

jugendliteratur_ aktuell _____

94

2016 _____

Vorwort**Liebe Abonentinnen und Abonnenten,
liebe Verlagsmenschen im Kinder- und Jugendbuchmarkt**

Beim Stöbern auf den kreativen Plattformen verschiedener Literatur- und Forschungsabteilungen zu Kinder- und Jugendmedien ist mir jüngst etwas ganz Besonderes aufgefallen: das Online-Magazin des Zentrums für Literaturdidaktik (ZeLd) der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg/Deutschland. Die gewitzten Redakteure haben gute Schreiberlinge angeheuert, um dem Hype «Alle reden von Jungen, die nicht lesen wollen, von bildungsfernen, mediensüchtigen Knaben, denen es schwerfällt, mit traditionellen Büchern eine langfristige Beziehung aufzubauen...» etwas auf den Grund zu gehen.

Reading Gender oder Hörvergnügen für alle heißen hier die Schlagworte, Wege aus dem Non-Reading-Schlamassel jenseits der wilden Fussballerle oder Gregs Tagebuch, Hörhorizonte und didaktische Perspektiven für Kinderbuch-Antihelden, ungewohnt kreative und obsessive, männliche Protagonisten, die neuerdings in Liebesfragen bis an ihre existenziellen Grenzen gehen – was gibt es da Brisantes, Unerhörtes? Gern möchte ich Sie dazu verführen, selbst ein bisschen innerhalb dieses halbjährlich erscheinenden Online-Magazins «PH-Lesenswert» / «Die wilden Lese-Muffel» zu schmökern und erstaunt festzustellen: Da gibt's wichtige Erkenntnisse zu entdecken: <https://www.ph-ludwigsburg.de/12082.html>

Was unsere vorliegende Frühlingsbroschüre angeht, möchte ich Sie als werte Abonnenten und als treu verbundene Verlagsmenschen (die uns die Rezensionbücher unentgeltlich zur Verfügung stellen! Danke!) auf eine Änderung in der Druckversion hinweisen. Aus Gründen der Beschränkung zur kostenneutralen Seitenanzahl «verlagern» wir in Zukunft die c- und d-Rezensionen auf die Webseite www.jugendliteratur-aktuell.ch. Ebenso betroffen sind Fortsetzungen der Lese-futter-Titel und Hörbücher, zu denen eine Buchausgabe im selben Heft besprochen wurde. Wir bemühen uns nach besten Kräften, möglichst alle Bücher zu besprechen. Sie erscheinen somit entweder im Heft oder online. Wir bitten Sie um Ihr Verständnis und laden Sie ein, sich auf unserem Online-Datensatz des aktuellen Heftes (inkl. Archiv) mal umzusehen. Vielen Dank schon im Voraus!

Mit den besten Wünschen für feinstes Lesevergnügen,
Ihre

Evelyn Schertler
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Mai 2016

1.1

Baeten, Lieve

Text von Baeten, Lieve
Musik von Baumann, Gerd
Carlsen terzio 2015,
ISBN: 978-3-551-27133-4
48 Seiten, geb., Fr. 22.90 inkl. CD

Ballhaus, Verena

Text von Dahimène, Adelheid
Nilpferd 2015,
ISBN: 978-3-7074-5171-9
40 Seiten, geb., Fr. 27.50

Baltscheit, Martin

Text von Baltscheit, Martin
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82090-7
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Bansch, Helga

Text von Bansch, Helga
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7074-5170-2
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Bilderbücher – Einzelrezensionen

Die neugierige kleine Hexe : Musical für Kinder

Die Geschichte ist bereits 1992 als Bilderbuch erschienen und ist nun als Musical-Version neu aufgelegt. Die neugierige Hexe Lisbeth steckt ihren Kopf in verschiedene Zimmer eines Hexenhauses und lernt unterschiedliche Hexen kennen. Am Ende trifft sie auf jene Hexe, die ihren Besen reparieren kann. Die ergänzende Musik ist ein Gewinn für die Geschichte. Die Lieder (mal ein Gute-Laune-Song, mal ein Lied mit recht eigenwilliger Melodie ...) nehmen die unterschiedlichen Stimmungen der Geschichte wunderbar auf. Das Musical (20 Min.) ist durchaus vergnüglich anzuhören. Zum Mitsingen sind die Lieder anspruchsvoll und zum Nachspielen nur für geübte GitarrenspielerInnen gedacht.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Musik, Musical / Ki

Mondschein hin, Mondschein her

Jede Nacht zahlt der Mond einen Schein, um in den Tiefen des Sees übermachten zu dürfen. Als alle Scheine aufgebraucht sind und er unsichtbar über den Nachthimmel wandelt, macht er dem Seewächter ein Angebot. Nun bekommt der Mond jede Nacht einen Schein zurück, bis er wieder voll und rund am Himmel steht. Damit beginnt ein Spiel, das sich stets wiederholt und den Mond zu- und abnehmen lässt. Die schöne Geschichte erzählt von einer wunderbaren Freundschaft zwischen dem Mond und dem Wächter und damit auch vom besonderen Phänomen am Himmel. Die eher dunklen, fantasievollen, aber auf den ersten Blick wenig gefälligen Bilder brauchen etwas Begleitung. Dann sind sie eine schöne Einladung, weitere Geschichten zu erfinden. Ein ideales Buch für gemeinsame Entdeckungen.

b / all age / K Bilderbuch, Freundschaft, Natur / Ki

Max will immer küssen!

Gorilla Max ist gross, stark und schön. Er will immer küssen – und zwar am liebsten alle Tiere, die er im Dschungel antrifft, vom Schmetterling über den Vogel bis hin zum Elefanten oder Krokodil. Die Tiere sind nicht wirklich begeistert. Eines Tages, als Max schon denkt, es sei keiner mehr da, hört er plötzlich eine Stimme. Er schaut nach und ist fasziniert vom Geschöpf, das er da sieht. Das Affenweibchen sieht anders aus als alle Tiere im Dschungel und wirkt doch sehr vertraut. Zum allerersten Mal fragt Max vorher und tatsächlich will endlich auch das Gegenüber ihn küssen! Das vierfarbige Bilderbuch im quadratischen Format ist kraftvoll illustriert und in naturnahen Farben gestaltet. Die entsetzten Gesichtsausdrücke der einzelnen Tiere sind sehr witzig und laden dazu ein, das Buch immer wieder anzuschauen. Der kurze, aber sehr treffende Text ist in Grossbuchstaben gedruckt.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier, Lustiges / MM

■ Am Nordpol ist alles wieder gut

Leppo liegt krank im Bett, bestens umsorgt von Vater und Mutter. Glühend vor Fieber wünscht er sich, die Welt zu sehen. So deckt ihn der Vater liebevoll zu – und schon fliegen die beiden davon. Heiss ist es in der Wüste, schwül im Regenwald, kühl in der Wüstennacht und eiskalt am Nordpol! Die Reise ist beschwerlich, faszinierend, beängstigend, ermüdend und erlösend. Wieder daheim sieht sich Leppo allen gegenüber, denen er auf seiner Reise begegnet ist. Dem einfachen Text stehen wunderschöne, doppelseitige Bilder gegenüber, die prächtige Fantasiewelten zeigen. In feinen Farben gemalt enthalten sie nicht nur Faszinierendes, sondern auch Bedrohliches.

Beer, Hans de

Text von Beer, Hans de
 Übersetzt aus dem Niederländischen
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10310-0
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Behl, Anne-Kathrin

Text von Zöllner, Elisabeth
 Ellermann 2015,
 ISBN: 978-3-7707-5967-5
 32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Bock, Billy

Text von Schindler, Anna
 Oetinger34 2015,
 ISBN: 978-3-95882-002-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Doch immer (und dies ist z.T. nur in kleinen Details sichtbar) stehen Vater und Mutter schützend bei ihrem Knaben. Immer spannender, aber auch poetischer wird die Bilder-Reise, welche ihren Höhepunkt im wirklich überraschenden letzten Bild findet!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Krankheit, Abenteurer / chb

Gustav ganz gross

(HörFux)

Bereits das Cover ist ein Blickfang: Naseweis lugt Dackel Gustav zwischen den Beinen des hochgewachsenen Dalmatiners hervor. Wohl wissend um den gewährten Schutz, streckt er vorwiegend seine karikierend lang gezogene Schnauze in die Luft, eingehüllt in ein wärmendes Wollstrickmäntelchen und selbstbewusst den Schwanz in die Höhe streckend. Er ist bereit, die Welt zu erobern ..., wäre da nicht sein Problem mit der Grösse! Dackel sind per se kleinwüchsig, doch das will er nicht akzeptieren. Kaum ist er durch die Katzenklappe entwischt, macht er sich unerschrocken auf den Weg zur Brücke, um die Welt von oben betrachten zu können. Kleinsein, Abenteuerlust und geglückte Heimkehr: Dies waren bereits die Eckpfeiler der Eisbär-Lars-Bücher. Mit Dackel Gustav variiert de Beer sein Lieblingsthema und er wird erneut die Kinderherzen erobern. Grosses zeichnerisches Talent, genaue Beobachtungsgabe und das Wissen um kindliche Befindlichkeiten überwiegen deutlich gewisse inhaltliche Schwachstellen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Hund, Abenteurer, Ausreisser / LK

Das Chaosmonster

Mara und Max suchen in ihrem Zimmer nach verlegten Spielsachen, toben und streiten. Dabei entsteht das alltägliche Durcheinander. Als die Mutter in der Tür erscheint, ist ihre Ansage klar: Aufräumen! Natürlich hält sich die Lust dazu in Grenzen. Da taucht auch noch das Chaosmonster auf! Unter seiner Regie spielen die drei Verwüstung und vergnügen sich bestens. Dann jedoch verrät der grüne Besucher den Kindern, dass er mit vollem Namen eigentlich Chaosaufräummonster heisst. Er zeigt den beiden, dass Aufräumen mit ein paar Tricks sogar Spass machen kann. Mit eingängigen (vom Monster für uns leider unhörbar gesungenen) Reimen gibt das Buch Anregungen zum spielerischen Aufräumen. Die schlichten Illustrationen sind ansprechend, witzig und machen tatsächlich Lust, den Aufräumzug gleich zu beladen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / SG

■ **Ein Glas Zeit**

Niemand in der Familie hat Zeit, um mit Zoe zu spielen. Die ältere Schwester Luise ist mit Hausaufgaben beschäftigt, ihr Bruder beschallt sich mit Musik, die Mutter hat das Telefon am Ohr und der Vater kocht bereits das Abendessen. Mit ihrer Puppe im Arm spaziert Zoe in den Park und trifft den alten Alfred auf einer Bank, der sehr viel Zeit hat. Am nächsten Tag bringt sie ihm ein leeres Marmeladenglas, damit er seine Zeit hineinlegen kann. Als sie mit dem Glas nach Hause kommt, geschieht ein Umdenken in ihrer Familie. Auf eine sehr zarte, berührende und philosophische Art wird uns durch die Geschichte und die einfachen, aber liebevollen Illustrationen das Problem «Ich habe keine Zeit!» bewusst gemacht. Das vorherrschende warme Grün ist als Hoffnungsträger zu verstehen und auf jeder Seite des Buches präsent (sogar das Mousepad der Mutter ist grün).

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / um

Briswalter, Maren

Text von Jooss, Erich
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7812-3
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Burmeister, Claudia

Text von Werner, Brigitte
Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2793-7
48 Seiten, geb., Fr. 23.50

Busche-Brandt, Birgit

Text von Busche-Brandt, Birgit
Ellermann 2015,
ISBN: 978-3-7707-4392-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Chaud, Benjamin

Text von Chaud, Benjamin
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5858-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.40

Rübezahl

Rübezahl ist der Wächter des Riesengebirges. Er ist ein geheimnisvoller, mächtiger Berggeist. Um seine Gestalt ranken sich viele Geschichten. Mal ist er gutmütig und hilfsbereit, mal rächt er sich oder spielt jemandem einen bösen Streich. Erich Jooss hat für dieses Buch sieben Erzählungen ausgesucht. Sie sind kurz und lassen sich leicht erzählen. Die farbigen, detaillierten Bilder ergänzen die Geschichten und verstärken die geheimnisvolle Wirkung der Figur Rübezahl. Die Texte sind einfach formuliert und eignen sich für Unterstufenkinder auch zum Selberlesen. Mit der Unterteilung in einzelne Geschichten bleiben die Handlungsstränge überschaubar. Es ist ein Buch, das viel Freude bereitet und Lust macht, noch mehr Geschichten von Rübezahl zu suchen und zu hören/lesen.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / AB

■ **Kleiner Fuchs – Grosser Himmel**

Der Tod von Grossvater Fuchs macht den kleinen Fuchs sehr traurig. Die Tiere im Wald versuchen, ihn mit ihren unterschiedlichen Vorstellungen vom Himmel zu trösten. Sie erzählen vom Grossen-Liebentfuchs, was der Grossvater zu essen bekommt und wie er auch im Himmel die Sonne und den Wind geniessen kann. Mit viel Feingefühl vermittelt das Buch Jenseitsvorstellungen, welche weit über einzelne Religionen hinausgehen. Als Gesprächsgrundlage und Interpretationsbasis lässt sich mit Hilfe dieses Buches ein Anknüpfungspunkt schaffen, um mit Kindern über dieses herausfordernde Thema zu sprechen. Die Bilder verdeutlichen die Gefühlswelt des kleinen Fuchses auf eindrückliche Art und Weise. Mit den verwendeten, unterschiedlichen Techniken entstanden vielschichtige, starke Bilder mit einer eindrücklichen Aussage. Dies ist meiner Meinung nach eines der schönsten Bücher des letzten Jahres! (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Fuchs, Tod, Philosophisches / AB

Der Löwenzahntiger

Der Tiger wird durch sein Gebrüll immer kleiner. Aus Angst, noch kleiner zu werden, hört er auf zu jagen. Um sich trotzdem ernähren zu können, lernt er alles über Pflanzen. Besonders diejenigen mit einem Tier im Namen (z. B. Gänseblümchen, Löwenzahn) haben es ihm angetan. Nun frisst er nur noch das, was in seinem Garten wächst, und nach und nach wechseln seine Tigerstreifen ihre Farbe von Schwarz zu Grün. Mit seinen Kochkünsten gewinnt er viele neue Freunde und wird sogar zum Chefkoch des Wiesenwurzer Kartoffelfestes ernannt. Die ausgewählten lustigen Pflanzennamen und die farbenfroh illustrierte Geschichte animieren die ZuhörerInnen, sich selbst auf die Suche nach geniessbaren Wildpflanzen zu machen. Das Rezept am Ende des Buches bietet eine gute Gelegenheit für den Einstieg in das genannte Thema. Die Innenseiten des Umschlagelages sind bereits ein erstes, kleines Bestimmungsbuch.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Vorlesen, Natur, Tier Tiger / AB

■ **Grosser Bärenzirkus**

Der kleine Bär begibt sich im Sonnenschein bei Vogelgezwitzcher auf eine Entdeckungsreise durch den Wald. Er jagt einem Schmetterling hinterher, steckt seine Nase in ein Loch, erforscht eine Tropfsteinhöhle und kommt aus der Tür einer Waschmaschine auf einem Zirkusplatz wieder raus. Durch eine Lücke im Vorhang meint er, das Hinterteil von Papa Bär zu erkennen, und schlüpft schnell ins Zelt. Allerliebste, wie verführerisch die Musiker und Artisten in grosser Zahl und raumfüllend auf den überhöhen Bildseiten der Manege dargestellt sind. Die glitzernde, betörende, farbenfrohe Welt unter der Kuppel lädt zum Verweilen, Staunen und Zählen aller der Figuren

Dahle, Stefanie

Text von Dahle, Stefanie
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-70452-4
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Docampo, Valeria

Text von Lestrade, Agnès de
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-026-2
40 Seiten, geb., Fr. 20.90

Drescher, Daniela

Text von Drescher, Daniela
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7937-3
144 Seiten, geb., Fr. 26.90

und Objekte ein. Die comicartige Such- und Wimmelgeschichte könnte verwirrend sein, wäre da nicht in jedem Bild eine starke optische Dynamik von links nach rechts. Ausgestanzte Öffnungen weisen dem kleinen Bären stets den Weg. So macht Umblättern Spass!
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

■ **Erdbeerinchen Erdbeerfee :
Das Geheimnis im Beerenwald (Bd. 3)**

Erdbeerinchen sucht ihren Zauberstab. Nirgends ist er auffindbar. Dafür bemerkt sie, dass all ihre schönen Erdbeeren blau statt rot sind. Wie konnte das passieren? Hat das geheimnisvolle Tier, das neu im Beerenwald wohnt, etwas damit zu tun? Mit ihren Freunden macht sich Erdbeerinchen auf, dem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Die Welt der kleinen Erdbeerfee wird mit vielen kleinen und liebevollen Details dargestellt. Die farbig gezeichneten Bilder regen zum Betrachten an, fördern die Beobachtungsgabe und den Wortschatz. Bild und Text unterstützen sich ausgezeichnet und helfen auch den Kleinsten, die Handlung zu verstehen. Mit Charme und Witz führt St. Dahle durch das fantasievolle Abenteuer. Und schliesslich helfen Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Mut zu einem guten Ende der Geschichte. Der Glitzerstaub auf dem Cover passt hervorragend zu diesem zauberhaften Bilderbuch.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft, Zaubern / AS

■ **Der Bär und das Wörterglitzern**

Dieses Buch mit dem knuffigen, blauen Bären erzählt keine Geschichte. Vielmehr geht es um Emotionen und Gefühle, die der Bär geduldig zulässt, beobachtet und mit eigenen Worten beschreibt. Dabei entstehen poetisch anmutende Wortkreationen wie «traumschweben» oder «keiszapfenglitzern». Der Text ist sehr sparsam und auf das Wesentliche reduziert und lässt dabei Spielraum für eigene Gedanken und Interpretationen. Dasselbe gilt für die Bilder, die mit dem blauen Bären auf braunem und beigem Hintergrund sehr viel Ruhe ausstrahlen. Jedes Bild ist ein wahres Kunstwerk und lädt ein mitzuträumen. Am Ende entschliesst sich der Bär zum «Randspringen» ins Ungewisse und plötzlich kommen neue Farben in sein Leben. Dieses Buch ist absolut bezaubernd. Aufgrund der ungewöhnlichen künstlerischen Umsetzung sollten kleinere Kinder bei der Lektüre begleitet werden. Ein wunderbarer Anlass, um zusammen zu philosophieren!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Philosophisches / CB

■ **Abenteuer mit Ungeheuer**

Eichhörnchen Piff, Wichtel Tock und Maulwurf Eduard machen sich auf die Suche nach dem gefährlichen Ungeheuer, welches im Wald sein Unwesen treibt. Dieses macht unheimliche Geräusche und hat Piffs Eichelvorräte leergeräumt. Ihre Suche wird ein grosses Abenteuer und führt die drei Freunde durch den Wald. Dabei begegnen sie allen möglichen Waldbewohnern, zuletzt auch dem Wassermann-König und Lyonel Wildschwein. Abenteuer mit Ungeheuer ist D. Dreschers erste Geschichte als Autorin und erinnert stark an die Wichtelreise. Wir werden angeregt, die Pflanzen und Tiere im Wald ganz genau und mit etwas Fantasie zu betrachten und mit allen Sinnen wahrzunehmen. Selbstverständlich fehlen auch in diesem Buch die unvergleichlichen Bilder der Autorin (eher bekannt als Illustratorin) nicht. Mit viel Liebe zum Detail und einem Feuerwerk an Farben nehmen sie uns mit in den Wald, in die Zauberwelt von Tock, Piff und Eduard.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen / AB

Dubuc, Marianne

Text von Dubuc, Marianne
Übersetzt aus dem Französischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82088-4
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Dully, Sabine

Text von Dax, Eva
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3392-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Eggermann, Vera

Text von Bolliger, Max
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0699-8
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Erlbruch, Leonard

Text von Vahle, Frederik
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-7891-7179-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

■ **Bus fahren**

Ein kleines Mädchen darf zum ersten Mal allein im Bus zu seiner Oma fahren. Es wird von seiner Mutter zur Haltestelle begleitet, steigt ein und winkt ihr noch kurz zu. Im Bus sind bereits viele Fahrgäste: eine strickende Katze, zwei Hasenmädchen, die sich viel zu erzählen haben, ein dicker grosser Bär, eine Igelmama mit drei Kindern, ein Faultier, das wirklich faul ist. Weitere Tiere sehen wir einsteigen – sogar ein Dieb kann verfolgt werden. Es macht Spass, immer wieder zurückzublütern und dabei die Tiere zu beobachten. Es ist wie ein Blick in einen Guckkasten. Die mit Buntstiften zart gezeichneten, doppelseitigen und randlosen Bilder zeigen teils das Innenleben vom Bus, teils auch Szenen ausserhalb. Das Geschehen ist jedoch so eindeutig dargestellt, dass selbst der spartanische Text am unteren Bildrand überflüssig erscheint. Eigentlich reicht der Ausdruck des Mädchens beim Anblick seiner Oma aus!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Mut, Reisen / um

■ **Du bist so schrecklich schön!**

Gregor ist ein Monsterkind. Er ist stark, laut und schnell. Einmal fragt er sich, ob er auch schön sei. Alle, die er danach fragt, sagen ihm, was sie an ihm schön finden, und zeigen ihm mit einer Geste, wie lieb sie ihn haben. Als Gregor wieder in den Spiegel schaut, erinnert er sich an die Liebkosungen und sieht selber: Er ist wirklich schrecklich schön! Die grossflächigen Bilder stellen die Monster ins Zentrum. Daneben gibt es Details zu entdecken, die gut ins Geschehen passen, auch wenn sie in der kurzen Erzählung nicht erwähnt werden. Die Monster werden in satten, matten Farben dargestellt. Mit den langen Schnauzen erinnern sie an Drachen. Sie sind wie Menschen angezogen und haben eine gutmütige Ausstrahlung. Ein tolles Bilderbuch, um gemeinsam persönliche Eigenschaften zu entdecken.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Kindheit, Fabelwesen / EK

Alois

Alois ist der kleine Stier, der zu viel Kraft hat und sich einfach nicht unter Kontrolle hat – bis sich alle Freunde auf der Weide von ihm abwenden. Erst so ganz allein findet er zur Ruhe und damit auch zurück zur Gemeinschaft. Vera Eggermann hat den Klassiker von Max Bolliger neu illustriert. Die 1969 erstmals erschienene Geschichte hat nichts von ihrer Aktualität und Aussagekraft eingebüsst. Durch die zeitgemässe grafische Umsetzung können sich die Kinder von heute noch besser mit dem kleinen Stier identifizieren und auch den erwachsenen LeserInnen entlocken die Zeichnungen immer wieder ein Lachen. Ohne zu moralisieren, vermittelt die Geschichte eine Strategie, welche Kindern im Umgang mit all der überschüssigen Energie eine Hilfe sein könnte.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Kuh, Problem / AB

Das Frühstücksmärchen

Wer mit Kindern lebt, kennt es zur Genüge: Was will Kind wirklich (und zwar ganz genau) essen? Und wieso schmeckt dasselbe wie gestern heute einfach nicht? Da bringt es Frederik Vahle wirklich ganz genau auf den Punkt. Für die muntere Frühstücksschar ist das gemeinsame Essen so wichtig, dass die exklusiven und völlig übertriebenen Wünsche dahinschmelzen und zusammen fröhlich gefuttert wird. Für einmal ist das Moralin so lustig verpackt, dass es geschluckt wird wie Lebertran in Schokoladeform. Auf hohem Niveau ums Essen nörgeln bedeutet, dass man genug zu essen hat, und wer gern in fröhlicher Gesellschaft essen will, der isst, was auf den Tisch kommt.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / moz

Genechten, Guido van

Text von Genechten, Guido van
Übersetzt aus dem Niederländischen
aracari 2014,
ISBN: 978-3-905945-42-3
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Genechten, Guido van

Text von Genechten, Guido van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11657-1
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Hattenhauer, Ina

Text von Schirneck, Hubert
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11646-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Hoogstad, Alice

Text von Lieshout, Elle van und Os, Erik van
aracari 2015,
ISBN: 978-3-905945-55-3
32 Seiten, geb., Fr. 19.30

■ **Ben der Schneemann : ... können wir nicht teilen?**

Das wunderschöne, winterliche Bilderbuch überzeugt schon, wenn man es aufklappt. Da schauen uns verschiedene, ausdrucksstarke Köpfe von Schneemännern mit lustigen, bunten und originellen Kopfbedeckungen an. Auch die weiteren Bilder stecken mit ihrer Fröhlichkeit an. Der kleine Schneemann Ben borgt dem Neuankömmling seine Mütze und ist sehr enttäuscht, als ihm diese nicht mehr zurückgegeben wird. Ben holt Hilfe bei seinem klugen Freund Alfred und sie beschliessen, gemeinsam mit allen Schneemännern eine Lösung zu suchen. Das Thema (helfen und teilen) wird sachlich und direkt angegangen und wirkt dadurch ein bisschen moralisch. Die vielen Dialoge machen die Geschichte sehr konkret und gut verständlich. Der Text ist kurz und prägnant. Die Bilder erstrecken sich jeweils über eine Doppelseite, was grosszügig und lebendig wirkt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / CW

Keiner gruselt sich vor Gustav

Gustav ist ein besonderes, rosafarbenes Gespenst. Als er vom Schuldirektor in den verlassenen Turm geschickt wird, weil er zu wenig heimlich ist, richtet er es sich dort mit Kater Miau kurzerhand gemütlich ein. Auch die anderen Gespensterkinder besuchen ihn gerne und sind in seinem Zuhause so gar nicht mehr gruselig, sondern ganz anständig. Bei dieser schrecklich-schönen Gespenstergeschichte bekommt bestimmt niemand Alpträume. Allfällige Nachtängste können sogar thematisiert werden und verlieren ihren Schrecken. Dank der einfachen Wortwahl und der grossen Schrift können auch LeseanfängerInnen die Geschichte meistern und haben bestimmt ihren Spass daran. Die Zeichnungen leben vom differenzierten Farbeinsatz. Während in der Gespensterschule die dunklen Grautöne dominieren, ist Gustavs Zuhause bunt und fröhlich ausgestaltet.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Gespenst / AB

■ **Der Wolkenkratzer schwingt die Bürste :
Wirklich verrückte (wahre) Berufe**

Wolkenkratzer, Regenschauer, Sekundenkleber, Mitesser: Was haben diese Begriffe gemeinsam? Wenn man sie wortwörtlich nimmt, dann gehören sie alle zu den – zugegebenermassen – eher seltenen Berufsgruppen, über die wir schon immer Genaueres wissen wollten! Logisch, dass der «Landstreicher» mit einem riesigen Flachpinsel Länder anstreicht, dass die «Denkmalpflegerin» im Krankenhaus Denkmäler pflegt, welche vom Draussen-herum-Stehen Schnupfen und Rückenschmerzen eingefangen haben, dass der «Zitronenfalter» aus ökologisch-logistischen Gründen die Zitronen in den Kisten gefaltet verpackt und dass der «Schraubenzieher», welcher schlicht nur eine Schraube hinter sich herzieht, zu den sinnlosesten Berufen gehört und deshalb als 1. Preis die Frührente gewinnt! Auch der Schweizer Messer darf nicht fehlen. Einfach zum Kugelig-Lachen! Pro Doppelseite setzt Hattenhauer die Wortspielereien kongenial in liebevolle, schräg-witzige Bilder um. Unentbehrlich für den Unterricht.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Heiteres, Phantasie / LK

Wie kommt der Elefant an seine vielen grauen Kilos?

(Kleine philosophische Bibliothek)

An der Hand seines Opas geht der kleine Paul in den Zoo und stellt eine Reihe nicht immer ganz verständlicher Fragen, die zum gemeinsamen Nachdenken, Lachen und Forschen animieren sollen: So wird auf unsere fokussierte Wahrnehmung sowie die Vielfalt und Einzigartigkeit verschiedener Tiere eingegangen. Warum sind die Flecken einer Giraffe braun? Woher kommt das Horn des Nashorns? Braucht das Känguru zum Wandern einen Rucksack? Die grossformatigen

Jeschke, Stefanie

Text von Gasch, Anke
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11665-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kawamura, Yako

Text von Schreiber, Claudia
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24934-9
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Kim, Sang-Keun

Text von Kim, Sang-Keun
Übersetzt aus dem Koreanischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82091-4
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

Seiten sind fantasie reich und ü b e r v o l l . Die knallbunt eingefärbten Tiere werden dabei je doppelseitig in eine menschliche Umgebung (Zebra in der Malerwerkstatt, Pfau beim Optiker, Schlange bei der Feuerwehr, Rhinoceros im Museum, Eisbär beim Glace-Verkäufer, Flamingos im Ballett, Krokodil beim Zahnarzt) hineingestellt. Sie sind mit Farbstift nur zart skizziert, um den Kontrast zu markieren und zum Philosophieren anzuregen. Opas weise Antwort ist bestechend ehrlich und garantiert ein Brüller: «Weisst du, warum deine Nase nicht auf deinem Po sitzt?»

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier, Philosophisches / ES

**Prinzessin Pauline zieht los :
Ein Rock, ein Prinz, ein Drachenherz**

Prinzessin Pauline liebt schöne Kleider. Mit ihrem Kleidertick geht sie ihren Eltern ganz schön auf die Nerven. Eines Tages fällt sie beim Spielen im Park mit ihrem schönen, neuen Ballkleid in den Teich und wird von einem Prinzen gerettet. Pauline will ihren Retter besser kennenlernen, doch zuerst muss sie sich im Schloss trockene Kleider anziehen. Zurück im Park beobachtet sie, wie der Prinz von einem Drachen entführt wird. Der König schickt sofort drei Ritter los, die den Prinzen befreien sollen. Unverrichteter Dinge kehren die Ritter ins Schloss zurück. Nun reicht es der energischen Pauline! Sie packt ihre schönsten Kleider in vier Koffer und macht sich auf die Suche nach ihrem Prinzen. Es ist eine lustige Geschichte über ein temperamentvolles, furchtloses Mädchen. In den bunten Zeichnungen können die BetrachterInnen auch eine eigene Geschichte entdecken.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mädchen, Lustiges / sb

Ich, Luisa, Königin der ganzen Welt

Vor Mamas Kleiderschrank ist Luisa die Königin der Welt! Ausstaffiert mit Krone, dem tollsten Kleid und schicken Schuhen schreitet sie in ihrer Fantasie hoch erhabenen Hauptes die Ehrenformation ihrer Gäste ab. Sie lädt das Volk zum Fest, speist die Armen und entlässt so nette Verbrecher wie Robin Hood aus dem Gefängnis. Ihr Bild hängt in allen Büros und Hotels der ganzen Welt und nicht einmal die einflussreichsten Politiker wagen es, eine Einladung auszuschlagen. Diese tolle Vorstellung dauert leider nur so lange, bis Mama abends nach Hause kommt und das Abenteuer vor ihrem Kleiderschrank beendet. Die farbenfrohen Skizzen zeigen die selbstbewusste Königin. Man kann sie förmlich vor sich sehen, wie sie stolz auf und ab schreitet und anmutig ihre Untertanen grüsst. Ein gelungenes Kinderbuch für kleine Prinzessinnen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / Ki

■ **Wenn du Sorgen hast, rolle einen Schneeball**

Der kleine Maulwurf stampt unglücklich durch den Schnee. Im Verlauf der Geschichte erfahren wir, dass er traurig ist, weil er keine Freunde hat. Dem Maulwurf fällt ein Ratschlag seiner Grossmutter ein: Wenn du Sorgen hast, rolle einen Schneeball. Der Maulwurf probiert es aus. Sein Schneeball wird grösser und grösser. Der Maulwurf merkt gar nicht, was er da nebst Schnee alles einrollt ... Erst als er eine schwache Stimme aus dem riesigen Schneeball hört, schaut er genau hin. Beim Graben stösst er auf verschiedene, eingerollte Tiere und plötzlich ist der Maulwurf nicht mehr alleine! Passend zur Stimmung strahlt nach anfangs dunkler Nacht die Morgensonne am Horizont, als die neuen Freunde sich endlich ausgegraben haben. Es ist ein sehr warmherziges und liebevoll gestaltetes Buch mit ausdrucksstarken Bildern und viel Situationskomik.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Freundschaft, Lustiges / MM

Knorre, Alexander von

Text von Lüftner, Kai
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0698-3
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Lacombe, Benjamin

Text von Perez, Sébastien
Übersetzt aus dem Französischen
Jacoby & Stuart 2015,
ISBN: 978-3-942787-65-9
92 Seiten, geb., Fr. 26.90

Lauströer, Jonas

Text von Brüder Grimm
minedition 2015,
ISBN: 978-3-86566-269-9
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Lecher, Doris

Text von Keller, Gottfried
Nacherzählt von Lecher, Doris
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10287-5
40 Seiten, geb., Fr. 22.90

Super-Junge : Eine Angeber-Geschichte mit Super-Bildern

Der Super-Junge hat tolle Klamotten, das beste Zeugnis und kann eigentlich alles. Alle Kinder bewundern ihn und in der ganzen Stadt ist er beliebt. Eines Tages fällt auf, dass der Super-Junge nur darüber spricht, wie super er ist. Das wird den andern zu langweilig. Beim gemeinsamen Spielen merken die Kinder, dass sie selber super sind. Am Schluss klingelt der Super-Junge an der Tür, als die Kinder eine Party feiern. Die rasch erzählte Geschichte wird in bunten Bildern pointiert und fantasievoll dargestellt. Die ausdrucksstarken Bilder erzählen mehr als der Text und zeigen die Gefühle der Kinder auf. Die Lösung des Problems erscheint etwas einfach, rational und vernünftig. Sie wird der Komplexität der kindlichen Erlebniswelt nicht gerecht. Das Buch lädt dazu ein, mit Kindern über Idole und Ausenseiter zu sprechen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Kindheit, Freundschaft / EK

Superhelden : Das Handbuch

Der Beruf des Superhelden ist ultra anspruchsvoll, das zeigen die mutigen Buchkünstler: Die düster-faszinierenden Bilder von Benjamin Lacombe begleiten witzige, aber auch märchenhafte Heldenberichte (32 Supernamen sind im Register!), Tagebucheinträge, Zeitungsausschnitte, Checklisten, Outfits, Tests oder Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die das «Berufsbild» und sein Ethos vorstellen. In der Einleitung stellt sich Superheld Phospho als Moderator vor: Er hat mit 12 Jahren begonnen, seine z.T. schmerzhaften Erlebnisse und Erfahrungen zu dokumentieren. Fazit: Einfach nur die praktischen Anleitungen befolgen, experimentieren, kämpfen, dämliche Umhänge vergessen und (Achtung!) Spinat unbedingt meiden! Die angefügte 3D-Brille liefert gestochene schöne Imaginationen, die grellen Grundfarben der Buchseiten (gelb, rot, blau) kontrastieren effektiv mit den Informationstafeln. Ungewöhnliches, kunstvolles und nachhaltiges Lesevergnügen für Heroen von heute.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Bilderbuch, Phantasie / ES

■ **Der Hase und der Igel**

Der Illustrator hat die altbekannte, noch immer faszinierende Geschichte wunderbar umgesetzt. Es sind keine niedlichen Tierbilder in schöner Natur, die er präsentiert. Vielmehr lebt die Igelfamilie in einem agrarischen Umfeld – inklusive Brantweinflasche des Igel-Oberhauptes und Stacheldraht –, derweil der hochgewachsene, reichlich überhebliche Hasenherr einmal im edlen Gewande, einmal im Ringel-Sportdress in Erscheinung tritt. Dessen stressbedingten Herztod betrauert niemand. Familiär geht es nur bei den bauernschlauen und gerade darum lebensächtigeren Igel zu. Ohne von der Naturgestalt der Tiere allzu sehr abzuweichen, hat der Illustrator das den Tieren nach Menschenart «Aufgepfropfte» höchst fantasievoll ergänzt, indem sich z. B. die Igelstacheln durch Kleidung und Hut hindurch Platz verschaffen oder diese beim herausfordernden Anfangssprint wegbrechen. Dynamische Naturszenen mit viel Bewegung kennzeichnen die begeisternden Illustrationen.

a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen, Fabel, Tier / Kt

■ **Spiegel, das Kätzchen : Nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller**

Kellers Märchen-Novelle aus der «Seldwyla-Sammlung» erinnert zwar an Grimms «Hänsel und Gretel», doch kommt dieser Tierfabel ein eigenständiger Charakter zu. Der Kater mit dem spiegelschönen Fell verkauft als abgemagerte Gestalt dem Hexenmeister sein künftiges Fett (sprich Leben), wenn ihn dieser mit Leckereien wieder aufpäppelt. Die Einhaltung dieses Vertrages fordert Spiegel aber heraus und er erweist sich letztlich als schlauer als der Hexenmeister ...

Leffler, Silke

Text von Leffler, Silke
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10155-7
 64 Seiten, geb., Fr. 24.90

Lillington, Joe

Text von Lillington, Joe
 Übersetzt aus dem Englischen
 Atlantis 2015,
 ISBN: 978-3-7152-0698-1
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Loo, Sanne te

Text von Loo, Sanne te
 Übersetzt aus dem Niederländischen
 Betz 2015,
 ISBN: 978-3-219-11664-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Die grafische Umsetzung ist der Illustratorin hervorragend gelungen; insbesondere der garstige Hexencharakter ergänzt sich bestens mit der deutlich zum Ausdruck gebrachten Lebenskraft des Katers, der in seiner Zwangslage seine Krallen bzw. Fähigkeiten unter Beweis stellen muss. Köstlich sind die Bilder, z. B. die nächtliche Katzen-Balzerei bei Vollmond oder die skurrile Hexen-Hochzeit. Letztere wäre ohne genügend Golddukataten wohl nie zustande gekommen!

a / Lesealter ab 9 / K Bilderbuch, Märchen, Fabel, Klassiker / Kt

Zwerg Zwirbels magisches Märchen ABC

Wenn jemand Schneiderin ist, Textildesign studiert hat und dann Bilderbücher illustriert, dann entstehen wunderbare Figuren in raffinierten Kleidern. Lefflers Damen mit den langen Kleidern sind von andern Papierprodukten bekannt und so ist das ABC-Bilderbuch ein sinnliches Erlebnis für alle, die Freude an Farben und Mustern haben. Jedem Buchstaben ist eine Doppelseite gewidmet, die Letter steht gross und natürlich passend gemustert, mal isoliert, mal im Bild integriert. Der dazugehörige Zwei- oder Dreizeiler benutzt vor allem Wörter mit dem entsprechenden Anfangsbuchstaben des ABC, was oft in Unsinnssätzen resultiert, die mal witzig, mal weniger geistreich sind. Doch da die Bilder wichtiger sind als der Text und eigene Geschichten aus dem Tier- und Märchenreich zu erzählen vermögen, ist das kein Makel. Es ist ein Buch zum Gucken und Schwelgen.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / bie

Wondu und die Eiszeitriesen

Der kleine Bison Wondu lebt in einer eiszeitlichen, weiten und kalten Grasebene. Eines Tages beschliesst er, in die Welt hinauszuwandern, um andere Tiere zu treffen. Er sucht sich fernab von seiner Herde einen Spielkameraden und begegnet den Eiszeitriesen. Sie scheinen alle ein wenig gefährlich und als Spielkameraden nicht sonderlich geeignet zu sein. Wie gut, dass er nach seiner grossen Reise wieder in den Schutz der eigenen Herde zurückkehren kann. Das mit grossformatigen, farbigen Bildern illustrierte Buch bietet liebevoll dargestellte Urzeittiere. Auf jeder Seite finden sich kurze und prägnante Informationen zu jedem Tier, dem Wondu auf seiner Reise begegnet. Es ist eine ansprechende, einfache Geschichte, gut geeignet, um einen ersten Eindruck von den Tieren der Eiszeit zu erhalten.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Historisches Urgeschichte, Tier / Ki

Heute bin ich Meerjungfrau

Die kleine Ida findet am letzten Urlaubstag am Meer Taucherflossen, die sie für die Schuhe einer Meerjungfrau hält. Wehmütig reist sie mit den Eltern zurück in die Stadt, wo sie sich erträumt, eine Meerjungfrau zu sein, und sich auf die Suche nach Wasserwelten beginnt. Mit dem Fahrrad flitzt sie los und klappert die ihr vertrauten Orte ab: das Aquarium im Zoo, den Fluss, das Museum und den geliebten Stadtbrunnen mit der Delfinskulptur, wo sie glücklich zu planschen beginnt. Ein Buch über Ferienerinnerungen und Träume, die es umzusetzen gilt. Im grossen Strom des Meerjungfrauenhypes sticht das grossformatige Bilderbuch durch seine lieblichen, dezente in warmen Farben aquarellierten Zeichnungen hervor. Mit wenig Text und besinnlicher Bildsprache finden kleine Mädchen hier Anknüpfungspunkte, wie sie selbst auf eine Reise ins Innere ihrer Fantasie gehen können. Die letzte Doppelseite verweist mit Miniaturbildern auf die Webseite der Autorin, wo es einiges zu entdecken gibt.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / ES

Ludin, Marine

Text von El Kurdi, Hartmut Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-51866-8
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Melchior, Siri

Text von Melchior, Siri
Übersetzt aus dem Dänischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82089-1
28 Seiten, geb., Fr. 18.90

Mikolajetz, Anja

Text nach einem Volksmärchen
aus Myanmar
Nacherzählt von Mikolajetz, Anja
Aladin 2015,
ISBN: 978-3-8489-0098-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Morgunova, Anna

Text von Afanasjew, Alexander N.
Nacherzählt von Raecke, Renate
Übersetzt aus dem Russischen
minedition 2015,
ISBN: 978-3-86566-268-2
48 Seiten, geb., Fr. 26.90

■ **Bettmän kann nicht schlafen**

Das Einschlafbuch der Extraklasse: Ein kleiner Junge stellt seine Eltern und dann sich selbst den LeserInnen vor. Während diese 2 Ichs haben (Eltern- u. Berufsrolle), hat er multiple Chancen, sich zu verwirklichen – als Grizzlybär, Geheimagent, Piratenkapitän, Hundedompteur, Neurochirurg, Kekstester, Hamsterzüchter, Indianerhauptling – einfach alles, was ihm tagsüber so einfällt. Nur nachts wird er zum charismatischsten, schläfrigsten Superhelden aller Zeiten, zu «Bettmän». Aus Kinderperspektive erzählt, entwickelt der eingängige Plot eine feine Dynamik und lädt stark zur Identifikation ein. Schmunzelnd fiebern wir mit, wenn Bettmän übt, «auf der Stelle zu fliegen», die Regeln des Luftraums zu befolgen, ein S.W.A.P. (schlafwandelndes Kind auf dem Dach) zu retten oder sich in eine weiche Wolke zu verwandeln. Köstlich ist die kleine Trapezkünstlerin und Bettmäns mathematische Logik des Rettungsmanövers. Jüngere wie Ältere werden von den fröhlichen, selbstironischen Illustrationen begeistert sein.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen / ES

■ **Rita & Kroko suchen Kastanien**

Rita will mit ihrem Krokodil im Wald Kastanien sammeln. Unterwegs schärft sie dem Kroko ein, immer auf dem Weg zu bleiben, damit es nicht verloren geht, denn es gibt auch wilde Tiere im Wald. Rita selbst hat eine Karte und den Kompass dabei. Natürlich geht Kroko zweimal fast verloren. Aber als Rita ganz viele schöne Kastanien entdeckt, achtet auch sie nicht auf den Weg und ist am Schluss sehr froh, als Kroko sie sucht und findet. Mit der Hänsel-und-Gretel-Methode findet Kroko auch den Rückweg wieder. Es ist eine feinsinnige Geschichte über Freundschaft, Regeln und Abmachungen, ganz aus dem Leben gegriffen. Die Bilder sind in herbstlichen Rottönen gemalt, einzig das grüne Kroko sticht heraus. Der stürmische Herbstwind gibt den Bildern eine Portion Dynamik. Viele kleine Details gilt es zu entdecken: Krabbeltiere und andere Waldbewohner sind auf jeder Seite zu finden. Ein gelungenes Herbstbuch!

