

jugendliteratur_aktuell _____

93

2015 _____

Vorwort

Liebe Abonentinnen und Abonenten, liebe Bibliothekarinnen und Bibliothekare

Herbstzeit – Buchmesse! Eine Flut von Büchern etablierter SchriftstellerInnen, grandiose Debüts von jungen AutorInnen, hochinteressante Titel bei den Kinder- und JugendbuchautorInnen. Wie können wir nur diese wunderbar zahlreichen Buchtitel einordnen? So wie bei namhaften Restaurants stets Ratings in Form von Gault-Millau-Punkten vergeben werden – so geschieht es auch auf dem Jahrmarkt der Eitelkeiten renommiertem Literaturverlage: Es werden (Anerkennungs-) Preise vergeben, Rezensionenforen und -blogs gegründet, hochkarätige Teams für Buchpreisverleihungen gegründet. Der **Deutsche Jugendliteraturpreis** will damit die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur fördern, das öffentliche Interesse an ihr wachhalten und zur Diskussion herausfordern. Ziel des Preises ist es auch, Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeit zu stärken und eine Orientierungshilfe bei einem schier unüberschaubaren Buchmarkt zu bieten.

Aufgefallen ist mir insbesondere die **Jugendjury** zum (international wirksamen) Deutschen Jugendbuchpreis. Sie besteht neben der **Kritikerjury (9 erwachsene Juroren)**, die in den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch tätig ist, **nämlich nicht aus gewählten Juroren, sondern aus sechs über die Bundesrepublik verteilten Leseclubs (mit je ca. 20 Jugendlichen)**.

Diese **Jugendjury-Nominierungsliste** hat meinen Lesehunger kürzlich ganz neu herausgefordert. Ist es doch hier die Zielgruppe selbst, die (Be-)Wertungen abgibt und klare Belege ihrer Präferenzen. Deshalb möchte ich Sie einladen, einmal in dieser spezifisch unter Jugend(wert)massstäben kreierten Liste zu schmökern und allenfalls den einen oder anderen Titel für Ihre Bibliothek anzuschaffen:

- Dave Eggers: Der Circle (Kiepenheuer & Witsch)
- William Sutcliffe: Auf der richtigen Seite (Rowohlt Rotfuchs)
- David Levithan: Letztendlich sind wir dem Universum egal (Fischer FJB)
- Emily Murdoch: Wenn ihr uns findet (Heyne)
- Emil Ostrovski: Wo ein bisschen Zeit ist ... (Fischer FJB)
- Christoph Scheuring: Echt (Magellan Verlag)

Wenn Sie die Broschüre «jugendliteratur aktuell» in Ihren Händen halten, werden die Preisträger bereits bekannt sein. Doch wie ich Sie kenne, werden Sie ihre Zuwendung an Lese- und Lebenszeit gerecht auch den nicht prämierten Titeln verschwenderisch zukommen lassen ...

In diesem Sinne grüsse ich Sie herzlich
Ihre

Evelyn Schertler
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Oktober 2015

1.1

Altegoer, Regine

Text von Mauder, Katharina
Kaufmann 2015,
ISBN: 978-3-7806-2961-6
32 Seiten, geb., Fr. 16.90

Artem

Text von Roth, Eva
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0692-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Aufderhaar, Laura Momo

Text von Orosz, Susanne
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3435-5
26 Seiten, geb., Fr. 21.30

Bansch, Helga

Text von Bansch, Helga
Jungbrunnen 2015,
ISBN: 978-3-7026-5874-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bilderbücher – Einzelrezensionen

■ Lass uns Freunde sein, Benno Bär

Benno Bär möchte endlich seine Ruhe haben! Aber sein neuer Nachbar Hannes Hase ärgert ihn dauernd. Also ab in die Ferien, weit weg vom nervigen Nachbarn. Benno Bär richtet sich auf dem Campingplatz gemütlich ein. Aber wer kommt da angebraust? Hannes Hase! Doch der Hase will eigentlich Benno Bär nur seine Freundschaft anbieten. Die Autorin erzählt hier eine wundervolle Geschichte über den etwas holprigen Beginn einer grossen Freundschaft. Die zwei Charaktere, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sorgen für viel Unterhaltung. Die Bilder sind farbenfroh und mit viel Liebe illustriert und eine perfekte Ergänzung zum Text. Sie lassen die jungen ZuhörerInnen die Geschichte bestens miterleben, ist doch in den Tiergesichtern jede Gefühlsregung deutlich erkennbar.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Freundschaft / AS

Unter Bodos Bett

Bodo findet eine Ziege unter seinem Bett. Die neue Freundin hat zündende und unglaublich freche Ideen. Zudem ist sie für Erwachsene unsichtbar. So hören diese zwar Lärm und ungewohnte Geräusche, doch in Bodos Zimmer scheint immer alles in Ordnung zu sein. Die Riesenkugelbahn, die Bettrutsche, den Ausguck auf dem Schrank und das Loch in der Decke bemerken sie nicht. Bodo erkennt, dass Erwachsene nur sehen, was es wirklich gibt. Imaginäre Freunde bleiben für die Grossen unsichtbar. Das witzige Buch über eine besondere Freundin ist mit farbenfrohen Bildern illustriert. In einfachen und klaren Sätzen wird eine fantasievolle Geschichte über die unerschrockene Begleiterin erzählt, die für jeden Spass zu haben ist. Die bunten Illustrationen wirken zwar etwas steif, vermitteln aber die Abenteuerlust der beiden Freunde vortrefflich.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Phantasie / Ki

Wasser ist nass

Auf verschiedenste Art wird das kostbare Nass «Wasser» behandelt. Warum erscheint Wasser blau, wenn es eigentlich farblos ist? Wasser ist formlos, jedes Wasser ist leicht salzig, es ist als Eis leichter als in seiner flüssigen Form. Selbst wir Menschen bestehen zu einem grossen Teil aus Wasser. Was geschieht in der Kläranlage? Was ist Nutzwasser und warum dürfen wir es nicht trinken? Wasser ist ein rares, nicht bedenkenlos einsetzbares Gut, ein Geschenk der Götter. Sagen, Fabeln aus aller Welt decken den literarischen Teil dieses interdisziplinären Sachbuches ab. Anleitungen zu einfachen Experimenten bringen Ideen und Abwechslung. Die grossflächigen, kindlichen Illustrationen lockern die sehr vielseitigen, anspruchsvollen Texte auf. Es ist kein Bilderbuch zum eiligen Durchblättern und einzelne Themen können gut vertiefend betrachtet werden.
b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Umwelt Wasser / GF

Die Rabenrosa

Wenn man keine Federn hat, nicht fliegen kann und kein raues Krächzen zustande bringt, ist das Aufwachsen unter Raben kein Vergnügen. Da hilft es auch nicht, wenn man sich von Maden und Würmern ernährt und täglich die Arme trainiert. Rosa ist und bleibt anders als ihre Rabengeschwister. Nach dieser schmerzhaften Erkenntnis ist klar, dass Rosa ihren eigenen Weg finden muss. Das Buch bietet keine fertige Lösung, dafür Ermutigung und Freude am Entdecken der eigenen Fähigkeiten, wenn man offen auf andere zugeht. Die Aussenseiterin entwickelt zunehmend Selbstvertrauen und wird zur Rabenrosa. Die zarten und zugleich ausdrucksstarken Bilder zeigen, doppelseitig oder in vielen kleinen Bildern angeordnet,

Barman, Adrienne

Text von Barman, Adrienne
 Übersetzt aus dem Französischen
 Aladin 2015,
 ISBN: 978-3-8489-0090-9
 218 Seiten, geb., Fr. 35.50

Barroux

Text von Polack, Emmanuelle
 Übersetzt aus dem Französischen
 mixtvision 2015,
 ISBN: 978-3-95854-017-0
 28 Seiten, geb., Fr. 21.20

Bates, Ivan

Text von Bates, Ivan
 Übersetzt aus dem Englischen
 Orell Füssli 2015,
 ISBN: 978-3-280-03491-0
 40 Seiten, geb., Fr. 24.90

Bauer, Jutta

Text von Bauer, Jutta
 Aladin 2015,
 ISBN: 978-3-8489-0095-4
 24 Seiten, geb., Fr. 18.90

neue und feinfühligte Aspekte der Geschichte. So wird auch das Betrachten des Buches zum Vergnügen.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Aussenseiter, Mut / Ki

■ **Walross, Spatz und Beutelteufel:
 Das grosse Sammelsurium der Tiere**

Die Einband-Gestaltung erinnert an ein Memory-Spiel. Mit spielerischer Gestaltungskraft und grosser Verve ersetzt die Illustratorin den wissenschaftlichen Kategorienbaum der Zoologie durch eigene Kriterien. Dadurch werden Tiere zu «Familien» vereinigt, die zwar im biologischen Kontext nichts miteinander zu tun haben, aber dennoch Träger einer gemeinsamen Eigenschaft sind. So stellt sich im Alltag die Frage: Welches andere Tier zeichnet sich in diesem spezifischen Bereich ebenfalls noch aus? Es geht dabei etwa um Baukunst, Farbgebung, Grösse, Halslänge, Zähmbarkeit, Gift, Einzelgänger oder um Wanderer. Legendäre oder bereits ausgestorbene Tiere werden ebenso «kategorisiert». Die künstlerische Darstellung der zueinander in lebendige Beziehung gesetzten Tiere ist der Illustratorin ausserordentlich gut geglückt. Bei aller Korrektheit der Darstellung ist der Gesichtsausdruck immer sehr persönlich, ausdrucksstark und vor allem lustig gehalten. Die teilweise gewagte Farbwahl ist sehr ansprechend.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier / Kt

Kako, der Schreckliche

Kako war gar nicht schrecklich, als er als Nilpferdbaby im Jahre 1896 mit einer Lieferung aus Afrika in den Pariser Zoo kam. Er wurde vom Wärter Simon liebevoll aufgezogen und als Ziehmütter wurden ihm drei Ziegen zur Seite gestellt. Erst sieben Jahre später, als Kako schon ausgewachsen war, nahm das Unheil seinen Lauf. Kako versuchte seinen Wärter zu fressen, was ihm nicht ganz gelang, aber den guten Simon um sein Leben brachte. Die ausserordentlichen Illustrationen erinnern in ihrer grafischen Gestaltung an die Zeit, in der diese wahre Geschichte spielt. Neben zeichnerischen Elementen und grob farbig laviertem Hintergrund besteht das Nilpferd Kako aus Ausschnitten aus Original-Zeitungsartikeln, die wiederum Nilpferde im Pariser Jardin des Plantes zeigen. Der knappe Text erzählt wirklich nur die krasse Handlung ohne jegliche Regung.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Zoo / moz

■ **Der Schreck-Bär**

Ein fleghafter, unanständiger Bär zieht den Ärger der anderen Waldbewohner auf sich. Er bohrt in der Nase und sagt niemals «Danke» oder «Bitte». Das Schlimmste aber ist, dass er die Tiere immer und überall zu erschrecken pflegt. Niemand traut sich, dem riesigen Bären die Leviten zu lesen, bis das clevere Kaninchen auf eine tolle Idee kommt. Pastellfarbener Hintergrund und feinstrichige Zeichnungen machen das Bilderbuch zu einem wahren Leckerbissen. Unterstrichen wird das böselhafte Schalten und Walten des braunen Petz durch seine seitenfüllende Darstellung. Der knappe Text in grossen Lettern eignet sich hervorragend für ErstleserInnen. Viele überraschende Details entdeckt man erst beim mehrmaligen Durchblättern. Ein herrliches Buch über den höflichen Umgang miteinander.

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier Bär / ca

■ **Limonade**

Was da ganz harmlos anfängt, endet auch so. Dass nämlich zwischen all den anderen aussergewöhnlichen Gästen auch der Tod in die Geburtstagsfeier platzt, auch Brombeeren und Limonade aufgetischt bekommt, ist eben absolut normal in dieser Geschichte. Und er bringt sogar ein tolles Geschenk mit: eine tickende Uhr. Er sieht auch gar nicht böse aus, er ist einfach da, tanzt mit der Mutter zu gesungener

Becker, Aaron

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5784-7
40 Seiten, geb., Fr. 21.30

Behl, Anne-Kathrin

Text von Wagner, Anke
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10213-4
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Bernadette

Text nach einer Fabel von Äsop
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10258-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Biesty, Stephen

Text von Green, Rod
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5825-7
14 Seiten, kart., Fr. 21.30

Musik von Dachs, Fuchs und Gundi. Er bleibt etwas lange, geht aber doch wieder weg – und der Geburtstag war der schönste von allen. Eine wunderbar unbeschwerte und lebensfrohe Geschichte über den Umgang mit dem Leben und seiner einzigen Sicherheit, nämlich dem Sterben, ist Jutta Bauer mit diesem kleinen Buch gelungen!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / moz

■ **Die Reise**

Einem Mädchen gelingt es, mittels roter Zauberkreide aus der grauen Realität in eine wundervolle Fantasiewelt zu reisen, wo sie neuen Königreichen, fliegenden Dampfschiffen und goldenen Käfigen begegnet. Die Farbe Rot begleitet sie auf ihrer abenteuerlichen Reise, als sie plötzlich auf eine neue Farbe trifft und sogar einen neuen Freund findet. Eine stilsicher gezeichnete und vielschichtige Geschichte, die ganz ohne Worte auskommt. Die warmen Illustrationen schöpfen das Format des Buches voll aus, der gekonnte Einsatz von Farbe erzeugt besonders starke Stimmungen. Eine Seh-Reise für Gross und Klein!

a / all age / K Bilderbuch, Fantasy, Freundschaft / mak

Hilfe, der Babysitter kommt

Ein Babysitter soll auf Olli aufpassen, wenn die Eltern ins Kino gehen. Ollis Kuscheltier Stubs hat grosse Bedenken. Er hat noch nie einen Babysitter gesehen. Die beiden stellen sich die schlimmstmöglichen Babysitter vor: pingelige Putzteufel, gemüsekochende alte Tantentanten oder schluffige Schnarchnasen ... Umso überraschter sind sie, als die fröhliche Ella vor der Tür steht. Sie hat ganz tolle Ideen, sodass der Abend wie im Flug vergeht. Das Buch kann vor dem ersten Einsatz eines Babysitters helfen, macht aber auch einfach so sehr viel Freude beim Erzählen und Zuhören. Besonders viel Spass bereiten die bewusst überzeichneten Fantasie-Babysitter. Alle positiven Figuren sind sehr liebevoll dargestellt. Die lockere, kindgerechte Sprache und die kurzen Sätze machen ein lebhaftes Erzählen möglich.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / MM

Der Hase und die Schildkröte

Bernadettes unverkennbare Bilder illustrieren dieses Bilderbuch auf ihre typische Weise: Mit einer feinen Strichführung sind sie in Pastell-tönen ruhig, fast meditativ und doch sehr ausdrucksstark bis ins letzte Detail exakt ausgestaltet. Viele Einzelheiten laden zum Entdecken ein. Da findet man kleine Wäscheleinen, Maulwürfe mit Laternen und Regenschirmen, Bienen, Schnecken oder Schmetterlinge. Die Geschichte, nach einer Tierfabel von Äsop, erzählt von einem Rennen zwischen Hase und Schildkröte, bei dem die Schildkröte als Gewinnerin hervorgeht. Schön, dass der Hase als Erster zum Sieg gratuliert. Die Moralpredigt des weisen Dachs und die Erklärung des Hasen müssten allerdings nicht sein. Sie nehmen der Geschichte ein bisschen die Leichtigkeit.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Fabel, Tier / CW

Rettungsfahrzeuge

Ein Buch für kleine Helden! Detaillierte Abbildungen zeigen verschiedene Rettungsfahrzeuge. Angereichert mit vielen Informationen bietet das Buch einen ausführlichen Einblick in die verschiedenen Modelle. Unter anderem zeigt es eines der schnellsten Löschflugzeuge der Welt, einen Superstreifenwagen und eine mobile Notaufnahme. Über 30 Klappen liefern zusätzliche Informationen zu den Fahrzeugen. Detailgetreue Farbzeichnungen und zahlreiche technische Hinweise bieten viel Wissen auf jeweils einer Doppelseite. Das farbig illustrierte Buch lädt ein, sich gemeinsam auf Entdeckungsreise

Briswalter, Maren

Text von Walker-Guyé, Nancy
 Übersetzt aus dem Englischen
 aracarí 2015,
 ISBN: 978-3-905945-50-8
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Chernysheva, Natalia

Atlantis 2015,
 ISBN: 978-3-7152-0695-5
 36 Seiten, geb., Fr. 24.90

Crowther, Kitty

Text von Lindgren, Astrid
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Oetinger 2014,
 ISBN: 978-3-7891-7938-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Danowski, Sonja

Text von Fang, Suzhen
 Übersetzt aus dem Chinesischen
 Nord-Süd 2015,
 ISBN: 978-3-314-10275-2
 48 Seiten, geb., Fr. 28.90

zu begeben. Ein spannendes und lehrreiches Buch für alle, die es gerne etwas genauer wissen möchten.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / Ki

Ruben und Robinia

Ella hilft ihrem Vater, auf einer Anhöhe einen Baum zu pflanzen, und tauft ihn Ruben. Obwohl sie fleissig giesst, will er einfach nicht wachsen. So soll ein anderer ihn ersetzen, doch Ella möchte einen neuen Baum danebenpflanzen. Ihr Wunsch wird erfüllt und da es sich um eine Robinie handelt, tauft sie ihn Robinia. Sie muss sich allerdings eine Zeitlang gedulden, bis sein Wachsen zu sehen ist. Nun giesst sie fleissig beide Bäume. Als ein mächtiger Sturm Ruben fast entwurzelt, dieser jedoch mit allerletzter Kraft seine Wurzeln mit denjenigen von Robinia verflechten und endlich auch die Feuchtigkeit spüren kann, beginnt er zu wachsen. Es geht in diesem Buch um Fürsorge und Geduld, wobei dies etwas zu vereinfacht dargestellt ist. Die blaugrünen, sehr naturalistischen und detailreichen Farbstiftzeichnungen erinnern im Stil ein wenig an Bernadettes Märchenbilder.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Natur / um

■ **Die Rückkehr : Eine Tochter-Mutter-Geschichte**

Ein Bilderbuch ohne Worte, das den Moment einer Rückkehr der Tochter aus der Stadt zur Mutter auf dem Land erzählt. Wie klein und einfach doch alles wirkt auf dem Land, sogar die eigene Mutter. Und dann ein gemeinsames Essen, ein gemeinsamer Augenblick – und alles ist wieder wie früher. Dank der nicht perfekt ausgearbeiteten Illustrationen scheint die Geschichte noch intimer, der eingefangene Moment noch flüchtiger. Die Zeichnungen wirken trotz kleinem Format, wenig Farbe und viel weissem Raum, zeigen aussagestarke Ansichten und nutzen Grössenverhältnisse als erzählerisches Element. Durch den Einsatz verschiedener Pinseltechniken entsteht der Eindruck von unterschiedlichen Materialien, Stimmungen und Dreidimensionalität.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie / mak

■ **Tomte Tummetott**

Auf dem alten, einsamen Hof schlafen alle ausser dem Wichtel Tomte Tummetott. Er wacht über den Hof und seine Bewohner. Nachts schleicht er in jeden Winkel und jede Ecke und raunt allen seine Wichtelwörter zu. So lässt er sie vom Frühling träumen. Die Bilder der preisgekrönten Kitty Crowther sind in dunklen Farben gehalten und vermitteln doch ein Gefühl von Geborgenheit und Wärme. Ein wunderbar gestaltetes Bilderbuch zum Einschlafen, aufwendig mit Leinenrücken hergestellt.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / DB

■ **Oma trinkt im Himmel Tee**

Voller Vorfreude besucht Xiao Le wieder einmal seine Oma im Dorf der duftenden Blumen. Dort angekommen, spürt er aber eine Veränderung: Oma liegt im Bett und seine Mutter ist traurig. Erst als er allein im Zimmer ist und Oma helfen kann, entsteht wieder die gewohnte Nähe, in der sie sich einiges erzählen können. Und beim Kuchenessen fühlt sich Xiao Le wieder so glücklich. Doch einige Tage später stirbt Oma. Das Bilderbuch beeindruckt, wie Autorin und Illustratorin mit dem schwierigen Thema umgehen. Der einfache, zurückhaltende Text verzaubert und berührt sehr. Feinfühlig wird dieser letzte gemeinsame Tag beschrieben. Für den Tod lässt die taiwanische Autorin Xiao Le ein wunderschönes Bild finden: Oma ist in den Himmel umgezogen und damit erinnert er sich oft im Alltag an sie. Wunderschön begleitet von realistischen, ganzseitigen Bildern in abgedämpften Farben!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tod / chb

Deacon, Alexis

Text von Schwarz, Viviane
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5836-3
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Díaz Garrido, María Julia
Álvarez Hernández, David Daniel**

Text von Díaz Garrido, María Julia und
Álvarez Hernández, David Daniel
Übersetzt aus dem Spanischen
aracari 2015,
ISBN: 978-3-905945-51-5
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

Dietl, Erhard

Text von Dietl, Erhard
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-6427-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Drescher, Daniela

Text von Drescher, Daniela
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7915-1
28 Seiten, geb., Fr. 15.–

Ich bin Henry Fink

Zielpublikum dieses Bilderbuches sind laut Verlag kleinere Kinder ab vier Jahren, denen anhand einer «Finkengesellschaft» philosophische Überlegungen zu Bewusstsein und Denken beigebracht werden sollen. Denn die gleichgeschalteten, durch identischen «Fingerabdruck» kenntlich gemachten und im ewig-gleichen Alltag gefangenen Finken können sich nicht gegen die Bedrohung durch das auf «Fressen» programmierte Ungeheuer wehren. Bis der offenbar durch Evolution mit besonderen Geisteskräften ausgestattete «Henry» den anderen Finken vormacht, wie man das Ungeheuer geistig «umprogrammieren» kann ... Ein zwar grafisch schön gestaltetes, jedoch von der behandelten Thematik her für Kinder eher abstruses und somit nicht kindgerechtes Buch. Dessen Anschaffung empfiehlt sich vielleicht für Eltern, die ihre 5-jährigen Kinder ins Früh-Chinesisch schicken und deren Fähigkeiten durch Früh-Philosophie erweitern wollen ...

d / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Philosophisches, Tier Fink / Kt

■ **Als die Vögel vergassen, Vögel zu sein**

(Kleine philosophische Bibliothek)

Bei Fabeln sind Tiere Stellvertreter für Menschen mit menschlichen Schwächen. Hier geht es jedoch nicht darum, Letztere, sondern die problematische Entwicklung der Menschheit an sich aufzuzeigen. Durch eigenes Streben hat sich der Mensch die Grundlagen für den Untergang geschaffen. Gerade die Verlagerung dieses Prinzips in die Vogelwelt, welche für ein freies, ungebundenes, der Schwerkraft entrücktes Leben steht, verdeutlicht die Konsequenzen für den Einzelnen. Mit genauem Blick halten die Illustratoren die damit verbundene Entfremdung mit feinem Bleistiftstrich in überaus eindrücklichen, räumlichen Bildern mit ausgeprägter Symbolik fest. Der gut gepolsterte, nicht mehr flugfähige Vogel wünscht sich ein anderes, selbstbestimmteres, schöneres und bequemer Leben mit mehr Kontrolle. Dadurch gehen jedoch sowohl der gemeinsame Zusammenhalt als auch die natürlichen Fähigkeiten verloren. Das Buch endet nicht ganz ohne Hoffnung, welche in die nachkommende Generation gesetzt wird.

a / all age / K Bilderbuch, Philosophisches, Tier Vogel / Kt

■ **Die Olchi : Olchi-Opas krätzigste Abenteuer (Bd. 5)**

Die Olchi-Kinder können nicht schlafen und stören so die ganze Familie mit ihrem Geplauder. Da erzählt Olchi-Opa von seinen Abenteuern. Was er nicht alles war: Weltraumpilot, Taucher, Fliegen-dompteur ...! Die Kinder hören gebannt zu und schlafen schließlich ein. Aber, oh weh: Jetzt schnarchen sie so laut, dass an Schlafen nicht mehr zu denken ist. Die sympathisch-naiven Olchis und ihre schmutzige Umgebung sind bunt, fröhlich, ausgelassen und mit vielen Details auf zwei Doppelseiten gezeichnet. Der Text ist für ErstleserInnen gut zu bewältigen und wie immer mit lustigen, fantasievollen Unmöglichkeiten gespickt.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer / DB

Die kleine Elfe wünscht sich was (Bd. 4)

Zauberhafte, doppelseitige Aquarelle lassen die BetrachterInnen in die zarte Welt der bekannten kleinen Elfe eintauchen. Vor allem die Bilder der Sternennacht, in welcher Flirr und der Maulwurf eine Sternschnuppe suchen, fesseln mit ihrer starken Ausdruckskraft. In der vorliegenden Geschichte erzählt Maulwurf Flirr seinen grössten Wunsch: Er möchte einmal in seinem Leben fliegen und wie eine Elfe durch die Lüfte schweben können. Natürlich hat die kleine Helferin eine Idee, um dem schwarzen Pelzmann seinen Herzenswunsch zu erfüllen. Es ist ein feines Bilderbuch, welches sich mit

Dürr, Julia

Text von Jünger, Brigitte
Jungbrunnen 2015,
ISBN: 978-3-702-65873-1
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Dufft, Sanne

Text von Hermann, Rinna
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7916-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Ebenthal, Christine

Text von Stavari, Michael
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10264-6
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Eriksson, Eva

Text von Björk, Christina
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-7782-8
40 Seiten, geb., Fr. 18.50

den poetisch anmutenden Illustrationen herrlich als Einschlafbuch eignet.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie / ca

Ida und das Gürkchen

Josef hat fünf grosse Brüder und eine kleine Schwester. Ida wird von allen Geschwistern herzlich geliebt, sie ist aber am liebsten mit Josef zusammen. Dieser empfindet Ida jedoch oft als Klotz am Bein, bis ein neuer Knabe, ein Einzelkind, in die Nähe zieht und sich mit Josef anfreundet. Da Ida immer mit dabei ist, lernt Josef durch Theo, wie bereichernd die kleine Schwester sein kann, und als Ida dann einen Tag lang weg ist, fehlt sie ihm sehr. Das Bilderbuch ist toll für ältere Geschwister, die Josef bestimmt nachfühlen können. Die verspielten, luftig-lockeren Illustrationen verführen zum Entdecken von Details. Diese erzählen, wenn man genau hinschaut, noch weitere Geschichten.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / bie

■ **Der Sandelefant**

Paul sitzt ganz allein im Sandkasten. Aus Langeweile beginnt er, Striche in den Sand zu malen, und siehe da, es entsteht ein Sandelefant. Als dieser sogar erwacht und lebendig wird, nimmt er Paul mit ins Sandburgenland, wo sie viele andere Sandtiere treffen und Freunde finden. Die Kraft der Fantasie lässt Paul Dinge erleben, die nur entstehen, wenn man sich auch einmal aufs Alleinsein einlassen kann. Die Geschichte ist kindgerecht erzählt und hat mit den eingeflochtenen Zaubersprüchen einen ganz besonderen Charme. Die stimmungsvollen, liebevollen Bilder sehen aus, als wären sie mit Sand gemalt. Sie bewegen sich zwischen Traum und Realität. Aus Distanz betrachtet wirken die Illustrationen sehr lebendig. Eine schöne Geschichte über die Kraft der Fantasie.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie / CW

Mathilda will zu den Sternen

(Hörfux)

Schweinchen Mathilda will wissen, wie Sterne schmecken, und versucht, sie zu erreichen. Sie greift nach der Spiegelung in einer Pfütze, springt Trampolin, klettert aufs Dach, auf einen Baum ... und bittet den Adler, sie auf einen Flug mitzunehmen. Die Sterne bleiben unerreichbar. Eines Tages kommt Schweinchen Bruno auf den Hof. Er trägt ein glitzerndes Stern-Halsband und Mathilda verliebt sich. Die künstlerischen Bilder erinnern an Collagen, wobei sich die Tiere deutlich vom Hintergrund abheben. Dadurch wirken sie gut auf Distanz. Alle Tiere tragen Kleider, was sie unwirklich erscheinen lässt. Die Erzählung unterstreicht das Surreale, indem es das Schweinchen Unmögliches tun lässt. Doch die nüchtern erzählte Liebesgeschichte hat eine zweifelhafte Botschaft: Mathilda verliebt sich in das Äussere und vergisst ihre Träume.

c / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Phantasie, Liebe, Tier / EK

Sieben kleine Ritter und jede Menge Drachen

Auch die sagenumwobenen Ritter wie Artus, Parzifal, Siegfried ... waren einmal klein und mussten viel lernen. Die Begegnungen mit Drachen waren aber immer spannende Erlebnisse. So sehen wir nun z. B. Artus' Falke Pellerin, der eine eigenartige Eidechse heimbringt, die schnell grösser wird und sich als Drache entpuppt. Das Bekämpfen der Drachen heisst hier aber nicht, ihn zu töten. Die kleinen Ritter versuchen mit Tricks (Musik, Farbe, Sahnebonbons ...), diese zu besiegen. In den zwei Doppelseiten umfassenden, fiktiven Geschichten begegnen die Kinder ein erstes Mal den grossen Ritternamen. Die Geschichten sind packend erzählt und berichten auch

Gehrmann, Katja

Text von Scherz, Oliver
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82067-9
28 Seiten, geb., Fr. 18.60

Gehrmann, Katja

Text von Dückers, Tanja
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24754-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Gréban, Quentin

Text von Gréban, Quentin
Übersetzt aus dem Französischen
Orell Füssli 2015,
ISBN: 978-3-280-03460-6
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

vom Alltag der kleinen, wissbegierigen Ritter (reiten, Werkzeuge schmieden, Feuer machen, mit Waffen kämpfen). Die (Vor-)Lese-geschichten geben Einblick in alte Sagen, sind spannend, zum Staunen, schauerhaft, geheimnisvoll ... und sind begleitet von witzigen, ansprechenden, farbigen Illustrationen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Sage, Ritter, Abenteuer, Lustiges / chb

■ **Als das Faultier mit seinem Baum verschwand**

Die Arme um seinen Baum geschlungen schläft das Faultier tief im Urwald. Sogar als der Baum gefällt und verladen wird, erwacht es nicht. Erst in einer grossen Halle kugelt es vor Schreck vom Baum hinunter und sieht ihn verschwinden. Nach langem Suchen findet das Faultier seinen geliebten Baum wieder und umschlingt ihn erneut fest mit seinen Armen. Dass er nun die Form eines Stuhles hat, ist ihm egal. Paul kauft den Stuhl mit dem traurigen Faultier. Da er weiss, wie sich Heimweh anfühlt, schickt er das Faultier zusammen mit seinem Stuhl zurück in den Urwald. Grossflächige Bilder mit wenigen Details und ein kindgerechter, nicht immer realistischer Text erzählen eine Geschichte, die je nach Interesse der BetrachterInnen auf verschiedenen Ebenen gelesen werden kann: einfach als berührende Geschichte über ein liebenswertes Faultier oder aber als Denkanstoss zu den Themen Umweltschutz und Heimat.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Faultier, Umwelt / CB

Katzenaugen-grüne-Trauben-Blitzer-Glitzer-Geistergrün

Eines Tages erklärt Lara ihrer Freundin Finja, dass sie ab sofort nur noch Grün trägt, und zwar von Kopf bis Fuss. Langweilig ist dies nicht, gibt es doch ganz viele verschiedene Grüntöne. Die beiden fangen an, alle grünen Sachen zu benennen, und überlegen sich immer ver-rücktere Wortkreationen: Wackelpuddinggrün, Erbsensuppengrün, Kupfer-tupfer-hupfer-blubber-Grün! Was für ein Spass! Nach Laras Besuch achtet Finja viel bewusster auf die verschiedenen Grüntöne. Vielleicht geht es auch den zuhörenden Kindern so und sie lassen sich ebenfalls zu neuen Wortkreationen verleiten ... Dass dies natürlich auch mit anderen Farben möglich ist, wird zum Schluss des Buches angedeutet. Auch wenn in den Illustrationen, in denen sich die Wirklichkeit mit der Fantasiewelt der Kinder vermischt, das Grün vorherrscht, wirken sie bunt.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / MM

■ **Minchen : Auf der Suche nach Mama**

Minchen ist ein Marienkäfer und malt fürs Leben gerne. Einmal möchte sie einen Grashüpfer zeichnen, aber dieser hüpfert einfach davon. Sie fliegt hinterher, verirrt sich und findet den Rückweg zu ihrer Mama nicht mehr. Minchen sucht traurig und ängstlich einen Schlafplatz. Beim Aufwachen erinnert sie sich an ihr Talent und malt ein Foto von ihr Mutter. Diese Zeichnung zeigt sie vielen Tieren. Sie ist schon der Verzweiflung nahe, als sie endlich von ihrer Mama gefunden wird. In dieser warmherzigen Geschichte können sich kleine Kinder sicher in den Marienkäfer einfühlen. Die grossflächigen Illustrationen sind durch liebevolle Details ergänzt. Die Emotionen des kleinen Käfers kommen nur schon durch die Bilder hervorragend zur Geltung. Zusammen mit dem feinfühligem Text ist dem Autor ein kindgerechtes Bilderbuch gelungen, das schon beim Betrachten zum Genuss wird.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Tier, Problem / AS

Haeringen, Annemarie van

Text von Haeringen, Annemarie van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2769-2
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Henn, Sophy

Text von Henn, Sophy
Übersetzt aus dem Englischen
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-22632-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Hindley, Kate

Text von Robinson, Michelle
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5808-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Hirst, Daisy

Text von Hirst, Daisy
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2015,
ISBN: 978-3-8489-0092-3
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Monsieur Matisse und seine fliegende Schere**

Ein in jeder Beziehung geglücktes Kunstbuch! Auf zwölf Doppelseiten ergänzen sich Text und Bild ganz selbstverständlich und erzählen die Geschichte von Henri Matisse, der erkrankt ist. Ans Bett und seinen Rollstuhl gebunden, kann er nicht mehr in der gewohnten Arbeitsweise seine farbenfrohen Bilder malen. Darum befestigt er an einer Stange Pinsel, Farbkreiden, grosse Bleistifte und malt damit an die Wand und auf grosse Papierflächen. Aus grossen Papierbogen schneidet er Formen, welche seine Assistentin an den Wänden arrangiert. So entstehen seine Gouaches découpées, seine berühmten Scherenschnitte! Das Bilderbuch zeigt somit nur die letzten Jahre dieses bedeutenden Künstlers der Klassischen Moderne. Der Drang und die Willenskraft, immer noch schöpferisch tätig zu sein, beeindruckt – und die Fröhlichkeit und Farbigkeit dieser Werke berührt und bewegt.

a / Lesealter ab 8 / all age / K Biografisches Henri Matisse / chb

Ein Platz für Bär

Ein Bär? Ein Eisbär! Er wohnt bei einem kleinen Jungen und zusammen haben sie es schön. Doch das Kuschtier wird grösser und grösser und macht auf einmal ganz bärige Sachen. Sie müssen ein neues Zuhause finden: Aber wo? Nach langer Suche haben sie das Richtige gefunden! Die sehr einfachen, plakativen Zeichnungen in gedämpften Farben sprechen bereits junge Kinder an. Mit wenigen Strichen sind stimmige Situationen gestaltet, wobei jede Doppelseite einen anderen farblichen Grundton aufweist. Der wenige Text thematisiert das Wachsen und Grösserwerden, welche verbunden sind mit Bedürfnissen, die ändern. Das ist so richtig, doch S. Henn zeigt auch auf, dass damit oder sogar mit einer Trennung eine Freundschaft nicht zu Ende gehen muss.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Lustiges, Tier Eisbär / chb

Wie man ein Wollmammut wäscht

Die skurrile Idee der Freundschaft zwischen einem kleinen Mädchen und einem riesigen Wollmammut ist bestechend komisch. Wer sich auf die 8 Schritte der Waschanleitung einlässt, gerät in den meditativen Sog pastellfarbiger Seifenblasen in eindrucksvoll gezeichneten Szenen. Das Wollmammut in pelzigem Dunkelbraun kontrastiert aufs Schönste mit dem filigranen Kind, das keinen Zweifel über die Notwendigkeit der Reinigung lässt. Mit welch geduldiger Akribie und gescheitem Einfallsreichtum ein solches Tier in eine nostalgische Badewanne hineinzubugsieren ist, zeigen kreative Ideenskizzen, ergänzt um die subtile Pointe, die den Spannungsbogen hochzieht: Das Mammut flüchtet (natürlich!) auf einen hohen Baum, stürzt sich mutig in das Schlammbett beim nächstgelegenen Trampolin und – das Waschmanöver beginnt von vorne! Sinnigerweise eignet sich dieses kleine Kunstwerk für alle Eltern, die ihre Kinder noch zum Baden überreden müssen, oder jene, die gerne selbst mit viel Schaumbad in die Wanne steigen!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier Mammut / ES

Das Mädchen mit dem Papagei auf dem Kopf

Isabels bester Freund zieht plötzlich weg – das kleine Mädchen wird mit neuen Ängsten und Gefühlen konfrontiert. Wie ordnet man seine Gefühle und was passiert, wenn man über dieser Ordnung die Kontrolle verliert? Es ist die Geschichte über den Verlust einer Freundschaft und den Gewinn einer neuen. Die Filzstift-Zeichnungen in warmen Farben sind einfach gehalten. Neue schöne Details lassen sich aber auch beim zweiten Hinsehen entdecken und laden zum längeren Verweilen auf einer Doppelseite ein. Ein verspieltes

Hochleitner, Verena

Text von Rosenlöcher, Thomas
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3437-9
34 Seiten, geb., Fr. 21.30

Hoogstad, Alice

Text von Hoogstad, Alice
Übersetzt aus dem Niederländischen
aracari 2015,
ISBN: 978-3-905945-53-9
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

Hoogstad, Alice

Text von Kuyper, Hans
Übersetzt aus dem Niederländischen
Ellermann 2015,
ISBN: 978-3-7707-5101-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Huard, Alexandra

Text von Baumann, Anne-Sophie
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5823-3
10 Seiten, geb./kart., Fr. 18.60

Layout bringt Text und Illustration schön zur Geltung. Textmenge und Schriftgröße sind auch für ErstleserInnen geeignet.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / mak

Das Gänseblümchen, die Katze & der Zaun

Ein Gänseblümchen wächst und blüht und wird dabei von einer schwarzen Katze und einem Zaun begleitet. Es erlebt Tag und Nacht und einen angenehmen Regen. Leider wird es von einem der beiden Wegbeben – einem Mann und einer Frau – weggerissen und über den Zaun geschmissen, auch wenn sich die Katze (zwar vergeblich) mit einem heftigen Biss gewehrt hat. Doch auf wundersame Weise kehren über Nacht ganz viele Gänseblümchen im Garten ein und werden von den beiden Wegbeben Lena und Manfred einfach aufgenommen: Mitten in den Blumen sind sie sogar splitternackt und freuen sich darüber. Ein überraschendes Buch, das originell und fast skizzenhaft in Collagetechnik illustriert ist.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz

■ **Das kunterbunte Monsterbuch**

Ein kleines Mädchen peppt mit ihren bunten Malstiften die öde Stadt auf. Sie zeichnet lustige Farbenmonster auf die Strasse. Die liebenswerten Kreaturen werden lebendig und lassen die Stadt schillernd aufblühen. Ein Regenguss wäscht einiges weg. Zum Glück sind Malkreiden dazu da, dass initiative Kinder stets wieder neue, farbige Kunstwerke kreieren. Die doppelseitigen Bilder, anfänglich nur schwarz-weiss, dann immer bunter, bieten sehr viel Platz für eigene Fantasien. Die bildstarken Tuschzeichnungen lassen sich zudem wundervoll selber ausmalen. Zum Glück kommt dieses Buch (fast) ohne Worte aus, Worte würden für einmal nur stören.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

Der Elefant fühlt allerhand

Eine grosse Schar Tiere, vom Elefanten im Trägerrock über Mäuse, Frösche, einen Bären bis hin zu den Giraffen in Hosen, begleitet uns durch dieses Bilderbuch. Die Bilder sind intensiv bunt, ansprechend und mit viel Schwung gemalt. Sie füllen fast die ganzen Seiten aus. Manchmal sind die dargestellten Gefühle gut erkennbar, manchmal muss man ein bisschen länger hinschauen, um die Emotion auch wirklich spüren zu können. Leider macht die Geschichte unlogische Sprünge, die ErzählerInnen und BetrachterInnen selber überbrücken müssen. Trotzdem lohnt es sich, das Buch anzuschauen und sich zu den eigenen Gefühlen Gedanken zu machen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier / CW

Drüber & drunter: Die Stadt

Auf insgesamt fünf Doppelseiten im speziellen Querformat nimmt uns die Autorin mit auf eine Entdeckungstour. Zuerst sehen wir eine ganz gewöhnliche Stadtscene. Verschiedene Klappen können geöffnet werden. Wir entdecken Verborgenes, welches durch kleine, in einfacher Sprache geschriebene Texte und witzige Dialoge ergänzt wird. Richtig interessant wird es, wenn wir die gesamte untere Seite aufklappen. Viele spannende und witzige Details vom Treiben unter der Stadt kommen zum Vorschein. So gibt es Einbrecher und vergrabene Schätze zu entdecken. Wir erfahren aber auch, was mit unserem Abwasser passiert. Die Gestaltung der einzelnen Seiten erinnert an ein Wimmelbuch. Die Dinge sind vereinfacht dargestellt und wirken wie aus einer anderen Zeit. Der «Retro-Stil» wird durch die etwas eintönige, aber dadurch auch harmonische Farbwahl noch verstärkt.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / MM

Iwamura, Kazuo

Text von Pflock, Rose
Übersetzt aus dem Japanischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10266-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Jackowski, Amélie

Text von Petz, Moritz
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10231-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Jacquot, Delphine

Text von Jacquot, Delphine
Übersetzt aus dem Französischen
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7216-7
64 Seiten, geb., Fr. 18.90

Jeffers, Oliver

Text von Jeffers, Oliver
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10280-6
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Familie Maus macht Picknick (Bd. 3)**

Es ist Frühling und alles blüht: Zeit für ein Picknick im Freien. Grossfamilie Maus geniesst die Pflanzen und Tiere in der erwachten Natur. Der kleine Mäusebruder möchte wie der Frosch über den Bach springen. Gelingt ihm dieses mutige Unterfangen oder wird er ein Bad nehmen? Dieses Bilderbuch wurde bereits 1986 in Japan veröffentlicht. Dort wird K.Iwamura mit einem eigenen Museum, namens Bilderbuchhügel, geehrt. Die vermenschlichten, niedlichen Mäuschen begeistern bereits kleine Kinder. Die lieblichen Aquarelle, passend ergänzt mit kurzen, einfachen Reimen, sind zeitlos bezaubernd. *a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Familie, Tier Maus / GF*

■ **Der Dachs hat heute einfach Pech**

Heute macht der Dachs nur das, was ihm Spass macht! Seine gute Laune wird aber auf eine harte Probe gestellt. Alles scheint heute schiefzugehen! Fest entschlossen, sich nicht unterkriegen zu lassen, besucht er seine Freunde. Auch sie scheinen heute vom Pech verfolgt. Der Dachs beruhigt, hilft, repariert Angelruten und findet verlorene Spielsachen. Wieder zu Hause, wird er von seinen Freunden empfangen, die sich für seine Hilfe bedanken und ihrerseits seine Missgeschicke wieder in Ordnung bringen. Es ist eine wunderbare, ermutigende Geschichte über einen kleinen Helden, der fest entschlossen ist, den Widrigkeiten zu trotzen. Die stimmigen Illustrationen zeigen die Trauer und die Entschlossenheit des Dachses vorzüglich. Wir schliessen den Dachs einfach ins Herz. *a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / Ki*

■ **Die unglaublichen Abenteuer von Peter und Hermann oder Eine Weltreise in 25 Bildern**

Peter muss auf einen Pinguin stehen, damit er nur schon auf Brusthöhe von Hermann kommt. Dennoch begibt sich das ungleiche Paar – nach minutiöser Planung – zusammen auf Weltreise. Dieses kleinformatige, aber äusserst liebevoll gestaltete Buch erzählt von den Höhepunkten dieser Reise. Lesen muss man dabei kaum mehr als das, was schreibfaule Reisende jeweils auf Postkarten verfassen. Langweilig ist ihr Reisebericht aber keineswegs, da die beiden durchaus spannende Reiseziele ausgesucht und sich dabei bewusst ungewöhnlichen Situationen ausgesetzt haben! Ob dies alles wahr sein kann oder nicht doch ein bisschen Fischerlatein daruntergemischt worden ist? Mag sein; jedenfalls dürften sich die Weitgereisten nun auf der Welt auskennen und auch viele Freunde gewonnen haben. Letzteres wäre diesem köstlichen Bilderbuch natürlich ebenfalls zu gönnen. Nachtteilig könnte nur sein, wenn die Kinder nach dem Betrachten in den nächsten Ferien ebenfalls alle Reiseziele besuchen wollen. *a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Reisen / Kt*

Steckt

Floyds Drache bleibt in einem Baum hängen. Sein Lösungsansatz ist naheliegend: Um den Drachen zu befreien, wirft er seinen Schuh nach ihm. Selbstverständlich steckt gleich darauf auch der Schuh fest. Floyd gibt nicht auf und wirft nun alle möglichen und unmöglichen Dinge in die Baumkrone hinauf und seine Wurfgegenstände werden immer absurder: Ein Orang-Utan, der Milchmann oder auch das Nachbarhaus sind herrlich groteske Einfälle. Zum Schluss fällt der Drache aus der heillos überladenen Krone. Wie sich alle anderen befreien, bleibt offen und lässt Raum für eigene Ideen. Die Illustrationen beschränken sich auf das Wesentliche, viele Seiten sind auf einen Farbton reduziert. Dies kann kleinere Kinder irritieren, da so auch die Baumkrone immer wieder die Farbe wechselt. Dieses Buch ist dennoch ein wunderbar sinnfreies, fantasievolles Vergnügen. *b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / SG*

Joyner, Andrew

Text von Ormerod, Jan
Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-44658-2
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

Kehn, Regina

Nacherzählt von Jacoby, Edmund
Jacoby & Stuart 2014,
ISBN: 978-3-942787-57-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kehn, Regina

Text von Boie, Kirsten
Jumbo 2015,
ISBN: 978-3-8337-3381-9
40 Seiten, geb., Fr. 21.40

Klassen, Jon

Text von Barnett, Mac
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10265-3
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Tausche Bruder gegen ...

