 978-3-7855-8432-3
480 Seiten, brosch., Fr. 20.90

Philipps, Carolin

Ueberreuter 2016,
ISBN: 978-3-7641-7040-0
138 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Kind in ihrem Bauch zu sinnieren. Körts reist ihr kurzerhand nach. Die drei Bände sind nur lose miteinander verbunden. Die Hochhaus-siedlung am Stadtrand ist wiederum Ausgangspunkt, doch erneut werden Nebenfiguren zu Hauptfiguren. Gemeinsam ist der Schreibstil: In Rückblenden und Ausblicken in die Zukunft ist es anspruchsvoller Stoff für LeserInnen, welche die rasante Sprache mit den vielen Dialogen wie einen Film erleben werden.

a / Lesealter ab 16 / J Entwicklung / chb

■ **Der lange Weg zum Wasser : Eine wahre Geschichte**

Sudan 2008: Nya läuft zur Wasserstelle. Acht Stunden, jeden Tag. Sudan 1985: Salva (11) darf das zweite Jahr zur Schule. Eines Morgens erreicht der Krieg das Dorf. Der Lehrer schickt die Klasse leise drängend in den Busch. Alle laufen, auch Salva. Alleine, ohne Familie. Ein Lebensabschnitt voller Angst und Schrecken beginnt, den er dank unterstützender Begegnungen überlebt. So lehrt ihn sein Onkel, in der Wüste immer einen Schritt nach dem andern zu gehen. Die Autorin erzählt alternierend von Nyas Leben in Not und Salvass jahrelanger Flucht. Die Ereignisse beruhen auf wahren Begebenheiten und sind weit über den Sudan hinaus topaktuell. Salva verwirklicht als junger Mann Wasserprojekte und hilft seinem Land. Er lebt vor, dass Durchhaltewillen und Hoffnung zu Glück führen können, beeindruckt damit Nya und uns. Als Klassenlektüre sehr geeignet.

a / Lesealter ab 13 / Vorlesealter ab 12 / J Biografisches, Afrika, Flüchtling, Familie / bw

The Returned : Die Vergangenheit kehrt zurück

Die auf der gleichnamigen TV-Serie basierende Geschichte spielt in einer französischen Kleinstadt. Plötzlich kehren verstorbene Menschen nach Hause zurück. Sie haben sich seit ihrem Tod nicht verändert und scheinen nicht zu wissen, dass sie schon vor Jahren verstorben sind. Zur gleichen Zeit gibt es Probleme beim Staudamm, der die Energieversorgung des Städtchens sichert. Man ahnt, dass alles irgendwie zusammenhängen muss. Eine Mischung aus Mystery, Thriller und Horror sorgt für Spannung und Gänsehaut. Bereits beim ersten Blick auf das Cover wird man von der düsteren, beklemmenden Grundstimmung befallen und in ihren Bann gezogen. Einige Stellen des Buches sind nur für Hartgesottene. Anfangs ist es anspruchsvoll, sich all die Namen der Protagonisten und ihre Geschichten zu merken. Am Ende bleiben offene Fragen, die hoffentlich in einem zweiten Band beantwortet werden.

b / Lesealter ab 16 / J Horror, Thriller / CB

■ **For your eyes only**

Spannend und mitreissend greift die Autorin das brandaktuelle Thema von Cybermobbing auf. Die 14-jährige Lilly schickt ihrem Freund Jannis, aus Angst, ihn zu verlieren, einige Nackt-Selfies via Handy. Es geht nicht lange, da tauchen diese Fotos auf allen Handys der Schule auf. Auch auf Facebook erscheinen die Bilder und damit werden Lilly und ihre Eltern vielen Gemeinheiten und massiven Anpöbeleien ausgesetzt. Lillys Kontakte brechen nach und nach ab. Niemand will mit dieser Schlampe in Verbindung gebracht werden. Lilly ist verzweifelt, ihr Leben zerbricht Stück für Stück, bis sie nur noch einen Ausweg sieht. In letzter Minute wagt die Verursacherin dieses völlig überlegten Mobbings zur Wahrheit zu stehen. Die Geschichte ist sehr klar, einfach und gut zu lesen, ohne jemals langweilig zu werden. Sie eignet sich auch als Klassenlektüre.

a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Aussenseiter / CW

Rylance, Ulrike

Illustriert von Nagel, Carla
 dtv junior 2016,
 ISBN: 978-3-423-76140-6
 176 Seiten, Flexcover, Fr. 16.90

Sammer, Isolde

dtv 2016,
 ISBN: 978-3-423-71676-5
 302 Seiten, Tb., Fr. 13.50

Sedgwick, Marcus

Übersetzt aus dem Englischen
 dtv Reihe Hanser 2016,
 ISBN: 978-3-423-65021-2
 260 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Theisen, Manfred

cbt 2016,
 ISBN: 978-3-570-31076-2
 284 Seiten, Tb., Fr. 12.50

**Mein Mathe-Desaster oder
Der lange Weg zum ersten Kuss**

Lilly bekommt den Auftrag, während des siebten Schuljahrs den Schulblog zu schreiben. So sehr sie sich auch über diese Aufgabe freut, merkt sie doch rasch, dass die wirklich wichtigen Dinge im offiziellen Schulblog keinen Platz finden. Also führt sie nebenbei ein Tagebuch, in dem sie die ganze Wahrheit aufschreibt. So kommt man zu interessanten Hintergrundinformationen über verschiedene Lehrer, erfährt, wer wen liebt oder welcher Junge gerade die Hotlist anführt. Jedes Kapitel beginnt mit dem offiziellen Schulblog, der auf den folgenden Seiten mit Lillys Tagebucheinträgen ergänzt wird. Die im Comic-Stil verfassten Tagebuch-Einträge, illustriert mit vielen kleinen, schwarz-weißen Zeichnungen und Kritzeleien, vermitteln das Gefühl, wirklich in einem Tagebuch zu lesen. Mit der sympathischen Lilly sind ein paar vergnügliche, witzige Lesestunden garantiert.
b / Lesealter ab 11 / J Schule, Heiteres / CB

■ **Die Welt von Max und mir : Roman**

Es ist ein sehr privilegiertes Elternhaus in einem Berliner Villenquartier, in dem Jana mit ihrem älteren Bruder Jo und dem Nesthäkchen Lisa aufwächst. In ihrem letzten Schuljahr kommt der musisch sehr begabte Max neu in die Klasse. Die beiden verlieben sich und er wird sofort von Janas Eltern voll akzeptiert, sogar zum gemeinsamen Urlaub auf die Seychellen eingeladen. Doch kurz vor dem Abflug reist Max überstürzt zu seiner Mutter nach Hannover. Jetzt beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen. Jana bleibt ebenfalls zurück, stellt Nachforschungen an und letztendlich bricht eine Welt für sie zusammen. Sie erfährt, dass Max wegen seines verschwundenen Vaters süchtig wurde. Doch das ist beileibe nicht alles. Das authentisch wirkende Buch ist in der Ich-Form geschrieben und lässt uns damit die Gedankengänge erfahren. Das vom Verlag empfohlene Lesealter ist entschieden zu tief angegeben.
a / Lesealter ab 14 / J Soziales, Freundschaft / um

Das Glück ist blind (aber nicht unsichtbar) : Roman

Laureths Vater ist für einige Tage verreist, meldet sich aber nie. Beunruhigt bittet die 16-jährige blinde Laureth ihre Mutter, etwas zu unternehmen. Diese wiegelt ihre Tochter ab. Nachdem eine merkwürdige E-Mail eingetroffen ist, beschliesst Laureth, kurzerhand nach New York zu fliegen. Bald stellt sich heraus, dass alles nicht so einfach ist. Zum Glück hat Laureth zur Unterstützung ihren 7-jährigen Bruder mitgenommen, der ihr immer wieder Dinge beschreibt, Informationen vorliest oder sie durch die Strassen führt. Es ist eine beeindruckende, berührende Geschichte über ein blindes Mädchen. Bemerkenswert ist die innige Beziehung der Geschwister. Wir spüren die gegenseitige Zuneigung und staunen über die gemeinsame Bewältigung der Schwierigkeiten. Ganz nebenbei erfahren die LeserInnen einiges über Edgar Allen Poe und Carl Gustav Jung.
b / Lesealter ab 13 / J Familie, Abenteuer, Familie / AS

Checkpoint Europa : Flucht in ein neues Leben

Basils Eltern sind im Krieg umgekommen. Auf der Flucht aus Syrien lernt er Sahara kennen, verliebt sich in sie, verliert sie aber wieder aus den Augen. Nun lebt Basil in Deutschland. Sein grösster Wunsch ist es, Sahara wiederzufinden. Tobias, ein Journalist, der über Basil und seine Flucht ein Buch schreiben will, ist ihm bei der Suche behilflich. Die Geschichte ist mehrheitlich aus Basils Perspektive geschrieben. In Rückblenden erfährt man Details zu seiner Flucht. Man merkt, dass der Autor viel zum Thema recherchiert hat und sein Wissen weitergeben möchte. Auf mich wirkt der Roman überladen, damit bleiben die Hauptfiguren etwas farblos. Besonders das Verhalten des Journalisten wirkt z.T. seltsam. Trotzdem empfehle ich das Buch

Wallach, Tommy

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2016,
ISBN: 978-3-570-40342-6
384 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Walther, Christian (Hrsg.)

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82100-3
264 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Wung-Sung, Jesper

Übersetzt aus dem Dänischen
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-25092-5
142 Seiten, brosch., Fr. 18.90

zum Lesen, da das Thema brandaktuell ist und es für einmal um ein Einzelschicksal und nicht um die grosse Masse geht.

b / Lesealter ab 13 / J Flüchtling / CB

We all looked up

Der Jugendroman inszeniert die potenzielle Katastrophe eines abstürzenden Asteroiden als sozialpsychologisches Experiment. Den Jugendlichen (Starsportler Peter, Schlampe Liza, Streberin Anita, Kiffer Andy) an einer High-School droht das Desaster als Endzeit und Auslöschung. Ihnen bleiben 10 Wochen Zeit – dies löst existenzielle Fragen aus. Welch geheimer Groll und potenzielle Gewalt, welch skrupellose Auslotung ihrer Identität sich hier ihren Weg bahnen, wird sehr komponiert erzählt. Parallel aufgegleist wird eine sexuell aufgeladene Boy-meets-girl-Story zweier ungleicher Pärchen, die leicht kitschig dem Lebensgefühl entgrenzter Jugendlicher entspricht. Teils unterhaltsam, teils durch ineinander verflochtene Handlungsstränge verworren, skizziert der Autor die Gruppendynamik und Hysterie einer durch das drohende Chaos verunsicherten Gesellschaft schonungslos. Wallach ist auch Singer-Songwriter und so finden wir einen kostenlosen Download aus dem gleichnamigen Album.

b / Lesealter ab 14 / J Gesellschaft / MK

Hinter den Lichtern : 18 unglaubliche Stories

In den 18 raffinierten Erzählungen der verschiedenen Autoren werden Grenzen verwischt. Grenzen zwischen Realität und Fantasie, zwischen Traum und Wirklichkeit. Man wird als LeserIn buchstäblich hinteres Licht geführt. Die Erzählungen handeln von verschiedenen Themen – von Liebeskummer, Inzest, Schicksalsschlägen, von Neurosen und Vernachlässigungen. Und doch ist da ein gemeinsamer roter Faden: Skurrile Figuren und überraschende Wendungen sind in allen Geschichten zu finden. Ein Lesespas mit leichter Hühnerhaut-Garantie für Jugendliche und Erwachsene.

b / Lesealter ab 15 / J Phantasie / bie

■ **Opfer : Lasst uns hier raus!**

Die im Roman geschilderte rigide Abschottung einer Dorfschule ist zwar in der heutigen Realität kaum denkbar. Im globalen Kontext hat aber der Abschottungsgedanke starken Auftrieb erhalten. In einem fiktiven «Experimentierfeld» wird auf geradezu schockierende Weise aufgezeigt, was Abschottung nach innen konkret bedeutet. Denn von aussen kommt, nebst martialischer Grenzziehung, verbunden mit marginaler und zynischer Hilfe, kaum etwas durch. Dennoch bleibt das Aussen, die «normale» Welt, der Hoffnungsträger der Eingesperrten. Die im Innern wütende tödliche Infektion rafft zunächst die Lehrerschaft, dann aber auch die Schüler dahin. Wer bleibt übrig? Nach Aufhebung der Lehrer-Schüler-Hierarchie werden der Zusammenhalt in der Gruppe sowie das Mitgefühl und die soziale Mitverantwortung in Frage gestellt. Die Übriggebliebenen teilen sich in Gruppen mit sektenähnlichen Führern, die sich gegenseitig bekämpfen. «Starker Tobak», aber sehr lesenswert.

a / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Gesellschaftskritik, Soziales / Kt

6.1

Kuick, Katarina Karlssoon, Ylva

Illustriert von Lundberg, Sara
Übersetzt aus dem Schwedischen
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82124-9
144 Seiten, brosch., Fr. 21.30

Oyrabø, Annika

Illustriert von Oyrabø, Annika
Fotos von Oyrabø, Annika
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-75408-0
63 Seiten, geb., Fr. 13.50

Schulte, Astrid

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14554-8
80 Seiten, Spiral, Fr. 24.90

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

■ **Schreib! Schreib! Schreib! : Die kreative Textwerkstatt**

Entstanden aus dem Konzentrat von selbstgeleiteten Schreibwerkstätten der Autorinnen kommt das Anleitungsbuch mit variantenreichem Layout in zarten Farben und ohne strenge Kapitel spielerisch und unverkrampft daher. Dafür gibt es zahllose Schreibenweisungen und kreative Ideen, wie diese herzuholen sind («Ein Gedicht schreiben über ein totes Tier oder etwas, das niemand versteht»). Die Erklärungen und Hilfestellungen, wo es Missverständnisse gibt beim Verstehen einer selbst verfassten Geschichte, sowie sporadisch eingestreutes, literarisches Poetik-Wissen wirken unglaublich entspannt. Inspirierend zu lesen sind die vielen, sorgsam und sichtbar nachkorrigierten Textbeispiele. Bereits bekannte KJL-Autorinnen streuen grosszügig ihre persönlichen Geheimtipps ein. Vor allem die Lyrik-Seiten («Schreib ein Gedicht, in dem alle Wörter sanft/kalt klingen...») oder die Hinweise zur Erzählzeit sind bestechend einfach umzusetzen. Hervorragend für VermittlerInnen jeder Altersstufe.
a / all age / J 81 / ES