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / bie

■ **Das Herz des Affen**

Für europäische Fabeln eher ungewöhnlich sind Affe und Krokodil die exotischen Protagonisten. Mit zeichnerisch witzigen Attributen versehen (Affe in rot kariertem Latzhose, Krokodilsfrau in roten Stöckelschuhen, Krokodilsmann mit Pfeife und Hut) wird gleich zu Beginn der Bezug zu menschlichen Verhaltensweisen aufgezeigt. Während der Affe sich im Feigenbaum vergnügt, lugen die Krokodilsaugen giftig-gelb aus dem Wasser und signalisieren den Wunsch der Krokodilsdame: Sie begehrt das Herz des Affen. Sie setzt ihren Mann unter Druck, welcher dem Wunsch seiner Frau mit einer List Folge leistet, doch der Affe kann im letzten Moment dank seiner Klugheit sein Leben retten. Mit einer sehr dynamisch umgesetzten Geschichte weiss Mikolajetz – abseits gängiger Techniken – mit eigenem Stil zu überzeugen: Dank übereinandergelagerter Folientechnik erzielt sie holzschnittartige, farbig expressive Effekte. Sparsam im Einsatz der Mittel, gross in der Wirkung – einfach überragend!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen, Fabel, Tier Affe Krokodil / LK

■ **Wassilissa, die Wunderschöne : Ein russisches Märchen**

Das Märchen gehört zum russischen Volksgut, erinnert jedoch stark an unser Aschenbrödel. Auch hier stirbt die Mutter und hinterlässt Wassilissa eine Puppe, die gefüttert werden muss, damit sie ihre beschützenden Kräfte entfalten kann. Das Mädchen wächst zu einer Schönheit heran und wird so zur Konkurrentin ihrer Stiefschwester. Sie muss sehr hart arbeiten, doch die Kraft der Puppe unterstützt sie,

Müller, Thomas

Text von Müller, Thomas
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5822-6
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

Muggenthaler, Eva

Text von Calvert, Kristina
aracari 2014,
ISBN: 978-3-905945-43-0
40 Seiten, geb., Fr. 27.90

Obrist, Jürg

Text von Obrist, Jürg
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10288-2
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

sodass sie die ihr auferlegten Aufgaben stets erfüllen kann. Selbst als sie in den Wald zur gefürchteten Hexe Baba Jaga geschickt wird, erfährt sie die Hilfe der Puppe und kann ihre Ängste ablegen. Die Künstlerin hat sich vom gängigen Klischee der Hexe gelöst und sie als ein Zwitterwesen (halb Vogel, halb Mensch) dargestellt. Die farbenfrohen, ganzseitigen Illustrationen sind wahre Kunstwerke, oft sehr abstrakt, dann wieder naturalistisch – ein sehr poetischer Genuss.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen / um

■ **Ein Jahr mit den Störchen**

Ein Jahr mit den Störchen ist ein wunderschönes Sachbilderbuch. Seite für Seite begleiten die LeserInnen eine Storchenfamilie durch das Jahr. Das Brüten, Schlüpfen, Füttern, die ersten Flugversuche, die Futtersuche, die Reise nach Afrika, das Leben in der Savanne und ihr Flug zurück in den Norden erleben die Kinder mit. Auch die Rolle der Menschen im Leben der Störche wird aufgezeigt. Auf der letzten Seite werden zudem noch Weissstorch, Schwarzstorch, Graureiher und Kranich vorgestellt. Die naturgetreuen Bilder sind so gestaltet, dass die BetrachterInnen die Perspektive eines Storches einnehmen. Der Text ist kurz und einfach gehalten, vermittelt jedoch sehr viele spannende Informationen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Vorlesen, Tier Storch, Natur / AB

Lügen Ameisen eigentlich? :**Ein Bilderbuch zum Weitermalen und Philosophieren**

(Kleine philosophische Bibliothek)

In diesem Bilderbuch finden wir keine Rahmengeschichte. Jede Seite widmet sich einer Frage oder einer Aufgabenstellung, die zum Nachdenken und Philosophieren mit Kindern einlädt. Ist es gemein, ein Kaugummipapier zu zertreten? Was kannst du gut, wenn du allein bist? Hast du manchmal Mitleid mit deinem Essen? Diese Fragen stammen aus der Gedankenwelt der Kinder, die Antworten sind offen. Einige Fragen sind sehr kompliziert und absurd. Hier wird die Fantasie angesprochen. Das Buch ist gut geeignet, um mit einer aufgeweckten Kindergruppe zu philosophieren und die Welt ein bisschen zu hinterfragen. Die blaue Leinenbindung macht das Buch wertvoll. Die originellen, in Erdtönen gehaltenen Bilder passen gut zu den gestellten Fragen und Aufgaben. Sie sind an den Rand der Seiten gerutscht und lassen so in der Mitte viel Platz zum Weitermalen und Gestalten.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Philosophisches / CW

Der geniale Herr Zippzack

(HörFux)

Herr Zippzack ist ein genialer, aber leicht chaotischer Erfinder. Die Mondrakete, seine neuste technische Erfindung, hat aber noch einige Fehler. Leider merkt Herr Zippzack erst nach dem Start, dass die Bremse fehlt! Sofort leitet er ein waghalsiges Wendemanöver ein. Doch Landen ohne Bremsen ist auf der Erde unmöglich! Glücklicherweise sieht man seine Not und Hilfe naht. Vergeblich versucht der Muskelmann, mit Hilfe von Grossmutter, Roboter und Hahn, die Rakete zu stoppen. Die Rettung misslingt vorerst. Erst als Fliege Klara zu Hilfe eilt, gelingt es, die Rakete sicher zu landen. Es ist eine witzige, freche Geschichte, in der eine Fliege zur Heldin wird. Die fröhlichen Bilder und die klare Sprache machen die Erzählung zum Vergnügen. Mit den vielen Details in den farbigen Zeichnungen sind stets neue Entdeckungen möglich.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer, Humor / Ki

Palmtag, Nele

Text von Bolliger, Max
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0691-2
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Pimentel, Marcelo

Baobab 2015,
ISBN: 978-3-905804-64-5
20 Seiten, kart., Fr. 19.80

Ranade, Shilpa

Text von Viswanath, Kaushik
Übersetzt aus dem Indischen
minedition 2015,
ISBN: 978-3-86566-273-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Rentta, Sharon

Text von Rentta, Sharon
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5855-4
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

■ **Das Riesenfest**

Der kleine Riese hat es nicht einfach unter all den grossen Riesen am jährlichen Riesenfest. Bereits die Anreise bereitet ihm Mühe und es scheint, als wäre es für ihn unmöglich, König des Tages zu werden. Denn König wird nur, wer den grössten Bissen verschlucken kann. Zum Glück ist der kleine Riese schlau und verfügt über Geduld. So wird er nicht nur König des Tages, sondern gleich König für ein ganzes Jahr und verschafft sich Respekt bei den anderen Riesen. Das wunderbare Märchen zeigt den ZuhörerInnen auf, dass Kraft und Grösse nicht das Einzige sind, mit dem man sich Anerkennung verdienen kann. Die ausdrucksstarken Zeichnungen verdeutlichen die Kernaussage des Märchens auf wunderbare Weise. Sofort schliesst man den kleinen Riesen ins Herz und wer genau hinschaut, kann beobachten, wie er auch noch einen Freund gewinnt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Vorlesen, Kindheit, Märchen / AB

■ **Eine Geschichte ohne Ende :
Ein Bilderbuch aus Brasilien**

Ganz ohne Worte erzählt der brasilianische Autor die Geschichte des sagenumwobenen Wesens Curupira. Curupira beschützt die Bäume und Tiere des Urwaldes. Mit seiner roten Farbe bemalt er alle Tiere, welche auf den ersten Seiten noch einheitlich schwarz über die Seiten spazieren. Nun bekommen sie ein Muster und betrachten sich voller Freude im Spiegel. Erst eine Regenwolke setzt allem ein Ende und ist gleichzeitig wieder der Beginn. Die Geschichte dieses einzigartigen Buches erfassen die Kinder wohl schneller als die Erwachsenen. In der ursprünglichen, einfachen Bildsprache spricht es direkt die Seele an, die Figuren werden lebendig. Das Buch begeistert alle, die bereit sind, sich auf eine ganz besondere Buchreise einzulassen.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Sage, Amerika Brasilien / AB

■ **Wenn Affen fasten**

Auf einem Hügel in der Nähe des Tempels kommen täglich Leute vorbei, um zu beten und die Affen mit Köstlichkeiten zu füttern. Wie bringt man eine Herde übergewichtiger Affen dazu, nur einen Tag lang nichts zu essen?, fragt sich da Chef Chakku und verordnet eine Fastenkur mit Meditation. Vorwitzig wird der Bananenhain zur geeigneten Location mit Verführungspotenzial ausgerufen, denn die gefräßigen, schlauen Kerlchen übertölpeln ihren Anführer und lachen sich unverfroren weiter mampfend ins Fäustchen. Die Fabel-(hafte) Parodie auf menschliche Schwächen im Dilemma zwischen Konsum und Verzicht verfügt über viel Wortwitz. Die Lizenzausgabe wurde von Bruno Hächler, dem Winterthurer Liedermacher, sorgsam ins Deutsche übertragen. Grafisch besticht das Bilderbuch durch gross abgehobene Dialoge und seine pointierte Bildsprache: Die Affen haben extrem dicke Bäuche, lange, spinnenartige Beine und Arme – und freche Augen!

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Affe / ES

■ **Kai und Hanna am Flughafen**

Wenn die Koala-Kinder Kai und Hanna ihre Oma in «Koala Lumpur» besuchen wollen, dann bleibt ihnen nur das Flugzeug. Während Katzen nach «Katzmandu» und Hasen mit «Air Karotte» fliegen, checken die beiden mit ihren Eltern bei «Air Bä» ein. Wir begleiten die Koala-Familie und durchlaufen mit ihnen das klassische Abfertigungsprozedere bei Flugreisen: Gepäckscanner, Sicherheitskontrolle, Abflughalle, Shopping-Tour im Duty-free-Bereich usw. Doch wer Rentta und ihre früheren Bücher kennt, der weiss, dass das Sachthema nur als Aufhänger gilt für ein fulminantes Feuerwerk an witzigen Einfällen.

Rubio, Gabriela

Text von Rubio, Gabriela
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0702-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Schulze, Marc-Alexander

Text von Endres, Brigitte
aracari 2015,
ISBN: 978-3-905945-46-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.30

Seo, Eunyoung

Text von Copus, Julia
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03508-5
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Sissung, Ingrid

Text von Hächler, Bruno
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-025-5
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Es sind die Bilder, die die Geschichte erzählen, der Text wird zur Nebensache. Die im Tierreich angesiedelten Protagonisten werden künstlich in Szene gesetzt: Situationskomik ohne Ende! Allein der Weitwinkel-Blick ins Flugzeuginnere – eine Art «Arche Noah der Lüfte» – bleibt unvergessen. Ein echter «Hingucker» und ideale Vorbereitung für Flugreisen!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Flieger, Ferien / LK

■ **Ach, du lieber Heultiger!**

Miro heult und heult – und weiss eigentlich gar nicht warum. Alle anderen Tiere halten sich die Ohren zu oder versuchen, den kleinen Tiger zu trösten. Erst als Miro es sich selbst befiehlt, hört er mit Heulen auf. Die Bilder sind mit einem dicken, schwarzen Strich gezeichnet und in kräftigen Farben grossflächig gemalt. Für mich besonders gelungen sind die Gesichter, welche ausdrucksvoll verschiedene Gefühle zeigen: Mitleid, Ungeduld, Ratlosigkeit, Traurigkeit und am Schluss die Freude darüber, dass das Weinen des Tigers endlich aufgehört. Ein Buch mit wenig Text und vielen Bildern, ideal zum gemeinsamen Betrachten.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Tiger / DB

■ **Wo gehst du hin, Opa?**

Opa ist krank und wird bald sterben. Die kleine Emmi möchte wissen, wohin er geht. Eine Antwort hat Opa auf diese Frage nicht, aber er bietet Emmi ein paar Möglichkeiten, dieses grosse Geheimnis zu ergründen. Für ihn ist sicher, dass es auf jeden Fall ein Abenteuer wird. Und das liebt er genauso wie seine Enkelin Emmi. Die Vorstellung vom dunklen Tunnel findet Emmi zwar etwas gruselig, aber dass Opa dabei ins Licht tanzt, gefällt ihr sehr. Auch die Idee, dass er Oma wiedersehen oder für immer in einem paradiesischen Garten leben könnte, findet Emmi tröstlich. Es ist ein einfühlsames Buch übers Sterben und Abschiednehmen. Den Autoren gelingt es, die Fragen ernsthaft und zugleich mit viel Fantasie anzugehen. Ab und zu bietet sich sogar eine Gelegenheit zum Schmunzeln. Das macht das Buch zu einem gelungenen Einstieg über die grossen Fragen der Kinder.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tod / Ki

**Der schreckliche Krach :
Was hat Harry aufgeweckt?**

Auch Grosse haben Angst in der Dunkelheit und deshalb muss Mäuschen Lil Wildschwein Harry beistehen, der von einem Monstergeräusch geweckt nicht mehr einschlafen kann. Und immer wieder erschrecken laute Geräusche die beiden. Doch jedes Mal gleicht der Lärm nicht ganz dem ersten schrecklichen Geräusch und kann, dank der beherrzten Art des Mäuschens, auch immer aufgeklärt werden. Mal ist es ein Frosch, der singt, mal ein Dachs, der gräbt. Die Klärung am Ende ist wenig überraschend. Es waren alle diese Tiere gemeinsam, die Harry mit so viel Krach geweckt hatten. Grossformatige Bilder wechseln sich ab mit kleineren, die in den Text (lauter gut übersetzte Gedichtzeilen) geschoben wurden. Die Farben sind gedämpft, es ist ja auch Nacht! Einzig Lils Ringelsocken und Harrys Flicken-Bettdecke, die auch auf dem Vorsatzblatt abgebildet sind, geben ein bisschen Farbe.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / bie

Herr Blume ist glücklich

Der anspruchslose Herr Blume freut sich über alles, d.h. auch über jede Kleinigkeit und die kleinen Missgeschicke, die in seinem Leben passieren. Er genießt jeden Tag in vollen Zügen. Die Leute halten ihn deshalb für verrückt. Eines Tages wird Herr Blumes Ehrgeiz

Steinhöfel, Dirk

Fotos von Pflitsch, Andreas
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-7179-6
88 Seiten, geb., Fr. 27.50

Tallec, Olivier

Text von Tallec, Olivier
Übersetzt aus dem Französischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10308-7
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Tharlet, Eve

Text von Weninger, Brigitte
minedition 2015,
ISBN: 978-3-86566-265-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

geweckt. Er will unbedingt beim Schlittschuhrennen gewinnen. Täglich übt er so verbissen, dass er alles um sich herum vergisst. Erst die Ente, die ihm beim Rennen auf dem Eis begegnet und lustig herumrutscht, erinnert ihn wieder an seine Lebensfreude. Die starken Farben und liebevollen Details der Bilder unterstützen die Geschichte mit ganz viel Kraft und Lust. Die innere Zufriedenheit und das freundliche Gemüt des Mannes kommen auf jeder Seite zum Ausdruck. Ein ansprechendes Bilderbuch zum Vorlesen.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / CW

■ **Die Weltenträumerin**

Dieses Buch kommt ohne ein Wort aus und hinterlässt doch den gewaltigen Eindruck einer erzählten Geschichte, einer fantastischen Reise eines elfenartigen, bleichen Mädchens durch wundersame Welten. Der Beginn dieser Reise sind die ersten Seiten eines offenen Buches, auf denen sich ein Weg zeigt. Die ganz bemerkenswerten Illustrationen sind hier der rote Faden, die Essenz der Geschichte. Sie sind teilweise aus Fotografien gestaltet, die den realistischen Zeichenstil des Illustrators unterstreichen und die BetrachterInnen zu täuschen versuchen: Was ist real, was ist gemalt? Ist das überhaupt wichtig? Das Rad neben dem Mädchen auf dem Titelbild ist der Schlüssel zum Geheimnis der Geschichte, das ich natürlich für mich behalte.

a / all age / K Bilderbuch, Behinderung / moz

Ludwig I. : König der Schafe

Ein Windstoss trägt eine blaue Krone direkt vor die Füße von Schafbock Ludwig. Er setzt sich die Krone sofort auf den Kopf und beginnt zu regieren. Wie ein grosser Herrscher schreitet er mit seinem Zepter über die Wiese, setzt sich auf den Thron, hält Reden zu seinem Volk, lustwandelt in den königlichen Gärten und lässt die Schafe aufmarschieren. Es scheint, als stiege Ludwig die Macht so richtig zu Kopf. Doch da spielt ihm der Wind einen Streich und weht die Krone zu einem anderen Tier. Der französische Illustrator verwendet ruhige Farben, gestaltet idyllische Bilder mit Bäumen und hügeligen Weiden. Das Betrachten der doppelseitigen Bilder lockt immer wieder ein Schmunzeln hervor, gelingt es dem Illustrator doch sehr gut, die prahlerischen Posen Ludwigs gekonnt darzustellen. Die Geschichte kann anregen, über das Thema Macht nachzudenken.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / CW

■ **Lernen macht Spass**

Der kleine Mäusejunge Max liest seinen Freunden jeden Abend eine Geschichte vor. Seine fünf Freunde möchten auch lesen lernen. Doch wie soll das gehen ohne Schule, ohne Lehrer? Die Tiere beschliessen, eine Waldschule zu gründen. Schon bald merken sie, dass jeder von ihnen eine besondere Fähigkeit hat. Die Amsel mit ihrem schönen Gesang wird zur Kunstlehrerin. Der kleine Gartenschläfer gibt Turnstunden. Auch Übungsstunden für die Sinne mit dem kleinen Maulwurf werden angeboten und der Frosch verwöhnt seine Freunde mit leckerem Essen. Alle Tiere sind Lehrer und Schüler zugleich, auch der kleine Igel. Als seine Freunde sich in der Sonne ausruhen, verjagt er als stachelige Kugel den Fuchs. Es ist eine schöne Geschichte, die zeigt, dass jeder Einzelne Stärken hat, man muss sie nur erkennen. Das Buch lebt von seinen detaillierten, in warmen Farben gezeichneten Illustrationen.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / sb

Timmers, Leo

Text von Timmers, Leo
aracari 2014,
ISBN: 978-3-905945-49-2
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Traxler, Hans

Text von Traxler, Hans
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24988-2
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Usher, Sam

Text von Usher, Sam
Übersetzt aus dem Englischen
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0697-4
40 Seiten, geb., Fr. 24.90

Valentine, Madeline

Text von Urban, Linda
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03506-1
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Krah!

Krähe Krah ist riesengross und rabenschwarz. Niemand möchte mit ihr spielen, alle haben Angst vor ihr. Da hat Krah die rettende Idee: Sie besorgt sich ein paar Eimer Farbe und malt sich an. Nun sieht sie aus wie die kleinen, bunten Vögel, mit denen sie so gerne spielen möchte. Doch Meise, Fink und Sittich fürchten sich nun noch mehr vor ihren riesigen Spiegelbildern. Mit Krahs Tränen läuft die ganze Farbe davon und sie ist wieder schwarz. Jetzt sind die Vögel froh, dass Krah die grässlichen Kreaturen vertrieben hat, und überwinden ihre Scheu. Die Aussenseitergeschichte ist sehr klar und gradlinig erzählt. Die Illustrationen sind so aussagekräftig, dass es eigentlich keinen Text braucht. Auch der Verzicht auf einen Hintergrund (alles bleibt weiss) passt zur schlichten und schnörkellosen Aufmachung. Das Buch regt an, eigene Vorurteile zu überdenken.
b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Aussenseiter / SG

Sofie mit dem grossen Horn

Sofie wächst als jüngstes Kind in einer sehr musikalischen Familie auf. Schon als Kleinkind spielt sie besser Blockflöte als ihre Geschwister. Dass sie trotzdem immer mit der kleinsten Flöte spielen muss, ärgert sie sehr. Bei ihrer Grossmutter in den Bergen trifft Sofie auf Alois und ist fasziniert von dessen riesigem Instrument. Mit ihrem Charme und ihrer Willensstärke wickelt Sofie den bärtigen Alois um den Finger und darf sich als Alphornbläserin versuchen. Dank ihres Ehrgeizes und ihrer Begabung kann Sofie auch dieses Instrument nach kurzer Zeit hervorragend spielen. Die Zeichnungen in dieser humorvollen Geschichte sind in sanften Pastelltönen gestaltet und lassen den karikaturistischen Stil des Autors klar erkennen. Die Mimik der dargestellten Personen wirkt sehr lebendig und witzig. Die Hintergründe sind realistisch und naturgetreu, jedoch auf charmante Art eher altmodisch dargestellt.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Musik / MM

■ **Mein Schneetag**

Über Nacht hat es geschneit. Ungeduldig steht der Junge bereit, im unberührten Schnee die ersten Spuren zeichnen zu können. Aber Grossvater lässt sich Zeit. Meint der Junge enttäuscht, dass bereits die halbe Nachbarschaft draussen sei, entgegnet der Grossvater vergnügt, vielleicht sei der halbe Zoo unterwegs. Die Geschichte, eher eine Bildergeschichte, wird aus der Sicht des Jungen geschildert. S. Usher hat herrliche, farbenfrohe Bilder geschaffen: Da sehen wir einen ungeduligen Jungen am Fenster, aber auch die unberührte Schneelandschaft ... Der Text beschränkt sich auf wenige Zeilen, die in den Bildern eingefügt sind und das beim Betrachten Wahrgenommene verdeutlichen. Pfiffig wird das Thema Geduld und Ungeduld aufgegriffen. ErzählerInnen werden schmunzeln, Kinder werden das Gefühl, alles möglichst sofort machen zu müssen, nur zu gut kennen.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

■ **Kleiner grosser Henry**

Der kleine Henry möchte nicht mehr von allen umsorgt werden, sondern selbständig sein. Er beschliesst darum, ab sofort alles allein zu tun. Die Eltern und die beiden Geschwister sind zuerst unsicher, ob das wirklich gut geht, können sich aber bald über die frei gewordene Zeit freuen. Sie malen, musizieren und tanzen. Erst als Henry am Abend allein im Bett liegt, sehnt er sich danach, von jemandem zugedeckt zu werden, was die Familie dann auch gerne tut. Die farbenfrohen, klaren und lustigen Bilder mit den liebevoll gezeichneten Details sind meistens auf weissem Hintergrund gemalt und wirken sehr freundlich und positiv. Das Buch behandelt die Themen

Völker, Sven

Text von Sting
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10305-6
 44 Seiten, geb., Fr. Fr. 25.90

Weldin, Frauke

Text von Kempter, Christa
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10315-5
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Wilson, Henrike

Text von Wilson, Henrike
 Gerstenberg 2015,
 ISBN: 978-3-8369-5839-4
 32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Selbständigkeit und Loslassen gleichermaßen. Es richtet sich also nicht nur an die Kinder. Auch Eltern werden direkt und humorvoll angesprochen. Wunderbar geeignet zum Vorlesen und gemeinsamen Betrachten.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie / CW

■ **Da ist heute ein kleiner schwarzer Fleck auf der Sonne**

Ja wirklich, Sting ist eigentlich der Textautor dieses ganz ausserordentlichen Bilderbuches, das Sven Völker für seinen Sohn Malo gestaltet und realisiert hat. Auf ihrer Odyssee durch Krankenhäuser und Arztpraxen hören der schwer kranke Malo und sein Vater «King of Pain», ein Musikstück von Sting. Malo fühlt sich angesprochen von dieser Mischung eines überaus poetischen Textes zu einem gar nicht poetischen Thema und Stings einfühlsamer Stimme und seiner Rock-Popmusik. Die Illustrationen zum Liedtext sind eine wirklich gelungene Überraschung. Es sind stark minimalistische Grafiken in farblich überzeugenden, eigenwilligen Zusammenstellungen, die zunächst nur für Malos Kinderzimmer gedacht waren. Sie nähern sich dem abstrakten Thema Schmerz auf eine aussergewöhnliche Art an, die mir so in einem Bilderbuch noch nie begegnet ist und mich stark an konkrete Kunst erinnert.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Krankheit / moz

Herr Hase und Frau Bär : Die lustige Schlittenfahrt

Herrlich, dieser Schnee: Es dauert nicht lange, da liegt Frau Bär im Schnee und freut sich ob der weissen Pracht. Der ordentliche Herr Hase aber schaufelt den Schnee vom Weg und freut sich nicht einmal über den von Frau Bär gebauten lustigen Schneehasen. Voller Begeisterung holt Frau Bär auch noch den alten Schlitten vom Estrich und schon bald geht es in rasanter Fahrt den Abhang hinunter – bis der Schlitten zerbricht. Auch wenn die beiden Tiere nicht unterschiedlicher sein könnten und dadurch Meinungsverschiedenheiten vorprogrammiert sind, wissen sie doch genau, dass die gegensätzliche Art eine Bereicherung sein kann. Diese Freundschaft (natürlich pflegt Herr Hase Frau Bär und ...) wird in liebevoll gemalten Bildern zum Ausdruck gebracht. Die Protagonisten sind vor einem farbenfrohen und flächig gemalten Hintergrund immer gross in Szene gesetzt. Die Illustratorin beschränkt sich auf das Wesentliche, lässt uns jedoch unmittelbar die entsprechenden Stimmungen miterleben.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier / chb

Ganz schön langweilig!

Dem kleinen Bären ist ganz schrecklich langweilig. So langweilig, dass er nicht weiss, wohin mit sich. Niemand hat Zeit zum Spielen, auch Mama Bär nicht. Resigniert lässt sich der kleine Bär irgendwann ins Gras plumpsen und macht dort einfach absolut gar nichts. Nach einer Weile merkt er, dass auch beim Nichtstun ringsherum etwas passiert. Er beobachtet eine Weile. Dadurch wird seine Entdeckerlust geweckt und der kleine Bär macht sich auf zu neuen Abenteuern. Sicherlich kennen viele Kinder das Gefühl der Langeweile. Hier darf der kleine Bär die Erfahrung machen, auch mal Langeweile auszuhalten und ganz alleine zu neuen Spielideen zu finden. Der kleine Bär ist sehr lieblich dargestellt. Die Bilder sind weich gezeichnet und während der Phase der Langeweile eher düster dargestellt. Beim Stimmungswechsel des Bären werden auch die Bilder heller und freundlicher.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / MM

Zaeri, Mehrdad

Text von Saberi, Babak
Übersetzt aus dem Persischen
Baobab 2015,
ISBN: 978-3-905804-63-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.80

■ **Ein grosser Freund**

Ein Rabenmädchen erzählt seiner Mutter begeistert von seinem neuen, grossen Freund. Die Mutter ist entsetzt, denn ein Elefant weckt Vorbehalte bei ihr. Mit welchen Argumenten das offene und unvoreingenommene Rabenmädchen seine Freundschaft verteidigt, ist überaus einleuchtend und von überzeugender, kindlicher Logik. Die eigenwilligen Illustrationen in einem gekonnten Technmix (Tuschzeichnung, Aquarell, lavierte Zeichnung ...) sind von einer einfühlsamen Klarheit und überzeugen genauso wie der aus dem Persischen übersetzte Text. Ein überaus gelungenes, Völker verbindendes und universell gültiges Kinderbuch, das genau zur Ideologie des Verlags passt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Freundschaft / moz

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

2.1

Ateliers Hafenstrasse

Illustriert von Ateliers Hafenstrasse
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-51871-2
192 Seiten, geb., Fr. 35.50

Biegel, Paul

Illustriert von Haeringen, Annemarie van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7949-6
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

Boehme, Julia

Illustriert von Ginsbach, Julia
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8033-2
76 Seiten, geb., Fr. 11.90

Unterstufe – Einzelrezensionen

■ Das total verballmelte super Tummelsurium der Tiere : Gedichte, Geschichten und tierischer Quatsch

Hinter «Ateliers Hafenstrasse» verbergen sich eine stattliche Anzahl von AutorInnen und IllustratorInnen, die normalerweise an eigenen Projekten arbeiten, diesmal aber gemeinsam ein tolles, buntes Buch geschaffen haben. Es wird gewimmelt, gebummelt, geschwimmelt, gefimmelt – ein wahres Sammelsurium an Bildern, Gedichten und kurzen Geschichten, allesamt von Tieren handelnd. Das herrlich bunte, vielseitige Vorlesebuch spricht jedes Kind an und macht auch Erwachsenen Spass. Es hat nämlich einen Text über die Mafia und eine Woodstockgeschichte, bei der nur die Erwachsenen die versteckten Anspielungen verstehen. Endlich sieht man auch einmal, wie der Hals eines Froschs oder ein Sauhund aussieht! Man erfährt einiges über Wollmäuse und ihre Verwandten. Viel Wortwitz ist dabei und Bilder zum Staunen, Suchen, Lachen. Eine besonders hübsche Idee sind die beiden Lesebändchen, ein rosafarbenes mit der Aufschrift «Noch mal!» und ein blaues mit «Nie wieder!».

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tier / bie

Wie Tim am Strand ein Mädchen fand

Nicht umsonst erhielt der vor 10 Jahren verstorbene niederländische Autor den begehrten «Silbernen» und «Goldenen Griffel» für sein gesponnenes Seemannsgarn. Diese deutsche Erstveröffentlichung referiert auf das Original von 1991 und versprüht dabei einen leicht historischen, aber reizvollen und teils sogar zeitgenössischen Charme: Tim stammt aus einer Seefahrerfamilie, doch selbst hat er absolut keine Lust, aufs Meer hinauszufahren. Als er 12 ist, beschliesst seine Mutter, er sei alt genug, auf das Haus aufzupassen. Er bleibt alleine zurück. Mit dem am Strand gefundenen Fernrohr eröffnet sich ihm eine neue Welt. Er kann damit in die Vergangenheit schauen, erfährt merkwürdige Dinge über seinen düsteren Onkel Thaddäus und ein Wikingerschiff, findet heraus, dass Meerjungfrauen nicht nur Fabelwesen sind, und löst mit der verschrobene Frau Prissila ein abenteuerliches Rätsel. Als er auch noch in die Zukunft blickt, gelingt es ihm, ein Mädchen vor dem Ertrinken zu retten. Ein wenig schulmeisterlich erzählt, entwickelt das Buch mit ganzseitigen farbigen Illustrationen eine poetische, fesselnde Aura, der man sich nach erstem Zögern nicht entziehen kann.

b / Lesealter ab 8 / K Phantasie / ES

Tafiti und ein heimlicher Held (Bd. 5)

Hoppla! Nolo, der junge Strauss, will eigentlich nur kurz den Kopf in den Sand stecken – und landet versehentlich im Flur der Erdmännchen. Weil er nicht tanzen kann, ist Nolo nämlich ganz verzweifelt. Wie soll er so jemals eine Freundin finden? Tafiti und Pinsel geben alles, um den traurigen Vogel Strauss aufzumuntern. Bestimmt besitzt Nolo ein anderes Talent, das ihn interessant macht ... Unversehens wird er zum Held und Lebensretter, als er ein Küken, das sich der gefährliche Geier Mister Gogo geschnappt hat, retten muss. Mit Spannung unterlegt, macht auch diese Short-story für erste Lesekünstler enormen Lesespass. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Freundschaft, Tier / ES

Boehme, Julia

Illustriert von Ginsbach, Julia
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8118-6
76 Seiten, geb., Fr. 11.90

Bohlmann, Sabine

Illustriert von Eimer, Petra
Planet Girl 2015,
ISBN: 978-3-522-50466-9
272 Seiten, geb., Fr. 18.90

Bond, Michael

Illustriert von Rayner, Catherine
Übersetzt aus dem Englischen
Thienemann 2015,
ISBN: 978-3-522-18415-1
176 Seiten, geb., Fr. 24.90

Brüder Grimm

Illustriert von Leupin, Herbert
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10253-0
156 Seiten, geb., Fr. 32.90

Taftiti und die Affenbande (Bd. 6)

Taftiti ist entsetzt: Jemand hat Omamas Kuchenform geklaut! Und das ausgerechnet vor seinem Geburtstag. Wie soll Omama nun ihren savannenweit berühmten Kuchen backen? Ein Geburtstag ohne Kuchen ist für Taftiti einfach unvorstellbar. Doch es kommt noch schlimmer, denn kurz darauf wird Omama entführt. Taftiti und Pinsel gehen der Sache nach und landen bei einer sehr frechen Affenbande. Die Abenteuerreihe um die herzigen Wüstentiere Erdmännchen und Pinselohrschwein ist unbestechlich gut, weil sie in klaren Sätzen beeindruckend farbige Fantasie beweist und grossartig illustriert ist. Mit dem Antolin-Signet werden die Kids nun auch noch zum Punktesammeln animiert – ein guter Beitrag zur Leseförderung. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges / ES

■ **Das Leben ist (k)ein Wunschkonzert**

Das kleine Mädchen Rosalie wünscht sich für das neue Jahr einen Hund, eine beste Freundin und einen Papa. Ihre Mutter meint zwar immer «Das Leben ist kein Wunschkonzert!», doch Rosalie hört da lieber auf ihre Nachbarin Wanda. Diese ist der Meinung, man könne sich immer etwas wünschen. Und weil Wünsche manchmal ein bisschen Unterstützung brauchen, stellt Rosalie allerhand an, um dem Glück ein wenig auf die Sprünge zu helfen. Es ist ein bezauberndes Buch über die Kraft der eigenen Wünsche, Freundschaft und Vertrauen. Dank der fließenden Erzählweise wird es den LeserInnen leicht gemacht, sich in Rosalies Gefühlswelt einzufühlen und an ihren Erlebnissen hautnah teilzunehmen. Die feinen Bilder unterstreichen die liebevolle Geschichte bestens. Die Kapitel sind kurz und beginnen mit einem Zitat oder einem Tipp, die natürlich Bezug zum Inhalt haben. Zum Vorlesen hervorragend geeignet.

a / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Mädchen, Soziales / AS

Hier kommt Olga da Polga

Olga ist ein selbstbewusstes Meerschwein. Natürlich bestimmt sie selbst, welchen Namen sie trägt, und bringt selbstverständlich von der Ausstellung eine Auszeichnung mit. Etwas anderes kann sie sich gar nicht vorstellen. Genauso wenig ist es für sie denkbar, dass sich ihre Freunde nicht für ihre fantasievoll ausgeschmückten Geschichten interessieren könnten. In Olgas Welt dreht sich alles nur um sie. Etwas mulmig wird ihr nur, wenn sie beim Flunkern erwischt wird. Es ist eine unterhaltsame Geschichte mit detaillierten und liebevoll gestalteten Bildern. Die grossflächigen Illustrationen machen das Buch besonders ansprechend. Die Welt einmal aus den Augen eines Meerschweinchens zu betrachten, ist ungewohnt. Plötzlich werden kleine Abenteuer ganz gross. Die Geschichte eignet sich aber eher nur für jüngere Kinder zum Vorlesen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Tier, Abenteuer / Ki

■ **Märchen der Brüder Grimm**

Neun bekannte Grimm-Märchen sind in den 1940er-Jahren vom bekannten Schweizer Werbegrafiker Herbert Leupin als Einzelausgaben im Globi-Verlag erschienen. Dank des Nord-Süd-Verlages sind sie nun in einem Sammelband neu aufgelegt worden. Trotz ihres Alters haben die Illustrationen nichts an Aktualität verloren; ganz im Gegenteil sind sie nach wie vor als Ikonen guter Plakatkunst zu verstehen, die weder erklärt noch interpretiert werden muss. Märchen zeichnen sich gerade dadurch aus, dass sie das Böse, Abgründige nicht aussparen. Dennoch bewirken Leupins Illustrationen – sogar beim an sich beängstigenden «Wolfsmärchen» – kein Erschrecken, keine Furcht. Überhaupt ist die plakative Welt eine bewusst geschönte, klare und unmissverständliche Welt, wie wir sie alle gerne hätten. VorleserInnen können sich

Dax, Eva

Illustriert von Groger, Melanie
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4199-7
144 Seiten, geb., Fr. 21.90

Dietl, Erhard

Illustriert von Dietl, Erhard
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3393-0
176 Seiten, geb., Fr. 18.50

Diverse

Illustriert von Jakobs, Günther
Esslinger 2015,
ISBN: 978-3-480-23245-1
176 Seiten, geb., Fr. 32.90

Diverse

Nacherzählt von Tauber, Sabine
Illustriert von Sommer, Eleanor
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7239-6
96 Seiten, geb., Fr. 24.50

mit diesem Band gleichzeitig an der unvergänglichen Plakatkunst Schweizer Machart freuen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Märchen, Künstler / Kt

**Georg und seine sagenhaften Reisen :
12 neue Abenteuergeschichten zum Vorlesen (Bd. 2)**

In Ergänzung zum Vorgängerband (s. Heft 93, S. 25) sind die abenteuerlichen Reisen des Grashüpfers Georg und seiner Freunde Mistkäfer Mo und Libelle Belle noch etwas exotischer: Auf geht's! – dahin, wo der Pfeffer wächst, an die Olympischen Spiele in Griechenland, sie bergen einen Schatz im Golf von Mexiko und helfen der isländischen Wollgras-Elfe. Auch Transsilvanien, Japan und Spanien werden nicht ausgelassen. Dass die ersehnten gemütlichen Tage am heimatlichen Weiher auch einige Turbulenzen bieten, dafür sorgt das Temperament der knallfroh in Comic-Manier illustrierten Tierchen. Melodramatische, temporeiche Spannungsbögen machen dieses Buch v.a. beim Vorlesen zu einem lustigen Spass. Zum Selberlesen ist es ein wenig «crazy» oder auch einfach «anstrengend», wie die Testkinder mir offenbarten.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Reisen, Tier Käfer / ES

Die Olchis : Jagd auf das Phantom (Bd. 9)

In ganz Schmuddelfing herrscht Aufregung. Die 700-Jahr-Feier steht vor der Tür und das ganze Städtchen wird auf Hochglanz gebracht. Allerdings sabotiert jemand diese Bemühungen, verteilt Abfall und verwüstet den Ort. Die Olchis machen sich auf die Suche nach dem Saboteur und erleben gemeinsam mit Vicky ein reichlich nasses Abenteuer. Die liebenswert-naiven Olchis werden auch mit diesem Abenteuer die LeserInnen ansprechen. Der Autor glänzt mit gewohnt viel erzählerischem Schwung und witzigen Einfällen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

**... dann leben sie noch heute :
Die schönsten Märchenklassiker**

28 Märchenklassiker (Die wilden Schwäne, Die zertanzten Schuhe, Kalif Storch, Die drei Federn ...) sind in diesem Buch vereint, darunter viele von den Gebrüdern Grimm und Hans Christian Andersen. Doch auch weniger bekannte, kürzere oder längere Märchen aus der ganzen Welt sind vertreten. Nacherzählt von verschiedenen Autoren und sorgfältig illustriert liegt hier ein schönes Buch zum Anschauen, Vorlesen und Selberlesen vor, gedacht für die ganze Familie. Der Zauber, welchen nur Märchen versprühen können, ist hier in jedem Wort und Bild zu spüren.

b / all age / Vorlesealter ab 5 / K Märchen, Gesammelte Werke / AB

- **Von eitlen Raben und schlaun Füchsen :
Die schönsten Tierfabeln**

Das kleinformatige, schmucke Büchlein mit dem roten Leinenrücken und dem gleichfarbigen Leinenbändchen birgt die zeitlosen, wohlbekanntesten Fabeln (Der Fuchs und der Rabe, Der Hase und der Igel, Der Fuchs und der Storch...), bietet uns aber auch unbekanntere (z. B. Der Esel und die Dohle, Das Pferd und die Bremse) zum Kennenlernen an. Von überall auf der Erde stammen sie und werden uns von S. Tauber in einer angenehmen, zeitgemässen Sprache präsentiert. Doch immer ist der ursprüngliche Autor angegeben (Äsop, Gebrüder Grimm, La Fontaine ...). Eine Augenweide sind die von E. Sommer geschaffenen Illustrationen: Jede Fabel wird von einer ganzseitigen, in abgedämpften Farben gestalteten Collage begleitet. Reduziert auf das Wesentliche und immer mit der Verwendung von