Der kleine Bruder zieht die ganze Aufmerksamkeit der Mutter auf sich! Kleinkrokodil-Karline ist schrecklich eifersüchtig und beschliesst, ihn bei geeigneter Gelegenheit umzutauschen. Aber Kleinpanda frisst komische Sachen, Kleinelefant ist zu spritzig, Kleintiger zu anstrengend... Nach all diesen Erfahrungen nimmt sie ihren Bruder gern wieder zurück und ist nun auch noch der ganze Stolz ihrer Mutter. In dieser lustigen, tierischen Geschichte wird Eifersucht thematisiert. Karlines heftige Gefühle in Situationen, in denen sie sich nicht beachtet fühlt, sind gut dargestellt und für Kinder nachvollziehbar. Die überaus witzigen, farbenfrohen Illustrationen im Comic-Stil sind originell und ansprechend. Beim gemeinsamen Betrachten bietet sich die Möglichkeit, mit Kindern ihre eigene Situation zu überlegen und den eigenen Gefühlen nachzuspüren.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Familienkonflikt, Lustiges, Tier / chb

Ali Baba und die 40 Räuber

Eines der bekanntesten orientalischen Märchen aus 1001 Nacht wird mit diesem Bilderbuch wieder bekannt gemacht. Holzfäller Ali Baba findet per Zufall die Höhle der 40 Räuber und bedient sich dort des Goldes und anderer Schätze. Natürlich bleibt das kein Geheimnis und der gierige Bruder will auch sein Glück versuchen. Dieser wird aber erwischt und getötet. Dank der Klugheit seiner Sklavin Morgiane gelingt es Ali Baba, den rachsüchtigen Räufern zu entkommen und sie ihrer gerechten Strafe zuzuführen. Als Dank für Morgianes Hilfe bekommt sie Ali Babas Sohn zum Mann. Die Geschichte hält sich sehr genau an den ursprünglichen Text. Die Illustrationen wirken orientalisches, sie sind klar und modern gestaltet und die Farben sind gut aufeinander abgestimmt. Beim Betrachten der Bilder fallen überall witzige Details auf, was das Buch interessant und einladend macht.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Märchen / CW

Warum wir im Sommer Mückenstiche kriegen, die Schnecken unseren Salat fressen und es den Regenbogen gibt:**Eine Geschichte von Noah und seiner Arche**

Hinter dem langen Titel verbirgt sich eine uralte Geschichte, nämlich diejenige von Noah und seiner Arche. Ausführlich und auf eine vergnügliche Art wird beschrieben, wie Gott sich über die Menschen ärgert. Oft erinnert dies an Eltern, die mit ihren Kindern schimpfen. Da die Menschen einfach nicht hören wollen, schickt Gott eine Sintflut. Vorher beauftragt er Noah mit seiner Familie, eine Arche zu bauen und von jeder Tierart je ein Pärchen zu retten. Einer der drei Söhne ist etwas aufmüpfig und schmuggelt unter anderem auch Mücken auf die Arche, obwohl dies gar nicht vorgesehen ist. Alle Fragen aus dem Titel werden bis zum Schluss beantwortet. Grosszügige und detailreiche Bilder laden dazu ein, das Buch immer wieder durchzublätern. Noah und seine Familie sind überraschend modern dargestellt. Erzählt in langen Sätzen, lässt sich die Geschichte dennoch lebendig vorlesen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Vorlesen, Religiöses / MM

■ **Sam & Dave graben ein Loch**

Die zwei Freunde Sam und Dave beschliessen an einem Montag, ein Loch zu graben. Sie wollen etwas ganz Besonderes finden. Was das allerdings sein soll, ist nicht klar! Sogar ihr kleiner Hund hilft mit. In einer stärkenden Pause beraten sie das weitere Vorgehen. Das Graben in unterschiedliche Richtungen scheint die Lösung zu sein. Doch irgendwann sind sie vom vielen Graben so müde, dass sie einschlafen. Nur für die BetrachterInnen ist sichtbar, wie die zwei

Koolen, Maayken Theunissen, Nickie

Text von Koolen, Maayken und
Theunissen, Nickie
Übersetzt aus dem Niederländischen
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-018-7
32 Seiten, geb., Fr. 21.20 inkl. E-Book

Kuhlmann, Torben

Text von Kuhlmann, Torben
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10274-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Leitl, Leonora

Text von Leitl, Leonora
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3436-2
26 Seiten, geb., Fr. 21.30

kurz vor dem Ziel sind. Das Buch lebt vom Weglassen, sprachlich wie auch illustratorisch. Die erdigen Bilder und der äusserst knappe Text strahlen eine grosse Ruhe aus. Oftmals steht nur ein einziger Satz auf einer Seite und auf der gegenüberliegenden ist die entsprechende Situation dargestellt. Das Zusammenspiel von Text und Bild ist überaus gelungen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Freundschaft / um

Mona Lisa ist weg

Alarm – die berühmte Mona Lisa wurde gestohlen! Wir sollen helfen, das Kunstwerk zu finden, was aber nicht so einfach ist, denn auf den Wimmelbildern ist viel los und die Räuber sind schnell. Von Paris geht es nach Berlin, Rom, London, Barcelona und Amsterdam. Jede Doppelseite zeigt eine Stadt und ihre bekanntesten Bauwerke und Sehenswürdigkeiten. Nebenbei kann man also auch noch sein Allgemeinwissen zu den grossen, europäischen Städten erweitern. Auf der letzten Doppelseite findet man weitere Suchaufgaben zu den über zwanzig Protagonisten, die als Tiere in Menschenkleidern dargestellt sind. So bietet dieses Buch diverse Anreize zum Suchen und Beobachten und wird von Kindern bestimmt mehr als einmal angeschaut. Die Suche erweist sich teilweise als recht knifflig und fordert etwas Geduld. Als Zugabe gibt es im Buch einen Code, mit dem das E-Book heruntergeladen werden kann.

b / Lesealter ab 4 / K Bilderbuch, Rätsel / CB

■ **Maulwurfstadt**

Niemand weiss genau, was die – im eigenen Garten argwöhnisch beobachtete – Maulwurf-Gesellschaft im Untergrund so treibt. Davon berichtet nun der Autor und Illustrator sehr bildlich. Er nimmt uns mit in den erstaunlich industriell wirkenden Bergbau, wo die Maulwürfe das tun, wozu sie naturgemäss geeignet sind: nur eben erstaunlicherweise unter Einsatz von Tunnelbohrmaschinen und sonstigem technischen Gerät, alles koordiniert von der Maulwurfs-administration. Worüber man etwas weniger weiss, nun aber formatgerecht ins Bild gesetzt wird, ist das anscheinend funktionierende, aber etwas veraltet und improvisiert wirkende Elektroinventar. Denn auch Maulwürfe sind untereinander vernetzt, schauen fern und haben in ihrer Hauptstadt eine Rushhour. Ansonsten leben sie friedlich als Single in ihrer Untertag-Einzimmerwohnung. Die sehr fantasievolle Themenwahl mit eindrücklicher, schein-realistischer grafischer Umsetzung lässt bei Kindern das «Maulwurfherz» hüpfen!

a / K Bilderbuch, Phantasie, Tier Maulwurf / Kt

Mama & das schwarze Loch

Lottis Mama ist alleinerziehend und hetzt zwischen Arbeit und Haushalt hin und her. Entsprechend Adeles Gefühlslage wirbelt auf den Bildern alles durcheinander. Eines Tages fängt sie plötzlich an zu brennen und fällt in ein schwarzes Loch. Adele verbrennt nicht wirklich, sie bleibt aber reglos sitzen und qualmt im dunklen Loch vor sich hin. Dieses symbolische Bild wirkt erschreckend, natürlich auch für Lotti, welche Hilfe von aussen holen muss. Der Feuerschlucker aus dem Zirkus weiss, dass Adele ausgebrannt ist und nicht gelöscht, sondern wieder angezündet werden muss. Die Gestaltung des Buches ist ansprechend, aber stellenweise düster und einige Bilder können beängstigend wirken. Mit Begleitung und der Möglichkeit, auftauchende Fragen zu klären, kann das Buch ein guter Einstieg sein, um mit Kindern über dieses schwierige Thema zu reden.

b / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Familie, Psychologisches / MM

Lindenbaum, Pija

Text von Lindenbaum, Pija
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-7939-6
40 Seiten, geb., Fr. 18.50

Mahnkopf, Dorothee

Text von Schomburg, Andrea
Tulipan 2015,
ISBN: 978-3-86429-216-3
30 Seiten, geb., Fr. 21.90

Matheson, Christie

Text von Matheson, Christie
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8132-2
38 Seiten, geb., Fr. 14.90

Michl, Reinhard

Text von Herfurtnr, Rudolf
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5843-1
36 Seiten, geb., Fr. 18.60

Kommst du spielen, Frida?

Was tun, wenn ein Nachbarskind hartnäckig immer wieder vor der Türe steht und spielen möchte? Frida ist lieber allein und es gefällt ihr gar nicht, dass Berit immer Matschhosen trägt und Dreck an der Stirn hat. Genervt wimmelt sie die Besucherin jeweils ab. Frida macht sich wenig Gedanken darüber, wie sich Berit bei diesen Zurückweisungen fühlt. Die Eltern, obwohl teilweise sehr gross und dominant dargestellt, halten sich zurück. Frida kann so auf ihre eigenen Gefühle hören. Als Berit eines Tages nicht mehr kommt, merkt Frida, dass ihr etwas fehlt. Also zieht sie ihre Matschhosen an und macht sich auf die Suche... Im Gegensatz zu den Eltern werden die Kinder klein und niedlich dargestellt. Die Köpfe jedoch sind überdimensioniert gross, sodass wir in den Gesichtern sehr gut ihre Emotionen mitverfolgen können.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / MM

■ **Der Mondfisch in der Waschanlage**

Mit einem innovativen Konzept überrascht dieses (Sach-)Bilderbuch zu 10 ausgewählten Tieren. Jede Doppelseite erstrahlt links mit einem Sachtext, rechts mit einem eingängigen, poetischen Reimgedicht und wunderschön farbig gemalten und gezeichneten Exemplaren der exotischen und heimischen Tierwelt. Es sind dies der Mondfisch (mit 2 Tonnen der schwerste Knochenfisch der Welt), das Thermometerhuhn (es baut einen Brutkasten mit exakt 34 Grad Wärme), der Schlammpringer (Vogel oder Fisch?), der Blaufusstöpel (mit seinem eleganten Paartanz), das Fingertier (langfingeriger Aye-Aye aus Madagaskar), der Ameisenbär (seine Speise sind 30 000 Termiten täglich), der Nacktmull (er frisst gerne, was er kackt), der Pistolenkreb (kann eine Luftblase erzeugen, die er mit 200 Dezibel zum Knallen bringt), der Schwalbenschwanz (der sein Gewicht vertausendfacht), der Hering (der sich mit Pupstönen im Schwarm verständigen kann). Neben dem kolossalen Wissenserwerb sind die lautmalerschen Verse herrlich für den Sprachunterricht zum Auswendiglernen geeignet.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Gedichte / ES

Bäumchen, verwandle dich!

Mutig, mutig! In Zeiten, wo fast jedes Kind weiss, dass ein Touchscreen Veränderungen auslösen kann, werden hier die Kinder zum Reiben, Täschneln und Rütteln an Baumbildern ermuntert, die sich dann nach dem Umblättern selbstverständlich verändern und das liebe Bäumchen in allen Jahreszeiten und sogar noch bewohnt von einer Vogelfamilie zeigen. Die Illustrationen in Seidenpapier-Collagentechnik sind ansprechend und schlicht. Doch nur für sehr junge Kinder mag die Magie der Veränderung begeisternd sein.
c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Natur / moz

Gloria von Jaxtberg oder Die Prinzessin vom Pfandhof

Ein Schwein mit goldenen Löckchen kann nicht anders, als von einem romantischen Leben auf einem Schloss zu träumen. Doch Gloria erntet mit ihrer Vision nur Neid und Spott. Aber es gibt einen, dem ihr Anderssein gefällt – sogar ausgesprochen gut gefällt. Der Kinderbuchklassiker erschien erstmals im Jahre 1988. Die vorliegende Neuauflage hat nichts von ihrem damaligen Charme eingebüsst. Liebevolle und detailgetreue Illustrationen in zarten Tönen schmücken Seite für Seite. Die Mimik der Tiere ist vielsagend und spricht schon kleine Kinder an. Der Text ergänzt das Bilderbuch mit einer blumigen und märchenhaften Erzählung, welche Gross und Klein gleichermaßen entzückt.
b / all age / K Bilderbuch, Tier Schwein, Freundschaft / ca

Moser, Erwin

Text von Moser, Erwin
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7017-2148-1
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Murakami, Yasunari

Text von Kimura, Ken
Übersetzt aus dem Japanischen
Nord-Süd 2015,
ISBN: 978-3-314-10291-2
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Neuhaus, Julia

Animationen von Penzek, Till
Tulipan 2015,
ISBN: 978-3-86429-214-9
32 Seiten, geb., Fr. 25.90

Nivola, Claire A.

Text von Nivola, Claire A.
Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2635-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Die Geschichte von Philip Schnauze

Philip Schnauze ist eine junge Wasserratte, die sich in der Nacht davonschleicht, um in Mamas Wasserbottich über den Sumpf bis zum Meer zu rudern. Dabei stellt er sich vor, dass er ein berühmter Piratenkapitän ist und allen Gefahren trotz. Plötzlich rammt ein Boot seinen Bottich und bringt ihn zum Kentern. Philip schwimmt mit schlechtem Gewissen zum Ufer zurück, trocknet sich ab und schlüpft zu seinen Eltern ins Bett. Die fantasievoll gemalten Bilder passen zum magischen Denken im Vorschulalter. Der Biber schläft in einem Bett und die Wasserratten wohnen in einem Haus. Mit gedämpften Farben entstehen stimmungsvolle Bilder. Eine einfache und kurze Geschichte für kleine Kinder, die Abenteuer mögen.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Abenteuer, Pirat / EK

■ **999 Froschgeschwister und ein kleiner Bruder (Bd. 2)**

Die kleine Kaulquappe entwickelt sich langsamer als ihre 998 Geschwister. Während alle anderen schon Vorderbeine bekommen, sind ihr erst die Hinterbeine gewachsen, und als alle anderen als fertige Frösche aus dem Wasser steigen, kann die Kleine nicht mitgehen. Sie freundet sich mit dem kleinen Flusskrebs an und spielt lange mit ihm. Dann endlich ist auch die kleine Kaulquappe zu einem Frosch herangewachsen. Doch kaum ist der kleine Frosch aus dem Wasser gehüpft, will ihn schon eine Schlange fressen. Zum Glück eilen ihm 998 Frösche, ein Flusskrebschen und eine Flusskrebsmama zu Hilfe! Auf den schlichten Bildern dominieren die Farben Grün und Rot. Die Tiere sind stark vereinfacht gemalt und besonders die Kaulquappen- und Froschschwärme sind sehr wirkungsvoll. Der Text ist einfach gehalten, so verstehen auch kleine Kinder die Mitteilung: Zusammen sind wir stark!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / CB

Was ist denn hier passiert?:**Ein Bilderbuch mit zwölf Trickfilmen**

Die Frage ist berechtigt: Auf jeder Doppelseite können wir eine lustige Situation betrachten. Da fliegt ein dicker Hund wie ein Ballon an einer Schnur, da schwimmen Enten mit seltsamen Perücken auf einem Teich, da sitzen verkleidete Hasen und Tauben in der U-Bahn ... Ein Text fehlt, darum heisst es nun erstmals überlegen und fantasieren. Der QR-Code auf der Seite der Illustration führt uns nun zu einem kurzen Film in digitaler Collagetechnik (30 Sek.), in dem die Figuren zum Leben erweckt werden und uns so Antworten auf die Frage geliefert werden. Das Bilderbuch kann/soll zuerst ganz normal (am besten gemeinsam) angeschaut werden. Die Bildbetrachtungen bieten viele Sprechansätze (in jeder Sprache!), können auch zu Geschichten ausgebaut werden (Texte verfassen) ... Auch wenn nicht jede Szene für die Kinder wirklich verständlich ist, ist diese Multimedia-Idee originell.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Phantasie / chb

■ **Das blaue Herz des Planeten:****Die Geschichte einer Meeresforscherin: Sylvia Earle**

Schon als Mädchen erkundet Sylvia Earle ihre Umgebung. Sie meint dazu, dass sie schon damals, ohne den Begriff zu verstehen, Biologin und Botanikerin gewesen sei. Ihr Herz an die Wasserwelt verliert sie nach einem Umzug an den Golf von Mexiko. Von nun an muss sie tauchen, immer tiefer, um noch mehr Neues zu sehen. Sie verbringt z.B. während zwei Wochen Tag und Nacht auf einer Tauchstation und ist damit Teil der Unterwasserwelt. Vor Hawaii taucht die Meeresforscherin im Panzertaucheranzug 400 Meter in die Tiefe. Das Klimabuch erzählt nicht nur die Geschichte der grossartigen Forscherin. Im Nachwort wird sehr deutlich auf unsere

Noll, Michaela

Text von Hoffmann, Gabriela
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3438-6
28 Seiten, geb., Fr. 21.30

Oertel, Katrin

Text von Seltmann, Christian
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-70576-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

Olten, Manuela

Text von Janisch, Heinz
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82064-8
30 Seiten, geb., Fr. 18.60

Umweltsünden und die dadurch grundlegend veränderte Wasserwelt hingewiesen. Der Ozean ist NICHT gross genug, um unseren Müll aufzunehmen. Dieses thematisch schwierige Buch ist dank der perfekt ergänzenden Bilder breit einsetzbar.
a / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Biografisches, Umwelt / GF

Krokonil und Tupfentiger: Eine Geschichte für Buchstabenverwirbler und Wörfelfinder

In einem dicken Buch leben die verschiedenen Buchstaben, alle schön geordnet, für sich. Eines Tages begegnen sich aber der kleine «b» und der kleine «k» auf dem Spielplatz in der Mitte – und finden das zu Beginn alles andere als toll. Bis sie herausfinden, dass sie gemeinsam neue Wörter kreieren können. Das verspielte Lesebuch mit typografischen Illustrationen und neuen Wortkreationen regt die BetrachterInnen, ZuhörerInnen und LeserInnen zum Schmunzeln und Mitdenken an. Der Text des Buches wurde mit dem Friedl Hofbauer-Preis im Rahmen des Projekts «lesen lieben lernen» ausgezeichnet.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Freundschaft, Erstes Lesealter / mak

Strupkowski: Ein Hund sucht das Glück

Strupkowskis Leben ist wunderbar. Doch eines Abends kommt sein Vater und schickt ihn fort, weil er nun zum Rüden heranwächst. Strupkowski schleicht davon. Als kleiner, einsamer Hund muss er herausfinden, was er will. Auf seiner Suche strömt er durch die Gegend. In Begegnungen mit der Katze, den Kühen, mit Pinguinen und Pferden wird ihm klar, worauf es ankommt, und er findet sein Glück. Die quirlig illustrierte, farbenfrohe Geschichte erzählt vom grossen Schritt, selbständig zu werden und Verantwortung zu übernehmen. Auf collagierten, doppelseitigen Bildern in Mischtechnik unterhalten Details und verzerrte Perspektiven über den Text hinaus. Auch wenn der Hundename für die einen ein Zungenbrecher ist und sich manche ZuhörerInnen zwischen dem orange-neonfarbigen Cover mehr Action wünschen, kommt die Botschaft, sich nicht unterkriegen zu lassen, in den Kinderherzen an.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lebenserfahrung / bw

■ **Wenn Lisa wütend ist**

Wut ist ein starkes Gefühl, das jeder kennt – unabhängig vom Alter –, und setzt unbändige Kräfte frei. Lisa, ein pausbäckiges Mädchen im rosa Ringel-T-Shirt und weissen Spitzen-Tutu, kennt dieses Gefühl nur zu gut: Wenn sich die Wut in ihr «aufbäumt», dann kann sie Bäume verknoten, Häuser verschieben, Freunde auf den Mond schiessen und Windstösse mit Karate bekämpfen, ja, es geht so weit, dass man ihr Stampfen auf den Boden auch auf der anderen Erdkugelseite hören kann! Die BetrachterInnen begreifen schnell: Wut ist normal und muss sich ein Ventil suchen – wichtig ist nur, dass man sie zu überwinden lernt. Wie dies geschieht, dafür hat Janisch kurze, aber präzise Sätze geliefert und Olten hat es in kongenialen Illustrationen festgehalten: dynamische Bilder, die auf Mimik und Körpersprache setzen und mittels Perspektive verdeutlichen, wie bei einem Wutanfall die Welt aus den Angeln gehoben werden kann!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / LK

Palomino, Juan

Text von Ojeda, Ana Paula
Übersetzt aus dem Spanischen
Baobab 2015,
ISBN: 978-3-905804-62-1
32 Seiten, geb., Fr. 24.80

Pompe, Liz

Text von Pompe, Liz
Orell Füssli 2014,
ISBN: 978-3-280-03477-4
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Portis, Antoinette

Text von Portis, Antoinette
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2015,
ISBN: 978-3-8489-0093-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Prieler, Nanna

Text von Treiber, Jutta
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-701-72146-7
32 Seiten, geb., Fr. 21.20

**Der Feuerdieb – Ladron del fuego :
Ein Bilderbuch aus Mexiko**

Eine Schöpfungsgeschichte der ganz besonderen Art aus den Mythen der indigenen, mexikanischen Bevölkerung wird in diesem zweisprachigen Buch (Spanisch/Deutsch) in einfachen Worten und aussagekräftigen, wunderschönen Bildern erzählt. Dem Opossum, diesem bei uns fast unbekanntem Tier, gelingt es, der Herrin des Lichts etwas Feuer und Mais zu stehlen. Indem es dem Mais seine verschiedenen Farben gibt, erschafft es die Tage, das Mass der Zeit und den Rhythmus des Lebens. Die gestohlene Glut gibt den Menschen die Möglichkeit, überhaupt lebendig und sehend zu werden. Indianische Begriffe tragen zum fremdartigen Zauber der Erzählung bei. Wissenswertes Fakten über das Opossum runden die Geschichte angenehm ab.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Fremdes Land / moz

■ **Spinnen-ABC**

Bereits das Cover weist auf ein recht ungewöhnliches ABC-Buch hin. Wenn schon das Alphabet gelernt werden muss, dann sollte es doch wenigstens Spass machen. Die Seiten sind klar strukturiert: Links steht jeweils der zu lernende Buchstabe verpackt in einem Reim, während rechts «gekrabbelt» wird. Jede Spinne ist anders dargestellt und verkörpert einen eigenen Charakter. Annabell ist zwar klug, doch ihr Gedächtnis lässt zu wünschen übrig. Die dicke Brunhilde ist ein rechtes Monstrum, während die schöne Cecilie sanft in einer Lilie schläft. Manche kommen aber auch ganz schön eklig daher, wie eben Spinnen sein können. Es ist eine aussergewöhnliche, recht lustige Art, die Buchstaben zu lernen. Man kann ein Ratespiel daraus machen oder eben einfach nur lachen und schmunzeln.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Erstes Lesealter / um

■ **Sriedel**

«Seitdem ist nichts mehr so, wie es gewesen war.» Ein wegweisen der Schlussatz – was ist zuvor geschehen? Unruhestifter ist niemand anderes als der kleine Spatz, der eines Tages aus einer Laune heraus beschliesst, sein dürftiges «Piep»-Vokabular mit Fantasiewörtern zu bereichern. Damit bringt er die gewohnte Ordnung im Tierreich durcheinander: Die (Sprach-)Anarchie ist unter den Tieren ausgebrochen! Wie im richtigen Leben auch, gibt es zunächst Verweigerer, Zauderer, aber auch Mitläufer und Gesinnungsgenossen. – Mit welcher herrlicher Fabel wird uns da der Spiegel vorgehalten: ein Ruf nach Veränderung, ein Appell, Konventionen über Bord zu werfen und sich auf Neues einzulassen! Der Text beschränkt sich v.a. auf Tierlaute in unterschiedlicher Typografie. Es sind vorwiegend die scharf konturierten Bilder, die die köstliche Geschichte erzählen. Bildabfolgen, Hoch- und Querformat kommen zum Einsatz und es werden – der Zoom-Technik sei Dank – die Vögel so gezeigt, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Philosphisches / LK

■ **Die Wörter fliegen**

Das Buch beginnt in frühlingshaften Farben und zeigt, wie die rüstige Oma den Wortschatz ihrer kleinen Enkelin Pia mit neuen Wörtern bereichert. In der Mitte des Buches, mittlerweile ist es Herbst und Pia schon fast erwachsen, verliert Oma immer mehr Wörter und der Spiess wird umgedreht, denn nun muss Pia der Oma mit Wörtern aushelfen. Schlussendlich ist die Krankheit so weit fortgeschritten, dass Oma alle Wörter davonfliegen. Pia geht sehr liebevoll mit Oma um und gibt ihr so die Liebe und Zuwendung zurück, die sie als

Quarello, Maurizio A. C.

Text von Cohen-Janca, Irène
 Übersetzt aus dem Französischen
 Jacoby & Stuart 2015,
 ISBN: 978-3-942787-55-0
 72 Seiten, geb., Fr. 24.50

Reitmeyer, Andrea

Text von Reitmeyer, Andrea
 Jumbo 2015,
 ISBN: 978-3-8337-3387-1
 48 Seiten, geb., Fr. 21.40

Reynolds, Peter H.

Text von Reynolds, Peter H.
 Gerstenberg 2015,
 ISBN: 978-3-8369-5813-4
 32 Seiten, geb., Fr. 14.40

Kind erfahren hat. Die Illustratorin hat verschiedene Techniken wie Druck, Aquarell und dünne Strichzeichnung überlagernd verwendet, was die Wörterfülle und das Wegfliegen unterstreicht. Dieses Buch kann helfen, beim gemeinsamen Betrachten mit Kindern über das schwierige Thema zu reden.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie, Krankheit Demenz / bie

■ **Die letzte Reise: Janusz Korczak und seine Kinder**

Dr. Korczak, der charismatische Leiter eines Waisenhauses im Warschauer Ghetto, ist als Symbolfigur der Menschlichkeit inmitten eines unmenschlichen Systems in Erinnerung geliebt. Dieses höchst eindrückliche Bilderbuch greift das Schicksal von Kindern auf, deren feindliche Lebensbedingungen durch das scheinbar unbezwingbare persönliche Engagement des Leiters bekämpft wurden. Dieser setzte all seine Kräfte und vielfältigen Begabungen für «seine» Kinder ein und versuchte, ihnen in der zunehmend prekären Situation den nötigen Halt zu geben. Bis zum letzten Gang, den sicheren Tod vor Augen, blieb er an ihrer Seite. Die in Sepia gehaltenen Illustrationen verweisen zwar auf ein vergangenes Ereignis, sie gehen aber in ihrer überaus starken Aussagekraft und Nachvollziehbarkeit der schrecklichen Ereignisse sehr nahe. Bild und Text erwecken den Eindruck, als hätte man die Kinder und Dr. Korczak persönlich gekannt und blicke nun in ein Familienalbum.

a / Lesealter ab 12 / J Biografisches Korczak, Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Judentum / Kt

■ **Emily, der Wind und die Wellen**

Emily spielt gerne am Meer, wundert sich jedoch wegen der Hügel, auf denen Schafe und Kühe grasen. Von den Tieren hört sie verschiedene Meinungen, die aber eher lustig als richtig sind. Erst als sie selber im Sturm vom Leuchtturmwärter gerettet wird, bekommt sie auch die richtige Erklärung, warum auf den Dünen Tiere weiden. Am Schluss des Buches wird zusätzlich anhand von Bildern der Einfluss des Mondes bei Ebbe und Flut erklärt, ebenso die Rolle der Sonne. Das Buch beeindruckt neben der informativen Geschichte vor allem durch seine kraftvollen Bilder. Während die auf den Dünen grasenden Tiere leicht vermenschlicht erscheinen, sind der Sturm und das peitschende Meer mit seiner ungeheuren Kraft sehr naturalistisch dargestellt. Beide Buchdeckel-Innenseiten zeigen auch Meeransichten: vorne ein ruhiges, friedliches Meer, während es hinten gewaltig stürmt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Natur / um

Welche Farbe hat der Himmel?

Marisol ist sehr kreativ und liebt es zu malen. Sie ist begeistert, als die Lehrerin erzählt, dass die Klasse ein Wandgemälde für die Bücherei erstellen darf. Marisol möchte den Himmel malen. Aber wie, wenn in ihrer Farbkiste kein Blau mehr vorhanden ist? Auf dem Heimweg überlegt sie, wie sie dieses Problem lösen soll. Ganz nebenbei zaubert die Abenddämmerung ein wunderschönes Farbenspiel an den Himmel, bis schliesslich die schwarze Nacht folgt... Am nächsten Morgen weiss Marisol die Lösung: Sie mischt sich ihre eigene, ganz bunte Himmelfarbe! Marisols Mut, es anders zu machen als erwartet, wird mit einem wunderschönen Wandgemälde belohnt. Die Geschichte hat wenig Text und lebt vor allem durch die leichten, feinen, schwarz-weißen Aquarellbilder. Dass darin nur die von den Kindern gemalten Bilder, die von ihnen verwendeten Wasserfarben und der von Marisol geschaffene Himmel bunt sind, gibt den Illustrationen eine besondere Dynamik.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / MM

Rütimann, Daniela

Text von Muhl, Iris
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0688-2
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Schmid, Sophie

Text von Schmid, Sophie
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5837-0
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

Schwarz, Christine

Text von Baltscheit, Martin
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82068-6
38 Seiten, geb., Fr. 18.60

Smit, Noëlle

Text von Lipan, Sabine
Tulipan 2015,
ISBN: 978-3-86429-111-1
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Theo und HAIz**

Theo scheut das Wasser wie der Teufel das Weihwasser, aber als ein ausgewachsener Hai es sich in seiner Badewanne bequem macht, ist es um den fantasiebegabten Jungen geschehen. Der alternde Hai namens «HAIz» hat aufgrund seiner Kurzsichtigkeit die Abzweigung im Mittelmeer verpasst und ist nun bei Theo im Bad gelandet. Dieser verpasst ihm kurzerhand – zwecks Augenkorrektur – nicht nur Vaters Taucherbrille, sondern kümmert sich auch liebevoll um die Gebissreinigung der «fünften Zähne» des Meeresbewohners. Im Gegenzug überwindet Theo seine Wasserscheu und leistet dem Hai in der Badewanne Gesellschaft. Der ungeliebte Schwimmunterricht sollte von nun an kein Problem mehr sein! – Herrlich, wie nahtlos Realität und Fantasiewelt ineinander übergehen und die köstlichen Bildsequenzen zusätzlich zum Plot mit vielen Details zum Schmunzeln aufwarten! (Hinweis auf eine Ungereimtheit: In der Gebissreinigungsszene kann sich der Duschvorhang aufgrund des Grundrisses nicht an dieser Stelle befinden.)