Alles natürlich selbst gebastelt : Malen und Zeichnen

Pro Doppelseite zeigt die Autorin, wie man eine witzige Zeichnung mit einfachsten Techniken herstellen kann. Dabei verwendet sie fast immer Materialien, die man zu Hause schon hat. Die Anleitungen sind Schritt für Schritt mit Fotos versehen, sodass es wirklich einfach ist, selber ein Bild, eine Maske oder ein Lesezeichen herzustellen. Nicht immer sind die Bilder auf Papier gemalt. Man lernt auch Keramiktassen oder Stoffe zu bemalen, die dann als Geschenke dienen könnten.

b / Lesealter ab 7 / K 75 / bie

Meine Schnitzwerkstatt

Durch die vielen Fotos in unterschiedlichen Formaten, aber auch durch die bunte Gestaltung der Seiten wirkt das Buch sehr ansprechend. Ein Highlight ist natürlich das dazugehörige, an einer Schlaufe befestigte Schnitzmesser. Nach einer ausführlichen Anleitung zu Schnitztechnik und Schnitzregeln ist das Buch in vier Kapitel unterteilt: Beim Grillfest, Dein Spielzeug, Am Wasser, Im Mittelalter. Die Autorin präsentiert eine vielfältige Palette an Ideen. Es gibt Anleitungen zum Schnitzen von Besteck, Spielen, Instrumenten und natürlich auch Klassikern wie Pfeil und Bogen. Ein Symbol zeigt jeweils an, wie aufwendig und schwierig eine Schnitzarbeit ist. Einige Projekte brauchen viel Ausdauer und allenfalls Vorbereitung und Hilfe durch Erwachsene und oft wird nebst dem Schnitzmesser noch anderes Werkzeug (mit Symbolen angezeigt) benötigt.

b / Lesealter ab 8 / K 745.51 / MM

7.1

Aladjidi, Virginie

Illustriert von Tchoukriel, Emmanuelle
 Übersetzt aus dem Französischen
 Gerstenberg 2016,
 ISBN: 978-3-8369-5868-4
 72 Seiten, geb., Fr. 18.–

Claybourne, Anna

Fotos von Diversen
 Übersetzt aus dem Englischen
 arsEdition 2016,
 ISBN: 978-3-8458-1440-7
 112 Seiten, Softcover, Fr. 14.90

Dauer, Tom

Illustriert von Windecker, Jochen
 Fotos von Diversen
 Ravensburger 2016,
 ISBN: 978-3-473-32651-8
 56 Seiten, Spiral/kart., Fr. 22.50

Dumon Tak, Bibi

Illustriert von Weel, Fleur van der
 Übersetzt aus dem Niederländischen
 Hanser 2016,
 ISBN: 978-3-446-25080-2
 92 Seiten, geb., Fr. 16.90

Sachbücher – Einzelrezensionen

- **Riesen, Zwerge, Schwergewichte :
Über 100 Naturrekorde**

Die Natur ist immer für Überraschungen gut! Die in diesem Sachbilderbuch dargestellten Rekorde sind oft solche, auf welche man auch nach längerem Nachdenken nicht ohne Weiteres kommt. Zwar interessieren Rekorde schon, aber meist auf Menschen und deren Leistungen bezogen. Welches Tier z. B. das gefräßigste ist, dürfte im Schulunterricht kaum je thematisiert werden. Misst man die Exponenten der Natur – ungeachtet der Menschen selbst – nach ihren Leistungen und Rekorden, wird schnell klar, dass man sich in einem äusserst interessanten Gebiet bewegt. Bei der Frage, welches Tier für den Menschen am gefährlichsten ist, denkt man spontan vielleicht an das Krokodil, nicht aber an die Anophelesmücke. Dieses Sachbuch wirkt in seiner zurückhaltenden Aufmachung wenig spektakulär, ist es aber bei genauer Betrachtung. Denn hier erschliessen sich den interessierten LeserInnen sehr wertvolle Informationen, illustrativ und aufschlussreich dargeboten.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 502 / Kt

- **Die Top 100 der unzerstörbarsten Dinge der Welt**
(Die Top 100)

Im positiv-wahrsten Sinne gut verpackt in eine extrem reisserische Hülle kommt dieses kleine Buch der Rekorde daher. Ganz erstaunliches Wissen über ungewöhnliche und auch vermeintlich wohlbekanntere Lebewesen, über Naturelemente und auch über, von menschlicher Hand erschaffene, besonders widerstandsfähige Errungenschaften wird auf bunt gestalteten, grafisch sinnvoll gegliederten Seiten mit knappem Text vermittelt. Farbfotografien und naturalistische Bilder mit effektvollen Zusätzen ergänzen z. B. die aussergewöhnlichen Steckbriefe von der Kängururatte, dem Pompejiwurm, dem Wurtzistischen Bornitrid und dem Atom-bunker.
b / Lesealter ab 8 / K 502 / moz

- **Gesteine und Minerale (Bd. 16)**

(Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen)
 Die bekannte Sachbuchreihe setzt auch im neuen Band auf ihr bewährtes Konzept und vermittelt umfassendes Wissen. Mit «Hättest du's gewusst?»-Kästchen, ausklappbaren Entdeckerseiten, spannenden Interviews sowie Experimentiervorschlägen geschieht Wissensvermittlung portionenweise, kindgerecht und ansprechend. Das auserlesene Bildmaterial fasziniert, witzige Comicfiguren lockern auf. Die Fülle an Antworten auf Fragen (Wie kommen Gesteine auf die Erde? Was sind Mineralien, Edelsteine, Edelmetalle, Metalle? Wie entstehen Fossilien? Wie gefährlich sind Meteoriten?) beeindruckt. Dem Autor gelingen Alltagsbezüge, die die harten Brocken facettenreich beleuchten. Er thematisiert umsichtig, was sich auch noch aus Stein machen lässt (Farbstoffe, Bildhauerei, Land Art) und was wir mit Mineralien täglich zu tun haben. Empfohlen für «einen Stein im Brett» bei Kindern und Erwachsenen.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 552 / bw

- **Mücke, Maus und Maulwurf :
Die allernormalsten Tiere der Welt**

Da sieht man, alles über die allgegenwärtigen, uns bestens bekannten Tiere zu wissen. Aber wenn Bibi Dumon Tak zu erzählen beginnt, erfahren wir völlig unerwartete, lustige und komische Fakten. Was sie da bereits auf der ersten Seite von der Maus erzählt, lässt uns den Atem stocken. Und schon immer haben wir uns gefragt, wie der

**Eichenlaub, Carolin (Hrsg.)
Wallis, Beatrice (Hrsg.)**

Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82133-1
208 Seiten, geb., Fr. 21.90

Elworthy, Jo

Illustriert von Taylor, Eleanor
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5876-9
80 Seiten, geb., Fr. 19.40

Finger, Brad

Fotos von Diversen
Prestel 2016,
ISBN: 978-3-7913-7252-5
48 Seiten, geb., Fr. 17.90

hoch am Himmel kreisende Turmfalke eine kleine Maus am Boden erspäht. 40 Tiere porträtiert sie auf 1 bis 2 Seiten in ihrer lässigen, jugendnahen Sprache, schiebt später ein «Noch-mal-kurz-zum ...» nach und beliefert uns mit Informationen, die wir nicht im Internet finden. Mit diesen biologisch exakten Details erweitern wir unser Wissen über die scheinbar stinknormalen Tiere. Mit schwarz-weissen Illustrationen bebildert, bietet dieses Buch auch für den Unterricht herrliche Texte. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 591.5 / chb

**Neu in der Fremde:
Von Menschen, die ihre Heimat verlassen**

Das Buch beinhaltet 13 Texte und 6 Interviews von und mit Menschen, die ihre Heimat verlassen, einen Neustart in der Fremde gewagt oder Menschen bei der Integration geholfen haben. Die Berichte sind geprägt von persönlichen Erlebnissen und individuellen Wertungen. Es ist eine vielfältige Sammlung, die aufzeigt, dass es in der Flüchtlingsthematik keine allgemeingültigen Wege, sondern unzählige individuelle Biografien gibt. Das Buch lädt dazu ein, darüber nachzudenken, wie Menschen mit Veränderungen umgehen, was dabei hilfreich ist und wie Integration gelingen kann.
b / Lesealter ab 14 / J 172.5 / EK

■ **Erbse, Apfel, Sonnenblume : Gärtnern mit Kindern**

Es ist ein ausserordentlich sorgfältig und fundiert gestaltetes und informatives Garten-Sach-Bilderbuch, das selbst Erwachsene begeistern kann. Unglaublich viel Wissenswertes wird vermittelt: Wann werden Kartoffeln angebaut? Wann kamen die Tomaten zu uns nach Europa? Welchen Schädlingen begegnen wir? Welche Pflanzen sind wichtig für die Nützlinge? Mit sehr liebevollen Farbbildern werden der Gartenalltag und damit die jeweiligen Arbeiten in den verschiedenen Jahreszeiten dargestellt. Hinzu kommen einfache Rezepte, Spiele, Bastelarbeiten, Hütten bauen ... Im Anhang sind ein Jahreskalender mit den verschiedenen Arbeiten, ebenso eine Liste der verschiedenen Pflanzen und weisse Seiten für persönliche Notizen zu finden. Die liebenswerten, sehr ausdrucksstarken Illustrationen erinnern etwas an die Bilder von Beatrix Potter.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 635 / um

■ **13 Wolkenkratzer, die du kennen solltest**

(Kunst für Kids)
Wolkenkratzer gehören zu den faszinierendsten Architekturbauten. Oft handelt es sich nicht nur um Zweck-, sondern auch um Prestigebauten. Wert auf solches Prestige legten bzw. legen nicht nur die Architekten selbst, sondern insbesondere auch finanzkräftige Auftraggeber wie Einzelunternehmer, grosse Städte oder gar Staaten, die damit die globale Gesellschaft beeindruckten wollen. Obwohl es Wolkenkratzer noch nicht sehr lange gibt, haben sie doch eine bewegte Geschichte und rasante Entwicklung erlebt. Die mächtigen Bauten konnten durchaus eine darniederliegende Wirtschaft neu beleben. Es ging und geht nicht nur um die Höhe und die damit jeweils zu übertrumpfenden Rekorde, sondern insbesondere auch um die äussere Form und extravagante Ausführung. Beeindruckend ist auch die Entwicklung zu gläsernen, transparenten Türmen, deren «festes Rückgrat» nach aussen verborgen bleibt. Ein äusserst informatives und sehr gut illustriertes Buch.
a / Lesealter ab 12 / J 72 / Kt

Gärtner, Christoph

Illustriert von Reim, Isabel
Fotos von Diversen
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-55430-0
64 Seiten, Spiral, Fr. 19.90

Gernhäuser, Susanne

Illustriert von Wandrey, Guido
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-32649-5
16 Seiten, Spiral/kart., Fr. 19.90

**Godard, Delphine
Weil, Nathalie**

Illustriert von Nicolet, Stéphane
Übersetzt aus dem Französischen
Ravensburger 2016,
ISBN: 978-3-473-55432-4
48 Seiten, geb., Fr. 22.50

**Goes, Peter
Heede, Sylvia Vanden**

Illustriert von Goes, Peter
Illustriert von Vanden, Sylvia
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82128-7
78 Seiten, geb., Fr. 32.50

- **Schleim und Schlimmer :
30 Experimente zum Ekeln und Gruseln**

Zwar ist der Ekelfaktor nicht bei allen Experimenten wirklich hoch. Nebst der Herstellung von Pilzkolonien, Bananen-DNS-Schlieren, «Stinkbomben» ... wird nämlich munter auch mit Feuer (Zündhölzer-Kettenreaktion, glühende Stahlwolle, Kerzenschaukel, Zündholzrakete ...), chemischen Reaktionen (Brausepulver und Backpulver-Rakete ...) und physikalischen Phänomenen experimentiert. Spannend und unterhaltsam sind die Versuche allemal. Das Buch ist sehr ansprechend, witzig und dank massivem Umschlag, Spiralbindung und festem Papier auch dauerhaft aufgemacht. Die Versuche werden mit kurzen, klaren Textblöcken und Farbfotos Schritt für Schritt erklärt. Die benötigten Materialien sind oft vorhanden oder leicht aufzutreiben. Toll auch die kurzen, aber informativen Zusatzklärungen über die naturwissenschaftlichen Hintergründe der Experimente. Ein praxistaugliches, empfehlenswertes Buch!
a / Lesealter ab 8 / K 50 / gm

- **Wie Kinder früher lebten**

(Wieso? Weshalb? Warum?)
Wie schon viele seiner Vorgänger überzeugt auch dieses Buch aus der bekannten Sachbilderbuch-Reihe. Thema ist diesmal der Alltag des Kindes in verschiedenen Zeitepochen, von der Steinzeit über die Antike und das Mittelalter bis hin zur Neuzeit und in die Gegenwart. In einfacher Sprache, aber doch recht ausführlich wird beschrieben, wie die Kinder damals lebten und welche Spiele sie spielten. Auch Themen wie Armut, Kinderarbeit oder Krieg werden angesprochen. Die detailreichen Bilder sind ein Genuss und machen das Buch auch für Kinder, die noch nicht lesen können, interessant. Natürlich fehlen auch in diesem Band die beliebten Klappen nicht, die die Neugier wecken und weiteres Hintergrundwissen enthüllen.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 93 bis 998 / CB

- **Liebe, Sex und andere Zwischenfälle :
Wächst das noch oder war's das schon?**