Duda, Christian

Illustriert von Friese, Julia
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82082-2
160 Seiten, geb., Fr. 18.60

Duddle, Jonny

Illustriert von Duddle, Jonny
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8194-0
160 Seiten, geb., Fr. 13.90

Engström, Mikael

Illustriert von Schössow, Peter
Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64014-5
192 Seiten, geb., Fr. 15.50

Freund, Wieland

Illustriert von Turlonias, Joëlle
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82081-5
212 Seiten, geb., Fr. 21.30

nur drei Farben unterstützen sie den Text sehr wirkungsvoll. Hervorragend geeignet zum Vorlesen!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Fabel / chb

Elke : Ein schmales Buch über die Wirkung von Kuchen

Die Geschichte erzählt die aufgezeichneten Erinnerungen an die fette Elke. Elke ist tot – das wird früh erwähnt. In einer leicht verständlichen Sprache wird beschrieben, wie Kasimir auf dem Weg zum Kindergarten Elke zum ersten Mal begegnet. Wir lesen, wie es dazu kommt, dass er täglich mit ihr in Uwes Café frühstückt, neue Freunde findet und sich die Menschen im Quartier begegnen. Mehr als eine Freundschaft beginnt mit Elkes Kuchen. Am Ende wird ein gemeinsames Strassenfest gefeiert. In einfachen Sätzen wird Kasimirs Erlebniswelt dargestellt. Unterschiede zwischen erwachsener und kindlicher Denkweise werden aufgezeigt und mit Humor betrachtet. Schlichte Illustrationen unterteilen die Erzählung. Es ist ein wunderbares Buch darüber, was Begegnungen und Freundschaften dem Alltag entgegensetzen können.

b / all age / K Soziales, Familienkonflikt, Kindheit, Aussenseiter, Tod / EK

Die Jolley-Rogers im Bann der Geisterpiraten (Bd. 1)

Matilda und ihr Freund Jim (ein echter Piratenjunge) sollen die Stadt Schnarch am Deich von den Geisterpiraten befreien. Bei Vollmond ziehen diese nämlich immer durch die Küstenstadt und machen grosse Beute. Doch wie kann man Geisterpiraten besiegen? Glücklicherweise kennt Jims Vater die alten Legenden und weiss Rat. Die geheimnisvolle Truhe der Seelen muss geöffnet werden, um die Geister darin einzusperren. Der seit Jahren verschollene Schlüssel wird zum Glück wieder gefunden und so können Jim und Matilda in einer spektakulären, nächtlichen Jagd die Geisterpiraten besiegen und für immer wegsperren. Es ist eine witzige und turbulente Geschichte über schlaue Kinder und gierige Piraten. Die schwarz-weisen Illustrationen verleihen der Geschichte noch mehr Spannung. Die etwas grössere Schrift und die kurzen Kapitel machen das Buch auch für jüngere LeserInnen attraktiv. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Freundschaft, Pirat / Ki

■ **Kaspar, Opa und der Monsterhecht**

Kaspar lebt bei seinem Grossvater in einem schwedischen Dorf. Kleine Schnitzarbeiten und heimliche Angeltouren auf dem See des Dorfkrösus erlauben den beiden ein bescheidenes, zufriedenes Leben. Opa ist Kaspars Halt und moralische Instanz. Als ihr 30-jähriger Aussenbordmotor aussteigt und Opa, um in einem Anglerwettbewerb einen neuen Motor zu gewinnen, die Wahrheit etwas zurechtbiegt, gerät Kaspar in ein Dilemma: Hat die verschrobene Isabell etwa recht und muss sich Opa beim Jüngsten Gericht in die Reihe der Verdammten einreihen? Kaspar muss unbedingt den Siegerhecht fangen, um Opas Schwindel aus der Welt zu schaffen und so dessen Seele zu retten. Das wunderbare, tief sinnige, sparsame, aber fein illustrierte Buch beschäftigt sich mit leisem Humor, feiner Ironie und Spannungsmomenten mit Fragen über Moral, Recht/Unrecht und Religion aus kindlicher Optik. Literatur vom Feinsten – nicht nur für Kinder!

a / Lesealter ab 9 / K Familie, Freundschaft / gm

Träum niemals von der Wilden Jagd! : Die Abenteuer von Jannis, Motte und Wendel, dem Schrat (Bd. 2)

Der Winter kommt. Jannis hat jedoch keine Vorräte gesammelt. Als er bei seiner Freundin Motte Nahrung holen will, ist ihr Kobel leer. Motte sammelt nämlich mit Amsel Salamander Steine für «Das Buch für die Ewigkeit». In dieser Zeit wach zu sein, ist nicht gut – schon

Gallico, Paul

Illustriert von Faas, Linde
Übersetzt aus dem Englischen
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7938-0
206 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gehm, Franziska

Illustriert von Harvey, Franziska
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8046-2
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

Haas, Meike

Illustriert von Renger, Nikolai
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76131-4
240 Seiten, geb., Fr. 16.90

werden Jannis und die Amsel zu den Moosmenschen verschleppt. Diese bauen für den bösen Zauberer Holunder eine Burg. Zum Glück können Motte und Wendel hingegen die Wilde Jagd überzeugen, dass sie Holunder gefunden haben. Jannis und die Amsel sowie auch die Moosleute werden gerettet und Holunder seiner Macht beraubt. Es ist eine liebenswerte Geschichte, wunderschön illustriert, in der es von wundersamen Wesen wimmelt. Jannis, Motte und Wendel erleben unglaubliche Abenteuer – und wie es in einem Märchen sein soll, siegt am Ende das Gute. Im Gegensatz zu Band 1 (s. Heft 89, S. 26) sind die Protagonisten weniger klar und charakteristisch beschrieben. Trotzdem lesenswert.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Tier, Fantasy / ez

Vom mutigen Manxmaus-Mäuserich

Der Manxmaus-Mäuserich ist auf der Suche nach sich selbst. Er ist nicht Maus, nicht Hase, nicht Känguru, sondern von allem ein wenig – entstanden in der Werkstatt eines betrunkenen Töpfers. Niemand kann ihm bei dieser Suche helfen. Klar scheint nur, dass es ihm bestimmt ist, vom Manxkater gefressen zu werden. Es beginnt eine abenteuerliche Reise mit überraschenden Begegnungen. Am Ende stellt sich Manxmaus mutig und entschlossen dem Manxkater, entgegen seinem Schicksal und gewinnt einen Freund fürs Leben. Wie der Protagonist bietet auch die Erzählung von allem etwas. Sie ist spannend, liebevoll, aber teilweise etwas langatmig erzählt. Ab und zu ist der Spannungsbogen unterbrochen. Auch die farbigen Zeichnungen vermögen der bildhaften Sprache nicht gerecht zu werden. Die Diskrepanz zwischen der feinen Sprache und der einfachen Geschichte macht eine Altersangabe schwierig.

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Mut / Ki

■ **Die Vulkanos brüten was aus! (Bd. 4)**

Vulkanos haben Grips im Kopf, Mut in den Knochen und vor allem eins: Feuer im Hintern! Noch nie etwas von diesen kurzen Wesen gehört, die in den Kratern wohnen? Dann wirds Zeit, Flambia und Krato, die besten Freunde, kennenzulernen. Heimtückische Plinguine («!») und unsichtbare Bewacher, die einen Schatz aus Diamanten hüten, findet Krato einen Quatsch. Er weiss, dass Märchen immer nur zur Hälfte wahr sind, und zweifelt an dieser verlockenden Idee. Doch losziehen muss er: Auf in die Brennnesselfelder, Blumenbeete, durch siedende Sümpfe und eisige Gletschergärten quer durch die Nebelpampa zur Schatzsuche in der Steintreppe! Aberwitzig schrill und sehr sympathisch wirken die kugeligen, grinsenden, glühenden Helden, wenn sie den Steinschildkröten mit ihrer Pupserei helfen, ihre Eier auszubrüten, und sich gegen die gefräßigen Plinguine verteidigen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Phantasie, Tier Schildkröte / ES

Schurkenstrasse 7

Der berufsbedingte Wohnortwechsel ihrer Familie passt der 10-jährigen Lina gar nicht. Auch die neue Adresse weckt eher trübe Vorahnungen: Schurkenstrasse 7 in Würgelsheim. Ein Augenschein im neuen Wohnquartier bestätigt Linas schlimmste Vorurteile. Keine Kinder, aber höchst skurrile Anwohner scheinen hier zu leben. Immer stärker beschleicht Lina ein sonderbares Gruseln. Unverhofft trifft sie Wendelin. Der gleichaltrige Junge erzählt ihr vom mysteriösen Verschwinden seiner Eltern. Beiden Kindern ist absolut klar: Hier passieren schlimme Dinge. Gemeinsam versuchen sie, das finstere Geheimnis zu ergründen. Die abstrus-witzige, mit originellen schwarz-weißen Zeichnungen treffend illustrierte Erzählung vermag mit einer Mischung aus leichtem Gruseln und irrwitzigem

Haberstock, Meike

Illustriert von Haberstock, Meike
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3730-3
128 Seiten, geb., Fr. 18.50

Hagemann, Bernhard

Illustriert von Spang, Markus
cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16333-7
208 Seiten, geb., Fr. 16.50

Hanlon, Abby

Illustriert von Hanlon, Abby
Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16375-7
160 Seiten, geb., Fr. 16.50

Higgins, Chris

Illustriert von Wildish, Lee
Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76130-7
288 Seiten, geb., Fr. 16.90

Humor, überaus schrägen Gestalten und zwei sympathischen Protagonisten gut zu unterhalten.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Abenteuer, Freundschaft, Gruseln / gm

Nur Mut, Anton! Alles halb so schlimm ... (Bd. 2)

Anton ist sieben Jahre alt, mittelgross und mittelmutig. Gerne wäre er noch viel mutiger, aber immer wieder verfolgt ihn der Angstphase, sei es auf dem Dreimeterbrett im Schwimmbad oder im dunklen Keller. Die Klassenfahrt ist für Anton auch eine echte Bewährungsprobe: drei Tage und zwei Nächte fort von zu Hause. Da geht ihm einiges durch den Kopf, was schiefgehen könnte. Natürlich erlebt Anton Abenteuer und muss auch oft mutig sein. Zum Glück sind seine Freunde mit dabei! Vom Stil her ist das Buch ähnlich wie der erste Band (s. Heft 93, S. 26). Es ist genauso bunt und fröhlich, setzt sich nun aber auch mit Antons Gefühlen auseinander. Das Thema spricht sicherlich viele Kinder an – umso mehr, da die Geschichte sehr unterhaltsam und spannend geschrieben ist. Das Mut-O-Meter zu Beginn der Kapitel zeigt an, wie viel Mut Anton auf den nächsten Seiten aufbringen muss.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Mut / MM

Patenkuh Polly

In dieser ungewöhnlichen Geschichte spielt Kuh Polly eine Hauptrolle. Sie ist Johannes Patenkuh und soll geschlachtet werden. Das kommt für den quirligen Jungen nicht in Frage und so möchte er Polly entführen. Hilfe bekommt er überraschend von seinem sonst wenig anwesenden Vater, der Indien liebt und Kühe für heilig hält. Kurzerhand kauft der Vater dem Bauern die Kuh ab, um sie auf einen Gnadenhof in Norddeutschland zu bringen. So beginnt die abenteuerliche Reise und auch das Kennenlernen von Vater und Sohn. Trotz der verrückten Idee hat die Geschichte auch Tiefgang. Die Figuren wirken authentisch. Johann, der als Scheidungskind aufwächst und sich bei Polly sicher und geborgen fühlt, wird selbstsicherer. Junge LeserInnen werden sich gut unterhalten. Die grosse Schrift und die lustigen Zeichnungen unterstützen auch LeseanfängerInnen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Tier Kuh, Abenteuer / AS

■ **Donner und Dory! : Klein, aber oho (Bd. 1)**

Die lebhafteste 6-jährige Dory hat es wirklich nicht leicht. Ihren beiden älteren Geschwistern ist sie meist lästig, nur selten darf sie mit ihnen spielen. Zum Glück aber gibt es Dorys (fiktive) Monsterefreundin Mary. Die hat immer für sie Zeit, hört ihr zu und spielt die verrücktesten Sachen mit ihr. Um ihr diesen «Mary-Unsinn» auszuweiben, erzählen die beiden Älteren ihrer kleinen Schwester von der unheimlichen, Kinder raubenden Frau Knorpel-Knacker. Für Dory ist klar, dass diese böse Frau nur hinter ihr her sein kann. Zusammen mit ihrer guten (imaginären) «Fee» (Herr von Morps) versucht sie, sich der Bedrohung mit Mut und List zu stellen. Die liebenswert-scurrile, sanft berührende, humorvolle Geschichte mit vielen treffenden und witzigen Illustrationen bietet kindgerechte, fantasievolle, sympathische Unterhaltung mit leisem, nicht ängstigendem Gruseln.
a / Lesealter ab 8 / K Familie, Lustiges, Gespenst / gm

Meine lustige Familie

Das Buch wirkt für die Altersgruppe recht umfangreich, doch beim Durchblättern zeigt sich, dass es drei Bände über Matties nicht ganz alltägliche Grossfamilie enthält. Die kurzen Kapitel, die einfachen Sätze und der charmante Erzählstil wirken sehr einladend. Die 9-jährige Mattie ist ein fröhliches Kind, das voller Ideen steckt, aber auch eine ernste, sensible Seite hat. Zum Glück wird sie von ihren Eltern mit

Hula, Saskia

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7074-5172-6
40 Seiten, geb., Fr. 20.90

Kauffmann, Frank

Illustriert von Fahrnländer, Beate
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03496-5
48 Seiten, geb., Fr. 12.90

Könnecke, Ole

Illustriert von Könnecke, Ole
Aladin 2015,
ISBN: 978-3-8489-2066-2
80 Seiten, geb., Fr. 18.90

viel Verständnis und Liebe begleitet. Nachdem wir im ersten Teil alle Familienmitglieder kennenlernen, geht es im zweiten Teil auch in den Ferien witzig, chaotisch und teilweise abenteuerlich zu und her. Für jüngere Kinder kann Matties mysteriöse Ferienbekanntschaft etwas unheimlich wirken. Im letzten Teil wird Weihnachten gefeiert und die Familie erhält Zuwachs! Die im ganzen Buch verteilten schwarz-weißen Illustrationen lassen die Figuren auf liebevolle Art lebendig werden.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Familie / MM

■ **Ein Hauptgewinn ist immer drin!**

Eine vergnügliche Story mit Gretchenfrage: Wie begegne ich Datensammlern? So ganz nebenbei wird hier auf die Tücken des Marketings und der Prospektheftflut in unserer Konsumgesellschaft referiert: Das Mädchen Winnie und Banane (ein grosser Elefant) langweilen sich während eines Dauerregens unterm Garagendach, bis sie einen Reklamezettel aus einer Pfütze fischen. Beim Preisausschreiben kann man ein riesiges Trampolin gewinnen! Klar, dass die beiden mitmachen, dafür den Talon ausfüllen, das Wohnzimmer vorausschauend räumen und ungeduldig auf das Riesenpaket warten. In Wirklichkeit überbringt der Postbote täglich Stapel von Werbung, Gratisproben, Kataloge, Bettelbriefe, Wettbewerbe. Nix da mit dem grossen Gewinn! Witzige, mit kecker Feder gezeichnete Illustrationen zeigen den Einfallsreichtum von Winnie und Banane: Flugs kreieren sie aus den Papier- u. Kartonbergen eine kuriose Weltraumstations-Kugelbahn just bis zu jenem Glücksmoment, als es klingelt: Das heiss ersehnte Trampolin ist da!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / ES

■ **Tsozo und die fremden Wörter**

Tsozo zieht mit seinen Eltern in ein anderes Land. Alles ist fremd hier, auch die Sprache. Tsozo will am liebsten wieder nach Hause. Umso erfreuter ist er, dass die Kinder auf dem Spielplatz ihn ohne Weiteres mitspielen lassen. Er lernt so immer mehr neue Wörter kennen. Diese werden rot hervorgehoben, sodass Tsozos Fortschritte bildlich erkennbar sind. Als Tsozos neue Freunde in Gefahr geraten, schafft er es trotz Sprachschwierigkeiten, Hilfe zu holen. Der geringe Umfang des Buches in Verbindung mit den vielen, farbigen, teilweise seitenfüllenden Bildern, der grossen Schrift und den einfachen Sätzen motivieren LeseanfängerInnen dazu, ihr neues Können anzuwenden. Die Geschichte eignet sich aber auch hervorragend zum Vorlesen. Es ist ein für diese Altersgruppe wunderbares Buch über das Fremdsein und darüber, wie wichtig die Sprache ist, um sich wohlfühlen und Freunde zu finden.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Erstes Lesealter, Ausländer / MM

■ **Die neuen Abenteuer von Lester & Bob (Bd.2)**

Ungleicher könnten zwei Freunde nicht sein. Angeber-Ente Lester und der naive Bär Bob erleben wieder einige Abenteuer. In sieben Geschichten erfahren LeserInnen, wie Lester die Gutmütigkeit des Bären ausnutzt, vor allem wenn es darum geht, vom Kuchen (den Bob so gut backen kann!) den Hauptteil abzukriegen. Obwohl Bob den Egoismus seines Freundes nicht bemerkt (oder vielleicht gerade deswegen), ist ihre Freundschaft stabil und übersteht auch einen Streit. Die Gemeinsamkeit, die Freude am Essen, rückt alles wieder ins Lot. Auf den rechten Seiten bestechen die schlichten Bilder, die mit wenigen Farben auskommen, aber strichgenau gezeichnet sind. Auf den linken Seiten stehen fast in der Mitte der grossen weissen Fläche in recht grosser Schrift ein paar wenige Sätze. Die Gestaltung des ganzen Buches ist wirklich gelungen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer, Freundschaft / bie

Kuyper, Sjoerd

Illustriert von Tolman, Marije
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gabriel 2015,
ISBN: 978-3-522-30388-0
240 Seiten, geb., Fr. 24.90

Leeuwen, Joke van

Illustriert von Leeuwen, Joke van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5850-9
100 Seiten, geb., Fr. 16.90

Lott, Anna

Illustriert von Göpfert, Lucie
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76128-4
180 Seiten, geb., Fr. 13.50

Ludwig, Sabine

Illustriert von Göhlich, Susanne
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-1245-7
190 Seiten, geb., Fr. 18.50

■ **Robin und Schnuff: Geschichten zum Vorlesen**

Die 60 verschmitzten Kurzgeschichten handeln vom 5-jährigen Robin, seiner Familie und seinem treuen Begleiter Schweinchen Schnuff. In einfacher, klarer und doch poetischer Sprache geschildert, erleben wir hautnah, wie Robin sich mit Alltags- und Lebensfragen beschäftigt. Musste Papa auch weinen, als er, Robin, zur Welt kam? Oder weint er nur jetzt bei der Geburt seiner Schwester? Glaubten die Ritter wie Opa an Gott? Oder machten sie es seinem Papa gleich, der nicht an ihn glaubt? Kann man seine Vorschullehrerin heiraten? Sehr liebevoll und einfühlsam geht der Autor mit den Fragen des Jungen um. So erhalten wir viele Anregungen für anschließende Gespräche. Die Geschichten sind humor- und fantasievoll geschrieben, zudem wunderschön und sensibel illustriert. Sie bauen aufeinander auf, sind jedoch z. B. im Kindergarten gut auch einzeln verwendbar.
a / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Familie, Liebe, Tod, Religiöses / SG

■ **Die erstaunliche Geschichte von Frederik: Total geschrumpft**

Frederik, ein erwachsener Angestellter mit Festnetz-Telefon im Hochhaus, liebt Kinderfragen und seine Arbeit bei einem Ausschnitt-dienst. Dort sortiert er Meldungen aus Zeitungen und stapelt sie zu kleinen Haufen. Da geschieht etwas Merkwürdiges: Er stiehlt die Todesanzeige mit einem vertrauten Namen. Augenblicklich wird Frederik immer kleiner und jünger. Er wird zum Kind. Nicht einmal seine Bürokollegen erkennen ihn wieder, niemand glaubt ihm, wer er ist. Hochkant wird er aus dem Büro ins Pförtnerhäuschen verfrachtet, wo er flüchten kann. Zum Glück trifft er auf dem Spielplatz das Mädchen Bommel, das ihm endlich zuhört. Die berührende Erzählung ist vielschichtig: Sie thematisiert die Herkunft von Pflege- und Adoptivkindern, blinde Flecken in deren Identität, Verlustangst und Elternliebe. Im Happy End, nachdem Frederik mit Kinder- augen die Welt entdeckt, wird die seelische Trauer poetisch in Zu- versicht verwandelt: Er trifft nach 40 Jahren seine geliebte Pflegemutter wieder.
a / Lesealter ab 8 / K Familie, Problem / ES

Luzies verrückte Welt

Luzie ist eine quirlige, fröhliche Drittklässlerin, die Tiere liebt – ganz besonders ihr Nacktmeerschweinchen. Sie ist davon überzeugt, dass Herkules alles versteht, was sie sagt. Als Leon in die Nachbarn- wohnung einzieht, ändert sich ihr Leben schlagartig. Leon ist ein gemeiner Tierquälter und der Boss der geheimen Horrorbande an Luzies Schule. Kein Erwachsener glaubt Luzie, dass sie von dieser Gruppe belästigt wird. Zum Glück wird sie von ihrer besten Freundin unterstützt – vor allem, als Herkules entführt wird. Mutig be- freien die beiden Mädchen Luzies Meerschweinchen. Mit viel Witz und einer einfachen, altersgerechten Sprache führt uns die Ich- Erzählerin durch ihre verrückte Welt. Obwohl das Verhalten der Horrorbande böse und gemein ist, ist es eine sehr lustige Ge- schichte. Dazu tragen auch die vielen schwarz-weißen Illustratio- nen bei.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Abenteuer, Lustiges / MM

Klassentreffen bei Miss Braitwhistle (Bd. 4)

Die Klasse 4a geht nun in die Oberstufe. Alle haben die Klasse ge- wechselt. Da steht eine Klassenzusammenkunft an. Franz, Aki und Henni treffen sich mit allen anderen. Doch so richtig spannend wird es erst, als Miss Braitwhistle wieder dazukommt. Sie scheint hinter einer versteckten Tür ihr Appartement eingerichtet zu haben. Miss Braitwhistle schlägt vor, eine Weihnachtsparty zu feiern. Da haben

Maar, Paul

Illustriert von Maar, Paul
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4298-7
144 Seiten, geb., Fr. 18.50

Mabbitt, Will

Illustriert von Hammerle, Nina
Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2015,
ISBN: 978-3-570-17218-6
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Mazetti, Katarina

Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64016-9
218 Seiten, geb., Fr. 15.50

alle einen Wunsch frei. So erleben die Kinder wieder verschiedene Abenteuer und wir erfahren so ganz nebenbei noch einiges über englische Weihnachtsbräuche. Ein lustiges Leseerlebnis mit viel Schwung und Humor erzählt.

b / Lesealter ab 9 / K Schule / DB

Ein Sams zu viel

Das vorlaute Sams schenkt Herrn Taschenbier zum Geburtstag seinen letzten kostbaren Wunschpunkt. Sehr unbedacht wünscht sich dieser ein Sams für die immerzu schimpfende Frau Rotkohl. Das neue Sams ist aber völlig anders. Es ist sehr brav, angepasst und schmeichelt sich ein. Eifersüchtig auf die Konkurrenz lässt nun das freche Sams das unbeholfene, weltfremde Pendant in brenzlige Situationen laufen. Ein Ladendiebstahl gehört dazu. Die ganze Angelegenheit eskaliert. Sams lernt daraus, Verantwortung für sein Tun zu übernehmen und sich zu entschuldigen. Dieses Buch ist gegenüber den bereits erschienenen Sams-Exemplaren reichlicher bebildert. Mit der grösseren Schrift und dem breiteren Zeilenabstand ist es ein idealer Einstieg, um Sams-Fan zu werden.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Familie, Phantasie / GF

Die unglaublichen Abenteuer von Melly Jones auf dem magischen Piratenschiff

Mitten in der Nacht wird das blonde Kraushaar-Mädchen Melly Jones entführt – als Strafe, weil sie die «heilige Tat» begangen hat, einen Popel zu schlucken! Ein geheimnisvolles Pelztier namens Ominus Husch stopft sie in einen Sack und verschleppt sie. Auf dem Piratenschiff «Kwirlige Qualle» kriegt sie es unter Captain Wolf Idryss Ebenezer Grimm mit der wildesten Mannschaft zu tun, die jemals die Weltmeere unsicher gemacht hat. Doch nur wenn Melly den Schatz liefert, hinter dem die Piraten her sind, findet sie auch den (Um-)Weg zurück nach Hause. Verbale Übertreibungen, eine Unzahl an fantasievollen Figuren und aberwitzige, flapsige Sprüche sind auch optisch adäquat umgesetzt: dickes Papier, durchgängig mattglänzende Vierfarbigkeit, doppelseitige Illustrationen mit Unterhaltungswert, lautmalerische Typografien, um den Text an spannenden Stellen «akustisch» werden zu lassen. Ein Heidenspass beim Vorlesen, auch weil sich der (auktoriale) Erzähler immer wieder hochtrabend in die Story einmischt.

b / Lesealter ab 8 / K Pirat / ES

Die Karlsson-Kinder: Diebe und Dämonen (Bd. 4)

Wieder verbringen die Karlsson-Kinder die Ferien bei Frida. In der Umgebung wird eingebrochen und maskierte Menschen treiben sich herum. Als Georgs Mutter verdächtigt wird, wehren sich Frida und die Kinder und Molly kommt frei. Auf der Insel entdecken sie, dass der Leuchtturm als Zwischenlager für das Diebesgut verwendet wird. Sie stellen die Diebinnen, die die Sachen für arme Kinder gestohlen haben. Frida hat eine gute Idee und die Computer erreichen dennoch ihren neuen Bestimmungsort. Wieder einmal gelingt es der Autorin, eine lustige Geschichte mit spannenden Wendungen zu schreiben. Durch die Tat der Frauen werden auch Themen wie Recht und Unrecht, Überfluss und die Frage, ob man andere bestehen darf, wenn man es gut meint, in den Raum gestellt. Die Geschichten um die Karlsson-Kinder sind immer gleich aufgebaut und die LeserInnen wissen, dass am Ende alles gut ausgehen wird.

b / Lesealter ab 9 / K Krimi / ez

Meocci, Daniele

Illustriert von Lehmann, Bernd
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03472-9
144 Seiten, geb., Fr. 19.90

Morgenroth, Matthias

Illustriert von Kehn, Regina
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76116-1
154 Seiten, geb., Fr. 18.90

Moser, Erwin

Illustriert von Moser, Erwin
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7074-5089-7
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Roeder, Annette

Illustriert von Kawamura, Yayo
cbj 2015,
ISBN: 978-3-570-17173-8
192 Seiten, geb., Fr. 14.90

■ **Ksss!: Lise, Paul und das Garderobenmonster**

Ein kleines, flauschiges Kugelding mit Augen und spitzen Zähnen versteckt sich in der Garderobe der Sporthalle. Ein Tummelplatz von Alltags-Episoden, die Lise und Paul in ihrer Schulklasse zu bewältigen haben, liegt vor: eine kreative Lehrerin, ein bissiger, überforderter Hausmeister, die «kurilige» italienische Putzfrau, überaus fürsorgliche Eltern und ein Haufen voller «Kinderflöhe», wie im echten Leben. Im Fokus steht die quirlige Lise, die von den anderen beim Gummisticken ausgeschlossen und immer mal wieder veräppelt wird, sich als Zappelliese oder Träumerin oft nicht verstanden fühlt und deshalb mit Traurigkeit und geringem Selbstbewusstsein zu kämpfen hat. Mit ihrem übergewichtigen Freund Paul will sie das kleine Kugelding, dessen Existenz sie geheim halten und das sie zärtlich Monster nennen, zähmen. Sie füttern es mit Erdnussflips, spielen mit ihm und erfahren seine «unheimlich» herzige Geschichte der Einsamkeit. Die originelle Verschränkung des Mobbingthemas ist kindgerecht, vor allem der witzige Schluss ist ein Knüller.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Schule, Phantasie, Problem / ES

Freunde der Nacht

Die abenteuerlustige Lea macht sich zusammen mit ihrem Freund Jojo in der Johannisnacht auf den Weg, Nachtlinge aufzuspüren. Diese Nachtwespen sollen ihnen einen grossen Wunsch erfüllen. Den beiden begegnen bald gruselige Waldgeister, Wurzelmänner und Elfen. Aber so freundlich, wie anfangs vermutet, sind diese nicht. Nur mit geeinter Kraft meistern sie den Weg zurück nach Hause. Die ganze Geschichte ist begleitet von vielen schwarz-weissen Illustrationen. Die Fabelwesen schauen den BetrachterInnen schaurig-freudlich aus Bäumen und Blättern entgegen. Die Gestaltung des Buches ist ganz besonders: je später die Nacht, desto dunkler die Seiten. Im Morgengrauen werden sie wieder heller. Die geheimnisvolle Geschichte entspricht der Fantasie der Kinder. Spannend und kindgerecht erzählt, ist sie genau richtig für einen warmen Sommerabend.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie, Gespenst / CW

■ **Die Geschichte von der Gehmaschine**

In gewohnter Manier zeichnet und schreibt Erwin Moser wiederum eine Geschichte, in der viele Tiere vorkommen und eine Gehmaschine, erbaut vom alten Herrn Orthopädius, die Hauptrolle spielt. Die Maschine wird ihm gestohlen und wechselt in der Folge ständig ihren Besitzer. Mal ist es jemand, der sie gut brauchen kann (zwei kleine Mäuse mit viel Gepäck), mal ist es jemand, der sie zweckentfremdet (der diebische Waschbär oder der räuberische Fuchs). Am Schluss kommt die Maschine zum Erbauer zurück, weil ihr just in der Gegend der Brennstoff ausgeht. Orthopädius kann die Panne beheben und überlässt die Gehmaschine einem neuen Besitzer, der sie noch mehr braucht als er, weil er halblahm ist. Schwups erfindet er eine neue Gehhilfe, den Flugschuh. Kinder lieben diese einfachen, aber fantasievollen Geschichten, wobei die grossformatigen Bilder ebenso wichtig sind wie der Text.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer / bie

Der Sommer, als wir den Esel zähmten

Ich-Erzähler Hugo Hummel spielt gerne Cello, jedoch ohne grosses Talent. Seine Mutter aber ist von seinem Können überzeugt und meldet ihn für einen Musikwettbewerb an. Als die völlig überdrehte fünfköpfige Familie genau für diesen Zeitraum eine Eselwanderung als Familientherapie verordnet bekommt, packt die Mutter kurzerhand das Cello auf den Esel und plant die Wanderung um. Vom ersten Tag an übernimmt Esel Nepomuk das Kommando und erteilt

Rottland, Kerstin

Illustriert von Burmester, Mara
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-95882-006-7
220 Seiten, Flexcover, Fr. 18.50

Rottmann, Eva

Illustriert von Sommer, Eleanor
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-029-3
64 Seiten, geb., Fr. 24.90

Scherz, Oliver

Illustriert von Schössow, Peter
Thienemann 2015,
ISBN: 978-3-522-18395-6
112 Seiten, geb., Fr. 14.90

den Hummels die eine oder andere Lektion. Die Familie muss sich an sein Tempo anpassen und kommt tatsächlich zur Ruhe. Natürlich geht am Tag des Wettbewerbs einiges schief. Es ist eine sehr lustige Geschichte, welche auf unterhaltsame Weise Kritik an übertriebenem Leistungsdruck übt. Schön zu erleben, wie sich die Familie verändert und zum Schluss dauerhaft «entschleunigt» ist. Die wenigen schwarz-weißen Illustrationen sind originell und witzig.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Familie, Lustiges / MM

Agathe Bond : Cool wie das Wasser im Pool

Wie liest sich wohl ein Buch, das von Kindern für Kinder erfunden wurde? Die Autorin hat sich mit ihren eigenen drei Kindern eine Geschichte über die Super-Geheimagentin-Schildkröte Agathe Bond ausgedacht und dabei ist eine lustige, mit Hightech-Geräten à la 007 gespickte Abenteuergeschichte entstanden. Agathe wird von einem Agenten-Kollegen verraten und stirbt beinahe bei einem Sturz auf eine Ferieninsel. Dort trifft sie Jürgen, der mit seinen ziemlich schrägen Eltern ebenda im Urlaub ist. Jürgen hilft Agathe, ihren verlorenen Tarnapparat wiederzufinden. Es ist von der Seitenanzahl her ein ideales Buch für WenigleserInnen, die Spannung und Humor mögen. Die vielen farbigen, comicartigen Illustrationen sind witzig und unterstützen das Leseverständnis.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Familie / bie

■ **Goldkind**

(Dramatiker erzählen für Kinder)

In der neuen Reihe kommen TheaterautorInnen zu Wort: Die Sprache besticht durch schlichte, kurze, prägnante Sätze, lebendige Dialoge lassen schmunzeln. Das verwöhnte Goldkind ist die 9-jährige Sophie, die vor ihren streitenden, vom Beruf gestressten akademischen Eltern in den Wald flüchtet. Herzlich aufgenommen wird sie dort von Randständigen. Der heimliche Nachtausflug bleibt unbemerkt und lässt Sophie waghalsig werden: Sie schickt ihre Eltern übers Weekend fort und nützt das sturmfreie Haus für ein rauschendes Fest, zu dem sie die Obdachlosen einlädt. Sie lernt dabei, wie man Essen aus Abfallcontainern fischt, sich bei der Armenspeisung eine Suppe holt und auf der Strasse mit Betteln weiterkommt – alles inkognito natürlich. Als sie abhaut, gerät die Situation aus dem Ruder. Die Utopie der Selbstbestimmung und -befreiung ist kokett fabuliert, kindgerecht und ehrlich. Ebenso unverfälscht setzt die Illustriatorin die Protagonisten mit feinem Tuschestrich, viel Ocker und Schwarz liebevoll-exzentrisch in Szene. Das Happy End (Rückkehr) bietet Denkanstöße zum modernen Spagat zwischen Beruf und Familie.

a / Lesealter ab 8 / K Familie / ES

■ **Keiner hält Don Carlo auf**

Seit der Trennung der Eltern wohnt der Vater wieder in Palermo. Carlos Sehnsucht nach einer heilen Familie wird so gross, dass er ausreisst und sich auf den Weg nach Sizilien macht, um seinen Vater zur Rede zu stellen und wieder heimzuholen. Viel Durchhaltevermögen ist nun von Carlo gefordert, doch mit einigem Glück und guten Einfällen gelingt die Reise. Auch wenn der Autor in dieser unterhaltsamen Geschichte mit vielen Klischees spielt, zeichnet er einen sympathischen Ausreisser. Carlo begegnet den verschiedensten Menschen, lernt viel von ihnen, lernt aber auch sich selber besser kennen – und denkt über die Gründe der Trennung seiner Eltern nach. So werden Carlo die negativen Seiten seines Vaters bewusst. Doch Carlos Reise endet nicht ganz hoffnungslos. Die warmherzige, actionreiche Geschichte, sparsam illustriert mit schwarz-weißen Vignetten, eignet sich auch zum Vorlesen und Diskutieren.

a / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Familie, Problem, Ausreisser / chb

Schmachtl, Andreas H.

Illustriert von Schmachtl, Andreas H.
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-70581-1
240 Seiten, geb., Fr. 19.40

Stronk, Cally

Illustriert von Hammerle, Nina
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-1956-2
128 Seiten, geb., Fr. 13.90

Tellegen, Toon

Illustriert von Boutavant, Marc
Übersetzt aus dem Niederländischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24677-5
80 Seiten, geb., Fr. 21.90

Velde, René van der

Illustriert von Overwater, Georgien
Übersetzt aus dem Niederländischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-55361-4
110 Seiten, geb., Fr. 14.90

■ **Snöfrid aus dem Wiesental : Die ganz und gar unglaubliche Rettung von Nordland (Bd.1)**

Helden sind mutig, neugierig und wagen jedes Abenteuer. Sie sind genau das Gegenteil von Snöfrid, der sich in seinem ganzen Leben noch nie weit von seiner Höhle entfernt hat. Trotzdem macht sich der kleine pelzige Antiheld auf die Suche nach der entführten Prinzessin. Dabei trifft er auf unbekannte Wesen, staunt über seinen Mut und seine erwachte Neugier an der Welt. Dank der Unterstützung seiner neuen Gefährten befreit er am Ende die Prinzessin aus den Klauen des Trolls und rettet somit das ganze Nordland. Es ist eine wunderbare, liebevoll erzählte Geschichte über einen, der alles andere als ein Held sein will, und über Mut, Angst und gemeinsamen Erfolg. Trotz seiner Ängste wagt er das Abenteuer und wächst täglich ein kleines Stück über sich hinaus. Gerade wegen seiner zögerlichen und unfreiwillig witzigen Art schlüssen wir den kleinen Helden ins Herz. Berührend und spannend.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer, Mut, Angst / Ki

Die Mafflies : Los geht's!