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst, Problem, Junge / LK

■ **Schweinchen müssen gar nicht draussen bleiben!**

Der augenzwinkernde Ratgeber für «saumässig gutes Benehmen» im Anhang ist nur das Tüpfelchen auf dem «i» dieses schreiend komischen, aber zurückhaltend illustrierten Bilderbuchs, das optimal Anstoss gibt, um in ungezwungener, fröhlicher Atmosphäre über grundlegende soziale Regeln bei Tisch zu sprechen. In heller Aufregung sind nämlich die vier Schweinchen, als sie eine stilvolle Einladung zum Katerfrühstück der gepflegten Katzen in ihrer Nachbarschaft erhalten. Was gilt es alles noch zu tun, um für dieses bedeutende Ereignis wohlfeil herausgeputzt und stilsicher gerüstet zu sein? Dass die anderen Gäste an der Festtafel (Schafe, Enten, Hühner und ein Eichhörnchen) ein bisschen konsterniert sind und zu guter Letzt der Kater ein Machtwort spricht, überrascht uns LeserInnen nicht. Liebevoll illustriert bieten die witzigen Zeichnungen auf pigmentiertem Papier in Hauttönen eine Fülle an Details, die gerade beim Vorlesen Zeit zum Verweilen anbieten. Auch die dargebotenen Gedichte lassen schmunzeln.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

■ **Gans für dich**

Ein Sprachspiel ist schon der Titel: Gibt es die unmögliche Liebe? Was es auf jeden Fall gibt und auch sofort auffällt, sind die liebevoll gestalteten, lustigen Illustrationen. Diese werden zusammen mit dem Gedicht jeweils zu einem kleinen Gesamt-Kunstwerk verpackt. Geschickt wird z. B. bereits Bekanntes, wie der Zungenbrecher «Fischermanns Fritz», in das «Schwarm-Gedicht» integriert. Dieses ist seinerseits das «sprachliche Öl» in der dargestellten Sardinendose. Sowohl die sehr speziellen Bilder als auch die dazu «erfundenen» Gedichte passen wunderbar in die Kinderwelt: die zwei «sturen Esel», die sich gleichzeitig hassen und doch lieben, die Geschichte von den Streiftieren, die gleich und doch verschieden sein wollen, oder die Geschichte vom ramponierten Teddybär inmitten des Krokodil-Schutzwalls ... Die in diesem kleinen Buch eingegangene Verbindung von Sprachwitz, Sprachstil und Fantasie kann Kinderherzen verzaubern!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Gedichte, Tier / Kt

■ **Viel Geschrei um ein geklautes Ei!**

Wie so oft auch im realen Leben geht es hier um Vorurteile und Verdächtigungen, die manchmal sehr skurrile Formen annehmen. Henriette vermisst ihr Ei – ihr allerschönstes Ei! Sofort macht sich die ganze Hühnerschar auf die Suche danach. War es der Fuchs

Teckentrup, Britta

Text von Teckentrup, Britta
 Übersetzt aus dem Englischen
 Prestel 2015,
 ISBN: 978-3-7913-7217-4
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Tourlonias, Joëlle

Text von Engler, Michael
 Betz 2015,
 ISBN: 978-3-219-11616-8
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Tourlonias, Joëlle

Text von Wilde, Oscar
 Jacoby & Stuart 2014,
 ISBN: 978-3-9427-8748-2
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

oder die Elster, die ja sowieso alles klaut, oder gar der Waschbär? Nach etlichen Fehlschlägen bekommen sie von einem Schaf den richtigen Tipp. Bereits das Cover des fast quadratischen Buches fällt durch seine Farbgebung und die Körperhaltung des Huhns auf. Die Aussage der kräftig kolorierten und etwas abstrakt gezeichneten Hühner in den Illustrationen ist klar, ihre aufgeregte Suche wird sehr überzeugend dargestellt. Der jeweilige Text ist eine stete Anhäufung von Anschuldigungen, aber treffend erzählt in herrlichen Dialogen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem, Lustige / um

Wir gehören zusammen!: Ein Such-Buch (Bd. 2)

Auch im 2. Band ist die Illustratorin ihrem grafischen (Erfolgs-)Konzept treu geblieben: In Anlehnung an Wimmelbücher wird auf je einer Doppelseite jeweils nur ein Tier seitenfüllend, in zigfacher Ausführung zwar dicht gedrängt, aber sorgfältig «aufgereiht». Galt es noch im 1. Band (s. Heft 91, S. 21) die Ausnahme unter den sich gleichenden Artgenossen zu finden, lautet nun der Auftrag umgekehrt: gesucht wird das identische Zwillingsspaar. Die Lösung ist nicht immer leicht zu finden, ist doch der Schwierigkeitsgrad sehr unterschiedlich. Konzentration, Ausdauer und genaues Hinschauen sind erforderlich, will man erfolgreich sein. Hilfe bieten jeweils die beiden gereimten Vierzeiler, indem sie gezielt Hinweise geben, worauf das Augenmerk jeweils zu richten ist. Als kurzweiliges Suchspiel gedacht, benötigen jüngere BetrachterInnen unbedingt Unterstützung, damit sie nicht überfordert sind.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Spielbuch / LK

■ **Elefantastische Abenteuer: Schatzsuche in Afrika (Bd. 2)**

Anton und der sprechende Elefant Timbo finden unter dem Bett eine Schatzkarte von Afrika. Aber wie sollen sie in Timbos Heimat gelangen? Eine grosse Kartonschachtel wird sofort zu einem Fli-Fa-Schwimm-Mobil (Fliegen, Fahren, Schwimmen) umfunktioniert. Bei diesem Abenteuer darf selbstverständlich das Nachbarsmädchen Luise nicht fehlen. Der Schatz ist bald gefunden. Leider ist die Mutter nicht sehr erfreut, als sie das Königspaar und den Minister Timbo sieht. Die drei glitzern und glänzen, mit Mutters schönstem Schmuck behangen, um die Wette. Die comic-ähnlichen, lieblichen Gesichter drücken, mit wenigen, gekonnten Strichen gezeichnet, Freude, Langeweile oder Trauer prägnant aus. Eine Kartonschachtel und kindliche Fantasien verwandeln den regnerischen, langweiligen Nachmittag im Kinderzimmer zu einem Ausflug in eine aufregende, fremde Welt.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Abenteuer / GF

Das Gespenst von Canterville

Das hat der ehrwürdige Sir Simon in seiner 400-jährigen Karriere als erfolgreiches, gruseliges Gespenst noch nie erlebt: Schlossbesitzer, welche sich vor gar nichts fürchten! Sie bieten ihm nur höflichst Schmieröl an für seine rostigen Ketten, damit ihre Nachtruhe nicht weiter gestört wird. Sir Simon verzweifelt vollends, als die frechen Kinder das Gespenst selber mit gruseligen Streichen überraschen. Hilfe erhält er von Virginia, der mutigen und einfühlsamen Tochter der Familie. Sie begleitet das Gespenst mutig über die Schwelle des Todes, befreit es so von seiner Last und das Schloss gleichzeitig vom Spuk. Die gekürzte und überarbeitete Fassung der Geschichte von Oscar Wilde wird vortrefflich für Kinder umgesetzt. Ein amusantes Bilderbuch mit warmherzigen Bildern voller raffinierter Hell-Dunkel-Effekte. Eine gelungene Geschichte für alle, die sich vor Gespenstern nicht fürchten.

b / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Gespenst, Klassiker / Ki

Tourlonias, Joëlle

Text von Sabbag, Britta
Lied von Kelly, Maite
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0637-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

UG, Philippe

Text von UG, Philippe
Übersetzt aus dem Französischen
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7210-5
16 Seiten, Pop-up, Fr. 25.90

Waechter, Philip

Text von Waechter, Philip
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82065-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Wewer, Iris

Text von Wewer, Iris
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0426-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Die kleine Hummel Bommel

Die kleine Hummel Bommel hat viel kleinere Flügel als die anderen Insekten. Ob sie damit jemals fliegen können wird? Bommel besucht verschiedene Insekten, bewundert deren Flügel und fragt, warum ihre eigenen Flügel anders sind. Gisela Grille öffnet Bommel mit ihrem Lied die Augen: Ihre Flügel sind in Ordnung, was ihr fehlt ist der Mut. Dr. Willi Weberknecht kann weiterhelfen und schon bald brummt Bommel fröhlich durch die Lüfte. Die kleine verunsicherte Bommel schliesst man ganz schnell ins Herz. Auch die anderen Insekten sind allerliebste gezeichnet, leider aber immer nur mit vier Gliedmassen, was ich als störend empfinde, da im Text richtiges Sachwissen über Insekten vermittelt wird. Der Text ist auch für kleine Kinder gut verständlich und die Mitteilung kommt an: «Habe Mut, du selbst zu sein!» Als Zugabe kann der Song «Du bist Du» von Maite Kelly heruntergeladen werden.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut / CB

■ **Im Garten der Schmetterlinge**

Drei Jahre nach UG's «Komischer Vogel» hat der geniale Papieringenieur erneut ein Meisterwerk geschaffen. Als Pop-up-Buch konzipiert, lässt sich zudem durch leichtes Auf-und-ab-Bewegen der Buchdeckel der Eindruck eines bewegten Bildes erzeugen. Beim Öffnen jeder Seite springt einem eine üppige Szenerie entgegen und wir tauchen in den bunten Kosmos einer Schmetterlings-Metamorphose ein. Das Schwelgen in Farben und Formen kann beginnen: das giftig-grelle Orange der Raupe, das leuchtende Weiss der Margeritenwiese, die grüne Tarnfarbe der Gottesanbeterin, das dämmrige Dunkel der Nachtfalter... Lediglich Gerüche und Geräusche müssen wir noch selbst hinzufügen! Filigrane Papierkunst vom Feinsten! Einziger Nachteil: Die «Lebensdauer» dieses Buches dürfte – insbesondere in Bibliotheken – begrenzt sein. Ein vorsichtiges gemeinsames Betrachten mit einem Erwachsenen wäre von Vorteil.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Schmetterling / LK

■ **Endlich wieder zelten!**

Mit gewohnt feinem Strich und vielen Details zeichnet Waechter die Ferienreise einer Familie aus der Sicht des älteren Bruders und macht Lust auf Sommer und Camping. Es beginnt mit dem Packen und diese Liste könnte man auch für eigene Zeltferien brauchen! Genauestens und mit viel Witz werden die alltäglichen Dinge auf einem Zeltplatz beschrieben, dazu gibt es lustig verpackt viele Tipps und Tricks und man lernt die verschiedenen Campingfans kennen. Alle, die wie Waechter selber gerne zelten, werden die Typen sofort erkennen. Natürlich passiert auch noch ein Unglück, das aber dank der freundschaftlichen Nachbarhilfe gut ausgeht.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / bie

Egon Schwein spielt ganz allein

Egon Schwein ist ganz allein am Strand. Sein bester Freund spielt mit einem anderen. Egon ist traurig und will weg, am liebsten für immer. Er fährt mit einem Gummiboot aufs Meer hinaus. Plötzlich tauchen zwei kraulende Pfoten im Meer auf. Ein Löwe schwimmt zu Egon und steigt ins Boot. Eine abenteuerliche Reise beginnt, auf welcher immer mehr Tiere zu den beiden stossen. Gemeinsam retten sie sogar ein kleines Küken vor einem Haifisch. Zurück am Strand, ist Egon nicht mehr allein. Er hat viele neue Freunde gefunden. Die Tierfiguren tragen alle Badesachen und sind sehr witzig und liebevoll gezeichnet. In die Ausgangslage der Geschichte kann sich wohl fast jedes Kind hineinversetzen. Niemand fühlt sich gerne ausgegrenzt und allein. Das Beispiel von Egon zeigt den Kindern, dass es immer

Wiemers, Sabine

Text von Endres, Brigitte
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7017-2145-0
40 Seiten, geb., Fr. 21.20

Wilson, Henrike

Text von Stohner, Anu
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24752-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Zedelius, Miriam

Text von Pauli, Lorenz
Atlantis 2015,
ISBN: 978-3-7152-0693-6
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

möglich ist, neue Freunde zu finden – manchmal auch dort, wo man es am wenigsten erwartet.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Aussenseiter, Freundschaft / MM

Mathilda und der Grossmaulfrosch

Als Oma König ein Glas Prinzessbohnen öffnet, springt ihr ein Grossmaulfrosch entgegen, der den Alltag der Königsfamilie ziemlich durcheinanderbringt. Der Frosch behauptet, ein Prinz zu sein, obwohl er sich gar nicht prinzenhaft benimmt und ständig pupst. Zwei Prinzessinnen küssen den Frosch und hoffen, dass er sich verwandelt. Doch der Frosch wird nur grösser. Mathilda weigert sich, den Frosch zu küssen, und wiederholt: «Ich küsse nur, wenn ich es will!» Es gelingt ihr, den Frosch zu schrumpfen und wieder ins Bohnglas einzusperren. Die plakativen, bunten Bilder unterstreichen die Geschichte und laden dazu ein, weitere Details zu entdecken. Die Wohnungseinrichtung und die Kleider erinnern an eine normale Familie. Nur die Kronen auf der Tapete, einzelne Möbel und Frisuren weisen auf die adelige Familie hin. Eine lustige Geschichte, die dazu ermuntert, beim Küssen eigene Entscheidungen zu treffen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Familie, Heiteres / EK

■ **Das Schaf Charlotte und das Kätzchen (Bd. 4)**

Mit dem kleinen Kater Michel ist Action angesagt: Er bringt die anderen Tiere des Bauernhofs ganz schön auf Trab! Die Schafherde steht belämmert rum, wenn Hütehund Charly, Schwein Eduard und Stier Kunibert vom Kater Michel an der Nase herumgeführt werden. Mit allen hat er sich schon angelegt, aber bei Schaf Charlotte beisst er auf Granit: Da sind sich zwei in ihrer wilden Unbekümmertheit ebenbürtig! Wie das wohl enden wird? – So können wir, dank des Grossformats, den Tieren auf den grosszügig und dynamisch illustrierten Doppelseiten auf Augenhöhe begegnen, wir machen Luftsprünge mit den davonflatternden Hühnern, suhlen uns mit dem Schwein im Dreck und starren dem kampfbereiten Stier in die Augen. Fast nicht sattsehen kann man sich an den warmen Farben, der weichen Formensprache und der originellen Perspektive, wenn z.B. das kuschelig weiche Fell der Schafe scheinbar Übergangslos in die Schäfchenwolken am blauen Himmel übergehen!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier / LK

■ **Pass auf mich auf!**

Wie passt man auf ein Kind auf? Herr Schnippel hat keine Ahnung und fragt darum seinen Schützling Juri. Dieser weiss genau, wie das funktioniert. Er kennt alle Verbote und bringt Herrn Schnippel bei, diese auch überzeugend darzustellen. Wenn man das Kind ab und zu mit einem Apfel füttert und mit ihm ein Buch anschaut, kann eigentlich nichts mehr schiefgehen. Ein überraschendes Buch zum Drehen und Wenden. Bild und Text stehen plötzlich kopf, breiten sich über beide Seiten aus oder die Protagonisten verschwinden gar aus dem Buch. Damit gelingt es wunderbar, die Geschichte in den Bildern weiterzuentwickeln. Erfreulicherweise finden die beiden neue Spielmöglichkeiten, welche noch nicht mit Verboten geregelt sind und somit viel Freiraum für gemeinsame Abenteuer bieten. Ein Buch, das man sofort wendet und wieder von vorne beginnt!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Abenteuer / Ki

2.1

Bauer, Michael Gerard

Illustriert von Bauer, Joe
Übersetzt aus dem australischen Englisch
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64009-1
196 Seiten, geb., Fr. 14.90

Biegel, Paul

Illustriert von Hout, Mies van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7808-6
112 Seiten, geb., Fr. 19.50

Biermann, Franziska

Illustriert von Biermann, Franziska
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-958-54021-7
64 Seiten, geb., Fr. 18.50 inkl. E-Book

Boie, Kirsten

Illustriert von Engelking, Katrin
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-2025-1
256 Seiten, geb., Fr. 20.80

Unterstufe – Einzelrezensionen

Rupert Rau, Super-GAU

Hier geht's um Rupert, dem immer mal wieder ein Missgeschick passiert und der deswegen den Spitznamen Super-Gau verpasst bekommt. Gerne hätte er ihn los, aber je braver und angepasster Rupert sein will, desto schlimmere Dinge passieren. Es sind immerzu witzige und berührende Unglücksfälle und man lacht oft herzlich, aber nie schadenfreudig über den armen Rupert. Auch hat es keine Figuren, die abgrundtief gemein (böse) sind, es wird nicht wirklich geflucht und doch ist Action vorhanden. Dies ist quasi die anständige Version des amerikanischen Vorreiters «Gregs Tagebuch». Der erste Comic-Roman des Australiers kommt ganz im aktuellen Look daher und spricht deshalb bestimmt ungeübte LeserInnen und vor allem Jungs an. Die schrillen Illustrationen, die Bauers Sohn gezeichnet hat, bilden mit dem Text eine Einheit.

b / Lesealter ab 9 / K Heiteres / bie

■ Virgilius Tulle auf Tortenjagd

Ate, der älteste der Tulle-Zwerge, wird etwa 1000 Jahre alt. Grund genug, ihm eine richtige Geburtstagstorte zu schenken. So denkt jedenfalls der rundliche, aber mutige Zwerg Virgilius. Sein Plan, sich von Menschen in einem Picknickkorb in die Nähe einer Bäckerei tragen zu lassen, klappt zwar. Allerdings wird er entdeckt und landet als Anschauungsobjekt in der Schule, beim Fernsehen, in einem Forschungslabor, in der Raritätensammlung einer albernem Prinzessin, versteckt sich in einem Paket auf einem Schiff und erreicht nach dieser ereignisreichen Odyssee schliesslich tatsächlich (mit einer Torte!) wieder die heimatliche Heide. Herzhaft-humorvoll und wunderbar farbenfroh illustriert, erzählt das Buch leicht verständlich und in kurzen Kapiteln die Geschichte des beherzt-naiven, sympathischen Zwerges in der Auseinandersetzung mit der menschlichen Widerborstigkeit.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges / gm

Herr Fuchs und der rote Faden (Bd. 2)

Herr Fuchs (ein Fuchs) ist Autor einer berühmten Krimiserie und liebt Bücher über alles. Er frisst sie vor allem mit Salz und Pfeffer. Da er erfolgreich Bücher schreibt und damit reich geworden ist, kann er sich die Vernichtung leisten. Eines Tages werden seine Notizbücher und somit seine Ideen für den neusten Band gestohlen. Wie sein Krimiheld macht sich nun Herr Fuchs auf, den Dieb zu fangen. Unterstützt wird er von seinem nicht ganz selbstlosen Literaturagenten. Natürlich findet er den Dieb (es ist eine Leserratte) und die Geschichte endet überraschend positiv für alle. Die Illustrationen, von der Autorin selber grossflächig gemalt und geklebt, sind witzig. Ob das literaturlastige Thema die Kinder wirklich interessiert, wage ich zu bezweifeln. Dieser Band 2 ist gleichzeitig mit Band 1 «Herr Fuchs mag Bücher» herausgekommen.

c / Lesealter ab 8 / K Lustiges / bie

Ferien im Möwenweg (Bd. 8)

Tara freut sich auf die Sommerferien. Als sie jedoch von den Ferienplänen ihrer Mitschüler hört, ist sie neidisch. Das ändert sich schnell, als alle Kinder vom Möwenweg Tieneke begleiten dürfen, die allein (!) zu entfernten Verwandten reisen soll. In diesen Zeltferien auf dem Bauernhof erleben die Kinder viele Abenteuer: Sie machen eine Mitternachtsparty, sie baden im See und bauen ein Floss, sie teilen sich in eine rivalisierende Mädchen- und Jungengruppe und bilden doch zusammen die «The-seven-cool-Kids»-Bande. Aber auch Alltägliches bietet Faszinierendes. Die kindgerecht erzählte Geschichte

Bydlinski, Georg

Illustriert von Sieg, Katharina
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-701-72143-6
48 Seiten, geb., Fr. 21.20

Dax, Eva

Illustriert von Groger, Melanie
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4198-0
160 Seiten, geb., Fr. 20.90

Gehm, Franziska

Illustriert von Harvey, Franziska
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8013-4
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

spiegelt eine harmonische Welt, doch kommen nebst Vorfreude und Zusammengehörigkeitsgefühl auch Heimweh, Angst und Mitleid zur Sprache. Die Kinder mit ihren unterschiedlichen Charakteren bieten Identifikationsmöglichkeiten. Begleitet von farbigen Illustrationen weckt die Erzählung sicherlich den Wunsch, auch solche Ferien verbringen zu können.

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / chb

**Adalbär und Katzarina :
Gross und klein, zahm und wild –
ein Tier-ABC in Wort und Bild**

Von Ameisenbär bis Zornige Katze lässt Bydlinski die Tiere auftreten, allesamt in Gedichtform verpackt (mal kurz, mal lang, in verschiedenen Versmassen). Manche Zeilen lassen schmunzeln, andere sind so absurd, dass der Verdacht aufkommt, der Wunsch, ein Reimwort zu finden, habe den Inhalt bestimmt. Warum soll eine Löffelente Pasta nur al dente essen? Kinder lieben skurrile Dinge und können über vieles lachen. Aber ob sie das lustig finden? Katharina Siegs Aquarelle nehmen viel Platz ein, sind sehr detailliert und wirklich witzig. Wer weiss, vielleicht inspirieren sie die Kinder zu eigenen Tiergeschichten? Das empfohlene Lesealter (ab 7) ist unrealistisch, hat es doch sehr viele schwierige Wörter (Ombudsmann, Doping...), die Erklärungen verlangen.

c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Heiteres, Gedichte / bie

**Georg und seine fabelhaften Reisen :
15 Abenteuergeschichten**

(GEO mini)

Grashüpfer Georg hat es satt, immer nur Grashalme zu fotografieren, während sein Freund Mistkäfer Mo lieber eine ruhige Mistkugel zu Hause schiebt. Da lernen die beiden die unerschrockene «Göttin der Lüfte» kennen – Libelle Belle. Zu dritt verlassen sie das gemütliche Häuschen im Apfelbaum und reisen um die Welt: nach Irland, Paris, New York... Im Himalaja lüften sie das Geheimnis der Yetis, im Pazifik finden sie die Insel der Osterhasen, in Italien überlisten sie die Hornissen-Mafia, in England gehen sie unter die Detektive, in Ägypten wird Mo sogar als Popstar gefeiert. Ergänzt um die im Trickfilm-Stil bunt dazwischengestreuten, farbigen Illustrationen fasziniert der dicke Band mit seinen rasanten Käferabenteuern durch vitale Dialoge. Länderspezifische Details geben ein strahlendes Kaleidoskop an Reiseerlebnissen mit. Man fühlt sich gleichsam selbst unterwegs und entdeckt die Weltgegenden auf spielerische Art. Zum Vorlesen in Etappen gut geeignet, da die Geschichten auch jeweils in sich abgeschlossen eine humorvolle Wirkung entfalten.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Reisen, Tier Käfer / ES

Die Vulkanos lassen's krachen! (Bd. 3)

Das Lesen oder Vorlesen dieser Geschichte bereitet Freude, denn die kleinen Vulkanos erleben spannende Abenteuer, haben aussergewöhnliche Freundschaften, sind immer zu Streichen aufgelegt und pupsen, was das Zeug hält. Flambia und Krato sind beste Freunde und leben im Tal der Vulkane. In diesem Band kämpfen sie mit ihren Familien gegen die mächtige Herrscherin Sniega. Sie will ihnen ihr Tal streitig machen und das können die feurigen Bewohner natürlich nicht zulassen. Ein Plan muss her! Trotz der witzigen Art gibt die Autorin den LeserInnen auch eine Botschaft mit. Was alles erreicht werden kann, wenn man eine Sache gemeinsam angeht, wird deutlich aufgezeigt. Die farbenfrohen Zeichnungen passen hervorragend zum Text und die grosse Schrift wird auch Lesefaulen zum Lesen animieren. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie, Freundschaft / AS

Grimm, Sandra

Illustriert von Pricken, Stephan
Ellermann 2015,
ISBN: 978-3-7707-2647-9
80 Seiten, geb., Fr. 18.50

Haberstock, Meike

Illustriert von Haberstock, Meike
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3729-7
112 Seiten, geb., Fr. 18.50

Henkel, Katja

Illustriert von Teich, Karsten
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60047-5
174 Seiten, geb., Fr. 14.50

Hula, Saskia

Illustriert von Muszynski, Eva
mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-022-4
64 Seiten, geb., Fr. 18.50

Fantastische Vorlesegeschichten :**Hexen, Drachen, Zauberer**

Das Buch enthält zehn Vorlesegeschichten über Hexen, Gespenster, Zauberer, Ausserirdische und andere fantastische Gestalten. Einige Geschichten sind zu Beginn etwas gruselig, aber dem Alter des Zielpublikums entsprechend harmlos. Es kann durchaus vorkommen, dass die Gespenster gar nicht böse sind, sondern nur spielen wollen. Im Grossen und Ganzen gibt es viel zu lachen. Zahlreiche bunte Bilder bereichern die Geschichten. Die Bücher dieser Reihe enthalten nebst Tipps zum Vorlesen verschiedene Symbole, welche die Kinder dazu einladen, aktiv mitzumachen, indem sie z.B. erzählen und entdecken. Zum Schluss jeder Geschichte gibt es ausserdem eine Idee für eine Aktivität (Rezept, Spiel, Bastelidee ...), um gemeinsam noch etwas länger in der Geschichte bleiben zu können. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Gespenst, Hexe, Lustiges / MM

Anton hat Zeit – Aber keine Ahnung, warum!

Anton ist sechs Jahre alt, steckt voller witziger Ideen und liebt Zahlen. Nur die Zeit kennt er leider noch nicht so genau. Anton weiss, dass er immer genug und seine Mutter immer zu wenig davon hat. Warum das so ist, kann er sich nicht erklären. Immer wieder gibt es Ärger, weil Anton zu sehr trödelt. Das schlechte Gefühl umschreibt Anton bildlich mit einem Kugelfisch im Bauch. Dieser verschwindet im Handumdrehen, wenn seine Mutter ihn in den Arm nimmt. Zum Glück hat Anton noch seinen Opa, dem er bei seinen regelmässigen Besuchen im Altersheim alle möglichen Fragen stellen kann. Gemeinsam lösen sie das Rätsel rund um die Zeit. Trotz der Auseinandersetzungen zwischen Anton und seiner Mutter ist es ein sehr witziges Buch. Vom Thema und von der Sprache her ist es gut auf das Zielpublikum ausgerichtet. Viele lustige und farbliche Illustrationen lassen die Geschichte noch lebendiger werden.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Familie / MM

■ **Kikis wilde Welt :
Drei Freunde und ein Goldfisch mit Brille**

Diese ungemein spannende, witzige und fantasievolle Geschichte ist der Autorin hervorragend gelungen. Da lebt Kiki mit ihrem sprechenden Goldfisch und ihrer Familie im berühmten Weltrekordhotel, in dem ständig ungewöhnliche Dinge passieren, wo dauernd Sommer ist, während im umliegenden Land klirrende Kälte herrscht. Natürlich gibt es auch Ärger, als der Zweitgeborene der Familie das Hotel für sich in Anspruch nehmen will. Doch Kiki heckt zusammen mit ihrem Freund Nick sowie ihrem Goldfisch einen total verrückten Plan aus, um ihr Zuhause zu retten. Bereits das Cover mit den wilden Figuren weist auf eine recht ungewöhnliche Geschichte hin und Kiki ist mit Monsieur Rouge im Glas gut erkennbar. Die Ereignisse sind jeweils in kurzen Kapiteln sehr detailliert beschrieben, das Schriftbild für dieses Lesealter ist angenehm gross.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Familie, Phantasie / um

Elvis im Einsatz

Was soll Elvis in den Ferien mit der freien Zeit anfangen? Der pfiffige Junge und seine Freundin Annarita denken sich die tollsten Sachen aus. Sie beschliessen, ein Fundbüro im Gartenschuppen zu eröffnen. Papa ist sehr glücklich, als er sein Handy (vorher von Elvis ins Fundbüro mitgenommen) wieder findet. Als Nächstes wird eine Polizeistation für Notfälle im Bushäuschen geplant. Ein Stempelkissen für Fingerabdrücke darf nicht fehlen. Der dicke Hund des Nachbarn wird zum Polizeihund befördert. Doch welche Überraschung: Die neugierigen Kinder werden sogar noch Teil eines wirklichen Verbrechens!

Jeier, Thomas

Illustriert von Dürr, Julia
 Ueberreuter 2015,
 ISBN: 978-3-7641-5056-3
 128 Seiten, geb., Fr. 14.90

Karlsson, Ylva

Illustriert von Erlbruch, Leonard
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Hanser 2015,
 ISBN: 978-3-446-24749-9
 200 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kasdepke, Grzegorz

Illustriert von Kozłowski, Tomek
 Übersetzt aus dem Polnischen
 Beltz & Gelberg 2015,
 ISBN: 978-3-407-82061-7
 46 Seiten, geb., Fr. 18.60

Sie helfen der Polizei, einen Dieb ausfindig zu machen. Spannend, vielseitig, jeden Tag etwas Neues, so sollen Ferien sein. Die Dialoge zwischen Elvis und Annarita sind kurz und einfach zu lesen. Ansonsten setzt der Text mit seinen teilweise längeren Sätzen einiges an Leseverständnis voraus.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Krimi / GF

■ **Bogey fängt die Fahrradräuber**

(Null Null Schnauze, Bd. 2)

Das Highlight an Lukas' Kindergeburtstag ist ein knallrotes, prächtiges Mountainbike! Die schräge Lehrerfamilie mit rockender Oma, die die Rolling Stones verehrt, und der nervtötenden Tante Gwendolyn spielt in diesem fulminanten Krimi allerdings eine sehr untergeordnete Rolle. Grandioser Held dieser Story ist der Beagle Bogey (frei nach Humphrey Bogart), dessen brillante Spürnase die beiden infamen Gangster jagt, die das nigelnagelneue Bike rotzfrech gestohlen haben. Mit der Ich-Perspektive des Hundes gelingt dem Autor eine Erzählweise, die «von unten» vielfältige Emotionen und Geschehnisse kurios wiedergibt. Alle Zweibeiner samt Kommissar Rauchwein werden lustig ironisiert. Die wahren Helden sind verschiedene Vierbeiner, die sich untereinander auf der Verfolgungsjagd köstlich amüsieren. Glucksende Lacher beim Lesen sind garantiert. Intelligentes Vokabular und schlichte, sehr witzige, schwarz-weiße Vignetten sorgen für hohen Unterhaltungswert.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Krimi, Vorlesen, Tier Hund / MK

■ **Zauberhafte Dorabella: Samsons 13. Kindermädchen**

In Familien mit berufstätigen, zeitlich gestressten Eltern bewältigen Kinder oft meisterhaft den Wechsel von Kita, Hort, Oma/Opa- und Nanny-Nachmittagen. Wie nervig oder Glück versprechend dies sein kann, zeigen in sensibel erzählten 18 Kapiteln die beiden Jungen Samuel und Samson während ihrer fantasievollen, dramatischen Randstunden mit der wunderbaren Nanny Dorabella. Aus und vorbei ist es mit der Langeweile und dem scharf durchorganisierten Alltag. Verrückte Vorschläge (ein Picknick im Park bei strömendem Regen, die Befreiung der Roboter aus dem TV mittels einer Popcornschlacht, Besuche bei der Meerjungfrau im Schwimmkurs, Reisen mit dem fliegenden Teppich) stellen das Leben der beiden auf den Kopf. Dass Zärtlichkeit, Zuwendung und Interesse an der kindlichen Wirklichkeit als heilsame Zauberkräfte wirken, zeigt sich an Samsons Sprachverlust. Selten wurde das fragile Gefüge von Familienbeziehungen so beherzt thematisiert. Illustrationen ergänzen die starken Impulse für ein versöhnliches Happy End.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie, Familie, Proben / ES

■ **Das Tier in meinem Bauch**

«In meinem Bauch wohnt ein Tier!» Mit dieser Aussage wendet sich das kleine Mädchen an die verschiedensten Personen, aber niemand nimmt es ernst. Denn jedes Mal, wenn jemand am Bauch des Mädchens hören will, wird es ganz still. Dabei lebt in der Fantasie des Kindes wirklich ein Tier im Bauch. Die kurzen Kapitel in angenehm grosser Schrift werden auf jeder Seite mit lustigen, einfachen Skizzen und Strichzeichnungen eingerahmt. Die farblich dezenten Zeichnungen wirken teilweise wie Kinderzeichnungen und können wie eine Bildergeschichte gelesen werden. Pfeile und Linien geben die Richtung an, in welcher Reihenfolge man die Bilder betrachten soll. Bewegungen der Figuren sind durch blässere Farbgebungen angedeutet. Das spannende, liebevolle Buch aus Polen über das Erstnehmen von Kindergedanken animiert zum Selberlesen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Phantasie / CW

Kliebenstein, Juma

Illustriert von Skibbe, Edda
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4064-8
144 Seiten, geb., Fr. 18.50

Kordon, Klaus

Illustriert von Schäfer, Jasmin
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82060-0
110 Seiten, geb., Fr. 14.40

Maar, Anne

Illustriert von Olten, Manuela
Tulipan 2015,
ISBN: 978-3-86429-221-7
38 Seiten, geb., Fr. 13.50

Maar, Paul

Illustriert von Krause, Ute
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4296-3
256 Seiten, geb., Fr. 18.50

Anton und Antonia voll in Fahrt (Bd. 2)

Anton und Antonia sind zurück. Und mit ihnen das Chaos. Vor den beiden Nachbarskindern ist nichts und niemand sicher. Einkaufen wird für die beiden zum Erlebnis und für die Verkäufer zum Albtraum. Der Papagei spricht plötzlich allerlei Schimpfwörter, obwohl sie doch eine Begrüssung geübt haben. Von den vielen Eiern werden nur ein paar wenige zu bunten Ostereiern und die Geschichte mit dem «Auf sich selber aufpassen» ist gruselig und komisch zugleich. Was soll man machen, wenn man so viele Ideen hat wie Anton und Antonia? Wir lesen hier fantasievolle und witzige Geschichten aus dem Leben der beiden übermütigen Kinder. Sie meinen es nie böse und sind selber geknickt, wenn etwas misslingt. Aber nur kurz, denn der nächste Einfall ist schon geboren. Ein Buch zum Vorlesen, mit Geschichten zum Lachen und Schmunzeln, packend erzählt und begleitet von vielen treffenden Illustrationen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges, Freundschaft / Ki

■ **Lina vom Ziegenberg**

Lina wohnt als einziges Kind auf dem Ziegenberg. Sie ist oft schlecht gelaunt und langweilt sich, vor allem in den Ferien. Nichts wünscht sie sich mehr, als einen Freund zum Spielen zu haben. Eines Tages taucht ein kleiner, blauer Vogel auf, der ihr hilft, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Doch als endlich ein anderes Kind auf den Berg zieht, wird Lina eifersüchtig. Was die beiden aber dann gemeinsam erleben, wird plötzlich zu einem spannenden Abenteuer. Die wunderschöne, gut verständlich geschriebene Geschichte spricht die Erlebniswelt und Denkweise vieler Kinder an. Sie zeigt sehr anschaulich auf, wie wichtig Freundschaft ist und wie schön es ist, wenn man mit jemandem seine Welt und seine Erlebnisse teilen kann. Die liebevollen Bleistiftzeichnungen bereichern das Buch und laden zum Betrachten ein.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft, Abenteuer / CW

■ **Neles kleine Schwester (Bd. 3)**

(Tulipan ABC)

Heute ist Neles grosser Tag: Bei der Schulaufführung spielt sie ganz allein ein Lied auf der Flöte vor. Trotz grosser Aufregung schafft sie es fehlerfrei. Leider sind ihre Eltern nicht dabei, da ausgerechnet heute Neles Schwester zur Welt gekommen ist. Die Oma bringt Nele nach Hause, wo alle das süsse Baby bewundern. Für Nele interessiert sich niemand, obwohl sie so gerne von ihrer Aufführung erzählen möchte. Als am Abend wieder alle Besucher weg sind, haben Mama und Papa endlich Zeit für Nele. Sie spielt nochmals das Lied auf der Flöte vor und der gelungene Auftritt wird mit Kuchen und Eis gefeiert. Es ist das dritte Buch mit Nele als Hauptperson und ideal für ErstleserInnen, die schon etwas Übung im Lesen haben. Die farbenfrohen Figuren mit den grossen Köpfen und riesigen ausdrucksstarken Augen illustrieren die Geschichte sehr passend.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Familie, Erstes Lesealter / CB

Der Galimat und ich

Der Sams-Autor schenkt uns eine neue, aberwitzige Figur: Gali ist ein kugelförmiges Wesen, das alles durcheinanderbringt, indem es dem 10-jährigen Jim eine Verwandlungsspielle schenkt. Jetzt kann sich der Junge seinen Wunsch «endlich erwachsen zu werden!» jeweils für kurze Zeit erfüllen. Denn Jim hat es nicht leicht. In der Schule findet er keine Freunde, mit dem Lehrer gibt es ständig Streit. Seine Eltern sind als Geheimdienstleute untergetaucht, er lebt bei Onkel und Tante. Er liebt es, Lexika zu lesen und logisch zu denken, doch als Besserwisser wird er ziemlich ausgegrenzt. Da sitzt eines Tages

Mann, Miriam

Illustriert von K., Ulf
Aladin 2015,
ISBN: 978-3-848-92056-3
192 Seiten, geb., Fr. 17.90

Mazetti, Katarina

Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64010-7
188 Seiten, geb., Fr. 15.90

Naoura, Salah

Vignetten von Jeschke, Stefanie
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-1430-7
158 Seiten, geb., Fr. 18.50

ein elektrisch materialisiertes Galimat mit Zauberkräften auf seinen Büchern – und erfindet die «Erwachsenwerden-Pille». Grandios fühlt sich das Erwachsensein für Jim an, solange er sich mit lustigen Lügen an seiner Umwelt rächen kann. Doch gerade als Jim sich mit Rebekka anzufreunden beginnt, passiert es: Er schluckt versehentlich die allerletzte Pille und eine flirrende Verwechslungskomödie zeigt die Kehrseiten der Erwachsenenwelt. Amüsant und temporeich fabuliert, witzig illustriert. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Phantasie, Freundschaft, Schule / ES

Johnny Bonk & Rocketboy

Johnny und Luis, genannt Rocketboy, sind Freunde. Luis hat sehr viel Fantasie, denkt sich allerhand aus, schlüpft dann in eine Rolle und lebt sie kurze Zeit total aus, bis er sein Interesse wieder etwas ganz anderem widmet. Johnny, der aus einer ziemlich schrägen Familie stammt, ist selber eher nüchtern, fast schon langweilig und geniesst deshalb im «Kielwasser» von Luis dessen verrückte Aktionen. Das Fantasieren und die Rollenspiele sprechen Jungs in diesem Alter bestimmt an. Ob aber Apokalypse, Extraterrestrische und Weltmachtübernahme als Themen interessant sind? Luis' durchgeknallte Eltern sind stark überzeichnet und nicht nur deshalb wirkt für mich die ganze Geschichte zu konstruiert.
c / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Phantasie / bie

Die Karlsson-Kinder: Wikinger und Vampire (Bd. 3)

Sommerferien! Wieder treffen sich die Karlsson-Kinder auf Fridas Insel. Bei ihrer Ankunft ist Frida am Ausgraben neuer Fundstücke aus der Wombatshöhle. Diese muss sie einer Staatsstelle zeigen und die Kinder bleiben alleine auf der Insel. Der Fund hat sich herumgesprochen. Drei Diebe kommen auf die Insel und wollen die Fundstücke stehlen. Dank Hummels Beherrztheit gelingt es den Kindern, die Diebe zu überlisten, und Tante Frida beschliesst, ihre Insel in ein Wikinger-Abenteuerland zu verwandeln. Wieder ist es eine bezaubernde und liebenswerte Geschichte. Die Karlsson-Kinder geraten auch diesmal in ein Abenteuer, das sie trotz misslicher Umstände mit Bravour meistern. Immer wieder lässt das Buch die LeserInnen schmunzeln. Die einzelnen Charaktere kommen deutlich zum Ausdruck. Gute, unterhaltende Lektüre.
b / Lesealter ab 9 / K Krimi / ez

Hilfe! Oma kommt zurück! (Bd. 2)

Henrik ist unzufrieden: Der Goldbarren, den er von Oma Cordula geschenkt bekam und im Garten vergrub, wurde von Suchhund Nase ausgegraben und von Henriks Eltern beschlagnahmt. Völlig unerwartet kommt Oma Cordula früher von ihrer Weltreise zurück. Plötzlich wirkt sie freundlich und angepasst – so ganz anders als früher. Als sie erfährt, dass Henriks Goldbarren beschlagnahmt wurde, findet sie das nicht in Ordnung. Glücklicherweise ist die alte Oma Cordula doch nicht ganz verschwunden! Auf ihre schräge und etwas hinterlistige Art verhilft sie Henrik wieder zu seinem Gold. Diese Fortsetzung von «Hilfe! Ich will hier raus!» (s. Heft 91, S. 30) kann gut ohne Vorkenntnisse gelesen werden. Auch in diesem Band hat der Autor seiner manchmal skurrilen Fantasie freien Lauf gelassen. Immer wieder geschieht Unerwartetes, Überraschendes und oft ist es auch erfrischend witzig. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / K Familie, Lustiges / CB

Oerlemans, Beatrijs

Illustriert von Rauwerda, Peter-Paul
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7811-6
140 Seiten, geb., Fr. 21.90

Orlovsky, Sarah Michaela

Illustriert von Kappacher, Nadine
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3439-9
128 Seiten, geb., Fr. 21.30

Orths, Markus

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-36895-2
144 Seiten, geb., Fr. 24.90

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-06994-4
136 Seiten, geb., Fr. 14.50

Sterngucker

Die verträumte, poetische Geschichte aus den Niederlanden erzählt von drei Freunden, einem Mädchen, einem Jungen und einem Kater, die sich in einem kleinen, grauen Boot aufmachen, die eigenen Träume zu entdecken. Auf dem Weg über das grosse Meer werden aber nicht nur ihre Wünsche wahr. Auch das Boot, ihre kleine Welt, wird von Tag zu Tag bunter, weil sie das Boot putzen, die Wände bemalen und mit Erinnerungsfotos ausstatten. Der knappe Text ist in kurze Kapitel aufgeteilt und lässt der eigenen Fantasie viel Freiheit, zwischen den Zeilen zu lesen und so in die Geschichte hineinzuwachsen. Die Illustrationen in harmonischen Farben unterstreichen auf zauberhafte Weise die märchenhafte Geschichte.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft / CW

■ **Geschichten von Jana**

Dieses Buch erzählt zwanzig aus dem Leben der 6-jährigen Jana ge-griffene Geschichten. Diese sind unterschiedlich lang, jeweils in sich abgeschlossen und eignen sich hervorragend zum Vorlesen. Jede Geschichte wird von mindestens einer originellen, schwarz-weissen Illustration begleitet. Jana ist ein aufgewecktes Kind, manchmal ein bisschen frech, aber gleichzeitig auch lieb und mitfühlend. Die Geschichten sind sehr vielfältig und behandeln klassische Themen wie Freundschaft, den Schulanfang..., aber auch ernste Themen wie das Älterwerden und Sterben. In der letzten Geschichte wird aufgrund der jungen Schweinchen im Stall recht konkret, aber auch auf eine witzige und altersgerechte Weise aufgeklärt. Janas Eltern wirken authentisch, sowohl bei Diskussionen, in denen Mamas «Erziehungs-Stimme» zum Einsatz kommt, als auch bei den ernstesten Themen, wo sie Jana liebevoll begleiten.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Familie, Freundschaft / MM