Hinter den Klappen wird ein erstaunlich frisch-frecher Blick auf nackte Tatsachen geworfen. Auch kleine Leute können es problemlos alleine lesen und verstehen, die Grösseren amüsieren sich schmunzelnd und glucksend. Jeweils auf einer Doppelseite werden Themen wie Menstruation («Alle Tage wieder»), Penis («Stehaufmännchen») oder Verhütung («Sicher im Verkehr») informativ, tabu-, aber nicht geschmacklos und unverblümt dargeboten. Grafisch Verspieltes (z. B. fünf kleine Texte in Form von Slipeinlagen für die fünf Phasen, in die sich der Monatszyklus einteilen lässt) und die unverkrampte Benennung der Geschlechtsorgane wechseln sich ab mit unabdingbaren Gesprächsinhalten in unserer durch und durch sexualisierten Gesellschaft. Man muss aber nicht nur wissen, wie's geht, sondern auch, wie «es» sich anfühlt: Schmetterlinge im Bauch oder die Empfindung «Pforten weg!», eine Handlungsanleitung für Zungenküsse oder Rollenprojektionen sind kongenial beschrieben. Durchwegs mit lockerem Strich farbig gezeichnet – ein Hingucker und Pflichtenbuch für Schulklassen.
a / Lesealter ab 10 / J 618 / MK

- **Die Zeitreise : Vom Urknall bis heute**

Dieses Sachbilderbuch verdichtet die Geschichte der Welt und ihrer Bewohner auf einem durchgehenden illustrativen Strang, der mit dem «Urknall» beginnt und beim fast aktuellen Statement «Je suis Charlie» sein vorläufiges Ende findet. Der unbändige «Schwarzfluss» durch die Geschichte zeigt die Konturen und Spezialitäten einer sich verändernden Welt, die doch als zusammengehörende Einheit zu erkennen ist. Mit Blick auf die je doppelseitige Darstellung bestimmter

Gutjahr, Axel

Fotos von Diversen
Esslinger 2016,
ISBN: 978-3-480-23259-8
32 Seiten, geb., Fr. 14.90

Hämmerle, Susa

Illustriert von Bogade, Maria
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11677-9
32 Seiten, geb., Fr. 26.90 inkl. CD

Janisch, Heinz

Illustriert von Zwerger, Lisbeth
Nachwort von Jeschke, Mathias
Nord-Süd und
Deutsche Bibelgesellschaft 2016,
ISBN: 978-3-314-10301-8
160 Seiten, geb., Fr. 28.90

Themen ändert sich auch deren Wahrnehmung: Was war in diesem oder jenem Zeitalter besonders wichtig? Die humorvoll gestalteten Schwarz-Weiss-Illustrationen mit dezenter Hintergrund-Farbgebung und wellenförmig eingefügten Kurzerklärungen lassen die Ernsthaftigkeit erkennen, mit der sich die Autoren mit den unterschiedlichen Themen befasst haben. Auf diese Weise bereitet es ein geradezu ästhetisches Vergnügen, stets am Ort des historisch wichtigen Geschehens sein zu können.

a / all age / J 93/99 / Kt

■ **Der Luchs**

(Meine grosse Tierbibliothek)

Luchse sind im deutschsprachigen Raum sehr selten anzutreffen. Die scheuen, nachtaktiven Raubkatzen sind beinahe so gross wie ein Schäferhund. Luchse hören und sehen ausgesprochen gut. Ihr Riechorgan dagegen ist nicht besonders ausgeprägt. Die Raubtiere jagen junge Hirsche, Hasen und sogar kleine Wildschweine. Wie gewohnt bei diesen Sachbüchern faszinieren die fabelhaften Fotos. Das Buch vermittelt genügend Sachwissen für die angesprochene Altersgruppe. Daneben lässt es sich wie ein Bilderbuch einfach mit viel Freude betrachten.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 599.747 / GF

Der Feuervogel : Das Ballett nach Igor Strawinsky

Der Königssohn Iwan Zarewitsch ist auf der Jagd nach dem Feuervogel. Entgegen seiner Absicht lässt er den erbeuteten Vogel wieder frei, bekommt aber als Dank eine mit magischen Kräften versehene Feder. Als Iwan kurz darauf in den Garten eines bösen Zauberers gelangt, begegnet er den gefangenen Prinzessinnen und verliebt sich auf der Stelle in Zarewna. Im alten russischen Märchen hören wir, wie der Feuervogel Iwan unterstützt, die steinernen Ritter und die Prinzessinnen freizubekommen. Diese Geschichte bildet den Stoff zum gleichnamigen Ballett. Die Musik dazu schrieb Strawinsky, welcher damit weltberühmt wurde. Das Bilderbuch erzählt nun in einem märchenhaften Text, begleitet von verspielten Bildern, die Geschichte. Dazu können wir auf der beiliegenden CD die Musik hören. Der Zugang zu Strawinskys Musik gestaltet sich hier nicht einfach: Sie lebt durch den Tanz vor einem schillernden Bühnenbild. Die Figuren in den Illustrationen wirken jedoch eher steif!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 78 / chb

■ **Geschichten aus der Bibel**

Die Illustratorin gehört zu den renommiertesten Künstlerinnen in der Umsetzung klassischer Märchenstoffe der Weltliteratur. So erstaunt es nicht, dass ihr diese Bibelausgabe anvertraut wurde. Ihre Umsetzung ist sehr behutsam. Die Figuren sind zeitlos-schlicht in ein eher karges Tableau mit Aquarellen aus Erdfarben eingebettet. Der meditative Charakter der Bildbetrachtung wird unterstützt durch die beschaulichen, klug reduzierten Textteile, die der Autor Janisch den Bildern gegenüberstellt. 12 Geschichten aus dem Neuen Testament, 20 Geschichten aus dem Alten Testament, ein Bibelstellenregister und ein Nachwort komplettieren das (Geschenk-)Buch, geeignet für Erstkommunion oder Konfirmation, für den Bibelunterricht oder als Familien-Hausbuch. Es setzt durch die vereinfachte Nacherzählung kein exegetisches Wissen voraus und kommt gut an. Hilfreich und wohltuend sind die bewusst kurzen theologischen Einführungen aus der Feder des Theologen Jeschke.

a / all age / Vorlesealter ab 6 / K 22 / ES

Janisch, Heinz

Illustriert von Antoni, Birgit
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11684-7
24 Seiten, geb., Fr. 20.90 inkl. CD

Jung, Chang-hoon

Illustriert von Choi, Min-o
Übersetzt aus dem Koreanischen
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5853-0
44 Seiten, geb., Fr. 16.90

Kirschner, Tanja

Illustriert von Kirschner, Tanja
aracari 2016,
ISBN: 978-3-905945-44-7
32 Seiten, Spiral, Fr. 21.90

**Leitzgen, Anke M.
Bockelmann, Anna**

Illustriert von Kjaer, Signe
Fotos von Diversen
Beltz & Gelberg 2016,
ISBN: 978-3-407-82130-0
156 Seiten, geb., Fr. 21.90

Peter und der Wolf :**Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew**

(Mein erstes Musikbilderbuch)

Der russische Komponist S. Prokofjew schuf 1936 dieses musikalische Märchen, um die Kinder mit den Instrumenten des Orchesters vertraut zu machen. Es erzählt die Geschichte vom mutigen Peter, der keine Angst vor dem gefährlichen Wolf hat. Jeder Figur in der Geschichte ist ein Instrument zugeordnet. Janisch hat für das vorliegende Bilderbuch einen sehr einfachen Text geschaffen, der für junge Kinder gedacht ist. Dabei hat er auch den Schluss abgewandelt. Die farbenprächtigen Illustrationen sind witzig und fröhlich gestaltet und entsprechen dem Text. Auf der beiliegenden CD hören wir nun gespannt der Geschichte und der Musik zu. Die Fröhlichkeit der Bilder widerspiegelt sich aber nicht in Janischs eher unaufgeregter, gedämpfter Erzählweise. Auf diese Weise vermittelt, wirkt die Musik leider gar nicht dramatisch!

b / Vorlesealter ab 4 / K 78 / chb

Merkur, Mond und Milchstrasse :**Auf Entdeckungsreise im All**

Auf unserer Erde wird es ungemütlich. Die Erdbevölkerung wächst, die Luftverschmutzung nimmt zu, an den Polen schmilzt das Eis und die Meeresspiegel steigen. Da fragt man sich, ob es nicht irgendwo im Weltall einen anderen Ort gibt, an dem wir leben könnten. Der Autor nimmt die LeserInnen mit auf eine Reise durch unser Sonnensystem. Unterwegs erklärt er verständlich, unterstützt von sehr anschaulichen und hilfreichen Illustrationen, weshalb menschliches Leben auf Mars, Mond & Co. bei allem technischen Fortschritt schlicht unmöglich bleibt. Sein Buch ist ein Aufruf, unsere Erde nicht weiter zu zerstören, da sie der einzige Lebensraum für die Menschheit ist und bleibt. Nicht nur für Weltraumfans ein sehr lehrreiches Büchlein mit überschaubarem Textumfang – gut geeignet auch als niederschwelliger Einstieg in ein schwieriges Thema.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 523 / SG

Essen wie die Tiere : Ein Kinderkochbuch

Das Inhaltsverzeichnis listet 13 Tiere auf. Schlagen wir die Seite zu unserem Lieblingstier auf, so lesen wir auf der einen Doppelseite ein kurzes Porträt und erfahren dabei sein Lieblingsessen. Auf der anderen Seite fließt genau das, was auf seinem Speiseplan steht, in die Rezepte hinein. Schimpansen essen gerne Bananen und Termiten, bei uns kommen Bananenpfannkuchen und Termiten am Stock (Grissini mit Schokostreusel) auf den Tisch. Das gemeinsame Zubereiten kann dazu führen, dass Kinder etwas Neues ausprobieren. Die ausgewählten Rezepte sind kunterbunt zusammengewürfelt, kurz beschrieben und einfach zu machen. Witzige, z.T. farbige Illustrationen sprechen die Kinder an. Trotzdem geht es nicht ohne die tatkräftige Unterstützung seitens Erwachsener, aber gemeinsames Kochen macht ja auch Spass.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 641.5 / chb

Erforsche das Meer :**Kinder entdecken Küsten und Meere**

Das Buch ist sehr ansprechend gestaltet und kaum hat man es aufgeschlagen, weckt es die Neugierde. Zu Beginn wird erklärt, wie das Buch aufgebaut ist, welche fünf Symbole helfen, sich besser zu orientieren oder mehr Wissen abzurufen. Jedes der 30 Kapitel beginnt mit einer Frage, die kurz und verständlich beantwortet wird. Viele gut beschriebene Experimente regen zur Eigeninitiative an. Hilfreich ist, dass das ganze Buch mit grosszügigen Fotos bebildert ist. Die Kinder werden direkt angesprochen. Es wird auch nicht gespart mit guten Ratschlägen, wie man sich verhalten soll, damit

Lührs, Henrik

Illustriert von Wagenfeld, Bernd
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5810-3
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Müller, Thomas

Illustriert von Müller, Thomas
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5838-7
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Napp, Daniel

Illustriert von Napp, Daniel
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5882-0
40 Seiten, geb., Fr. 18.–

das Meer nicht noch mehr zur Müllhalde wird. Zwar wird über alle Küstenregionen Europas berichtet, aber tendenziell sind vor allem Nord- und Ostsee beschrieben. Super also für aktive Kinder, die z. B. am Wattenmeer ihre Sommerferien verbringen.

b / Lesealter ab 8 / K 556 / bie

- **Start frei!: Wie ein Flugzeug gebaut wird**

Die Zusammenarbeit mit AIRBUS hat sich bei diesem Sachbuch offensichtlich bewährt. Dass Flugzeuge technisch höchst anspruchsvolle Fortbewegungsmittel sind, ist natürlich bekannt. Worauf es aber beim Flugzeugbau ankommt, weit weniger. Angesichts der Zahl der Flugreisen müsste dies eigentlich sehr interessieren. Hier schafft dieses hervorragend und höchst übersichtlich aufgebaute Sachbuch nun gegen jegliches Nichtwissen bzw. Wissensdefizit Abhilfe. «Zu kompliziert» ist keine Ausrede mehr. In sehr übersichtlichen, z.T. ausklappbaren Schaufeln wird alles, was hinsichtlich der Entwicklung und technischen Ausführung von Flugzeugen von Bedeutung ist, so dargelegt, dass sich den interessierten LeserInnen kaum mehr Fragen stellen. Auch ist in diesem Buch der Praxisbezug ebenso wie die Aktualität der Informationen hervorragend gewährleistet. Auf diese Weise können Flugreisen künftig rundum informiert angetreten werden.

a / Lesealter ab 9 / K 629.13 / Kt

- **Eule, Fuchs und Fledermaus: Tiere der Nacht**

Das Leben der Tiere in der freien Natur kennt man meist nur durch zufällige Begegnungen; noch seltener sind solche Begegnungen zwischen Abend- und Morgendämmerung. Umso interessanter ist es, dass dieses Sachbilderbuch den «Schleier der Dunkelheit» etwas lüftet und uns zeigt, was die Tiere des Nachts so treiben... Gerade die Kombination von gut und informativ verfassten Sachtexten mit aussagekräftigen Illustrationen der verschiedenen Tiere in ihrem Umfeld ergibt eine fesselnde Lektüre. Dazu trägt natürlich auch die sehr ansprechende grafische Gestaltung auf schwarzem Grund bei. Wer es nicht beim blossen Betrachten des Sachbuches belassen will, bekommt ebenfalls Hilfestellung, was zum nächtlichen Beobachten alles in den Rucksack zu packen ist und wie sich die einzelnen Aktivitätsphasen der Tiere gestalten. Also: Auf geht's, zur Nachtpirsch, sofern die Eltern es erlauben oder selbst dabei sind!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 59 / Kt

- **Das schlaue Buch vom Büchermachen**

Hier vermittelt der Autor raffiniert eine dicke Portion pures Sachwissen zur Entstehung eines Buches. Als Hauptfigur führt die schlaue Füchsin (= Kinderbuchautorin) eine ganze Gruppe von zuhörenden Tieren samt Beamer und Bibliothek in die Geheimnisse des Geschichtenerfindens (kreative Einfälle auf der Parkbank) ein. Ihr Sparringpartner ist der kluge Julius Dachs (= Illustrator), mit dem sie schon von Beginn an ein richtiges Storyboard plant. Ihr gemeinsamer Buchheld soll ein Astronautenhase sein, den sie als zeichnerischen Entwurf an der Messe in Frankfurt den Lektoren vorstellen, um mit ihrer Idee einen Verlag zu finden. Dass in Folge noch ganz viele Experten schwierige Entstehungsstapen mitentscheiden werden, bis das fertige Buch zu Tausenden industriell gedruckt, professionell vertrieben und mit einem überzeugenden Cover im Laden aufliegt, ist kongenial erklärt und originell gezeichnet. Eine nachhaltigere Werbung für den Berufsstand von Autoren, Verlegern, Buchhändlern und Literaturvermittlern gibt es nicht.

a / Vorlesealter ab 5 / K 655 / ES

Oftring, Bärbel

Illustriert von Henkel, Christine und Mähler Maria
Carlsen 2016,
ISBN: 978-3-551-22073-8
16 Seiten, kart., Fr. 28.90

Oftring, Bärbel

Illustriert von Müller, Isabel
Gerstenberg 2016,
ISBN: 978-3-8369-5831-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.40

Prokofjew, Sergej

Illustriert von Wikland, Ilon
Übersetzt aus dem Schwedischen
Oetinger 2016,
ISBN: 978-3-7891-0379-7
32 Seiten, geb., Fr. 27.50 inkl. CD

Reichholf, Josef H.