Der 7-jährige Max und sein Vater ziehen mit Papas Freundin Constanze und deren Tochter Lara zusammen. Max und Lara haben sich bisher noch nicht kennengelernt und sind wenig begeistert von ihrer neuen Wohnsituation. Max ist richtig sauer, bis er nachts im Kühlschrank einen Mafflie entdeckt: ein daumengrosses Wesen mit blauem Fell und grünen Haaren. Dank der liebevollen Illustrationen kann man sich ein gutes Bild des flauschigen Kobolds machen. Max und sein Mafflie Radischen tun sich zusammen und beschliessen, Lara hinauszuekeln. Aber da haben sie die Rechnung ohne Lara gemacht, denn auch sie besitzt einen Kobold. In diesem liebevollen, lustigen Kinderbuch wird das Thema Patchworkfamilie kindgerecht dargestellt. Jeder fühlt mit Max mit. Mit der leichten, flüssigen Sprache und den frechen, schwarz-weissen Zeichnungen ist ein rundum gutes, witziges Kinderbuch gelungen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Familie, Freundschaft / AS

Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen

Dieses hochformatige Buch enthält zwölf in sich abgeschlossene Geschichten. Hauptfiguren sind immer Tiere, welche sich auf ganz verschiedene Arten mit dem Gefühl der Wut auseinandersetzen. So ärgert sich der Klippschliefer jeden Tag von Neuem, dass die Sonne untergeht, oder der Regenwurm und der Käfer streiten sich darüber, wer von beiden wütender ist. Einige Tiere bringen uns zum Lachen, andere wecken unser Mitleid. Häufig haben die Geschichten ein offenes Ende und lassen uns teilweise mit einem unbehaglichen Gefühl und einer gewissen Irritation zurück. Dies geschieht sicherlich bewusst. Auch im echten Leben lässt sich nicht jede Auseinandersetzung sofort lösen. Die Geschichten regen dazu an, sich mit den eigenen Gefühlen auseinanderzusetzen und darüber zu reden. Die Illustrationen in gedämpften Farben wirken auf wunderbare Weise wie aus einer anderen Zeit.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Fabel / MM

■ **Meine ersten 12 Erfindungen**

Wie ist es, wenn man eines Morgens mit der Erkenntnis aufwacht, ein Erfinder zu sein? Genau das passiert dem sympathischen und lebenswerten Protagonisten Tim. Sofort beginnt er, Dinge zu erfinden. Er erfindet ein Mittel, das ihn vor den feuchten Küssen seiner Tante schützt, wie er gemeine Mitschüler ausschaltet, wie der Platz unter seinem Bett einbrecherfrei bleibt oder wie er, ohne zu lernen, ein Superschüler wird. Dabei bekommt er manchmal unverhofft Hilfe, besonders dann, wenn es mit seinen Erfindungen nicht so

Weber, Susanne

Illustriert von Göhlich, Susanne
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-027-9
72 Seiten, geb., Fr. 16.90

recht klappen will. Die amüsante Geschichte ist abwechslungsreich und in kindgerechter Sprache geschrieben. Die eingestreuten Strichzeichnungen lockern auf und wirken etwas frech. Das Buch zeigt auf, wie man mit gewissen Problemen auch einmal spielerisch und locker umgehen kann, und regt an, mit Kindern darüber zu diskutieren.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Phantasie / CW

■ **Paul & Papa : Vorlesegeschichten**

Paul ist ein Kind wie tausend andere auch. Er ist lustig, neugierig, auch mal wütend, überdreht, lustlos, impulsiv oder hat einfach schlechte Laune. In 20 kurzen, 2–3 Seiten langen Geschichten werden alltägliche Begebenheiten aus seinem Leben mit dem Vater erzählt, die echt und unbeschönigt daherkommen. Wie der Vater (die Mutter wird nur selten kurz erwähnt) in schwierigen Situationen reagiert, wenn Paul sich nicht kooperativ zeigt, ist einfühlsam beschrieben. Für junge Eltern kann das Buch ein Erziehungsratgeber sein! Beim Vorlesen erfahren wir, was positives Denken bewirken kann oder dass es manchmal auch sinnvoll ist, von seiner Erziehungsstrategie abzuweichen und eine andere Meinung zuzulassen. Für Kinder, denen die Geschichten vorgelesen werden, kommt der Spass nicht zu kurz und so ist dieses Buch für alle wertvoll. Die farbigen Illustrationen nehmen viel Platz ein und passen perfekt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Familie / bie

3.1

Al Mansour, Hayfa

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16378-8
304 Seiten, geb., Fr. 18.90

Boie, Kirsten

Illustriert von Opel-Götz, Susann
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-2023-7
336 Seiten, geb., Fr. 18.50

Camden, Steven

Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-40126-0
352 Seiten, geb., Fr. 27.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

■ Das Mädchen Wadja

Dieses Buch lässt uns eintauchen in die Welt von Wadja und ihrer Mutter, deren Leben stark vom Verhaltenskodex der konservativen Moslems bestimmt ist. Wadja ist ein mutiges Kind mit sehr fortschrittlichen (westlichen) Ideen und ständig verrutschtem Schleier. Sie kann und will sich nicht den Konventionen beugen, reizt die Grenzen der Verbote aus und steckt immer wieder Schelte von den strengen Lehrerinnen, aber auch von den Eltern ein. Wadja will unbedingt ein Fahrrad kaufen, aber Mädchen dürfen nicht Rad fahren, um ihr Hymen nicht zu gefährden! Wir Leserinnen drücken der sehr sympathischen Heldin oft die Daumen, immer wenn sie etwas Verbotenes tut und vor allem beim Koranrezitationswettbewerb, denn sie möchte mit dem Preisgeld das Rad kaufen. Die Autorin, eine Filmemacherin, die in ihrer Heimat sowohl geliebt wie auch verhasst ist, zeigt die (Ohnmachts-)Stellung der Frauen in dieser überaus konservativen Männergesellschaft Saudi-Arabiens sehr authentisch und macht Mut zum Widerstand in kleinen Schritten.
a / Lesealter ab 10 / J Religiöses, Frau und Gesellschaft / bie

■ Entführung mit Jagdleopard

Die preisgekrönte Autorin legt stets Texte vor, die im flotten Jargon nah am Kindlichen erzählen und zur Identifikation einladen: So ist die 10-jährige Jamie-Lee, die ihre Oma lieber hat als ihre dem Alkohol zugeneigte Mutter, eine beherzte, autarke Heldin. Die desolaten Verhältnisse einer vom Sozialamt betreuten Kleinfamilie sind aber für sie kein Grund zum Jammern! Mit lustigen, voller Witz und kriminalistischer Spannung gefüllten Episoden lädt der Roman ein, sich schrägen Zufällen zu stellen: Als die Mutter in die Entzugsklinik muss, nimmt Jamie-Lee die von zu Hause weggelaufene Milliardärstochter Fee (deren Mutter in Indien spirituelle Bewusstseinsweiterung betreibt) auf und simuliert unfreiwillig eine Entführung. Hinzu kommen der obdachlose Dichter Herr Wildeck und dessen Jagdleopard Kröger, bis die Situation, natürlich jenseits allen Wissens der Behörden, ausser Kontrolle gerät. Die schwerwiegenden Probleme werden subtil mit einer starken Prise Humor und tabufrei ausgesprochen. Dieses Abenteuer überlebenstüchtiger Kids ist grandioses, lehrreiches (Vor-)Lesefutter.
a / Lesealter ab 10 / J Lustiges / ES

Press Play: Was ich dir noch sagen wollte

Ryan und Amelia, beide 13-jährig, wachsen in verschiedenen Zeiten auf. Ryan lebt in den 1990er-Jahren. Internet und Handy sind noch kein Thema für ihn. Amelia lebt im Hier und Jetzt. Sie findet in einer Kiste ihrer verstorbenen Mutter einen Rekorder und bespielte Kassetten. Auf einer dieser Kassetten hört sie die Stimme eines Jungen, der seine geheimsten Gedanken in Worte fasst. Beide Protagonisten haben gemeinsam, dass sie früh einen bzw. beide Elternteile verloren, und sie machen eine harte Zeit durch. Die Geschichte ist mysteriös und zu Beginn etwas langatmig, bis sie an Spannung gewinnt und sich zum Ende hin alles logisch zusammenfügt. Es ist interessant, dass sich Ängste und Träume junger Menschen während der vergangenen 25 Jahre nicht verändert haben. Jenen, die mit Kassetten aufgewachsen sind, fällt sofort auf, dass die Kapitel mit dem «Play»- bzw. «Pause»-Zeichen versehen sind. Ein bemerkenswertes, eher stilles Buch.
b / Lesealter ab 12 / J Familie, Jugendproblem / ca

Carroll, Lewis

Illustriert von Rieder, Floor
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5864-6
384 Seiten, geb., Fr. 31.60

Cooper, T**Glock-Cooper, Allison**

Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14362-9
352 Seiten, geb., Fr. 24.50

Dölling, Beate

dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76132-1
272 Seiten, geb., Fr. 16.90

Foxlee, Karen

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82062-4
280 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Alice im Wunderland & Alice hinter den Spiegeln**

Gleich zwei Romane stecken in diesem neu von Christian Gerstenberg übersetzten Klassiker, nämlich seitenverkehrt im 2. Teil die Fortsetzung und eigentliche Bestsellergeschichte, ausgestattet in Form einer altenglischen Bibel (klein und dick!). Die junge niederländische Illustratorin hat Alice mit Käferkleid, Chucks und Rucksack in ihrer Eigenwilligkeit in unsere Zeit übertragen, gibt ihr aber mit Brille und Hut zugleich etwas Zeitloses. Durch ihre Illustrationen verbindet Rieder bewusst Tradition und Moderne: Sie bestreicht Glasplatten mit schwarzer Farbe, kratzt die Motive mit der Feder ein, scannt die Bilder und koloriert diese am Computer. Weisse und grüne Ornamente auf schwarzem Grund, orange Einfärbungen in hoher Symmetrie sind eine Reverenz an den Mathematikprofessor Carroll (Pseudonym für Charles Lutwidge Dodgson), der im 19. Jh. am Christ Church College Oxford lehrte und mit seiner Tochter leidenschaftlich gern Schach spielte. Das Buch ist erstaunlich gut lesbar – trotz der sensiblen Beibehaltung der unzähligen Original-Gedichte und der anspruchsvollen Fantasiessprache.

a / all age / J Klassiker / ES

Changers: Drew (Bd. 1)

Am ersten Highschooltag erwacht der 14-jährige Ethan als Mädchen. Er erfährt, dass er ein Changer ist und in jedem Schuljahr eine neue Identität erhält, bevor er sich entscheiden muss, welche davon er lebenslang behalten will. Ausgerüstet mit einem Regelbuch und begleitet von einem Advokaten beginnt er sein neues Ich zu entdecken. Der erste Band erzählt in Tagebuch-Form von den Höhen und Tiefen des ersten Jahres und davon, wie Drew ihre neue Identität findet. Was passiert, wenn plötzlich nichts mehr ist, wie es war, das frühere Ich nur noch in der Erinnerung existiert und alles streng geheim gehalten werden muss? Den Autoren ist es gelungen, das Gefühlschaos während der Pubertät aufzuzeigen und die damit verbundenen Turbulenzen in einer nachvollziehbaren Erzählung festzuhalten. Spannend für LiebhaberInnen von Fantasy-Geschichten.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Pubertät, Lebenserfahrung, Soziales / EK

■ **Der Sommer, in dem wir alle über Bord gingen**

Die Fehde zwischen den Schülern im Dorf und jenen des Internats schwelt schon seit Jahren. Die einen halten die andern für kindisch, die andern wollen nichts mit den hochnäsigen Schnöseln vom Schloss zu tun haben. Streiche und Racheaktionen wechseln sich ab. Als sich aber Lena, die Tochter vom Biobauer, und Felix, Sohn einer berühmten Schauspielerin, kennenlernen, sind sie überrascht, wie umgänglich die verfeindete Seite sein kann. Fortan versuchen die beiden, den Streit zu schlichten. Es werden verschiedenste typische Jugendthemen (Gruppendynamik, Grenzen suchen, über den eigenen Schatten springen, den ersten Schritt tun ...) angeschnitten. Zudem werden einer breiten Leserschaft Identifikationsmöglichkeiten geboten. Es ist ein hervorragend geschriebenes, spannendes Buch über kleine Gesten mit grosser Wirkung. Sehr geeignet als Klassenlektüre.

a / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J Freundschaft, Liebe, Familie / SG

■ **Ophelia und das Geheimnis des magischen Museums**

Mit ihrem Debüt «Das nachtblaue Kleid» hat die Australierin in hochkarätig bezaubernder Sprache Aufmerksamkeit erregt. Beim magischen Museum beginnt dieser Bann aufs Schönste wiederum seine fesselnde Macht zu entfalten. Ophelia, die mit ihrem Vater (einem internationalen Experten für Schwerter) eine Ausstellung vorbereiten soll, gerät in den Sog eines schillernden, grausamen Märchens.

Galmot, Alexis

Illustriert von Charlier, Till
 Übersetzt aus dem Französischen
 Jacoby & Stuart 2015,
 ISBN: 978-3-942787-72-7
 80 Seiten, geb., Fr. 16.90

Grill, William

Illustriert von Grill, William
 Übersetzt aus dem Englischen
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10311-7
 80 Seiten, geb., Fr. 25.90

Gutzschhahn, Uwe-Michael (Hrsg.) ■

Illustriert von Wilharm, Sabine
 cbj 2015,
 ISBN: 978-3-570-15971-2
 192 Seiten, geb., Fr. 28.50

Durch ein goldenes Schlüsselloch erspäht sie die Augen des eingesperrten fabelhaften Jungen, den die Schneekönigin (Museumsdirektorin) seit 300 Jahren gefangen hält. Ihn zu befreien, ist Ophelias Auftrag, um nichts Geringeres zu tun, als «die Welt zu retten» und vor dem ewigen Schnee zu bewahren. Als Erlöserfigur gilt es im Wettlauf gegen die Zeit alle Räume und Stockwerke des Kulturtempels zu durchforsten, tief in die Vergangenheit einzutauchen, Schatullen mit Schlüsseln zu finden, gegen Geister verschwundener Mädchen, Schneeleoparden, Kummervögel zu kämpfen und auf innere Einflüsterungen zu hören. Atmosphärisch poetisch, hochdramatisch, mit Stoff zum Träumen, Fürchten und Lieben.
a / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Märchen, Abenteuer, Tod / ES

■ Die Bäckerei in der Sonntagsgasse

Das Leben ist beileibe kein Zuckerschlecken! So könnte man das äusserst herausfordernde Leben von Jack bis zur Heirat kurz umschreiben. Das Hauptproblem: In einer Stadt wie Paris muss das Leben – wie auch sonst wo – finanziert werden. Und gerade dies fällt den Künstlereltern von Jack äusserst schwer. Damit kommt es zu einer Reihe von geradezu abstrus-tragischen Ereignissen, die Jack den Einstieg in die Arbeitswelt als Bäcker und Konditor nicht gerade erleichtern. Paris wäre aber nicht Paris, wenn man dort mit sehr guten Baguettes und Windbeuteln nicht doch Karriere machen könnte – ordentlichen Arbeitseinsatz natürlich vorausgesetzt. Sein Ruf wird mit der Zeit geradezu legendär, was sich sogar bis zu einer amerikanischen Promi-Lady herumspricht... Ein Lesespass sondergleichen, höchst einfühlsam und ortskundig illustriert; ein kleinformatiges Buch, welches nicht übersehen werden sollte!
a / Lesealter ab 12 / J Lebenserfahrung, Lustiges / Kt

Shackletons Reise

Im Jahre 1914 scheint die Durchquerung des Südpols unmöglich. Ernest Shackleton jedoch wagt die Reise. Sie ist geprägt von unvorstellbaren Gefahren und Niederlagen. Das Schiff bleibt im Eis stecken und sinkt. Die Mannschaft ist gezwungen, zu Fuss weiterzugehen. Völlig entkräftet und ausgezehrt müssen sie nach zwei Jahren die Expedition abbrechen. Die Mission ist gescheitert. Wie durch ein Wunder aber beendet Shackleton die Reise, ohne ein einziges Besatzungsmitglied zu verlieren. Sehr detailliert in Bild und Text erzählt das Buch von der waghalsigen Expedition. Jedes Gepäckstück wird aufgezählt, alle Männer und Hunde erscheinen einzeln mit Bild und Namen. Die akribischen Aufzählungen sind teilweise verwirrend und wenig übersichtlich. Die grossformatigen Farbzeichnungen bieten da einen erfrischenden Gegensatz. Das Buch ist sowohl als Bilderbuch wie auch als Erzählung eine Entdeckung wert.
b / Lesealter ab 10 / J Historisches, Abenteuer / Ki

■ Ununterbrochen schwimmt im Meer der Hinundhering hin und her: Das dicke Buch vom Nonsens-Reim

Zwei dicke Buchdeckel betten eine Vielzahl von Reim-Blüten ein; daran zu riechen bereitet ein geradezu tierisches Vergnügen. Der angebliche Nonsens-Inhalt der kleinen Sprachwunder belebt die eigene Fantasie und verlockt dazu, sich gleichermassen im Reime-Dichten zu versuchen. Der Herausgeber hat das Buch seinen drei toten Dichter-Freunden gewidmet, deren begnadete Reimkunst diese problemlos überlebt hat. Gerade wird an die Kunst des Dadaismus erinnert, wo der sprachliche Sinn der Lyrik entbehrlich wurde. Die Nonsens-Gedichte gehen nicht ganz so weit, durchbrechen jedoch die Vorgaben der Logik. Es ist sehr beeindruckend, in diesem Buch zu erleben, wie viel poetische Schaffenskraft in unserer Kultur den «Ernst des Lebens» auf sehr erfreuliche Weise aufgelockert hat.

Hegarty, Shane

Illustriert von Schaaf, Moritz
 Übersetzt aus dem Englischen
 Oetinger 2015,
 ISBN: 978-3-7891-3726-6
 400 Seiten, geb., Fr. 23.50

Helmig, Alexandra

Illustriert von Kloos, Anemone
 mixtvision 2015,
 ISBN: 978-3-944572-10-9
 220 Seiten, geb., Fr. 20.90

Hohlbein, Wolfgang

Ueberreuter 2015,
 ISBN: 978-3-7641-7046-2
 302 Seiten, geb., Fr. 21.90

**John, Jory
Barnett, Mac**

Illustriert von Cornell, Kevin
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 cbt 2015,
 ISBN: 978-3-570-16367-2
 224 Seiten, geb., Fr. 18.90

Über die Generationen hinweg kann man sich gemeinsam am «Nonsens» freuen, besonders, wenn dieser noch mit schwungvoll-überbordender Fantasie und hohem künstlerischen Können illustriert wird.

a / all age / J Gedichte / Kt

Darkmouth : Die andere Seite (Bd. 2)

Gegen seine Intention sieht sich der stets von Selbstzweifeln geplagte 12-jährige Finn immer stärker in die Rolle des entscheidenden Legendenjägers gedrängt, eines Beschützers der Erde vor den schrecklichen, aus Mythologie und Alpträumen bekannten Ungeheuern (s. Heft 93, S. 35). Sein Ziel ist es aber, seinen im apokalyptischen, abgeschotteten Reich der Legenden verschollenen Vater zu retten. Durch Beharrlichkeit und Zufall wird Finn, zusammen mit seiner Freundin Emmie und (unfreiwillig) einem bürokratischen Gutachter, auf die «verseuchte Seite» katapultiert. Wie, nach Gefahren und Auseinandersetzungen, die fast aussichtslose Rettung durch das illustre Trio gelingt, erzählt das packende, durchgehend toll gestaltete Buch. Die kluge Mischung aus Spannung, Humor und auch Tiefgründigkeit, der originelle Plot und die teils witzigen, teils grusligen Figuren werden LiebhaberInnen des Genres bestimmt begeistern.

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer / gm

Lua und die Zaubermurmel

Seit dem Tod ihres Vaters fühlt sich die sensible Lua allein. Eines Tages findet sie jedoch eine Zaubermurmel, die sie zu einem Zirkus führt. Vom Magier Mo erhofft sie sich, dass er ihren Vater wieder herzaubern kann. Doch dieser hat seine Kräfte verloren, was zusehends auch allen anderen Artisten widerfährt. Jetzt ist Lua gefordert. Sie will helfen und beginnt zu kämpfen, für ihren Traum und für ihre neuen Freunde. Sie wächst über sich hinaus, gewinnt wieder an Selbstvertrauen und ist schliesslich bereit, wieder nach vorne zu schauen. Die Geschichte ist rührend und gleichzeitig in guter Sprache auch spannend erzählt. Das Thema Verlust eines geliebten Menschen wird einfühlsam und poetisch dargestellt, wobei die Autorin hier Realität und Fantasie verschwimmen lässt. Doch am Ende besteht die Hoffnung auf einen Neuanfang. Zaubrerhafte Bleistiftzeichnungen begleiten diese magische Reise.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / J Tod, Zirkus / SG

■ **Drachenbrüder : Der Schwur des Dschingis Khan**

Mit dem vorliegenden Buch nimmt Hohlbein die historischen Fakten über den Mongolenjungen und Khansohn Temucin auf und erfindet die Kinder- und Jugendjahre des anfänglich schwächlichen und ängstlichen Jungen neu. Er gibt ihm als Beistand den treuen Freund Chuzir und einen mächtigen, weisen Drachen, der Temucin in seinen Träumen besucht, ihm Ratschläge, aber auch Kraft und Macht gibt. Die Geschichte endet, bevor Temucin der mächtige Dschingis Khan wird. Sprachlich und vom Umfang her ist Hohlbein immer eine Herausforderung. Das Buch ist aber sehr spannend geschrieben und wird Geschichtsbegeisterte nicht enttäuschen.

a / Lesealter ab 12 / J Historisches / bie

Miles & Niles : Hirnzellen im Hinterhalt (Bd. 1)

Der Neustart in der fremden Schule, in einem Kaff mit mehr Kühen als Menschen, ist für den 10-jährigen Miles wenig motivierend. Für ihn ist klar: Sein legendärer Ruf als grösster Trickser aller Zeiten muss umgehend auch hier gefestigt werden. Aber schon am ersten Tag muss Miles feststellen, dass da bereits ein ausgefuchster (Streiche-) Meister sein Unwesen treibt. Aus Miles' Intention, der unliebsamen Konkurrenz seine Genialität zu beweisen, erwächst ein eigentlicher «Trickser-Krieg». Schliesslich finden sich die beiden Kontrahenten

Karlssoon, Ylva

Übersetzt aus dem Schwedischen
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7921-2
176 Seiten, geb., Fr. 19.50

Oppel, Kenneth

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81206-3
440 Seiten, geb., Fr. 25.40

Rundell, Katherine

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58319-2
252 Seiten, geb., Fr. 21.90

aber und planen gemeinsam den ultimativen Streich auf Kosten des selbstverliebten, naiven Schulleiters. Die überdreht-witzige (aber nicht platte), amüsant illustrierte Geschichte erzählt ideenreich und unterhaltsam, wie aus erbitterten Gegnern schliesslich Freunde werden. Die Moral des «Trickser-Triumphs» ist sekundär: Das Buch macht (nicht nur der Zielgruppe) einfach Spass.
b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Freundschaft / gm

■ **Prinzen müssen draussen bleiben**

Es ist ein Buch über die Liebe und die vielfältigen, intensiven Gefühle während der Pubertät, die sich kaum steuern lassen. Die genaue Schilderung von ausgewählten Szenen im Leben des Teenagers lässt die Leserinnen eintauchen in ein Gefühlschaos zwischen Fantasie und Wirklichkeit. Durch die klare Sprache und die deutlichen Metaphern werden die Schwierigkeiten der Protagonistin nachvollziehbar. Die 14-jährige Josefin träumt von einer Welt, in der sie, ihre Mutter und die kleine Schwester die Hauptrolle spielen. Für Männer gibt es keinen Platz und schon gar nicht für den Freund der Mutter. Als Josefin erfährt, dass die Mutter ein Baby erwartet und heiraten will, gerät ihre Welt aus den Fugen. Sie fühlt sich verraten und allein gelassen. Indem sie der Mutter ihre Gefühle aufzeigt, findet sie die Nähe zu ihr wieder.

a / Lesealter ab 13 / J Familie, Familienkonflikt, Pubertät, Mädchen, Weihnachten / EK

■ **Affenbruder : Roman**

Der Vater des 13-jährigen Ben, ein Verhaltensforscher, bringt für ein wissenschaftliches Experiment ein Schimpansenbaby nach Hause. Es soll, als Quasi-Familienmitglied, Kommunikation via Gebärdensprache erlernen. Ist Ben gegenüber dem aufgezwungenen «Bruder» anfänglich sehr distanziert, kommen sich Junge und Affe aber zunehmend näher. Als das Experiment abgebrochen werden muss, soll das Tier an ein Labor für Tierversuche verkauft werden. Ben, seine Mutter und ein Mitarbeiter entführen es und versuchen eine tiergerechte Lösung für den Kleinen zu finden. Trotz der Vielschichtigkeit der (auf realem Hintergrund basierenden) Geschichte – nebst der eigentlichen Rahmenhandlung setzt sie sich (nicht moralisierend) auch mit ethischen Fragen rund um Tierexperimente und Bens pubertären Emotionen auseinander – bleibt genügend Raum für Spannung, Action und etwas Humor. Für reifere LeserInnen sehr empfehlenswert!

a / Lesealter ab 12 / J Tier Affe, Psychologisches, Familie / gm

■ **Sophie auf den Dächern**

Der liebenswerte Eigenbrötler Charles rettet bei einem Schiffsunglück im Ärmelkanal ein ungefähr einjähriges Mädchen, das in einem Cellokasten auf dem Wasser treibt. Er nennt es Sophie, nimmt es mit nach Hause, umsorgt es liebevoll und ist auch um seine Bildung bemüht. Es entwickelt sich eine enge Freundschaft zwischen den beiden. Als Sophie 12 Jahre alt ist, kommt das Jugendamt und will sie in ein Waisenhaus stecken. Da flüchten beide nach Paris, weil Sophie die ganzen Jahre überzeugt ist, dass ihre Mutter dort lebt. Sie lernt Matteo kennen, der auf den Dächern wohnt und sie in ihrer Dachkammer entdeckt. Sie freunden sich an und mit seiner Hilfe beginnt eine abenteuerliche Suche, die letztlich sogar zum Erfolg führt. Eigentlich ist die Thematik nicht selten anzutreffen, doch hier sind es einerseits die liebenswerten Charaktere, andererseits der ungewöhnliche Ausgangspunkt, die beeindruckend.

a / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Flüchtling / um

Sachar, Louis

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81199-8
192 Seiten, geb., Fr. 18.60

Scheunemann, Frauke

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8114-8
238 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schinko, Barbara

Tyroliä 2015,
ISBN: 978-3-7022-3484-3
156 Seiten, geb., Fr. 20.90

Schlieper, Birgit

Illustriert von Völkers, Sabine
cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16377-1
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schlamm oder Die Katastrophe von Heath Cliff : Roman

Zwar ist der «typisch» amerikanische Hintergrund dieser Geschichte etwas irritierend. Dabei geht es im Wesentlichen um zwei Erzählstränge: Das Schulleben aus Sicht von drei Protagonisten (einem «braven» Mädchen, seinem etwas älteren, männlichen Beschützer wider Willen und dessen Widersacher, einem gemein und mobbend handelnden Jungen) wird mit einer Umweltkatastrophe verknüpft. Letztere wurde durch einen neuentwickelten, genmutierten biologischen Energieträger herbeigeführt, der aus Sumpflöchern nahe der Schule lebensgefährliche Fallen gemacht hat. Da sich die drei Protagonisten nicht an den ordentlichen Schulweg halten, werden sie als Erste von rätselhaften Hautkrankheiten befallen. Diese Erkrankung führt wiederum zu gegenseitiger Annäherung und Solidarität. Gleichzeitig beginnen Abklärungen durch protokollarische Befragungen des Erfinders zu den Risiken sowie die – ziemlich rasch erfolgreiche – Suche nach einem «Heil-Enzym». Alles ist noch einmal gut gegangen!
b / Lesealter ab 12 / J Umwelt, Schule, Problem / Kt

Winston : Im Auftrag der Ölsardine (Bd. 4)

Kinder und Katzen als Ermittler in einem Kleinstadt-Krimi sind die beste Kombination für das Dingfestmachen von Verbrechen: Aus der akribisch bis zum kleinsten (Geruchs-)Detail geschilderten Kater-Winston-Perspektive wird die Familie Hagedorn vorgestellt. Der steile Einstieg in kursiver Schrift beschreibt den von wüsten Bauchschmerzen geplagten Kater auf der Tierarztliege. Er wurde mutmasslich vergiftet, kann aber gerettet werden. Was folgt, ist eine Verfolgungsgeschichte, die mit atemloser, aufgeregter Empathie jedem lesenden Kind die Gänsehaut über die Oberarme treibt. Die Verschränkung der sich überschlagenden Ereignisse aus Kinder- und Katzensicht ist amüsant und flüssig zu lesen. Die Serie ist erfolgreich, weil sie auch das zarte Beziehungsgeflecht zwischen Mensch und Tier psychologisch raffiniert streift. Beim Vorlesen kann die teils bemüht ausgeschmückte Handlung und der anstrengende Satzbau durch die Stimme melodios unterlegt werden. Für Katzen- und Krimifans leichte Unterhaltung.
b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J Krimi, Lustiges, Tier Katze / ES

Schneeflockensommer

Die fast holzschnittartig geschriebene, stark reduzierte Geschichte wird in eindrücklichen Bildern erzählt. Der Realitätsbezug (soweit er in einer konstruierten Geschichte überhaupt möglich wird) wirkt lückenhaft, nicht nachvollziehbar. Die Nähe zur Märchenwelt, welche in der Geschichte viel Raum einnimmt und als Leitmotiv unüberlesbar bleibt, überrascht und wird als archetypisches Ratespiel auf die Protagonisten ausgeweitet. Die eigentliche Handlung ist Mariés Weg, die vor einer Schuld flüchtet und bei der eisernen Bertha, einer eigenwilligen, alleinstehenden Frau, vorübergehend Unterschlupf findet. Erst die langsame und behutsame Annäherung an zwei ganz unterschiedliche Menschen aus dem nahen Dorfe (einen gleichaltrigen Jungen und ein kleines Mädchen) und an Bertha bringt eine Entwicklung zustande, die eine Rückkehr zu sich selbst in Gang bringt.
b / Lesealter ab 12 / J Entwicklung / moz

■ **Eine Macke kommt selten allein**

Alle sind in die Ferien gefahren! Nur Paul kann nicht weg, denn er muss zu Hause vier seltsame Haustiere betreuen, da seine Mutter etwas unzuverlässig ist und über ihren Kunstobjekten auch schon mal das Essen vergisst. Schnell freundet sich Paul mit dem neuen Nachbarjungen an, obwohl Jakob einen Tick hat. Zusammen planen sie, wie sie die andern am ersten Schultag beeindrucken können,

Schlüter, Andreas

dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76124-6
272 Seiten, geb., Fr. 16.90

Schmeisser, Frank

Illustriert von Vogt, Helge
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-65304-8
312 Seiten, geb., Fr. 19.50

**Segel, Jason
Miller, Kirsten**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-1948-7
384 Seiten, geb., Fr. 24.90

damit Jakob trotz Sprachfehler akzeptiert wird. Doch nichts will richtig gelingen. Am ersten Schultag zeigt sich, dass die Sorgen umsonst waren und die beiden Jungs echte Freunde geworden sind. Die Geschichte erzählt aus der Sicht des Teenagers von seinen nervigen Ferien. In einer flüssigen Sprache berichtet Paul ausführlich von seinen Erlebnissen und Gedanken. Das macht das Lesen kurzweilig und spannend. Ein erfrischender und fantasievoller Roman mit viel Humor.

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Ferien, Freundschaft, Jugendproblem, Junge, Aussenseiter / EK

■ **Spacekids**

Ganz überraschend werden vier Kinder beim Baden im See durch eine Zeitschleuse gezogen und landen in einem Raumschiff im Jahr 2200. Sie sind Teil einer gefährlichen Mission, die zum Ziel hat, einen erdähnlichen, weit entfernten Planeten einzurichten, damit er als vorübergehender Ersatz für die bald kollabierende Erde fungieren kann. Bei Ankunft auf dem Planeten sehen sie sich dem feindlichen Volk der Venomier gegenüber, die die Mission vereiteln wollen. Sehr spannend und gespickt mit Informationen über Raumfahrt, Astrologie und Umweltthemen begeistert das Buch bestimmt nicht nur Jungs. Die beiden Mädchen stecken in führenden, starken Rollen. Die vier agieren als Team, jedes hat seine Stärken. Das Buch endet an einer spannenden Stelle und macht Lust auf den zweiten Band.

a / Lesealter ab 10 / J Abenteuer / bie

**Die Legende von Drachenhöhe :
Plötzlich Drachentöter! (Bd. 1)**

Oskar lebt bei seinen Grosseltern. Seit dem Tod seiner Eltern lassen sie ihn nicht aus den Augen. Er aber möchte einmal etwas Spannendes erleben. So kann er es kaum fassen, als er sich plötzlich im magischen Reich Drachenhöhe befindet. Doch seine Vorstellungen stimmen nicht mit diesem merkwürdigen Land überein. Er wird nicht zum Drachensitter ausgebildet, sondern soll ein Drachentöter werden, und wer in der Arena versagt, wird schneller zum Drachensnack, als er denken kann. Doch Oskar findet Freunde – und ein Abenteuer nimmt seinen Anfang, grösser als alles, was Oskar sich jemals hätte träumen lassen. Die tolle Geschichte lässt uns lachen, mitfiebern und gruseln. Der Spannungsbogen wird gekonnt aufgebaut und LeserInnen tauchen in eine wunderbare Fantasywelt ein. In der unterhaltsamen Geschichte hat es auch Platz für Themen wie Disziplin und Durchhaltevermögen.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Tier Drache, Fantasy, Abenteuer / AS

Nightmares! : Die Stadt der Schlafwandler (Bd. 2)

Unheimliches geschieht in Orville Falls: Schreckliche Albträume verfolgen die Einwohner. Ein Elixier verspricht Abhilfe und alle stürzen sich darauf. Doch das Mittel hat schreckliche Nebenwirkungen: Die Bewohner werden zu willenlosen, apathischen Wesen, die offensichtlich von einer geheimen Macht gesteuert werden. Charlie und sein jüngerer Bruder Jack, die fähig sind, die geheime Pforte zur Anderwelt, der Welt der Albtraummonster, zu öffnen (s. Heft 93, S. 38), versuchen, von dort Hilfe zu bekommen. Aber auch diese Traumwelt ist von Zerstörung bedroht. Gemeinsam mit Freunden aus der Monster- und der wachen Welt versuchen die Brüder, sich der Gefahr zu stellen. Die toll aufgemachte Geschichte ist eine gelungene, vielschichtige, und packende Mischung aus Spannung, Grusel und Humor, die aber auch ernsthafte Themen wie brüderliche Eifersucht, Mut, Freundschaft, Vertrauen und Hoffnung glaubwürdig thematisiert.

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer / gm

Stewner, Tanya

Illustriert von Carls, Claudia
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4747-0
320 Seiten, geb., Fr. 18.50

Velzen, Ellen van

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5854-7
256 Seiten, geb., Fr. 19.40

Walter, Jon

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2015,
ISBN: 978-3-551-56017-9
318 Seiten, geb., Fr. 25.90

Wegmann, Ute

dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64015-2
208 Seiten, geb., Fr. 15.50

Alea Aquarius : Der Ruf des Wassers (Bd. 1)

Die Bestsellerautorin («Liliane-Susewind» und «Elfen»-Trilogie) hat neu eine Meermädchen-Saga kreiert: Alea wohnt als ganz normales Mädchen bei ihrer Pflegemutter, als diese plötzlich Herzprobleme bekommt und Alea für ein paar Tage auf sich alleine gestellt ist. Sie beschliesst, endlich dem Geheimnis ihrer Herkunft auf die Spur zu kommen, denn sie fühlt den Sog des Meeres, seit sie denken kann – und darf doch dem Wasser nicht zu nah kommen. «Es könnte tödlich für dich sein», das waren die letzten Worte ihrer Mutter, ehe diese verschwand. Alea schliesst sich den Kindern der Alpha Cruis an, die auf einem Segelboot über die Meere schippern. Bei einem Sturm wird sie über Bord geschleudert und taucht in die Magie des Elements ein. Die Freundschaft der drei Kids ist vom Abenteuer einer Seereise ohne Erwachsene geprägt und verheisst eine märchenhafte Fantasiewelt, in die es sich wortwörtlich einzutauchen lohnt. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer / ES

■ **Der Turm der Drachenlenker**

Dass die knapp fünfhundert bunten Papierdrachen das einsam gelegene Dorf beschützen, glauben nicht mehr alle Dorfbewohner, die in den Holzhäusern rund um den Turm der Drachenlenker wohnen. Und so sind auch die beiden Turmbewohner nicht mehr die geachteten Personen, die sie einmal waren. Das wiederum hält Jani nicht davon ab, ebenfalls Drachenlenker zu werden. Jani ist in der Dorfgemeinschaft ein Aussenseiter. Er hat nur eine «richtige» Freundin, die zu ihm hält. Während Janis harter Lehre häufen sich die Anzeichen einer ernsthaften Bedrohung, die aus dem nahen Wald zu kommen scheint. Dass Jani mit einer mutigen Neubeurteilung der alten Schriften schliesslich herausfindet, wie die Drachen wirklich ihren Schutz ausüben, darf hier nicht verraten werden. Das Cover und die Zeichnung auf der Rückseite sind von Torsten Kuhlmann. Schade, dass nicht noch mehr von seinen Zeichnungen im Buch zu finden sind. Sie sind einfach fantastisch. Diesen zeitlosen Debütroman voller Magie kann ich jedem wärmstens empfehlen.

a / Lesealter ab 11 / J Aussenseiter / bie

■ **Jenseits des Meeres**

Zu Recht nominiert für die Carnegie Medal 2015, ist dieses erstaunliche Debüt auch eine Kampfschrift gegen den Krieg und für die Hoffnung. Zwei Generationen sind auf der Flucht: Der kleine Junge Malik und sein Grossvater müssen allen Mut zusammennehmen, sich in einer in Flammen stehenden Hafenstadt zu verstecken. Sie lassen ihre Heimat, Maliks Mutter und ein ganzes Land im Bürgerkrieg zurück, die ökonomische Existenz und gesicherte Geborgenheit eines Familienlebens lösen sich während dieser gemeinsamen Reise in Luft auf. Mit zartem Geschick wird die Story aus der Sicht des Jungen geschildert, dessen Erfindungsreichtum und ein Zaubertrick dafür sorgen, dass der von Angst und Verzweiflung gepflasterte Weg der Emigration auch von filigranen Glücksempfindungen gestreift wird. Mit ruhigem Erzählton schafft der Autor trotz des bitteren, traurigen Inhalts eine Atmosphäre kindlicher Zuversicht, die zum versöhnlichen Ende führt. Im Exil findet Malik seine Mutter wieder. Ein lesenswertes Schulbuch zum hochaktuellen Thema.

a / Lesealter ab 12 / J Flüchtlinge, Familie / ES

Hoover : Roman

Darf man etwas Verbotenes tun, wenn man damit Gutes bezweckt? Das ist eine hochmoralische Frage, über die es sich sicherlich nachzudenken lohnt. Hoover und die etwas ältere Claudine stehlen Lebensmittel und schenken sie einer Bedürftigen, sie «leihen» un-gefragt Geld aus Mutters Kommode (das sie später zurücklegen), sie

Wenzel, Margarete

Illustriert von Ortner, Anita
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3488-1
220 Seiten, geb., Fr. 33.90

lügen in der Not, nur damit die Überraschung für Grossvater, eine Reise nach Paris, nicht platzt. Die beiden Kinder haben Skrupel und erörtern auch die Konsequenzen ihres Handelns. Als Leserin kommt man nicht herum, sich ebenfalls Gedanken dazu zu machen. Die liebevoll erzählte und auch spannende Geschichte über Moral, Mut, Familie und erste Liebe ist für Jungs und Mädchen geeignet.
b / Lesealter ab 11 / Vorlesealter ab 10 / J Familie, Soziales / bie

Es war 1001 Mal : Märchenreisen durch Leben und Welt

Die Wiener Märchenerzählerin schöpft aus grosser Erfahrung. Ihre liebsten Weisheitsgeschichten legt sie hier quer durch Zeiten und Kulturen vor. 5 Abschnitte gliedern die Themen Wunder, Brot, Tod, Lebenswege, Weisheit/Dummheit. Neben den deutschsprachigen Märchenmotiven und -sammlungen bedient das Buch erzählte Poesie aus dem Asiatischen (Korea, Japan, China), Indischen, Hawaiinischen, Arabischen und der Romakultur. Ein Nachwort erklärt die Tradition des Mündlichen, des Storytelling: Man kriert einen roten Faden, produziert während des Sprechens einen inneren Film, in den die imaginierten Bilder eingekleidet werden. Interaktiv wird Erzählen, wenn sich auch das Publikum mit stimmungsbezogenen Kommentaren in den Prozess hineinbegibt oder einzelne Szenen nachspielt. Eine fulminante Fundgrube, plakativ illustriert mit ganzseitigen, vielfarbigen Bildern der Tiroler Steinbildhauerin Anita Ortner.
b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J Märchen, Fremdes Land / ES

4.1

Aveyard, Victoria

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58326-0
512 Seiten, geb., Fr. 25.90

Beauvais, Clémentine

Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58337-6
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

Blazon, Nina

cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16364-1
542 Seiten, geb., Fr. 24.50

Oberstufe – Einzelrezensionen

Die Farben des Blutes: Die rote Königin (Bd. 1)

Mare wächst in einer klar aufgeteilten Welt auf. Als Rote lebt sie mit ihrer Familie in ärmlichen Verhältnissen und hat nun den Silbernen, welche alle mit übernatürlichen Kräften ausgestattet sind, zu Diensten zu sein. Doch bei der Arbeit im Königsschloss kann auch sie sich mit besonderen Kräften aus einer gefährlichen Situation retten. Die überaus intrigante Königin reagiert schnell: Mare wird als tot geglaubte Silber-Adelige ausgegeben und lebt nun in den Fängen der Königsfamilie. Die Autorin entwirft vorerst eine mittelalterliche Welt und lässt ihre Figuren erst allmählich in einer Fantasywelt agieren. Sie beschreibt die Protagonistin als entschlossenes, mutiges Mädchen, wobei Mare meiner Meinung nach ab und zu eher naiv agiert. Auch die andern Charaktere in dieser Geschichte um Politik, Intrigen und Rebellion, um Liebe und Verrat, um Gut und Böse sind nicht ganz überzeugend ausgearbeitet. Trotzdem bietet die Autorin FantasyliebhaberInnen eine Geschichte mit vielen Konflikten und auch überraschenden Wendungen. (s. auch Kap. 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

■ Dreckstück

Wie bemisst sich der Wert eines kleinen, genetisch bedingt mit krausem Haar ausgestatteten schwarzen Mädchens? Ist es ein «verlaustes Dreckstück», mit dem man machen kann, was man will? Oder hat das Mädchen recht, wenn es drei Jahre nach seiner traumatischen Entführung und Misshandlung feststellt, nicht sie, sondern die Entführer – Jugendliche aus der gut situierten Oberschicht, welche sich aus purer Langeweile zur übergriffigen «Reinigungsaktion» veranlasst sehen – seien selbst Dreckstücke? Natürlich, alle TäterInnen haben im Anschluss an ihre zweifellos schändliche Tat eine gesalzene Jugendstrafe gefasst. Doch ist damit das gesellschaftliche Problem gelöst? Wohl kaum. Die Autorin schafft es mit ihrem eindringlichen, spannend und glaubhaft zu lesenden Text, die Augen gegenüber menschlichem Dünkel zu öffnen.

a / Lesealter ab 13 / J Problem, Aussenseiter, Rassismus, Gewalt / Kt

Der Winter der schwarzen Rosen

Das Land wird von Lady Jamala regiert. Tajann und Liljann sind Schwestern. Ihre Mutter diente der Lady vor langer Zeit. Tajann und Liljann werden zum Fest auf die Burg eingeladen. Tajann verliebt sich in den Junglord, gleichzeitig verrät sie Liljann und hilft dabei, sie mit einem Unwesen zu verheiraten. Liljann entkommt ihrem Gatten. Auch Tajann flieht mit dem Junglord, um ein eigenes Reich aufzubauen. Lady Jamala spürt sie auf und Tajann gerät in Gefangenschaft. Liljann verlässt mit ihrem neuen Geliebten die Welt und wechselt in die Geisterwelt. Es ist eine fantastische Geschichte mit vielen undurchsichtigen Gestalten. Magie spielt eine grosse Rolle, aber auch Liebe, Macht und Ränkespiele nehmen einen grossen Stellenwert ein. Ab und zu ist es schwierig, den Überblick über die vielen magischen Wesen mit ihren Zauberfähigkeiten zu behalten. Am Ende des Buches macht jedoch alles Sinn und wird verständlich.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Liebe / ez

Engelmann, Reiner

Illustriert von Boos, Bernadette
Fotos von Diversen
cbj 2015,
ISBN: 978-3-570-17197-4
248 Seiten, geb., Fr. 24.50

Eschbach, Andreas

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60022-2
408 Seiten, geb., Fr. 22.90

Gembri, Kira

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60149-6
334 Seiten, geb., Fr. 19.40

Gemeinhart, Dan

Illustriert von Crawford-White, Helen
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Königskinder 2015,
ISBN: 978-3-551-56015-5
256 Seiten, geb., Fr. 24.50

■ **Wir haben das KZ überlebt : Zeitzeugen berichten**

Der Autor porträtiert zehn Zeitzeugen, die von ihrem wahren Schicksal in den Konzentrationslagern des 2. Weltkriegs erzählen. Man spürt förmlich, was die vier Frauen und sechs Männer an Grausamkeiten ertragen mussten und wie sie sich trotzdem nicht unterkriegen liessen. Die gut lesbaren Geschichten sind ergreifend, dramatisch, bewegend. Mit den abgebildeten Fotos der Überlebenden wirken die Geschichten besonders authentisch. Auch erfährt man, wie diese Menschen nach dem Krieg zurück ins Leben gefunden haben (ohne Hass und Rachegefühle) und sich aktiv für den Frieden und gegen das Vergessen einsetzen, damit sich so etwas nie mehr wiederholt. Da jeder Person ein Kapitel gewidmet ist, kann man auch nur einzelne Berichte lesen. Das Glossar am Ende des Buches ist hilfreich für ein besseres Verständnis.

a / Lesealter ab 13 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Lebenserfahrung / CW

Aquamarin

Im Jahr 2151 ist man Andersartigen gegenüber sehr kritisch. Menschen wie Saha stellt das vor grosse Probleme. Aus vorerst unbekanntem Gründen kann sie unter Wasser atmen. Weil sie den Tauchchampion der Schule vor dem Ertrinken rettet, wird ihr Geheimnis öffentlich. Als sie erfährt, dass ihr Vater einer der letzten lebenden Unterwassermenschen ist, wird es für Saha gefährlich. Denn jene Wesen werden erbarmungslos gejagt und getötet. Saha macht sich trotzdem auf die Suche nach ihrem Vater und wird so zu einer Mittlerin zwischen den Welten. Die unterhaltsame Geschichte mit offenem Ende zieht die LeserInnen in ihren Bann. Gleichzeitig wirft sie einen kritischen Blick auf den Umgang des Menschen mit Technik und Fortschritt. Wie viele Regeln sind nötig und wann werden die Regeln selber zur Gefahr? Viele Fragen bleiben unbeantwortet – und lassen damit Spielraum für eine Fortsetzung.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Aussenseiter / Ki

Wenn du dich traust

Lea muss zwanghaft zählen: die Blätter des Gummibaumes, die Nudeln auf dem Teller, die Treppenstufen ... Aus diesem Grund lassen ihre Eltern sie in eine psychiatrische Anstalt einliefern. Dort trifft sie Jay, der in der Klinik Sozialstunden abarbeiten muss. Lea will nur eines: fort aus der Anstalt. Aufgrund ihrer Volljährigkeit ist es ihr möglich, sich selbst zu entlassen. Da sie nicht zurück zu ihren Eltern will, bringt sie Jay dazu, sie mit in seine WG zu nehmen. Gegensätze prallen aufeinander: Jays chaotische WG, seine Geldschulden bei einem Dealer und dazu Leas Zwänge und Ängste. Trotz dieser Umstände (denn alles spricht dagegen) beginnt sich eine Liebesgeschichte zwischen Lea und Jay zu entwickeln. Das Buch besitzt grossen Unterhaltungswert. Einige Ereignisse wirken nicht ganz realistisch, was aber durch Humor, Spannung und einen erfrischenden Erzählstil wettgemacht wird.

b / Lesealter ab 14 / J Krankheit Zwangserkrankung, Liebe / CB

■ **Die wirkliche Wahrheit**

Der 12-jährige Mark hat Krebs. Seit 7 Jahren. Nun ist er erneut ausgebrochen. Mit dem Wissen um sein mögliches Sterben haut er zusammen mit seinem Hund Beau ab, um einen Berg zu besteigen. Dieses Vorhaben fordert alles von ihm und er verirrt sich: «Wege sind für Leute, die runterkommen wollen. Ich dagegen wollte einfach nur rauf.» Vieles geht ihm – auch in Rückblenden – durch den Kopf («Können Tränen gefrieren?») und wie zur Bekräftigung doppelt er – in Anspielung auf den Titel – mit dem Nachsatz nach: «... wirklich wahr.» Die Frage nach der Wahrheit bleibt zentral und hier setzt der einzige Kritikpunkt an: Die lebensklugen Einsichten – erfreulich

Ironmonger, J. W.