Billy Backe aus Walle Wacke

Eine detaillierte Karte stellt das Walle-Wacke-Land mit dem Dunkelwald, dem Fliederfluss, der Treibsand-Pampa und den Murrelwiesen vor. Dort lebt der Held des wahrhaft Wilden Westens Billy Backe zusammen mit 39 Murreltier-Freunden, die vor lauter Langeweile einst vor Zeiten einmal Murreln angemalt haben. Billy und seine beste Freundin Polly – ein arbeitsloses Posthörnchen – treffen auf den etwas verpeilten Schröck. Im Kampf gegen 20 Igel-Indianer oder während der Befreiung von Murreltier-Athlet Mucki Bude aus der Gewalt der Wackelriesen sorgt der lustige Held für Unterhaltung. Kleine Extra-Scherze und Anspielungen für erwachsene Vorleser müssen Kinder nicht unbedingt verstehen, um sich bestens zu amüsieren. Dafür eignen sich die herrlich albernen Sprachspielereien auch für Lockerungsübungen in der Schule. Überschaubare Kapitel (je 7 in 2 Teilen) und hinreissende, teils ganzseitige Illustrationen ermutigen auch lesefaule Kinder zu eigenständigem Weiterlesen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Abenteuer, Tier Murreltier / ES

Linni von Links : Berühmt mit Kirsche obendrauf (Bd.1)

Alle Frauen und Mädchen aus Linnis Familie sind berühmt. So beschliesst auch Linni, eine berühmte Dichterin zu werden. Jedes Kapitel wird nun mit einem ihrer Gedichte eröffnet, geschrieben mit ihrer krakeligen Kinderschrift. Die Gedichte sind sehr skurril. Linni aber strotzt vor Selbstbewusstsein und ist sich sicher, dass sie den Wettbewerb gewinnen kann, bei welchem die Siegerin ihr Gedicht in einer Fernsehsendung vorlesen darf. Plötzlich spukt es nachts in Linnis Zimmer und sie erhält im wahrsten Sinne des Wortes wie von Geisterhand Hilfe... Noch mehr als durch die Geschichte überzeugt das Buch mit seiner Aufmachung: Es gibt nur bunte Seiten, dazu

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60038-3
160 Seiten, geb., Fr. 14.50

Parvela, Timo

Illustriert von Pitkänen, Pasi
Übersetzt aus dem Finnischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24950-9
100 Seiten, geb., Fr. 13.90

Pehnt, Annette

Illustriert von Bauer, Jutta
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24750-5
88 Seiten, geb., Fr. 14.90

seitenfüllende, aber auch viele kleine, allesamt sehr witzige Bilder. Die Geschichte ist kurzweilig und lustig geschrieben und eignet sich gut zum Vorlesen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Familie, Lustiges, Gespenst / MM

Mein Lotta-Leben :**Und täglich grüsst der Camembär (Bd. 7)**

Lotta hat ein Riesenproblem: Der neu aus Frankreich zugezogene und eigentlich recht charmante Mitschüler Rémi, der kaum ein Wort Deutsch versteht und sein Znümbrot mit grausig stinkendem Käse verzehrt, ist unsterblich in sie verliebt. Er steigt ihr ständig nach und überschüttet sie mit eindeutigen Geschenken. Lottas beste Freundin Cheyenne findet das süß, aber Lotta ist das oberpeinlich. Sie sucht krampfhaft nach Möglichkeiten, um Rémi auf Distanz zu halten. Auch in diesem Band lesen wir wieder Lottas quirlig-witzige Tagebuchnotizen (s. auch Heft 92, S. 31). Naiv-lustige Aktionen und spassige Klein-Katastrophen folgen sich Schlag auf Schlag. Die Vielzahl witziger Illustrationen und Randbemerkungen bieten unbeschweren, leicht lesbaren und verständlichen Lesespass, gerade auch für junge WenigleserInnen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 9 / K Lustiges / gm

Pekkas geheime Aufzeichnungen : Der komische Vogel

Pekka, der etwas einfältige, aber sympathische Schüler aus der «Ella-Reihe» (s. Heft 92, S. 32), steht hier für einmal im Mittelpunkt. Seine grenzenlose Naivität, gepaart mit Ideenreichtum und Taten-drang, bringt ihn und seine Umgebung oft in Schwierigkeiten. So lernt Pekka, dass der «komische Vogel», der aus Australien zu Besuch kommt und mit ihm sein Zimmer teilen soll, kein Emu, sondern ein (reichlich schrulliger und eigensinniger) Onkel ist und er also dessen Bett völlig unnötig mit Gras und Zweigen vogelfreundlich ausgestattet hat. Die abstrus-witzigen Erlebnisse dieses schrägen Duos werden als Blog, aus Pekkas Sicht, erfrischend abwechslungsreich präsentiert. Der gekonnte Nonsense, gepaart mit vielen, zum Teil ganzseitigen, witzigen Illustrationen, vermag, ohne Anspruch auf Tiefgang, trefflich zu unterhalten.
b / Lesealter ab 8 / K Lustiges / gm

■ **Der Bärbeiss : Herrlich miese Tage (Bd. 2)**

Das Setting ist bereits aus Band 1 (s. Heft 90, S. 28) wohlbekannt: Bärbeiss, der übellaunige Griesgram, lebt mit weiteren Tiergenossen in Timbuktu, einem Ort, der im umgangssprachlichen Gebrauch für Abgeschiedenheit und unerreichbares Niemandsland steht – und zuweilen auch für Verwünschungen («Ab nach Timbuktu!») herhalten muss. Wir begleiten diese Schicksalsgemeinschaft durch den Jahreskreis. Doch Bärbeiss kann keiner Jahreszeit etwas abgewinnen: Weder aufkeimende Frühlingsgefühle noch laue Sommerabende können ihn begeistern. Im Herbst liegt er mit einer Erkältung darnieder und im Winter erbost er sich über den Schnee, der in seinen Garten «einfach so hereinschneit». Doch das lebenslustige Tingeli lässt nichts unversucht, um den Miesepeter aufzuheitern. All diese Alltagsszenen hat Bauer mit ihren federleichten Buntstiftzeichnungen auf ihre unnachahmliche Weise eingefangen. Es ist beeindruckend, wie sie auch gestalterisch die konträren Typen herausgearbeitet hat.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Erstes Lesealter, Lustiges, Aussenseiter / LK

Schlichtmann, Silke

Illustriert von Göhlich, Susanne
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24747-5
240 Seiten, geb., Fr. 18.90

Stohner, Anu

Illustriert von Müller, Hildegard
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-64012-1
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

Taschinski, Stefanie

Illustriert von Körting, Verena
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4807-1
256 Seiten, geb., Fr. 20.90

Till, Jochen

Illustriert von Zapf
Tulipan 2015,
ISBN: 978-3-86429-213-2
42 Seiten, geb., Fr. 13.50

Pernilla oder wie die Beatles meine viel zu grosse Familie retteten

Die 7-jährige Pernilla ist nicht auf den Kopf gefallen. Als ihre Mutter mit dem vierten Geschwisterchen schwanger ist, befürchtet das Mädchen Schlimmes: Wer lädt denn eine so grosse Familie noch irgendwo ein? Damit Pernilla nicht auf die geliebten Besuche bei Nachbarn und Freunden verzichten muss, schmiedet sie mit ihren Brüdern einen Schlachtplan. Der Autorin gelingt mit ihrem ersten Kinderroman eine kurzweilige Geschichte über eine Grossfamilie, in der auch mal alles drunter und drüber geht. Auf einzelnen Seiten wird der Roman mit witzigen, schwarz-weissen Illustrationen ergänzt.
b / Lesealter ab 9 / K Familie / mak

Gretas Ferien

Gretas Familie macht in einem familienfreundlichen Hotel Ferien. Auf die versprochenen Reistunden freut sie sich sehr, doch ihre bereits 15-jährige Schwester Julia zickt die ganze Zeit. Das Hotel entspricht nicht ganz ihren Vorstellungen, aber zum Glück wird Julia von drei Jungs angehimmt und Greta ist laut Tim nach bestandener Mutprobe für den Geheimbund der Geisterjäger auserwählt. Da sind Turbulenzen vorprogrammiert. Die erste schwarz-weiße Illustration zeigt die zwei Schwestern mit Handy und iPad. Alles, was vorfällt, bespricht Greta mit ihrer Freundin in Mails und SMS, es wird getratscht, und zwar in einer dem Medium entsprechend jugendlichen Sprache. Das Alter der Protagonistin entspricht den Erlebnissen, aber meiner Meinung nach nicht dieser Art zu kommunizieren. Die gewählte Sprache wird vor allem Lesemuffel ansprechen.
b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Lustiges / chb

Funklerwald

Statt zu jagen, lauscht das Luchsmädchen Lump lieber den Stimmen des Funklerwaldes zu. Bei einem Streifzug fällt sie in eine Felsspalte, wird aber vom Waschbärenjungen Rumi gerettet. Sie freunden sich an, doch die Waschbärenfamilie wird von den andern Tieren als Eindringling empfunden. Als die Hetzjagd unerträglich wird, machen sich die beiden auf zum Wandelbaum, der alten Geschichten zufolge jedem Tier das Recht gibt, im Wald daheim zu sein. Es ist eine hübsche, märchenhafte Tiergeschichte, welche die Fremdenfeindlichkeit thematisiert. Die Autorin hat bewusst Tiere als Protagonisten gewählt, soll sich doch jedes Kind, egal welcher Hautfarbe, Nationalität oder Religion, mit den kleinen Helden identifizieren können. Und Lump und Rumi machen es uns vor, ohne Vorurteile einander zu begegnen. Stimmungsvoll und anschaulich erzählt, doch fehlt es etwas an Spannung und somit bleibt es bei einer hübschen Geschichte.
(s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / K Märchen, Tier / chb

■ **Raubritter Rocko und die Wilde Wilma (Bd. 4)**

(Tulipan ABC)
Für Raubritter Rocko und seinen Raubknappen Rotznase ist klar: Es muss ein besonderer Tag sein, wenn Raubkoch Roberto bereits zum Frühstück 12 knusprige Wildschweine, 12 Teller Pommes, 12 Gläser Nutella und 12 riesige Schüsseln Schokopudding aufischt. Und so ist es auch: Raubritter-Onkel Waldemar kommt zu Besuch. Das freut Rocko und nervt ihn, weil Waldemar seine Tochter Wilma mitbringt. Denn Mädchen spielen ja nur mit Puppen und können weder kämpfen, schnell laufen noch weit springen. Rocko wird aber bald eines Besseren belehrt: Die Wilde Wilma ist ihm nicht nur sportlich überlegen, sondern auch gewitzt und mutig. Die witzig-schwungvolle Geschichte für LeseanfängerInnen mit den humorvollen, farbigen Illustrationen, der leicht lesbaren Schrift, der klaren, knackigen Sprache

Versteeg, Isabel

Illustriert von Tolman, Marije
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5845-5
110 Seiten, geb., Fr. 18.60

Woltz, Anna

Illustriert von Glöckler, Angela
Übersetzt aus dem Niederländischen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76115-4
160 Seiten, geb., Fr. 15.90

Zeevaert, Sigrid

Illustriert von Muszynski, Eva
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5848-6
128 Seiten, geb., Fr. 18.60

und dem originellen, verständlichen Inhalt (Spiel mit Geschlechter-Klischees) bietet unterhaltsamen Lesespass.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Erstes Lesealter / gm

■ **Kuh und Hase :****Kleine Geschichte einer grossen Freundschaft**

Das Buch erinnerte mich an Mimi und Brumm, obwohl diese Geschichte von einem quirligen Hasen und einer seelenruhig grasenden Kuh handelt. Es geht dabei um eine Freundschaft, in der trotz der Verschiedenheit auch ein Miteinander möglich ist, in der es aber ebenso die Eigenständigkeit des anderen zu erkennen und auch gegebenenfalls auszuhalten gilt. Und so kommt es, dass am Schluss der Geschichte sich Hase vor den Hunden davonmacht und die Kuh einfach auf ihrer Weide stehen bleibt. Die einzelnen Episoden erinnern an die tägliche, wechselvolle Herausforderung zwischen Erwachsenen und Kindern. Marije Tolman hat die einzelnen Szenen sehr stimmungsvoll aquarelliert. Die ungleichen Freunde sind mit wenigen Linien hervorragend dargestellt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft / um

■ **Kükensommer**

Langeweile kennt die 10-jährige Ich-Erzählerin Flora auch in den Sommerferien nicht. Und wenn doch mal nichts Aufregendes geschieht, hilft sie immer gerne in Vaters Gartenbaubetrieb mit. Der kindliche Wunsch nach einem Haustier ist ein unerschöpfliches Thema, das auch in diesem Sommerabenteuer mit dem ausgebüxten Huhn des Nachbarn aufgenommen wird. Flora versteckt das brütende Tier in ihrem Kleiderschrank. Der geplante perfekte Sommer wird jedoch ganz anders, aber nicht weniger gut. Dafür sorgen unter anderem die neu eingezogene, vorlaute Evi und der immer gut gelaunte Nick, in den sich Flora ein wenig verknallt hat. Diese fröhlich-leichte Freundschaftsgeschichte wird sicher gerne gelesen, da sie mit sehr lebensnahen, glaubwürdigen Charakteren bestückt ist und ein gesundes Mass an Ernsthaftigkeit beinhaltet. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Tier, Abenteuer / AS

■ **Annabel und Anton : Tür an Tür in Haus Nr. 9**

Annabel ist auf alles und jeden wütend! Immer sind alle gegen sie. Also packt sie kurzerhand ihre Sachen und macht sich auf den Weg nach Afrika. Sie kommt nur bis zum Spielplatz, wo sie sich den Fuss verletzt und wieder umkehren muss. Dann ziehen nebenan neue Nachbarn ein. Das neue Kind ist kein Mädchen, sondern ein Junge. Anton ist aber ganz anders als Annabels kleine Brüder. Sie werden schnell dicke Freunde und erleben gemeinsam aufregende Abenteuer. Das Thema spricht die Kinder an, kämpfen doch die Protagonisten mit den typischen Kinderproblemen (aufräumen, im Haushalt helfen, nervige kleine Geschwister und nörgelnde Erwachsene ertragen). Die Autorin schafft eine hervorragende Balance zwischen Humor und kindlicher Naivität. Wie es für dieses Lesealter nicht anders sein darf, findet die Geschichte ein gutes Ende. Die schönen Zeichnungen unterstreichen die Handlung auf schlichte Weise.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft / AS

3.1

Brooks, Kevin

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-76111-6
336 Seiten, geb., Fr. 21.90

Dickreiter, Lisa-Marie Oelsner, Winfried

Illustriert von Krause, Ute
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3334-3
272 Seiten, geb., Fr. 16.90

Frieser, Claudia

Illustriert von Spengler, Constanze
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-0711-8
288 Seiten, geb., Fr. 18.50

Gebhart, Ryan

Aladin 2015,
ISBN: 978-3-8489-2051-8
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

Travis Delaney: Was geschah um 16:08?: Roman

Der Tod seiner Eltern, beides Privatdetektive, war kein Unfall! Davon ist Travis überzeugt, denn seine Mutter hat ihn beobachten gelehrt und somit erkennt er Ungereimtheiten. Seinem Grossvater mag er sich vorerst nicht anvertrauen und so stellt er selber Nachforschungen an – und hat es auf einmal nicht nur mit einem Geheimdienst zu tun! Der Krimi spielt am Rand einer englischen Grossstadt mit all ihren Problemen, welche eine stimmige Kulisse bildet. Der Protagonist ist ein sympathischer Junge, der sich nur zu mutig in gefährliche Unternehmen stürzt. Der Autor lässt ihn viel über den Unfall grübeln, lässt aber die Verarbeitung des Todes auf der Seite. So bietet er den LeserInnen gute Unterhaltung mit diesem action- und temporeichen Krimi, der auch Lesemuffel begeistern wird.

b / Lesealter ab 12 / J Krimi / chb

Max und die Wilde Sieben: Die Geister-Oma (Bd. 2)

Die coole Detektiv-Gang «Wilde Sieben», bestehend aus dem 9-jährigen Max und den drei Senioren von Tisch Nr. 7 (s. Heft 92, S. 26), ist gefordert: Im Seniorenheim Burg Geroldseck spukt es. Eine nächtliche Flüsterstimme treibt ihre Freundin Vera fast zur Verzweiflung und eine gruselige Oma geistert durch die Gänge. Gleichzeitig leidet Max in der Schule unter den ständigen Hänseleien seiner Mitschüler. Als ihm auch noch die Aufnahme in die Fussball-Auswahl verwehrt bleibt, ist er am Boden zerstört. Ob da die Idee von Opa-Horst, zusammen mit Max und ein paar «alten Knackern» ein Fussballteam zu bilden und die Schulmannschaft herauszufordern, wirklich hilfreich ist? Witzig und ideenreich werden die zwei Handlungsstränge zu einer nicht unbedingt glaubwürdigen, aber immer unterhaltsamen, z.T. auch spannenden, leicht lesbaren Erzählung mit originellen Charakteren verknüpft. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Krimi, Abenteuer, Lustiges / gm

Leo und der Fluch der Mumie

Berlin 1933: Die ziemlich mittellose Familie des 11-jährigen Leo emigriert nach Amerika. Bei der Einschiffung entdeckt Leo ein liegen gebliebenes Tagebuch. Mit zunehmendem Gruseln liest er darin vom Fluch einer Mumie. Als er erfährt, dass im Laderaum eine echte Mumie transportiert wird und Spukerscheinungen und andere merkwürdige Vorkommnisse die Leute in Angst versetzen, glaubt er nicht mehr an einen Zufall. Gemeinsam mit seinem Kajütenpartner Emile, der aufgeweckten Luise aus der 1. Klasse und dem Schiffsjungen Wilhelm versucht er, dem Mumiengeheimnis auf den Grund zu gehen. Damit geraten die vier Freunde aber selbst in Gefahr. Der historische Hintergrund und das bunte, von Standeskonzventionen geprägte Leben auf einem Ozeandampfer bilden den faszinierend-anspruchsvollen Rahmen für eine spannend-fesselnde, humorvolle, einfühlsame und kindgerechte Kriminalgeschichte.

b / Lesealter ab 11 / Vorlesealter ab 10 / J Krimi, Historisches / gm

■ Bärenschwur

Der 13-jährige Tyson und sein Grossvater Gramps haben sich geschworen, miteinander auf die Jagd zu gehen. Als Gramps ins Pflegeheim muss, scheint der Bärenschwur keine Gültigkeit mehr zu haben. Auch in der Schule läuft es für Tyson nicht gut, sein Vater sagt zu allem immer nur «nein», seine kleine Schwester nervt und sein bester Freund hängt neuerdings mit den coolen Typen des Footballteams ab und interessiert sich für Mädchen. Bärenschwur ist ein grossartiges

Gläser, Mechthild

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7497-3
384 Seiten, geb., Fr. 25.90

Hegarty, Shane

Illustriert von Schaaf, Moritz
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3725-9
368 Seiten, geb., Fr. 23.50

Höfler, Stefanie

Vignetten von Walther, Franziska
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-82063-1
144 Seiten, geb., Fr. 18.60

Buch, welches viele Themen beinhaltet, mit denen ein Teenager zu kämpfen hat. So erzählt Tyson, was ihn am Erwachsenwerden bewegt und wo er sich unverstanden fühlt. Manchmal ist er übermütig, mal nachdenklich, mal traurig, mal wütend. Das wirklich schöne Buch beinhaltet eine spannende, kurzweilige und ehrliche Geschichte über die Bedeutung von Freundschaft und Familie – auch wenn es nicht immer glattläuft. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Freundschaft, Natur, Soziales / AS

■ **Die Buchspringer**

Über ihre Verwandtschaft hat Amys Mutter nie etwas erzählt, doch mit der Ankunft auf der kleinen, abgelegenen, schottischen Insel erfährt sie Erstaunliches. Sie ist Mitglied eines Clans, der über die Fähigkeit verfügt, in Bücher zu springen. Als begeisterte Leserin freut sie sich über diese besondere Gabe, kann sie doch all ihre Lieblingsfiguren in der Bücherwelt wie «lebendig» treffen und zudem mit ihnen in sämtlichen Werken der Literatur umherreisen. Doch auf einmal passiert in der Draussen- und in der Bücherwelt Seltsames und Amy spürt Bedrohliches. Die Autorin überzeugt mit einer faszinierenden Idee und erzählt leicht, gekonnt und ideenreich eine unterhaltsame und fesselnde Geschichte, die sich zu einem spannenden Krimi und einer feinen Liebesgeschichte entwickelt. Shir Kan und vor allem Werther sind Amys tolle Begleiter. Und vielleicht verspüren LeserInnen nach dieser Lektüre den Wunsch, sich auch noch Amys literarisches Wissen anzueignen.

a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Krimi, Liebe / chb

Darkmouth : Der Legendenjäger (Bd.1)

Darkmouth ist ein gefährlicher Ort, denn hier ist die Grenze zwischen der menschlichen Welt und dem apokalyptischen Reich der Legenden, den Schreckgestalten aus Mythologie und Alpträumen, brüchig. Bekämpft werden die Unwesen durch mutige Legendenjäger, ein Amt, das vom Vater auf den Sohn weitervererbt wird. Nur Finn, der 12-jährige, nachdenkliche Sohn des letzten grossen Jägers, fühlt sich gar nicht zum Helden geboren. Der Kampfausbildung durch seinen Vater unterzieht er sich nur mit Widerwillen. Als aber die bösen Mächte zu einem furiosen Sturm auf die Welt ansetzen, muss Finn erkennen, dass er sich seiner Bestimmung nicht entziehen kann. Das ansprechend und aufwendig gestaltete Buch überzeugt mit einer spannenden, actionreichen und dennoch vielschichtigen Handlung mit ausgereiften Charakteren. Kurze Kapitel und klärende Informationen auf der Website erleichtern die Lektüre. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer / gm

Mein Sommer mit Mucks : Roman

Zonja ist ausgesprochen neugierig, liebt Schachspielen im Schwimmbad, stellt Statistiken auf und sammelt Fragen. An einem heissen Sommertag fischt sie Mucks aus dem Wasser, der nicht schwimmen kann. Er sieht mit seinen abstehenden Ohren aus wie ein Ausserirdischer, ist aber der erste Mensch seit Jahren, der ihr Freund werden könnte. Einen ganzen verrückten Sommer lang braucht Zonja, um herauszufinden, was mit ihm überhaupt nicht stimmt. Das belastende Geheimnis, das Mucks mit sich herumschleppt, ist seine enorm krasse Familiensituation: Vor der väterlichen Gewalt sind er und seine Mutter geflohen. Sie leben jeweils nur kurze Zeit an einem Ort, bevor sie wieder untertauchen. Dies erfährt man als LeserIn erst ganz am Schluss dieses bestürzend filigran erzählten Debüts, doch wirkt eine subtile Bedrückung zwischen den Zeilen, die zeitweilig für Verwirrung sorgt und nachdenklich macht. Für reife Preteens und Preteenies eine bewegende, nachhaltige Lektüre.

b / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Familie, Gewalt / ES

Kunst, Marco

Illustriert von Hopman, Philip
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5828-8
160 Seiten, geb., Fr. 18.60

Kurz, Gerlinde

Urachhaus 2015,
ISBN: 978-3-8251-7919-9
272 Seiten, geb., Fr. 21.90

Linker, Christian

dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76114-7
256 Seiten, geb., Fr. 18.90

Melki-Wegner, Skye

Übersetzt aus dem australischen Englisch
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76112-3
384 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Flieg!**

Marius ist ein sensibler Junge mit autistischen Zügen, der sich zu Hause unverstanden fühlt. Sein Bruder ist ein rauher Kerl, ganz so wie es der Vater mag. In der Schule wird Marius von einem Jungen geplagt und ist machtlos. Nur durch Zufall erfährt er, dass der Grossvater eine unbeglichene Schuld mit der Familie des Plagegeistes hat. Dies muss er nun ausbaden. Ganz zu Beginn findet Marius eine verletzte Möwe, die er mitnimmt, die dann aber stirbt. Das ist bezeichnend für diese Geschichte, in der nichts beschönigt wird. Die seelischen Verletzungen, der Tod des Grossvaters und was dies auslöst sind realistisch dargestellt. Dass am Schluss endlich ein klärendes Gespräch zwischen Marius und seinem Vater stattfindet und der Opa seine Entschuldigung posthum per Brief abgibt, erleichtert die LeserInnen nach der nicht ganz leichten Lektüre.

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Aussenseiter / bie

Strandgut

Jakob hat die Schule gewechselt und wohnt nun mit Mama in einem Dorf am Fluss. Von seinem Vater weiss er nur, dass dieser denselben Vornamen wie er trägt und dass der kleine Schlüssel, den Jakob stets um den Hals trägt, ihm gehörte. Gemeinsam mit seiner Mitschülerin Hannah verbringt er eine Woche am Meer. Dort besuchen sie eine alte Dame, die Jakob zu kennen scheint. Aber wie ist das möglich? Als sie dann noch eine alte Schatzkiste mit vielen Briefen und einem Bild von Jakob finden, sind beide ratlos. Die Geschichte um ein Familiengeheimnis wird spannend und lebensnah erzählt. Die beiden Protagonisten sind einem von der ersten Seite an sympathisch. Die Handlung wirkt glaubhaft und authentisch. Eine tolle Ferienlektüre.

b / Lesealter ab 12 / J Abenteurer, Familie / ca

■ **STADT DER WÖLFE**

Kaum aufgewacht, kehrt die Wut zurück. «Ich wünschte, es gäbe euch alle nicht!», hat er am Abend zuvor geschrien, als seine Eltern und seine Schwester wieder nichts von seinen Sorgen verstehen wollten. Auf dem Schulweg ist am Tag danach keine Menschenseele. Auch die Schule ist leer. Absolut unheimlich. Panik überfällt Janek. In der Hoffnung, doch noch auf Menschen zu stossen, hinterlässt er im Schulzimmer eine Nachricht. Nach einer weiteren, angsterfüllten Nacht findet er Spuren und Anouk. Bald merken die zwei, dass sie verfolgt werden, und zwar nicht nur von Wölfen. Der Autor hat Protagonisten geschaffen, mit denen sich die Lesenden sofort identifizieren. Er nimmt sie mit in eine Raum-Zeit-Anomalie, in der sie zurechtkommen müssen und sich über das Zusammenleben, über Vertrauen, Freundschaft, über Emotionen und die Adoleszenz Gedanken machen. Pure Spannung für Mädchen und Jungs, zum Vor- und Selberlesen.

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Jugendproblem, Abenteurer / bw

■ **Magnetic Valley: Der Clan der Schmuggler (Bd. 2)**

Danika und der Rest ihrer Gefährten sind weiter auf der Flucht vor König Morigans Jäger. Jägerin Sharp verfolgt sie unerbittlich. Danika gelingt es mit Hilfe der Schmugglerin Silver, ihre andern Gefährten aus den Händen der Jäger zu schmeissen. Da Maisie schwer verletzt ist, brauchen sie die Hilfe der Schmuggler. Maisie wird geheilt und mit Silvers Unterstützung können sie den Schmugglern entkommen. Da taucht Radnor wieder auf und zwingt sie, sich als Soldaten zu verkleiden und ins feindliche Camp zu schleichen, um das Pumphaus zu zerstören. Das gelingt ihnen und gleichzeitig kann Danika Lukas aus seinem Gefängnis befreien. Auch dieser Band ist wieder sehr spannend und voller überraschender Wendungen. Magie und Alchemie spielen eine grosse Rolle, Freundschaft ist von

O'Doherty, David

Illustriert von Judge, Chris
 Übersetzt aus dem Englischen
 dtv 2015,
 ISBN: 978-3-423-76113-0
 252 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Patterson, James
Tebbetts, Chris**

Illustriert von Park, Laura
 Übersetzt aus dem Englischen
 Hanser 2015,
 ISBN: 978-3-446-24832-8
 288 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Patterson, James
Tebbetts, Chris**

Illustriert von Park, Laura
 Übersetzt aus dem Englischen
 Hanser 2015,
 ISBN: 978-3-446-24833-5
 288 Seiten, geb., Fr. 18.90

zentraler Bedeutung. Ausser Radnor bleiben die Helden sympathisch und liebenswert.

a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez

Gefahr lauert überall :**Docter Noel Zones grosses Handbuch der Gefahrologie**

Wer überall Gefahren sieht und sich schützen will, wird am besten Gefahrologe. Doch zuerst muss man GAZUBI sein und all die Abkürzungen lernen, bevor die Ausbildung losgehen kann. Wer das Buch aufmerksam durchliest, kann am Ende eine Prüfung (GPP) zum «Docter» ablegen. Natürlich wird nicht nur auf Gefahren aufmerksam gemacht, sondern es werden auch Hilfen angeboten, um Gefahren zu umgehen. So bieten sich, um eine Feuersbrunst zu vermeiden, Karotten statt Kerzen auf der Geburtstagstorte an! Der Comic-Roman des Iren ist eine Mischung aus einem Theater-Drehbuch und einem Handbuch der Gefahren und liest sich nicht wie ein Roman. Kein Wunder, O'Doherty ist auch Comedian und schreibt Bühnenshows für Kinder. Blättern wie in einem Lexikon lässt sich schlecht, denn die Texte sind gespickt mit Abkürzungen, die man kennen muss und die erst nach und nach eingeführt werden.

c / Lesealter ab 11 / J Heiteres / bie

School Survival :**Die schlimmsten Jahre meines Lebens (Bd. 1)**

Rafe fällt es schwer, die Forderungen seiner Lehrer zu erfüllen. So startet er ein eigenes Projekt mit dem Ziel, jede Regel der Schule zu brechen. Leo ermutigt ihn und dokumentiert alles mit Zeichnungen, während ein Mitschüler versucht, das Projekt zu verunmöglichen. Am Ende stellt sich heraus, dass Leo Rafe's verstorbener Zwilling Bruder war und er sich in Gedanken mit ihm unterhält. Eine Lehrerin erkennt Rafe's Kreativität und empfiehlt ihn für eine Kunstschule. Die Geschichte wird aus Rafe's Sicht erzählt. Er wechselt fließend zwischen Fantasie und Wirklichkeit, manchmal spricht er direkt die LeserInnen an. Seine Gedankensprünge sorgen anfangs für Verwirrung. Doch die bildhaften Vergleiche erzeugen eine gewisse Spannung und die fantasievollen Illustrationen lockern die Geschichte auf. Eine rasante Geschichte, die möglicherweise auch lebhaftere Kinder zum Lesen motiviert.

b / Lesealter ab 11 / J Schule, Aussenseiter, Jugendproblem, Familie / EK

School Survival :**Lasst mich hier raus! (Bd. 2)**

Weil seine Mutter arbeitslos wird, zieht Rafe's Familie in die Stadt zur Oma. Dort ist wenig Platz für Rafe, seine Mutter und die jüngere Schwester. Rafe geht hier nun in die Kunstschule, wo er von Anfang an als Loser behandelt wird. Gemeinsam mit Leo, seinem verstorbene(n) Zwilling Bruder, startet Rafe ein neues Projekt mit dem Ziel, jeden Tag etwas Neues zu erleben. Als er damit seinen Verbleib an der Kunstschule riskiert, reisst Rafe aus und fährt alleine in die alte Heimat. Dort findet seine Mutter wieder Arbeit und Rafe stellt zum ersten Mal seine Werke aus. Rafe erzählt aus seiner Sicht, wie er das sechste Schuljahr erlebt. Im zweiten Band erhalten die lebhaften Bilder noch mehr Platz. Die Illustrationen ergänzen die Erzählung und fordern zum genauen Hinschauen auf. Trotz der vielen Gedankensprünge und der Ähnlichkeit mit dem ersten Band bleibt die Geschichte spannend.

b / Lesealter ab 11 / J Junge, Jugendproblem, Schule, Phantasie / EK

Ruhe, Anna

Illustriert von Meinzold, Max
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60043-7
288 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Segel, Jason
Miller, Kirsten**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-1908-1
384 Seiten, geb., Fr. 24.90

Smith, Dan

Übersetzt aus dem Englischen
Chicken House 2015,
ISBN: 978-3-551-52073-9
296 Seiten, geb., Fr. 23.50

Sutherland, Tui T.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-785-58087-5
352 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Seeland : Per Anhalter nach Strudelsund (Bd.1)**

Mit viel Spannung wird Max' Geschichte erzählt, der auf der Suche nach seinem Vater in eine Parallelwelt (Seeland) gerät und schlussendlich mit dem wiedergefundenen Vater in seine Welt zurückkehrt. Dazwischen liegen viele Abenteuer, die er bestehen muss, denn Seeland wird diktatorisch von einer bösen Macht regiert, die Angst und Schrecken verbreitet. Mit dabei sind Emma, ein toughes Mädchen aus seinem Dorf, und Ari, ein Seeländer, dessen Familie, wie auch Max' Vater, von der Regierung verschleppt wurde. Natürlich gibt es gute Wesen, die das Trio unterstützen. Sehr gefallen haben mir die Erfindungen, die Wörter, die Anna Ruhe dazu kreiert hat, und natürlich Seeland, das wirklich bis ins Detail und erfrischend neu ausgedacht und beschrieben wird. Die einfarbigen Bilder helfen beim Visualisieren. Dieser Debütroman gehört unbedingt in jede Bibliothek!

a / Lesealter ab 10 / J Phantasie, Abenteuer / bie

■ **Nightmares! : Die Schrecken der Nacht (Bd.1)**

Seit der 12-jährige Charlie, zusammen mit Vater und kleinem Bruder, ins Haus seiner neuen Stiefmutter gezogen ist, plagen ihn fürchterliche Alpträume, die ihn zum Teil bis in die Realität hinein verfolgen. Haus und Stiefmutter sind ihm unheimlich und er versucht, den Ursachen seiner Ängste auf den Grund zu gehen. Durch Zufall öffnet sich ihm eine Pforte und er landet in einer Art Nebenwelt – der Welt der Alpträume, Ängste und Schrecken. Zusammen mit seinen ebenfalls von Alpträumen geplagten Freunden versucht er nun, sich seinen Ängsten zu stellen und sie zu besiegen. Das umfangreiche, aber trotz einiger Längen doch recht spannende, fantasievolle, fesselnde und toll aufgemachte erste Buch der Nightmares-Trilogie zeigt mit Gruseffekten, aber auch mit Humor auf, dass man seinen Ängsten und Alpträumen nicht wehrlos ausgeliefert ist, und macht Mut, sich mit ihnen auseinanderzusetzen.

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy / gm

■ **Big Game : Die Jagd beginnt**

Die Regeln des finnischen Dorfes verlangen von allen Jungen am Tag vor ihrem 13. Geburtstag ein spezielles Initiationsritual: Bewaffnet mit dem traditionellen Jagdbogen erlegen sie allein in der Wildnis «ihr» Totem-Tier und bringen den Kopf als Trophäe nach Hause. Auch der schmächtige und von Selbstzweifeln geplagte Oskari stellt sich dieser Aufgabe. Im Dschungel trifft er aber nicht auf ein Beutetier, sondern auf den mit seinem Flugzeug abgeschossenen und von Terroristen gejagten amerikanischen Präsidenten. Wie sich dieses ungleiche Paar, der absolut machtlose «mächtigste Mann der Welt» und der wenig heldenhafte, selbstironische Junge, der Bedrohung der Wildnis und der mörderischen Verfolger stellt und zu einem echten Team heranwächst, beschreibt dieser spannende, actionreiche, teils berührende, aber auch ironisch-humorvolle, in klarer Sprache fesselnd erzählte Thriller trefflich.

a / Lesealter ab 12 / J Abenteuer, Thriller / gm

■ **Wings of Fire : Die Prophezeiung der Drachen (Bd.1)**

Versteckt in einer Höhle werden fünf Drachlinge aufgezogen, die gemäss einer Prophezeiung den 20-jährigen Krieg zwischen den Sippen beenden und den Kampf der drei Königinnen zu Gunsten einer einzigen entscheiden werden. Unbedarft fliehen die fünf, die aus verschiedenen Sippen stammen, versuchen ihre Familien zu finden und nebenbei die Prophezeiung zu erfüllen. Aber leider haben sie keinen Plan, wie ihnen das gelingen soll. Bald sind ihnen allerlei Drachen auf den Fersen, denn einige haben kein Interesse am Ende des Krieges oder hoffen, den Ausgang zu beeinflussen. Es wird immer wieder Geheimnisvolles angedeutet, das Lust macht,

Sutherland, Tui T.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-785-58123-0
336 Seiten, geb., Fr. 21.90

Vaughan, Monica Meira

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76110-9
318 Seiten, geb., Fr. 21.90

Voorhoeve, Anne C.

Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-40124-6
320 Seiten, geb., Fr. 27.90

auch die folgenden sechs Bände zu lesen, die in englischer Sprache bereits vorliegen. Gutes Lesefutter für Fantasyfreunde – und Jungs, die gerne eine spannungsvolle Lektüre haben.
b / Lesealter ab 11 / J Fantasy / bie

Wings of Fire : Das verlorene Erbe (Bd. 2)

Der zweite Band wartet mit weniger Spannung auf. Dafür sind die Dialoge der Teenie-Drachen, die schon eine eingeschworene Truppe sind, viel spritziger und witziger geworden. Nun erfährt man endlich mehr über das Land Pyrrhia, über die Anfänge dieses Krieges und die herrschende Politik samt ihren wichtigen Hintermännern. Die Fünflinge sind unter Wasser bei der Meeresflügler-Familie von Tsunami. Aber auch hier wird die anfängliche Sicherheit zur Falle. Sie begeben sich in gefährliche Situationen und überall lauern Spione. Die Drachlinge müssen erneut fliehen, um Erfahrungen reicher, aber immer noch ohne Ideen, wie sie sich gegen die starken Mächte durchsetzen und das Land befrieden können. Band 1 sollte vorgängig unbedingt gelesen werden.
b / Lesealter ab 11 / J Fantasy / bie

Die Spione von Myers Holt : Das dreizehnte Jahr (Bd. 3)

Christopher Lane (s. Heft 91, S. 42) kann einen Juwelenraub verhindern und gerät damit ins Interesse der Öffentlichkeit. Obwohl sich alle Mühe geben, Christophers Gabe, über die er auch nach seinem 13. Geburtstag verfügt, als Bluff hinzustellen, ist Bills Interesse geweckt. Bill, ein erfolgloser Verbrecher, schleicht sich als Hausmeister in Christophers Schule ein, entführt einen seiner Freunde und versucht durch Erpressung, mit Christophers Gabe das grosse Geld zu machen. In letzter Minute kann Christopher das Leben seines Freundes retten. 20 Jahre später ist er ein erfolgreicher Beamter bei Scotland Yard. Der gut lesbare, spannende Krimi wirkt am Anfang etwas konstruiert. Trotzdem packt das Buch die LeserInnen immer mehr. Freundschaft und das Verhindern von Unrecht sind zentrale Themen. Der Epilog rundet die Trilogie ab und zeigt, wie erfolgreich die Freunde geworden sind.
b / Lesealter ab 11 / J Krimi / ez

Kascha : Nord-Nordost

Kaschas Familie ist von Süddeutschland in den Norden gezogen, wo sie eine neue Heimat zu finden hofft. Auch wenn die Sinti-Familie sesshaft ist und den Kontakt zu den Leuten im Dorf sucht, erregt sie mit ihrer Lebensart Misstrauen. Die grosse Schneekatastrophe bringt jedoch eine Veränderung: In der Scheune von Kaschas Familie kocht das Dorf gemeinsam – man redet, lernt sich kennen und schätzen. Die Autorin erzählt aus der Sicht der lebhaften Kascha und zeigt das Leben einer (angepassten) Sinti-Familie. Die fiktive Geschichte mit realem Hintergrund liest sich flüssig, fordert uns manchmal aber mit unerwarteten Zeitsprüngen. Die Protagonistin wirkt mit ihrer wachen Art sehr sympathisch. Nebst Vorurteilen gegen nationale Minderheiten sind auch die Deportationen im 2. Weltkrieg und Kaschas hellseherische Fähigkeiten thematisiert. Nur die Verhaltensänderung der Dorfbewohner wirkt etwas unrealistisch.
b / Lesealter ab 12 / J Aussenseiter, Familie, Soziales / chb

4.1

Brandis, Katja

Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81194-3
472 Seiten, geb., Fr. 25.40

Burgess, Melvin

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-58303-1
240 Seiten, geb., Fr. 22.90

Colfer, Eoin

Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7948-0
388 Seiten, geb., Fr. 24.50

Cousins, Dave

Übersetzt aus dem Englischen
Verlag Freies Geistesleben 2015,
ISBN: 978-3-7725-2778-4
300 Seiten, geb., Fr. 24.90

Oberstufe – Einzelrezensionen

■ Floaters: Im Sog des Meeres

Auf dem Pazifik treibt ein riesiger Strom Plastikmüll, der für die Meerestiere eine tödliche Gefahr ist. Malika und Danilo heuern auf einem Müllsammelschiff an. Auf dieser Fahrt werden die beiden von Piraten als Geiseln genommen und landen auf einer ausgedienten Ölplattform bei anderen Müllfischern. Als das geforderte Lösegeld nicht eintrifft, drohen die Piraten, eine der Geiseln zu erschiessen. Der millionenschwere Besitzer des Müllsammelschiffs überlistet die Piraten und gewinnt alle Bewohner der Ölplattform für das Müllfischen. In diesem spannenden Buch wird der unbekümmerte Umgang mit Plastik und seine Folgen aufgezeigt. Nebst diesem aktuellen Thema handelt das Buch auch von Macht, Machtmissbrauch und Liebe. Dem Buch gelingt es eindrücklich, LeserInnen zu sensibilisieren und auf ein brisantes Umweltthema aufmerksam zu machen.

a / Lesealter ab 14 / J Umwelt, Krimi / ez

■ Kill All Enemies

Das Buch beginnt rasant. Die drei Hauptfiguren werden einzeln vorgestellt und als LeserIn ist man sofort mittendrin. In jedem Kapitel erzählt ein Jugendlicher aus seiner Sicht. So wird eine Geschichte aus drei Perspektiven gewoben. Dazwischen kommt eine Sozialarbeiterin zu Wort. Bis zur letzten Seite wird die Spannung aufrechterhalten. Es ist eine fesselnde Geschichte an der Grenze des Erträglichen, in der die harte Realität nicht beschönigt wird. Billie, Rob und Chris begegnen sich in einer Auffangeinrichtung. Es ist ihre letzte Chance, die Schule zu beenden. Billie löst ihre Probleme mit roher Gewalt. Rob wird zu Hause geschlagen und tyrannisiert seine MitschülerInnen. Chris kommt aus gutem Elternhaus, provoziert seine Lehrer und macht keine Hausaufgaben. Zunächst haben die drei Schwierigkeiten miteinander. Doch dann werden sie Teil einer Band und finden dort ihren Platz.

a / Lesealter ab 16 / J Gewalt, Aussenseiter, Jugendproblem, Schule / EK

WARP: Der Klunkerfischer (Bd. 2)

Chevie Savana ist Kadettin im Boxitenreich und gleichzeitig auch Spezialagentin des FBI. Das weckt im Boxitenreich den Argwohn der Thundercats. Sie stellen Chevie auf die Probe. Anstatt Smart, den Erfinder der Wurmlöcher, zu erschiessen, wird sie zusammen mit den Thundercats ins London des 19. Jh. katapultiert. Zu diesem Zeitpunkt will Colonel Box den Grundstein für sein Boxitenreich legen, aber Chevie, Riley und Otto verhindern dies. Bis es aber soweit ist, erleben sie unzählige Abenteuer und bewegen sich mehr als einmal am Rande des Todes. Zukunft und Vergangenheit sind ineinander verwoben. Das Buch ist unterhaltsam, spannend zu lesen. Die verschiedenen Charaktere sind skurril, aber sehr lebendig geschildert. Immer wieder überrascht das Buch durch neue und unvorhersehbare Wendungen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez

■ Fünfzehn kopflose Tage

Der 15-jährige Laurence hat es nicht leicht. Er muss für seine alkoholkranke Mutter und seinen kleinen Bruder sorgen, den Haushalt schmeissen, Geld organisieren und auch immer pünktlich in der Schule sein. Als die Mutter eines Tages gar nicht mehr auftaucht, wird die ganze Sache noch viel schwieriger. Mit allen möglichen Strategien versucht er, dass die Geschichte mit der vermissten Mutter nicht auffliegt und er und sein Bruder nicht in eine Pflegefamilie

Dayton, Arwen Elys

Übersetzt aus dem Englischen

Arena 2015,

ISBN: 978-3-401-06968-5

472 Seiten, geb., Fr. 24.–

Elston, Ashley

Übersetzt aus dem Englischen

mixtvision 2015,

ISBN: 978-3-95854-023-1

352 Seiten, geb., Fr. 23.90

Engelmann, Reiner

Fotos von Diversen

cbj 2015,

ISBN: 978-3-570-15919-4

192 Seiten, geb., Fr. 21.90

gebracht werden. Wir lernen Laurence als einen tollen Jungen kennen, der sich ganz für seine Familie einsetzt. Er ist aber nicht nur Held, manchmal will er auch einfach aufgeben. Das Buch, aus Laurences Sicht geschrieben, kommt frisch und humorvoll daher, auch wenn die Thematik tragisch ist und nichts beschönigt wird. Gut, dass der Schluss Hoffnung auf bessere Zeiten verspricht.

a / Lesealter ab 13 / J Familie, Sucht / CW

Die Clans der Seeker : Die Stunde des Fuchses (Bd.1)

Die Geschichte handelt von den vier jungen Menschen Quin, John, Shinobu und Maud, von denen wir in abwechselnden Kapiteln lesen. Quin und Shinobu trainieren ihr ganzes Leben nur darauf hin, Seeker zu werden, um dann herauszufinden, dass alles, woran sie glaubten, eine Lüge ist. John, der seine Familie rächen will, und Maud, die junge Dread, suchen ihren Platz. Quin, John und Shinobu sind am Ende ihrer Ausbildung und stehen kurz vor dem Eid. Bald werden sie das sein, was auch ihre Vorfahren waren. Der Roman entführt uns in eine völlig eigene, neuartige Welt, die zwar viele Elemente aus dem realen Leben enthält, gleichzeitig aber auch andere, fremde Elemente (das Luftschiff von Johns Grossvater, Dreads, die Existenz des DORTs).

Der gelungene Start dieser epischen Saga-Trilogie kreist um die Themen Vertrauen, Freundschaft, Enttäuschung, Missgunst und Liebe.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft, Liebe / AS

Atemlos (Bd.2)

Welch eine Erleichterung, nicht mehr im Zeugenschutzprogramm zu sein: Anna geniesst ihre Zeit mit Ethan (s. Heft 91, S. 45). Doch da erhält sie ihr Tagebuch zurück, unterzeichnet mit «T», und bald darauf werden ihr Haus und Ethans Auto durchsucht. Die Polizei will beide Familien in Sicherheit bringen. Aber die Sicherheit gibt es nicht und Anna, ihre kleine Schwester und Ethan werden entführt. Die Fortsetzung der Geschichte fordert die Kenntnisse des 1. Bandes. Auch wenn man anfänglich verwirrt ist, weil nun einige Personen mit ihrem richtigen Namen genannt sind, ist man schnell wieder mitten in der Handlung. Nach einem ruhigen Beginn nimmt dieser in einfacher Sprache geschriebene Thriller mit dem Auftauchen des Tagebuchs rasch an Fahrt auf und die Spannung bleibt bis zum Schluss. Doch die Frage, wer hinter dieser Verschwörung steckt, bleibt offen! Gutes Lesefutter!

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Psychologisches / chb

■ **Der Fotograf von Auschwitz : Das Leben des Wilhelm Brasse**

Wenige Zeitzeugen können heute noch über Leben und Tod in Auschwitz Auskunft geben. Wilhelm Brasse, ein Pole österreichischer Herkunft, war dort inhaftiert und stand bis kurz vor seinem 2012 erfolgten Tod als Gesprächspartner und Mahner zur Verfügung. Denn auch die nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges geborene Generation sollte wissen, was es mit dieser Nazi-Todesmaschinerie auf sich hatte. Dass Brasse dieses brutale System knapp überlebte, verdankte er – nebst Glück – seinem besonderen Status als «Funktionshäftling». Als solcher musste er als ausgebildeter Fotograf Porträts der Todgeweihten sowie Fotos von Abartigkeiten der SS erstellen. Als guter Porträtist schaffte er zudem bei hochstehenden Nazis – insbesondere mit Blick auf seine Retouchierkunst – eine entsprechende Nachfrage. Das sehr gut und umfassend recherchierte Buch zeichnet Brassés Lagerleben mit aller Härte nach und lässt dennoch eine gewisse Abstufung des Schreckens erkennen: Brasse hatte grosses Glück, dass sein Vorgesetzter nicht zur Schlächter-Kategorie zählte.

a / Lesealter ab 13 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Biografisches Brasse, Gefangenschaft / Kt

Frey, Jana

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-06787-2
384 Seiten, geb., Fr. 24.–

Funke, Cornelia

Illustriert von Funke, Cornelia
Dressler 2015,
ISBN: 978-3-7915-0496-4
464 Seiten, geb., Fr. 27.50

Hiaasen, Carl

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81184-4
320 Seiten, geb., Fr. 23.90

Hunt, Leo

Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60077-2
328 Seiten, geb., Fr. 21.40

Liebeskinder : Roman

Ein verwirrender Prolog steht am Anfang, dann folgen zwei Geschichten im Wechsel: Die eine spielt in den 70er-Jahren, die andere in der Gegenwart. Damit tut man sich am Anfang schwer, denn viele Personen werden eingeführt und man versteht lange nicht, warum sich ein reiches Mädchen wie Ivory mit dem «Spinner» Zadoc abgibt. Doch bald schon kann man die beiden Stränge auseinanderhalten und die Protagonisten wachsen einem ans Herz. Was die beiden Geschichten miteinander zu tun haben, wird erst am Schluss klar, und eine Überraschung bahnt sich an, die man als Leserin erahnt. Jana Frey schafft es aber, den Spannungsbogen bis zum Ende zu halten. Das Buch ist alles andere als ein leichter Liebesroman und mit seinen fast vierhundert Seiten auch eine Herausforderung. Ich würde ihn Mädchen empfehlen, die Spannung und Gefühle in einer Geschichte suchen.

b / Lesealter ab 15 / J Liebe / bie

Reckless : Das goldene Garn (Bd. 3)

Vor 4 Jahren begonnen, liegt nun endlich die Fortsetzung vor. Die Geschichte, aufgespalten in viele verschiedene Handlungsstränge (Jacob und Fuchs, Will, Nerron, Kami'en, John Reckless, die Dunkle Fee ...), macht es LeserInnen nicht leicht, nach so langer Zeit wieder in ihre Welten einzutauchen. Zurück in der Spiegelwelt macht sich Will auf die Suche nach der Dunklen Fee, welcher er nach dem Leben trachtet. Jacob, begleitet von der treuen Fuchs, sucht seinen Bruder, der nun im Besitz der Armbrust ist. Diese Waffe muss Jacob haben, damit er gegen den Handel mit Spieler ankämpfen kann. C. Funke lässt die Brüder in der magischen und manchmal bedrohlichen Spiegelwelt weit nach Osten ziehen, in die Welt der Baba Jaga. Jedoch treibt sie mit ihrer bildhaften Sprache die Handlung nicht wirklich voran. Fuchs wird mit ihrer Liebe zu Jacob zur zentralen Figur – man schliesst sie ins Herz. Der Schluss spricht die Fortsetzung (John Reckless ist nach Alberica geflohen) bereits an und man hofft, nicht zu lange darauf warten zu müssen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

■ **Einäugige Echse : Roman**

Der 14-jährige Ich-Erzähler Richard und seine etwas eigensinnige, gleichaltrige Cousine Malley fühlen sich sehr verbunden. Als Malley plötzlich mit einem Chat-Freund durchbrennt, spürt Richard intuitiv, dass an der Sache etwas faul und die Cousine nicht ganz freiwillig abgetaucht ist. Verzweifelt versucht er, ihre Spur aufzunehmen. Unterstützung erhält er ausgerechnet vom höchst skurrilen, einäugigen, alten «Skink», dem radikalen Umweltaktivisten mit höchst rätselhafter Vergangenheit. Die Suche nach Malley entwickelt sich für dieses spezielle Duo zu einem ereignisreichen, gefährlichen Roadtrip quer durch Florida. Die nicht immer realistische, dafür aber sehr fantasievolle Handlung, der herrliche, schräg-absurde Humor, ein kluger Spannungsaufbau, die eigenwillig-originellen Figuren und interessante Örtlichkeiten sind Elemente dieser fesselnden und sehr unterhaltsamen Erzählung.

a / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Freundschaft, Humor / gm

■ **Dreizehn Tage Mitternacht**

Der 16-jährige Luke erfährt, dass sein Vater gestorben und er der Alleinerbe ist. Er wird gedrängt, die Erbschaft anzutreten. Beim Unterzeichnen übernimmt er ohne zu wissen ein Gefolge von acht Geistern. Trotz der geerbten Utensilien gelingt es ihm nicht, die Geister zu lenken. Sein Hund und Elza, die Aussenseiterin mit dem zweiten Gesicht, helfen ihm. Der einzige Ausweg scheint nur ein gefährliches Ritual zu sein. Im Schwebezustand zwischen Leben und Tod begegnet er dem Teufel und seinem Vater. Es gelingt ihm, sich

Kerner, Charlotte

Fotos von Diversen
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81196-7
320 Seiten, geb., Fr. 27.90

Krüger, Anne

script5 2015,
ISBN: 978-3-8390-0172-1
398 Seiten, geb., Fr. 25.90

Kuschnarowa, Anna

Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81187-5
462 Seiten, geb., Fr. 25.40

vom Gefolge zu befreien. Die Welt ist wieder in Ordnung. Der Schluss lässt offen, ob es eine Fortsetzung gibt. Die Geschichte wird rasant erzählt und bleibt bis zum Schluss sehr spannend. Die detaillierten Beschreibungen lassen uns eintauchen in eine Welt, die zum Fürchten ist. Der normale Alltag eines Schülers wird plötzlich grotesk. In seinem Leben spuken Geister herum und nicht nur sein Leben ist bedroht.

a / Lesealter ab 16 / J Gespenst, Gruseln, Freundschaft, Tod / EK

■ **Rote Sonne, roter Tiger :
Rebell und Tyrann :**

Die Lebensgeschichte des Mao Zedong

Interessierte LeserInnen erfahren hier viel mehr als nur die Lebensgeschichte des für China bis heute prägenden Mao Zedong. Die sehr sorgfältig recherchierte, detaillierte Biografie zeigt einleuchtend auf, warum China heute eine Weltmacht ist, immer noch auf kommunistischen Idealen basierend, allerdings mit einer spezifisch chinesischen Ausprägung. Alle Facetten der Persönlichkeit dieses Rebellen und Tyrannen werden beleuchtet, nichts wird beschönigt, nichts aus westlicher Sicht bewertet. Das gut bebilderte Buch zeigt die Wechselwirkung von Machtpolitik im Innern und gegen aussen, Wirtschaft, Religion, Kultur und politischen Ideologien. Im Anhang dieser spannenden Lektüre finden sich Anmerkungen zur chinesischen Sprache, eine Zeittafel und eine umfassende Quellenangabe. Gut verständliche Biografie einer fundierten China-Kennerin – empfohlen für Jugendliche, die sich für diese aufstrebende, grosse Wirtschaftsmacht interessieren.

a / Lesealter ab 15 / J Biografisches Mao Zedong, Asien China / chb

Allee der Kosmonauten : Roman

Mathilda Unterwasser ist eine 20-jährige Berlinerin, die sich in einer ständigen Umbruchphase befindet. Gescheiterte Beziehungen, familiäre Unterschiede, verpasste Chancen, unbefriedigende Arbeitsbedingungen lassen Mathilda durch die Tage stolpern. Dazu regnet es häufig, depressive Stimmungen sind vorherrschend und der Familienname wird zum Programm. Wie und warum und ob überhaupt sich Mathildas Weg ändert, sich neue Berufsmöglichkeiten eröffnen, eine neue Paarbeziehung entsteht, die Familie zusammenfindet, ist nicht genau zu erkennen. Dennoch fesselt auf geheimnisvolle Weise die Geschichte. Bruchstückhaft setzen sich die kursiv gedruckten Erinnerungen zu einer vagen Kindheit zusammen, kreuzen dick gedruckte Traumdialoge aus der Raumfahrtgeschichte den sonst eher langatmigen Text. Eine spezielle, faszinierende Lektüre.

b / Lesealter ab 16 / J Lebenserfahrung / moz

■ **Das Herz von Libertalia : Roman**

Dieser Roman hält sich nahe an die historisch verbürgten Tatsachen der um 1700 geborenen Anne Bonny, die – je nach Sichtweise – als Teufelsweib oder Königin der Karibik in die Annalen berühmter Piraten einging. Als Frau war sie in dieser Gilde nicht die einzige, aber eine sehr bemerkenswerte Ausnahme. Libertalia, ein Leben nach freiheitlichem, demokratischem Muster, ist quasi das «geistige Zentrum», nach dem Anne in ihrem wilden Leben sucht. In emanzipatorischer Hinsicht, d.h. im Behauptungskampf gegen die männliche Vorherrschaft, hat Anne als aussereheliches und deshalb mit Jungenkleidern ausgestaffiertes Kind viel gelernt und später, im harten Piratenleben, davon profitiert. Es handelt sich um einen äusserst mitreissenden, stilistisch hervorragend abgefassten und sehr anspruchsvollen Roman, bei dem es in jeder Hinsicht hart zur Sache geht. Anne und die weiteren Protagonisten werden sehr glaubwürdig und in ihren Handlungen auch teilweise nachvollziehbar

Kvalvaag, Hilde K.

Übersetzt aus dem Norwegischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5712-0
156 Seiten, geb., Fr. 19.90

Martin, Peer

Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-4297-0
528 Seiten, geb., Fr. 27.50

McNally, John

Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8064-6
448 Seiten, geb., Fr. 25.90

Moll, Franziska

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8022-6
244 Seiten, geb., Fr. 18.90

dargestellt, wobei das skrupellose Kapern und Morden natürlich nicht dazugehören.

a / Lesealter ab 16 / J Historisches Neuzeit 16. Jh.–18. Jh., Biografisches, Pirat / Kt

Das ist der Sommer im Paradies, wie er eben aussieht, wenn man die Sonnenbrille absetzt

In den Sommerferien fährt Johanne jeweils mit ihrer Schwester zu den Grosseltern. Sie freut sich schon lange auf den Job im Laden und auf die Menschen, die sie ein Jahr lang nicht mehr gesehen hat, besonders auf Are. Aber dieses Jahr erlebt sie eine Enttäuschung nach der anderen. Zuerst muss sie alleine fahren, weil ihre Schwester nicht mitkommen will, und dann zeigt Are mehr Interesse an einer älteren Frau. Johanne lernt Ares eigenbrötlerischen Bruder Mattias kennen. Als Mattias plötzlich verschwindet, gerät das ganze Dorf in Aufruhr. Die grünen Blätter auf dem Cover und die rot gefärbten Seitenränder spiegeln die Stimmung der Geschichte sehr gut. Es geht um die Zeit des Übergangs zwischen Kindheit und Erwachsenwerden, um Sehnsucht und Enttäuschung und darum, dass nichts mehr so ist, wie es war. Dieses Gefühlschaos ist sehr gut nachvollziehbar, die Geschichte bleibt eher nebensächlich.

b / Lesealter ab 13 / J Pubertät / CB

■ **Sommer unter schwarzen Flügeln**

Calvin gehört zu einer rechtsextremen Clique. Er hat keinen Schulabschluss und ist voller Wut. Als er seine beiden kleinen Brüder vom Nachhilfeunterricht abholt, lernt er Nuri und damit auch Syrien und die Gastfreundschaft der Asylanten kennen. Er merkt, wie falsch das rechtsextreme Denken ist. Als er sich aus der Szene verabschieden will, greift ihn seine Clique an und lässt ihn und die Asylanten nicht in Ruhe. Beim Anschlag der Clique auf das Asylantenheim stirbt Nuri. Es ist ein hervorragendes Buch über Rechtsextremismus, über den Einfluss einer Peergroup auf Jugendliche, aber auch über das Land Syrien und seine Bewohner. Das Buch über ein aktuelles Thema ist voller Hoffnungen und zauberhafter Momente, aber auch voller Irrglauben. Lesenswert, tief berührend, aber auch verstörend.

a / Lesealter ab 16 / J Flüchtling, Rassismus, Jugendbande, Liebe / ez

Infinity Drake : Scarlattis Söhne (Bd.1)

Aus dem Urlaub, den der 12-jährige Infinity Drake, genannt Finn, mit seinem Onkel Al, dem spleenigen, humorvollen Top-Wissenschaftler, verbringen wollte, wird nichts. Al wird von einem hochrangigen globalen Konsortium zu sich beordert. Ein Scarlati, eine hochgiftige Killer-Wespe mit einem ungeheuren Vermehrungspotenzial, wurde in weltzerstörerischer Absicht freigesetzt. Mit Als «Schrumpfmachine» wird ein Kampfkommando samt Gerät verkleinert, um so das Killer-Insekt aufzuspüren und zu töten. Unglücklicherweise wird Finn mitgeschmupft und findet sich als 9-mm-Winzling in einem Miniatur-Kampfteam wieder. Der (mit Erklärungen versehene) technologische Inhalt setzt ein gewisses High-Tech- und Wissenschaftsinteresse voraus. Mit rasantem Perspektiven- und Szenenwechsel, Spannung, Action, überaus originellen Charakteren und viel (sarkastischem) Humor vermag das Buch dennoch zu fesseln.

b / Lesealter ab 13 / J Science-Fiction, Action, Abenteuer / gm

■ **Egal wohin**

Jo hat einen Plan. Sie will nach Kreta. Mit Karl. Alles vergessen. Und neu anfangen. Dafür kellnert sie. Und bestiehlt Gäste. Ihr Zwilingsbruder ist tot. Seit 10 Jahren. Bald wird sie 18. Und kann tun, was sie will. Jo erzählt, was sie erlebt, was sie fühlt und was sie denkt. Gedanken, die sie weder ihren reichen Eltern noch ihrem

**Munk Jensen, Sanne
Ringtved, Glenn**

Übersetzt aus dem Dänischen
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-3920-8
332 Seiten, geb., Fr. 23.50

Parker, Amy Christine

Übersetzt aus dem amerikanischen
Englisch
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-76108-6
330 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Patterson, James
Raymond, Emily**

Fotos von Illingworth, Sasha und
Gallery Stock
Übersetzt aus dem amerikanischen
Englisch
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-76107-9
320 Seiten, geb., Fr. 23.90

Therapeuten anvertraut. Karl ist ihre wichtigste Bezugsperson. Und als er weg ist, ist es Amar. In kurzen Sätzen und Satzfragmenten wird eine traurige Geschichte von unerfüllten Erwartungen, unausgesprochenen Gefühlen und verdrängter Trauer erzählt. Die elf Kapitel stehen für die elf Tage vor der geplanten Abreise. Jedes Kapitel endet mit einem Gedicht, das von Erlebnissen mit dem Zwillingbruder erzählt. Doch alles ändert sich. Und plötzlich wird klar, was passiert ist und wie es weitergehen kann. Die kurzen Sätze sind ungewohnt, doch sehr passend zum Inhalt.

a / Lesealter ab 14 / J Tod, Jugendproblem, Ausländer, Kriminalität / EK

Wir wollten nichts. Wir wollten alles

Liam ist Louises erste grosse Liebe. Sein Ziel im Leben ist die Unabhängigkeit. Er beginnt Drogen zu verkaufen und verdient dabei gut. Als sein skrupelloser Dealer von Liam verlangt, dass er die immensen Schulden eines verstorbenen Freundes bezahlt, muss Liam untertauchen. Auch Louise wird in die Sache hineingezogen. Schlussendlich sehen sie als einzigen Ausweg den gemeinsamen Selbstmord. Mit grossen Erwartungen begann ich dieses Buch zu lesen, wird es doch im Klappentext mit «Das Schicksal ist ein mieser Verräter» verglichen. Leider wurde ich enttäuscht. Was als grosse Liebesgeschichte angepriesen wird, entpuppt sich als Geschichte einer Abhängigkeit mit fatalem Ende. Die Geschichte beginnt mit dem Selbstmord und nach und nach erfährt man, wie es dazu kam. Es ist eine Geschichte voller Hoffnungslosigkeit, fehlender Kommunikation und falscher Entscheidungen.

c / Lesealter ab 16 / J Problem / CB

Gated : Sie sind überall (Bd. 2)

Lyla hat sich aus den Fängen der Gemeinde gelöst (s. Heft 92, S. 56) und wohnt jetzt bei Codys Familie. Doch sie steht noch immer unter Pioneers Einfluss. Immer subtiler werden dessen Methoden, sie mit aller Macht wieder zurückzuholen. Der Druck auf Lyla wird immer grösser und Codys Familie gerät in Gefahr. Lyla sieht nur den Ausweg, in die Gemeinde zurückzugehen. Sie versucht sich anzupassen, aber die Methoden der Gemeinde sind zu unmenschlich für sie. In letzter Minute vereitelt sie einen Anschlag und es gelingt ihr, sich aus den mentalen Fesseln zu lösen. Auch dieser Band ist wieder sehr spannend, wenn auch bedrückend. Die Verblendung der Gemeindeglieder ist manchmal fast nicht auszuhalten und hat eine starke Wirkung. Der Schluss ist fast etwas zu fulminant. Das Buch zeigt die Mechanismen von radikalen Gruppierungen auf und macht betroffen.

b / Lesealter ab 14 / J Psychologisches, Soziales / ez

■ **Heart. Beat. Love. : Roman**

Eigentlich ist Axi eine Streberin, doch kurz vor ihren Abschlussprüfungen eröffnet sie ihrem besten Freund, dass sie abhauen will – und zwar gemeinsam mit ihm! Und weil er, der scheinbar herumhängende Freak, sie, aus welchem Grund auch immer, beschützen will, ist er bei diesem Roadtrip quer durch Amerika dabei. Doch statt mit dem Greyhoundbus starten sie mit einer gestohlenen Harley! Aus Axis Sicht erzählt, beschreibt der Autor in beeindruckender Sprache im ersten Teil ihre verwegenen Abenteuer. Da ist Lebenslust pur zu spüren – doch ab und zu sind Gedanken zu lesen, die irritieren. Ohne der Widmung zu Beginn der Erzählung gross Beachtung zu schenken, stolpert man in den zweiten Teil und steht einer schlimmen Realität gegenüber! Die Situation, in der das Schicksal erbarmungslos zuschlägt, wird sehr feinfühlig beschrieben. Illustriert mit schwarz-weissen, sehr stimmigen Fotos – eine beeindruckende Lektüre.

a / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Tod, Entwicklung, Liebe / chb

Pausewang, Gudrun

Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-40121-5
190 Seiten, geb., Fr. 24.90

Reinhardt, Dirk

Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5800-4
320 Seiten, geb., Fr. 21.30

Samson, Gideon

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5799-1
224 Seiten, geb., Fr. 21.30

Sandkühler, Thomas

Fotos von Diversen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24635-5
352 Seiten, geb., Fr. 27.90

Der einhändige Briefträger

Der pflichtbewusste Briefträger Johann Portner ist am Ende des 2. Weltkrieges in seiner Heimat Böhmen unterwegs, um die Post auszutragen. LeserInnen lernen auf anschauliche, packende Weise das Leben der Dorfbevölkerung im Krieg kennen. Der beliebte Johann ist das Bindeglied zwischen all den Menschen, die hier in den Kriegswirren zu überleben versuchen. Wie Blitzlichter flammen deren Schicksale in der Geschichte auf (gefallene Männer, Geburten, Krankheit). Der Briefträger versucht zu trösten und zu helfen, wo es nur geht. Der dichte, ergreifende Roman ist in einfacher, klarer Form geschrieben. Auch wenn der Handlungsbogen sehr einfach ist, bleibt die Spannung bis zum Schluss erhalten. Die Autorin will mit diesem Buch dazu beitragen, dass die Kriegserlebnisse nie vergessen gehen und dass alle für den Frieden einstehen.

b / Lesealter ab 14 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg / CW

■ **Train Kids**

Fünf Kinder wollen aus unterschiedlichen Gründen Mexiko durchqueren und dann illegal in die USA einreisen. Fernandez ist der Anführer. Er weiss viel, erzählt Geschichten, kann aber nicht verhindern, dass sie immer wieder in gefährliche Situationen geraten. Sie fahren als blinde Passagiere in Zügen mit, geraten in die Hände von Drogenkartellen und kommen mehr als nur einmal knapp mit dem Leben davon. Doch nur zwei schaffen es ans Ziel. Das berührende Buch erzählt von der Not, die Kinder dazu bringt, die gefährliche Reise auf sich zu nehmen, von Freundschaft und Hoffnung. Gleichzeitig lesen wir aber auch von unglaublichen Zuständen, von Gruppierungen, die Macht ausüben, und von einem Leben ohne Sicherheit – und von Menschen, die sich humanitär engagieren. Es führt uns deutlich vor Augen, wie sicher und berechenbar das Leben in unserem Land ist.

a / Lesealter ab 13 / J Soziales, Fremdes Land, Gesellschaft / ez

Doppeltot

Rifka und Düveke sind 12-jährige Freundinnen – aber nicht im üblichen Sinn. Düveke ist Rifka völlig unterlegen und tut alles, was diese von ihr verlangt. Rifka stellt sich als Königin vom Pausenhof dar, kommandiert ihre MitschülerInnen herum und kommt auf die abstrussten Ideen. Den Höhepunkt in ihrem wilden Tun bildet der Wunsch, ihre eigene Beerdigung miterleben zu können. Dazu ist sie auf die Mithilfe ihrer «Untergebenen» angewiesen. Dass ihr alle unterwürfig nachdackeln, stört mich als Leserin der Geschichte, die in «Davor», «Danach» und «Währenddessen» unterteilt ist, von Anfang an. Zusätzlich wird sehr sorglos mit ernsten Themen umgegangen. Brutalität, Zerstörung und Erbarmungslosigkeit machen betroffen. Dass die Erwachsenen so viel psychische Gewalt zulassen und niemand dem Mädchen Paroli bietet, kann ich nicht nachvollziehen.

c / Lesealter ab 14 / J Problem, Tod, Gesellschaft / ca

■ **Adolf H. : Lebensweg eines Diktators**

Das Buch, in verschiedene thematische Kapitel gegliedert, zeigt unter anderem auf, wie es Hitler durch Zufälle und politische Wirren gelungen ist, an die Macht zu kommen, seine Macht auszubauen, ein am Boden zerstörtes Volk aufzubauen und mit seinen Kampf- und Hassreden zu beeinflussen. Es beschreibt aber auch Hitlers schwierige Jugend, seine erfolglosen beruflichen Bemühungen, seine rhetorischen Fähigkeiten, seine mangelnde Sozialkompetenz und seine Allmachtsfantasien. Das Buch ist in einer klaren und gut verständlichen Sprache geschrieben. Auch LeserInnen mit wenig geschichtlichem Wissen erhalten einen Überblick über die damaligen politischen Zusammenhänge und Wirren. Der Autor versteht es, zwischen den einzelnen Kapiteln Zusammenhänge und Querverbindungen

Shane, Koyczan

Illustriert von Diversen
 Übersetzt aus dem Englischen
 Aladin 2014,
 ISBN: 978-3-8489-2061-7
 72 Seiten, geb., Fr. 18.90

Simukka, Salla

Übersetzt aus dem Finnischen
 Arena 2015,
 ISBN: 978-3-401-60011-6
 250 Seiten, geb., Fr. 21.40

Tjonn, Brynjulf Jung

Übersetzt aus dem Norwegischen
 Dressler 2015,
 ISBN: 978-3-7915-1999-9
 122 Seiten, geb., Fr. 18.50

**Traber, Christine
Schulze, Ingo**

Fotos von Diversen
 Hanser 2015,
 ISBN: 978-3-446-24758-1
 154 Seiten, geb., Fr. 27.90

herzustellen. Das Buch ist sehr empfehlenswert und sensibilisiert für ein immer noch aktuelles Thema.

a / Lesealter ab 14 / J Biografisches Adolf Hitler, Nationalsozialismus / ez

■ **Bis heute: Für die Schönen und Geschundenen**

Ein zeitgemäßes Buch für Jugendliche, irgendwo zwischen Comic, Bilderbuch und Spoken-Word. Der Autor verarbeitet in diesem Text seine Erfahrungen mit Mobbing in der Schule und rüttelt auf. Ausdrucksstarke, teils brutale und düstere Bildwelten von unterschiedlichen IllustratorInnen/KünstlerInnen erwecken die Geschichte zum Leben und beschönigen das ernst zu nehmende Thema nicht. Wir erhalten einen Eindruck, wie traumatisch und verletzend die Erfahrung von Schikane durch MitschülerInnen sein kann und welche Konsequenzen diese Erlebnisse mit sich bringen können. Der Text wurde ursprünglich als Sprech-Gedicht veröffentlicht. (s. Kapitel 10, Hörbuch)

a / Lesealter ab 13 / J Problem / mak

So weiss wie Schnee (Bd. 2)

Lumikki macht Ferien in Prag. Eigentlich will sie diese Zeit nur geniessen und ihr letztes Abenteuer verarbeiten (s. Heft 92, S. 59). Da wird sie von einem Mädchen angesprochen, das behauptet, ihre Halbschwester Lenka zu sein. Seit Lenkas Mutter gestorben ist, lebt sie in der weissen Familie, die jedoch einer Sekte angehört. Lumikki verstrickt sich schon bald in die Machenschaften dieser Sekte. Sie gerät in Lebensgefahr, kann sich aber dank der Hilfe ihrer vermeintlichen Halbschwester befreien und die Sektenmitglieder vor dem Massenselbstmord retten. Es stellt sich heraus, dass dieser Selbstmord von einem geldgierigen Sektenführer und einer sensationslüsternen Journalistin inszeniert worden ist. Die Geschichte, in knapper, aber prägnanter Sprache geschrieben, ist spannend aufgebaut. Es zeigt die skrupellosen Machenschaften und tiefen Abgründe der menschlichen Gier. Wenn auch nur oberflächlich, werden doch verschiedene Themen angesprochen.

c / Lesealter ab 15 / J Krimi / ez

■ **Mein Herz hämmert, dass es wehtut**

Henrik lebt mit seiner Mutter allein. Onkel Simon ist sein Freund und Vater (den leiblichen Vater kennt er nicht), er unternimmt mit ihm viele Ausflüge und beschäftigt sich intensiv mit ihm. Doch Simon erkrankt schwer, wird jedoch von Henriks Mutter sehr liebevoll gepflegt. In dieser schmerzhaften Zeit verliebt sich Henrik in die lebenslustige Kjersti, die ihm Halt gibt, sodass er trotz all des Leids die Stunden mit ihr geniessen kann. Das Buch zeichnet sich durch einen besonderen Schreibstil aus, denn nach jedem Satz beginnt eine neue Zeile. So liest es sich schnell. Doch dieser Schreibstil wirkt etwas abgehackt, passt aber zu Henriks Gefühlen. Manchmal ist er fast zu ruhig, dann reagiert er äusserst emotional. Das vom Verlag empfohlene Lesealter scheint mir zu tief angesetzt, denn zeitweilig sind schon knallharte Beschreibungen der Krankheit zu lesen. Ein grosses Kompliment an den jungen Autor.

a / Lesealter ab 15 / J Familie, Krankheit / um

■ **«Wirklich, wir können nur unsere Bilder sprechen lassen»: KunstGeschichten**

Das Autoren-Duo hat 20 berühmte Bilder mit individuellen Geschichten versehen, die den vertieften Zugang zu den entsprechenden Gemälden erleichtern sollen. Dabei geht es weniger um die eigene, persönliche Interpretation der Autoren, sondern um einen Monolog oder Dialog, sei es seitens des Betrachters, des Porträtierten oder des Malers selbst. Die Geschichten sind sehr unterschiedlich gehalten,

lenken den Fokus aber jeweils auf wichtige Bildausschnitte des Gesamtbildes. Das kunsthistorische Wissen dazu findet sich in prägnanter Form in einer Auflistung der einzelnen Bilder am Ende des Buches. Natürlich kann und soll dieses Buch die eigenen Gedanken zum jeweiligen Bild nicht ersetzen. Jedoch vermittelt es wichtige Impulse und Anhaltspunkte, welche die eigene, intensive Auseinandersetzung mit dem Bild sehr befruchten kann. Zudem besteht nach der Lektüre die reelle Chance, dass künftig auch andere Museums-Bilder nicht nur im raschen Durchlauf «abgehakt» werden.
a / Lesealter ab 14 / J Künstler / Kt

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld
Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

5.1

Bedford, Martyn

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-74011-1
360 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Berger, Tamina

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60026-0
264 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Cantz, Kerstin

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-06879-4
296 Seiten, brosch., Fr. 18.70

Carmichael, Clay

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24743-7
314 Seiten, brosch., Fr. 22.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

Letzte helle Tage : Roman

Die Geschichte beginnt damit, dass Shiv von ihrem Vater in eine psychiatrische Klinik gebracht wird. Erst nach und nach kristallisiert sich der Grund heraus. Shiv hat vor zwei Jahren bei einem Familienurlaub ihren jüngeren Bruder Declan verloren. Selbstvorwürfe machen sie zu einem psychisch gestörten Mädchen, welches in unkontrollierbaren Zornausbrüchen mutwillig Dinge zerstört. Die Kapitel wechseln ständig zwischen der Vergangenheit in Griechenland und der Gegenwart in der Klinik. So erfährt man immer mehr über die Gründe für Shivs Verhalten. Eindrücklich zeigt der Roman auf, wie ein Unfall eine ganze Familie völlig aus der Bahn werfen kann. Sehr bedrückend wird der Alltag in der Klinik geschildert, wo manchmal mit für einen Laien nicht nachvollziehbaren Methoden gearbeitet wird. Ein nachdenklich stimmendes Buch über Schuld, Verlust, Trauerbewältigung und tief verletzte Seelen.
b / Lesealter ab 14 / J Familie, Tod, Schicksal / ca

Elfengift : Thriller

Leni freut sich auf die Ferien am Meer. Sie ist Feuer und Flamme, in der geerbten Strandhütte ihrer Tante, in der sie viele Jahre ihrer Kindheit verbracht hat, alleine (ohne die Eltern!) die Ferientage zu verbringen. Nicht mal ihr Halbbruder Christopher, der plötzlich auftaucht, kann ihr das vermiesen. Doch schon bald merkt Leni, dass etwas mit der Hütte nicht stimmt: Nachts hört sie Geräusche und Alpträume suchen sie heim. Kann dies etwas mit einem längst gegessenen Familiengeheimnis zu tun haben? Leni forscht nach und gerät in eine tödliche Gefahr. Die schlaue, mutige und neugierige Leni erlebt aber auch die erste zarte Liebe zu Fabian. Dieser Jugendthriller ist unheimlich und dramatisch aufgebaut. Obwohl schon bald klar ist, wer als Täter in Frage kommt, spitzt sich das Ende zu einem spannenden Finale zu.
b / Lesealter ab 13 / Vorlesealter ab 12 / J Thriller, Liebe / AS

Nachtschattenmädchen : Thriller

Karla verbringt den Sommer in Granada. Sie gerät unter Verdacht, in einen Mordfall verwickelt zu sein, erfährt von ihrer Adoption und lernt auf seltsame Weise ihre Zwillingsschwester Alba kennen. Beim Versuch, mehr über ihre Geschichte zu erfahren, lernen sie den Mörder kennen, der Spuren erzwungener Adoptionen verwischen wollte. Der Thriller wird aus Karlas Sicht erzählt und mit Schilderungen über andere Personen, Zeitungsmeldungen und Ausschnitten aus einem Tagebuch ergänzt. Am Schluss stellt sich heraus, dass es sich um Albas Tagebuch handelt. Es werden sehr viele Themen eingebracht, ohne sie zu vertiefen. Die häufigen Perspektivenwechsel unterbrechen den Lesefluss und erschweren das Eintauchen in die Geschichte. Es kommt zu überraschenden Wendungen, doch von einem Thriller darf mehr Spannung erwartet werden.
c / Lesealter ab 14 / J Thriller, Familienkonflikt, Fremdes Land, Freundschaft, Soziales, Tod / EK

Ich bin kein anderer

Die intelligente, einfühlsame und ruhige Geschichte erzählt vom 17-jährigen Waisenkind Billy, der sich nach dem Tod seiner Grossmutter auf den Weg macht, die Wurzeln seiner Familie zu finden. Zusammen mit seinen Freunden deckt Billy dramatische Geheimnisse seiner Vorfahren auf und lernt nach und nach die komplexe, auf Lügen aufgebaute Familiengeschichte kennen. Er findet seinen tot geglaubten Grossvater und seinen drogensüchtigen Zwillingsschwager, der in einer Welt voller Luxus, aber auch voller Macht und

Casey, Jane

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-71629-1
368 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Clark, Janet

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7748-6
220 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Clark, Janet

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7749-3
202 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Dessen, Sarah

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-74010-4
480 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Korruption aufgewachsen ist. Billy lernt durch all die Begegnungen sich selber besser kennen und findet seine Identität. Die interessanten Dialoge und treffend beschriebenen Charaktere berühren das Herz, die Spannung hält bis zum Schluss an.

b / Lesealter ab 13 / J Entwicklung, Familie / CW

Sommer am Abgrund : Roman

Die 16-jährige Jess ist in London zu Hause. In den Sommerferien reist sie mit ihrer Mutter nach Port Sentinel. Hier ist ihre Mutter geboren, hier wohnen die beiden bei Jess' Tante, Onkel und zwei Cousinen. Eine weitere Cousine, Freya, ist vor einem Jahr unter ungeklärten Umständen von den Klippen gestürzt und verstorben. Die Leute im Ort starren Jess an, als wäre sie ein Geist, denn es besteht eine verblüffende Ähnlichkeit zwischen den beiden Mädchen. Jess will das Geheimnis um Freyas Tod lösen, stösst aber auf eine Mauer des Schweigens. Authentische Charaktere und eine ausführliche Beschreibung der Örtlichkeiten verhelfen zu einem locker-spässigen Lesevergnügen. Die Gedanken der Protagonistin sind gut nachvollziehbar, die Spannung hält bis zum Schluss an. Der Roman ist eine ideale Ferienlektüre.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Problem, Tod / ca

Finstermoos : Aller Frevel Anfang (Bd. 1)

Der erste Band dieser Thriller-Serie mit dem ansprechenden Cover spielt in einem kleinen, touristischen Bergdorf. Schon auf den ersten Seiten ist die Spannung da, wird doch auf einer umstrittenen Baustelle eine Babyleiche gefunden. Die vier jugendlichen Protagonisten wollen nun verstehen, was hier im Dorf vor zwanzig Jahren passiert ist, und die Wahrheit herausfinden. Sie verwickeln sich immer mehr in die Lügengeschichten ihrer Eltern und der Dorfbewohner und es passieren so viele Unfälle, dass sie nicht mehr an Zufall glauben. Die lockere Jugendsprache ist gut zu lesen. Vieles wird angeschnitten und dann stehengelassen, sodass am Ende des spannenden Buches noch gar nichts aufgelöst ist. Man ist gezwungen, die Fortsetzung zu lesen.

b / Lesealter ab 12 / J Thriller, Freundschaft / CW

Finstermoos : Am schmalen Grat (Bd. 2)

Zu Beginn des zweiten Buches bekommen die LeserInnen eine kurze Zusammenfassung des ersten Bandes. Dann geht es nahtlos und spannend weiter mit der Geschichte um die alten Geheimnisse des Dorfes. Die vier Jugendlichen begeben sich weiter auf die Suche nach der dunklen Wahrheit. Als die Mutter eines Mädchens verschwindet, machen sich die vier auf eigene Faust auf die Suche in die Berge. Sie müssen dem Wetterumschwung trotzen und die Verletzungsserie der Jugendlichen will kein Ende nehmen. Auch werden sie dauernd von einem Unbekannten bedroht, der sie heimlich verfolgt. Der Schreibstil bleibt sich gleich und auch am Ende des zweiten Buches ist noch weit und breit keine Lösung in Sicht! Man wartet somit auf den abschliessenden dritten Teil!

b / Lesealter ab 12 / J Thriller, Freundschaft / CW

The Moon and more : Roman

Das Leben von Emaline verläuft völlig unaufgeregt. Ihre Zukunft ist vorgezeichnet. Zusammen mit ihrem langjährigen Freund wird sie die Uni besuchen und damit auch weiterhin in ihrem angestammten Freundeskreis verkehren. Überraschend taucht ein Filmteam mit einem auffregend hübschen Assistenten auf. Theo, so heisst der junge Mann, verdreht Emaline ganz heftig den Kopf. Sie weiss nicht mehr, wohin sie gehört. Dass genau jetzt ihr lieblicher Vater nach langer Abwesenheit wieder in Erscheinung tritt, verunsichert die Heranwachsende noch zusätzlich. Es ist ein Mädchenroman, der die Probleme

Dürig, Regina

Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-81197-4
140 Seiten, brosch., Fr. 18.60

Dunker, Christina

dtv pocket 2015,
ISBN: 978-3-423-78281-4
254 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Easton, T. S.