Illustriert von Brandstetter, Johann
Hanser 2016,
ISBN: 978-3-446-24521-1
238 Seiten, geb., Fr. 29.90

Im Wald

Das grossformatige Sachbilderbuch (inkl. Downloadmaterialien für Lehrpersonen) zum Lebensraum Wald zeigt die Vielfalt der Tiere und Pflanzen. Es rückt scheue und nachtaktive Bewohner ins Licht und vermittelt mit seinen detaillierten Aquarellen lebendige Eindrücke. Es nimmt uns an den Waldrand, auf den Waldboden und in die Bäume mit. Farblich stimmig führt es auf jeder Doppelseite durch eine Tages- und Jahreszeit. Texte vermitteln weit über die Bilder hinaus fundiertes Wissen, erklären Zusammenhänge und Einzelheiten. Beschriftete Ausschnitte zu Themen wie Baumarten und Bodenorganismen vertiefen die Sachkompetenz. Wer findet beim nächsten Spaziergang ein Leberblümchen, einen vom Specht angeknabberten Fichtenzapfen? Mit der LeYo! App (selbständiges Herunterladen für Medienversierte) kann's auf fiktive Waldspaziergänge mit spannenden Entdeckungen gehen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 502 / bw

■ **Schau mal, eine Spinne!**

Das in Pastellfarben gezeichnete Sachbuch über die zu Unrecht geächteten Tiere lebt von breiten Tableaus. Neben dem doppelseitigen Hauptbild führt eine aufklappbare Seite in das Unterthema (Spinnwarzen, den Bau eines Radnetzes, Fangstrategien, Beutezüge, Fressverhalten, Anatomie ...), wo das Kind mit DU angesprochen wird und so selbst auf die Reise durch die Naturwissenschaft geht. Jeweils zwei Sätze beschreiben darunter vier Zeichnungen, die genaues Hinschauen erfordern: Dass aus den Warzen beim Aften die Fäden gewoben werden und die Netze auch als eiweissreiche Nahrung für die Tiere selbst dienen, wie hoch die Elastizität der Netze beim Aufprall des Opfers oder durch das Gewicht des Taus ist, dass die Spinne die Innereien ihrer Insekten mit Verdauungssäften verflüssigt, dann lähmt, einwickelt und sie aussaugt und wie das winzige Tier mit den Beinen (!) nicht nur laufen, sondern hören, riechen und Erschütterungen wahrnehmen kann, ist sehr schön und klug gemacht.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 595 / MK

■ **Peter und der Wolf**

Schlagen wir das Buch auf, stehen wir bereits mitten in der Geschichte. Das in satten Grüntönen geschaffene Bild zeigt uns, wo Peter zu Hause ist. Mit immer doppelseitigen, ruhig gestalteten Illustrationen erzählt uns die estnische Illustratorin die Geschichte (ein musikalisches Märchen) vom mutigen Peter. Doch bevor Peter die Gartentür öffnet und hinaus auf die grosse, grüne Wiese tritt, werden den BetrachterInnen zuerst die Figuren und die ihnen zugeordneten Instrumente vorgestellt. Auf der beiliegenden CD tauchen wir ein in Prokofjews wunderbare Musik. Da spielt ein ganzes Orchester, doch wir hören genau, wie die Querflöte wie ein Vogel zwitschert, die Oboe wie eine Ente quakt, das Fagott wie der Grossvater brummt ... Dazu lauschen die ZuhörerInnen gebannt F. Ptoks dramatischer, packender Erzählung!

a / Vorlesealter ab 5 / K 78 / chb

■ **Evolution: Eine kurze Geschichte von Mensch und Natur**

Dieses gut verständliche, in einer lebendigen, persönlichen Sprache verfasste Buch ist schon deshalb empfehlenswert, weil es das Thema aus unterschiedlichster Sichtweise behandelt. In drei eigenständigen Teilen geht es zunächst um die Frage, wie der Mensch in der heutigen Ausprägung entstanden ist. Dabei geht es nicht um lineare Prozesse, sondern es sind spezifische Erklärungen nötig. Der Autor liefert überzeugende Argumentationen, denen man sehr gerne und interessiert folgt. Teil II geht auf das Verhältnis des Menschen zum Tier ein und beleuchtet die Frage, inwieweit sich der Mensch

Simsa, Marko

Illustriert von Antoni, Birgit
Musik von Saint-Saëns, Camille
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11687-8
24 Seiten, geb., Fr. 20.90 inkl. CD

Steger, Oliver

Illustriert von Ionescu, Catherine
Betz 2016,
ISBN: 978-3-219-11675-5
32 Seiten, geb., Fr. 26.90 inkl. CD

Tiere zu seinem Nutzen herangezüchtet bzw. inwieweit sich das Tier dem Menschen von sich aus angenähert hat. Teil III behandelt die grundlegende Frage des kulturellen Fortschritts, zu der auch die Entstehung und Bedeutung des Krieges gehören. Ein aussagekräftig illustriertes und übersichtlich gestaltetes Buch, zu dem man immer wieder gerne greift.

a / Lesealter ab 16 / J 57 / Kt

■ **Karneval der Tiere**

(Mein erstes Musikbilderbuch)

Lieben Kinder Melodien und Tiere, so hat sich Camille Saint-Saëns genau die richtige Musik ausgedacht. Hier versucht ein Orchester die Stimmen, Geräusche und Bewegungen von Tieren nachzumachen und animiert damit alle ZuhörerInnen, es den Tieren gleichzutun. Nach dem feierlichen Einzug der Tiere folgt schon der königliche Marsch der Löwen. Bald darauf steht man inmitten einer gackern-den Hühnerschar, doch schon stürmt eine Schar wilder Esel vorbei ... Simsa, versierter Fachmann für Klassik in Kindermedien, erzählt auf der beiliegenden CD anfänglich etwas lehrmeisterlich. Seine Stimme wird jedoch immer lebendiger und so gelingt es ihm mühelos, die Freude an dieser Musik zu wecken und mit lustigen Ideen die Kinder sich dazu bewegen zu lassen. Dieses musikalische Bilderbuch kann bestens im Unterricht eingesetzt werden!

a / Vorlesealter ab 5 / K 78 / chb

Die Jazzgeister :**Jazz für Kinder : Blues, Swing, Latin & Co.**

In der alten, verlassenen Villa soll es spuken, doch als Lea und Lotte sich heranwagen, treffen sie auf die Musiker Tom und Tim. Die beiden, immer unterwegs mit Gitarre und Kontrabass, erzählen ihnen von den Jazzkonzerten, die hier früher stattfanden, und gemeinsam wecken sie die Jazz-Geister. So erleben die Mädchen eine aufregende Entdeckungsreise durch das Haus und die Jazz-Geschichte. Ein anderer Rhythmus, andere Harmonien und die Lust am Improvisieren zeichnen diesen Musikstil aus, welcher den HörerInnen auf der beiliegenden CD anhand von verjazzten Kinderliedern vorgestellt wird. Mit Erzählen oder Vorlesen gilt es zu versuchen, die Kinder an den Jazz mit seinen verschiedenen Richtungen (Swing, Blues, Bebop, Cooljazz ...) heranzuführen. Die kindgerechten Illustrationen verdeutlichen die Freude am Musizieren und so kann es gut sein, dass man beim Zuhören nicht mehr ruhig sein kann.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K 780.2 / chb

7.2

Ravensburger 2016,
60 Seiten, geb., Fr. 15.90

Dauer, Tom Wagner, Florian

Fotos von Wagner, Florian
ISBN: 978-3-473-55426-3

Dauer, Tom Hettich, David

Fotos von Hettich, David
ISBN: 978-3-473-55427-0

Ueberreuter 2016,
48–56 Seiten, geb., Fr. 12.90

Köller, Kathrin (Hrsg.)

Illustriert von Dürr, Julia
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-7641-5085-3

Sachbücher – Sammelrezensionen

100 % Abenteuer

In dieser Sachbuchreihe nehmen uns Profi-Fotografen mit auf Abenteuer-Reisen, welche sie tatsächlich erlebt haben. Dabei sind faszinierende Bilder in hervorragender Qualität entstanden, welche uns Welten eröffnen, die ansonsten nicht für uns zugänglich sind. Es lohnt sich aber auch, die Texte zu lesen. Diese sind sehr spannend und lebendig geschrieben und lassen uns mitten ins Geschehen eintauchen. Ganz nebenbei erfahren wir viel Wissenswertes, das einerseits in den Text eingestreut, andererseits auch in den Beschriftungen der Fotos oder in den Zusatzinformationen am Rand zu finden ist.

■ – *Berge (Bd. 3)*

Profi-Fotograf Florian Wagner begleitet verschiedene Abenteuerer auf ihren Wegen in schwindelerregenden Höhen. Dank der faszinierenden Bilder sind wir ganz nah dran, wenn Bergsteiger, Skifahrer, Snowboarder und Gleitschirmflieger in den Bergen unterwegs sind, Gipfel erklimmen, waghalsige Abfahrten in Angriff nehmen, aber auch an die eigenen oder wetterbedingten Grenzen stossen. Die dazugehörenden Texte sind sehr spannend geschrieben, sodass wir mitfiebern und auch an den Gefühlen des Fotografen und seiner Weggefährten teilnehmen können. Nebenbei erfahren wir viel Wissenswertes über die Extremsportarten, die Bergwelt und die Regionen, in welchen sich der Fotograf bewegt.

a / Lesealter ab 10 / J 796.52 / MM

■ – *Ozeane (Bd. 4)*

Wir begleiten Profi-Fotograf David Hettich rund um den Globus in die faszinierende Unterwasserwelt. Er wendet teilweise sehr viel Geduld auf, bis ihm das gewünschte Tier begegnet. Doch wenn es dann so weit ist, gelingen dem Fotografen tolle Bilder. Stauend betrachten wir Haie, Schildkröten, Korallen, ganze Sardinen-schwärme und viele andere, geheimnisvolle Meeresbewohner aus nächster Nähe. In den spannenden, lebendig geschriebenen Texten erleben wir die Tauchgänge hautnah mit und erfahren nebenbei viel Wissenswertes über die Unterwasserwelt.

a / Lesealter ab 10 / J 556 / MM

Leseforscher

Mit dieser bunten Sachbuchreihe macht das Lesen, Entdecken und Erforschen Spass. Keine Seite sieht gleich aus wie die andere. Mal wird das Wissen mit Comics vermittelt, mal mit Fotos und natürlich immer mit leicht verständlichen, kurzen Texten. Die LeserInnen begleiten jeweils Forscher Fuchs Filu auf seinen Entdeckerreisen. Filu sorgt dafür, dass es nebst vielen spannenden und teilweise überraschenden Fakten auch immer mal wieder etwas zum Schmunzeln gibt. Die Sachbuchreihe ist in drei Kategorien unterteilt: Lesestufe A für LeseanfängerInnen, Lesestufe B für geübtere und Lesestufe C für fortgeschrittene LeserInnen.

– *Natur! Durch Flüsse, Wüsten, Regenwälder*

Die Texte dieser Lesestufe sind kurz und leicht verständlich geschrieben, doch ganz ohne schwierige Wörter kommt die Autorin beim Erklären nicht aus. Dadurch ist das Buch aber auch für etwas ältere Kinder spannend. Fuchs Filu startet mit seinem Spezial-Raumschiff zu Entdeckerreisen. Die LeserInnen erfahren viel Wissenswertes. Da die Reisen unter dem Überbegriff Natur allerdings

Köller, Kathrin (Hrsg.)