Übersetzt aus dem Englischen
script5 2015,
ISBN: 978-3-7855-8332-6
430 Seiten, geb., Fr. 25.90

Kissel, Vera

Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-1118-4
256 Seiten, geb., Fr. 20.90

Klass, David

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2764-7
232 Seiten, geb., Fr. 24.90

unpräzise formuliert – wirken aus dem Munde 12-Jähriger leider nicht alterskonform. Man wünschte sich, diese Überlegungen entsprängen der Reife Älterer und das Glaubwürdigkeitsproblem wäre behoben. Dessen ungeachtet eine berührend-tiefgründige, nie ins Sentimentale abdriftende Geschichte. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 13 / J Krankheit Krebs, Tod, Ausreisser, Bergsteigen / LK

Das zufällige Leben der Azalea Lewis

Azalea wird als 3-jähriges Mädchen ausgesetzt und kommt mit ihren Adoptiveltern nach Uganda. Dort aber wird die Mission überfallen, Azalea entführt, doch wieder befreit. In England trifft sie 20 Jahre später auf einen Zufallsforscher. Sie erzählt ihm ihre wundersame Geschichte. Da prallen unterschiedliche Weltanschauungen (Vorbestimmung versus Berechenbarkeit) aufeinander. Azalea geht nach Uganda zurück. Thomas, der Zufallsforscher, folgt ihr. Azaleas Vorhersage über ihr Sterbedatum trifft nicht ein und Thomas' Weltbild ist um eine Erfahrung reicher. Das Buch spielt in verschiedenen Zeiten. Es setzt sich mit der existenziellen Frage auseinander, ob unser Leben einem Plan folgt oder aus reinen Zufällen besteht. Neben der eigentlichen Geschichte gibt das Buch auch Einblick in das Leben in Uganda und in seine politische Situation. Eine anspruchsvolle, vielschichtige, rätselhafte und spannende Geschichte!
b / Lesealter ab 16 / J Gesellschaft, Familie, Fantasy / ez

Die Glückssucher

Der deutsche Junge Lukas, der sich in das muslimische Mädchen Gülbahar verliebt, ist ein typischer Teenager. Er würde alles tun, um mit ihr zusammenzukommen. Das Problem allerdings ist, dass sie unter den strengen Augen ihres Cousins lebt. Doch Lukas kann seine Gefühle für Gülbahar nicht unterdrücken. Lukas erzählt die Geschichte seinem verstorbenen Vater. Er berichtet ihm offen und schonungslos von seinen Gefühlen. Über das junge Mädchen erfährt man leider wenig, trotzdem schliesst man die Kurdin schnell ins Herz. Leider ist der Konflikt zwischen den Kulturen ein bisschen in den Hintergrund geraten, da die Autorin zu viele Probleme einflücht. Sie schafft es aber, Vorurteile und Klischees zu vermeiden, und bringt Wichtiges schonend und perfekt auf den Punkt. Das Buch hätte mehr Tiefgang und Einblicke vertragen, aber auch so ist es eine interessante Lektüre, die zum Nachdenken anregt.
b / Lesealter ab 13 / Vorlesealter ab 12 / J Liebe, Ausländer, Minderheit / AS

■ **Siegen kann tödlich sein: Roman**

David Prutzer ist neu an der Highschool. Er bezeichnet sich selbst als Durchschnitt und tritt, um neue Freunde zu finden und sich etwas Ansehen zu verschaffen, dem Schachklub bei. Bei einem Vater-Sohn-Turnier steht plötzlich alles kopf. David erfährt Dinge über seinen Vater, welche dieser 30 Jahre lang verschwiegen hat, und die beiden lernen sich von Grund auf neu kennen. Es ist eine wunderbar gelungene Geschichte über eine wachsende und innige Vater-Sohn-Beziehung vor dem Hintergrund des Schachspiels: ein überraschender und überzeugender Roman. Man erfährt viel über das spannende Strategiespiel, über die Dynamik, über Turniere, den Stress und die Einsamkeit, in die jede exzessiv gespielte Sportart führen kann. Das Buch zieht seine LeserInnen mit Sicherheit in seinen Bann und dürfte bei einigen für ein Nachklingen sorgen.
a / Lesealter ab 13 / J Familie, Psychologisches / ca

Kramer, Irmgard

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8127-8
350 Seiten, geb., Fr. 24.90

Kringeland Hald, Ingeborg

Übersetzt aus dem Norwegischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-55597-7
108 Seiten, geb., Fr. 15.–

Kuhn, Krystyna

Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4061-7
378 Seiten, geb., Fr. 23.50

LaCour, Nina

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58334-5
272 Seiten, geb., Fr. 24.50

■ **Am Ende der Welt traf ich Noah**

Marlene ist 17-jährig. Sie bricht aus dem behüteten Leben aus und nimmt eine falsche Identität an. Als Irina soll sie Noah das Schwimmen beibringen. Noah ist blind und lebt in einer verwiterten Villa. Neben Noah leben noch drei Erwachsene dort. Diese scheinen Noah zu überwachen. Er aber will unbedingt frei sein. Gemeinsam mit Marlene gelingt ihm die Flucht. Marlene erwacht am Ende der Geschichte nach langem Koma im Krankenhaus. Sie weigert sich, das Erlebte als Traum abzutun, und trifft wider Erwarten auf den echten Noah. Das Buch packt die LeserInnen von Anfang an. Es ist mysteriös. Noah und die ganze Villa strahlen ein Geheimnis aus. Als es dann zu einer intensiven Liebesbeziehung zwischen Marlene und Noah kommt, lässt die Spannung etwas nach. Das Ende ist sehr überraschend und lässt die Geschichte in einem anderen Licht erscheinen. Berührend und lesenswert, auch sprachlich ansprechend.
a / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Fantasy / ez

■ **Vielleicht dürfen wir bleiben**

Albin ist vor fünf Jahren mit seiner Mutter und den Schwestern von Bosnien nach Norwegen geflohen. Um seine Familie vor der drohenden Abschiebung zu bewahren, reißt Albin von zu Hause aus. Er versteckt sich im Kofferraum eines Autos, mit welchem zwei fremde Mädchen mit ihren Grosseltern aufs Land fahren. Nach einigen Tagen voller Hunger, Kälte und Einsamkeit wird er entdeckt und erhält Hilfe. Die Sprache ist so gewählt, als würde tatsächlich der 11-jährige Albin erzählen – einerseits sehr behutsam und sensibel, andererseits auch sehr eindringlich. Besonders die kursiv gedruckten Rückblenden zum Krieg und zur Flucht sind realistisch und dadurch teilweise sehr schmerzlich und unangenehm. Albins Geschichte geht direkt ins Herz und lässt uns nachdenklich, aber auch hoffnungsvoll zurück. Das Buch verschafft einen Zugang zur ansonsten oft anonymen Flüchtlingsthematik.
a / Lesealter ab 13 / J Flüchtling, Krieg, Ausreisser / MM

■ **Monday Club : Das erste Opfer (Bd. 1)**

Faye ist 16 Jahre alt. Sie verbringt die Sommerferien mit ihrem Freund. Sie freut sich, ihre beste Freundin Amy nach den Ferien wiederzusehen. Diese hat sich jedoch verändert und bevor sie sich aussprechen können, stirbt Amy bei einem Autounfall. Faye hat Mühe, dies zu akzeptieren. Alles dreht sich um Amy und um Fayes Krankheit, die sie nicht schlafen lässt. Es mehren sich unglaubliche Begebenheiten und Faye merkt, dass alles, was sie bisher geglaubt hat, ins Wanken gerät. Alles scheint mit dem Geheimbund Monday Club zusammenzuhängen. In diesem spannenden Buch um Liebe, Freundschaft, Verrat und Lügen stehen auch medizinische Themen im Zentrum. Schlussendlich haben die LeserInnen das Gefühl, dass in diesem kleinen Ort unter dem Deckmantel eines Geheimbundes un gute Dinge ablaufen. Da so vieles rätselhaft bleibt, wartet man gespannt auf Band 2.
a / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Wissenschaft, Tod / ez

Eine Woche, ein Ende und der Anfang von allem

Nach der Kunst-Highschool in San Francisco schmieden die Best Friends Bev und Colby grosse Pläne: Sie wollen gemeinsam für ein Jahr nach Europa: Paris, Amsterdam, Stockholm, Helsinki – «Bewegung von Ort zu Ort» – und erst danach ein Collegestudium beginnen. Bevor die zwei losfliegen, geht's noch mit dem alten VW-Tourbus eine Woche mit Bevs Girlband quer durch Kalifornien. Was als cooler Roadtrip beginnt, wird zum Desaster, als Bev die Bombe platzen lässt: Sie will nicht nach Paris, sondern sofort das Studium beginnen. Ihre Verwirrungen und Sehnsüchte bringen das fragile Gleichgewicht der Band ins Wanken: Colby, seit ewig in sie verknallt, stürzt in eine

Lockhart, E.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-40130-7
320 Seiten, geb., Fr. 24.90

Long, Hayley

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2015,
ISBN: 978-3-551-56016-2
344 Seiten, geb., Fr. 24.50

Matthes, Silas

Oetinger34 2015,
ISBN: 978-3-95882-014-2
192 Seiten, geb., Fr. 13.90

tiefe Gefühlskrise, da er von ihrem Europaaufenthalt so viel erhofft hatte. Abenteuer, Freiheit, Liebe werden hier nicht als abstrakte Grössen zitiert, sondern leidenschaftlich gelebt. Die intensiven Dialoge geben dem Text eine beschwingte Leichtigkeit, reflektieren betörend schön die jugendlichen Stimmungen des Ich-Erzählers und seiner Band zwischen Euphorie und Selbstzweifel.
b / Lesealter ab 14 / J Roadmovie, Erste Liebe / ES

Solange wir lügen

Cady gehört zur wohlhabenden Familie Sinclair. Die Sommerferien verbringt sie jeweils mit der ganzen Verwandtschaft auf Beechwood, einer Insel, die der Familie gehört. Die 17-jährige Cady erzählt ihre Geschichte rückwärts. Sie wird von starken Kopfschmerzen geplagt, die von einem Unfall herrühren, der sich vor zwei Jahren auf Beechwood ereignete. Cady fehlen die Erinnerungen an den Unfall und ihre Familie schweigt sich dazu aus. Nun kehrt sie erstmals zurück auf die Insel. Zuerst bruchstückhaft, dann aber mit voller Wucht kommen die Erinnerungen zurück. Kurze Kapitel und kurze prägnante Sätze sind wichtige Merkmale dieses Romanes, der sich sehr flüssig liest. Ohne es explizit zu erwähnen, gelingt es der Autorin, das Gefühl zu vermitteln, dass es mehr als nur ein Geheimnis aufzudecken gilt. Man versucht ständig zwischen den Zeilen zu lesen, wird aber dennoch am Ende völlig überrumpelt.
b / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Familie, Problem / CB

Sophie Soundso

Kurios, anspruchsvoll, fabulös und reizvoll ist der Einstieg in das verworrene Kauderwelsch der verschlüsselten Sprache dieser 14-jährigen Protagonistin Sophie. Das Glossar der Geheimwörter «Würmerbrunnen» wirkt anekdotisch. Wer sich vorbehaltlos auf die starken Bilder des Romans einlässt, wird belohnt: Die adoleszente Krise des Brüsseler Mädchens ist formidabel. Sophie ist mehrsprachig, hat aber ein Identitätsproblem. Sie weiss nicht, wer sie ist. Die Suche nach dem Ich in der Pubertät ist existenziell. In einem proletarischen Umfeld mit übergewichtiger Mutter und deren Phobie, die Wohnung zu verlassen, stützt sich Sophie auf die liebevolle väterliche Zuneigung. Seltsame, frühkindliche Erinnerungen an eine Flucht kommen ihr hoch, als sie in der internationalen Schule keine Geburtsurkunde vorlegen kann. Ihr Leben steht kopf, ihr Name ist unecht, ihre Reise zur englischen Grossmutter entblättert ein desaströses Familiengeheimnis: Ihr Vater hat vor langer Zeit einen Bankraub verübt und die kleine Familie mit gefälschten Identitäten zum Untertauchen in Belgien gezwungen. Mit ihrem Aufbruch in die Wahrheit löst Sophie einen Neubeginn ins Leben aus. Berührendes, subtiles Teenagerdrama mit Migrationshintergrund.
b / Lesealter ab 13 / J Entwicklung, Problem / ES

Miese Opfer

Die beiden Freunde Leo und Fred verstehen sich gut und machen vieles gemeinsam: draussen herumtreiben, Musik machen, Filme schauen, sogar ein Spiel entwickeln. Da werden sie Opfer einer Gruppe Jungs, die sie nach den Ferien täglich immer mehr mobben. Ihre Gegenwehr ruft jedoch stets wieder eine Reaktion hervor. Die Situation eskaliert ... Der junge Autor erzählt in junger, erfrischender Sprache und wirft dabei viele Fragen auf: Was darf man tun? Wie soll man sich wehren? Wie weit darf man gehen? Seine Erzählung ist aber nicht immer einfach auszuhalten – kein Erwachsener will nämlich etwas bemerken. Eine gewisse Leichtigkeit gewinnt sie durch viele humorvolle Szenen. Der Text, der im Oetinger34-Programm entstanden ist (neue Texte werden gemeinsam von Autor/Illustrator/Lektor entwickelt), kann gut als Schullektüre verwendet werden.
b / Lesealter ab 13 / J Problem, Freundschaft / chb

Mohr, Angela

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60112-0
360 Seiten, geb., Fr. 19.40

Philpot, Chelsey

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58345-1
398 Seiten, geb., Fr. 28.90

Pöttsch, Oliver

Vignetten von Vogt, Helge
arsEdition bloomoon 2015,
ISBN: 978-3-8458-0503-0
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Ada : Im Anfang war die Finsternis**

Tief in Deutschlands Wäldern hat sich eine Sekte niedergelassen. Niemand weiss von der Gemeinschaft, die sich als die Auserwählten ansehen. Sogenannte Heiler gehen in die Städte und lesen Menschen in Krisensituationen auf, überzeugen sie von ihrer Lehre und bringen sie in ihr Dorf. Ada lebt mit ihren Eltern im Dorf und möchte Heilerin werden. Dies wird ihr verboten. Da taucht Luca auf. Er kommt mit seiner Mutter ins Dorf und vermittelt Ada eine Aussenansicht. Erschrocken merkt das Mädchen, dass es auch ausserhalb des Dorfes ein Leben gibt, und vermeintliche Wahrheiten werden in Frage gestellt. Sie flieht. Die Geschichte beginnt geheimnisvoll, beinahe etwas verwirrend. Je länger man liest, desto klarer, aber auch beklemmender wird das Bild einer Gemeinschaft, welche nur Gleichheit zulässt, keine eigene Meinung oder kritische Gedanken gelten lässt. Verstösse gegen die Regeln werden erst sanft, dann aber mit unbarmherziger Zielsicherheit geahndet. Dem wird die Welt draussen, mit ihrem Lärm, dem Drogenmissbrauch und ihrer manchmal unsäglichen Gleichgültigkeit, gegenübergestellt. Ein lesenswertes, spannendes Buch, welches zum Denken anregt.

a / Lesealter ab 14 / J Soziales / DB

Ein anderes Paradies

«Zusammen gegen den Rest der Welt», so lautet ihr Motto: Seit Charlotte im Internat St. Anne der schillernden Mitschülerin Julia Buchanan begegnet ist, steht sie total unter deren Bann. Bald lernt sie auch Julius Bruder Sebastian und den Rest der Familie kennen und taucht in eine für sie neue Welt ein: mondäne Partys, ein Sommeranwesen am Atlantik, Ruderregatten. Unausweichlich verliebt sie sich nicht nur in Sebastian, sondern in die ganze Familie und möchte unbedingt dazugehören. Selbst aus bescheidenen Verhältnissen, doch hochbegabt in der bildenden Kunst, lässt sie sich vom Charme der reichen Idylle beeindrucken. Der Schein trügt: Der geheim gehaltene, tragische Unfalltod eines der Buchanan-Mädchen schwebt wie ein Schatten über dem rissigen Glück. Das Buch besteht aus lebendigen Teenagerdialogen und verströmt atmosphärisch das Dilemma von moderner Lovestory und klassischer Tragödie.

b / Lesealter ab 14 / J Liebe, Entwicklung, Psychologisches, Soziales, Tod / ES

■ **Die Schwarzen Musketiere : Das Buch der Nacht (Bd. 1)**

Lukas muss zusehen, wie sein Vater getötet und die Mutter als Hexe verbrannt wird. Die Schwester Elsa wird vom Inquisitor entführt. Diesen mächtigen Gegner kann Lukas nicht allein besiegen. Er schliesst sich den Schwarzen Musketieren an und gerät in die Wirren des 30-jährigen Krieges. Die Verfolgung des Feindes ist hart, denn dieser kämpft auf der Suche nach einem mächtigen Zauberbuch mit schwarzer Magie. Seltsame Erscheinungen und ein geheimnisvoller Wolf werden für Lukas gefährlich. Eine spannende Verfolgung und ein gelöstes Rätsel bringen die Freunde ans Ziel. Elsa und das Zauberbuch sind gerettet, der Inquisitor aber entkommt. Die packende Geschichte bietet überraschende Wendungen und spannende Abenteuer. Geschichte sind historische Fakten mit der Geschichte verwoben. Einzig die Kampfszenen sind etwas blutig geraten. Ein gelungener Band mit spannender Ausgangslage für die Fortsetzung.

a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Abenteuer / Ki

Quick, Matthew

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-76122-2
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Sassen, Erna

Übersetzt aus dem Niederländischen
Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2861-3
180 Seiten, geb., Fr. 24.90

Schröder, Rainer M.

cbj 2015,
ISBN: 978-3-570-17222-3
570 Seiten, geb., Fr. 24.50

Simukka, Salla

Übersetzt aus dem Finnischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60012-3
196 Seiten, geb., Fr. 18.–

■ **Goodbye Belmont : Roman**

Der schweigsame Finley wächst in einem Stadtteil mit hoher Kriminalität auf. Mit seiner Freundin Erin träumt er davon, wegzugehen. Beide trainieren hart, um sich mit Basketball ein Stipendium zu ergattern. Finley aber verliert seine Startposition an seinen Freund, der neu in der Stadt und Waise ist. Und als Erin bei einem Unfall schwer verletzt wird, wird Basketball unwichtig. Unter der Bedingung, nie mehr zurückzukehren, können beide Belmont verlassen. Die flüssige Erzählung aus der Ich-Perspektive ist in drei Zeitabschnitte unterteilt und gibt einen Einblick in Finleys letztes Highschooljahr. Die eindrücklichen Schilderungen mit vielen Dialogen lassen die LeserInnen eintauchen in eine Geschichte über Freundschaften, die auf harte Proben gestellt werden. In diesem spannenden Roman ist es dem Autor gelungen, schwierige Themen sachlich aufzugreifen und Ungesagtes in Worte zu fassen.

a / Lesealter ab 14 / J Familie, Generationen, Pubertät, Freundschaft, Soziales, Tod, Kriminalität, Mafia / EK

■ **Das hier ist kein Tagebuch**

Fünf Jahre nach dem Suizid seiner Mutter fällt Boudewin, genannt Bou, in eine tiefe Depression. Er macht nichts, denkt nichts und fühlt nichts. Sein besorgter Vater stellt ihm ein Ultimatum: Jeden Tag muss Bou etwas in ein Heft schreiben und eine CD hören, sonst wird er in die Psychiatrie eingewiesen. Bou beginnt Tagebuch zu schreiben und hört «Stabat Mater» von Pergolesi. Die meist in knappen Sätzen gehaltenen Tagebucheinträge sind je nach Boudewins Verfassung unterschiedlich lang. Sie wirken sehr authentisch und gewähren einen Blick ins Innere eines Menschen, dem man von außen nicht ansieht, welche Stürme in ihm toben. Neben viel Wut, Trauer und Schmerz gibt es in Bous Leben auch Positives, wie z. B. seine kleine Schwester Fussel. Und da ist auch noch Pauline, Bous Mitschülerin, in die er sich verliebt. Es ist ein berührendes, starkes und ungewöhnliches Buch zum Thema «Depression».

a / Lesealter ab 14 / J Krankheit Depression / CB

■ **Himmel ohne Sterne**

Leah und Jannek, Überlebende des KZ, treffen sich in München. Sie kennen sich bereits aus glücklichen Tagen. In Deutschland haben sie aber als Juden keine Zukunft. Sie schliessen sich dem Palmach an und reisen nach Palästina. Die Engländer versuchen, dies zu verhindern. Als sie endlich in Palästina ankommen, herrscht auch hier Krieg. Am Schluss entdecken Leah und Jannek ihre Liebe, aber Leah stirbt bei einem Angriff der Araber. Es ist ein sehr eindrückliches Buch, das den Hass auf die Juden schildert. Es handelt aber auch von der ungeheuren Willenskraft der Juden und der Verzweiflung, da sie nirgends willkommen sind. Es hinterlässt in den LeserInnen das Gefühl von unbegreiflicher Ungerechtigkeit. Es ist lesenswert, lässt es doch die Geschichte der Juden vor unseren Augen aufleben und es kann vielleicht den politischen Tendenzen, die heute spürbar sind, etwas entgegensetzen.

a / Lesealter ab 13 / J Historisches Neuzeit Nachkriegszeit, Judentum / ez

So schwarz wie Ebenholz (Bd. 3)

(Lumikki-Trilogie)

Lumikki erhält von einem Stalker den Schlüssel zu einer Truhe ihrer Eltern. In der Truhe entdeckt sie Fotos von einem kleinen Mädchen. Die Drohungen des Stalkers werden immer ernster. Da erinnert sich Lumikki wieder an ihre Schwester und an das, was damals geschehen ist. Sie spricht mit ihren Eltern darüber und kann endlich erklären, dass ihre Schwester Rosa selber in das Messer gestürzt ist und so getötet wurde. Endlich wird damit das Schweigen in Lumikkis

Sloan, Holly Goldberg

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24553-2
306 Seiten, geb., Fr. 23.90

Smith, Andrew

Übersetzt aus dem Englischen
KönigsKinder 2015,
ISBN: 978-3-551-56018-6
334 Seiten, geb., Fr. 25.90

Steinberger, Kathrin

Jungbrunnen 2015,
ISBN: 978-3-7026-5893-9
278 Seiten, geb., Fr. 20.50

Familie gebrochen. Die Geschichte liest sich spannend. Lumikkis emotionale Befindlichkeiten sind intensiv beschrieben und am Ende des Buches ist man froh, dass das dunkle Geheimnis endlich gelüftet wurde. Es ist kein besonders tiefgründiges Buch. Trotzdem berührt es mit den Themen wie Identitätssuche, psychische Krankheiten und wie wenig hilfreich es ist, sich mit Geheimnissen zu umgeben.
b / Lesealter ab 14 / J Familie, Krimi / ez

■ **Glück ist eine Gleichung mit 7**

Normalerweise ist hinsichtlich der Bewerbung eines Buches eine gewisse Skepsis am Platze – hier aber decken sich die euphorischen Kommentare zum Buch mit dem eigenen Leseerlebnis! Für die 12-jährige Ich-Erzählerin Willow hat das Leben einen schweren Schicksals-Rucksack vorgesehen: Als farbiges Adoptivkind wächst sie bei weisen Eltern auf, die beide bei einem Autounfall sterben. So weit die belastende Ausgangslage. Dieser kann Willow jedoch ihre Hochbegabung entgegensetzen, die sich an gewissen «fixen Ideen» festmachen lässt: u. a. an ihrer Vorliebe für die 7er-Reihe, für menschliche Krankheiten und für Gartengestaltung. Sie macht die Erfahrung, dass es in jedem Lebensabschnitt immer 7 Menschen gibt, auf die man – wohl gemerkt in gegenseitiger Wechselwirkung – zählen kann und die zum persönlichen Glück beitragen. Ein wunderbar leichtfüßig geschriebener Roman, der eine letztlich positive Lebenserfahrung und Weltsicht auf die Lesenden überträgt! (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 13 / J Aussenseiter, Problem, Schicksal / LK

■ **Auf Umwegen**

Finn berechnet die Zeit in Meilen, nicht in Minuten. So zählt er die Zeit und erklärt sich die Welt mit seiner leicht kuriosen Realitätsempfindung (als Kind ist ein totes Pferd von einer Brücke auf ihn gefallen) als hochsensibler junger Mensch mit epileptischen Ohnmachten. Er möchte «wirklich» sein, nicht nur eine Romanfigur im Aliens-Kult-Bestseller seines Vaters, und hat dabei seinen total irren, testosterongebutelten Freund Cade und seine erste Liebe Julia zur Seite. Viele Dialoge und innere Monologe zeichnen eine differenzierte, intakte Welt eines Jugendlichen, der seine Schüchternheit mit kantigen Sprüchen überspielt und im Wirrwarr der Adoleszenz Roman und Realität verschränkt. In seinen Träumen sieht sich Finn in schillernde Theatralik verstrickt, es wimmelt von Weltraumfantasien, einem Einbruch in ein verlassenes Gefängnis, Zeltabenteuern in der kalifornischen Wüste. Ein Unfall auf einem Roadtrip macht die beiden Jungs zu Lebensrettern und öffnet ihnen buchstäblich die Tür zum Erwachsenwerden. Überaus lesenswert für Jungs!
a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Krankheit Epilepsie, Freundschaft / ES

Manchmal dreht das Leben einfach um

Das verwaiste Nachbarhaus wird von Grund auf saniert. Nach der Fertigstellung beobachtet Ali (ihr richtiger Name ist Almuth), wie ein junger Mann einzieht. Kevin ist ein ehemaliger Profi-Skater, musste jedoch wegen eines Unfalls seine Karriere beenden. Die beiden treffen sich und freunden sich an. Er bringt ihr das Snowboarden bei und letztlich verlieben sie sich ineinander. Für beide ist es die erste Beziehung. Doch immer wieder spürt Ali, wie Kevin oftmals auf Distanz zu ihr geht. Plötzlich ist er weg, was sie fast verzweifeln lässt. Als er zurückkommt, erklärt er sein Verschwinden sowie seine Probleme. Das Buch ist aus Alis Sicht in der Ich-Form geschrieben. Die Dialoge sind engagiert und lebhaft. Allerdings passieren so verschiedene, eigentlich in sich abgeschlossene Ereignisse mit unterschiedlichen Personen, dass eine Kapiteleinteilung sicherlich von Vorteil gewesen wäre. Das Buch wirkt fast atemlos.
b / Lesealter ab 16 / J Liebe, Familie, Problem / um

Thal, Lilli

Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5801-1
480 Seiten, geb., Fr. 25.30

Touchell, Dianne

Übersetzt aus dem australischen Englisch
Königskinder 2015,
ISBN: 978-3-551-56009-4
268 Seiten, geb., Fr. 23.50

Weitz, Chris

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-76121-5
384 Seiten, geb., Fr. 25.50

■ **Die Puppenspieler von Flore**

Ungefragt und überraschend werden zwanzig Jugendliche vom coronischen Geheimdienst abgeholt und in ein Wüstencamp gebracht. Dort bereitet man sie auf ihre Mission vor. Sie sollen in der gefährlichsten Militärdiktatur der Welt, in Flore (Coronas Erzfeind), spionieren. Vor Ort erwartet sie ein Agent, der dort schon sehr lange undercover lebt und ihnen helfen soll. Doch bald weiss niemand mehr, welches Spiel gespielt wird. Einige der Jungen sterben und die Mission droht zu scheitern. Dieses Jugendbuch, das auch Erwachsenen gefallen wird, hat alles, was es braucht: eine durchdachte, mehrschichtige und nie voraussehbare Handlung, viel Spannung und Action, eine Liebesgeschichte und eine gepflegte Sprache. Mit fast 500 Seiten benötigt die Lektüre ausdauernde LeserInnen, die aber mit einem echten Lesegenuss belohnt werden. Ich kann den Roman Jungen und Mädchen nur wärmstens empfehlen.

a / Lesealter ab 14 / J Phantasie, Abenteuer / bie

■ **Kleiner Wahn**

Rose liebt Michael. Er ist der erste, mit dem sie schläft – und sie wird sofort schwanger. Rose behält den «Kalender im Auge, wie man eine Spinne in der Ecke eines Zimmers im Auge behält». Der eindringliche, enorm sprachstarke, prägnant ein Tabu einkreisende australische Text spiegelt eine sensible Jugendliche auf ihrer Suche nach Geborgenheit, erfüllt von der enormen Kraft einer ersten Beziehung, bedroht durch ungeschützten Sex. Die Geheimhaltung der Schwangerschaft wird zum Wahn: Rose kapselt sich zuerst von ihrer besten Freundin Liv, dann auch von Michael ab – bis zur dramatischen, heimlichen Haus- und Totgeburt. Verzweifelt vergräbt sie mit ihm ihr totes Kind am Rand der Kleinstadt – und gerät so in den Sog der Täterschaft als Kindsmörderin. Die Sprache des Textes zoomt ganz nah in die ambivalenten Gefühle der Jugendlichen, zeigt ihre Überforderung, das Nicht-sehen-Wollen ihrer pruden, religiösen Familien, das Wegschauen des sozialen Umfelds, die Grausamkeiten der Peergroup. Hier liegt ein grandioses Panoptikum innerster Seelenqual einer Teenagermutter vor, behutsam und ergreifend beschrieben – ein «Must-have» für Aufklärungskampagnen.

a / Lesealter ab 14 / J Problem, Liebe, Tod / ES

■ **Young World : Die Clans von New York (Bd. 1)**

Eine unheimliche Krankheit löscht alle Kinder und Erwachsenen aus. Nur Teenager bis 18 Jahre überleben das Virus. Jefferson und Donna sind Teil eines Clans von Jugendlichen und versuchen verzweifelt, inmitten des Chaos in den Strassen von New York zu überleben. Als sie auf Plum Island Informationen über das Virus vermuten, machen sie sich mit Freunden auf den Weg. Sie hoffen, dort eine Medizin gegen die Krankheit zu finden. Im Buch kommen abwechslungsweise Donna und Jefferson zu Wort. Sie beschreiben aus ihrer Sicht das langsame Sterben und die kriegsähnlichen Zustände. Es ist eine Welt, in der das Recht des Stärkeren gilt, ohne Rücksicht auf Gesetze, in der es nur noch ums nackte Überleben geht. Der Endzeit-Thriller ist spannend und mitreissend geschrieben und lässt einen darüber nachdenken, was wäre, wenn tatsächlich einmal ein Virus aus einem Labor entweichen würde. Man darf gespannt auf die Fortsetzung sein. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 14 / J Katastrophe / DB

Wolitzer, Meg

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16294-1
382 Seiten, geb., Fr. 25.90

■ **Was uns bleibt ist jetzt**

Die junge Jam durchlebt ihre erste Liebe zu Reeve so intensiv wie nie etwas zuvor. Dann passiert ein Drama und Jam stürzt in eine tiefe Depression. Ein Internat für Teenager mit posttraumatischen Belastungsstörungen soll helfen. Sie lernt dort vier Gleichaltrige kennen, die zusammen in einer exklusiven Literaturklasse anhand von Gedichtinterpretationen von Sylvia Plath lernen, ihre zerstörerischen Erinnerungen in ein Tagebuch zu notieren. Da geschieht etwas Unvorstellbares: Sie gelangen im Schreiben nach Belzhar, in die Welt ihrer eigenen Vergangenheit vor den schrecklichen Ereignissen. Gierig saugen sie diese Zeitreisen in sich auf, erzählen einander ihre Ängste bis zum Tag, als sie – mit der Wahrheit konfrontiert – sich der Zukunft stellen. Neben der Ich-Erzählerin sind alle Figuren normale, feinsinnige Jugendliche, deren charakterliche Entwicklung ungemein vital wirkt. Trotz der Abgründe stellen sie sich mutig den Herausforderungen des Lebens. Ein psychiatrisch intelligenter Entwicklungsroman über die zerstörerische und heilende Kraft der menschlichen Seele, kreativ komponiert und fesselnd zu lesen.

a / Lesealter ab 14 / J Psychologisches, Liebe, Entwicklung / ES

Yoon, Nicola

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-2540-2
336 Seiten, geb., Fr. 23.50

■ **Du neben mir und zwischen uns die ganze Welt**

Madeline leidet an einem Immundefekt und lebt abgeschottet von der Aussenwelt bei ihrer Mutter und der Pflegerin Carla. Dass Mama Ärztin ist, erweist sich als praktisch. Sie kümmert sich liebevoll um ihre Tochter, aber sie führt sich ebenso als Kontrollfreak auf. Als neue Nachbarn einziehen, tritt Maddy mit Olly, dem Nachbarsjungen, in einen regen E-Mail-Kontakt. Die Protagonistin sprüht vor Lebenslust und Ideenreichtum. Umso schlimmer ist es, dass sie die Natur, Menschen, Tiere, Jahreszeiten nur aus der Erzählung kennt. Doch dann begeben sich die beiden Jugendlichen auf einen intensiven, gefährlichen Weg. Das Buch besticht durch eingestreute Bilder, Zitate, Tagebucheinträge, Gedanken und Mails. Schon das Cover zeigt eine Explosion von Farben und Formen auf.

a / Lesealter ab 14 / J Liebe, Familie, Krankheit / ca

Zöllner, Elisabeth

Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24937-0
208 Seiten, geb., Fr. 23.50

■ **F. E. A. R.**

Gewalt, Fremdenfeindlichkeit und die erste Liebe: Die 16-jährige Carla gerät in den Bann einer Neonazigruppe. Warum sie sich in Jonas verliebt hat, weiss sie selbst nicht genau. Er sah gut aus, interessierte sich für sie und mit seinem Weltbild konnte sie ihre heuchlerischen Eltern schocken. Dass er es mit seiner Armee ernst meinte, nahm sie nicht ernst. Jetzt sitzt sie in Finnland und soll der Polizei erklären, welche Art Gruppe mit Jagdgewehren Geschäfte überfällt und Häuser anzündet. Sie muss ihre Geschichte aufschreiben. So wird sie gezwungen, sich ihren Erinnerungen zu stellen. Der Jugendroman, ein Politkrimi, zeichnet sich durch bedrohliche Aktualität aus. Zöllner zeichnet Figuren, die ganz normal wirken. Diese Normalität verunsichert die LeserInnen und lässt sie über den Rechtsradikalismus nachdenken. Ein gut recherchierter Roman.

a / Lesealter ab 14 / Vorlesealter ab 12 / J Nationalsozialismus, Ausländer, Liebe, Gewalt, Politik / AS

5.1

Bulbring, Edyth

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24926-4
160 Seiten, Flexcover, Fr. 20.90

Clark, Janet

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7750-9
206 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Cousins, Dave

Illustriert von Cousins, Dave
Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71639-0
220 Seiten, brosch., Fr. 13.50

Dorn, Wulf

cbt 2015,
ISBN: 978-3-570-16397-9
464 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

33 ist meine Glückszahl (oder auch nicht)

Nach einem traumatischen Erlebnis vor acht Jahren ist im Leben der jetzt 14-jährigen Bea nichts mehr, wie es sein sollte. Sie ist mager-süchtig und muss, da die Mutter alkoholkrank ist, schon viel zu viel Verantwortung übernehmen. Der Urlaub mit ihrer Grossmutter im Ferienhaus in Südafrika ist auch keine Erholung. Da kommt ihr der (übergewichtige!) Nachbarsjunge gerade recht und gemeinsam versuchen sie, den Ferien einen Sinn zu geben, indem sie die Grossmutter verkuppeln. Es ist ein leicht verstörendes Buch über die Nöte während des Erwachsenwerdens, über Freundschaft und ebenso eines über Alkoholsucht und Essstörungen. Ein Glossar mit Wörtern aus dem Afrikaans ist angehängt.

b / Lesealter ab 13 / J Sucht, Krankheit Bulimie / bie

Finstermoos: Im Angesicht der Toten (Bd. 3)

Nach einer kurzen Zusammenfassung geht die Thriller-Serie dort weiter, wo sie in Band 2 aufgehört hat. Die hohe Spannung und das schnelle Tempo nehmen sogar zu. Es werden Antworten auf die geheimnisvollen Unglücksfälle gegeben, gleichzeitig werden neue Fragen aufgeworfen. Die fünf Jugendlichen wollen gemeinsam die Wahrheit über die geheimnisumwitterte Vergangenheit des Dorfes herausfinden und geraten auf ihrer Suche von einem Unglück ins andere: Sie finden in einer Gletscherspalte eine Leiche, sie werden nachts von einem unheimlichen Verfolger angegriffen ... Untereinander haben die Jugendlichen auch Geheimnisse, was die Geschichte explosiv macht. Die dichte Schreibweise zieht in Bann, auf jeder Seite passiert viel – der schnelle Wechsel der Schauplätze lässt die LeserInnen mitfiebern. Man ist gespannt auf Band 4, der hoffentlich alle Geheimnisse aufdeckt.

b / Lesealter ab 12 / J Thriller, Freundschaft / CW

Charlie Merrick: Lieber peinlich als gar kein Tor

Charlie Merrick, der fanatische, ideenreiche, aber fussballerisch nicht sehr begnadete Teamkapitän der North Star Galaxy, einer ziemlich hoffnungslosen U-12-Fussballmannschaft, will sich mit dem drohenden Abstieg nicht abfinden. Ein Ausweg aus dem Dilemma könnte der neue Supertorhüter Jake sein. Der ist sogar bereit, der Losertruppe beizutreten, fordert aber im Gegenzug ein Date mit Charlies älterer Schwester. Doch die ist nicht interessiert. Jetzt ist Charlies Ideenreichtum gefordert. Leidvoll muss er aber bald erkennen, dass sein übersteigerter Ehrgeiz (auf Kosten von Fairness, Kameradschaft und Teamgeist) nicht zum Ziel führt. Das witzige, aber durchaus auch tiefgründige Buch ist mit Zeichnungen, Comic-Einschüben, illustrierten Spielberichten und Stickern üppig illustriert und als eine Art Comic-Roman gestaltet. Junge, auch leseungeübtere Fussballfans wird das Buch bestimmt begeistern.

b / Lesealter ab 9 / K Sport Fussball, Freundschaft / gm

■ Die Nacht gehört den Wölfen: Roman

Seit dem Autounfall, bei dem Simons Eltern ums Leben kamen, leidet der Junge, der sich nicht an den Unfall erinnern kann, an Panikattacken und Alpträumen. Er verbringt eine Zeit in der Psychiatrie, bevor er zu seiner Tante zieht. Dort geschehen seltsame Dinge: Ein Mädchen verschwindet und Simon macht unheimliche Entdeckungen. Seine Alpträume scheinen real zu werden und er leidet unter Halluzinationen. Immer wieder träumt er von einer verschlossenen Tür, welcher man von Nacht zu Nacht näher zu kommen scheint. Die authentische Schilderung der Charaktere, insbesondere des Autisten Simon und seiner aufgeweckten Freundin Caro, fesseln.