Übersetzt aus dem Englischen
Ueberreuter 2015,
ISBN: 978-3-7641-7031-8
320 Seiten, brosch., Fr. 21.90

des Erwachsenwerdens auf leichte Art spannend erzählt. Für Bibliotheken ist das broschiierte Buch eher ungeeignet, da es mit 480 Seiten, selbst bei guter Behandlung, zu schnell auseinanderfällt.

b / Lesealter ab 12 / J Liebe, Entwicklung / GF

■ **2½ Gespenster: Roman**

So rätselhaft wie das Cover, auf dem 2 rote Cowboystiefel, 3 fliegende Fische und der ungewöhnliche Titel «2½ Gespenster» abgebildet sind, so rätselhaft bleibt auch nach der Lektüre die Figur des 19-jährigen Leo, der sich vorübergehend bei der 15-jährigen Jonna und deren Eltern einquartiert. Es wird ganz aus Jonnas Blickwinkel erzählt, die trotz ihres jugendlichen Alters eine gute Beobachterin ist. Sie macht sich Gedanken (z. B. auch über die Ehe ihrer Eltern), fragt nach, analysiert und interpretiert. Doch je mehr sie über Leos (mögliche) Biografie erfährt, desto mehr wird sie verunsichert. Auch am Schluss wird der Schleier des Ungewissen nicht gelüftet, Leo verschwindet so, wie er gekommen ist. Dafür hat Jonna Erfahrungen und Einsichten in Beziehungsfragen gewonnen, die sie auf ihrem weiteren Lebensweg nicht mehr loslassen werden. – Ein aussergewöhnlicher Roman, der wegen seiner «kunstvollen Sprache und behutsamen Erzählhaltung» mit dem Peter-Härtling-Preis ausgezeichnet wurde.

a / Lesealter ab 14 / J Problem, Junge Erwachsene / LK

Bevor er es wieder tut: Roman

Joanna wurde vergewaltigt. Sie erzählt es niemandem und zieht sich immer mehr aus dem Leben zurück. Auch Ferien bei ihren Grosseltern helfen ihr nicht. Als sie dann aus der Zeitung von einem zweiten Opfer erfährt, ist sie nahe daran, Selbstmord zu begehen. Elias und Vincent verhindern dies. Sie verliebt sich in Vincent und erzählt ihm nach und nach ihre Geschichte. Am Schluss hat sie die Kraft, den Namen des Täters auszusprechen, sodass er gefasst werden kann. Das Buch beschreibt eindrücklich und feinfühlig, wie sich das Opfer einer Vergewaltigung fühlt. Die Zerrissenheit, die Schamgefühle, die tiefen Verletzungen der Integrität sind für die LeserInnen gut nachvollziehbar. In der Person von Vincent wird das Gegenstück eines brutalen Vergewaltigers beschrieben, ein sensibler und verständnisvoller Jugendlicher. Das Buch ist lesenswert, das Thema jedoch belastend.

b / Lesealter ab 16 / J Sexueller Missbrauch / ez

■ **Ben Fletchers total geniale Maschen**

Ben Fletcher lebt in einer chaotischen Familie. Mama tingelt als Magierin durchs Land, Papa liebt, ganz im Gegensatz zu seinem Sohn, Autos und Fussball und die 6-jährige, dickköpfige Schwester macht Ben das Leben schwer. Als Strafe für einen (missglückten) Diebstahl muss Ben einen Wohltätigkeitskurs belegen. Bei einer alten Dame wird er in die Kunst des Strickens eingeführt. Entgegen allen Erwartungen begeistert ihn das Hantieren mit Nadeln und Wolle und er entpuppt sich als wahres Stricktalent. Aber Stricken ist für einen jungen Mann völlig uncool und deshalb darf auch niemand davon erfahren. Die lustige, locker geschriebene Geschichte, in Tagebuchform erzählt, ist mit den humorvollen Passagen ein Lesevergnügen, das sich sowohl für Jungs als auch für Mädchen eignet. Selbst das Layout wirkt fröhlich: Die Überschriften sind in Bens Handschrift geschrieben und von Seite zu Seite rollt sich ein Wollknäuel ab.

a / Lesealter ab 12 / J Familie, Lustiges, Aussenseiter / ca

Falkner, Brian

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-65015-1
300 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Feldhaus, Hans-Jürgen

Illustriert von Feldhaus, Hans-Jürgen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71618-5
332 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Hach, Lena

Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-74513-2
248 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Han, Jenny
Vivian, Shioban**

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24742-0
336 Seiten, brosch., Fr. 22.90

Recon Team Angel: Operation Magnum (Bd. 2)

Erde, im Jahr 2031: Seit dem letzten grossen Befreiungsschlag (s. Heft 92, S. 64) ist die Bedrohung durch die die Weltherrschaft anstrebenden Bzadier (Aliens) wieder angewachsen. Das RTA-Team, eine kampferprobte alliierte Gruppe Jugendlicher, die von klein auf in Kampf- und Überlebenstechniken, aber auch in Kultur und Sprache der Bzadier ausgebildet wurde, soll die Sache erneut richten. Nicht bewusst ist den jungen Kämpfern, dass ihre Mission ein eigentliches Himmelfahrtskommando ist. Wer waffenstrotzende Action, Non-Stop-Spannung, derb-flotte Sprüche und etwas Humor mag und wenig Tiefgang erwartet, ist mit diesem «Weltuntergangs-Thriller» bestens bedient. Empfehlenswert, aber nicht zwingend sind Vorkenntnisse aus dem 1. Band. Ein klassischer Cliffhanger am Schluss deutet auf eine Fortsetzung hin.
b / Lesealter ab 14 / J Science-Fiction, Krieg, Abenteuer / gm

■ **Echt durchgeknallt!: Ein Comic-Roman (Bd. 4)**

Aufgrund seiner schlechten Englischnoten ist Jans Versetzung gefährdet. Nun haben seine Eltern Jacky, einen englischen Austauschschüler, aufgenommen. Der Typ ist aber gar nicht nach Jans Geschmack: Kaum ist er da, nimmt er Jans Zimmer in Beschlag, blufft mit seinem Reichtum und schleimt sich bei Jans Familie ein. Als ob das nicht schon genug Probleme wären, muss Jan auch noch entdecken, dass sein Vater die Zeit auf einem luxuriösen Motorboot zusammen mit einer blonden Tussi verbringt, obwohl er zu Hause von einer Fortbildung erzählt. Mit kreativen Ideen versucht Jan seine Probleme zu meistern und wie immer wird zunächst einmal alles noch viel schlimmer. Unterhaltsam, witzig und immer wieder überraschend bietet dieses Buch zusammen mit den zahlreichen, comicartigen Illustrationen vergnügliche Lesestunden. Die Reihe muss nicht zwingend in der richtigen Reihenfolge gelesen werden.
a / Lesealter ab 11 / J Heiteres / CB

Zoom: Alles entwickelt sich

Paula und Till sind die Protagonisten in diesem Entwicklungsroman. Till ist ruhig und zurückhaltend und ohne seine Leica nirgends anzu-treffen. Er fotografiert alles, was ihm vor die Linse kommt. Er kennt seinen Vater nicht, sieht aber die Leica als Verbindungsglied zu ihm. Paula hingegen ist extrovertiert und aufgeschlossen, Chefredakteurin der Schülerzeitung und bekannt für ihre Zeichenkünste. Sie möchte mit der Schülerzeitung unbedingt die «Goldene Ente» gewinnen. Zudem ist da noch der Erzähler als dritte geheimnisvolle Person. Er wirkt auch bei der Schülerzeitung mit und erzählt Paulas und Tills Geschichte. Die Idee dieser sanften Liebesgeschichte hat mir gefallen, der Roman ist leider zu oberflächlich und ohne Spannung. Die jugendtypische Sprache (Slang) ist zudem gespickt mit unschönen Kraftausdrücken. Der offene Schluss findet sicher nicht bei allen LeserInnen Anklang.
c / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 12 / J Entwicklung, Liebe / AS

Asche zu Asche (Bd. 3)

Schnell findet man in dieser Fortsetzung (s. Heft 92, S. 65) wieder in die Geschichte hinein. Erneut wird abwechselnd aus der Sicht der drei Protagonisten erzählt. Mary ist in diesem Band die weitaus interessanteste Figur. Ihre Geschichte bleibt bis zum Schluss äusserst spannend und übernatürlich. Lillia hingegen wirkt teilweise etwas arrogant, bekommt alles (ein neues Kleid, einen neuen Freund, das beste College). Stets erreicht sie, was sie will. Dagegen ist Kat in ihrer Art schon etwas ruppiger, auch wenn sie liebenswürdige Seiten hat. Persönlich hatte ich mit der «Teenie»-Sprache und mit dem ständigen Ausbreiten der Gefühle Mühe. Doch ich denke, dass das Buch

Harvey, Sarah N.

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2015,
ISBN: 978-3-423-65014-4
260 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Hoover, Colleen

Übersetzt aus dem amerikanischen
Englisch
dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-71625-3
412 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Howard, Edwina

Illustriert von Feldhaus, Hans-Jürgen
Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71628-4
320 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Jongman, Mariken

Übersetzt aus dem Niederländischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-31389-8
252 Seiten, brosch., Fr. 16.50

deshalb den LeserInnen dieser Altersgruppe gefallen wird. Für mich ist es teilweise etwas zu langatmig erzählt.
b / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Schule / um

Drei kleine Wörter: Roman

Auch wenn Sid bei Pflegeeltern aufwächst, hat er eine wunderbare Kindheit erlebt. Er weiss aber nur zu genau, wie es der kleinen, neu in der Familie aufgenommenen Fabrizza geht. Zusammen mit seiner Freundin kümmert sich Sid rührend um das Mädchen. Doch plötzlich steht ein Freund seiner nun verschwundenen, leiblichen Mutter vor der Tür, erzählt ihm von einem ebenfalls verschwundenen Halbbruder und bittet ihn, seiner Grossmutter bei der Suche zu helfen. Das Buch erzählt in einfacher, ruhiger Sprache von einem Jugendlichen, der sich als verlassenes Kind, vorerst sicher trotzig, unweigerlich mit verschiedenen Fragen auseinandersetzen muss. Sids Bemühungen um Fabrizza sind sehr rührend und die Annäherung an seine biologische Familie stimmig erzählt. Man glaubt beim Lesen, dass der Autor ein Happy End ins Auge fasst, doch er wartet (zum Glück) mit einem offenen und dennoch überzeugenden Schluss auf.
b / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Familie / chb

■ **Looking for Hope (Bd. 2)**

Dean Holder hat nach dem Tod seiner Schwester ein schlimmes Jahr hinter sich. Er schreibt ihr sehr emotionale Briefe und versucht so seine Trauer zu verarbeiten. Eines Tages glaubt er auch, an der Kasse eines Supermarktes seine vor vielen Jahren verschwundene Freundin aus der Kindheit zu erkennen, was sich jedoch vorerst als falsch erweist. Es ist dieselbe Geschichte wie in «Hope Forever», nur wird sie hier aus Deans Sicht erzählt. Wir erfahren, warum seine Schwester Selbstmord beging. Doch Dean ist ein sehr verantwortungsbewusster, junger Mann, der keinen Fehler machen möchte. Er liebt seine Freundin Sky innig, doch immer wieder brechen heftige Gefühle aus. In diesem sehr leidenschaftlich geschriebenen Buch wechseln sich die traurigen und dramatischen Momente sehr ausgewogen ab. Auch hat man von Holder einen viel positiveren Eindruck als im ersten Buch.
a / Lesealter ab 16 / J Familienkonflikt, Liebe / um

Der Krieg der Eistüten

Uncle Sunny ist ein schmutziger Eisverkäufer. In seinem Eis stecken manchmal unappetitliche Specials wie Mäusedreck, tote Käfer ... Jake und Jeremy beschliessen, einen eigenen Eisstand aufzumachen. Mit Hilfe von Freunden, Jeremys Grossvater, Jakes Eltern und einem störrischen Pony verkaufen sie in den Sommerferien erfolgreich viele Eisbecher und überstehen die Racheaktionen von Uncle Sunny und seinen Helfern. Die Geschichte wird aus Jakes Sicht erzählt. Die treffenden Beschreibungen und Dialoge lassen die LeserInnen erahnen, welchen Ekel und welche Ängste die Jugendlichen empfinden. Sie machen sich das Gerücht um einen kopflosen Geist zunutze, um Uncle Sunny für immer vom Strand zu verbannen. Nach einem zähen Einstieg entwickelt sich eine spannende und unterhaltsame Geschichte. Das Daumenkino von Feldhaus ist ungünstig platziert und deshalb wenig wirkungsvoll.
b / Lesealter ab 10 / J Ferien, Freundschaft, Abenteuer / EK

5 Dinge, die ich über meinen Vater weiss

Was macht ein 14-jähriges Mädchen, das plötzlich den Wunsch hat, seinen leiblichen Vater kennenzulernen? Es macht sich auf den Weg, ihn zu finden. In diesem Buch lernen wir Kiki kennen, ein intelligentes, humorvolles, kreatives Mädchen, das keine Mühe scheut, ihrem leiblichen Vater auf die Spur zu kommen. Mit Hilfe ihres Umfelds sammelt sie Fakten über ihren Vater, bis sie ihn schlussendlich finden kann. Aber dann stellt sich die Frage, ob sie

Kavka, Zara

Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60006-2
256 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Khoury, Jessica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60034-5
396 Seiten, brosch., Fr. 22.60

Kinskofer, Lotte

dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-71610-9
256 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Konecny, Jaromir

dtv 2015,
ISBN: 978-3-423-71632-1
256 Seiten, Tb., Fr. 12.90

das nun wirklich will. Der niederländischen Schriftstellerin gelingt es, ein ernstes Thema auf leichtfüßige, unterhaltsame und doch nicht oberflächliche Art zu erzählen. Die verschiedenen Charaktere und ihre Gefühlswelten werden einfühlsam und eindrücklich dargestellt. Die Sprache ist einfach, fesselnd und sehr gut lesbar. Schade, dass die Autorin einige sehr vulgäre Ausdrücke verwendet. Das müsste in einem Jugendbuch wie diesem nicht sein.

b / Lesealter ab 14 / J Familie, Freundschaft / CW

Blütensplitter

Isa hat es geschafft: Sie gewinnt als Siegerin der Casting-Show die begehrte Filmrolle an der Seite eines Schauspielstars. Doch noch in der Finalnacht verschwindet sie spurlos. Ein Abschiedsbrief taucht unerwartet auf. Sophie glaubt nicht an Selbstmord und macht sich auf die Suche nach ihrer Schwester. Kapitelweise erzählen die beiden Schwestern, wobei Sophie von den Intrigen in der Filmwelt berichtet und Isas Videotagebuch die Etappen der Casting-Shows und den Wettbewerb unter den Mädchen beschreibt. Die Autorin hat damit ein aktuelles Thema aufgegriffen und stellt die Protagonistinnen recht überzeugend dar. Die Nebendarsteller bleiben aber farblos. Die Spannung, auch wenn Leserinnen gegenüber Sophie oft einen Wissensvorsprung haben, hält sich in Grenzen und der etwas schnelle Schluss zeigt einen naiven Täter. Das Buch mit dem schönen Cover bietet leichtes Lesefutter!

b / Lesealter ab 13 / J Thriller / chb

Twin Island: Das Geheimnis der Sophie Crue: Thriller

Die Mutter hat Sophie und ihren Vater schon lange verlassen und forscht nun auf einer einsamen Insel. Da erhält Sophie von ihr einen Hilferuf. Doch nur ihr Jugendfreund Jim wagt es, sie auf diese verurufene Insel zu fliegen. Hier trifft das Mädchen auf ihr Ebenbild und kommt langsam hinter das Geheimnis der Insel: Menschen werden gezüchtet – solche, die keinen eigenen Willen haben, sondern blind Befehle der Person ausführen, die sie geprägt hat. Jim und Sophie geraten immer tiefer in den Strudel der Geschehnisse und können dem Tod mehrmals nur knapp entkommen. In einem fulminanten Schluss wendet sich aber alles doch noch zum Guten. Das empfehlenswerte, sehr spannende Buch setzt sich mit den Themen Forschung und den ethischen Fragen von Machbarkeit und Erlaubtem auseinander und stimmt nachdenklich. Trotz des übertriebenen Schlusses ist es ein gelungenes Buch.

b / Lesealter ab 15 / J Soziales, Wissenschaft, Thriller / ez

Wach auf und schrei!: Thriller

Mirjam, Laura und Kim sind allerbeste Freundinnen. Als Laura nach einem Sturz die Treppe hinunter ins Koma fällt, Kim auf einer leichten Bergtour stirbt und Mirjam einen Verkehrsunfall erleidet, wird das Ganze mysteriös. Mirjam will der unheimlichen Häufung von Unfällen auf den Grund gehen. Aber das ist im Krankenhaus nicht einfach, zumal es ihr gesundheitlich immer schlechter geht. Der Thriller beschreibt eindrücklich die drohende Gefahr, die über Mirjam schwebt. Auch wenn man dem Geheimnis schnell auf die Spur kommt, bleibt das Buch äusserst spannend. Mit der Unterteilung in 55 kurze Kapitel eignet sich der Thriller hervorragend zum Vorlesen oder einfach als Ferienlektüre.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / ca

■ **Falsche Veilchen: Roman**

Leon ist aus der Jugendstrafanstalt entlassen worden und hat zum Glück Arbeit in einem Blumenladen gefunden. Mit Laura, der Tochter, freundet er sich sogleich an, die ihn ihrerseits mit ihren Freunden bekannt macht. Bei einem Wochenendausflug entdeckt er in der Nacht

Leveen, Tom

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24931-8
224 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Moraal, Eva

Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-8415-0351-0
512 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Mous, Mirjam

Übersetzt aus dem Niederländischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-06979-1
296 Seiten, brosch., Fr. 18.70

den blutüberströmten Hausmeister und einen ausgeraubten Tresor. Jetzt wird es für Leon brenzlich und er muss seine Unschuld beweisen, was ihm mit Lauras detektivischen Fähigkeiten auch gelingt. Die Geschichte ist in Ich-Form und in toller Sprache mit vielen doppeldeutigen Formulierungen erzählt. Oft gibt Leon auf Fragen irreführende Antworten. Zudem begeistern seine ständigen Sprüche. Auch wichtige Informationen über den Datenschutz und sogar die Schweizer Konten von deutschen Steuerbetrü gern werden erwähnt, genauso wie eine schädliche Überdosierung mit Vitaminen. Die Protagonisten wirken authentisch, die Auflösung des Falls überzeugt.
a / Lesealter ab 14 / J Krimi / um

■ **Ich hätte es wissen müssen**

Die 16-jährige Victoria ist von der Aussenwelt abgeschnitten. Ihre Eltern haben den Laptop und das iPhone konfisziert. Sie hat keinen Kontakt zu Freunden und ihr Bruder ignoriert sie konsequent. Aber sie trägt doch keine Schuld daran, dass ihr ehemaliger Freund Kevin Selbstmord begangen hat! Nun bleibt noch eine Nacht, bis sie sich wegen ihrer Mobbing-Attacken auf Facebook vor Gericht verantworten muss. Da droht ein unbekannter Anrufer Victoria damit, sich umzubringen, wenn er keine Hilfe von ihr bekommt. Jetzt muss sie sich entscheiden. Soll sie mit einem zweiten Selbstmord in Verbindung gebracht werden oder nimmt sie sich des schwierigen Gesprächspartners an, der sie bittet, ihm einen einzigen Grund zu nennen, warum er nicht Selbstmord begehen soll. Die authentische Geschichte mit dem aktuellen Thema wird mit viel Einfühlungsvermögen und Tiefgang beschrieben. Sie gestaltet sich zum Schluss anders als erwartet.
a / Lesealter ab 13 / Vorlesealter ab 12 / J Problem, Entwicklung / AS

Zwischen uns die Flut: Roman

Die Autorin macht einem den Einstieg in ihren Debütroman nicht einfach. Ohne jegliche Erklärung wird über Nasse und Trockene erzählt, über Viertel und Zonen gesprochen. Zudem werden sehr viele Abkürzungen verwendet, deren Bedeutung man erst nach und nach erahnt. Nach mehreren grossen Überschwemmungen hat sich die Bevölkerung in zwei Teile gespalten: Die Reichen heissen «Trockene» und leben in sicheren Gebieten, die «Nassen» sind arm, wohnen in der Nähe des Deichs und leben in steter Gefahr vor einer weiteren Flut. Nina, Tochter des Gouverneurs, gehört zu den Trockenen. Sie wechselt die Schule und trifft dort auf einen Nassen. Max' Vater lebt nicht mehr und offensichtlich hat der Gouverneur etwas mit seinem Tod zu tun. Weite Teile der Geschichte sind langatmig erzählt, Hintergrundinformationen bleiben spärlich oder fehlen ganz.
c / Lesealter ab 16 / J Fantasy / ca

Crazy Games: Der perfekte Tag, der in der Hölle endet

Der Vater des 16-jährigen Elvis wird entführt und Elvis wird per Mail bedroht. Er darf niemandem davon erzählen und muss diverse Aufträge erledigen, damit sein Vater wieder freigelassen wird. Da die Aufträge vorerst sinnlos erscheinen, dann aber von Mal zu Mal krimineller werden, gerät Elvis in einen Gewissenskonflikt. Er versucht, nicht nur «Spielball» zu sein, sondern beginnt heimlich zu ermitteln, was sehr schwierig ist, da die Entführer jeden seiner Schritte kontrollieren können und ihm beklemmend nah sind. Wozu ein Mensch fähig ist, wenn er erpresst wird und vermeintlich um das Leben eines lieben Menschen kämpft, kann man hier hautnah mitverfolgen. Wie es ausgeht, darf man natürlich nicht verraten. Obwohl der Anfang des Thrillers nicht aus dem Leben gegriffen ist, ist der Schluss umso realistischer und bietet Gesprächsstoff zum Thema Manipulation, aber auch Spielsucht.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller / bie

Nesch, Thorsten

mixtvision 2015,
ISBN: 978-3-95854-024-8
286 Seiten, brosch., Fr. 19.80

Nesch, Thorsten

rotfuchs 2015,
ISBN: 978-3-499-21699-2
352 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Pope, Dirk

Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24744-4
192 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Rylance, Ulrike

Illustriert von Häschi, Lisa
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-76117-8
160 Seiten, Flexcover, Fr. 14.90

■ **Der Drohnenpilot**

«Bei Computerspielen lernt man nichts, was irgendeinen Wert fürs Leben hat. So kann man sich auch keine Meinung bilden. Und man verlernt auch etwas: menschliche Eigenschaften.» Diese Meinung muss Darius hören, als er den Job als Drohnenpilot annimmt. Weil er bei einem Computerspiel sehr gut abgeschlossen hat, wird ihm dieser Job angeboten. Natürlich sagt er gerne zu, hat er ja sonst keine Chance auf einen Beruf. Immer mehr gerät Darius in den Zwiespalt zweier Welten. Immer mehr wird sein Leben in die faszinierende Welt der elektronischen Möglichkeiten gezogen. Gleichzeitig spürt er, dass das, was er tut, nicht gut sein kann. Die Spannung der Handlung zieht LeserInnen regelrecht mit. Man kann nicht anders als mitzufiebern bei den unglaublichen, unvernünftigen Möglichkeiten, die hier geschildert werden. Zu hoffen bleibt nur, dass der Mensch rechtzeitig aussteigt.

a / Lesealter ab 14 / J Computer, Freundschaft / CW

Die Kreuzfahrt mit der Asche meines verdammten Vaters

Der 17-jährige Ich-Erzähler Jörn hat eben die Schule abgeschlossen und plant seine Sommerferien. Da taucht ein Freund seines Vaters auf und erzählt ihm, dass dieser gestorben ist. Jörn hat seinen Vater nie kennengelernt und empfindet deshalb nicht viel bei dieser Nachricht. Der letzte Wille seines Vaters ist jedoch sehr überraschend: Jörn soll mit dem Kreuzfahrtschiff nach Italien reisen und dort die Asche seines Vaters in dessen Geburtsstadt begraben. Nach einigem Zögern sagt Jörn zu. Nebst der gut getarnten Asche erhält er zehn Briefe – für jeden Tag der Reise einen. Die Geschichte ist kurzweilig und witzig geschrieben, wird teilweise auch sehr feinfühlig. So lernt Jörn auf dem Schiff die gleichaltrige Elizabeth kennen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine zurückhaltende und zarte Liebesgeschichte und Jörn erhält eine wichtige Unterstützung auf der Reise zu seinen Wurzeln.

b / Lesealter ab 13 / J Familie, Liebe, Reisen / MM

Idiotensicher

Die besten Freunde Joss, Basti und Moki finden ein seltsames Paket mit Silvesterraketen. Nur sind es keine Raketen, sondern es stellt sich heraus, dass Dealer auf diese Art versuchen, eine grosse Menge Haschisch zu verstecken. Die drei Kumpels kommen auf die irrsinnige Idee, mit den Dealern in Kontakt zu treten und einen Finderlohn zu verlangen. Das gefährliche Abenteuer gerät natürlich ausser Kontrolle. Die Erzählung des Krimis erfolgt in zahlreichen Protokollen, abwechselnd aus der Sicht von Joss, Basti und der mutigen Elin geschrieben. Oftmals sind es nur Gesprächsfetzen und Gedankengänge. Das Zusammenfügen all dieser Informationen zu einer spannenden Geschichte ist ungewöhnlich, aber interessant. Zudem lässt es ganz viel Raum für eigene Spekulationen.

b / Lesealter ab 13 / J Krimi, Freundschaft / ca

■ **Penny Pepper: Alarm auf der Achterbahn (Bd. 2)**

Genau wie Band 1 (s. Heft 92, S. 33) ist auch dieses Buch sehr kurzweilig, abwechslungsreich und witzig. Wer nicht allzu viel lesen mag, ist hier genau richtig. Durch die Tagebuchform wirkt die Geschichte sehr lebendig. Es wird auch mal gekritzelt, durchgestrichen und ganz viel gezeichnet. Schwierige Wörter erklärt Penny in Klammerbemerkenungen auf witzige, altersgerechte Art. Penny Pepper und ihre drei Freundinnen sind als Detektivbande immer auf der Jagd nach Verbrechen. Natürlich sind längst nicht alle Verdächtige echte Verbrecher... Auf dem Rummelplatz vergessen die Mädchen fürs Erste ihre Mission und geniessen die Bahnen und das leckere Essen – bis plötzlich rundherum Gelbbörsen und Uhren verschwinden. Jetzt können sich die Mädchen auf eine echte Spurensuche begeben.

Saint-Exupéry, Antoine de

Illustriert von Saint-Exupéry, Antoine de
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71615-4
132 Seiten, brosch., Fr. 12.90

Sigg, Stephan

Fotos von Diversen
Tyrolia 2015,
ISBN: 978-3-7022-3409-6
144 Seiten, brosch., Fr. 18.60

Stanton, Ted

Übersetzt aus dem kanadischen Englisch
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60045-1
232 Seiten, brosch., Fr. 18.70

Nach einigen Umwegen können die Mädchen das Rätsel tatsächlich lösen und den Dieb überführen.

a / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Freundschaft, Krimi / MM

■ **Der kleine Prinz**

Notgelandet in der Wüste, macht der Erzähler die sonderbare Begegnung mit dem kleinen Prinzen und Tag für Tag hört er dessen Bericht zu, wie dieser seine Heimat verlassen hat, um die Welt zu erkunden. Seit Jahren bezaubert die märchenhafte Geschichte Gross und Klein. Die vorliegende Neuübersetzung besticht mit einer unserer Zeit entsprechenden, modernen Sprache. Die etwas komplizierten wirkenden Formulierungen sind einfacheren, aber nicht weniger ausdrucksstarken Sätzen gewichen. Diese neue Sprache verändert auch den Ausdruck der Erzählung und lässt sie verschmitzter erscheinen. Einzig eine kleine Kritik wäre möglich: Auch der Kernsatz (Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.) wurde umformuliert – vielleicht wird man ihn vermissen! Begleitet von den bekannten farbigen Illustrationen – ein Lese-genuss! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 8 / K Klassiker / chb

■ **Funkenflug: 7× Zündstoff für dein Leben**

(Das Buch zur Firmung)

Der Autor schreibt höchst erfolgreich Texte für junge Menschen, die sich mit Glaubensfragen zum Sinn des Lebens in der grellbunten Gegenwart beschäftigen. Mit Jahrgang '83 ist er erfahren, aber auch jung genug, um am Puls der Jugend zu sein. Ob zur Firmung oder Konfirmation – die gesammelten Ideen bedienen Konfessionen jeglicher christlicher Couleur und sind nachhaltige «zündende Funken» für ein gelingendes Leben. In 7 Kapiteln (Weisheit, Frömmigkeit, Gottesfurcht, Stärke, Verstand, Wissen, Ratschlag) bietet der schmale, inhaltvolle, grafisch spritzig aufgemachte Band die 7 Gaben des Geistes (auch Apps genannt) und spiegelt sie als Geschenke Gottes in der modernen Lebenswelt. Nie predigend, nie belehrend, nie moralisierend, ohne Anklang auf sektiererische Frömmelerei, das ist ungewöhnlich entspannend und vermag auch Religionsmuffel tief in die Seiten zu locken. Jedes Kapitel startet mit essenziellen Reflexionen, die Fotos untermalen tiefgründige Texte, innovative Gebete sind jeweils mittig auf Doppelseiten platziert. Sehr empfehlenswert.

a / Lesealter ab 15 / J Religiöses / ES

Who I am not: Von Lügen und anderen Wahrheiten

Auf der Suche nach der eigenen Identität schildert ein 15-Jähriger, wie es dazu kam, dass er sich für einige Zeit als Danny ausgab. Bruchstückhaft erfahren die LeserInnen von seiner «bösen» Zeit, in der er in mehreren Pflegefamilien Gewalt erlebte, und von der Zeit, in der er sich mit seinem Ziehvater mit verschiedenen Betrügereien über Wasser hielt. Nach dessen Tod sucht der Junge nach einem Ausweg. Er schlüpft in die Rolle des verschwundenen Danny und findet eine Familie. Ein pensionierter Polizist erkennt den Schwindel und erpresst ihn. Danny verabschiedet sich und lebt danach unter verschiedenen Namen an verschiedenen Orten – er könnte jeder sein. Die Geschichte wird aus der Ich-Perspektive erzählt. Der Text ist flüssig, die Sprache einfach und die Handlung leicht verständlich. Die fiktive Geschichte beruht auf einem wahren Zeitungsartikel, ist spannend und fesselnd erzählt.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Ausreisser, Familienkonflikt, Kriminalität, Soziales / EK

Stotz, Imke

Cartoons von Rürup, Stephan
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71614-7
144 Seiten, Tb., Fr. 6.90

Strobel, Arno

Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-7865-0
222 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Whaley, John Corey

Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24741-3
300 Seiten, brosch., Fr. 22.90

Sagt Oingo zu Boingo: Die 333 besten Kinderwitze

Nach dem Erfolgstitel «Sagt Ulf zu Gnulf...» und «Sagt Supermäh zu Spidermäh...» erspart einem der dritte Band der 333 besten Kinderwitze den Lach-Muskelkater keineswegs. «Oingo Boingo» war übrigens eine amerikanische New-Wave-Band aus Los Angeles, die von 1978 bis 1995 existierte. (Die sprachliche Alliteration ist wohl nur der Autorin und wenigen Eingeweihten bekannt – ist aber ein guter Einfall!) Die Witze sind geeignet für Erdlinge und Ausserirdische und alle, die wissen wollen, was grün ist und durch den Weltraum saust (Salatelliten), was Seeungeheuer am liebsten fressen (fish and ships), wie man fliegende Elefanten nennt (Jumbojets), was der Unterschied zwischen Lehrern und Vampiren ist (Vampire quälen ihre Opfer nur bei Nacht) ... Zum Lachen und Weitersagen – intergalaktisch komisch! Dazu noch unglaublich intelligent gemacht, da die sprachlichen Finessen auch für Erwachsene überaus reizvoll sind.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Witze / ES

■ **Schlussakt**

Vicky nimmt an einem Singwettbewerb teil. Erstaunlicherweise schafft sie es bis in die dritte Runde. Sie reist mit den anderen Teilnehmenden auf eine idyllische, mitten im Meer liegende Insel. Die Teilnehmenden wissen, dass der Wettkampf hart wird. Als aber eine Teilnehmerin ermordet wird und ein Jurymitglied Selbstmord verübt, ist Vicky nicht bereit, das einfach so hinzunehmen. Sie durchschaut und kritisiert die unfairen Machenschaften der Produktionsfirma, der es nur um die Show geht. Sie verlässt die Insel freiwillig und ist froh, wieder in ihre normale Welt zurückkehren zu können. Das harte Buch zeigt die unbarmherzigen Machenschaften des Showbusiness auf. Es regt zum Nachdenken über diese «Glimmerwelt» an, in welcher Popularität, Show und Geldgier prioritär sind und Menschlichkeit in den Hintergrund gedrängt wird. Das Thema wird jugendgerecht erzählt und macht betroffen.
a / Lesealter ab 16 / J Gesellschaftskritik, Junge Erwachsene, Soziales / ez

Das zweite Leben des Travis Coates

Vor fünf Jahren liess sich der unheilbar an Leukämie erkrankte Travis den Kopf abtrennen und einfrieren. Nun ist die Forschung so weit fortgeschritten, dass sein Kopf an einem neuen Körper befestigt und er wieder zum Leben erweckt werden kann. Während Travis das Gefühl hat, nur kurz weg gewesen zu sein, sind die anderen fünf Jahre älter geworden. Die Ehe seiner Eltern ist an ihren Sorgen um ihn zerbrochen und seine Freundin ist inzwischen verlobt. Das spannende Thema hat viel Potenzial. Leider wirkt die Geschichte etwas einseitig und teilweise fast eintönig, da Travis sehr darauf fixiert ist, seine Freundin zurückzugewinnen. Andere Aspekte sind eher etwas vernachlässigt. Trotzdem ist die Geschichte spannend und gut lesbar, was insbesondere auch an der humorvollen Persönlichkeit des Protagonisten und an seinem speziellen Freund Hatton liegt.
b / Lesealter ab 14 / J 16 / CB

6.1

Herr Pfeffer

Illustriert von Herr Pfeffer
Fotos von Herr Pfeffer
Loewe 2015,
ISBN: 978-3-7855-8160-5
128 Seiten, geb., Fr. 18.90

Lohf, Sabine

Fotos von Lohf, Sabine
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-8369-5796-0
160 Seiten, Flexcover, Fr. 27.90

Oyrabo, Annika

Illustriert von Oyrabo, Annika
Fotos von Oyrabo, Annika
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75398-4
64 Seiten, geb., Fr. 14.40

Oyrabo, Annika

Illustriert von Oyrabo, Annika
Fotos von Oyrabo, Annika
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75398-4
64 Seiten, geb., Fr. 14.40

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

Komm, wir machen was mit Wald : Ein kreatives Spiel- und Bastelbuch

(Naturkind)

Das hübsch aufgemachte Bastelbuch für Kinder zieht mit den schönen, liebevollen Illustrationen den Blick auf sich. Durch das Buch hindurch liefern lustige Tierfiguren Tipps, Varianten zu den Bastelvorschlägen und Spielideen zum Gebastelten dazu. Es werden auch viele Zusatzinformationen zu den verschiedenen Materialien und deren Verarbeitung gegeben, z. B. wie man selber Naturfarben aus Kaffee, Tee oder Fruchtsäften herstellen kann. Auch wird jeweils der Schwierigkeitsgrad angegeben und darauf hingewiesen, wo Hilfe eines Erwachsenen erforderlich ist. Die Bastelideen selber sind veraltet, nicht sehr ansprechend und wenig kreativ. Auch haben die meisten Bastelvorschläge nicht direkt mit dem Wald zu tun, da vor allem mit Recyclingmaterial wie Kork, Stoff oder Saftpackungen gewerkelt wird.

c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Spielbuch / CW

■ Das grosse Natur-Bastelbuch

Sabine Lohfs Bastelbücher sind immer gut brauchbar und altersgerecht. Doch geht sie hier noch einen Schritt weiter, indem sie zu den sehr übersichtlichen Bastelanleitungen zusätzlich eine Menge Hintergrundinformationen gibt. Das Buch ist jahreszeitlich geordnet, präsentiert somit das entsprechende Sammelgut und bietet eine unglaubliche Vielfalt an Bastelmöglichkeiten an. Dabei kommen nebst Dekorationsvorschlägen Angaben zur Haltbarkeit der Kreationen sowie auch einfache Rezepte hinzu. Die Qualität der Fotos ist ausgezeichnet, der neuartige Flexcover-Einband angenehm in der Handhabung.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 370.2 / um

Drucken und Stempeln

(Alles natürlich selbst gebastelt)