Illustriert von Dürr, Julia
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-7641-5086-0

sehr vielseitig sind und unter anderem in die Wüste, ans Wattenmeer und in den Regenwald führen, wird auf keinen Bereich wirklich vertieft eingegangen. Dies schmälert die Entdeckerlust der kleinen LeseforscherInnen aber in keinster Weise!
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 502 / MM

– *Vollgas! Mit Rädern, Rudern und Motoren*

Die Gestaltung der Bücher dieser Lesestufe ist ebenfalls bunt und sehr ansprechend, allerdings sind die Texte etwas länger und die Schrift ist etwas kleiner. Dadurch gibt es Platz für vertieftere Informationen. Das Buch befasst sich auf sehr vielfältige Weise mit der Mobilität der Menschen. Wir lernen viel über die Entwicklung von der Fortbewegung zu Fuss, übers Wasser bis zur Erfindung des Rades. Postkutschen, Fahrräder und natürlich die Erfindung des Autos werden vorgestellt. Auch wird erklärt, wie eine Dampfmaschine, aber auch moderne Fortbewegungsmittel wie Schnellzüge und Schwebbahnen funktionieren.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 625.1, 629.113, 629.118 / MM

8.1

Jost, Rina

Text von Jost, Rina
Edition Moderne 2015,
ISBN: 978-3-03731-145-5
128 Seiten, geb., Fr. 31.90

Sacco, Joe

Text von Sacco, Joe
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Edition Moderne 2015,
ISBN: 978-3-03731-150-9
120 Seiten, brosch., Fr. 28.–

Satrapi, Marjane

Text von Satrapi, Marjane
Übersetzt aus dem Französischen
Edition Moderne 2016,
ISBN: 978-3-03731-146-2
136 Seiten, brosch., Fr. 29.80

Comic – Einzelrezensionen

Der Hase auf dem Rücken eines Elefanten : Meine Reise von Moskau bis Shanghai

Eine Reise allein durch Russland und China! Viele finden es eine verrückte Idee. Mutig macht sich die Illustratorin R. Jost auf und dokumentiert ihre Reiseerlebnisse von 2013 in Form eines Comics in recht unkonventionell-lockerer Gestaltung. Dialogische Szenen wechseln mit ganz- oder doppelseitigen bunten Bildern ab. Russland, die Mongolei und dann China sind die drei Kapitel, abgeschlossen wird das Buch mit einem Epilog. Was sie erlebt, ist beeindruckend, vor allem sind es die Begegnungen mit Menschen. Doch trotz all der kleinen Unannehmlichkeiten hat sie fremde Sitten, Sprachen, Gerüche, Speisen und Verhaltensweisen oft als seltsam, aber letztlich nie bedrohlich erlebt. So sollten wir dieses Buch in die Finger nehmen, damit auch wir Lust auf Reisen spüren.

b / Lesealter ab 16 / J Comic, Reisen / chb

Bumf

Joe Sacco, der weltweit bekannte Comic-Reporter, ist eigentlich ein Kriegsjournalist, der sich statt mit Texten oder Fotografien mit einer eigenen Bildsprache mitteilt. Dieses Buch ist anders. Es ist eine bitterböse Satire auf die Aussenpolitik des ehemaligen amerikanischen Präsidenten Richard Nixon. Er lässt Nixon neben Michelle Obama aufwachen und schafft mit vielen anderen bewussten Täuschungen eine Dichte, die sich ganz der amerikanischen Kriegspolitik und deren Auswirkungen widmet. Der Titel «Bumf» bedeutet im Amerikanischen Klopapier und ist eine der vielen Anspielungen, die mir ohne Hilfe der Unterlagen zum Buch durch den Verlag verborgen geblieben wären. Ein überaus vielschichtiger Comic, der sich zwar als leicht zugängliches Werk präsentiert, aber erst durch das Entschlüsseln der versteckten Botschaften seine wahre Qualität zeigt.

b / Lesealter ab 12 / J Comic / moz

Sticheleien

Während die Männer Siesta machen, unterhalten sich die Frauen über das Leben, die Liebe, Sex und über Schönheitsoperationen. Ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, schwatzen sie über vergangene und neue Liebesaffären ihrer Verwandten und Nachbarn. Frisch, spannend und humorvoll erfahren die Leserinnen, wie sich iranische Frauen ihre Freiheiten nehmen. Sie geben einen ganz ungewöhnlichen Einblick in die patriarchalische, iranische Gesellschaft. Unterhaltsam und komisch wird an der Vorstellung der westlichen Emanzipation gerüttelt. Der autobiografische Comic ist sehr schnell gelesen, die schwarz-weißen Bilder porträtieren die Frauen auf unterhaltsame, amüsante Weise. Die Zeichnungen sind nicht wie in üblichen Comics in Kästchen eingeteilt, manchmal findet man Dialoge, die sogar ganz ohne Bild auskommen. Die verbundene Schrift gibt dem Buch einen handgeschriebenen Charakter.

b / Lesealter ab 16 / J Comic, Frau und Gesellschaft / CW

10

Babendererde, Antje

Vorgelesen von Landa, Leonie
Goya libre 2016,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3384-4
Hördauer 435 min
Fr. 25.30

Baltscheit, Martin

Hörspiel von Baltscheit, Martin
Vorgelesen von Hübner, Charly und
Beckmann, Lina
Oetinger audio 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0888-4
Hördauer 60 min
Fr. 18.50

Boehme, Julia

Vorgelesen von Schepmann, Philipp
Der Hörverlag 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1889-4
Hördauer 35 min
Fr. 11.90

Boie, Kirsten

Vorgelesen von Boie, Kirsten
Jumbo 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-35686-8
Hördauer 50 min
Fr. 13.30

Hörbücher

Der Kuss des Raben

Als Gastschülerin möchte Mila in Moorstein einen Neuanfang machen. Mit der Liebesbeziehung zu Tristan scheint dies zu gelingen. Doch mit Lucas Rückkehr ins Rabenhaus und dem Auftauchen eines fremden, jungen Mannes sind die Schatten der Vergangenheit plötzlich zu spüren. Mila gerät zwischen die Fronten heftiger Auseinandersetzungen, welche sogar ein Todesopfer fordern. Das Ende zeichnet sich im Prolog bereits ab. Die Autorin versteht es bestens, spannende Geschichten zu schreiben, und gibt dabei HörerInnen immer wieder die Möglichkeit, eine fremde Kultur kennenzulernen. Sie gestaltet die Protagonisten überzeugend, wobei sie uns lange im Ungewissen lässt, wer hier gut oder böse ist. Gekonnt erhöht sie die Spannung im Handlungsverlauf mit Einschüben (Tristans Gedanken in der Zukunft). Spannendes Hörfutter!

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Liebe, Aussenseiter, Thriller / chb

■ **Krähe & Bär oder Die Sonne scheint für uns alle!**

Der Bär lebt faul und bequem im Zoo hinter Gittern, bekommt sein Fressen dreimal täglich ungefragt und ist dennoch übellaunig. Er beneidet die Krähe um deren Freiheit, welche sich diese aber teuer erkaufen muss: Täglicher Überlebenskampf und permanente Hungergefühle gehören zu ihrem Alltag. Die magische Medizin der Schlange ermöglicht den Rollentausch, doch die jeweiligen Erwartungen bleiben unerfüllt. – Nach «Nur ein Tag» (s. Heft 92, S.82) ein weiterer «Geniestreich» des für seine lebensklugen Fabeln hochgelobten Autors! Ein Glücksgriff ist zudem die Besetzung. Das bekannte Schauspielerehepaar fetzt sich, krächzt, poltert und grummelt, dass es eine helle Freude ist: Einfach wie aus dem Leben gegriffen! Mit Dialogen, die es auf den Punkt bringen, erfolgt der Schlagabtausch. Einzig die Szene des (Fast-)Ertrinkens ist nichts für schwache Nerven. «Fabel»haftes Hörkino vom Feinsten!

a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Fabel, Tier, Philosophisches, Freundschaft / LK

Tafiti und der Honigfrechdachs (Folge 7)

Was für ein Ärger: Der Honigtopf ist leer! Mit seinem Freund Pinsel möchte Tafiti bei den Bienen neuen Honig besorgen. Diese wollen ihn allerdings nicht kampflös hergeben. Honigdachs Mele mit seinem dicken Fell erklärt sich bereit, Honig aus dem Bienenstock zu stibitzen, aber – oh Schreck – er fällt in den hohlen Baum. Als auch noch die Löwenmajestät auftaucht, müssen alle Tiere zusammenhalten, um den Löwen zu vertreiben und Mele zu befreien. Die Geschichte über Mut und Hilfsbereitschaft wird altersgerecht erzählt, sodass es zwar abenteuerlich, aber nicht beängstigend wird. Ph. Schepmann liest die ungekürzte Fassung mit ruhiger Erzählstimme in angenehmem Tempo. Umso variantenreicher lässt er die verschiedenen Tiere grunzend, summend und lispelnd lebendig werden: Das bereitet beim Zuhören grossen Spass!

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Tier / MM

■ **Bestimmt wird alles gut**

Früher haben Rahaf und Hassan in Syrien gewohnt, mit vielen Verwandten in einem Haus. Doch der Bürgerkrieg lässt keine Zukunft in Frieden zu. So beschliesst der Vater, mit seiner Familie in ein anderes Land zu fliehen. Die bestens bekannte Autorin hat die Flüchtlingsfamilie kennengelernt und erzählt nun in einfacher Sprache, in bewegenden Worten Rahafs Geschichte. Die lange Flucht durch verschiedene Länder und übers Mittelmeer ist gefährlich. Aber auch in Deutschland angekommen, gestaltet sich das Leben nicht einfach:

**Dickreiter, Lisa-Marie
Oelsner, Winfried**

Vorgelesen von Jäger, Simon
Oetinger audio 2016,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0795-5
Hördauer 300 min
Fr. 23.50

Duddle, Jonny

Vorgelesen von Missler, Robert
Der Hörverlag 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1918-1
Hördauer 90 min
Fr. 14.90

Dumon Tak, Bibi

Vorgelesen von Diversen
Oetinger audio 2016,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0916-4
Hördauer 100 min
Fr. 18.50

eine andere Sprache, keine Freunde, keine Arbeit. Alle klammern sich immer an den Satz «Bestimmt wird alles gut!» Wir werden beim Zuhören ganz still, denn für einmal bekommt ein Flüchtling ein Gesicht. Diese Geschichte ist ganz einfach, aber so mitfühlend geschrieben, dass wir tief im Herzen berührt werden. Ein aktuelles Thema, dem wir uns nicht verschliessen dürfen – hervorragend geeignet für den Unterricht.

a / Höralter ab 7 / K Lesung, Flüchtling / chb

**Max und die Wilde Sieben :
Die Drachen-Bande (Folge 3)**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Der bald 10-jährige Max lebt mit seiner dort angestellten Mutter im Seniorenheim Burg Geroldseck. Seine besten Freunde sind die rüstigen, wachen und abenteuerlustigen Senioren vom Tisch Nr. 7. Voller Tatendrang helfen sie Max, das mysteriöse Verschwinden verschiedener Haustiere in der Stadt aufzuklären. Simon Jäger liest das humorvolle, spannende, teils auch nachdenkliche Abenteuer gewohnt ausdrucksstark, in angenehmem Tempo und sympathisch unaufgeregt. Er verleiht den originellen Figuren Konturen, ohne effekthascherisch zu werden.

b / Höralter ab 8 / K Lesung, Krimi, Abenteuer, Lustiges / gm

**Die Jolley-Rogers und der Fluch des Hexengoldes
(Folge 2)**

Diesmal müssen sich die Jolley-Rogers mit drei giftigen Meerhexen auseinandersetzen. Leider reichen verwegener Piratenhumor und Heldenmut für einmal nicht aus, um sich erfolgreich zu wehren. Die Piraten werden verflucht und zur Erheiterung der Hexen in einem Flaschenschiff gefangen gehalten. Jetzt kann nur noch Freundin Mathilda helfen. Sie packt die Hexen bei ihrer Gier und ihrem Macht-hunger und zeigt ihnen (sehr zur Erheiterung der Zuhörenden) den Zugang zum magischen Internet! Mathilda überlistet die Hexen und befreit ihre Freunde. Die gekürzte Lesung vermag den Witz und die Dramatik der Geschichte überzeugend darzustellen. Die manchmal raue Piratensprache begeistert wohl vorwiegend Jungs. Eher gewöhnungsbedürftig sind die schrillen und hohen Hexentöne. Aber es ist eine spannende, abwechslungsreich erzählte Geschichte, die unabhängig von der ersten Folge gehört werden kann.

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Abenteuer, Pirat / Ki

■ **Mücke, Maus und Maulwurf :
Die allernormalsten Tiere der Welt**

Auf diesem Hörbuch finden wir Tiere, die so normal sind, dass die meisten Kinder vielleicht gar keine Lust haben, hinzuhören. Aber dem ist gar nicht so! Unter den allernormalsten Schuppen, Fellen und Federn verbergen sich die verrücktesten Tiere, von aussen ganz alltäglich, von innen aber total raffiniert. Verschiedene namhafte SprecherInnen (J. Wawrczeck, L. Maire ...) präsentieren uns die Fakten, fallen einander ins Wort, diskutieren miteinander und geben zu bereits Vorgetragenen weitere Erklärungen. Die kurzen Beiträge sind kurios, witzig, interessant ..., unterbrochen von lässiger Musik. Da kommt beim Zuhören keine Langeweile auf! Verbunden mit dem gleichnamigen Buch ergeben sich tolle Möglichkeiten für den Unterricht! (s. Kapitel 7.1, Sachbücher)

a / Höralter ab 6 / K Lesung, 591.5 / chb

Funke, Cornelia

Hörspiel von Gustavus, Frank
Musik von Pflug, Jan-Peter
Oetinger audio 2016,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0588-3
Hördauer 115 min
Fr. 20.90

Geest, Simon van der

Vorgelesen von Baltscheit, Martin
Übersetzt aus dem Holländischen
Igel-Records 2016,
4 CDs, ISBN: 978-3-7313-1127-0
Hördauer 300 min
Fr. 33.90

Gehm, Franziska

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-2093-4
Hördauer 35 min
Fr. 11.90

Laure, Estelle

Vorgelesen von Meier, Julia
Goya libre 2016,
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3548-6
Hördauer 245 min
Fr. 21.90

■ **Igraine Ohnefurcht**

Das abwechslungsreiche Hörspiel zur bestens bekannten Erzählung überzeugt mit verschiedenen Sprechern, welche ihre Rollen glaubhaft verkörpern und die Geschichte lebendig werden lassen. Da kommt auch bei mehrmaligem Hören keine Langeweile auf. Igraine will Ritterin werden. Dies ist nicht nur ungewöhnlich, weil sie ein Mädchen ist, sie kommt zudem aus einer Familie von Zauberern. Hier sind Gelehrsamkeit und Sorgfalt gefragt, statt Mut und Tapferkeit. Als sich ihre Eltern jedoch aus Versehen in Schweine verwandeln, ist Igraines Furchtlosigkeit plötzlich hilfreich. Alleine macht sie sich nämlich auf, die benötigten Riesenhaare zu finden. Unterwegs befreit sie den traurigen Ritter von seinem Elend und mit seiner Hilfe auch die Burg der Eltern. Wieder Mensch geworden, feiern alle die tapfere Heldin. Ein Hörvergnügen für kleine und grössere ZuhörerInnen!
a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Mut, Ritter / Ki