Fretheim, Tor

Übersetzt aus dem Norwegischen
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-031-6
128 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Götz, Andreas

Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3617-7
302 Seiten, brosch., Fr. 20.90

Kornicker, Anna

Illustriert von Gruber, Andrea
Weber 2015,
ISBN: 978-3-03818-064-7
188 Seiten, brosch., Fr. 23.90

Kurti, Richard

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-65016-8
474 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Der Krimi überzeugt mit einem nachvollziehbaren und überraschenden Schluss. Die kurzen Kapitel machen die Geschichte sehr lesefreundlich. Das Cover zeigt die Kinderzeichnung eines blutverschmierten Wolfsmauls.

a / Lesealter ab 14 / J Krimi, Psychologisches, Familie / ca

Die Stille nach Nina Simone

Simon ist auf einer Zugreise nach Norwegen, um seinen Vater im Gefängnis zu besuchen. Der Jugendliche ist einsam und verzweifelt und lässt die LeserInnen an den Erinnerungen seiner Kindheit teilhaben: Nachdem seine Mutter plötzlich verschwindet, stellt er Nachforschungen an. Niemand scheint sie gesehen zu haben und der Vater verstrickt sich in Ausreden – bis die Polizei vor der Tür steht. Eine weibliche Leiche wird gefunden – es ist Simons Mutter. Es stellt sich heraus, dass diese jahrelang vom Vater misshandelt worden war. Die LeserInnen erhalten durch Simons Gedanken tiefgreifende Einblicke hinter die Fassade der Familie, die eine unvorstellbare Familientragödie aufzeigen. Das Tabuthema Häusliche Gewalt wird sensibel behandelt. Der kurze, prägnante Schreibstil erzeugt Eindringlichkeit und Brisanz.

b / Lesealter ab 14 / Vorlesealter ab 12 / J Gewalt, Familie, Krimi / AS

Denn morgen sind wir tot

Der erfolgreiche Autor schreibt einen Jugend-Thriller der besonderen Art. Die 16-jährige Protagonistin Siri erzählt aus ihrer Sicht von der Sehnsucht nach grossen Gefühlen, ohne etwas zu beschönigen. Die anfangs romantische Liebe zu Adrian entwickelt sich immer mehr zu einem Albtraum. Als Siris Exfreund Niklas die beiden belästigt und stalkt, spitzen sich Hass und Machtgefühle des Liebespaares so zu, dass sie alle Grenzen überschreiten und zu einem Mord bereit sind. Die Themen Liebe und Abhängigkeit werden in einer flüssigen und angemessen jugendgerechten Sprache behandelt. Die verschiedenen Charaktere werden glaubwürdig dargestellt. Der Spannungsbogen hat eine Sogwirkung und hält bis zu den letzten Seiten an.

b / Lesealter ab 16 / J Thriller, Freundschaft / CW

Jina und Kor : Die verlorenen Welten

Kor und Jina beobachten, wie ihre Väter und Leute aus dem Bergdorf zu bösen, kalten Wesen mutieren. Mutig suchen sie nach der Ursache und gelangen zu zwei zerstrittenen Herrschern, die Menschen Gefühle stehlen. Ihre Rettungsaktion ist ein Rennen gegen die Zeit, das sie dank zahlreichen Helfern, Krafttieren und Magie gewinnen. In Kornickers Debütroman folgt ein Abenteuer dem andern. Die LeserInnen driften mit zu fantastischen Handlungsorten, die sich zu Welten zusammenfügen, Welten zwischen Realität und Traum, zwischen Gut und Böse. Stimmige Vierfarbendrucke verstärken die Geschichte. Jede Illustration, ein Mix aus Collage und Zeichnung, ist ein Kunstwerk, das über den Text hinaus wirkt, die Protagonisten und mit ihnen die LeserInnen in ihrem Kampf gegen das Böse, gegen das egoistische Streben nach Macht und Schönheit emotional stärkt und an Courage und Mitgefühl appelliert. Zum Vorlesen geeignet.

b / Lesealter ab 10 / J Phantasie, Abenteuer / bw

■ **Krieg der Affen**

Papina, aus dem Stamm der Rhesusaffen, wird von den Languren aus ihrem Revier vertrieben. Die Languren streben die Macht über alle Affen an. Angeführt werden sie von Tyrell, einem grössenwahnsinnigen Herrscher. Um seine Macht zu festigen, scheut er keine Mittel. Mico gehört den Languren an, ist aber auch mit Papina befreundet. Er wird zu Tyrells engstem Vertrauten. Als er merkt, mit

Maas, Sarah J.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-71653-6
656 Seiten, brosch., Fr. 16.50

Reichart, Elke

dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-62610-1
176 Seiten, Tb., Fr. 13.50

Reynolds, Jason

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-65018-2
260 Seiten, brosch., Fr. 19.90

welchen Mitteln Tyrell kämpft, geht er in den Widerstand. Es gelingt ihm, Tyrells Herrschaft zu stürzen. Es ist ein spannendes Buch. Es zeigt auf, wie Macht funktioniert und welche Lügen systematisch verbreitet werden. Es zeigt auch auf, wie leichtgläubig und unterwürfig Massen sein können, solange ihre Grundbedürfnisse befriedigt sind. Die Vision vom Frieden zieht sich durch das ganze Buch, auch wenn am Ende offenbleibt, ob Rache- oder Friedensbestrebungen siegen werden. Sehr lesenswert und nachdenklich stimmend.
a / Lesealter ab 14 / J Gesellschaftskritik / ez

■ **Throne of Glass : Erbin des Feuers (Bd.3)**

Celaena ist auf Wendelyn angekommen. Eigentlich sollte sie das Königspaar ermorden. Doch das will und kann sie nicht. Ihre Tante Maeve lässt sie von einem ihrer Krieger abholen. Sie muss nun lernen, ihre Magie zu beherrschen. Dies gelingt ihr schlussendlich und sie will nach Ardalan zurück, um den König zu besiegen. Dieser hat unterdessen ihre wahre Identität herausgefunden, seinen Sohn verstossen und Hexen und wilde Drachen als Krieger angeheuert. An dieser Stelle endet der 3. Band. Wieder schafft es dieses Buch, die LeserInnen in seinen Bann zu ziehen. Das Buch spielt an drei verschiedenen Schauplätzen. Die darin vorkommenden Kreaturen sind fantastisch, grausam und voller Überraschungen. Am Ende möchte man Celaena vor dem König von Ardalan, der alles durchschaut hat und ungemein böse ist, warnen. Mit Spannung wird der 4. Band dieser grandiosen Saga erwartet.
a / Lesealter ab 16 / J Fantasy / ez

■ **Was heisst hier RESPEKT?!**

Das Buch beinhaltet eine Sammlung von Interviews und Texten. Respekt wird aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet. Bis auf zwei etwas anspruchsvolle, fachliche Diskurse sind die Texte leicht verständlich geschrieben und spannend zu lesen. Ein Schüler und eine Lehrerin, Berufsleute, Künstler, Sportler, Religionsvertreter, Fachleute und einfache Menschen schildern, was ihnen Respekt bedeutet, wie sie Respekt zeigen und erleben. Es gibt keine einheitliche Definition. Die Themen werden aufgegriffen. Abgerundet wird das Sachbuch mit Selbstrespekt und Veränderung von Respekt. Das tolle Buch mit den Themen Respekt in der Schule, im Beruf, im Hip-Hop, in der Frauenbewegung, im Sport, in der Liebe, gegenüber Fremden und in der Religion lädt dazu ein, im Unterricht darüber zu sprechen und Werte zu thematisieren.
a / Lesealter ab 14 / J Lebenserfahrung, Zeitkritik, Philosophisches, Religiöses / EK

■ **Cooler Nummer : Als ich der Grösste war : Roman**

Der dunkelhäutige Ali lebt mit seiner kleinen Schwester und seiner Mutter in einem Reihenhaushaus in Brooklyn. Im Nachbarhaus wohnen seine Freunde. Da ist Noodles, der seine Freundschaft oft aufs Spiel setzt, sowie der autistische Needles, der mit dem ständigen Stricken sein Tourette-Syndrom in Griff hat. Ali ist eigentlich völlig ausgelastet mit Schule, Boxtraining und der Mithilfe im Haushalt, da die Mutter mit zwei Jobs fast keine Zeit übrig hat. Dennoch lässt er sich von Needles zum Besuch einer Party überreden, wo sie in eine Schlägerei geraten. Der junge Autor erzählt von Jugendlichen, die in einer Situation aufwachsen, die er selber nur zu gut kennt, lebt er doch auch mitten in Brooklyn, einer Gegend mit vielen Problemen. Da sind die Mütter, die meistens die ganze Verantwortung tragen müssen, und die Jungen, die so gerne cool sein wollen. Sein Schreibstil ist so lebhaft, dass man das Gefühl hat, mitten unter den Jugendlichen zu sein.
a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Gewalt / um

6.1

Berner, Rotraut Susanne

Illustriert von Berner, Rotraut Susanne
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24949-3
112 Seiten, geb., Fr. 20.90

Drews, Judith

Illustriert von Baltzer, Lilli
Fotos von Diversen
Jacoby & Stuart 2015,
ISBN: 978-3-942787-63-5
440 Seiten, geb., Fr. 35.50

Gatzke, André

Illustriert von Schulz, Tine
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75407-3
386 Seiten, geb., Fr. 31.80

Oyrabo, Annika

Fotos von Oyrabo, Annika
Illustriert von Oyrabo, Annika
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75411-0
64 Seiten, geb., Fr. 14.40

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

Karlchen für jeden Tag :

Zum Singen und Machen, zum Feiern und Lachen

Über Karlchen liegen bereits verschiedene Geschichten vor. Wer den kleinen Hasen noch nicht kennt, dem wird auf dem Vorsatzblatt seine Welt und auf den ersten Seiten seine Familie und Freunde vorgestellt. Und dann begleiten wir Karlchen durch ein ganzes Jahr. In diesem Buch finden wir zu jeder Jahreszeit Lieder, kurze Geschichten, Bastel- und Spielideen, Rezepte, Gartentipps ... Der kleine Hase erlebt, was in der Natur geschieht, und lernt auch allerhand (Wochentage, Monate, Uhr, Zahlen, Blumen ...). Bunt, fröhlich und witzig illustriert in Berners unverkennbarem Stil spricht dieses Jahreszeitenbuch jüngere Kinder an. Die alters- und kindgerechten vorgeschlagenen Ideen fordern aber die Mithilfe Erwachsener, seien es Eltern oder Grosseltern. Es sind unspektakuläre Vorschläge, aber der Illustratorin/Autorin geht es sicher um das gemeinsame Aktivsein, Miteinander-etwas-Erleben, Erfahren und Sichfreuen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Natur, Fest, Familie / chb

■ Draussen : Mein Naturbuch

Beim Betrachten dieses 440(!)-seitigen, nicht nur im wörtlichen Sinne «schwergewichtigen» Buches wird selbst ein passionierter Stubenhocker schwach. Der schlichte Titel «Draussen» ist Programm und Appell zugleich. Bereits nach wenigen Seiten zieht es die BetrachterInnen zunächst hinein in die mit Beobachtungen, Spiel-, Sammel- und Beschäftigungsideen prall gefüllte Naturschatzkiste ... nur um dann selbst in die Natur hinauszugehen. Es ist ein überzeugendes Konzept: Eine Art Fotoreportage, die mit der 10-jährigen Tochter der Autorin entstanden ist, sensibilisiert für Achtsamkeit und Umweltbewusstsein und animiert zu eigenem Spielen, Forschen und Experimentieren. Nichts ist gestellt: Der Dreck unter den Fingernägeln zeugt von Authentizität, auch wenn das eigene Gesicht als Tummelplatz für Schnecken für manche gewöhnungsbedürftig sein könnte. Kleinere Textblöcke liefern erstes Hintergrundwissen. Ein unentbehrlicher Ratgeber!

a / all age / K 370.2 / LK

■ Das André-Spielebuch : 365 Spiele für jeden Tag

Kaum schlägt man das umfangreiche Spielebuch auf, spürt man die Lust zum Spielen. Auf jeder Seite wird ein durchdachtes Spiel kurz und klar vorgestellt. Für die 365 Spielideen braucht es keine oder nur wenig Vorbereitung. Auch das Material ist unkompliziert und schnell zur Hand. Ob man alleine oder in einer Gruppe spielen will – die Auswahl ist riesig und lädt ein, auch kreativ neue Spielvarianten auszudenken. Die Spiele fördern Beweglichkeit, Geschicklichkeit und Denkfähigkeit auf lustige und beliebte Art. Das Buch ist fantasievoll, bunt und fröhlich modern gestaltet, kann auch von jüngeren Kindern gut gelesen werden und eignet sich auch für Kindergarten, Schule, Familie, Kinder- und Jugendgruppen. Den kompetenten Autor und Spielesammler kennen wir vom Fernsehen. Man merkt, dass er viel Erfahrung mit spielenden Kindern hat. Eine wahre Fundgrube für Jung und Alt.

a / Lesealter ab 6 / K Spielbuch / CW

Alles natürlich selbst gebastelt :

Sachen sammeln und Figuren basteln (Bd. 3)

Es empfiehlt sich, vor der Lektüre dieses Bastelbuches viel Abfallmaterial im Haushalt zu sammeln, denn die Monster und Tiere aus Tetra- und Eierpackungen, aus Kartonröhren und Schachteln animieren zum Selber-Loslegen. Allesamt sind die vorgestellten Werke

Schwarz, Thies

Illustriert von Schwarz, Thies
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-028-6
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Tinkerbrain

Text von Leitzgen, Anke M.
Gestaltung von Grotrian, Gesine
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75409-7
158 Seiten, geb., Fr. 18.60

Wiencirz, Gerlinde (Hrsg.)

Illustriert von Kawamura, Yayo
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0516-0
128 Seiten, geb., Fr. 28.90

zum Aufstellen oder Aufhängen gedacht. Sie sind nicht total perfekt, sodass man Mut bekommt, sie nachzubasteln. Jeder Gegenstand wird auf einer Seite als fertiges Stück fotografiert gezeigt, auf der gegenüberliegenden Seite finden sich die Anleitung und Schritt-für-Schritt-Fotos. Dies ist gerade für ungeübte BastlerInnen sehr hilfreich. Wer lieber praktische Dinge hat, soll die Finger von diesem Buch lassen. Hier geht es nur um Spass und Freude am Basteln. Die bunten Boote, Türme, Kühe etc. werden fast ausschliesslich mit Cutter, Schere, Heissleim und Acrylfarbe hergestellt. Die Altersangabe (ab 7) ist aber viel zu tief angesetzt.

b / Lesealter ab 10 / J 745.54 / bie

**Ludmilla, die Meisterdiebin :
9 geniale Gaunereien und ein nächtliches Duell**

Ludmilla ist das weibliche Pendant von Alfonso, dem Meisterdieb (s. Heft 90, S. 66). Diesmal gilt es, der Meisterdiebin mit Beobachtungs- und Kombinationsgeschick auf die Schliche zu kommen. Die Aufmachung des wirklich speziellen Buches ist identisch mit dem ersten Band: ein bisschen Bilderbuch, Comic, Rätselbuch, Graphic Novel, Wimmelbuch. Keiner Gattung lässt es sich wirklich zuordnen. Mit tollen, knallig-farbigem Bildern und fast ohne Worte werden meist auf einer Doppelseite neun «augenzwinkernd-geniale» Gaunereien, aber auch ein nächtliches Duell (mit überraschendem Ausgang) dargestellt. Bei mangelndem Spürsinn helfen Ludmillas geheime Notizen am Schluss des Buches etwas auf die Sprünge. Das witzige, plakativ illustrierte Rate- und Entdeckerbuch bereitet, speziell auch beim gemeinsamen Rätseln, grossen Spass.

b / Lesealter ab 8 / K Rätsel, Krimi, Bilderbuch / gm

**Wie atmen Regenwürmer? :
Ungewöhnliche Experimente**

Das superschlaue Sachbuch stammt aus der Feder des konzeptionell begabten Teams Anke Leitzgen und Gesine Grotrian: «Tinker» bedeutet Sachen selber machen und «brain» heisst Gehirn oder schlauer Kopf. Wenn schlaue Kinderköpfe nun Sachen selber machen, kommt eine Menge tolles Zeug heraus! Mit vielen Ideen und fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen liegt der dicke, farbige Fotoband zu ungewöhnlichen Experimenten rund um interessante Dinge und Aspekte zu Natur, Körper und Kunst vor. Materialien, die garantiert im Haus sind, sowie kinderleichte Bauanleitungen machen die Entdeckungen zum niederschweligen Zeitvertreib. Auch können Kinder (mit wenigen, markierten Ausnahmen) sehr selbständig damit arbeiten. Erfolgserlebnisse garantiert! Spass lösen die essbaren Comicfiguren oder das Regenwürmer-Ess-Experiment aus, zum Kichern führt sicher das Bett aus Luftballons und das Knicklichter-Bowling in der Nacht. Bestens geeignet für Festivitäten und Impulse für Kindergarten, Schule und Hort.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 502, 60, 370.2, / ES

**Die ganze Welt der Lieder und Reime :
Das Hausbuch für Grosse und Kleine**

Diese umfassende Sammlung an Gedichten, Liedern und Reimen aus dem deutschen Sprachraum ist für Gross und Klein eine wahre Fundgrube. Vieles weckt Erinnerungen und regt dazu an, die traditionellen Sprachspielereien an die nächste Generation weiterzugeben. Die witzigen, farbigen Illustrationen machen das Buch trotz der vielen Buchstaben auch schon für ganz kleine ZuhörerInnen attraktiv und helfen bei der Suche nach beliebten Liedern und Gedichten. Schweizerdeutsche Lieder und Verse fehlen leider gänzlich.

b / Lesealter ab 8 / K Bilderbuch, Vorlesen, Gedichte, Lustiges / AB

7.1

Bachmann, Petra

Fotos von Diversen
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0957-1
92 Seiten, Flexcover, Fr. 14.90

**Beattie, Rob
Farndon, John**

Illustriert von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5842-4
80 Seiten, geb., Fr. 19.40

**Butterfield, Moira
Jacobs, Pat**

Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55342-6
320 Seiten, geb., Fr. 32.90

Sachbücher – Einzelrezensionen**Die grössten Rätsel der Welt**

Naturphänomene, uralte Bauwerke, nicht auffindbare Orte, versunkene Kulturen, Mythen oder geheimnisvolle Gegenstände – manche Rätsel dieser Welt konnten geknackt werden, bei anderen kommen stets neue Fragen ans Licht. Das handliche, poppig aufgemachte Kindersachbuch stellt raffinierte Fragen zu antiken Bauwundern (Cheops-Pyramide, Teotihuacán, Stonehenge, Menhire von Carnac, Yonaguni-Monument, Nazca-Linien, Steinkolosse der Osterinsel) und Phänomenen (Tunguska-Katastrophe, Bermuda-dreieck, Feen- und Kornkreise), utopischen Staaten (Atlantis, Avalon) oder Astronomie (Wurmlöcher, Kugelblitze, die dunkle Energie). Neben realen Objekten wie der Gletschermumie Ötzi nehmen Mythen (z. B. das Ungeheuer von Loch Ness, Yeti oder Drachen) Raum ein. Klare, wissenschaftlich fundierte Antworten, historische Spekulationen und heutige, reale Einschätzungen weisen die LeserInnen in neue Denkhorizonte ein. Die zufällige, originelle Auswahl hat Unterhaltungswert.

b / Lesealter ab 10 / K 502 / ES

■ **So geht Technik!:
Warum Toaster toasten, Flugzeuge fliegen und
Wasser aus dem Hahn kommt**

Wie funktioniert ein Auto und wie kommen die Bilder ins Fernsehen? Wohin geht das Wasser im Klo und wie gibt es frisches Trinkwasser? Mit farbigen Zeichnungen werden komplexe technische Abläufe für Laien gut verständlich dargestellt. Die Balance zwischen Komplexität und Verständlichkeit gelingt, ohne die Vorgänge zu sehr zu vereinfachen. Für die Kleineren sind die zweiseitigen Bilder eine wahre Fundgrube. Die LeserInnen finden im Text zusätzliche Informationen. Ein bekanntes Thema wird beeindruckend aufgegriffen. So werden Nähmaschine, Türklingel, Pizzaliefersdienst, Wetterbericht, Solaranlagen, Smartphone und vieles mehr erläutert. Das gelungene, empfehlenswerte Buch beantwortet schwierige Fragen anschaulich und verständlich. Nicht nur für Technikfans.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 68 / Ki

Alles was ich wissen will und noch viel mehr!

Das (inhalts-)schwere Lexikon für EinsteigerInnen verknüpft Lernen und Spasshaben. Es stellt sich der Fülle an Informationen über unseren Planeten und die Menschen, die ihn bewohnen, mit einem raffinierten, optisch durchdachten Konzept: 10 farbige Icons bilden die Kapitel (Weltall, Planet Erde, Tiere, Pflanzen, Geschichte, Land und Leute, Kunst und Kultur, der menschliche Körper, Wissenschaft, Technik), unterstützt durch grosse Fotos, detaillierte Grafik für Expertenwissen, Zeitstrahl, Übersichtskarten, Worterklärungen (nach jedem Kapitel separat) und sehr überschaubares Schrift- und Seitendesign. An Stichwörtern wie «Essen der Zukunft» (Insekten, Algen, Laborfleisch), «Bionik» oder «Nanotechnologie», «Ökobauten» sieht man, wie Hochaktuelles aus der Forschung differenziert und zugleich in kindgerechter Sprache vermittelt wird. Auch die Rückschau in die Historie findet angemessen Platz. «Eye-Catcher» (z. B. herzige oder schockierende Bilder) verwandeln leichtes Schmökern in vertieften Wissensdurst. Primarschulkinder können damit Referate exquisit aufarbeiten, für die Familie bietet es unterhaltliche Anreize zu Diskussionen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K 03 / ES

Claybourne, Anna

Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-1181-9
112 Seiten, Flexcover, Fr. 14.90

De la Bédoyere, Camilla

Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55231-3
80 Seiten, Flexcover, Fr. 22.90

Diverse

Illustriert von Scott, Katie
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7236-5
16 Seiten, kart./Leporello, Fr. 21.90

Geisler, Dagmar

Illustriert von Geisler, Dagmar
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7007-4
36 Seiten, geb., Fr. 13.90

Die Top 100 der grössten Katastrophen

Die Reihe besticht grafisch mit signalkräftigem Neon-Cover in Softplastik. In 14 Kapiteln sind 105 weltweit spektakuläre Naturereignisse je ganzseitig beschrieben: Vulkanausbrüche, Erdbeben, tropische Wirbelstürme, Tornados, Überschwemmungen, Tsunamis, Limnische Eruptionen, Erdbeben und Lahare, Schnee & Eis, Waldbrände, Blitzeinschläge, Hitzewellen & Dürren, Dolinen, Katastrophen aus dem All. Fokussiert wird auf das Unerwartete, Zerstörerische, wenn Gesteins- oder Wassermassen Urkräfte annehmen, Lava ausströmt, sich der Boden erhebt, Brücken einstürzen, Tsunamis Strände verwüsten. All dies ist bedingt durch die bewegte Erdkruste und die Reibung der Kontinentalplatten. Eine Zerstörungsskala von 1 bis 5, imposante hochglänzende Fotos, leichte Kurztexte zur Form der Schäden sowie Hinweise zu technischen Innovationen, welche Vorhersagen möglich machen, um Menschen zu evakuieren, faszinieren Kids wie Erwachsene. Zum Erklären, Schmöckern, Staunen für Familie und Schule.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 502.5 / ES

■ **Tiere der Nacht**

Was versteckt sich hinter dem Begriff «Tiere der Nacht» und was erleben diese Tiere bei ihren nächtlichen Ausflügen? Im Dunkeln führen sie ein vor unseren Augen verborgenes Leben, suchen Nahrung, paaren sich und ziehen ihre Jungen auf. Wie machen sie das? In zahlreichen, detaillierten und spektakulären Bildern informiert dieses Buch auf jeder Doppelseite über eine Tiergattung. Treffende Fotos, viele Info-Grafiken und kurze, einfache Sachtexte bieten wissbegierigen Tier-Experten jede Menge spannendes Sachwissen. Im Glossar sind die Fachbegriffe wie «Amphibien» oder «Winterschlaf» erklärt. Mithilfe des Registers findet man schnell das gesuchte Tier. Das fantastische Werk wird auch Wenig-LeserInnen begeistern. Die Texte sind sachgerecht, sinnvoll gegliedert und mit grafischen Darstellungen aufgelockert. Jede Seite ist ein Genuss.

a / Lesealter ab 7 / K 59 / AS

■ **Der Baum des Lebens : Die Evolution**

Seit vor über 3.5 Milliarden Jahren mit einfachen Bakterien das erste Leben in den Ozeanen entstand, hat es sich in komplexe und vielfältige Erscheinungsformen gewandelt. Katie Scott hat sie genial mit fast fotografischen Details in der naturwissenschaftlichen Zeichnungs-Tradition von Maria Sibylla Merian illustriert und erweckt damit die gebotene Ehrfurcht vor der Evolution. Klappt man das Leporello-Faltbilderbuch vollständig auf, so ist die jahrmillionenaltal Entwicklung der Lebensformen zwei Meter lang und voller atemberaubender Wunder: Einzeller, Fische, Fledermäuse, Reptilien, Säugetiere. Es sind mehr als 80 durchnummerierte Tiere, die dicht gedrängt für jeden Zeitabschnitt stehen. Am unteren Bildrand sind die lateinischen Namen und Übersetzungen notiert, Pflanzen, Einzeller, Säugetiere ... sind mäandernd, in nicht massstabgerechten Körperproportionen ineinander arrangiert. Dies ergibt den Eindruck eines bunten Gemäldes. Die Rückseite gehört ganz dem wissenschaftlichen Text.

a / all age / Vorlesealter ab 5 / K 57 / ES

■ **Manchmal gibt es einfach Streit**

Streit, besonders zwischen den eigenen Eltern, kann für Kinder sehr beunruhigend wirken. Toll, dass sich dieses knallig bunte Bilder-Sachbuch auf so ansprechende und fröhliche Art damit befasst. Das Buch zeigt auf, dass Streit völlig normal ist und aus ganz unterschiedlichen Gründen vorkommen kann. Verschiedene Streitsituationen werden aufgezeigt. So kann sich ein Konflikt auch als Missverständnis herausstellen oder die Streitparteien finden gemeinsam eine Lösung. Die

Goossens, Jesse

Illustriert von Tolman, Marije
 Übersetzt aus dem Niederländischen
 Gerstenberg 2015,
 ISBN: 978-3-8369-5866-0
 64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gottschalk, Maren

Beltz & Gelberg 2015,
 ISBN: 978-3-407-81207-0
 264 Seiten, geb., Fr. 26.80

Gutjahr, Axel

Fotos von Diversen
 Esslinger 2015,
 ISBN: 978-3-480-23228-4
 32 Seiten, geb., Fr. 14.90

Hauptfigur erlebt aber auch einen grösseren Streit zwischen den Eltern, der sich erst einen Tag später auflöst – zum Glück mit einer Versöhnung! Witzig dargestellt sind verschiedene Beispiele, woran man erkennen kann, dass «etwas in der Luft liegt». Sofort stellt sich natürlich die Frage: Wie sieht es bei dir aus, wenn du wütend wirst? Überhaupt regt das ganze Buch dazu an, sich über eigene Erfahrungen auszutauschen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 17 / MM

■ **Springende Pinguine und schwimmende Tiger :
 Erstaunliches aus dem Tierreich**

In diesem Sachbilderbuch werden 27 an sich hinlänglich bekannte Tierarten vorgestellt. Oft glaubt man ja nur, diese gut genug zu kennen. Umso mehr erstaunt es, durch welche besondere, teilweise geradezu unglaubliche Eigenschaften oder Fähigkeiten sich diese Tiere auszeichnen. Natürlich zählt nach menschlichen Massstäben z. B. die Weite des Kotwerfens nicht sehr viel. Bei den Tieren kommt es aber immer auf den individuellen Kontext an, und dann sind imponierende «Meisterleistungen» für das Überleben geradezu ausschlaggebend. Andere Fähigkeiten, wie die erschreckend hohe Paarungsfrequenz von Löwen, vermögen bei manchen Menschen auch Neid (oder Ängste?) auszulösen. Zum interessanten Begleittext gesellt sich jeweils eine sehr ansprechende, lustige und sowohl auf das Tier als auch auf den Menschen bezogene grossformatige Illustration, welche sich auf die Besonderheiten der Tiere bezieht und diese auf grafisch-künstlerische Weise verdeutlicht.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 59 / Kt

Factory Man : Die Lebensgeschichte des Andy Warhol

Die Autorin packt die Lebensgeschichte dieses Malers in elf Kapitel und fügt, trotz der Menge der Bilder, die der Künstler produzierte, nur acht Abbildungen hinzu. Präzise und fesselnd beschreibt sie das turbulente Leben und zeichnet seinen Werdegang (Sohn polnischer Einwanderer, der vorerst ein unsicherer Schüler war und später zur Kunst-Ikone emporgejubelt wurde). Die wenigen Illustrationen sind gut ausgewählt und sorgfältig reproduziert. Wichtige Ereignisse, welche das Weltgeschehen geprägt haben, werden zum Leben und Schaffen von Andy Warhol in Bezug gebracht, nichts wird beschönigt und die Bedeutung der Arbeiten Warhols in der Kunst gut erläutert. Das erhellende und gut recherchierte Buch informiert besser als mancher aufwendige Kunstband. Im Anhang finden sich Zeittafel, Bibliografie und ein Zitatnachweis. Empfohlen für kunstinteressierte LeserInnen!

b / Lesealter ab 14 / J 75 Andy Warhol / chb

■ **Meine grosse Tierbibliothek : Der Waschbär**

Obwohl der Waschbär niedlich aussieht, ist er ein Raubtier. Er ernährt sich aber nicht nur von Fleisch. Als Allesfresser gehören ebenso Nüsse und Beeren zu seinen Lieblingsspeisen. Sein überwiegend graues Fell ist äusserst weich, das Winterfell dicht und wärmespeichernd. Der Waschbär macht aber keinen Winterschlaf, sondern nur eine Winterruhe. Dieses Tierbuch zeigt nicht bloss die entzückenden Seiten des Waschbären auf. Es wird beispielsweise ebenfalls erklärt, warum in Europa die Jagd auf diese faszinierenden Kletter- und Schwimmkünstler notwendig ist. Die prächtigen Fotos überraschen und vervollständigen den Wissenstext. Ein altersgerechtes Glossar sowie wesentliche Fragen und deren Antworten zum Leben der Waschbären komplettieren dieses informative Tierbuch.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 599.742 / GF

Hämmerle, Susa

Illustriert von Bunge, Daniela
Musik von Humperdinck, Engelbert
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11643-4
36 Seiten, geb., Fr. 35.50 inkl. CD

**Herrmann, Heike
Sust, Angelika**

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14821-1
130 Seiten, geb., Fr. 31.50

Hochleitner, Dr. Rupert

Fotos von Diversen
Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14736-8
96 Seiten, Flexcover, Fr. 11.50

**Hänsel und Gretel :
Die Kinderoper nach Engelbert Humperdinck**

Um 1890 schuf der Komponist E. Humperdinck mit seiner Schwester Adelheid Wette diese berühmte Märchenoper. Das Bilderbuch erzählt nun das Märchen nicht in seiner ursprünglichen Art, sondern mit dem Einbezug der Liedtexte die Geschichte der Oper. Die Tracknummern am Seitenrand verweisen auf die Musikausschnitte auf der beiliegenden CD. Es ist ein fröhliches, heiteres Werk, auch wenn grosse Dramatik beim Hexenhaus aufkommt. Einzelne Lieder sind eigentlich Allgemeingut und somit wohlbekannt (Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh ..., Abends will ich schlafen gehn ...). Die Illustriatorin hat für dieses Buch zauberhafte, fantasievolle und in feinsten Farben kolorierte Bilder geschaffen. Selbst die Hexe wirkt für einmal nicht Furcht einflössend. Schade, dass die Musik ab und zu so abrupt ausgeblendet wird. Trotzdem liegt hier ein Werk vor, das das Heranführen von (musikinteressierten) Kindern an eine Oper leicht macht.

b / Vorlesealter ab 5 / K 78 / chb

■ **Der Weltatlas**

Muss ein Weltatlas für Kinder die «digitale Konkurrenz» fürchten? Dieser nicht, denn er zeigt wichtige globale Zusammenhänge auf, welche genau auf das Alter der Zielgruppe abgestimmt sind. Im grafisch sehr schön gestalteten Atlas wird mit durchgängigen, sich wiederholenden Codierungen gearbeitet, sodass sich das Erklärungsprinzip nach kurzer «Einarbeitungszeit» sehr leicht erschliesst und die relevanten «Basics» gut fassbar und prägnant greifbar werden. Gut gelungen sind die kompakten und relevanten Informationen zu den jeweiligen Erdteilen, mit Abstechern in die Tierwelt sowie zu den wesentlichen geschichtlichen Ereignissen. Besonders gut gefällt die «Reise um die Welt», weil Kinder aus jeweils anderen Erdteilen in einer sympathischen, persönlich gehaltenen Art von ihrer Lebenssituation berichten, wodurch ein Vergleich mit der «eigenen Welt» möglich wird. Ein heraustrennbares «Länderquartett» stärkt das erworbene Wissen auf spielerische Weise.

a / Lesealter ab 7 / K 912 / Kt

■ **Welcher Stein ist das? :
Mineralien – Gesteine – Fossilien**
(Mein erstes ...)

Dieses Bestimmungsbuch ist handlich und bietet dank der fotodokumentierten Tafeln ein geniales Kompendium für die 65 häufigsten Mineralien, Edelsteine, Gesteine und Fossilien. Die 7 Kapitel sind mit einer Farbleiste abgehoben. Es gibt Ratschläge, die zur Vorsicht im gebirgigen Gelände mahnen, «Mach mit!»-Kästchen zum Beobachten, «Wichtig zu wissen!»-Kästchen mit wissenschaftlichen Zusatzinfos, «Erstaunlich!»-Kästchen für Sensationsfunde und Rekorde. Die Tipps zum Auffinden, Bestimmen und Präparieren sind altersgerecht und nehmen die Kids ernst. Dass Minerale aus chemischen Substanzen bestehen oder Gesteine ein Mix aus Quarz, Feldspat und Glimmer sind, ist uns verdraut. Doch wartet der Autor ganz selbstverständlich mit Paläontologie oder materialwissenschaftlichen Experimenten auf und stellt viele kindgerechte Bezüge her (Magnetfelsen bei Jim Knopf, Verwendung von Gold in Handys, Glimmerschiefer im Autolack). Man hat Lust, die empfohlene Ausrüstung zu packen und unverzüglich im nahe gelegenen Steinbruch oder Bachbett auf Entdeckungstour zu gehen. Da hilft die Adressliste zu Halden, Besucherbergwerken und Schauhöhlen sowie die Internet-Linkliste (ch, de, at).

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 552 / ES

Holleben, Jan von Baer-Krause, Jane

Gabriel 2015,
ISBN: 978-3-522-30404-7
176 Seiten, geb., Fr. 24.90

Köller, Kathrin

Illustriert von Dürr, Julia
Ueberreuter 2015,
ISBN: 978-3-7641-5060-0
48 Seiten, geb., Fr. 13.50

Lange, Thomas

Illustriert von Tessmann, Dorina
Vorgelesen von Beck, Rufus
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55386-0
32 Seiten, geb., Fr. 32.90 inkl. CD

■ **Wie heisst dein Gott eigentlich mit Nachnamen? : Kinderfragen zu fünf Weltreligionen**

In Kooperation mit der einzigen interreligiösen Kinder-Website www.religionen-entdecken.de ist dieses Sachbuch der Beweis, dass das heikle Thema gefühlvoll und vorurteilslos in bunten Bildern eine neutrale Wirkung entfalten kann. Der Fotokünstler von Holleben hat sich mit Kindern aus verschiedenen Kulturen arrangierte (Körper-) Bilder ausgedacht, die hohen Ausdruckswert haben. Sie verwenden dazu u. a. Bauklötze, Gummibärchen, Alltagsgegenstände, Schachteln, ihre Körper oder Gesichter, die faszinieren und zum Nachdenken anregen. Die Textblöcke sind in grosser Schrift und beantworten «echte Kinderfragen» – interreligiös und ohne Tabu – zum Christentum, Islam, Hinduismus, Buddhismus, Judentum. Mithilfe dieser einfachen Fragen erfährt man alles: über Gott und die Weltseele, heilige Orte, spannende Bräuche und die Ewigkeit. Die schlichten, tiefgründigen und stets professionell sachlichen Antworten der Religionsexperten überzeugen. Besonders geeignet für Ethik- und Religionsunterricht und die soziale Jugendarbeit.

a / Lesealter ab 8 / J 20 / ES

Feuer! : Vulkane, Drachen und andere Feuerspucker

(Leseforscher A)

Das bunte Sachbuch aus der Reihe «Leseforscher A» soll LeseanfängerInnen ansprechen. Die Sätze sind deshalb kurz und einfach und die Seiten sehr abwechslungsreich gestaltet. Ein Teil ist wie ein Comic dargestellt, daneben gibt es aber auch Fotos zu betrachten. Der sympathische Fuchs Filu geht mit seinem Spezial-Raumschiff auf Forscher-Reisen und nimmt die LeserInnen mit. Die Reise geht zuerst in die Vergangenheit und danach erfahren die LeseforscherInnen, wie ein Feuer überhaupt entstehen kann, aber auch wie Feuer gelöscht wird. Filu begleitet eine echte Feuerwehrfrau. Auch Vulkane, Drachen, Feuerschlucker und vieles mehr werden erwähnt, sodass die Kinder umfassend über das Thema Feuer informiert werden. Das Buch weist auch auf Gefahren hin und zeigt Verhaltensregeln auf, ohne allzu belehrend zu wirken.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 66, 614.84 / MM

■ **Die 9. Sinfonie der Tiere : Ein Instrumente-Kennenlern-Buch**

Die Klassiker der Instrumentenkunde-Literatur für Kinder haben Konkurrenz bekommen: Neben «Peter und der Wolf» und «Karneval der Tiere» darf sich nun auch Beethovens 9. Sinfonie einreihen. Auch wenn es sich auf den ersten Blick eher weniger um eine kindgerechte Komposition handelt, so überzeugt gerade der Buch-Hörbuch-Mix als Gesamtpaket. Dramaturgischer Aufhänger ist eine quirlig-verrückte Geschichte: Jung-Dirigent Karavan(!) muss mit einem Tierorchester debütieren und hat bereits bei den Proben alle Hände – nein, nicht beim Dirigieren – sondern voll damit zu tun, dass sich die Tiere nicht auffressen. Erst das Ertönen von Schillers «Ode an die Freude» bringt die Tiere zur Vernunft. Die witzig-chaotischen Illustrationen treffen die Stimmungslage sehr genau. Doch ist es die Hörbuchfassung, die nicht mehr zu toppen ist. Das Ineinanderfliessen von Sprechtext und Musik-Einspielern überzeugt und kein Geringerer als Rufus Beck konnte als Sprecher gewonnen werden. Meisterhaft seine Dialekt sprechenden Tiere!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 786 / LK

Leser-Matthesius, Ingrid

Illustriert von Glazer-Naudé, Ludvik
Musik von Mozart, Wolfgang Amadeus
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-7607-9995-7
48 Seiten, geb., Fr. 28.90 inkl. CD

Museum Exploratorium

Fotos von Diversen
Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14656-9
112 Seiten, geb., Fr. 26.90

Nelson, Jo

Illustriert von Wilkinson, Richard
Übersetzt aus dem Englischen
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7237-2
96 Seiten, geb., Fr. 35.50

■ **Die Zauberflöte : Oper von Wolfgang Amadeus Mozart**

Die Uraufführung der Oper liegt verständlich erzählt in einer aussergewöhnlich kunstvollen Buchausgabe vor. Das Unterschichtkind Soferl sitzt mit einem Wäschekorb vor den Fenstern des Volkstheaters Wien und lauscht den Klängen. Sie hilft ihrer Familie beim Geldverdienen, doch würde sie glühend gern einmal ins Musiktheater. Mit Äpfelverkaufen spart sie für den Eintritt, doch an der Premiere fehlt ihr ein Pfennig. Da entdeckt Herr Mozart die traurige Kleine und nimmt sie mit in die Loge. Überglücklich darf sie anschliessend Herrn Schikaneder ihre glockenhelle Stimme präsentieren und im Kinderchor mitmachen. Der Rahmen bettet den Hauptteil stimmig ein, ein Schwerpunkt der realistisch-fantastischen Malerei liegt auf prächtigen Kostümen und dem opulenten Bühnenbild mit ägyptischen Bauwerken und exotischen Tieren. Die musikalischen Höhepunkte (die Ouvertüre und 13 Arien) sind vom Ungarischen Festival Chorus und dem Budapester Failoni Orchester unter Dirigent Michael Halász schwungvoll dargeboten, die Gesangstexte gut verständlich. Ein Manko ist die fehlende Zuordnung der Musikstücke zum Bilderbuch, hier muss eine opernkundige Person mithelfen. Parallel Hören und Sehen ist hier für Kinder überfordernd.
a / Vorlesealter ab 7 / K 780.1 / ES

■ **Phänomenal : Über 150 Experimente für Neugierige**

Physik und Chemie für Kinder, altersgemäss und spannend präsentiert: Die Experimente sind leicht nachzumachen, brauchen wenig Material und lenken den Blick auf Alltägliches, wie den eigenen Körper, Spiegel, Farben, Wetter oder Wasser. Sei es in der Natur oder im Haus – überall lassen sich Phänomene finden, welche wir als selbstverständlich anschauen. Die Kinder werden angeregt, nach Erklärungen zu suchen, finden diese aber auch beim Weiterlesen. Ich bin begeistert von der farbigen, anregenden Aufmachung, der geschickten Auswahl der Themen und der sorgfältigen Anleitung der Experimente. Wirklich empfehlenswert für junge ForscherInnen.
a / Lesealter ab 10 / J 50 / DB

Das Museum der Weltkulturen : Eintritt frei!