Mit einfachsten Materialien werden verschiedene Drucktechniken gezeigt und mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen (Fotos) anschaulich dargestellt. So präsentieren sich auf je einer Doppelseite 28 Gegenstände, die sich gut als Geschenk eignen (Tasche, T-Shirt, Kissen, Magnete, Mappen ...) oder einfach Spass machen, wie die Schrottröbter, die mittels Schraubglasdeckeln und Plastikverpackungen gedruckt werden. Linolschnitzmesser und Cutter sollten jüngere Kinder nicht ohne Aufsicht und Hilfe von Erwachsenen benutzen, deshalb finde ich die empfohlene Altersangabe (ab 7) zu tief angesetzt.

b / Lesealter ab 10 / J 745.54 / bie

Schneiden und Falten

(Alles natürlich selbst gebastelt)

Ein tolles Bastelbuch für VielbastlerInnen, denn für die 28 verschiedenen Werke werden vor allem Materialien gebraucht, die sowieso zu Hause herumliegen. So entstehen praktische und dekorative Dinge, die einfach nachzubasteln sind, dank der Schrittphotos und guten Beschreibungen in nicht allzu grosser Schrift. Die vielen verschiedenen Ideen können immer auch für Kartengestaltungen benutzt werden. So entstehen nicht nur Staubfänger! Da ab und zu mit Cutter und Heissleim gearbeitet werden muss, würde ich auch hier das Buch ab 10 Jahren empfehlen.

b / Lesealter ab 10 / J 745.54 / bie

Schiller, Marlies

Fotos von Volz, Karin
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55310-5
96 Seiten, geb., Fr. 22.90

Schmidt, Silke

Illustriert von Schmidt, Silke
dtv junior 2015,
ISBN: 978-3-423-71633-8
176 Seiten, Tb., Fr. 11.90

■ **Nur Natur: Basteln mit Stöcken, Steinen und Co.**

(Kreativ Kinder)

Dieses Buch beinhaltet viele neue Bastelideen mit Naturmaterialien. Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit detaillierten Fotos ermöglichen den Kindern ein selbständiges Basteln eines Traumfängers für das Kinderzimmer, das Gestalten stimmungsvoller Windlichter, das Werken einer Vogeltränke für den Balkon, das Backen leckerer Knusperriegel für unterwegs ... Das Buch ist in folgende Kapitel gegliedert: «Aus Wald und Wiese», «Am Wasser», «Im Blumengarten», «Obst und Gemüse» und «Einladung zum Gartenfest». An den genannten Orten finden sich demnach unzählige Dinge (viel Material!) zum Basteln, Dekorieren oder Geniessen. Bei jeder Idee wird aufgelistet, was man benötigt. Auch der Schwierigkeitsgrad und die geforderte Zeit werden angegeben. Ein tolles, gut durchdachtes Buch!

a / Lesealter ab 8 / K 745.5 / AS

Ferien zum Selbermachen: Mein Mitmach-Tagebuch

Das Mitmach-Tagebuch bietet Anregungen für 45 Ferientage und ist ein idealer Begleiter für die Sommerferien. Für jeden Tag sind vier Seiten vorgesehen. Auf je einer Seite kann etwas zum Ablauf des Tages und Verschiedenes über das Erlebte (z.B. Gefühle) festgehalten werden. Auf zwei Seiten wird eine Idee für den Tag vorgestellt: etwas basteln, kochen, zeichnen, beobachten, unternehmen ... Die Gestaltung ist ansprechend und mit dem Inhalt vor allem auf Mädchen ausgerichtet. «100% Anti-Langeweile» steht auf dem Titelblatt. Gut vorstellbar, dass sich Mädchen ab 10 Jahren für dieses Tagebuch begeistern, vor allem wenn die Eltern und Geschwister nicht ganz so viel Zeit für sie haben.

b / Lesealter ab 10 / J 745.5 / EK

7.1

Ardagh, Philip

Illustriert von Philips, Mike
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-06849-7
176 Seiten, geb., Fr. 18.70

Bachmann, Petra

Illustriert von Diversen
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0743-0
96 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Eisenburger, Doris

Illustriert von Eisenburger, Doris
Betz 2015,
ISBN: 978-3-219-11617-5
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

Frost, Adam

Illustriert von Bramall, Dan
Übersetzt aus dem Englischen
arsEdition 2015,
ISBN: 978-3-8458-0974-8
112 Seiten, Flexcover, Fr. 14.90

Sachbücher – Einzelrezensionen

Philip Ardaghs Buch der weltbewegenden Ereignisse und grossartigen Ideen der Menschheitsgeschichte

Das Buch gibt einen groben Überblick über 13 komplexe Ereignisse der Geschichte: Entstehung der Schrift, antikes Rom, industrielle Revolution, 1. und 2. Weltkrieg, Mondlandung, Berliner Mauer, Apartheid, Geld, Religionen, Darwinismus, Frauenwahlrecht und gewaltloser Widerstand. Jedes Kapitel beginnt mit einer Notiz (der Fund des Steins von Rosette, der Fall der Berliner Mauer, eine Audienz des FC Bayern beim Papst...). Darauf aufbauend wird in kurzen Unterkapiteln auf einzelne Aspekte des Themas eingegangen: Bedeutung, Entstehung, Entwicklung, Folgen und Erklärungen werden knapp dargelegt. Fotos und Zeichnungen ergänzen den Text. Der Aufbau erinnert an ein Gespräch, das Antworten auf einzelne Fragen liefert. Fachausdrücke werden teilweise im Glossar erklärt. Lesenswert für geschichtsinteressierte Jugendliche, die sich nicht von unbekanntenen Wörtern abschrecken lassen.

b / Lesealter ab 11 / J 93 / EK

DIE GEFÄHRLICHSTEN Entdeckungsreisen DER WELT

Die Abenteuerlust kühner Frauen und Männer wie Marco Polo, Kolumbus, Ida Pfeiffer und Neil Armstrong prägen unser Weltbild entscheidend. Auf Reisen in die Ferne entdeckten sie Unbekanntes, eroberten und erforschten es. Die Reisenden setzten sich Gefahren aus und ertrugen Strapazen, um einem Herrscher oder der Wissenschaft zu dienen oder um als Erster irgendwo zu sein. In kurzen, informativen Texten porträtiert die Autorin auf jeder Doppelseite eine Persönlichkeit und ihre Entdeckung. Zur Orientierung dienen ein Zeitstrahl und eine Weltkarte. Zahlreiche Fotovignetten lassen die LeserInnen an der Errungenschaft teilhaben. Ein Gefahrenstufenbalken mit Totenköpfen zeigt an, wie waghalsig das Projekt war, und lässt uns beeindruckt und mit neuem Wissen zurück. Die horizontalerweiternde Lektüre für zwischendurch ist auch als Einstimmung oder Infomaterial für Kurzvorträge zum Thema Entdeckungen geeignet.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J 910.4 / bw

Ein Amerikaner in Paris :

Sinfonische Dichtung von George Gershwin

1928 reiste George Gershwin nach Paris, um sich seinen letzten kompositorischen Schriff zu holen. Das Leben in dieser Metropole vibriert, hier treffen sich Künstler aller Art. Das Ergebnis seiner Bemühungen ist Gershwins erstes, reines Orchesterwerk «Ein Amerikaner in Paris», eine Auftragsarbeit für die New Yorker Symphoniker. Als moderner Komponist verwendet er auch Effektinstrumente.

D. Eisenburger erzählt uns hier eine fiktive Geschichte um Gershwins Aufenthalt, lässt uns in ihren Bildern den Charme der 1920er-Jahre spüren. Auf der beigelegten CD hören wir die Musik. Die Tracknummern beim Text verweisen auf Stellen der Stücke. Das Mitverfolgen wird jedoch schwierig, da die Komposition ein ganzes Musikstück ist. Lesen, schauen und hören überfordert Kinder. Hier braucht es Mithilfe von Erwachsenen. Die Zusammenarbeit mit M. Simsa wäre hier, wie in früheren musikalischen Bilderbüchern, hilfreich gewesen!

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 78 / chb

Das verrückte Buch der verrückten Fakten : Rekorde, Unglaubliches, Verrücktes

Dieses kleine Taschenbuch ist randvoll mit farnefrohen und überraschenden Informationen. Wie viele Elefanten passen in ein Flugzeug? Was ist ein «Wolfen» und wie viel wiegt ein Mensch auf dem Jupiter? Ganz unterschiedliche Themen werden im Buch aufgegriffen,

Ganerie, Anita

Illustriert von Jackson-Carter, Stuart
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-55394-5
40 Seiten, geb., Fr. 16.50

**Habinger, Renate
Schmoiger, Christa**

Illustriert von Habinger, Renate
Nilpferd in Residenz 2015,
ISBN: 978-3-7017-2147-4
144 Seiten, geb., Fr. 27.90

Heine, Florian

Fotos von Diversen
Prestel 2015,
ISBN: 978-3-7913-7205-1
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

sorgfältig ausgewählt und inhaltlich wie auch formal sehr gut verständlich dargestellt. Die visuelle Sprache der Infografiken ist über das ganze Buch hinweg einheitlich, aber nie langweilig.
b / Lesealter ab 9 / K 37 / mak

**Riesengross und klitzeklein :
Tiere des Meeres in Originalgrösse**

Dieses Buch bietet kleinen Kindern einen ersten Einblick in die geheimnisvolle Welt der Ozeane. Ein winziger Ruderfusskrebs, ein tellergrosser Igel Fisch, ein riesiger Blauwal ... werden aus ungewöhnlichsten Perspektiven gezeigt. In Originalgrösse und in hochwertigen 3D-Illustrationen können diese Meeresbewohner immer auf einer Doppelseite bestaunt werden. Es sind beeindruckende Fotografien. Wenn Kinder ihre Hand neben die Abbildungen halten, erfahren sie, wie gross die Tiere wirklich sind. Das tolle Sachbuch ist für TierliebhaberInnen absolut empfehlenswert. Die kurzen Infotexte vermitteln erstes Sachwissen über das artenreichen Leben unter der Wasseroberfläche und können auch schon von ErstleserInnen gelesen werden.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 556 / AS

■ **Aus 1 mach viel! :
Vom Samenkorn zum Festtagsschmaus**

Dieses Sachbuch über Nahrung, insbesondere Nutzpflanzen, die aus Samen entstehen, ist einmalig. Ich kenne kein vergleichbares Lexikon, das so reich und gleichzeitig spielerisch ist. Die Themen sind assoziativ zusammengestellt, Pflanztipps stehen neben Welt-ernährungsinformationen, wissenschaftliche Hinweise neben Rezepten. Gespickt ist das Buch mit Rätseln und Bastelanleitungen zu den jeweiligen Gemüsesorten oder Früchten. Alles optisch Wichtige ist fotografiert (Samen in Originalgrösse!). Die andern bunten Illustrationen und die verschiedenen Druck- und auch Handschriften ergeben ein Feuerwerk an Farben und Formen, was nicht gerade zur Übersichtlichkeit beiträgt, aber zur prallen Fülle dieses Buches sehr gut passt. Man kann beliebig herauspicken, was interessiert. Ich habe das Buch von vorne bis hinten gelesen und freue mich auf den Frühling, denn man bekommt sofort Lust aufs Säen.
a / Lesealter ab 9 / K 613.2 / bie

■ **Monet und seine Freunde :
13 Impressionisten, die du kennen solltest**

(Kunst für Kids)

Die Malerei der Impressionisten eignet sich speziell für Kinder, weil sie vom früheren, «erwachsenen» Perfektionismus der Malerei weggekommen ist und den Fokus auf Eindrücke im Alltagsleben gelenkt hat. Erfreulicherweise werden in diesem Buch auch weniger bekannte Maler und insbesondere zwei Malerinnen – eine Seltenheit in jener Zeit – behandelt. Die verschiedenen KünstlerInnen werden mit je einem typischen Werk vorgestellt, welches durch knappe, aber interessante Lebens- und Kunstaspekte ergänzt wird. Ihr «Lebensstrang» lässt sich auf einer durchgehenden Zeitleiste ablesen bzw. einordnen. Besonders aufschlussreich ist ferner die «Verortung» der verschiedenen impressionistischen Aktivitäten auf einer Frankreichkarte. Die vereinzelt eingestreuten «Quizfragen» können für Kinder ein neues Erlebnis sein, da diese auch von ihren Eltern kaum beantwortet werden können, sich im Buch aber Antworten finden lassen. Das Buch lädt Jung und Alt zu gemeinsamem Betrachten, Staunen und Interpretieren ein!
a / Lesealter ab 10 / J 703.5 / Kt

**Leitzgen, Anke M.
Grotrian, Gesine**

Illustriert von Grotrian, Gesine
Fotos von Grotrian, Gesine und
Leitzgen, Anke M.
Beltz & Gelberg 2015,
ISBN: 978-3-407-75405-9
170 Seiten, Flexcover, Fr. 27.90

Novelli, Luca

Übersetzt aus dem Italienischen
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-60118-2
112 Seiten, brosch., Fr. 13.10

**Schmachtl, Andreas H.
Stuchtey, Sonja
Schettler, Heike**

Illustriert von Schmachtl, Andreas H.
Arena 2015,
ISBN: 978-3-401-70480-7
96 Seiten, geb., Fr. 18.70

Schutten, Jan Paul

Illustriert von Rieder, Floor
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5797-7
160 Seiten, geb., Fr. 34.60

Bäng! 60 gefährliche Dinge, die mutig machen

Selbstvertrauen kann man üben. In diesem Sachbuch werden 60 Mutproben zum Ausprobieren für Kinder und Jugendliche beschrieben, denn man kann lernen, Gefahren einzuschätzen und in schwierigen Situationen richtig zu reagieren. Lustige Mutproben (Trage einen Tag lang zwei verschiedene Schuhe!), Erlebnissphysik (Lecke an einer Batterie!) und Knaller (Baue eine Rauchbombe!) sind ebenso vorhanden wie Erste-Hilfe-Tipps, Mutmach-Ideen bei Mobbing oder wie man eine Rede vor Publikum hält. Die meisten Gefahren besteht man am besten im Team mit den Eltern. So lernt die ganze Familie mit- und voneinander. In der Mitte des Buches hat es Stickers, mit denen man die einzelnen Abenteuer bewerten und «abhaken» kann. Dieses Buch eignet sich deshalb nicht so gut für Bibliotheken.

b / Lesealter ab 9 / K 159.3 / bie

Magellan und die Welt ohne Anfang und Ende

(ARENA BIBLIOTHEK DES WISSENS : Lebendige Biographien)
Populärwissenschaftler Novelli ergänzt die Reihe mit Magellans Biografie. Der legendäre Abenteurer segelte als Erster gegen Westen, um in den fernen Osten zu gelangen, und lieferte 1521 den Beweis dafür, dass die Erde eine Kugel ist. Magellan erzählt vom Ringen Portugals und Spaniens und wie es dazu kam, dass er als Portugiese zum Admiral der spanischen Flotte ernannt wurde, welche sich über die damals bekannten Grenzen der Erde hinauswagte und sich dem Ozean stellte. In authentisch wirkenden Texten erzählt er von Abenteuerlust, vom Verlangen nach Gewürzen, von Höhen und Tiefen. Plakative Cartoons des Autors, verständliche Sachtexte, Karten und knappe Worterklärungen ergänzen die Berichte. Ein spannender Einblick für geschichtsinteressierte Jugendliche, durchaus geeignet als Unterrichtseinlage. Wer Magellans Entdeckungen aber fundiert einordnen will, braucht zusätzliches Wissen.

b / Lesealter ab 11 / J 92, 910.4 / bw

■ **Hieronymus Frosch :
Faszinierende Experimente für Kinder**

Hieronymus Frosch, der unermüdliche und fantasievolle Erfinder-Grasfrosch, stösst in seinem amphibischen Umfeld (und auch dem Erfahrungsbereich der jungen LeserInnen) immer wieder auf erstaunliche Naturphänomene, die er natürlich sofort erforschen muss. Die witzige Geschichte bildet den Rahmen für verschiedenste kindgerechte und mit wenig Aufwand durchzuführende Experimente und für Hintergrundinformationen zu den Themen Wasser, Luft, Schall, Licht und Magnetismus. Das reich bebilderte Buch ist klar gegliedert, die illustrierten Versuchsanleitungen sind leicht verständlich, die Sachtexte kurz und informativ-spannend. Die ansprechende, reich bebilderte Mischung aus Wissenschaft und Humor überzeugt auch ohne verwirrende Comic-Elemente oder Zusatz-Schnickschnack.

a / Lesealter ab 8 / K 50 / gm

■ **EVOLUTION oder Das Rätsel von allem, was lebt**

Für 2015 ist dieser internationale Bestseller für den deutschen Jugendliteraturpreis nominiert: Am Beginn jeder Erforschung der Welt stehen Fragen. Dieses Prinzip greift das Sachbuch auf, das mit der Evolution ein ausgesprochen komplexes Thema der Biologie behandelt. Den 11 kurzen Kapiteln stellt der Autor jeweils eine Frage voran, die dann umfassend, präzise und nach dem aktuellen Stand der Forschung beantwortet wird. Dabei geht der Autor auch auf die naturwissenschaftliche Theoriebildung ein und legt dar, wie Wissenschaft durch das persönliche Umfeld der Forscher und den Zeitgeist beeinflusst wird. Anhand anschaulicher und oft ebenso ungewöhnlicher wie amüsanter Beispiele wird erläutert, wie die

Schwendemann, Andrea

Illustriert von Windecker, Jochen
Ravensburger 2015,
ISBN: 978-3-473-32726-3
56 Seiten, Spiral/kart., Fr. 24.90

Sokolowski, Ilka

Illustriert von Steimann, Janna
Gerstenberg 2015,
ISBN: 978-3-836-95779-3
64 Seiten, geb., Fr. 21.30

Wolz, Heiko

Illustriert von Hänisch, Lisa
Oetinger 2015,
ISBN: 978-3-7891-8551-9
144 Seiten, geb., Fr. 16.90

Erde entstanden ist, was Leben ist, woher es kommt und wie es sich aus seinen einfachsten Formen entwickelt hat. In einigen Kapiteln wird auch dazu angeregt, eigene Untersuchungen durchzuführen. Die ungewöhnlichen Zeichnungen mit prägnanten Konturen und gedeckten Farben sind originell, oft kunstvoll ausgeschmückt oder verfremdet, aber fachlich korrekt. Sie unterstützen die Aussagekraft und den Informationsgehalt des Buches.

a / all age / K 57 / MK

■ **Verbrechen auf der Spur**

(Wieso? Weshalb? Warum? : ProfiWissen, Bd.11)

Was passiert an einem Tatort? Wie werden Spuren gesichert und wer arbeitet dort? Wer verurteilt Verbrecher? Wie funktionieren Gentests? Diese und viele weitere Fragen rund um ein Verbrechen werden gut und leicht verständlich beantwortet. Anhand informativer Sachtexte, eindrucksvoller Illustrationen und toller Fotos erhalten wissbegierige Spürnasen einen tiefen Einblick in die spannende Arbeit der Ermittler und ihrer Methoden. Die z.T. ausklappbaren Seiten, die zum Entdecken animieren, präsentieren von Tätern hinterlassene Spuren, die zur Aufklärung beitragen, beschreiben die Vorgänge vor Gericht und den Alltag eines Häftlings. Zudem finden sich leicht nachzumachende, spannende Experimente zum Ausprobieren sowie Tipps und Tricks, wie man sich sein eigenes Detektivbüro einrichtet. Ein informatives Buch, das viele LeserInnen begeistern wird.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K 343 / AS

■ **Wildes Leben in der Stadt**

Dass wilde Tiere auch in der Stadt leben, weiss man. Nach der Lektüre dieses sehr naturgetreu illustrierten Sachbuches geht man aber mit offeneren Augen durch die Stadt. Unterteilt in 6 Lebensräume, werden 23 bekannte Tiere auf je einer Doppelseite vorgestellt. 7 bis 8 kurze Texte pro Tier enthalten Informationen, die auch ältere Kinder interessieren könnten. Die wunderbar detaillierten Farbstiftzeichnungen ergänzen die Informationen bestens. Beobachtungstipps ermuntern zum genauen Hinsehen (Wie bereitet eine Fliege feste Nahrung zur Aufnahme vor? Wo und wie findet man Turmfalken?). Ein Register, ein Inhaltsverzeichnis und Adressen (Deutschland) vervollständigen das Sachbilderbuch.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K 591.5 / bie

Albert Zweisteins Zeitkanone: Bei den Römern (Bd.1)

Die megagalaktische Lichtgeschwindigkeits-Kapsel ist die neueste Erfindung des 12-jährigen Alberts. Leider aber haben Prototypen oft ihre Tücken: So rast Albert, zusammen mit seiner Hausratte Max, aus Versehen durch Zeit und Raum und landet nicht wie geplant im örtlichen Supermarkt, sondern im Römischen Reich im Jahr 49 v. Chr. Bald trifft er hier auf Julius Cäsar, wird zu seinem Begleiter, Berater und Leibwächter und erlebt mit ihm die römische Kultur und Politik, bis ihm schliesslich der Abflug (nach Hause?) gelingt. In flapsig-witziger, jugendlicher Sprache und mit vielen Randbemerkungen erzählt Albert in einer Art Tagebuch von seinem Abenteuer. Eingestreute historische Fakten, vor allem aber unzählige witzige, z.T. comicartige Illustrationen bereichern die heitere Geschichte, die speziell geschichtsinteressierte LeserInnen ansprechen dürfte.

b / Lesealter ab 10 / J 930.907 / gm

8.1

Flix

Text von Flix
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-71374-2
96 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Hergé

Text von Hergé
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2015,
ISBN: 978-3-551-73910-0
192 Seiten, geb., Fr. 18.30

Loisel, Régis Tripp, Jean-Louis

Text von Loisel, Régis und
Tripp, Jean-Louis
Carlsen Comics 2015,
ISBN: 978-3-551-76059-3
128 Seiten, geb., Fr. 38.90

Pieper, Christiane

Text von Pieper, Christiane
Edition Moderne 2015,
ISBN: 978-3-03731-135-6
126 Seiten, brosch., Fr. 21.30

Comic – Einzelrezensionen

Faust: Der Tragödie erster Teil

Aufgemacht wie ein Vintage-Reclamheftchen, das sicher nicht nur mich an meine ersten Leseversuche von sogenannter Pflichtlektüre erinnert, verblüfft der Inhalt durch eine Faustadaption, die vor allem amüsant und aberwitzig ist. Wörtliche Zitate in ganz anderem Kontext entstauben Goethes Werk, ohne es zu beleidigen. Dass der liebe Gott mit Computerproblemen zu kämpfen hat und sein Besucher Meph beim Eintreten über das Kabel stolpert und es dabei aussteckt, zeigt die fast burleske, ganz freie Nacherzählung des alten Stoffes. Gretchen heisst zwar Margarethe, ist aber türkischer Abstammung – und schon versprochen. Auch hier gibt es zwar kein Happy End, dafür aber ein überaus geglücktes Lese- und Bilderschauvergnügen, denn Fix' gezeichnete Figuren sind unwiderstehlich.

b / Lesealter ab 12 / J Comic / moz

■ Der Schatz Rackhams des Roten: Die sieben Kristallkugeln: Der Sonnentempel

(Tim und Struppi, Kompaktausgabe, Bd. 5)

Für einmal keine Neuerscheinung, sondern eine Neuauflage von drei «Tim und Struppi»-Abenteuern aus der neu erschienenen Kompaktausgabe in insgesamt acht Bänden. Der 1907 in Belgien geborene Georges Remi Hergé zeichnete in seinem unverwechselbaren Zeichenstil mit erfrischendem Witz über 50 Jahre lang etliche Abenteuerbände des belgischen Klassikers «Tim und Struppi». Vor rund 85 Jahren erschien die erste Folge seiner «Tim und Struppi»-Abenteuer. Was da fast schon historisch tönt, hat wenig mit den überaus fesselnden und genial rhythmisierten Einzelgeschichten zu tun, die nach wie vor faszinieren und eine grafische Ästhetik vermitteln, die ausgesprochen wohltuend ist. Inhaltsangaben finden sich auf der bemerkenswerten Website des Verlages (www.carlsen.de).

a / Lesealter ab 10 / J Comic / moz

■ Das Nest: Notre Dame (Bd. 9)

Kanadische Provinz, 1920er-Jahre: Das Leben im kleinen Dorf geht wie gewohnt weiter – und doch sind Veränderungen zu spüren. Die verwitwete Marie ist schwanger (den Namen des Vaters gibt sie nicht preis), die Frauen wollen sich nach der neusten Mode kleiden ... Die Bewohner (Marie und Serge haben sie Toleranz gelehrt) sind jederzeit und überall füreinander da. 94 Seiten lang wird hier mit feinsinnigem Humor der krönende Abschluss der Geschichte dieser schrulligen Menschen in ihren turbulenten Lebenssituationen erzählt. Die Zeichnungen sind detailgetreu, sehr bewegt und dynamisch – oft spielt sich etwas im Hintergrund ab. Angehängt sind die «Photographs»: Schwarz-weiße, fiktive Fotos geben Hinweise, wie das Leben im Dorf, wo auch der technische Fortschritt Einzug hält, weitergeht. Ein schöner und trotz scheinbarer Harmonie beeindruckender Comic!

a / Lesealter ab 14 / J Comic / chb

Landei: Eine Kindheit

Die Kindheit der neugierigen Inga spielt sich auf einem Bauernhof in den 1960er-Jahren ab. Täglich geschehen neue, teils rätselhafte Dinge, die bleibende Eindrücke hinterlassen: Erlebnisse mit der grossen Schwester, Ausflüge mit Vater und Besuche von Tanten und Grosseltern. Es gelingt der Autorin, den Blick des heranwachsenden Kindes so einzufangen, dass man an jedes neue Kapitel unvoreingenommen herantritt und Ingas Erfahrungen und Gefühle buchstäblich miterlebt. Die schwarz-weißen, linearen Zeichnungen sind teilweise sehr schlicht gehalten, aber trotzdem ausdrucksstark und vielfältig.

b / Lesealter ab 12 / J Comic, Kindheit, Familie / mak

10

Bergin, Virginia

Vorgelesen von Preuss, Josefine
Oetinger audio 2015,
2 mp3-CDs, ISBN: 978-3-8373-0864-8
Hördauer 540 min
Fr. 27.50

Biermann, Franziska

Vorgelesen von Stanke, Hartmut
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1082-2
Hördauer 55 min
Fr. 18.50

Colfer, Eoin

Vorgelesen von Strecker, Rainer
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2015,
5 CDs, ISBN: 978-3-86742-713-9
Hördauer 365 min
Fr. 29.90

**Dickreiter, Lisa-Marie
Oelsner, Winfried**

Vorgelesen von Jäger, Simon
Oetinger audio 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0743-6
Hördauer 290 min
Fr. 27.50

Hörbücher

Rain : Das tödliche Element

Ruby wartet auf ihren Dad und weil sie niemanden zum Reden hat, fängt sie mit dem Schreiben des Buches an. Immer noch erinnert sie sich glasklar an die Party mit ihren Freunden, wo das Grauen seinen Anfang nahm. Das tödliche Virus kam mit dem Regen, wer damit in Berührung kam, starb grauenvoll. Das Überleben wird zu einem erbitterten Kampf. Dennoch hält Ruby an der Hoffnung fest, ihren Dad zu finden. Die Autorin schafft mit ihrer Idee eine erschreckende Realität. Doch sie hat mit Ruby eine unsympathisch wirkende Protagonistin gestaltet, die ein unreifes, selbstsüchtiges Verhalten zeigt. Im Verlauf der Geschichte wünscht man sich immer mehr, dass sie zur Vernunft kommt. J. Preuss' Stimme passt genau zu diesem Charakter. Wer auch noch mit dem jugendlich-lässigen Erzählstil klarkommt, wird beim Hören dieser dystopischen Geschichte eigentlich mit einer faszinierenden Grundidee konfrontiert.
b / all age / J Lesung, Fantasy / chb

■ **Herr Fuchs mag Bücher!**

Immer wenn Herr Fuchs eines seiner heiss geliebten Bücher zu Ende gelesen hat, ergibt er sich einem sinnlichen Ritual: Versehen mit einer Prise Pfeffer und Salz verspeist er dasselbige genussvoll! Er stillt also nicht nur sein Bedürfnis nach Bildung, sondern auch seinen Hunger – und der ist riesengross. Mit 3 Mahlzeiten am Tag ist er bald pleite, seine Möbel sind verpfändet, kein Bargeld ist mehr vorhanden. Mit knurrendem Magen liest es sich schwer, da wird er erfinderisch: Man kann sich unschwer vorstellen, was in der Buchhandlung passiert, damit er Hausverbot bekommt in diesem «Schlaraffenland» ... Kongenial ist die Idee, rassig vorgelesen und musikalisch inspiriert (von einem kleinen Kammerorchester). So lässt man sich als ZuhörerInnen auch zur Fortsetzungsgeschichte «Herr Fuchs und der rote Faden» gerne verführen. Die knappe Stunde ist im Nu vorbei. Einsetzbar in der Leseförderung für die Unterstufe und in der vierten Klasse, wenn es darum geht, auch selbständig Schul- oder Stadtbibliotheken zu erkunden.
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Lustiges / ES

■ **WARP : Der Klunkerfischer (Folge 2)**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Das Hörbuch gibt am Anfang eine gute Zusammenfassung der ersten Folge. Das erleichtert den Einstieg in die weiterführende Geschichte. Sie ist turbulent, voller fantastischer Gestalten und wundersamer Wendungen. Das Hörbuch wird sehr lebendig und ansprechend gelesen. Die verschiedenen Charaktere wachsen den HörerInnen ans Herz. So verworren die Geschichte auch ist, als Hörbuch ist sie spannend und gut zu verstehen.
a / Höralter ab 14 / J Fantasy / ez

Max und die wilde Sieben : Die Geister-Oma (Folge 2)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die ideenreiche, witzige, vielleicht nicht sehr glaubwürdige, aber immer wieder recht spannende Erzählung mit originellen Charakteren wird mit ausdrucksstarker und variantenreicher Stimme eindrücklich vorgelesen.
b / Höralter ab 7 / K Lesung, Krimi, Abenteuer, Lustiges / gm

Diverse

Vorgelesen von Diversen
 Jumbo 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-3431-1
 Hördauer 40 min
 Fr. 16.–

Diverse

Vorgelesen von Brückner, Christian und Adorf, Stella Maria
 Edition See-Igel 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-935261-30-2
 Hördauer 60 min
 Fr. 23.80

Ende, Michael

Hörspiel von Feldhoff, Petra
 Musik von Rösch, Felix
 Silberfisch 2014,
 6 CDs, ISBN: 978-3-86742-723-4
 Hördauer 270 min
 Fr. 29.90

Erdenberger, Ralph

Vorgelesen von Kaempfe, Peter
 Igel Records 2015,
 2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1081-5
 Hördauer 150 min
 Fr. 21.90

Die schönsten Gedichte für Kinder: Von Zauberlehrlingen, Birnbäumen und reisenden Ameisen

«Hochkarätige Sprecher lesen 43 lyrische Kostbarkeiten»: So wird die Hör-CD vom Verlag beworben. Das trifft – ohne Wenn und Aber – tatsächlich auch zu. Dennoch geht dieses Konzept für die vom Verlag anvisierte Zielgruppe (ab 6 Jahren) nicht auf. Eine blosse, zugegebenermassen in 5 Themenblöcke arrangierte Aneinanderreihung von Gedichten (vertreten ist alles, was in der Literatur Rang und Namen hat) fesselt allein noch keine ZuhörerInnen jüngerer Alters. Zumal die einzelnen Hörsequenzen mehrheitlich jeweils nur (knapp) eine Minute dauern. In der zeitlichen Abfolge gehen so die Miniaturen leider unter und werden in der Masse beliebig. Unverständlich, weshalb hier keine musikalischen Zwischenspiele zur besseren Strukturierung und Abgrenzung eingestreut wurden. Auch ein eigens darauf abgestimmtes Bilderbuch hätte hier Abhilfe schaffen können. So kann das Heranführen von Lyrik für Kinder nicht funktionieren – allen hochkarätigen Sprechern zum Trotz! Für Erwachsene durchaus reizvoll.
c / all age / K Lesung, Gedichte / LK

■ **In hellblauem Seidenpapier: Glück für dich: Geschichten, Märchen, Gedichte und Musik**

Das Motiv des Covers ist bestens gewählt: Passend zum 20-jährigen Jubiläum dieser renommierten Hörbuch-Reihe ist darauf ein in ein hellblaues Seidenpapier eingewickeltes Päckchen abgebildet, dessen rote Schleife einen zum symbolischen Öffnen verführen will. Und wie bereits in 35 Produktionen zuvor, lohnt es sich, dieser Aufforderung nachzukommen. Fein ist der Faden gesponnen, der die 3 Geschichten und 3 Gedichte zusammenhält. Die Farbe Blau durchzieht als Leitmotiv alle Texte, welche vorwiegend von der charismatischen Stimme Brückners («The Voice») zum Klingen gebracht werden. Zusammen mit den exzellenten Musikeinspielungen aus dem sorgfältig ausgewählten Klassik-Repertoire entsteht ein kunstvoll verbobenes Ganzes, das sowohl Kinder als auch (gelegentlich eher nur) Erwachsene (z. B. Rilkes «Blaue Hortensie») bezaubern wird.
a / all age / K Lesung, Musik, Gedichte, Märchen / LK

■ **Die unendliche Geschichte: Das Hörspiel**

Magisch angezogen vom gestohlenen Buch vertieft sich Bastian auf dem Estrich der Schule (er wagt sich nicht mehr nach Hause) in die Lektüre. So taucht er ein in die Welt Phantasie. Hier wird Atréju, begleitet vom Glücksdrachen Fuchur, mit der Aufgabe betraut, Phantasien zu retten, indem er ein Menschenkind sucht, das der kranken Kindlichen Kaiserin einen neuen Namen gibt und somit das Land vor dem Nichts retten kann. Mehr und mehr versinkt Bastian in die Geschichte, Realität und Fantasie fliessen ineinander, bis er selbst ein Teil der Geschichte wird. Das tolle Hörspiel vom WDR fordert beim Zuhören (vor allem ohne Kenntnis des Buches) viel Aufmerksamkeit. Die meisterliche, von stimmiger Musik untermalte Neuinszenierung, gelesen von namhaften SprecherInnen, lässt in unserer Fantasie Bilder einer Welt entstehen, in der man wunderbaren Personen, die allesamt nicht fehlerlos sind, und fantastischen Wesen begegnet. Wir schliessen alle ins Herz – und freuen uns über Bastians Entwicklung zu einem mutigen Jungen.
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Klassiker, Phantasie / chb

Sagenhaftes Rom

Sagenhafte Abenteuer aus der Zeit des Römischen Reiches erwecken alte Geschichte zu neuem Leben. Anhand von Ereignissen aus dem Leben von Julius Cäsar, Remus und Nero wird der Aufstieg und Fall der römischen Kultur neu erzählt. Sehr spannend gelesen vom mehrfach ausgezeichneten Peter Kaempfe.
b / K Lesung, Historisches / mak / Höralter ab 8

Erdenberger, Ralph Preger, Sven

Hörspiel von Preger, Sven
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1052-5
Hördauer 80 min
Fr. 13.90

Funke, Cornelia

Hörspiel von Stricker, Sven
Musik von Zeitnitz, Thorsten
Oetinger audio 2015,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0841-9
Hördauer 110 min
Fr. 19.50

Funke, Cornelia

Vorgelesen von Strecker, Rainer
Musik von Wahnsinn, German
Oetinger audio 2015,
11 CDs, ISBN: 978-3-8373-0836-5
Hördauer 860 min
Fr. 38.90

Gebhart, Ryan

Vorgelesen von Rudolph, Sebastian
Silberfisch 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-543-8
Hördauer 235 min
Fr. 22.90

■ **Faust jr. ermittelt : Frankensteins Erben**

Aufräumen ist nicht Frank Fausts Sache, aber im geheimen Labor seines Vaters entdeckt er mit seiner Nichte Luna einen geheimnisvollen Film. Der «Grusel Film» zeigt, wie aus toter Materie ein Monster erschaffen wird. Da Luna das berühmte Gruselbuch «Frankenstein» von Mary Shelley kennt, stellt sich die Frage, ob diese Legenden wahr sein könnten. Und «hoppigaloppi» machen sie sich auf zu gründlichen Recherchen, wobei sie sich aufteilen: Faust fährt ins Deutsche Medizin-historische Museum nach Ingolstadt und Luna zur Burg Frankenstein in der Nähe von Darmstadt. Wiederum katapultiert uns die Eingangsszene mitten ins Abenteuer. Mit stimmiger Musik untermalt, verspricht uns auch diese spannende Folge unbekanntes Fakten und neues Wissen. Eine Wissensvermittlung in dieser witzigen und lebhaften Art macht Spaß und auch Erwachsene werden interessiert zuhören.
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Abenteuer / chb

Hände weg von Mississippi : Das Hörspiel

Emma verbringt wie jedes Jahr ihre Sommerferien bei der Oma auf dem Lande. Eine tolle Zeit – doch dieses Jahr ist etwas anders: Der alte Klipperbusch ist gestorben und sein Pferd Mississippi steht allein im Stall. Kaum angekommen, ist Emma bereits stolze Besitzerin dieses Pferdes, aber im nächsten Moment will Klipperbuschs Neffe Mississippi wieder zurück. Dabei schreckt er vor Erpressung, Diebstahl und Hausfriedensbruch nicht zurück! Mit Vergnügen hört man zu, wie die resolute Oma Dolly dem Neffen die Stirn bietet, aber auch Emma zeigt sich, unterstützt von ihren Ferienfreunden, mutig. Erfrischende Stimmen, unbeschwerte Musik (die uns an den Mississippi versetzt) und eine stimmige Geräuschkulisse schaffen ein amüsantes, lebendiges Hörabenteuer ganz nach Funkes Manier!
b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges, Tier / chb

Reckless : Das goldene Garn (Folge 3)

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Auf dieser Reise in den Osten, in die Märchenwelt der Baba Jaga, treffen wir auch auf einen Zaren in Begleitung eines Bären, auf Kosaken, Spione, fliegende Teppiche ... Der verwegene Jacob kennt den Handel mit Spielern (Erlf) nur zu gut (er erhält Jacobs erstes Kind) und wehrt sich auch deshalb gegen die Liebe zu Fuchs. Doch Alma hat das Goldene Garn (Liebes- und Lebensband) entdeckt, das die beiden Herzen verbindet. Und auch die von Kami'en zurückgewiesene Dunkle Fee weiss um dieses Garn. Noch mehr als das Buch fordert die Lesung sehr viel Aufmerksamkeit und Ausdauer, will man als ZuhörerIn die verschiedenen Handlungsstränge wirklich überblicken können. Nicht viel Zeit bleibt beim Nachspüren, was C. Funke mit ihrem faszinierenden, bildhaften Schreibstil ausdrückt. R. Strecker liest mit ausdrucksvoller Stimme und macht damit die Gefühle sichtbar. Die kurzen Kapitel sind mit hinreissender, stimmiger, filmreifer Musik unterteilt.
b / all age / J Fantasy / chb

■ **Bärenschwur**

Schon immer wollte der 13-jährige Tyson mit seinem Grossvater jagen gehen. Doch dieser Traum rückt in weite Ferne. Denn momentan ist in Tysons Leben nichts mehr, wie es war oder wie es sein sollte. Sein bester Schulfreund wendet sich von ihm ab, verliebt sich in ein Mädchen und sein Gramps muss plötzlich in ein Altersheim ziehen. Gramps hat aber Tyson nicht vergessen. Im Geheimen organisieren die beiden ein Jagdwochenende. Was sie in der Wildnis Spannendes erleben, verändert Tysons Leben. Sebastian Rudolph liest diese liebevolle Grossvater-Enkel-Geschichte so lebendig und einfühlsam, dass man die Stimmungen gut miterleben kann. (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)
a / Höralter ab 10 / J Lesung, Freundschaft, Familie, Soziales, Natur / AS

Gehm, Franziska

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Musik von Schrank, Gerald
Der Hörverlag 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1734-7
Hördauer 40 min
Fr. 12.50

Grant, Holly

Vorgelesen von Riemann, Katja
Der Hörverlag 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-8445-1766-8
Hördauer 340 min
Fr. 22.90

Grimm, Sandra

Vorgelesen von Missler, Robert
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1072-3
Hördauer 80 min
Fr. 18.50

Hegarty, Shane

Vorgelesen von Kaempfe, Peter
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger audio 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0862-4
Hördauer 280 min
Fr. 23.50

Helsby, Genevieve

Vorgelesen von Missler, Robert
Übersetzt aus dem Englischen
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1085-3
Hördauer 80 min
Fr. 20.90