■ **Krasshüpfer**

Seit drei Jahren, seit dem Tod des Bruders, nennt Hidde den Keller, in dem er seinen Insektenzoo betreut, sein eigen. Auch wenn er das Geheimnis um Wards Tod nie verraten hat, fordert Jeppe nun den Keller für das Üben auf dem Schlagzeug und die Zusammenkünfte mit der Band. Ein Krieg bricht zwischen den Brüdern auf, welchen Hidde in einem Heft genau protokolliert. Der Autor legt hier eine sehr feinsinnige, in eindrücklicher Sprache geschriebene Geschichte vor. Wir hören den stillen, in sich gekehrten Hidde erzählen, wie der Streit mit seinem eher ruppigen Bruder eskaliert. Das düstere, dahinschwebende Geheimnis wirkt beklemmend und dass von der Mutter keine Hilfe zu erwarten ist, erschüttert. Dennoch wirkt die Geschichte nicht erdrückend, denn Hidde schafft es, sich aus seinem Panzer zu befreien. Eine wunderbare, atmosphärisch dichte Hör-CD! (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)
a / Höralter ab 10 / J Lesung, Problem, Familie, Entwicklung / chb

■ **Die Vulkanos geben Gas! (Folge 5)**

In dieser neuen Geschichte aus dem Land der Vulkanos sind wieder viele tolle Abenteuer vorprogrammiert, die meist einen ernsten, kindgerechten Hintergrund haben. In dieser Folge wird Wassermangel thematisiert. Nach einer Bruchlandung mit einem Ballon sitzen Flambia und Krato auf der fliegenden Insel der schleimigen Schneggels fest. Hier herrschen strenge Regeln. Pupsen ist strengstens verboten und Schimpfen ist nur in Fremdsprachen erlaubt. Aber die Schneggels leiden unter einer anhaltenden Dürre: Die Insel ist so trocken, dass keine Bloeberer mehr wachsen und die Nahrung auszugehen droht. Gelesen wird das Hörbuch von Stefan Kaminski. Er verleiht jedem Wesen eine individuelle Stimme und damit ist ein witziges Hörvergnügen voller Spass für Jungs und Mädchen garantiert. Auch der Titelsong wird die Kinder begeistern.
a / Höralter ab 4 / K Lesung, Phantasie, Lustiges / AS

Gegen das Glück hat das Schicksal keine Chance

Auch nach zwei Wochen Auszeit kommt die Mutter nicht nach Hause. Lucille muss sich nun um die kleine Schwester und das Haus kümmern, Geld verdienen und auch die Schule schaffen. Eine unbekanntere Person und die Familie ihrer besten Freundin helfen, doch Lucille steht unter Dauerstress. Bedeuten die Gefühle (Ist es Liebe?), die sie und Digby füreinander verspüren, eine Veränderung in dieser tristen Situation? Die Autorin erzählt in ihrer Geschichte von einer Protagonistin, die viel zu jung plötzlich erwachsen sein sollte. Sie schildert amerikanische Verhältnisse, die wir nur schwerlich nachvollziehen können. Die Abwesenheit der Mutter, Geldsorgen, die Schule, die Liebe zu Digby und zuletzt auch die Konfrontation mit dem verantwortungslosen Vater laden der Geschichte (zu) viele Probleme

Leonard, M. G.

Vorgelesen von Rudolph, Sebastian
Silberfisch 2016,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-565-0
Hördauer 250 min
Fr. 21.50

Maar, Paul

Vorgelesen von Diversen
Oetinger audio 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0927-0
Hördauer 80 min
Fr. 13.90

Pantermüller, Alice

Hörspiel von Goroncy, Marie-Charlott
Jumbo 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3563-9
Hördauer 80 min
Fr. 14.50

Parvela, Timo

Vorgelesen von Ptok, Friedhelm
Übersetzt aus dem Finnischen
Igel-Records 2016,
3 CDs, ISBN: 978-3-7313-1120-1
Hördauer 190 min
Fr. 27.50

Riley, James

Vorgelesen von Strecker, Rainer
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2016,
4 CDs, ISBN: 978-3-867-42280-2
Hördauer 300 min
Fr. 21.50

auf – die einzelnen Charaktere werden wenig fassbar. Und die Frage «Wo liegt das Glück?» bleibt im Raum stehen.
b / Höralter ab 13 / J Lesung, Problem, Familie, Entwicklung / chb

■ **Käferkumpel (Folge 1)**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Die hervorragende Lesung von Schauspieler S. Rudolph lässt die HörerInnen schnell in die spannende Geschichte eintauchen. Die vorgenommenen Kürzungen sind sehr gut gewählt, die Geschichte ohne diese «Schnörkel» gewinnt an Fahrt, ohne dem Schreibstil Leonardis untreu zu werden. Ein Hörerlebnis für Jung und Alt!
a / Höralter ab 10 / J Lesung, Abenteuer / bie

■ **Kakadu und Kukuda : Mit Gedichten und Geschichten durchs ganze Jahr**

Maars neuestes Werk ist eine kunterbunte Mischung aus Reimen, Nonsens-Gedichten, Zungenbrechern und kleinen Geschichten, die sich auf dieser CD als gelungene Hörform präsentieren. Vierzehn namhafte SprecherInnen bieten einen Hörerlebnis auf sprachlich hohem Niveau mit wenigen, aber durchwegs ansprechenden musikalischen Beiträgen. Die CD bietet eine gute Ergänzung zum Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) und kann kleinen ZuhörerInnen und BuchbesitzerInnen zu einer Vernetzung von geschriebener und gehörter Sprache verhelfen, die für den Leselerprozess von grossem Nutzen ist.
a / Höralter ab 4 / K Lesung, Gedichte, Erzählung / moz

Mein Lotta-Leben : Das reinste Katzentheater (Folge 8)

Cheyenne findet ihren kleinen, einjährigen Halbbruder Rocco total süss und erklärt sich bereit, ihn regelmässig zu hüten. Ihre allerbeste Freundin Lotta mit einschlägiger Erfahrung mit jüngeren «Blödbüdern» hilft ihr dabei. Das Unterfangen hält die beiden Mädchen ganz schön auf Trab, denn Rocco zeigt sich keineswegs von seiner süssen Seite. Er schreit, keift – und ist plötzlich verschwunden. Lottas wundersame «Beschwörungsflöte» kann nicht helfen, denn die ist unauffindbar. Lottas Brüder versichern zwar, nichts von der Flöte zu wissen ... Wie das Babysitting-Problem gelöst wird und die wieder aufgetauchte Flöte ein noch heilloseres Tohuwabohu anrichtet, erzählt das kunterbunte, witzig-spritzige Hörbuch. Mit trivial-amüsantem Inhalt, prägnanten Stimmen und Geräuscheffekten bietet das Hörspiel unbeschwerter, leicht verständliche Unterhaltung.
b / Höralter ab 9 / K Hörspiel, Lustiges / gm

■ **Ella und die 12 Heldentaten**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die vollständige und empfehlenswerte Lesung wurde von einem berühmten Schauspieler eingesprochen, dessen Stimmorgan wir als Synchronstimme von Berühmtheiten wie John Cleese, Jeremy Irons und Ian McDiarmid (Star Wars) nur zu gut kennen. Eltern und Kinder also auf die Couch – bestes Hörvergnügen garantiert!
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Lustiges, Freundschaft, Familie, Schule / ES

Weltenspringer (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Das Hörbuch ist gut gelesen. Trotz verwirrender Handlungsstränge und utopischer Welten können die ZuhörerInnen der Geschichte folgen. Die Welten verschmelzen und am Ende sind wir froh, dass sich alles zum Guten wendet. Spannend, fantastisch, etwas verwirrend, aber durchaus unterhaltend für alle, die Fantasy-Geschichten lieben.
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Fantasy / ez

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Musik von Bühler, Niklas
Der Hörverlag 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-2130-6
Hördauer 70 min
Fr. 11.90

**Sabbag, Britta
Kelly, Maite**

Vorgelesen von Sabbag, Britta und
Kelly, Maite
Musik und Lieder von Kelly, Maite
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-2086-6
Hördauer 35 min
Fr. 18.90

Savit, Gavriel

Vorgelesen von Maire, Laura
Übersetzt aus dem Englischen
Der Hörverlag 2016,
5 CDs, ISBN: 978-3-8445-2140-5
Hördauer 380 min
Fr. 24.50

Schreiber, Sylvia

Vorgelesen von Haase, Matthias
Igel-Records 2016,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1122-5
Hördauer 75 min
Fr. 18.50

■ **Die Krumpflinge : Egon wird grosser Bruder (Folge 6)**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die vollständige Lesung mit Musik des gleichnamigen Buches trägt wieder die melodiose Handschrift des begnadeten Stefan Kaminski.
a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Familie / ES

Die kleine Hummel Bommel sucht das Glück

Das Hörbuch umfasst zwei Geschichten. Die kleine Hummel Bommel hat ganz kleine Flügel und fragt sich, wie man mit diesen fliegen kann. Alle Insekten lachen sie deswegen aus. Traurig bittet sie Doktor Weberknecht um Hilfe. Er gibt ihr den Rat: Hab einfach Mut zum Fliegen! Und tatsächlich – Bommel fliegt überglücklich zu ihren Eltern nach Hause. In der zweiten Geschichte ist die kleine Hummel auf der Suche nach dem Glück (zum Inhalt s. Kapitel 1.1, Bilderbücher). Die warmherzigen, in einfacher Sprache erzählten Geschichten werden von den Autorinnen liebevoll vorgelesen. Leise Musik und das Zirpen und Wuseln der Insekten machen die Geschichten für kleine ZuhörerInnen sehr lebendig. Die von Maite Kelly gesungenen Lieder lockern die Erzählungen auf. Die Liedtexte im Booklet laden zum Mitsingen ein.

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Familie, Freundschaft, Mut / sb

■ **Anna und der Schwalbenmann**

Zu Kriegsbeginn ist die 7-jährige Anna allein: Ihr Vater, ein jüdischer Intellektueller, wird in Krakau von der Gestapo abgeholt. Ein geheimnisvoller Mann (sie darf ihn Schwalbenmann nennen) nimmt sich ihrer an und gemeinsam durchstreifen sie die endlosen Wälder Polens, um den Nazis zu entkommen. Sie sind sich gegenseitig Stütze: Er lehrt sie Überlebensstrategien, bis sie – nach vielen schicksalsreichen Wendungen – am Schluss die Verantwortung für ihn übernehmen muss. Bewundernswert, wie es Maire mit ihrer weichen, fein modulierenden Stimme gelingt, diese auktorial erzählte Geschichte nuancenreich zu gestalten und den beiden Hauptfiguren Leben einzuhauchen. (s. Kapitel 4.1, Oberstufe)
a / Höralter ab 14 / J Lesung, Nationalsozialismus, Schicksal, Flüchtling, Krieg / LK

**Professor Dur und die Notendetektive :
Mozart : Die Zauberflöte**

Aus Langeweile basteln Lasse und Lotte mit Trinkhalmen eine Flöte. Stolz zeigen sie sie Professor Dur. Er leitet die Kinder an, aus Bambus eine robustere Flöte zu bauen, dazu auch eine für die vorwitzige Ratte Rigoletto. Erste Klangproben erinnern an Papageno, den Vogelfänger aus Mozarts «Zauberflöte». Ob es stimmt, dass Mozart bis zur letzten Minute an der Oper komponierte, Prinz Tamino standhaft, duldsam und verschwiegen war und die Vögel verspeist wurden? Rigoletto und die Kinder gehen diesen Fragen auf einer Zeitreise nach. Professors magischer Flügel dient als Zeitmaschine. Er setzt die drei im Jahre 1791 in Wien ab, wo die letzte Probe vor der Uraufführung stattfindet. Die spannend verpackte Abenteuerreise vermittelt Musikgeschichte und führt kindgerecht in Mozarts Oper ein. ZuhörerInnen werden Haases modulierter, Spannung aufbauender Stimme aufmerksam folgen.

b / Höralter ab 7 / K Lesung, Musik / bw

Simsa, Marko

Vorgelesen von Simsa, Marko
 Jumbo 2016,
 2 CDs, ISBN: 978-3-8337-3561-5
 Hördauer 175 min
 Fr. 25.30

Steinhöfel, Andreas

Hörspiel von Koinegg, Karlheinz
 Musik von Quade, Rainer
 Silberfisch 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-86742-575-9
 Hördauer 80 min
 Fr. 17.90

Stewner, Tanya

Vorgelesen von Maire, Laura
 Musik von Stewner, Tanja und
 Frommelt, Guido
 Oetinger audio 2016,
 4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0934-8
 Hördauer 290 min
 Fr. 23.50

**Das grosse Mozart-Album für kleine Ohren :
 Ein Leben voller Musik :****Nachtmusik und Zauberflöte & Mozart-Hits für Kinder**

Simsa widmet sich Mozart auf zwei CDs. Mit Soli stellen sich Instrumente und Opernsänger vor. Simsa spricht uns ZuhörerInnen an und berichtet von Mozarts Kindheit, seinem Leben und seinem Werk. Einfach und klar führt er in Musikstücke ein, vermittelt Musikgeschichte. Die ZuhörerInnen kombinieren das Gehörte mit Illustrationen im Booklet. Zahlreiche wunderbar vertonte Beispiele auf beiden CDs quer durch Mozarts Werke wecken eine Vorstellung von der grossen, künstlerischen Schaffenskraft des Musikers, Dirigenten und Komponisten. Simsa lädt die Kinder ein mitzusingen, zu dirigieren, das Menuett aus Don Giovanni zu tanzen. Wir erleben vielseitige Ausdrucksweisen von Musik (Schlittenfahrt, Donnerwetter). Was als Geschenkausgabe daherkommt, eignet sich durchaus auch, um klassische Musik im Unterricht einzuführen.

b / Höralter ab 5 / K Lesung, Musik / bw

■ **Anders**

Nach dem Unfall liegt Felix fast ein Jahr im Koma. Nach dem Aufwachen kann er sich nicht mehr an früher erinnern, aber er sieht nun die Auren der Mitmenschen und erkennt somit ihr Befinden. Eigentlich ist es auch nicht überraschend, dass er sich nun Anders nennt. Für alle bedeutet diese Veränderung eine Herausforderung, zumal Felix mit zwei Freunden vor seinem Unfall in eine schreckliche Geschichte verwickelt war. Steinhöfel erzählt aus der Perspektive verschiedener Personen und umkreist damit den Knaben.