Das im Überformat unhandliche, aber artifiziiell illustrierte Kunstbuch ist wie sein Vorgänger «Museum der Tiere» (s. Heft 92, S.75) eine bibliophile Kostbarkeit. Typografisch originell gestaltet (doppelseitige Zeitleiste der Ausstellungsstücke im Vorspann), beeindruckt die Kapitel nach Sälen geordnet: Afrika, Altes Ägypten, Amerika, die Olmeken, die Maya, die Hopewell, die Pueblo, Asien, Altes Indien, Altes China, Altes Japan, Altes Korea, Europa, die Kelten, Altes Griechenland, Altes Rom, die Wikinger, Naher Osten, Mesopotamien, Levante, Altes Persien, Früher Islam, Ozeanien, Australische Ureinwohner, Melanesien, Polynesien, Maori. So werden die kunstvoll in Braun-, Blau- und Rottönen gezeichneten Artefakte durch die systematische Beschreibung zu Botschaftern ihrer längst untergegangenen Kulturen. Die Objekte werden in ihrem Kontext (Alltag, Feste, Handel, Konflikte) betrachtet, die Autoren ziehen Linien zwischen Zivilisationen und ermöglichen es so, darin allgemein gültige Themen des menschlichen Daseins zu erkennen. Alle Gegenstände haben mit Ritualen und Religion, Tod und Bestattung, Schmuck und Schauspiel, Schrift und Geschichten, Alltag und Arbeit, Krieg und Macht zu tun. Die Zeitreise ist verführerisch, lehrreich und didaktisch durchdacht.
b / Lesealter ab 10 / J 930.8, 06 / ES

Nielsen, Maja

Illustriert von Bernhardi, Anne
Fotos von Diversen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-4885-2
64 Seiten, geb., Fr. 16.90

**Nützel, Nikolaus
Blankenfeld, Dr. Hannes**

Fotos von Diversen
cbj 2015,
ISBN: 978-3-570-15976-7
176 Seiten, geb., Fr. 21.90

Rebscher, Susanne

Illustriert von Sperber, Annabelle von
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7204-4
32 Seiten, geb., Fr. 28.50

■ **Julius Caesar : Feldherr und Staatsmann im Alten Rom**

(Abenteuer! : Maja Nielsen erzählt)
Ganz Rom trauert um den verstorbenen Julius Caesar. Im Trauerzug treffen zwei Legionäre aufeinander. Der junge Marius will vom alten Tiberius alles über Caesar wissen, war dieser doch bei all dessen Feldzügen dabei. Eingeflochten in diese Rahmenhandlung erzählt die Autorin in kindgerechter Sprache die wichtigsten historischen Fakten. Wir erhalten ein lebendiges, facettenreiches Bild: Als Feldherr zeigt sich Caesar mit seiner Kriegsführung, aber auch mit seiner Kameradschaftlichkeit unübertroffen, als Politiker (mit seinem Traum von der Weltherrschaft) gerissen und rücksichtslos. Mit dem letzten Kapitel wird den LeserInnen das Leben der Legionäre auf besondere Art dargestellt: Es erzählt von einer 1985 durchgeführten Alpenüberquerung in der entsprechenden Kleidung und Ausrüstung – ein entbehrungsreicher Marsch! Mit den vielen Abbildungen (Fotos, Karten) und sachdienlichen Infos ist wiederum ein überzeugender Band dieser Reihe entstanden. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 10 / J 930.907, 92 Julius Caesar / chb

■ **Jugend in Gefahr! :
19 Tipps, wie du deinen 20. Geburtstag erlebst.
Und den 100. vielleicht auch noch.**

Wie können wir junge Menschen zu kritischem Denken und Risikokompetenz ermuntern? Rezeptvorschlag des Dr. med. Blankenfeld: mit viel Humor und einer grossen Prise Distanz zu den Lügen in Medien, Werbung und sozialen Netzwerken! Die Flut an verwirrenden Informationen gilt es differenziert aufzuschlüsseln. Die richtige Entscheidung beginnt schon bei der Wahl der Quelle des Wissenserwerbs. In 19 Kapiteln ranken sich in lockerem Jargon verfasste Sachtexte um drohende Risikosituationen (fallende Kokosnüsse, Opfer von Kriminalität, Süchte), Bedrohungen (Umweltveränderungen, Röntgenstrahlen, sexuell übertragbare Krankheiten, Krebs, Sexualität) und Fragen zu Schönheitsidealen, Gesundheit und Ernährung. Alle Themen brennen Jugendlichen, die unter grossen Erwartungen von Eltern und Schule sowie Perfektionsansprüchen der Peergroup aufwachsen, unter den Fingern. Mit Rhetorik und logischen Gedankenketten ist das schöne Buch (aufgelockertes Schriftbild, sparsam eingestreute Fotos und Piktogramme) ein super Geschenk zum Erwachsenwerden.
b / Lesealter ab 12 / J 172 / ES

■ **Das grosse Wimmelbuch der Kunst**

Die riesengrossen Wimmelbilder haben am besten am Boden Platz. Es lohnt sich, sie bühchlings zu studieren. Sie erzählen davon, wie Kunst einst entstand. Staunend erforscht man Höhlenmalerei aus der Steinzeit, das Alte Ägypten. Man beobachtet Künstlerkolonien in Griechenland und Rom, erkundet mittelalterliche Klöster, wähnt sich als Gast im Bauhaus oder in einer Künstlerwerkstatt von heute. Stets auf Doppelseiten arrangiert, birgt das Gemälde, ganz im Zeichen- oder Malstil jener Zeit, einen enormen Such-Spiel-Spass für Kunstfans und ihre Sprösslinge oder Lehrpersonen im Fach Bildnerisches Gestalten. Eine Begleitung durch eine kunstpädagogische Person macht Sinn, ist aber nicht zwingend. Schön gemacht sind auch die sieben Seiten Text, wo sich die Autorinnen direkt mit Fragen an die Kinder wenden und sorgfältig gestaltete Vignetten spezifische Ausschnitte aus den Doppelseiten erklären. Kunst machen wird hier ambitiös und zur Nachahmung anregend präsentiert.
a / Vorlesealter ab 5 / K 70, 703 / ES

Roeder, Annette (Hrsg.)

Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7209-9
160 Seiten, geb., Fr. 28.50

Sigg, Stephan

Fotos von Sigg, Stephan
Tyrolia 2016,
ISBN: 978-3-7022-3524-6
128 Seiten, brosch., Fr. 17.50

Simsa, Marko

Illustriert von Eisenburger, Doris
Musik von Dukas, Paul
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11651-9
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

■ **Ich wollte nur sagen, dass ich dich mag :
Liebevolle Gedichte, Kunst und mehr für Kinder
und Erwachsene**

Die kostbare, farbige Anthologie vereint überaus klug Kunstwerke aus allen Jahrhunderten, Gedichte, Geschichten und Texte namhafter literarischer Autoren zu den virtuosen Facetten der Liebe und ihren Gefühlsformen: 9 Kapitel sind das Ordnungssystem für ein emotionales Erscheinungsbild, das die Menschheit seit Urzeiten bewegt. Starke Gefühle sind nötig, um Freunde zu finden, Beziehungen (Familie und Paare) zu pflegen, sich der Illusion, der Ekstase, dem Glück, der Zuneigung und Fröhlichkeit, dem Liebesleid, dem Zank, der Verwirrung oder Eifersucht hinzugeben. Wir brauchen die Liebe wie Wasser zum Überleben in einer kühlen Welt des Verstands und der unzähligen Erwartungen, die das Irrationale zu messen versucht. Die poetischen Worte und eine geniale Auswahl an Gemälden und Liedern lassen mit Augen, Ohren und Herz dieses Rätsel sehr anschaulich und zugänglich erforschen. Für Grosse und Kleine, Eltern, Kinder und Grosseltern, frisch Verliebte, für Unterricht und Freizeit und alle Familienformen geeignet!

a / all age / Vorlesealter ab 6 / K 70, 81 / ES

■ **Nächtelang und meilenweit :
Was Freundschaft ausmacht**

Gute Freunde fallen nicht vom Himmel. Man muss sie suchen und von ihnen gefunden werden, Zufallsbegegnungen ausschöpfen, Sehnsucht verspüren, sich in der Clique orientieren, Zerreihsproben bestehen, Menschenkenntnis üben, miteinander Spass haben, Grenzen erproben, Pläne schmieden! Die Hochs und Tiefs in der Teenagerzeit werden hier erfrischend originell erfasst, schnelle Trends und billige Shows kritisch hinterfragt. Das Textdesign ist unkonventionell, in Schwarz und Neongelb sympathisch schrill, mit Icons und super Ideen versetzt. Es gibt jede Menge Texte, Tipps, Gebete, Denkanstösse und Spielereien. Der bekannte Schweizer Theologe und Jugendsachbuchautor schreibt hervorragende Texte, weil er sich mit Haut und Haaren in seine jugendlichen LeserInnen hineindenkt und sich in der Medienarbeit auskennt. Ein Geschenkbuch für Jugendliche zur Firmung und Konfirmation, aber auch jenseits des Konfessionellen für die soziale Jugendarbeit (Schule/ Freizeit) optimal geeignet.

a / Lesealter ab 13 / J 173 / ES

**Der Zauberlehrling :
Konzert von Paul Dukas zur Ballade von
Johann Wolfgang von Goethe**

Der französische Komponist Paul Dukas lebte bis 1935 in Paris, das vorliegende Scherzo ist sein bekanntestes Stück. Die komplette Aufnahme wurde vom österreichischen Radio-Symphonieorchester Wien, das für seine Vermittlungstalente berühmt ist, eingespielt. Marko Simsa präsentiert sowohl Goethes Ballade als auch Dukas' Orchesterwerk gewohnt einfühlsam und humorvoll. Dazu lässt er den Zauberlehrling selbst zu Wort kommen. Wie der Zauberlehrling sich in Abwesenheit des Hexenmeisters die Gunst der Stunde zunutze macht, aber kläglich sein fehlerhaftes Tun verantworten muss, ist anspruchsvoll. Die Illustratorin setzt es detailverliebt und atmosphärisch gelungen ganz in Blau und Braun um, die vielen Effekte benötigen Aufmerksamkeit und korrelieren dennoch zeitlich mit der beiliegenden CD. Man spürt ergreifend, wie Dukas augenzwinkernd die wilden und ungestümen Stellen komponierte, den Besen mithilfe der Holzblasinstrumente tanzen lässt und sich an der dramatischen Seelenpein des Lehrlings köstlich amüsierte.

b / Vorlesealter ab 5 / K 78, 81 / ES

Sokolowski, Ilka

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Kosmos 2015,
ISBN: 978-3-440-14446-6
96 Seiten, Spiral/kart., Fr. 21.90

Thörner, Cordula

Illustriert von Butschkow, Ralf
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-51336-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Trpak, Heidi

Illustriert von Leitl, Leonora
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3486-7
26 Seiten, geb., Fr. 20.90

Unterwegs im Wald : Entdecken, Forschen, Spielen

(Mein erstes ...)

Die bewährte Reihe wird um ein Entdeckerbuch reicher. Kleine und grosse ForscherInnen vertiefen ihr Wissen. Bei Streifzügen durch den Wald zu verschiedenen Jahreszeiten erfahren sie viel über den wiederkehrenden Kreislauf von Wachsen und Vergehen. Auch wer den Inhalt des Naturführers «Mein erstes ... : Was lebt im Wald? : entdecken – erkennen – erleben» (s. Heft 91, S. 66) kennt, erfährt Neues und bewegt sich mit geöffneten Sinnen durch die Natur. Doppelseitige, reich bebilderte Porträts von Tieren und Pflanzen sowie Beobachtungstipps laden zu genauem Betrachten ein. Immer wieder bietet das Buch Platz, eigene Erkenntnisse festzuhalten. Es weicht in die Geheimnisse des Waldes ein, leitet an zum Spure- und Fährtenlesen und zum Ausprobieren von Rezept-, Bastel- und Spielideen. Eine anregende Lektüre für Waldkindergarten, Familien und Schulen, die Kinder in ihrer Naturverbundenheit und ihrer Fähigkeit zu staunen anspricht.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 57 / bw

So baut man ein Auto

(Technik kinderleicht erklärt)

Otto, der einfallsreiche Roboter, braucht dringend eine neue Schraube. Damit er mit seinem Roboterhund Dübel in den Baumarkt kommt, müssen die zwei Hellköpfe aber zuerst in ihrer Tüftler-Werkstatt ein Auto bauen. Mit Hilfe von Alltagsgegenständen und witzigen Ideen bauen sie das Fahrzeug und erklären ganz nebenbei mit viel Sachwissen, wie diese echt in Fabriken gebaut und ihre Teile zusammengesetzt werden. Die akribisch detailgenauen, lustigen Illustrationen sind doppelseitig dargestellt und geben den Blick frei für zahlreiche Gegenstände einer Werkstatt. Das Auge wird somit geschult und gelenkt auf all die Utensilien (Zange, Reissbrett, Lineale, Schrauben, Magnete, Metallteile) und Gerätschaften, die verarbeitet werden müssen. Erstaunlich scharfsinnig ist die Schautafel zum Viertakt-Otto-Motor, die mit Hilfe eines Vorlesenden gut verstanden werden kann. Charmante und informative Sachkunde für kleine Mechatroniker und alle, die gerne Sachen konstruieren.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 629.113 / ES

■ **Willi Virus : Aus dem Leben eines Schnupfenvirus**

Mit ihrem Erstlingswerk «Gerda Gelse: Allgemeine Weisheiten über Stechmücken» (s. Editorial Heft 91) erhielt die Autorin den Frankfurter Jugendliteraturpreis «Sachbuch» 2014. Mit «Willi Virus» ist sie nominiert für das «Wissenschaftsbuch des Jahres 2016». Die Einblicke in das Leben eines prächtigen Rhinovirus (wie er zu uns kommt, was er in unserem Körper so alles treibt und wie ihn dieser wieder loswird) aus der Virusperspektive sind humorvoll erzählt und zudem artifiziell in zarten, grün-blau-weissen Farbtönen illustriert: Willi als luftiger, grünlich glitzernder Kugelfisch ohne Stacheln und mit schelmisch liebenswerten Augen. Verwandte Viren (Influenza, Polio, Masern, Erg. 3, Dane-Partikel, Rubi oder Rabies) tummeln sich, bevor die niesenden Menschen ins Bild rücken. Wer weiss, dass die «Reisegeschwindigkeit» eines Virus 150 km/h beträgt, die Ansteckungszeit 12 Stunden dauert, er eine Wirtszelle braucht, die perfekt zu ihm passt, damit sie wie ein Kopiergerät bis zu 100 000 neue Willis erzeugt, bevor Abwehr- und Fresszellen die Eindringlinge vertreiben? Köstliche Pädagogik für jedermann!

a / Vorlesealter ab 5 / K 616.9 / ES

Venzke, Andreas

Illustriert von Wehner, Katja
Fotos von Diversen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60119-9
126 Seiten, brosch., Fr. 11.90

Vinke, Hermann**Vinke, Kira**

Fotos von Diversen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55348-8
248 Seiten, geb., Fr. 27.90

Zysk, Stefanie

Fotos von Diversen
Esslinger 2015,
ISBN: 978-3-480-23227-7
32 Seiten, geb., Fr. 14.90

■ **Zeichen setzen!: Zwölf Porträts berühmter Frauen**

(Arena Bibliothek des Wissens : Lebendige Biographien)
Längst fällig ist dieser schmale Band in der renommierten Reihe. Nun hat der versierte Autor 12 wagemutige und einflussreiche Frauen aus 4 Jh. porträtiert: Katharina von Bora, Aenne Burda, Marie Curie, Martha Gellhorn, Jane Goodall, Caroline Herschel, Frieda Kahlo, Rosa Luxemburg, Ida Pfeiffer, Sophie Scholl, Christa Wolf, Malala Yousafzai. Sie alle veränderten die Welt (als Unternehmerin, Widerstandskämpferin, Kinderrechtsaktivistin, Kriegsberichterstatteerin, Wissenschaftlerin, Künstlerin oder Weltreisende) und haben sich leidenschaftlich mit Tat und Werk für ein selbstbestimmtes, freies Leben für alle eingesetzt. Vitalisierend wirken die fiktionalen Lebensbeschreibungen einer Alltagssituation, die den femininen Biografien vorangestellt sind. Sie zeichnen jeweils authentisch die Lebensumstände und Charaktere dieser Feministinnen. Die Rolle der Frau wird so in der Historie lokalisiert, Identifikationen für die Gestaltung eigener Lebensentwürfe junger Leserinnen sind ein Leichtes.

a / Lesealter ab 12 / J 92, 305 / ES

Zivil Courage 2.0 :**Vorkämpfer für eine gerechte Zukunft**

Das Buch regt dazu an, Zivilcourage in der Klasse zu thematisieren, und bietet Hintergrundinformationen zum aktuellen Weltgeschehen. Unterteilt in sieben Kapitel werden 19 Personen vorgestellt, welche sich in unterschiedlicher Form für eine gerechte Welt einsetzen. Die vielen Hintergrundinformationen und teilweise komplexen Zusammenhänge fordern ein konzentriertes Lesen. Das wertvolle Buch thematisiert Big Data, Freiheit und Menschenwürde, Teufelskreis der Armut, Finanzmärkte, Veränderung des Erdsystems, Hunger, Zukunft ohne Krisen, Kriege und Katastrophen und fordert uns heraus, mit Jugendlichen zu überlegen, wie Einzelne Einfluss nehmen können. Jedes Kapitel ist gleich aufgebaut und enthält einen kurzen Überblick zum Thema, ein Porträt der vorgestellten Person, einen zeitlichen Abriss der Entwicklung sowie vereinzelt Interviews.

b / Lesealter ab 14 / J 30 bis 398 / EK

■ **Meine grosse Naturbibliothek : Pilze**

Nach der Lektüre dieses lehrreichen Sachbuches wissen wir gut Bescheid über giftige und essbare Pilze. Wir erfahren, dass Pilze und Bäume oftmals eine Symbiose betreffend Ernährung eingehen. Viele Pilze sind wählerisch bezüglich Standort. Sie wachsen nur unter bestimmten Bäumen. Dies ist für die Pilzbestimmung hilfreich. Schimmelpilze auf Obst sind sehr giftig, die Backhefe dagegen (auch ein Pilz) macht den Zopf Teig wunderbar locker. Der Pilz Penicillin kann das Wachstum von Bakterien hemmen – eine für die Menschheit unglaublich wichtige Entdeckung! Faszinierende Bilder, ein lehrreiches Glossar sowie Quiz-Fragen (die Antworten kann man nachschlagen) ergänzen die orientierende Naturbibliothek. Auch «Nicht-Pilzsammlern» kann dieses vielseitige, spannende Buch bereits ab dem Kindergartenalter empfohlen werden.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 583 / GF

7.2

Ravensburger 2015,
60 Seiten, geb., Fr. 17.90

Dauer, Tom Peter, Carsten

Fotos von Peter, Carsten
ISBN: 978-3-473-55424-9

Forster, Karl

Fotos von Wagner, Florian
ISBN: 978-3-473-55423-2

Sachbücher – Sammelrezensionen

100% Abenteuer

Die neuartige Sachbuchreihe besticht mit einmaligen und fantastischen Fotografien. Namhafte Fotografen geben mit aussergewöhnlichen «Bild-Geschichten» und spannenden Reportagen Einblick in das jeweilige Thema und in die Entstehung der Fotos. Einstieg in jedes Buch ist eine doppelseitige Weltkarte, auf der die Orte der Geschehnisse mit Seitenangaben aufgezeigt sind. Dann folgt ein persönlicher Einblick in das Leben der Menschen hinter der Kamera. In jedem Buch nimmt der Fotograf die LeserInnen mit auf seine Reisen und berichtet von seiner Arbeit. Gleichzeitig tragen kurze Sachwissen-Texte zum besseren Verständnis bei. Land und Leute werden mit fantastischen Bildern und spannenden Erzählungen in die Geschichten eingewebt. Eine brillante Reihe, die mit sachlicher Richtigkeit, tollen Fotografien und einem klaren Layout besticht.

■ – **Vulkane**

Gewaltige Explosionen, haushohe Rauchwolken und glühend heisse Lavaströme: Vulkane sind furchterregend und faszinierend zugleich. Doch wie erforscht man einen Vulkan, ohne sich zu verbrennen? Wie seilt man sich in das Innere eines Vulkankraters ab? Und wie bleibt die Fotoausrüstung im arktischen Schneesturm funktionstüchtig? In diesem Band begleiten wir einen furchtlosen Vulkanspezialisten auf seinen abenteuerlichen Reisen! Der NATIONAL GEOGRAPHIC-Fotograf Carsten Peter hat sein Leben den Vulkanen gewidmet. Er war dabei, als 2001 plötzlich der Ätna explodierte. Er zeltete eine Woche lang im Krater des Nyiragongo im Kongo, angekleidet mit einem Schutzanzug, ohne den er die Hitze nicht überlebt hätte. Ausführliche Erlebnistexte runden das tolle Buch ab. Die Bilder sind spektakulär und atemberaubend. Authentischer können Berichte von den heissesten Flecken der Erde nicht sein.

a / Lesealter ab 10 / J 551.2 / AS

■ – **Pferde**

Mit einzigartigen Fotografien werden die LeserInnen und Pferdefans in die abenteuerliche Welt der Pferde entführt und auf einen aussergewöhnlichen Ritt um die Welt mitgenommen. Ein Besuch gilt den Adlerjägern in der Mongolei und einem paradiesischen Gestüt in Abu Dhabi. Wir erleben eine Pferdesafari durch Afrika und lernen Helicowboys in den USA kennen. Wir lesen von den Colville-Indianern und ihren Traditionen und ihrem Mut, wenn sie beim Omak Suicide Race die Abhänge herunterrasen. Atemberaubende Bilder und ungewöhnliche Perspektiven zeigen die Freundschaft zwischen Pferd und Mensch eindrücklich auf. Jeweils an den Seitenrändern stehen kurze Informationen, die nebst der jeweiligen Geschichte der Menschen einen tieferen Einblick in das Thema gewähren. Die erzählten Abenteuer lassen die LeserInnen hautnah am Geschehen teilhaben. Das sehr interessante Sachbuch wird nicht nur Pferdefans begeistern.

a / Lesealter ab 10 / J 599.6 / AS

Kosmos 2015,
96 Seiten, brosch., Fr. 13.50

Oftring, Bärbel

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-440-14447-3

Sokolowski, Ilka

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-440-14621-7

Ravensburger 2015,
24 Seiten, Spiral/kart., Fr. 16.50

Gernhäuser, Susanne

Illustriert von Pahlke, Tobias
ISBN: 978-3-473-32631-0

Mein erstes ...

Die dünnen, handlichen Bestimmungsbücher im Schutzumschlag porträtieren in ihren Hauptteilen je 26 Tiere und Pflanzen. Hervorragendes Bildmaterial (Fotos und Zeichnungen) garantiert einen grossen Erkennungswert der Tiere und Pflanzen, die in Gruppen unterteilt und im Buch durch Farbleisten gekennzeichnet sind, was das Nachschlagen vereinfacht. Kurze verständliche Texte und farbige Wissenskästchen vermitteln eine Fülle an Informationen, die durch das Startkapitel «Los geht's!» und das Schlusskapitel «Expedition in die Berge» bzw. «Expedition in den Garten» in den Kontext der einzelnen Ökosysteme gebracht werden.

– *Was lebt im Garten? : Tiere und Pflanzen entdecken*

Die in diesem Naturführer beschriebenen Tiere und Pflanzen gibt es fast in jedem Garten und Park. Das Buch richtet sich an Kinder, die gerne draussen sind und die Natur beobachten. Symbole und eine Monatsleiste am unteren Ende der Seite zeigen, wann und wo welche Tiere und Pflanzen am besten beobachtet werden können, und helfen, die Grössen einzuschätzen. Das Bestimmen der Wirbeltiere, Insekten, Spinnen, Schnecken und anderen Wirbellosen, von Blumen, Obst und Gemüse fällt leicht und zeigt erstaunliche Details. Beobachtungsaufträge und lustvolle Mitmachideen nähren die Liebe zur Natur und übernehmen ganz nebenbei ein Stück Umwelterziehung. Eine umsichtige, ansprechende Einführung in die Geheimnisse der Tiere und Pflanzen im Garten, mit nützlichen Tipps und Tricks rund ums Ansäen, Pflanzen und Schaffen von Wohnnischen für Igel, Bienen und Insekten, die Gartenfreunde erfreut.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 57 / bw

■ – *Was lebt in den Bergen? : Tiere und Pflanzen entdecken*

Dieser Naturführer vermag auch bei Wandermuffeln Freude am Entdecken von Tieren und Pflanzen der Bergwelt zu wecken. Anschauliche Symbole und eine Monatsleiste am unteren Ende der Seite zeigen, wann und wo die Tiere oder Pflanzen beobachtet werden können, und helfen, die Grösse der Tiere einzuschätzen. Der Führer erklärt, wie die Alpen entstanden sind, warum sie wichtige Wasserspeicher sind, wie sie unser Klima beeinflussen. Er befasst sich mit dem Echo und einer Vielzahl spannender, kindgerechter Fragen wie z.B.: «Warum bekommt der Schneehase keine kalten Füsse?» Neben genauen Beobachtungsaufträgen animiert die Autorin ihre LeserInnen zu lustvollem Mitmachen, Experimentieren und Kochen. Wenn abends die gesammelten Brombeeren zu feinen Muffins verbacken werden, leben die Eindrücke der Wanderung wohl nochmals auf, neu erworbenes Wissen kann gefestigt und die nächste Familienwanderung geplant werden.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 57 / bw

Wieso? Weshalb? Warum? Natur-Entdecker

Die Reihe Natur-Entdecker richtet sich an junge Kinder. Zahlreiche Klappen machen die Büchlein interessant. Mit einem Gummiband können die einzelnen Bände gut zusammengebunden werden und finden so einen Platz im Rucksack, wenn sie draussen in der Natur zum Einsatz kommen sollen. Kastentexte unter dem Titel «Mach was!» animieren die Kinder, mit den Naturmaterialien zu spielen und zu experimentieren.

■ – *Blumen*

In diesem Band werden die 24 häufigsten Blumen vorgestellt, welche Kinder in Feld, Wald und Wiese finden. Nach Farben geordnet und sorgfältig illustriert, ist es ein erstes, kleines Bestimmungsbuch.

Gernhäuser, Susanne

Illustriert von Hacht, Esther von
ISBN: 978-3-473-32634-1

Prusse, Daniela

Illustriert von Henkel, Christine
ISBN: 978-3-473-32633-4

Ravensburger 2015,
56 Seiten, Spiral/kart., Fr. 24.90

Kienle, Dela

Illustriert von Bernhardt, Anne
ISBN: 978-3-473-32728-7

Nebst allgemeinen Informationen zu den einzelnen Pflanzen (Gift, Aussehen, Blütezeit, Verbreitung) erfahren die LeserInnen mehr über die Zusammenhänge in der Natur und das Zusammenspiel zwischen Tieren und Blumen. Das Büchlein ist ein schöner Begleiter, das einen Ausflug in die Natur wunderbar ergänzt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 586, 58, 502 / AB

– **Insekten**

Unterteilt in die Untergruppen Wespen, Bienen und Fliegen, Schmetterlinge, Käfer, Grashüpfer und Heupferd sowie Schabe, Ohrwurm und Wanze können die Kinder eigenständig die bekanntesten Insekten kennen lernen und bestimmen. In über-grossen Zeichnungen können selbst kleine Details betrachtet werden und regen dazu an, auch in der freien Natur die kleinen Krabblen einmal genauer anzusehen. Der Text hält viele Zusatzinformationen zu den einzelnen Arten bereit.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 502, 595.7, 59 / AB

– **Wald**

Dieser Kinder-Naturführer hilft beim Beobachten und Bestimmen von Laubbäumen, Nadelbäumen, Sträuchern, Pilzen sowie Farn und Moos. In vielen Detailzeichnungen und Texten werden die Eigenheiten der einheimischen Waldpflanzen erklärt. Zusätzlich sind alle giftigen Pflanzen mit Warnhinweisen versehen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 502, 58, 585 / AB

Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen

Diese Sachbuchreihe unterscheidet sich nicht nur in den anspruchsvollen Texten und Bildern von den Bänden für jüngere Kinder, sondern auch in der Grösse. Mit dem grosszügigen A4-Format bieten diese Bände Platz für ausklappbare «Entdecker-Seiten». Einige der 56 Seiten des Buches lassen sich nach aussen aufklappen, sodass die Doppelseiten riesig erscheinen. In optisch hervorstechenden Wissens- und Merkkästen wird zusätzliches «Spezialwissen» vermittelt oder werden Tipps für spannende Experimente gegeben. Experten aus Wissenschaft und Forschung kommen in Interviews zu Wort und führen die Kinder in die spannende Welt ihrer Arbeit ein. Hochkarätige Autoren und Illustratoren sichern die qualitätsvolle Umsetzung. Mit kindgerechten Antworten und sorgfältig ausgewähltem Bildmaterial, aufgelockert durch kleine comicarartige Zeichnungen, vermittelt diese Reihe gut recherchierte Informationen.

■ – **Mittelalter (Bd. 13)**

Dieser Band beleuchtet das Mittelalter in all seinen gesellschaftlichen und kulturellen Facetten. Auf unterhaltsame, lebendige Art erfahren die Kinder, wie das Leben im Mittelalter ausgesehen hat. So werden langweilige Geschichtsfakten spannend präsentiert und bei Kindern wird die Neugier an einer beeindruckenden Epoche der Menschheit geweckt. Das Mittelalter hat viele Gesichter. Wagemutigen Rittern, prächtigen Burgenanlagen und ausschweifenden Turnieren stehen Seuchen, Armut und Hungersnöte gegenüber. Auch bahnbrechende Erfindungen (Brille, Kompass, Buchdruck) entstammen jener Zeit. Wie lebten Bauern, Kaufleute, Mönche, Burgherren oder Ritter damals wirklich? Wie sah der Alltag der Kinder aus? Verständliche Texte, beeindruckende Illustrationen und Fotos vermitteln den Kindern Wissenswertes auf eine aussergewöhnliche Art und Weise. Das macht Spass!

a / Lesealter ab 8 / K 930.91 / AS

Schwendemann, Andrea

Illustriert von Windecker, Jochen

ISBN: 978-3-473-32729-4

■ – *Faszination Fliegen (Bd. 14)*

Der Band widmet sich neben der Geschichte des Fliegens vor allem den aktuellen Entwicklungen in der Luftfahrt. So stellt das Buch die neuesten technischen Errungenschaften und moderne Fluggeräte vor: unbemannte Drohnen, Überschallflugzeuge, Raketen, das grösste Passagierflugzeug der Welt (Airbus A380). Verblüffende Fakten und spannende Interviews mit Piloten, Flugbegleitern und Flugzeugbauern vertiefen das Wissen über die Fliegerei. Für die Hobby-Wissenschaftler hält das Buch auch Anleitungen für Experimente bereit (Mini-Heissluftballon, einen modernen Segelflieger)! Eine Doppelseite zeigt den faszinierenden Blick in ein Cockpit und die Kinder erfahren, was all die Knöpfe zu bedeuten haben. Oder man staunt über ein Flugzeug, das einen ganzen Hubschrauber transportieren kann! Umfassendes Sachwissen auf spannende Art dargestellt – das wird viele LeserInnen begeistern.

a / Lesealter ab 8 / K 629.13 / AS

8.1

Gloor, Reto

Text von Gloor, Reto
Edition Moderne 2015,
ISBN: 978-3-03731-139-4
96 Seiten, geb., Fr. 35.–

Sjöberg, Lotta

Text von Sjöberg, Lotta
Übersetzt aus dem Schwedischen
Edition Moderne 2015,
ISBN: 978-3-03731-143-1
176 Seiten, geb., Fr. 28.–

Comic – Einzelrezensionen

Das Karma-Problem :

MS – Eine unheilbare Krankheit übernimmt die Kontrolle
Hätte der Autor über seine MS-Erkrankung geschrieben, wäre daraus Betroffenheitsliteratur entstanden. Doch schon vor seiner Erkrankung hat sich der Autor auf Comics spezialisiert. Die Erkenntnis, dass ihn die Krankheit seiner zeichnerischen Fähigkeiten beraubte, war ein erster, harter Tiefschlag, gefolgt von weiteren. Mit softwareunterstützter Comictechnik gelingt es dem Autor dennoch, sein Leben als zunehmend von der MS-Erkrankung geprägter Mensch glaubhaft und differenziert darzustellen. Dabei ist ein sehr individuelles Buch, eine Art «Graphic Novel» des eigenen Lebens, entstanden, welches zunehmend von Verdrängung, alternativen Heilansätzen und tiefer Verzweiflung beherrscht wird. Letztlich ist sich der Autor trotz des vollendeten Buches nicht sicher, wie es weitergeht ... Wenn es sich hier überhaupt um einen Jugend-Comic handelt, dann ist dieser im Grenzbereich zum Erwachsenenalter anzusiedeln.

b / Lesealter ab 16 / J Comic, Krankheit Multiple Sklerose / Kt

■ Family Living : Die ungeschönte Wahrheit

Die schwarz-weißen Cartoons dieser hochtalentierten Zeichnerin erzählen unzweifelhaft von den Freuden, Frustrationen und Idealen moderner Familien mit Kids. Es ist ein Pamphlet und damit symbolischer Aufstand gegen alle Perfektion und unmöglichen Ideale, die modernen Frauen in Magazinen und Einrichtungszeitschriften oder am TV vorgegaukelt werden. Lotta Sjöberg zeigt ungeschminkt, dass das Leben als Familie sich vielmehr durch Kompromissbereitschaft auszeichnet. Eltern brauchen die Gabe, chaotische Zustände zu akzeptieren im Bewusstsein, dass sie vorübergehend sind. Alltägliche Gewissensbisse, Notlösungen im Lebenspuzzle und die unterschätzte Kunst, auf Trends zu pfeifen und stattdessen das Leben so zu leben, wie man/frau will, sind grandios akzentuiert. Köstliches Amüsement gepaart mit Aha-Erlebnissen dank der subtilen Sprengkraft ihrer knallharten Ehrlichkeit machen die Familienbibel zum Trostfaktor. Mit Kindern betrachtet ein «Spiegel des Lebens», der zu gegenseitigem Respekt verhilft.

a / all age / J Comic, Familie / ES

10

Aveyard, Victoria

Vorgelesen von Steffenhagen, Britta
 Übersetzt aus dem Englischen
 Silberfisch 2015,
 2 mp3-CDs, ISBN: 978-3-86742-195-9
 Hördauer 900 min
 Fr. 29.90

Boehme, Julia

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria
 Der Hörverlag 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-8445-1735-4
 Hördauer 40 min
 Fr. 12.50

Boehme, Julia

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria
 Der Hörverlag 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-8445-1888-7
 Hördauer 40 min
 Fr. 11.90

Dahle, Stefanie

Vorgelesen von Gawlich, Cathlen
 Arena audio 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-401-24010-7
 Hördauer 30 min
 Fr. 13.30

Hörbücher**Die Farben des Blutes : Die rote Königin (Folge 1)**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
 Mare, in deren Adern rotes Blut fließt, überrascht die Königsfamilie mit ihren besonderen Kräften. Die überaus intrigante Königin, die gnadenlos ihre eigenen Ziele verfolgt, lässt sie nicht mehr aus ihren Fängen und Mare wird mit dem jüngeren Prinzen verlobt. Doch Mares Herz scheint einem anderen zu gehören. Auch wenn mir in dieser Fantasygeschichte nicht alles ganz logisch und glaubwürdig erscheint (z. B. der Kampf der Silbernen untereinander mit ihren übernatürlichen Fähigkeiten), überzeugt die Lesung damit, dass B. Steffenhagen mit ihrer Stimme Mares Gedanken, aber auch die besondere Fähigkeit der Königin so toll hörbar machen kann.
 Gutes Hörfutter!

b / all age / J Lesung, Fantasy / chb

Tafiti und ein heimlicher Held (Folge 5)

Tafiti und das Pinselohrschwein Pinsel haben einen neuen Freund, den Strauss Nolo. Er hat seinen riesigen Schnabel wie ein gefräsriges Untier in das Eingangsloch der Erdmännchenhöhle gesteckt. Tieftraurig wühlt er mit dem Kopf im Sand, stolpert frustriert mit geknicktem Selbstbewusstsein durch die Gegend. Weil er nicht tanzen kann, erzielt er natürlich beim Balzen mit den Straussenmädchen keinen Erfolg und hat Angst, ein Junggeselle zu bleiben. Ist es überhaupt nötig, ein Talent zu haben? Dies fragen sich die Freunde, helfen findig bei der Suche (Malen, Schwimmen, Steppen?) und geraten dabei in allerlei Gefahr. Köstlich verwandelt der Vorleser das Hufgeklapper der Steppenzebras in einen coolen Tanzrhythmus, variiert die Höhen und Tiefen der Tierstimmen kreativ, dass es die Kids in den Fingern juckt, das Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) aufzuschlagen und mit den Augen mitzulesen. Unangestregtes Lernvergnügen garantiert!

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Lustiges, Tier Strauss / ES

Tafiti und die Affenbande (Folge 6)

Was für eine Katastrophe aus dem Diebstahl einer Kuchenbackform entstehen kann, lässt uns in helles Gelächter ausbrechen. Urkomisch ist die Situation, als King Kofi die Oma als Geisel nimmt, sie erpressen will, ihm einen Kuchen zu backen, und sie sich seiner Autorität verweigert. Die List, beim Backwerk den Kakao mit Pfeffer zu vertauschen, macht die Befreiung möglich. Die wilde Affenbande, die da herumtobt und Streiche spielt, die verzweifelten Freunde Tafiti und Pinsel in ihrer Not – Christoph Maria Herbst spielt alle Rollen mit hörbarem Spass. Er kiekst, seufzt, schnarcht, grunzt, grummelt, lispelt und flüstert in bester Hörspieltradition. Die vollständige Lesung kann auch parallel zum Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) gehört werden. In Schule und Kindergarten zum Thema Vertrauen und Zusammenhalt in der Familie einsetzbar.

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Lustiges, Tier Affe / ES

Erdbeerinchen Erdbeerfee :**Das Geheimnis im Beerenwald und andere Geschichten (Folge 3)**

zum Inhalt s. Kapitel 1.1, Bilderbücher
 Die zauberhaften Abenteuer mit Erdbeerinchen gehen weiter. In dieser Folge verschwindet der Zauberstab und auch sonst passieren einige sonderbare Dinge. Zusammen mit ihren Freunden macht sich Erdbeerinchen auf, das Rätsel zu lösen. Für alle Fans von Erdbeerinchen ist das Hörspiel eine liebevolle Ergänzung zu den Büchern. Erwachsene werden sich am Anfang über die piepsige Stimme der

Duddle, Jonny

Vorgelesen von Missler, Robert
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1917-4
Hördauer 80 min
Fr. 14.90

Erdenberger, Ralph

Hörspiel von Erdenberger, Ralph und
Preger, Sven
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1101-0
Hördauer 70 min
Fr. 13.90

Fine, Anne

Vorgelesen von Grossmann, Mechthild
Musik von Langer, Markus
Oetinger audio 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0897-6
Hördauer 40 min
Fr. 18.50

Gehm, Franziska

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1887-0
Hördauer 40 min
Fr. 11.90

Erdbeerfee wundern. Auch andere Tiere haben auffällige Stimmen. Genau das macht es den kleinen ZuhörerInnen aber einfacher, die Tiere auseinanderzuhalten, und gibt dem Hörbuch gleichzeitig einen eigenen Charakter. Die Vorleserin liest die kleinen Geschichten gekonnt und liebevoll vor. Das lustige Erdbeerinchen-Lied am Anfang der CD und die musikalischen Stücke nach jeder Geschichte passen sehr gut dazu.

b / Höralter ab 3 / K Hörspiel, Zaubern, Freundschaft / AS

Die Jolley-Rogers im Bann der Geisterpiraten (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Der Witz und die Turbulenzen der Geschichte kommen in dieser Hörfassung gut zur Geltung. Vor allem die rauen Töne der Piraten sind gut getroffen. Ein gelungenes und gut verständliches Hörbuch, das die Stimmung im Buch sehr gut wiedergibt.

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Freundschaft, Abenteuer, Pirat / Ki

Faust jr. ermittelt – Verschwörung gegen Rom (Folge 12)

Es ist ein Albtraum – Faust jr. befindet sich mitten in der Varus-Schlacht im 9. Jh. n. Chr.! Doch nach dem Erwachen aus der Ohnmacht sieht er sich zum Glück seiner Nichte Luna gegenüber, hört aber, dass sein Vater sich mit der Zeitmaschine ausgerechnet in diese Zeit versetzt hat. Die Rettung seines Vaters geht nun einher mit der Wissensvermittlung, was in dieser Zeit genau im Norden des Römischen Reichs passierte. Wieder katapultiert uns der Prolog auf witzige Weise mitten ins Thema. Wie gewohnt gehen danach der tollpatschige Privatdetektiv und die taffe Luna auf Spurensuche. Auch wenn diesmal Fausts Suche etwas konstruiert wirkt, bieten Fachleute mit ihren Informationen viel Wissenswertes über die für die Germanen so wichtige Schlacht gegen die verhassten Römer. Kompakt, lebendig und witzig – so macht der Geschichtsunterricht Spaß!

b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Abenteuer, Historisches Altertum / chb

Tagebuch einer Killerkatze

Die Familie hat sich eine Katze gewünscht. Nun aber präsentiert Kuschel stolz ihre gejagten Trophäen (Vogel und Maus) und bringt bald darauf auch den toten Hasen der Nachbarin ins Haus. Die Reaktion der Familie kann sie nicht verstehen, sie wähnt sich in einem Irrenhaus. Panisch versuchen Vater und Mutter zu vertuschen, dass Kuschel eine Hasenmörderin ist. Dabei sieht die Wahrheit doch völlig anders aus! Diese heitere Katzengeschichte ist bereits zwanzig Jahre alt. Die Autorin lässt Kuschel selbst erzählen. M. Grossmann verleiht ihr mit ihrer dunklen, rauchigen Stimme das Wesen einer Killerkatze. Doch aus der Erzählung wissen wir auch, dass die Katze nur ihren Instinkten folgt. Missverständnisse sind damit unausweichlich. So bietet diese CD spassiges Hörfutter voller Situationskomik!

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Tier Katze / chb

Die Vulkanos brüten was aus! (Folge 4)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Nach «Die Vulkanos pupsen los!», «Die Vulkanos sind bombig!» und «Die Vulkanos lassen's krachen!» bietet die sehr humorvolle Geschichte der Vulkandrachen Flambia und Krato witzige Abenteuer rings um Brennnesselklopsbrühe, einen versteckten Schatz und heimtückische Pinguine. In der neuesten Folge gibt's wieder einen schwungvollen Titelsong, in dem der Schauspieler Kaminski in rasiertem Tangorhythmus zur Melodie gegen das allgemeine Spiessertum ankämpft. Er beweist, dass er nicht nur bravourös in verschiedene Rollen schlüpfen, sondern singen und sogar pupsen kann.

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Phantasie, Lustiges / ES

Gemeinhart, Dan

Vorgelesen von Steinhöfel, Andreas und Schnöink, Birte
Silberfisch 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-560-5
Hördauer 260 min
Fr. 25.90

Grönemeyer, Prof. Dietrich

Hörspiel von Marmon, Uticha und Cubela, Jennifer
Dressler 2015,
2 CDs, ISBN: 978-3-7915-0752-1
Hördauer 150 min
Fr. 20.90

Hahn, Hermann-Michael

Gestaltung von Diversen
Kosmos 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-440-14608-8
Hördauer 60 min
Fr. 19.50

Hub, Ulrich

Hörspiel von Moratz, Steffen
Silberfisch 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-559-9
Hördauer 60 min
Fr. 19.90

■ **Die wirkliche Wahrheit**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Die aufwühlende Geschichte vom todkranken 12-jährigen Mark und seiner gleichaltrigen besten Freundin Jessie ist bereits in der Buchversion in 2 Erzählsträngen angelegt. Marks Ich-Erzählperspektive wird ergänzt durch Jessies in Er-Form wiedergegebenen Blick von aussen auf die jahrelange Krankheits- und Freundschaftsgeschichte. So ist es naheliegend, die Hörbuchfassung mit 2 Sprechrollen zu besetzen. Diese Inszenierung bezieht ihren Spannungsbogen aus den beiden unterschiedlichen Erzählerstimmen, welche ihren jeweiligen Part mit grossem Einfühlungsvermögen meistern.
a / Höralter ab 13 / J Lesung, Krankheit Krebs, Tod, Ausreisser, Bergsteigen / LK

■ **Die neuen Abenteuer des kleinen Medicus (Folge 2)**

Spannung gibt's hier bis in die Nervenenden! Diesen Kick gibt sich der Junge Nano und sitzt täglich vor der Computerkiste, was seinem Opa Erwin gar nicht passt. Nanolino spielt in der Abenteuer-geschichte den kleinen Medicus und dient als Vehikel, um Kindern und Jugendlichen ungewohnte Einblicke in die Abläufe und Funktionsweisen des menschlichen Körpers zu geben. Diesmal entdeckt er die tiefen Windungen des Gehirns, Gelenke und Zellen, Nase, Ohren und das eigene Herz – denn Nano ist verliebt! Der zweite Teil des Buchbestsellers (in 18 Kapiteln) ist eine gelungene Mischung aus Spass, Abenteuer und Gesundheitswissen für die ganze Familie – Edutainment vorzugsweise auf langen Autofahrten! Die formidable Geräuschkulisse, viel Musik und die Stimmen der Multitalente Gawlich/Kaminski lassen die Slapsticks des passionierten Schul-mediziners und interventionellen Radiologen mit einer gelungenen Wissensvermittlung zur Hochform auffahren.
a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, 613 / ES

**Die Kosmos Sternführung :
Mit Hörbuch und Himmelskarte die Sternbilder
entdecken**

Dieses Set besteht aus einem Hochglanzkarton als Mappe inkl. Hörbuch. Jetzt braucht es nur noch einen tragbaren CD- oder MP3-Player, eine Taschenlampe und ein kleines Fernglas – und ab geht's in die Nachtexpedition. Man suche sich einen dunklen Platz mit freiem Rundumblick, lege die Kopfhörer ein und gebe dem Auge eine Zeit von 30(!) Minuten, um sich an die Dunkelheit zu gewöhnen. Die Himmelskarte funktioniert als drehbare, in die Mappe eingelegte Scheibe und ist mit den wichtigsten Sternbildern bedruckt. Sie weist nach Süden, den Monaten kann man die Uhrzeiten zwischen 18.00 und 24.00 Uhr zuordnen. So sind die Sternbilder im Wechsel der Jahreszeiten richtig positioniert. Die wesentlichen Planeten werden erklärt, eine Liste zu den Ereignissen am Abendhimmel von 2015 bis 2018 gibt Orientierungshilfe, wonach man in welchem Monat suchen soll. Die Anweisungen sind musikalisch unterlegt, logisch und selbsterklärend. Das Hörbuch kann auch mit einem Code direkt auf den Computer geladen werden.
b / Höralter ab 10 / J 52 / ES

Ein Känguru wie du

Um beim Zirkusfestival den ersten Preis abzuräumen, haben der weisse Tiger Pascha und der schwarze Panther Lucky eine Menge Kunststücke für Raubkatzen einstudiert. Ihr Trainer ist nie mit ihnen zufrieden und sie verzweifeln beinahe, bis sie zufällig das schwule Känguru Django kennenlernen. Django ist Profiboxer, mit dem man herrlich über die Dächer hüpfen und stundenlang fernsehen kann. Die Geschichte ist eine Persiflage auf gängige Vorurteile, falsche Angst und echte Freunde. Der MDR hat diese auch als Theaterstück

Inkiow, Dimiter

Hörspiel von Ruyters, Judith
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1105-8
Hördauer 60 min
Fr. 18.50

Kleeberg, Ute

Nach einem Märchen von Volkmann-
Leander, Richard von
Vorgelesen von Weiss, Samuel
Edition See-Igel 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-935261-31-9
Hördauer 60 min
Fr. 21.50

Kuhlmann, Torben

Vorgelesen von Pastewka, Bastian
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1961-7
Hördauer 45 min
Fr. 14.90

sehr erfolgreiche Literaturvorlage akustisch brillant inszeniert. Die Männerstimmen sind mit ihren rauen Klängen und ihrem hochmelodischen Charakter eine Wundertüte der Hörspielkunst. Man hört gerne zu und wird förmlich mitgerissen in der dramatischen Entwicklung. Wer keine Berührungängste kennt, tut gut daran, seine Kids auf diese Weise ganz offensiv und trotzdem behutsam über Homo und Hetero aufzuklären.

b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges, Zirkus / ES

Die Abenteuer des Odysseus

Nach einer kurzen Einleitung über die Zeit des Odysseus, den Glauben und die Bräuche beginnt das eigentliche Hörspiel. Odysseus ist durch einen Treueeid gezwungen, mit Menelaos gegen Troja zu ziehen. Widerwillig lässt er seine Frau mit seinem neugeborenen Sohn zurück. Erst nach 20 Jahren, vielen Kämpfen gegen Fabelwesen und unzähligen Umwegen kommt er wieder nach Hause. Das Hörbuch wechselt geschickt zwischen Erzählen und Hörspiel ab. Damit werden sehr viele Hintergrundinformationen über die griechischen Sagen spannend und kurzweilig vermittelt. Die vielen verschiedenen Stimmen lassen keine Langeweile aufkommen. Ein empfehlenswertes Hörbuch.

b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Sage / DB

■ **Pechvogel und Glückskind**

(Klassische Musik und Sprache)

Kleebergs Sammler-Leidenschaft ist allumfassend: Nicht nur gelingt es ihr seit bald 20 Jahren, eher unbekanntere Märchen auszugraben, nein, sie trifft auch mit der Auswahl passender klassischer Musikstücke meist ins Schwarze (besser noch: ins Herz!). Auch die für diese Produktion eigens engagierten Musiker (Auryn Quartett) sind hochkarätig. Und selbst das nostalgische Jugendstil-Cover ist ein Blickfang: eine historische Postkarte von 1904, auf dem Zürcher Flohmarkt aufgestöbert. Nichts bleibt hier also dem Zufall überlassen! Nur so können abseits des Mainstreams hervorragende Produktionen entstehen, die bereits Kinder an klassische Musik und Sprache aufs Vortrefflichste heranführen. – Ein Kuss zwischen Prinzessin «Glückskind» und dem Unglücksjungen «Pechvogel» verhilft zwar Letzterem zu neuer Lebenslust, doch der gesamte Hofstaat gerät in Aufruhr. Mit gefühlvoller Stimme vorgetragen, ergänzt durch Musik v.a. aus der (Spät-)Romantik.

a / Höralter ab 7 / K Lesung, Märchen, Musik / LK

■ **Lindbergh:****Die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus**

zum Inhalt s. Heft 91, S.13

Das Buch wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 nominiert. Nun liegt eine ausgezeichnete «inszenierte Lesung» des preisgekrönten Schauspielers und Multitalents Bastian Pastewka vor. Diese Lesung gleicht – was bei dieser Ausgangslage nicht anders zu erwarten war – einem turbulent gestalteten und musikalisch hervorragend untermalten Einmann-Hörspiel, mit dem man den höchst abenteuerlichen «Trans-Atlantik-Flug» der wagemutigen Maus aus nächster Nähe mitverfolgen kann. Die Maus mag klein sein – ihre triumphal gefeierte Ankunft im fernen New York ist jedoch ein grosser Schritt für die «Mausheit», was die dort Spalier stehenden Mausverwandten und -bekannten denn auch gebührend zu schätzen wissen! Und wer trotz Buch und Hörspiel von der abenteuerlustigen Maus noch nicht genug hat, darf sich schon auf ihr nächstes spektakuläres Projekt freuen!

a / Höralter ab 5 / K Lesung, Abenteuer, Flieger / Kt

Mai, Manfred

Vorgelesen von Diversen
Musik von Sevenich, Anke
Der Hörverlag 2015,
8 CDs, ISBN: 978-3-8445-1828-3
Hördauer 580 min
Fr. 41.90

Nielsen, Maja

Abenteuer-Feature von
Kress, Julia Stefanie
Jumbo 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3422-9
Hördauer 80 min
Fr. 18.70

Nilsson, Frida

Vorgelesen von Makatsch, Heike
Übersetzt aus dem Schwedischen
Amor junior 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-944063-46-4
Hördauer 180 min
Fr. 23.90

Parvela, Timo

Vorgelesen von Missler, Robert
Übersetzt aus dem Finnischen
Igel Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1104-1
Hördauer 80 min
Fr. 18.50

■ **Kennst du die? :****100 Entdecker, Erfinder, Herrscher, Visionäre und Künstler und wer noch die Welt verändert hat**

Homer lebte im 8. Jh. v. Chr., Mark Zuckerberg kennen wir aus den heutigen Medien. In der Zeit dazwischen haben viele Menschen gelebt, die mit ihrem Mut, ihren Ideen und Taten unsere Welt veränderten. Zu hören sind hier nun 100 Kurzporträts, verfasst in verständlicher, lebendiger Sprache. Vom Namen her kennen wir die meisten Personen. Aber wer weiss schon mehr? Gebannt lauschen wir den SprecherInnen und erfahren, wie Homer, Kleopatra, Kopernikus, George Washington, Darwin, Nelson Mandela, Steve Jobs ... gelebt haben oder leben, welche Erlebnisse und Gedanken sie dazu gebracht haben, etwas Wichtiges für die Menschheit zu schaffen. Die ca. 6-minütigen Porträts beschränken sich auf das Wesentliche, sind aber so treffend geschrieben, dass man, einmal mit Hören angefangen, gebannt und fasziniert kaum mehr sich losreissen kann.
a / Höralter ab 10 / J Lesung, Biografisches / chb

■ **Julius Caesar : Feldherr und Staatsmann im Alten Rom**

(Abenteuer! : Maja Nielsen erzählt)
zum Inhalt s. Kapitel 7.1, Sachbücher
Aus dem gleichnamigen Buch ist wiederum ein packendes Feature entstanden. Julius Caesar stammt aus einer angesehenen Familie. Er genießt eine gute Ausbildung, da es bereits früh klar ist, dass er einst Politiker werden soll, um im Reich mitbestimmen zu können. Bald benutzt er rücksichtslos jede Möglichkeit, um politisch aufzusteigen. Er wird Konsul, Statthalter, erweist sich als fähiger Feldherr – und erreicht schlussendlich sein Ziel, mächtigster Mann in Rom zu werden. Mit den vielen Sprechern, verbunden mit entsprechender Musik, passenden Geräuschen und interessantem Hintergrundwissen, ist hier ein atmosphärisch dichtes Hörerlebnis gestaltet. Spannend ist zudem M. Junkelmanns Bericht, wie er in römischer Militärausrüstung die Alpen überquert hat. Zusammen mit dem Buch kann diese CD gut im Unterricht verwendet werden.
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Historisches Altertum, Biografisches Julius Caesar / chb

■ **Hedvig! : Im Pferdefieber (Folge 2)**

Hedvig besucht jetzt die zweite Klasse. In der Schule grassiert das Pferdefieber. Auch Hedvig wünscht sich innigst ein Pferd. So ist ihre Begeisterung riesig, als ihr Vater mit einem Pferdeanhänger vorfährt. Aus dem Wagen steigt aber «nur» ein struppiger Esel. Für Hedvig bricht eine Welt zusammen, denn mit einem Esel kann sie in der Schule nicht auftrumpfen. So erfindet Hedvig den neuen Nachbarn Max-Olov mit seinen drei Springpferden, auf denen sie täglich reiten darf. Klar, dass alle Schulkameradinnen sie jetzt besuchen wollen. Damit steckt Hedvig mit ihrem hässlichen, böartigen Esel ganz schön im Dilemma. Auch in diesem zweiten Hörbuch schliesst man die vorwitzige, sympathische Hedvig schnell ins Herz. Die heitere, warmherzige und in kindgerechter Sprache erzählte Geschichte wird von Heike Makatsch ausdrucksstark und einfühlsam vorgelesen.
a / Höralter ab 5 / K Lesung, Lustiges, Schule / gm

Pekkas geheime Aufzeichnungen : Der komische Vogel (Folge 1)

Pekka, der sympathisch-einfältige Schüler aus den Ella-Geschichten (s. Heft 92, S. 32), bringt mit grenzenloser, gutmütiger Naivität, Ideenreichtum und Tatendrang seine Umgebung oft in Schwierigkeiten. So lernt Pekka, dass der «komische Vogel», der aus Australien zu Besuch kommt und mit ihm sein Zimmer teilen soll, kein Emu, sondern sein (schrullig-eigensinniger) Onkel Remu ist und er also dessen Bett völlig unnötig mit Gras, Zweigen und Futter vogelfreundlich

Philpot, Chelsey

Vorgelesen von Löwendorf, Inka
Silberfisch 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-549-0
Hördauer 270 min
Fr. 25.90

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1744-6
Hördauer 70 min
Fr. 12.50

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1895-5
Hördauer 80 min
Fr. 11.90

ausgestattet hat. Die abstrus-witzigen, meist unfreiwilligen Abenteuer dieses schrägen Onkel-Neffen-Duos werden als Blogbeiträge aus Pekkas Sicht sehr vergnüglich erzählt. Die Geschichte wird von Robert Missler variantenreich und amüsant gelesen. Kurze Musikeinschübe und Toneffekte peppen die Story zusätzlich auf. Der gekonnte Nonsens vermag, ohne Anspruch auf Tiefgang, trefflich zu unterhalten. (s. Heft 93, S. 31)

b / Höralter ab 7 / K Lesung, Lustiges / gm

Ein anderes Paradies

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe

Die Liebesgeschichte (gekürzte Lesung) in der Tradition des «Grossen Gatsby» der Protagonistin Charlie fesselt dank der sonoren und atmosphärisch facettenreichen Stimme von Inka Löwendorf. Sie schafft es, die Aura des Reichtums in der zerfallenden Glitzerwelt der Buchanan-Familie zu imitieren. Da der Text stark an der Schwelle zum Kitsch flaniert, ist die schauspielerische Variation der gelesenen Rollen unabdingbar. Hier schwingt noch etwas Autobiografisches mit: Die Autorin ist selbst auf einer Farm in New Hampshire aufgewachsen und hat wie ihre Hauptfigur ein Internat an der Ostküste der USA besucht.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Liebe, Psychologisches, Soziales, Tod / ES

■ **Die Krumpflinge : Egon schwänzt die Schule (Folge 3)**

Die kleinen, wuscheligen Wesen hausen im vollgerümpelten Keller einer alten Villa (s. Heft 92, S. 89). Sie sammeln Schimpfwörter, trocknen sie und brühen sich damit Krumpftee. Diesmal ist Krumpfling Egon schrecklich aufgeregt: In der Krumpflingschule findet eine Prüfung statt! Für eine gute Note braucht es einen krumpflingfiesen Trick, nur fällt ihm partout keiner ein. Da kann nur der Menschenjunge Albi helfen. Der eigentlich wohlherzogene Junge schüttelt die bösen Einfälle nur so aus dem Ärmel. Das passt so gar nicht zu ihm, meint Egon, und macht sich Sorgen. Könnte es sein, dass jemand Albi üble Streiche spielt? Egon schwänzt kurzerhand seine Prüfung und begleitet Albi in die Schule. Stimmwunder Kaminski hat sich mit seiner genialen Stimme schon ganz in einen Krumpfling verwandelt – und fesselt in dieser vollständigen Lesung (mit Musik) seine Zuhörenden so sehr, dass die CD ein Dauerbrenner in jeder Familie sein wird. Eignet sich auch in der Primarschule zum konzentrierten Hören.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Schule, Freundschaft / ES

■ **Die Krumpflinge : Egon taucht ab! (Folge 4)**

Schon wenn man den Krumpfling-Song zum Einstieg hört, juckt es die Kinder in den Kehlen zum Mitsingen und eins ist klar: Danach sind die Kleinen für sage und schreibe 80 Minuten in der Versenkung – so sehr fasziniert die Geschichte des kleinen Aussenseiters mit dem Herz auf dem rechten Fleck. Egon geniesst den Schulausflug seiner Krumpflingklasse in vollen Zügen, bis beim Regenrohr-Rutschen die Zwillinge Zara und Zwuz spurlos verschwinden. Sind die beiden aus Versehen in die Rattenfalle getappt? Professor Honigschwamm macht sich auf die Suche – und bleibt ebenfalls unsichtbar. Oma Krumpfling soll nun als Retterin einspringen, doch sie gibt mal wieder Egon die Schuld am Schlammassel! Das lässt dieser nicht auf sich sitzen. Er macht sich heimlich auf die Suche nach den Vermissten und gerät selbst in allergrösste Gefahr. Wie in der Werbung angekündigt: «Rotznasiger Pupstrottelspass» vom Feinsten! Am genial schauspielernden Kaminski gibt es nichts zu meckern – doch wäre eine neue Strophe bei der Begleitmusik der nächsten Folge nicht zu verschmähen.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Freundschaft / ES

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-2069-9
Hördauer 80 min
Fr. 11.90

Saint-Exupéry, Antoine de

Vorgelesen von Zamperoni, Luca
Amor junior 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-944063-46-1
Hördauer 60 min
Fr. 12.90

Scherz, Oliver

Vorgelesen von Scherz, Oliver
Carlo-Songs von Scherz, Oliver
Silberfisch 2015,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-769-2
Hördauer 140 min
Fr. 19.90

■ **Die Krumpflinge : Egon rettet die Krumpfburg (Folge 5)**

Eine neue Folge dieses «Quarktaschenquatschs» und alles in allem ein köstlich schleimiges Schlamassel! Wenn sich die Krumpflinge nicht gerade gegenseitig ärgern, brauen sie Tee. Der kleinste Krumpfling schlägt etwas aus der Art. Meistens ist er viel zu nett – so auch in dieser Folge. Albi hat sich für seine Mutter ein tolles Geburtstagsgeschenk ausgedacht! Leider braucht er dafür mehr Geld, als sein Sparschwein hergibt. Ein Glück, dass Egon, Albis Freund mit grünem Wuschelfell, genau weiss, wie man schnell Geld verdienen kann: Gemeinsam verhöckern die beiden eine der zahlreichen Handtaschen aus Oma Krumpflings Sammlung auf dem Flohmarkt. Dass sie sich dabei natürlich viel Ärger einhandeln und sogar die Krumpfburg in Gefahr bringen, ahnen sie vorerst nicht – bis zum Zeitpunkt, wo alles auffliegt. Schimmelschöne Unterhaltung, in bester Erstlesemanier auch in den begleitenden Buchausgaben.
a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Familie, Freundschaft, Schule / ES

Der kleine Prinz vom lila Minimond (Folge 1)

Beim Flug über die Sahara wäre Anton beinahe mit dem kleinen Prinzen, der auf der intergalaktischen Taube Tilly fliegt, zusammengestossen. Trotzdem müssen beide notlanden. Während Tilly sich vom grossen Schreck erholt und Anton sein Flugzeug repariert, lernt er den kleinen Prinzen kennen und erfährt, dass er unterwegs zu den Tuareg ist, weil diese einen neuen Brunnen brauchen. Die Geschichte des kleinen Prinzen ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Seine Art, das Denken der geschäftigen Erwachsenen in Frage zu stellen, beeindruckt bei jedem Lesen und Zuhören. Mit seiner kindlichen Logik zwingt er uns, immer wieder auf unser Herz zu hören. Zamperoni verwendet für seine 12-teilige Hörbuch-Reihe Figuren und Motive der originalen Geschichte. Er lässt die beiden Protagonisten zusätzliche, neue Abenteuer erleben, lauter Unternehmungen, die sie gemeinsam erfolgreich meistern. Zamperoni liest diese neuen Erlebnisse unaufgeregt vor, variiert seine Stimme, sodass die Figuren für uns lebendig werden. Die Lesung wird dabei nur von wenig Musik und vereinzelt Geräuschen unterstützt. Die einzelnen, jeweils gleich aufgebauten Folgen beinhalten immer eine in sich abgeschlossene Geschichte.
b / Höralter ab 4 / K Lesung, Phantasie / chb

■ **Keiner hält Don Carlo auf**

In seinem Anzug und mit dem Koffer fühlt sich Carlo wie «Don Carlo», der Gangsterboss. Niemand hält einen Boss auf – und so macht sich Carlo, mit seiner Sehnsucht nach einer glücklichen Familie, auf, seinen Vater von Palermo nach Bochum zurückzuholen. Doch die Reise gestaltet sich nicht so einfach, wie er es sich ausgedacht hat – aber zumindest diese Probleme meistert er alle. O. Scherz liest seine witzige und dennoch ernsthafte Geschichte sehr stimmig vor. Untermalt von den Carlo-Songs des Autors verstärkt sich der italienische Charme der Geschichte. Als HörerIn fiebert man mit und hofft, dass das Vorhaben des sympathischen Protagonisten gelingt. Aber der Autor/Sprecher versteht es ausgezeichnet, nicht einfach nur eine Idylle heraufzubeschwören. Die Hör-CD ist dem Buch ebenbürtig – wenn nicht sogar noch besser!

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Abenteuer, Problem / chb

Schmeisser, Frank

Vorgelesen von Rohrbeck, Oliver
Silberfisch 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-551-3
Hördauer 230 min
Fr. 19.90

Schreiber, Sylvia

Vorgelesen von Haase, Matthias
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1099-0
Hördauer 75 min
Fr. 18.50

Sloan, Holly Goldberg

Vorgelesen von Ahlborn, Jodie und
Pohl, Jörg
Silberfisch 2015,
4 CDs, ISBN: 987-3-86742-775-3
Hördauer 280 min
Fr. 25.90

Steinhöfel, Andreas

Vorgelesen von Steinhöfel, Andreas
Silberfisch 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-196-6
Hördauer 170 min
Fr. 22.90

**Die Legende von Drachenhöhe :
Plötzlich Drachentöter! (Folge 1)**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Der 12-jährige Oskar war einmal ein ganz normaler Junge – damals, als seine Eltern noch lebten. Seit sie aber von einer Forschungsreise nicht mehr zurückgekommen sind, lebt er bei seinen Grosseltern. Dann ändert sich sein Leben. Er muss gegen Drachen kämpfen. In Drachenhöhe findet er gute Freunde, wie z. B. Drache Oskar, der ihm von früher, als Mäuschen und Ungeheuer friedlich nebeneinander existierten, erzählt. Doch nun haben die Zauberer die Macht an sich gerissen. Oskar muss sich dringend etwas einfaches lassen oder sein kurzes Leben nimmt schon bald ein ganz und gar unruhliches Ende. Oliver Rohrbeck erzählt genial. Mit seiner virtuoson Stimme schafft er es, die ZuhörerInnen vier Stunden zu fesseln und mit Oskar mitfiebern zu lassen. Da läuft die lebendig gelesene Geschichte wie ein Film im Kopf ab.
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Tier Drache, Fantasy, Abenteuer / AS

Vivaldi : Die vier Jahreszeiten

(Professor Dur und die Notendetektive [Folge 4])
Nach «Wolfgang Amadeus Mozart» und «Das Weihnachtsoratorium» hat der findige Musikverlag ein weiteres klassisches Werk mit einem spannungsvollen Kinderkrimi verknüpft: Parallel zur Musik der Ouvertüre begleiten wir Lasse und Lotte beim (langweiligen!) Hausaufgabenmachen. Sogar die lästige Fliege (ein flirrendes Geigenspiel) surrt ihnen die Ohren voll. Mit dem Zauberflügel von Professor Dur landen Lasse, Lotte und die Ratte Rigoletto mitten im venezianischen Karneval im Jahr 1726. Antonio Vivaldis «Vier Jahreszeiten» sollen uraufgeführt werden, doch der Komponist Vivaldi ist verschwunden! Die Kinder und die junge Geigerin Gilda starten eine abenteuerliche Suchaktion, während der sie alles über die Entstehung dieses berühmten Stückes in der italienischen Musikgeschichte lernen. Die Zeitreise ist unterlegt mit klassischer Musik, das Eintauchen in die Historie mit modernen Protagonisten wird didaktisch interessant vermittelt. Da die Partitur anspruchsvoll ist, kann die CD bestenfalls portioniert in Kapiteln genossen werden, andernfalls wird das Zuhören in diesem Alter strapazios.
b / Höralter ab 7 / K Hörspiel, Musik / ES

■ **Glück ist eine Gleichung mit 7**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Die Geschichte der 12-jährigen Willow und deren sozialem Umfeld aus 2 Perspektiven zu erzählen, erweist sich als Vorteil: Zum einen gibt die Innensicht der Ich-Erzählerin den Blick frei für die besonderen Nöte eines hochbegabten Mädchens und dessen schwierige Lebensumstände. Zum anderen relativiert der in personaler Erzählhaltung gewährte Gegenblick ihres sozialen Umfelds Willows Selbst einschätzungen und ermöglicht freie Sicht auf die ebenfalls sehr differenziert angelegten «Nebenfiguren». Gekonnt arbeiten Ahlborn und Pohl mit ihren unaufgeregten-sympathischen Stimmen diese unterschiedlichen Sichtweisen in den jeweils alternierenden Kapiteln heraus, sodass der Spannungsbogen – auch ohne Einsatz von Musik und anderer Effekte – nie abreisst.
a / Höralter ab 13 / J Lesung, Aussenseiter, Problem, Schicksal / LK

■ **Froschmaul : Geschichten**

Das Cover zeigt nur die Schattenansicht von Kindern. Wie sie aussehen, überlässt der Autor vorwiegend den HörerInnen. Für Steinhöfel selbst ist dies nämlich nicht vorrangig. Vielmehr ist er derjenige, der den Kindern tief ins Innere blickt. In seinen überaus stimmungsvollen Beschreibungen gibt er sich wie gewohnt wortkarg, lässt uns mit scheinbar belanglosen Sätzen aufhorchen und gibt damit den

Stewner, Tanya

Vorgelesen von Maire, Laura
Oetinger audio 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0875-4
Hördauer 310 min
Fr. 23.50

Weitz, Chris

Vorgelesen von Koschny, Maria und
Greis, Julian
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Oetinger audio 2015,
2 mp3-CDs, ISBN: 978-3-8373-0904-4
Hördauer 540 min
Fr. 27.50

Werner, Brigitte

Vorgelesen von Petri, Nina
Lieder von Hoch, Sebastian
Freies Geistesleben 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7725-27994-4
Hördauer 45 min
Fr. 17.90

vorwiegend ernsten Erzählungen immer wieder eine ungeahnte Wendung. Da wirkt z. B. eine Geschichte lustig, doch der Schlusssatz lässt uns leer schlucken. Wir hören acht Geschichten, in denen es um Freundschaft, erste Liebe, aber auch um die Alkoholsucht von Eltern oder um mangelnde Zuneigung geht. Kein Sprecher könnte diese atmosphärisch dichten Geschichten besser vorlesen als der Autor selbst.

a / Höralter ab 10 / J Lesung, Problem / chb

Alea Aquarius : Der Ruf des Wassers (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Alea ist ein modernes Stadtmädchen, mit Handy, wilden Gedanken und Träumen und einer leisen Zuversicht, dass alles gut wird. Ihre Angst, was aus ihr in den Sommerferien werden soll – nun, da ihre Pflegemutter wegen eines Herzinfarktes ins Spital eingeliefert wurde –, muss sie tapfer überwinden. Denn niemand weiss von ihrer geheimnisvollen Krankheit, der gewaltigen Sehnsucht nach dem Meer. Der Titelsong auf der autorisierten Lesung wird von der Autorin Tanya Stewner selbst gesungen und könnte ein Ohrwurm für ihre grosse Fangemeinde werden. Die junge Laura Maire, die den Roman mit einer sehr feinen, hauchenden und phonetisch klaren Aussprache ruhig vorliest, wurde bereits zwei Mal mit dem Deutschen Hörbuchpreis als «Beste Interpretin» ausgezeichnet. Sie versteht es, die romantische Stimmung in ein Schaumkronengeflüster umzusetzen oder auch die Dramatik der Handlung mit tieferen Stimmlagen zu forcieren.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Fantasy / ES

■ **Young World : Die Clans von New York (Folge 1)**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Die Geschichte wird in ungekürzter Fassung abwechselnd von Maria Koschny und Julian Greis vorgelesen. Man hört den angenehmen Stimmen, welche temporeich und eindringlich erzählen, gerne zu. Gerade durch das flüssige, unaufgeregte Erzählen gewinnt die Geschichte an Format. Sie lädt ein, in den Endzeit-Thriller einzutauchen, lässt Bilder vor dem inneren Auge entstehen und gibt den Protagonisten Donna, Jefferson und Brainbox ein Gesicht. Wir begleiten die Jugendlichen durch die Strassen von New York, sehnen uns mit ihnen nach dem Leben davor, hören vom sinnlosen Sterben aller Erwachsenen und vom verzweifelten Versuch, in einer Welt ohne Ordnung und Zukunft einen Anschein von Normalität aufrechtzuerhalten. Spannende Unterhaltung, welche beklemmend ein Endzeitszenario beschreibt.

a / Höralter ab 13 / J Lesung, Katastrophe / DB

■ **Kleiner Fuchs – Grosser Himmel**

Der Grossvater des kleinen Fuchses ist gestorben. Der kleine Fuchs ist sehr traurig. Die verschiedenen Tieren im Wald helfen ihm, seinen Verlust zu verarbeiten. Sie beantworten seine Fragen nach dem Himmel, dem GrossenLiebenFuchs, wie es Grossvater im Himmel geht und geben ihm Trost. Die Ausführungen der Tiere sind sehr feinfühlig. Sie bieten Raum für Interpretationen und sind eine wertvolle Bereicherung für die Auseinandersetzung mit diesem schwierigen Thema. Das Hörbuch ist sorgfältig mit Musik von Sebastian Hoch untermalt und eine tolle Ergänzung zum Bilderbuch. (s. Kapitel 1.1, Bilderbücher)

a / Höralter ab 5 / K Lesung, Tod, Tier Fuchs, Philosophisches / AB

AutorInnen und IllustratorInnen

- Al Mansour, Hayfa (3.1)
 Ateliers Hafenstrasse (2.1)
 Aveyard, Victoria (4.1); (10)
- Bachmann, Petra (7.1)
 Baer-Krause, Jane (7.1)
 Baeten, Lieve (1.1)
 Ballhaus, Verena (1.1)
 Baltscheit, Martin (1.1)
 Bansch, Helga (1.1)
 Barnett, Mac (3.1)
 Beattie, Rob (7.1)
 Beauvais, Clémentine (4.1)
 Beer, Hans de (1.1)
 Behl, Anne-Kathrin (1.1)
 Berner, Rotraut Susanne (6.1)
 Biegel, Paul (2.1)
 Blankenfeld, Dr. Hannes (7.1)
 Blazon, Nina (4.1)
 Bock, Billy (1.1)
 Boehme, Julia (2.1); (10)
 Bohlmann, Sabine (2.1)
 Boie, Kirsten (3.1)
 Bond, Michael (2.1)
 Briswalter, Maren (1.1)
 Brüder Grimm (2.1)
 Bulbring, Edyth (5.1)
 Burmeister, Claudia (1.1)
 Busche-Brandt, Birgit (1.1)
 Butterfileld, Moira (7.1)
- Camden, Steven (3.1)
 Carroll, Lewis (3.1)
 Chaud, Benjamin (1.1)
 Clark, Janet (5.1)
 Claybourne, Anna (7.1)
 Cooper, T (3.1)
 Cousins, Dave (5.1)
- Dahle, Stefanie (1.1); (10)
 Dauer, Tom (7.2)
 Dax, Eva (2.1)
 De la Bédoyere, Camilla (7.1)
 Dietl, Erhard (2.1)
 Diverse (2.1); (7.1)
 Docampo, Valeria (1.1)
 Dölling, Beate (3.1)
 Dorn, Wulf (5.1)
 Drescher, Daniela (1.1)
 Drews, Judith (6.1)
 Dubuc, Marianne (1.1)
 Duda, Christian (2.1)
 Duddle, Jonny (2.1); (10)
 Dully, Sabine (1.1)
- Eggermann, Vera (1.1)
 Engelmann, Reiner (4.1)
 Engström, Mikael (2.1)
 Erdenberger, Ralph (10)
- Erlbruch, Leonard (1.1)
 Eschbach, Andreas (4.1)
- Farndon, John (7.1)
 Fine, Anne (10)
 Forster, Karl (7.2)
 Foxlee, Karen (3.1)
 Fretheim, Tor (5.1)
 Freund, Wieland (2.1)
- Gallico, Paul (2.1)
 Galmot, Alexis (3.1)
 Gatzke, André (6.1)
 Gehm, Franziska (2.1); (10)
 Geisler, Dagmar (7.1)
 Gemбри, Kira (4.1)
 Gemeinhart, Dan (4.1); (10)
 Genechten, Guido van (1.1)
 Gernhäuser, Susanne (7.2)
 Glock-Cooper, Allison (3.1)
 Gloor, Reto (8.1)
 Götz, Andreas (5.1)
 Goossens, Jesse (7.1)
 Gottschalk, Maren (7.1)
 Grill, William (3.1)
 Grönemeyer, Prof. Dietrich (10)
 Gutjahr, Axel (7.1)
 Gutzschhahn, Uwe-Michael (Hrsg.) (3.1)
- Haas, Meike (2.1)
 Haberstock, Meike (2.1)
 Hämmerle, Susa (7.1)
 Hagemann, Bernhard (2.1)
 Hahn, Hermann-Michael (10)
 Hanlon, Abby (2.1)
 Hattenhauer, Ina (1.1)
 Hegarty, Shane (3.1)
 Helmig, Alexandra (3.1)
 Herrmann, Heike (7.1)
 Higgins, Chris (2.1)
 Hochleitner, Dr. Rupert (7.1)
 Hohlbein, Wolfgang (3.1)
 Holleben, Jan von (7.1)
 Hoogstad, Alice (1.1)
 Hub, Ulrich (10)
 Hula, Saskia (2.1)
- Inkiow, Dimiter (10)
 Ironmonger, J.W. (4.1)
- Jacobs, Pat (7.1)
 Jeschke, Stefanie (1.1)
 John, Jory (3.1)
- Karlsson, Ylva (3.1)
 Kauffmann, Frank (2.1)
 Kawamura, Yako (1.1)
 Kienle, Dela (7.2)
- Kim, Sang-Keun (1.1)
 Kissel, Vera (4.1)
 Klass, David (4.1)
 Kleeberg, Ute (10)
 Knorre, Alexander von (1.1)
 Köller, Kathrin (7.1)
 Könnecke, Ole (2.1)
 Kornicker, Anna (5.1)
 Kramer, Irmgard (4.1)
 Kringeland Hald, Ingeborg (4.1)
 Kuhlmann, Torben (10)
 Kuhn, Krystyna (4.1)
 Kurti, Richard (5.1)
 Kuyper, Sjoerd (2.1)
- Lacombe, Benjamin (1.1)
 LaCour, Nina (4.1)
 Lange, Thomas (7.1)
 Lauströer, Jonas (1.1)
 Lecher, Doris (1.1)
 Leeuwen, Joke van (2.1)
 Leffler, Silke (1.1)
 Leser-Matthiesius, Ingrid (7.1)
 Lillington, Joe (1.1)
 Lockhart, E. (4.1)
 Long, Hayley (4.1)
 Loo, Sanne te (1.1)
 Lott, Anna (2.1)
 Ludin, Marine (1.1)
 Ludwig, Sabine (2.1)
- Maar, Paul (2.1)
 Maas, Sarah J. (5.1)
 Mabbitt, Will (2.1)
 Mai, Manfred (10)
 Matthes, Silas (4.1)
 Mazetti, Katarina (2.1)
 Melchior, Siri (1.1)
 Meocci, Daniele (2.1)
 Mikolajetz, Anja (1.1)
 Miller, Kirsten (3.1)
 Mohr, Angela (4.1)
 Morgenroth, Matthias (2.1)
 Morgunova, Anna (1.1)
 Moser, Erwin (2.1)
 Müller, Thomas (1.1)
 Muggenthaler, Eva (1.1)
 Museum Exploratorium (7.1)
- Nelson, Jo (7.1)
 Nielsen, Maja (7.1); (10)
 Nilsson, Frida (10)
 Nützel, Nikolaus (7.1)
- Obrist, Jürg (1.1)
 Oftring, Bärbel (7.2)
 Oppel, Kenneth (3.1)
 Oyrabo, Annika (6.1)

- Palmtag, Nele (1.1)
 Parvela, Timo (10)
 Peter, Carsten (7.2)
 Philpot, Chelsey (4.1); (10)
 Pimentel, Marcelo (1.1)
 Pötzsch, Oliver (4.1)
 Prusse, Daniela (7.2)
- Quick, Matthew (4.1)
- Ranade, Shilpa (1.1)
 Rebscher, Susanne (7.1)
 Reichart, Elke (5.1)
 Rentta, Sharon (1.1)
 Reynolds, Jason (5.1)
 Roeder, Annette (Hrsg.) (2.1); (7.1); (10)
 Rottland, Kerstin (2.1)
 Rottmann, Eva (2.1)
 Rubio, Gabriela (1.1)
 Rundell, Katherine (3.1)
- Sachar, Louis (3.1)
 Saint-Exupéry, Antoine de (10)
 Sassen, Erna (4.1)
 Scherz, Oliver (2.1); (10)
 Scheunemann, Frauke (3.1)
 Schinko, Barbara (3.1)
 Schlieper, Birgit (3.1)
 Schlüter, Andreas (3.1)
 Schmachtl, Andreas H. (2.1)
 Schmeisser, Frank (3.1); (10)
 Schreiber, Sylvia (10)
 Schröder, Rainer M. (4.1)
 Schulze, Marc-Alexander (1.1)
 Schwarz, Thies (6.1)
 Schwendemann, Andrea (7.2)
 Segel, Jason (3.1)
 Seo, Eunyoung (1.1)
 Sigg, Stephan (7.1)
 Simsa, Marko (7.1)
 Simukka, Salla (4.1)
 Sissung, Ingrid (1.1)
 Sjöberg, Lotta (8.1)
 Sloan, Holly Goldberg (4.1); (10)
 Smith, Andrew (4.1)
 Sokolowski, Ilka (7.1); (7.2)
 Steinberger, Kathrin (4.1)
 Steinhöfel, Andreas (10)
 Steinhöfel, Dirk (1.1)
 Stewner, Tanya (3.1); (10)
 Stronk, Cally (2.1)
 Sust, Angelika (7.1)
- Tallec, Olivier (1.1)
 Tellegen, Toon (2.1)
 Thal, Lilli (4.1)
 Tharlet, Eve (1.1)
 Thörner, Cordula (7.1)
 Timmers, Leo (1.1)
 Tinkerbrain (6.1)
 Touchell, Dianne (4.1)
- Traxler, Hans (1.1)
 Trpak, Heidi (7.1)
- Usher, Sam (1.1)
- Valentine, Madeline (1.1)
 Velde, René van der (2.1)
 Velzen, Ellen van (3.1)
 Venzke, Andreas (7.1)
 Vinke, Hermann (7.1)
 Vinke, Kira (7.1)
 Völker, Sven (1.1)
- Walter, Jon (3.1)
 Weber, Susanne (2.1)
 Wegmann, Ute (3.1)
 Weitz, Chris (4.1); (10)
 Weldin, Frauke (1.1)
 Wenzel, Margarete (3.1)
 Werner, Brigitte (10)
 Wiencirz, Gerlinde (Hrsg.) (6.1)
 Wilson, Henrike (1.1)
 Wolitzer, Meg (4.1)
- Yoon, Nicola (4.1)
- Zaeri, Mehrdad (1.1)
 Zöllner, Elisabeth (4.1)
 Zysk, Stefanie (7.1)

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	20
3	Mittelstufe	33
4	Oberstufe	42
5	Taschenbücher	52
6	Spiel- und Bastelbücher	55
7	Sachbücher	57
8	Comic	71
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	72
11	Fremdsprachige Medien	–
	AutorInnen und IllustratorInnen	81

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Claudia Brühlmann, ca.bruehlmann@leUNET.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)58 345 53 76

Fax: +41 (0)58 345 53 71

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Claudia Brühlmann, Gassenackerstrasse 5,
CH-8506 Lanzenneunforn, (0041) 052 747 17 39
ca.bruehlmann@leUNET.ch

RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
AS Carmen Asprion, Oberwangen
DB Denise Baumann, Arbon
AB Anina Bernhardsgrütter, Kreuzlingen
bie Claudia Bieg, Weinfelden
sb Silvia Bolliger, Romanshorn
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
GF Gisela Fischer, Romanshorn
SG Sonja Giger, Weinfelden
gm Christoph Gmünder, Fischingen
moz Monica Herzog, Benken
chb Christine Höhener, Weinfelden
MK Martin Kaufmann, Bülach
Ki Christina Kind, Weinfelden
EK Erica Kind, Bad Ragaz
mak Manuela Kind, St. Gallen
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt Kurt Knecht, Stettfurt
um Ulla Moos, Lippoldswilen
MM Michaela Müller, Weinfelden
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel
CW Claudia Wiesli-Gregori, Wilen bei Wil
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

94