U. Wachtveitl führt mit ruhiger Erzählstimme durch die Geschichte, eine märchenhaft-magische Stimmung wird spürbar. Dazwischen sind die Hörspielszenen eingeschoben – gut gestaltete Szenen, die die ZuhörerInnen schnell den Kern der Geschichte erfassen lassen. Die sphärische Musik unterstreicht die Stimmung bestens. Ein Hörerlebnis!

a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Krankheit, Problem, Familie, Entwicklung / chb

Alea Aquarius : Die Farben des Meeres (Folge 2)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

L. Maire vermag die Zuhörenden mit dieser Lesung zu fesseln. Mit ruhiger, klarer Stimme und gefühlvollem Lesen zieht sie die HörerInnen in Bann. Es gelingt ihr vortrefflich, die Figuren lebendig werden zu lassen und deren Sicht auf die Dinge darzustellen. Die Erzählung ist so angenehm zu hören, dass es leicht fällt, diese doch lange Geschichte in einem Durchgang mitzuverfolgen.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Abenteuer, Fantasy / Ki

12.1

Braun, Sébastien

Text von Sperring, Mark
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03510-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Harvey, Franziska

Text von Boehme, Julia
Arena 2016,
ISBN: 978-3-401-70600-9
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Heiskel, Birgitta

Text von Janisch, Heinz
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3489-8
26 Seiten, geb., Fr. 20.90

Jacobsen, Kathrin

Text von Jacobsen, Kathrin
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7238-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Leffler, Silke

Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11631-1
36 Seiten, geb., Fr. 35.50 inkl. CD

Weihnachten – Bilderbücher

Wann ist endlich Weihnachten?

Bärenkind Klein-Pip freut sich unglaublich fest auf Weihnachten. Tag für Tag weckt es am Morgen seinen Vater und meint, nun sei endlich Weihnachten. Doch immer wieder muss der Bärenvater sein Kleines vertrösten. Aber sie bereiten jeden Tag etwas für das grosse Fest vor. Sie besorgen sich einen Baum, sie schreiben Weihnachtskarten, sie packen Geschenke ein, sie bauen einen Schneemann und dann – dann ist endlich Weihnachten. Die bunten Bilder sind voller Kleinigkeiten, welchen die Kinder in der Weihnachtszeit auch zu Hause begegnen: Adventskalender, Weihnachtspost, Geschichten ... Damit können sie sich wunderbar in die Geschichte hineinversetzen. Die immer wiederkehrenden, einfachen Sätze ziehen sie in Bann.
b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten / AB

Frohes Fest, kleines Muffelmonster!:

Oder: Wie man ratzfatz Weihnachten feiert

Moritz freut sich auf das Weihnachtsfest. Während er noch in seinem Zimmer wartet, taucht das Muffelmonster auf. Gemeinsam richten sie in der Höhle des Monsters ein Monsterweihnachtsfest aus mit Weihnachtsbaum, Geschenken, Weihnachtsliedern und Bescherung. Natürlich geht vieles davon ganz monsternässig daneben. Das Buch, welches Erwachsene teilweise befremdlich finden können, wird jedoch die Kinder begeistern. Die bunten Bilder wirken etwas überladen und chaotisch, regen dafür jedoch zum genauen Hinsehen an.
b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten / AB

■ Der rote Mantel: Die Geschichte vom heiligen Martin

Das Bilderbuch erzählt die Geschichte des heiligen Martin, eingebettet in das Gespräch eines Flüchtlingskinds mit seiner Betreuerin. Aktueller könnte ein Buch nicht sein. Ganz in Rot und Schwarz gehalten, ist das Buch bezüglich der grafischen Gestaltung auf ein Minimum reduziert. Der Text ist einfach und in kurzen Sätzen verfasst. Die Illustrationen sind skizzenhaft. Doch die Aussagekraft von Bild und Wort als Einheit ist eindrücklich und berührend.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Religiöses / AB

■ Grossvaters Karpfen: Eine festliche Freundschaft

Hier liegt eine Weihnachtsgeschichte der ganz besonderen Art vor. Der Grossvater als Oberhaupt der Familie bestimmt, dass es dieses Jahr als Weihnachtsessen einen Karpfen geben soll. Damit Karpfen gut schmecken, muss man sie vor dem Essen einige Wochen in klarem Wasser schwimmen lassen. Darum quartiert der Grossvater den Fisch in der Badewanne ein. Mit der Zeit werden die beiden so gute Freunde, dass Grossvater es nicht übers Herz bringt, den Fisch zu essen, und ihn zurück in den Teich trägt. Als Alternative bringt er eine Gans mit nach Hause. Doch am Ende überlebt auch sie den Weihnachtstag. Das etwas ungewohnte Querformat, die einfachen, aber ausdrucksstarken Zeichnungen und der unterhaltsame Text machen dieses Buch zu einem ganz besonderen Schatz im Bücherregal.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / AB

Leise rieselt der Schnee:

Das Weihnachtsliederbuch mit Noten

Im Buch finden wir eine Zusammenstellung der 15 bekanntesten deutschsprachigen Weihnachtslieder. Silke Leffler hat die einzelnen Seiten wunderschön illustriert. Auf der linken Seite befinden sich jeweils Noten und Liedtext, auf der gegenüberliegenden Seite ist ein

Widmer, Karin

Text von Steiner, Jolanda
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10307-0
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Wielockx, Ruth

Text von Wielockx, Ruth
aracari 2015,
ISBN: 978-3-905945-54-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.–

zum Inhalt passendes Bild zu sehen. Die dazugehörige CD ermöglicht es, die einzelnen Stücke zu hören und gleichzeitig die Bilder ausführlich zu betrachten. Die Lieder sind nicht neu, doch viele Kinder kennen die traditionellen Weihnachtslieder nicht mehr. Dieses Buch bietet eine gute Gelegenheit, den Kindern diese Klassiker wieder näherzubringen.

b / K Bilderbuch, Weihnachten, Musik / AB

Elias und das Christkind

Elias ist der Sohn jenes Wirtes, welcher Maria und Joseph in der Heiligen Nacht in seinen Stall schickt. Als Elias am frühen Abend den Ochsen im Stall besuchen möchte, vernimmt er eine Stimme, welche verkündet, dass in diesem Stall der Sohn Gottes geboren werden soll. Er macht sich an die Arbeit und säubert den Stall für die Gäste. Die Geschichte erzählt die Geschehnisse jener Nacht aus der Sicht eines Kindes und wird für die ZuhörerInnen so besonders verständlich. Die Sätze sind kurz und in einfachen Worten formuliert, sodass lesegeübte Unterstufenkinder die Geschichte auch schon gut selberlesen können. Die Bilder sind klar und in kräftigen Farben gestaltet. Besonders gut sind Karin Widmer die Gesichtsausdrücke der handelnden Personen gelungen. Sie drücken die Gefühle der Figuren auf eindrückliche Art und Weise aus.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / AB

Der kleine Christbaum

Die unterschiedlichsten Christbäume finden in der Weihnachtszeit ein neues Zuhause. Der stärkste Baum wird zum Bäcker-Christbaum, der schmale zum Gemüsehändler-Christbaum, der knorrige zum Metzger-Christbaum ... Nur der kleine Christbaum findet keinen Käufer – bis ganz am Schluss ein weissbärtiger Mann das Bäumchen kauft. Es ist niemand Geringeres als der Weihnachtsmann. Der kleine Baum wird geschmückt mit Sternen, welche der Weihnachtsmann vom Himmel pflückt. Weihnachten ist eine magische Nacht – eine Nacht, in der Wünsche wahr werden und das kleine Bäumchen endlich ein richtiger Christbaum wird. Die Zeichnungen sind in kräftigen Farben gehalten und trotz vieler Kleinigkeiten, welche in den Bildern versteckt sind, wirken sie nicht überladen. Der Text fesselt die ZuhörerInnen im ersten Teil besonders durch seine Wiederholungen. Eine schöne Geschichte, welche schon kleine Kinder begeistert.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten / AB

12.2

Hohler, Franz

Illustriert von Schärer, Kathrin
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24927-1
128 Seiten, geb., Fr. 20.90

Nilsson, Frida

Illustriert von Kuhl, Anke
Übersetzt aus dem Schwedischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5860-8
128 Seiten, geb., Fr. 16.90

Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

Die Nacht des Kometen

Jona und Mona verbringen wie jedes Jahr ihre Ferien in den Bergen. Doch dieses Jahr wird alles anders, denn ein Komet zieht nahe an der Erde vorbei. Da sausen und brausen die beiden Kinder durch die Zeit und landen am Ende auf einem Kamel in der Zeit um Christi Geburt. Unterwegs treffen sie Mirjam und Yusuf, welche ein Kind erwarten. Uns Erwachsenen wird sehr schnell klar, dass es sich um Maria und Joseph handelt. Jona und Mona begleiten die beiden nun auf ihrer Reise und helfen ihnen. Franz Hohler schrieb eine ganz eigene Weihnachtsgeschichte aus der Sicht der Kinder von heute. Damit schafft er eine Brücke zwischen der traditionellen Weihnachtsgeschichte und der modernen Welt. Die Bilder von Kathrin Schärer sind ausdrucksstark und gelungen eingesetzt.

b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / AB

Frohe Weihnachten, Zwiebelchen!

Frida Nilsson erzählt in 25 Kapiteln Stigs Weihnachtsgeschichte. Stig, der im Sommer in die Schule kam, wünscht sich nun zu Weihnachten nichts mehr, als seinen Vater kennenzulernen und ein Fahrrad zu bekommen. Beides scheint unmöglich – doch am Ende des Buches gibt es eine grosse Überraschung. Die lustige Geschichte erzählt von all den Gefühlen, welche ein Unterstufenkind beschäftigen. Wut und Neid haben ebenso Platz wie Freundschaft und Liebe. Die einfachen Bilder zu jedem Kapitel regen die Fantasie der LeserInnen an und geben eine Idee von der Welt, in welcher Stig aufwächst.

b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten, Familienkonflikt / AB

12.3

Lohf, Sabine

Fotos von Lohf, Sabine
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5846-2
160 Seiten, Flexcover, Fr. 25.30

Weihnachten – Bastel-, Spiel- und Singbücher

Das grosse Weihnachtsbastelbuch

Sabine Lohf hat in diesem Bastelbuch unzählige Gestaltungsideen für die Vorweihnachtszeit zusammengestellt. Sie zeigt, wie Kinder selbständig Adventskalender, Kränze, Geschenktüten, Dekorationen, Geschenke, Girlanden oder sogar Krippen aus ganz einfachen Materialien basteln können. Mit grossformatigen Fotografien wird der Arbeitsablauf aufgezeigt, ohne die Kinder in ihrer kreativen Freiheit einzuschränken. Die Beispiele sind so vielseitig und kindgerecht zusammengestellt, dass sie die Fantasie zusätzlich anregen. Ich finde es ein gelungenes Buch, welches die herkömmlichen Bastelbücher wunderbar um viele Ideen für die schönste Zeit des Jahres ergänzt.
b / all age / K 745.5 / AB

12.4

Weber, Susanne (Hrsg.)

Illustriert von Chudzinski, Daniela
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-5134-7
206 Seiten, geb., Fr. 27.50

Weninger, Brigitte

Illustriert von Tharlet, Eve
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10233-2
124 Seiten, geb., Fr. 22.90

Weihnachten – Anthologien

Wundersame Weihnachten :**Geschichten und Gedichte zum Staunen**

Geschichten und Gedichte zum Staunen – so preist sich das Buch auf dem Umschlag selbst an. Tatsächlich haben viele bekannte Autoren wie E. Dietl, P. Maar oder S. Naoura ihren Weihnachtstext zu dieser Sammlung beigetragen. Entstanden ist eine frische Auswahl an lustigen Gedichten, kurzen und längeren Geschichten, Rezepten, Weihnachtsliedern und erstaunlichen Fakten zum Thema Weihnachten. Daniela Chudzinski hat alles dezent illustriert. Das Buch ist jedoch kein Buch zum Anschauen. Oft finden die LeserInnen über mehrere Seiten fast ausschliesslich Text. Aber es ist eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Mischung von Weihnachtstexten, wie sie einem sonst nicht begegnet.

b / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Anthologie / AB

Geschichten aus dem Weihnachtswald :**24 Adventsgeschichten**

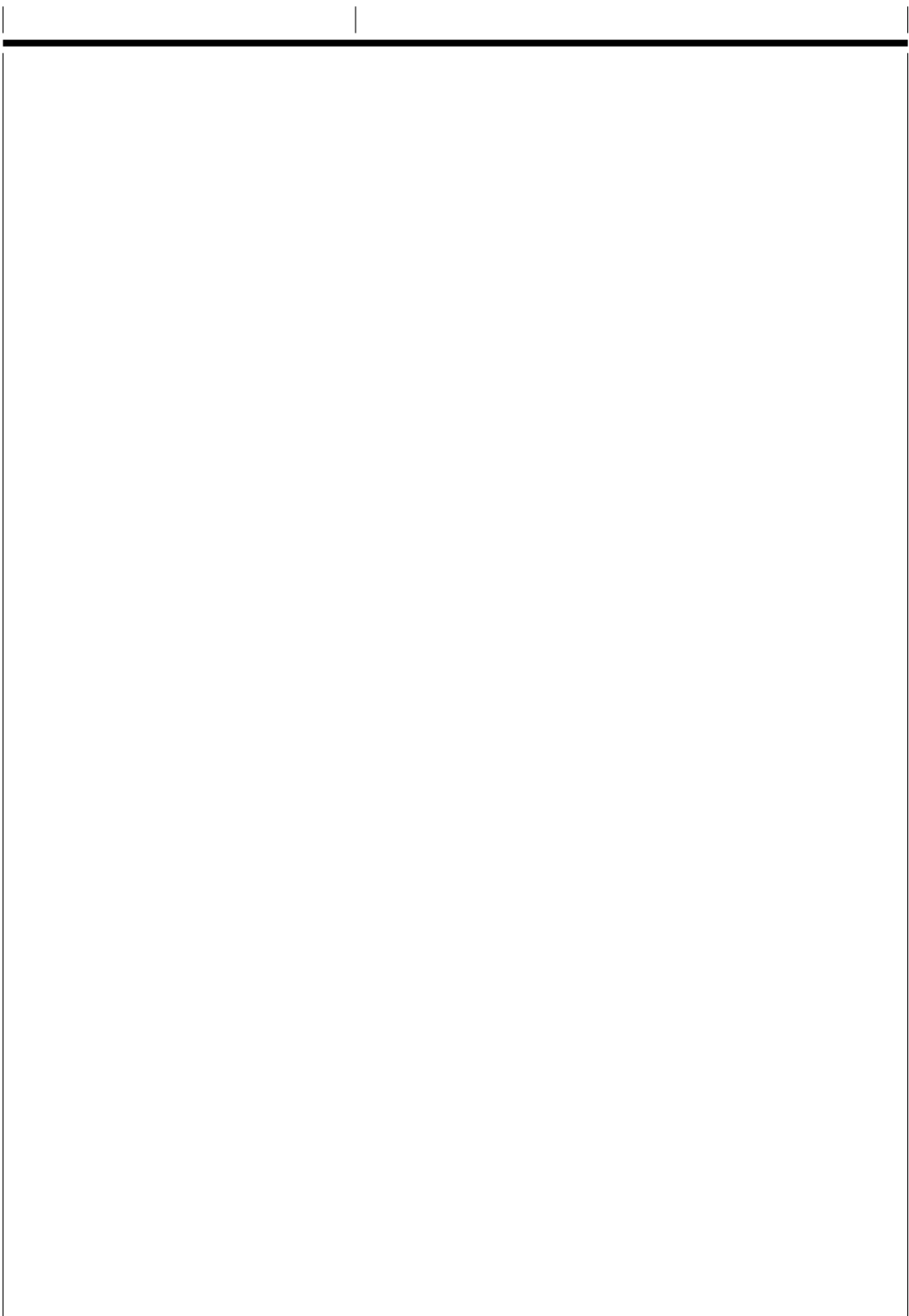
Dieses Buch erzählt 24 Geschichten und Märchen für die Adventszeit. Aber mit dieser vielfältigen Auswahl lässt es sich auch ausserhalb der Weihnachtszeit nutzen. Darunter sind Geschichten aus der Welt der Wichtel, klassische Märchen wie Frau Holle, aber auch Geschichten aus dem Kinderalltag. Die liebevollen Illustrationen von E. Tharlet ergänzen die Texte. Ein Buch, welches ebenso zum Vorlesen wie zum eigenständigen Lesen durch geübtere Kinder geeignet ist.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten, Anthologie / AB

AutorInnen und IllustratorInnen

- Abawi, Atia (5.1)
 Aladjidi, Virginie (7.1)
 Albertalli, Becky (4.1)
 Allert, Judith (3.1)
 Andres, Kristina (1.1)
 Appelhans, Chris (1.1)
 Artmann, H.C. (2.1)
 Avery, Tom (3.1)
- Babendererde, Antje (10)
 Baltscheit, Martin (1.1); (2.1); (10)
 Bauer, Michael Gerard (2.1)
 Becker, Aaron (1.1)
 Belitz, Bettina (4.1)
 Benkau, Jennifer (5.1)
 Berg, Eric (5.1)
 Biegel, Paul (3.1)
 Billon-Spagnol, Estelle (1.1)
 Birck, Jan (1.1)
 Blazon, Nina (3.1); (4.1)
 Bockelmann, Anna (7.1)
 Boecker, Virginia (4.1)
 Boehme, Julia (10)
 Boie, Kirsten (10)
 Boldt, Claudia (1.1)
 Bondoux, Anne-Laure (4.1)
 Both, Sabine (5.1)
 Bougaeva, Sonja (1.1)
 Bourne, Holly (5.1)
 Brandis, Katja (4.1)
 Braun, Sébastien (12.1)
 Broere, Rien (2.1)
 Bruder, Karin (5.1)
 Büchner, SaBine (1.1)
- Carle, Eric (1.1)
 Casey, Jane (5.1)
 Cavallaro, Brittany (4.1)
 Chatzikonstantinou, Danny (1.1)
 Claybourne, Anna (7.1)
 Cousins, Dave (4.1)
 Crossan, Sarah (4.1)
 Curtis, Marci Lyn (4.1)
- Dauer, Tom (7.1)
 Davies, Benji (1.1)
 De Leeuw, Jan (4.1)
 Deemer, Andy (5.1)
 Denis, Elisabeth (4.1)
 Dickreiter, Lisa-Marie (3.1); (10)
 Dubuc, Marianne (1.1)
 Duddle, Jonny (10)
 Dumon Tak, Bibi (7.1); (10)
- Eichenlaub, Carolin (Hrsg.) (7.1)
 Eliot, Anne (5.1)
 Ellis, Carson (1.1)
 Elworthy, Jo (7.1)
- Feldhaus, Hans-Jürgen (5.1)
 Féré-Fleury, Christine (5.1)
 Finger, Brad (7.1)
 Foli, Mille (1.1)
 Frank, Astrid (4.1)
 Franz, Cornelia (3.1)
 Friedrich, Joachim (2.1)
 Friese, Julia (1.1)
 Funke, Cornelia (10)
- Gärtner, Christoph (7.1)
 Geest, Simon van der (3.1); (10)
 Gehm, Franziska (10)
 Gemin, Giancarlo R. (3.1)
 Genechten, Guido van (1.1)
 Gernhäuser, Susanne (7.1)
 Giesekeing, Bern (2.1)
 Glaser, Martine (2.1)
 Godard, Delphine (7.1)
 Goes, Peter (7.1)
 Goldouzian, Alireza (1.1)
 Grabenstein, Chris (3.1)
 Gricksch, Gernot (4.1)
 Grimm, Sandra (2.1)
 Grossmann-Hensel, Katharina (1.1)
 Gutjahr, Axel (7.1)
- Haberstock, Meike (2.2)
 Hach, Lena (3.1)
 Hämmerle, Susa (7.1)
 Harvey, Franziska (12.1)
 Heede, Sylvia Vanden (7.1)
 Hegarty, Shane (3.1)
 Hein, Sybille (1.1)
 Heiskel, Birgitta (12.1)
 Hitchcock, Bonnie-Sue (4.1)
 Hohlbein, Wolfgang und Heike (3.1)
 Hohler, Franz (12.2)
 Hole, Stian (1.1)
 Hoover, Colleen (5.1)
 Hornfeck, Susanne (5.1)
 Hout, Mies van (1.1)
 Hovig, Andrea Bræin (2.1)
 Hüging, Andreas (5.1)
- Iwamura, Kazuo (1.1)
- Jacob, Lihie (1.1)
 Jacobsen, Kathrin (12.1)
 Jakobs, Günther (1.1)
 Janisch, Heinz (7.1)
 Janotta, Anja (3.1)
 Jeier, Thomas (2.1)
 Jellett, Tom (1.1)
 Jordan, Sophie (4.1)
 Jost, Rina (8.1)
 Jung, Chang-hoon (7.1)
- Kaiblinger, Sonja (3.1)
 Kaichi, Keiko (1.1)
 Karlsson, Ylva (6.1)
 Kelly, Jacqueline (3.1)
 Kelly, Maite (10)
 Kirchner, Angela (4.1)
 Kirschner, Tanja (7.1)
 Kiss, Gergely (1.1)
 Klippel, Christian (4.1)
 Kloos, Anemone (1.1)
 Köller, Kathrin (Hrsg.) (7.2)
 Korman, Gordon (3.1)
 Krause, Ute (3.1)
 Kreslehner, Gabi (4.1)
 Kuhn, Krystyna (4.1)
 Kuick, Katarina (6.1)
- LaBan, Elizabeth (4.1)
 Lange, Igor (1.1)
 Laure, Estelle (10)
 Leffler, Silke (12.1)
 Leitzgen, Anke M. (7.1)
 Leonard, M.G. (3.1); (10)
 Levy, Dana Alison (3.1)
 Littman, Sarah Darer (4.1)
 Lohf, Sabine (12.3)
 Lott, Anne (2.1)
 Ludwig, Sabine (2.1)
 Lührs, Henrik (7.1)
 Luu, Que Du (4.1)
- Maar, Paul (2.1); (10)
 Marino, Gianna (1.1)
 Mathieu, Jennifer (5.1)
 Mayer, Gina (2.1)
 Mazetti, Katarina (2.1)
 McKay, Kirsty (5.1)
 Merveille, David (1.1)
 Meyer, Marissa (3.1)
 Milan, Timm (2.1); (3.1)
 Miyares, Daniel (1.1)
 Mohl, Nils (5.1)
 Müller, Hildegard (1.1)
 Müller, Thomas (7.1)
 Mulligan, Andy (4.1)
 Murrow, Ethan (1.1)
- Napp, Daniel (7.1)
 Neyret, Aurélie (1.1)
 Nielsen, Jennifer A. (3.1)
 Nilsson, Frida (12.2)
- Obrist, Jürg (1.1)
 Oelsner, Winfried (3.1)
 Oftring, Bärbel (7.1)
 OHora, Zachariah (1.1)
 Olshan, Ruth (4.1)
 Öneren, Nur (4.1)

- Oppel, Kenneth (3.1)
 Orr, Wendy (3.1)
 Øvreås, Håkon (2.1)
 Oyrabø, Annika (6.1)
- Pandolfo, Anne-Caroline (1.1)
 Pantermüller, Alice (10)
 Park, Linda Sue (5.1)
 Parvela, Timo (2.1); (10)
 Patrick, Seth (5.1)
 Patterson, James (3.1)
 Pauli, Lorenz (2.1)
 Pehnt, Annette (3.1)
 Perrin, Clotilde (1.1)
 Petersen, Martin (4.1)
 Pfister, Marcus (1.1)
 Philipps, Carolin (5.1)
 Pratt, Tim (5.1)
 Prieler, Nanna (1.1)
 Prigent, Andrée (1.1)
 Prokofjew, Sergej (7.1)
 Pusch, Daniela (4.1)
 Puts, Veronique (1.1)
- Rademacher, Nana (4.1)
 Rassmus, Jens (2.1)
 Reichhof, Josef H. (7.1)
 Reinhardt, Verena (3.1)
 Riley, James (3.1); (10)
 Rodkey, Geoff (3.1)
 Rodtnes, Nicole Boyle (4.1)
 Roeder, Annette (2.1); (10)
 Rometsch, Ina (3.1)
 Rust, Eva (1.1)
 Rylance, Ulrike (5.1)
- Sabbag, Britta (10)
 Sacco, Joe (8.1)
 Sachau, Matthias (3.1)
 Sammer, Isolde (5.1)
 Satrapi, Marjane (8.1)
 Savit, Gavriel (4.1); (10)
 Scheffel, Annika (3.1)
 Schlichtmann, Silke (3.1)
 Schnellbacher, Wolfgang (4.1)
 Schreiber, Claudia (4.1)
 Schreiber, Sylvia (10)
 Schulte, Astrid (6.1)
 Schulz, Hermann (3.1)
 Sedgwick, Marcus (5.1)
 Sieben, Michael (4.1)
 Sif, Birgitta (1.1)
 Simsa, Marko (7.1); (10)
 Slater, Kim (4.1)
 Steger, Oliver (7.1)
 Steinhöfel, Andreas (2.1); (10)
 Steinkellner, Elisabeth (4.1)
 Stewner, Tanya (3.1); (10)
 Stohner, Friedbert (2.1)
- Tallec, Olivier (1.1)
 Tashiro, Chisato (1.1)
 Taylor, Eleanor (1.1)
 Teckentrup, Britta (1.1)
 Theisen, Manfred (5.1)
 Timbers, Susanne (1.1)
 Toledo, Eymard (1.1)
 Tourlonias, Joëlle (1.1)
 Tromly, Stephanie (4.1)
- Unseld, Kerstin (3.1)
- Wahl, Mats (4.1)
 Wallach, Tommy (5.1)
 Williams, David (3.1)
 Wallis, Beatrice (Hrsg.) (7.1)
 Walther, Christian (Hrsg.) (5.1)
 Weber, Susanne (Hrsg.) (12.4)
 Wegmann, Ute (2.1)
 Weil, Nathalie (7.1)
 Weninger, Brigitte (12.4)
 Widmer, Karin (12.1)
 Wielockx, Ruth (12.1)
 Wildner, Martina (3.1)
 Wittkamp, Frantz (2.1)
 Wohlleben, Torsten (3.1)
 Wolfsgruber, Linda (1.1)
 Worms, Ina (1.1)
 Wung-Sung, Jesper (5.1)



1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	19
3	Mittelstufe	28
4	Oberstufe	39
5	Taschenbücher	50
6	Spiel- und Bastelbücher	58
7	Sachbücher	59
8	Comic	69
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	70
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	76
	AutorInnen und IllustratorInnen	81

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Claudia Brühlmann, ca.bruehlmann@leUNET.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)58 345 53 76

Fax: +41 (0)58 345 53 71

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Claudia Brühlmann, Gassenackerstrasse 5,
CH-8506 Lanzenneunforn, (0041) 052 747 17 39
ca.bruehlmann@leUNET.ch

RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
AS Carmen Asprion, Oberwangen
DB Denise Baumann, Arbon
AB Anina Bernhardsgrütter, Kirchberg
bie Claudia Bieg, Weinfelden
sb Silvia Bolliger, Romanshorn
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
GF Gisela Fischer, Romanshorn
SG Sonja Giger, Weinfelden
gm Christoph Gmünder, Fischingen
moz Monica Herzog, Benken
chb Christine Höhener, Weinfelden
MK Martin Kaufmann, Bülach
Ki Christina Kind, Weinfelden
EK Erica Kind, Bad Ragaz
mak Manuela Kind, St. Gallen
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt Kurt Knecht, Stettfurt
um Ulla Moos, Lippoldswilen
MM Michaela Müller, Weinfelden
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel
CW Claudia Wiesli-Gregori, Wilen bei Wil
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

95