■ **Die Vulkanos lassen's krachen! (Folge 3)**

Das wunderbare Hörbuch macht Spass und animiert zum Lachen. Die Vulkanos und vor allem die beiden Vulkanos-Kinder Flambia und Krato erleben viele Abenteuer. In dieser dritten Folge kämpfen sie mit ihren Familien gegen die riesige Herrscherin Sniega. Sie will ihnen ihr Tal streitig machen und das wollen die Vulkanos verhindern. Ein Plan muss her! Der Meister der Erzähler, Stefan Kaminski, haucht dieser unspektakulären Geschichte so viel Leben ein, dass man kaum aufhören kann, zuzuhören – und es macht Lust auf die Fortsetzung. (s. Kapitel 2.1, Unterstufe)
a / Höralter ab 5 / K Hörspiel, Phantasie, Freundschaft, Lustiges / AS

Anastasia McCrumpet und der Tag, an dem die Unke rief

Anastasias Tag beginnt mit der Beerdigung ihrer Lieblingsblume – danach geht's nur noch bergab! Denn kaum in der Schule angekommen, wird sie aus dem Unterricht geholt, weil ihre Eltern bei einem Staubsaugerunfall(!) getötet wurden. Ihre zwei Grosstanten, welche in einer ehemaligen, viktorianischen Irrenanstalt zu Hause sind, nehmen sie zu sich. Aber an diesem gespenstischen Ort passieren unheimliche und mysteriöse Dinge. Wir hören hier eine absolut verrückte, gruselige und bestens vorgelesene Geschichte. Bereits die erste Szene bereitet mit diesem schrägen Humor viel Vergnügen, doch muss man diesen Witz zuerst erkennen. Immer aufmerksamer hören wir zu und erleben mit, wie Anastasia sich von einer schüchternen Schülerin zu einem mutigen Mädchen entwickelt, das sogar ein dunkles Geheimnis lösen kann. Gruseliges, verrücktes, aber witziges Hörvergnügen!
b / Höralter ab 9 / K Lesung, Lustiges, Gruseln / chb

**Fantastische Vorlesegeschichten :
Hexen, Drachen, Zauberer**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Das Hörbuch startet mit passender, abwechslungsreicher Musik. So werden jeweils auch die Übergänge zwischen den einzelnen Geschichten gestaltet. Robert Missler hat eine angenehme Erzählstimme. Auch wenn es etwas gruselig wird, müssen die Kinder sich nicht fürchten. Ausserdem schafft es der Erzähler, allen Hexen, Drachen, Zauberern und den übrigen fantastischen Figuren eine eigene Stimme zu verleihen und die Geschichten so lebendig werden zu lassen.
b / Höralter ab 4 / K Lesung, Gespenst, Hexe, Lustiges / MM

Darkmouth : Der Legendenjäger (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Die fantasievolle, spannende, actionreiche und trotzdem vielschichtige Erzählung wird angenehm unaufgeregt, aber trotzdem differenziert und emotionsreich vorgelesen. Ein fesselnder Hörerlebnis!
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Fantasy / gm

■ **Mein erstes Klassik-Hörbuch**

Neben der Fülle an lehrreichen CDs, die klassikbegeisterte Eltern ihren Sprösslingen zumuten, wirkt dieses Hörbuch spielerisch und niederschwellig. Zum Einstieg führt der Erzähler in die verschiedenen Hörgelegenheiten ein, wie z.B. im Kino, beim Fernsehen, beim Tanzen, im Konzertsaal, bei der Hochzeit, im Theater. Hilfreich und in einer kindgerechten Sprache erörtert der Sprecher das Sachthema, während die kleine Spielfigur «Piepmatz», die durchs Programm führt, das Ganze auflockert. Die Entdeckungsreise durch die vielfältigen Klangbeispiele der Musik wird ergänzt um Beispiele aus der Filmmusik (z.B. Harry Potter) und um Erklärungen rings ums Komponieren oder die Stimmung im Konzertsaal. Musikalische Schwerpunkte repräsentieren die Komponisten-Biografien von Händel, Bach,

Kästner, Erich

Vorgelesen von Pastewka, Bastian
Oetinger audio 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0839-6
Hördauer 175 min
Fr. 27.50

Koyczan, Shane

Vorgelesen von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-546-9
Hördauer 30 min
Fr. 15.90

Kuenzler Lou

Vorgelesen von Carlsson, Anna
Arena audio 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-401-26905-4
Hördauer 140 min
Fr. 18.90

Kuenzler, Lou

Vorgelesen von Carlsson, Anna
Arena audio 2015,
2 CDs, ISBN: 978-3-401-24004-6
Hördauer 145 min
Fr. 18.70

Mozart, Beethoven, Brahms, Tschaikowsky, Strawinsky und John Adams. Im zweiten grossen Teil der CD werden in eigenen Kapiteln dann sämtliche Orchesterinstrumente mit zahllosen, trefflich ausgewählten Musikbeispielen vorgestellt. Das aus dem Englischen übersetzte Hörbuch ist eine wohlthuende Ergänzung in jeder musikpädagogischen Bibliothek für Schule und Familie.
a / Höralter ab 5 / K Lesung, Musik / ES

Pünktchen und Anton

Jeden Abend steht ein Mädchen mit einer blinden Frau auf einer Brücke und verkauft Streichhölzer und ein Knabe putzt in der Nähe Schuhe. Pünktchen heisst das vernachlässigte Mädchen wohlhabender Eltern, welches nun von der Gouvernante zu Kinderarbeit missbraucht wird. Anton heisst der Knabe, welcher nebst der Schule viel arbeitet, da seine Mutter krank ist. Die beiden schliessen Freundschaft, verhindern einen Raubüberfall, bringen Erwachsene zur Vernunft und damit ihre Welt wieder in Ordnung. Die reizvolle Geschichte um ein sehr selbstbewusstes Mädchen und den zuverlässigen, ersten Jungen fasziniert immer noch und ist hier in der ungekürzten Fassung zu hören. Viele Situationen sind zum Lachen, doch auch Nachdenkliches hat in diesem Klassiker (einem Zeitdokument) seinen Platz. Kästners Sprache fordert aber Aufmerksamkeit – doch ein Hörgenuss ist garantiert.
a / Höralter ab 8 / J Lesung, Klassiker, Freundschaft, Familie / chb

Bis heute: Für die Schönen und Geschundenen

Das Sprechgedicht zum Thema Mobbing ging um die Welt. Der Autor verarbeitete darin Erlebnisse aus der Schulzeit, welche durch viele Schikanen zur Hölle wurde. Der gesprochene Text erschien auf YouTube in Kombination mit Trickfilmsequenzen, gestaltet von verschiedenen Künstlern. Innert Kürze wurde das Video weltweit mehrere Millionen Male angeklickt. Die Hörspiel-CD beinhaltet nebst der deutschen Fassung auch den originalen Text, vom Autor selbst stark und mitreissend gelesen, sowie Hintergrundinformationen zur Entstehung dieses multimedialen Projekts. (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)
a / Höralter ab 13 / J Lesung, Problem / mak

Violetta Winzig: Ein fischstäbchengrosses Abenteuer (Folge 1)

Endlich ist Violetta gross genug, um mit der coolsten Achterbahn zu fahren. Doch beim Warten auf die Fahrt «verschwindet» sie plötzlich – sie schrumpft und ist nur noch so klein wie ein Fischstäbchen. Doch der Zustand als Winzling hat auch Vorteile, kann sie doch ihrer Oma im Seniorenheim helfen, einen Dieb zu überführen. In der gekürzten Lesung ist es wunderbar gelungen, den verschiedenen Protagonisten der Geschichte eine eigene Stimme zu verleihen und sie damit deutlich unterscheidbar zu machen. Der oft etwas aufgeregte Tonfall der Sprecherin ist ungewohnt und wirkt manchmal etwas hektisch. Der spannenden und witzigen Geschichte schadet es jedoch nicht.
b / Höralter ab 8 / K Lustiges, Abenteuer / Ki

Violetta Winzig: Ein eiskugelgrosses Rätsel (Folge 3)

Das beliebte Eiscafé ihrer Freundin Mo soll dem Bau der neuen Parkgarage weichen! Das muss Violetta verhindern. Zuvor möchte sie aber noch ein Autogramm der berühmten Stella Lightfoot ergattern. Da passiert es wieder: Violetta schrumpft, wie immer, wenn sie aufgeregt ist. Wie soll sie nun das Eiscafé retten? In Eislöffelgrösse wird Violetta einmal mehr unschlagbar. Als Meerjungfrau bittet sie ihr Idol Stella um Hilfe und startet eine grosse Aktion, um ihrer Freundin Mo zu helfen. Die Mission gelingt und Violetta tritt sogar im Fernsehen auf. Die ungekürzte Lesung wird aufregend erzählt. Die verschiedenen Figuren könnten etwas abwechslungsreicher gesprochen sein.

Maar, Paul

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas
Oetinger audio 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0855-6
Hördauer 200 min
Fr. 23.50

Mata, Julie

Vorgelesen von Casper, Julia
Der Hörverlag 2015,
4 CDs, ISBN: 978-3-8445-1812-2
Hördauer 280 min
Fr. 22.90

Naoura, Salah

Vorgelesen von Grossmann, Mechthild
Oetinger audio 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0854-9
Hördauer 230 min
Fr. 20.90

Pantermüller, Alice

Vorgelesen von Diekow, Mia
Arena audio 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-401-26994-8
Hördauer 85 min
Fr. 14.50

Der spannenden und witzigen Geschichte schadet dies jedoch nicht. Wie gewohnt kann man sich auf turbulente und komische Szenen freuen. Die Geschichte ist auch ohne Kenntnisse der anderen Folgen gut zu verstehen.

b / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges, Abenteuer / Ki

Der Galimat und ich

Parallel zum gleichnamigen Lesetext (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) besteht das Hörbuch zum Thema «Erwachsenheit ist (k)ein Kinderspiel» durch den literarischen Stil des Erfolgsautors und die sonore Stimme des begnadeten Sprechers, die das Lauschen zu einem spannenden, kurzweiligen Vergnügen machen. Jim eckt in der Schule mit seinem Spezial-Talent an, sich auf einen Blick ganze Lexikon-Artikel merken zu können und sein Wissen ungefragt mit allen zu teilen. Als «Klugscheisser» ist er nicht sonderlich beliebt. Als Erwachsener könnte er es seinem fiesen Mitschüler Alexander und seinem blöden Lehrer endlich zeigen und bei der Quiz-Sendung «Superwisse» mitmachen. Dort will Jim die ersehnte 1 Million gewinnen! Als das Wesen Galimat auftaucht, wird Jims Wunsch wahr, denn dieser materialisiert ihm eine EWP-Tablette, die ihn flugs gross werden lässt. Akustisch wird das Buch fühlbar leichter verständlich und spricht auch kleinere Kinder sofort an. Insbesondere für kluge Jungs bietet Jim witzige Abenteuer und ansprechende Reflexionen.

b / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Schule / ES

Mein Sommer unter Hühnern

Eine Mutter, die den Managerjob aufgegeben hat und eine Bio-Hühnerfarm aufbaut, ist nicht unbedingt Kates Wunschvorstellung. Doch sie erträgt diese Situation, arbeitet sie doch als zukunftsgegründete Filmerin am Filmprojekt «Die Rückkehr der Zombie-Hühner». Als aber nebst ihrer besten Freundin alle Mädchen in den Bann der gut aussehenden Lydia geraten und sich alle über Kack-Kate lustig machen, startet sie eine filmische Rache. Die Geschichte bietet einen leicht überdrehten, sommerlichen Hörgenuss. Vor allem Mädchen der angesprochenen Altersgruppe werden sich gut unterhalten und sich über die skurrilen Szenen des Filmes amüsieren. Und doch sind in dieser Lesung auch ernstere Themen angesprochen: Mobbing, Geschwisterkonflikte, Streit mit den Eltern. Allerdings sind diese Konflikte in der (zum Kreiseln lustigen) Geschichte nur fein wahrnehmbar.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Lustiges / chb

Hilfe! Oma kommt zurück! (Folge 2)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Oma Cordula kehrt unerwartet früh von ihrer Weltreise zurück und hilft Henrik auf ihre ausgefallene Art, seinen Goldbarren zurückzubekommen. In der ungekürzten Lesung kann hier die Geschichte des gleichnamigen Buches genossen werden. M. Grossmann ist die ideale Besetzung als Sprecherin! Ihre raue, tiefe Stimme verleiht der Geschichte eine weitere Dimension. Sie liest sehr lebendig und jede Person in einer anderen Stimmlage, sodass man fast vergisst, dass nur eine einzige Person vorliest. Besonders die Oma wirkt wunderbar schräg. Fazit: Das Lesen des Buches macht Spass – das Hörbuch gleich noch ein bisschen mehr.

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Familie, Lustiges / CB

Linni von Links : Berühmt mit Kirsche obendrauf (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die leicht gekürzte Hörfassung macht dank der lebendigen, fröhlichen Stimme von Mia Diekow vom ersten Moment an viel Spass. Linnis skurrile Gedichte zu Beginn jedes Kapitels werden mit grosser Ernsthaftigkeit vorgetragen.

Pantermüller, Alice

Hörspiel von Goroncy, Marie-Charlott und Kress, Stefanie
 Jumbo 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-3439-7
 Hördauer 90 min
 Fr. 16.–

Pehnt, Annette

Vorgelesen von Thalbach, Katharina
 Silberfisch 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-86742-730-2
 Hördauer 90 min
 Fr. 15.90

Saint-Exupéry, Antoine de

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
 Musik von Maske, Ulrich
 Jumbo 2015,
 2 CDs, ISBN: 978-3-8337-3320-8
 Hördauer 125 min
 Fr. 14.50

Scherz, Oliver

Vorgelesen von Baltscheit, Martin
 Silberfisch 2015,
 1 CD, ISBN: 978-3-86742-269-7
 Hördauer 65 min
 Fr. 15.90

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Familie, Lustiges, Gespenst / MM
Mein Lotta-Leben : Und täglich grüsst der Camembär (Folge 7)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Auch in diesem 7. Teil mit Lottas quirlig-witzigen Erinnerungen folgen sich naïv-lustige Aktionen und spassige «Klein-Katastrophen» Schlag auf Schlag. Ein Booklet bietet natürlich keinen Raum für die Fülle der spritzig-lustigen Illustrationen aus dem Buch. Mit gut ausgewählten Stimmen und einer einfach gestrickten, aber witzigen Handlung bietet das Hörspiel unbeschwertem, fantasievollen und unterhaltsamen Hörspass.

b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges / gm

■ **Der Bärbeiss : Herrlich miese Tage (Folge 2)**

Man kann nicht anders, man muss sie einfach gemhaben, diese illustre Tiergesellschaft in Timbuktu: den Obergrantler Bärbeiss, das vor Lebensfreude strotzende Tingeli, die Vorzeigefamilie Graureiher, den Etepetete-Königspinguin ... um nur einige zu nennen. Charakterlich völlig unterschiedlich, bilden sie dennoch eine Gemeinschaft, in der – wenn es darauf ankommt – auf den anderen Verlass ist. In der Darstellung dieser unterschiedlichen «Persönlichkeiten» kann Thalbach mit ihrem aussergewöhnlichen Timbre alle Register ihres «orchestralen» Könnens ziehen. So drückt sie – zu unser aller Vergnügen – jeder einzelnen Figur ihren unverwechselbaren Stempel auf. Eine grandiose Einspielung des gleichnamigen Buches (s. Kapitel 2.1, Unterstufe).

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Aussenseiter / LK

■ **Der kleine Prinz**

zum Inhalt s. Kapitel 5.1, Taschenbücher

Stefan Kaminski liest hier die charmante Neuübersetzung von Hans Magnus Enzensberger vor. Mit grossem Vergnügen hört man diesem begnadeten Sprecher zu, der jeder Person in dieser so feinsinnigen Geschichte (König, Eitler, Geschäftsmann, Laternenanzünder ...) seine eigene Stimme verleiht – eine tolle, beeindruckende, mit wenig Musik aufgelockerte Ein-Mann-Vorstellung! In der Erzählung wird aber immer wieder auf eine Zeichnung hingewiesen, doch das Booklet weist nur drei Originalbilder (zum Ausmalen) auf, verweist allerdings auf die Homepage des Verlages (zum Ausdrucken). Diese habe ich jedoch nicht gefunden. Mir scheinen die Illustrationen wichtig. Darum empfehle ich, sich die Geschichte zuerst erzählen zu lassen oder sie selber zu lesen und danach dieser tollen Lesung zuzuhören.

a / all age / K Lesung, Klassiker / chb

■ **Ben. : Schule, Schildkröten und weitere Abenteuer (Folge 2)**

Ben ist Indianer, Seilbahnfahrer und Schildkröten-Experte und seit fünf Tagen auch Schüler. Zum Glück sind sein grosser Bruder Alex und seine Freundin Ina ebenfalls mit dabei. Denn die Schule ist ganz schön abenteuerlich. Schon in der ersten Woche soll Ben nachts in die Schule einbrechen, seine Schildkröte vor dem Ertrinken retten und den Schatz in seiner Geburtstagstorte teilen. Manchmal möchte sich Ben am liebsten unter der Bettdecke verkriechen und nur mit seinen beiden Schildkröten glücklich sein. Aber dann sammelt er allen Mut, findet sich langsam in der Schule zurecht und besteht manche Prüfung gemeinsam mit Ina. Martin Baltscheit gelingt es vortrefflich, den einfühlsamen, mutigen und zugleich ängstlichen Ben lebensrecht darzustellen. Eine ermutigende und fantasievolle Geschichte rund um den Schulanfang. Die ungekürzte Lesung enthält auch das Ben-Lied von Oliver Scherz.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Schule, Abenteuer / Ki

Schirneck, Hubert

Vorgelesen von Diversen
Musik von Fischer, Jens
Oetinger audio 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0838-9
Hördauer 30 min
Fr. 18.50

Schreiber, Sylvia

Vorgelesen von Haase, Matthias
Igel-Records 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1076-1
Hördauer 75 min
Fr. 18.50

Taschinski, Stefanie

Vorgelesen von Thalbach, Katharina
Oetinger audio 2015,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0860-0
Hördauer 235 min
Fr. 20.90

Twain, Mark

neu erzählt von Knappe, Wolfgang
Szenische Lesung von Schilling, Tom
Arena audio 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-401-24009-1
Hördauer 50 min
Fr. 14.50

**Der Waschbär putzt sein Badezimmer:
Wirklich (wahre) verrückte Tiergeschichten**

Lebt die Meerkatze wirklich als Haustier der Meeresbewohner unter Wasser? Verkauft der Brillenbär am Strand Sonnenbrillen an Touristen? Verpackt die freundliche Beutelratte im Supermarkt die Einkäufe der Kunden? So wie auch das gleichnamige Bilderbuch vermittelt die ungekürzte Lesung ebenfalls grosse Freude am Spiel und am Experimentieren mit der Sprache. Die Weinbergschnecke z. B. heisst nicht so, weil sie einen Weinberg besitzt. Nein, ihr Name kommt daher, dass sie nur langsam einen Berg hochkriechen kann und dabei vor Anstrengung weinen muss. Verschiedene SprecherInnen (Nina Petri, Robert Missler, Bastian Pastewka u. a.) lesen die Geschichten wortgetreu und sehr gekonnt vor. Vier Lieder ergänzen den Inhalt. Trotzdem ziehe ich das Bilderbuch dem Hörbuch vor. Der Schabernack, der aus den aberwitzigen Bildern spricht, macht die skurrilen Geschichten besser verständlich.
b / Höralter ab 4 / K Lesung, Lustiges / GF

Professor Dur und die Notendetektive: W. A. Mozart

Untermalt von dramatischer Musik des Altmeisters Wolfgang Amadeus rankt sich das Hörspiel um zwei Kinder: Lotte und Lasse wollen Professor Dur in seiner Werkstatt besuchen, um ihm selbst gemachte Mozartkugeln zu bringen. Da der Professor jedoch nicht da ist, freut sich stattdessen seine Ratte Rigoletto über die leckeren Pralinen und zeigt den beiden Kindern etwas ganz Besonderes: Eine Art Mozart-Juke-Box. Schon bald dröhnen laute Mozartmelodien durch den Raum. Mozart soll ja ungefähr in Lottes Alter komponiert haben, aber stimmt das wirklich? Um das zu überprüfen, machen die Kids dank des magischen Zeitreiseklaviers einen Besuch beim historischen Mozart und erleben allerhand Denkwürdiges! Das Rezept für die schmackhaften Mozartkugeln ist ein witziger Akzent in einer rundum gelungenen musikalischen Detektivstory. Mit dieser kreativen Umsetzung könnte in der Mittelstufe sehr breit ein humorvoller Musikunterricht implementiert werden, da das Zuhören ohne Anstrengung gelingt.
b / Höralter ab 7 / K Lesung, Musik / ES

Funklerwald

(zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe)
Die Waschbärenfamilie muss weg! Aber Lumi hat sich mit Rumi angefreundet und ist überzeugt, dass auch diese Tiere im Funklerwald ihren Platz haben. Sie erkennt, dass nur mit Hilfe des magischen Wandelbaums das Heimatrecht für die Eindringlinge erreicht werden kann. K. Thalbach liest diese märchenhafte Geschichte mit einer Stimme vor, die an Trudi Gerster erinnert. Wer dies mag, findet hier sicher eine hübsche, stimmige Geschichte mit sehr aktuellem Thema, doch ohne wirkliche Höhen und Tiefen, und damit fehlt es ein wenig an Spannung.
b / Höralter ab 7 / K Lesung, Märchen, Tier / chb

Huckleberry Finns Abenteuer

(Klassiker für junge Hörer)
W. Knappe hat Mark Twains Klassiker in eine altersgerechte Erzählung für junge Zuhörende umgesetzt. Huck flieht vor seinem trunksüchtigen Vater. Jim, der Sklave, soll verkauft werden und läuft ebenfalls davon. Bis die gefährliche Geschichte für die beiden Ausreisser ein gutes Ende findet, müssen viele schwierige Situationen gemeistert werden. Über die Abenteuerlust, aber auch über die Freude am Leben, selbst wenn so vieles mühevoll ist, wird stimmungsvoll berichtet. Altersgerecht kommt die schwierige Lebenssituation von Kindern (wie Huck) oder von Sklaven (wie Jim) zu

Woltz, Anna

Vorgelesen von Repenthin, Hannah
Musik von Kronbügel, Jens
Jumbo 2015,
2 CDs, ISBN: 978-3-8337-3430-4
Hördauer 145 min
Fr. 18.70

**Yousafzai, Malala
McCormick, Patricia**

Vorgelesen von Landa, Leonie
Goya libre 2015,
1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8337-3447-2
Hördauer 330 min
Fr. 21.40

Zeh, Juli

Hörspiel von Steinberg, Sarah
Jumbo 2015,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3440-3
Hördauer 30 min
Fr. 18.70

jener Zeit am Mississippi zur Sprache. In angemessenem Tempo spricht Tom Schilling dramatisch, doch nie übertrieben akzentuiert. Geräusche und Musik unterstreichen gekonnt die oft brenzlichen Situationen.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Klassiker, Abenteuer, Rassismus / GF

Kükensommer

Endlich Sommerferien! Doch Langeweile kennt die 10-jährige Flora nicht. Sie mag vor allem auch Tiere und da kommt ihr das ausgebüxte, ein paar Eier ausbrütende Huhn des Nachbarn gerade recht. Wie wäre es toll, eigene Küken aufwachsen zu sehen! Sie müsste sich das Huhn nur für kurze Zeit ausleihen. Flora baut für Merle eine gemüthliche Hühnerkiste, die gut in ihrem Schrank Platz hat. Alles könnte so schön sein, wenn da nicht die vorlaute Evi wäre, die sich überall einmischen will. Und dann taucht auch noch Nick auf, den sie aus der Schule kennt und für einen ziemlichen Streber hält. Diese fröhliche Sommergeschichte mit genau der richtigen Dosis Ernsthaftigkeit und ganz besonders lebensecht gezeichneten Charakteren wird mit viel Gefühl vorgelesen. (s. Kapitel 2.1, Unterstufe)
a / Höralter ab 8 / K Lesung, Tier, Freundschaft, Abenteuer / AS

Malala: Meine Geschichte

Im nördlichen Pakistan befindet sich das liebeliche Swat-Tal, einst von Touristen geliebt. Heute kontrollieren dort die Taliban das Leben der Bevölkerung. Es ist die Heimat der jungen Kinderrechtsaktivistin Malala, Tochter eines Schulleiters und Friedensaktivisten. Immer vom Vater unterstützt, forderte sie in öffentlichen Auftritten das Recht auf Bildung für Mädchen. So gerät sie ins Visier der Taliban und wird Opfer eines Attentats, das sie, allerdings mit dem Verlust ihrer Heimat, überlebt. Bereits ein Jahr nach dem Angriff auf ihr Leben legt sie, mit Hilfe einer Journalistin verfasst, ihre Geschichte vor: interessant, erschreckend, mutig, bewegend. Sie spannt einen Bogen von der glücklichen Kindheit bis zu ihrer Rede vor der UNO. Ihre Erzählung bietet viel Stoff zum Diskutieren. Jugendliche werden ihren Mut bewundern, doch es ist auch zu überdenken, in welche Rolle sie gedrängt ist (gefeiert im Westen – angefeindet in der Heimat!).

b / all age / J Biografisches Malala Yousafzai, Politisches, Asien Pakistan / chb

Jetzt bestimme ich!

Mama, Papa, Anki und Spätzchen sind eine Familie wie so viele andere auch. Nun beschliesst die 7-jährige Anki, dass sie von jetzt an alles selber bestimmen will. Warum sollen Eltern immer samt und sonders entscheiden dürfen? Wie soll das aber gehen, wenn niemand mehr Kompromisse schliesst? Jeder möchte an einem anderen Ort spazieren gehen. Beim Essen dasselbe. Jeder will, dass etwas anderes gekocht wird. Lose ziehen, um die Wette laufen (der Gewinner darf danach bestimmen), demokratisch abstimmen....: Vieles wird diskutiert, ausprobiert und als untauglich verworfen. Schelmisch lässt uns die Autorin am kunterbunten Familienleben teilnehmen und erklärt nebenbei, wie Demokratie funktionieren könnte. Das Fazit dieser CD: Solange jeder egoistisch nur seine eigenen Interessen vertritt, kommt es zu keiner Einigung.

b / Höralter ab 5 / K Hörspiel, Familie / GF

12.1

Derullieux, Michaël

Text von Bind, Julie
Übersetzt aus dem Französischen
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10238-7
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Holland, Carola

Text von Schreibe-Wicke, Edith
Betz 2014,
ISBN: 978-3-219-11606-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Jakobs, Günther

Text von König, Andreas
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-43780-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Körting, Verena

Text von Mann, Renate
Gabriel 2014,
ISBN: 978-3-522-30328-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Weihnachten – Bilderbücher

■ Der nette böse Wolf

Hungrig wecken die kleinen Wölfe ihren Papa auf. Dieser macht sich mit einem Sack auf den Weg, um etwas zu fangen. Mit dem Kaninchen hat er Mitleid, hat es doch selber hungrige Mäuler zu Hause, welche es stopfen muss. Die kleine Ziege gehört einer alten Mutter, für welche sie Feuerholz sammelt. Das Rentier muss Geschenke verteilen. So kauft Papa heimlich beim Bäcker viele Köstlichkeiten und bringt sie seinen Kindern nach Hause. Köstlich, wie der heimlich nette Wolf sein Image vom bösen Wolf behalten will und doch nicht anders kann, als nett zu sein. Die Bilder sind vorgezeichnet und mit leuchtenden Farben kräftig ausgemalt. Das Buch lebt zum grossen Teil vom Gesichtsausdruck der gezeichneten Tiere. Wut, Ängstlichkeit, Trauer, Zufriedenheit, Bewunderung... So vieles lässt sich aus den Gesichtern ablesen. Nicht nur zu Weihnachten empfehlenswert.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

■ Besuch am Weihnachtsabend

Noah hat einen besonderen Weihnachtswunsch: Nicht irgendein Weihnachtsmann soll kommen, sondern der richtige soll es sein! Vorsichtshalber räumt er noch sein Zimmer auf. An diesem Tag erhält Noah viele Besucher, aber der Weihnachtsmann ist nicht darunter. Dafür kann er seinen Besuchern helfen. Trotzdem ist Noah enttäuscht, geht zu Bett und merkt dann, dass irgendwie der Weihnachtsmann doch da war, nur nicht so, wie er sich das gedacht hat. Witzige, detailreiche Bilder in starken Farben fantasievoll gezeichnet laden zum Verweilen ein. Traum und Wirklichkeit fliessen ineinander und der Sinn von Weihnachten wird den Kindern auf einfache Weise nahegebracht.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

Alle Tage wieder

Max hat dieses Jahr einen ganz besonderen Weihnachtswunsch: Weihnachten soll sich jeden Tag wiederholen. Am Anfang ist dies noch lustig und die Geschenke kommen im Übermass. Nach einigen Tagen ist Max verzweifelt. Wohin mit all den Spielsachen? Wann soll er alle seine neuen Bücher lesen? Er schreibt einen neuen Wunschzettel. Dieser Wunsch gefällt dem Weihnachtsmann sehr und er bereit sich, ihn zu erfüllen. Die Bilder sind schwarz vorgezeichnet und mit kräftigen Farben koloriert. Die Seiten sind ansprechend und lebendig gestaltet. Wenig Text und einfache Sätze erleichtern ErstleserInnen das Lesen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

Das Weihnachts-Schäfchen

Der Winter kommt ungewöhnlich früh und der Schäfer Jakob macht sich Sorgen, wo er wohl mit seinen Schafen hin soll. Die Tage werden kalt und Jakob findet keinen Unterschlupf. Zu allem Unglück verliert er auch noch ein Schaf. Die Herde zieht weiter und Jakob trottet müde hinterher. Da sieht er in der Ferne einen Stall. Die Herde findet dort nicht nur Unterschlupf, sondern auch das verschwundene Schaf mit einem kleinen Weihnachtswunder, einem neugeborenen Lamm. Der Text passt sich den Bildern an und eignet sich gut zum Vorlesen. Die Bilder sind in gedämpften Farben gehalten und sehr stimmungsvoll.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

Liwska, Renata

Text von Underwood, Deborah
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5785-4
32 Seiten, geb., Fr. 14.40

Massari, Alida

Text von Joslin, Mary
Übersetzt aus dem Englischen
Gabriel 2014,
ISBN: 978-3-522-30379-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Togo, Narisa

Text von Togo, Narisa
Übersetzt aus dem Japanischen
Atlantis 2014,
ISBN: 978-3-7152-0676-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Stille Nacht : Das leise Weihnachtsbuch

Wenn man verlegen, ratlos, erschrocken, vertieft in etwas oder verblüfft ist, machen sich verschiedene Arten von «leise» bemerkbar. Leise wird es, wenn alle Lichter angehen, wenn du konzentriert ein Lebkuchenhaus baust oder wenn dir jemand etwas zuflüstert. Es wird keine Geschichte erzählt, sondern kuschelig gezeichnete Waldtiere laden zum Nachdenken über die verschiedenen Arten von Leisesein in der Weihnachtszeit ein. Es ist ein hübsches Büchlein, welches jedoch mit den Kindern gemeinsam angeschaut werden muss und nach einigen Erklärungen ruft. Die Bilder sind eher in gedämpften Tönen gehalten, die Waldtiere recht plüschig und kuschelig gezeichnet. Ein Weihnachtsbüchlein der leisen Art.
c / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

■ **Die Weihnachtsgeschichte**

Wunderschöne, klare Farben, reich verzierte Bilder, Ornamente am Seitenrad: Man fühlt sich in Tausendundeine Nacht versetzt. Trotz dieser Üppigkeit strahlen die Bilder eine Ruhe aus, faszinieren und laden zum Verweilen ein, lassen die Augen nicht los. Hier ist der Text tatsächlich nebensächlich. Aber auch da wurde gut gearbeitet. Der Text erzählt in kindgerechter, einfacher Sprache die Weihnachtsgeschichte. Ein Weihnachtsbilderbuch, das jedes Jahr gerne wieder hervorgeholt wird.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

Weihnachtsspuren im Winterwald

Mama geht mit ihrem Kind durch den Winterwald. Dabei entdecken sie Spuren und malen sich aus, wie diese Tiere Weihnachten feiern: Die Häschen schmücken den Baum mit Beeren und Früchten. Die Tannzapfen sind der Weihnachtsschmaus und die Vögel im Baum sehen aus wie Weihnachtsgugeln. Die Bilder wirken durch die verwendete Technik (farbige Linoldrucke) etwas altbacken und ruhig. Aber vielleicht lassen sich ja Kinder gerade dadurch auf die sehr klaren Bilder ein. Ich finde es eher ein schwieriges Buch.
c / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / DB

12.2

Alves, Katja

Illustriert von Bruder, Elli
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-70565-1
88 Seiten, Tb., Fr. 5.–

Dickens, Charles

Nacherzählt von Gräfin Schönfeldt, Sybil
Illustriert von Archipowa, Anastassija
Übersetzt aus dem Englischen
arsEdition 2014,
ISBN: 978-3-8458-0337-1
128 Seiten, geb., Fr. 24.90

Dickens, Charles

Nacherzählt von Knappe, Wolfgang
Illustriert von Zöller, Markus
Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-70113-4
72 Seiten, geb., Fr. 13.10

Herfurtner, Rudolf

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5714-4
128 Seiten, geb., Fr. 18.60

Masini, Beatrice

Illustriert von Marchetti, Angela
Übersetzt aus dem Italienischen
Tyrolia 2014,
ISBN: 978-3-7313-1055-6
112 Seiten, geb., Fr. 26.90

Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

Der Muffin-Club feiert Weihnachten

Weihnachten steht vor der Tür und die Klasse von Frau Schneidewind will in der Vorweihnachtszeit Muffins backen. Aber, oh je, die Kochlehrerin verunfallt und so hilft die Mathematiklehrerin Frau Zahlenreich beim Backen. Das Resultat ist verheerend. Zudem verschwindet Lins Geige. Das ist eine Aufgabe für den Muffin-Club. Das Buch bietet amüsantes Lesefutter. Ich würde hier jedoch das Hörbuch bevorzugen. (s. Kapitel 12.5, CD-ROM und Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB

Eine Weihnachtsgeschichte

Obwohl sie schön gezeichnet sind, muten die Bilder etwas altertümlich an. Zarte Aquarellfarben und historisch korrekte Kleider, Frisuren und Orte versetzen uns in die Zeit von Charles Dickens. Leider hat man den Text nicht genügend überarbeitet. Die meisten Kinder verstehen diese umständliche Sprache nicht mehr und werden Schwierigkeiten beim Lesen haben. Ein schönes Buch zum Anschauen, kunstvoll gezeichnet, jedoch für Kinder weniger geeignet.
c / Lesealter ab 9 / K Weihnachten, Klassiker / DB

■ Eine Weihnachtsgeschichte

(Der Bücherbär: Klassiker für Erstleser)
Diese Weihnachtsgeschichte ist ein Klassiker und wird immer wieder neu aufgelegt. Hier findet sich eine wirklich gelungene Überarbeitung für Kinder. Eindringlich und gekonnt aufbereitet, wird von Scrooge und seinen vier Besuchern erzählt. Sein alter Geschäftspartner warnt ihn als Geist vor seinem Geiz und seiner Hartherzigkeit. Die darauf folgenden drei Geister entführen ihn und zeigen ihm vergangene, gegenwärtige und zukünftige Weihnachtsfeste. Erschüttert vom Gesehenen gelobt Scrooge Besserung und setzt diese nach dem Aufwachen auch gleich um. Gemeinsam mit der gelungenen Hörfassung (s. Kapitel 12.5, CD-ROM und Hörbücher) sehr empfehlenswert für die Vorweihnachtszeit.
a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten, Klassiker / DB

Das kleine Weihnachtstier: Weihnachtsgeschichten zum Vorlesen

Dieses Buch ist leider nicht sehr einnehmend aufgemacht. Die rotgrün-weißen Bilder sind sehr spartanisch gezeichnet. Die grüne Schrift ist ungewöhnlich und hinterlässt einen billigen Eindruck. Die Texte jedoch sind durchaus lesenswert. Sie verbreiten auf eine wohlthuend moderne Art vorweihnachtliche Stimmung: unsentimental, witzig, spannend und flüssig erzählt. So rettet etwa ein kleiner Junge die zarten Glaskinder, ein Floh erzählt seine Version der Weihnachtsgeschichte und der Weihnachtsengel Eusebius findet seine Noten mit Hilfe eines kleinen Mädchens wieder. Gutes Vorlesematerial in der Vorweihnachtszeit.
b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB

■ Die unglaublichen Abenteuer der Heiligen Drei Könige

Jedes Jahr wiederholt sich die Weihnachtsgeschichte wieder und die Heiligen Drei Könige machen sich mit den Geschenken auf den Weg. Ihr Weg gestaltet sich gleich und doch jedes Mal ein bisschen anders. Vierundzwanzig Mal brechen sie auf, treffen auf Besucher aus anderen Ländern, überwinden immer wieder andere Hindernisse, tauschen auf dem Weg zur Krippe sogar einmal ihre Geschenke aus, werden überfallen und feiern trotzdem jedes Jahr Weihnachten an der Krippe. Die Bilder sind als Collage in bunten Farben und Mustern auf einem Hintergrund gestaltet, der mit kräftigen Pinselstrichen

Pantermüller, Alice

Illustriert von K., Ulf
 Arena 2014,
 ISBN: 978-3-401-06966-1
 96 Seiten, geb., Fr. 11.50

Scheffler, Ursel

Illustriert von Cordes, Miriam
 cbj 2014,
 ISBN: 978-3-570-15949-1
 128 Seiten, geb., Fr. 18.90

Stark, Ulf

Illustriert von Eriksson, Eva
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Oetinger 2014,
 ISBN: 978-3-7891-4750-0
 104 Seiten, geb., Fr. 23.50

vorgemalt wurde. Farbig, bunt, fantasievoll überzeugt das Buch als Vorlesebuch im Advent.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten / DB

Als ein Weihnachtsheld vom Himmel fiel

Der Weihnachtsmann heisst Bjarni Bergsson und ist in Wirklichkeit ein Superheld. Leider hat er einen Unfall und fällt vom Himmel. Somit sind alle Geschenke im Wald verstreut, der Schlitten in Trümmern, die Rentiere stapfen verwirrt im Wald herum und er selber liegt mit Gedächtnisverlust im Spital. Da kommt die Hilfe der Superheldin Karline Lund gerade recht. Sie schaltet sich ein, findet den Weihnachtsmann, schmuggelt Rudolf, das kleinste Rentier, ins Spital und holt damit die Erinnerungen des Weihnachtsmanns wieder hervor. Die Geschichte ist weit hergeholt und mühsam zu lesen. Das Superheldenthema mit dem Weihnachtsmann zu kombinieren, wirkt sehr konstruiert und ist für mich einfach nicht passend. Es gibt geeignetere Weihnachtsbücher.

d / Lesealter ab 10 / J Weihnachten / DB

- **Das grosse Buch der Weihnachtsgeschichten**

(Erst ich ein Stück, dann du)

Das Buch kann durchaus von Kindern alleine gelesen werden, ist jedoch so gestaltet, dass Eltern die klein gedruckten Texte, ErstleserInnen die grösser gedruckten, einfacheren Abschnitte lesen. Das ist eine schöne Idee speziell für die Vorweihnachtszeit. Die 21 Geschichten sind 4 bis 12 Seiten lang und müssen nicht in der vorgegebenen Reihenfolge gelesen werden. Die Bilder sind in kräftigen Farben gemalt und begleiten die Geschichten. Da ist Klaus, der Material für einen Basar sammelt, Ayshe, welche eigentlich nicht Weihnachten feiert und trotzdem auf den Weihnachtsmann wartet, Bäckerbär Safran, der in der Vorweihnachtszeit krank wird, und Conny, die Gäste im Puppenhaus findet. Eine gute Mischung, gekonnt erzählt.

a / Lesealter ab 6 / K Weihnachten, Erstes Lesealter / DB

- **Wichtelweihnacht im Winterwald**

Grantel ist ein Hauswichtel und lebt als Eigenbrötler auf einem verlassenem Bauernhof. Nur eine verschlafene Hummel leistet ihm Gesellschaft. Murrend und verdrossen erledigt er jeden Tag seine Hausarbeit. Eines Tages weht ihm der Wind die Mütze weg. Diese wird von einer Hasenfamilie gefunden. Nach langem Überlegen sind diese Hasen überzeugt, dass der Besuch des Weihnachtsmannes kurz bevorsteht. Also wird geputzt und gedichtet, gekocht und geschmückt. Als der Weihnachtsmann nicht kommt, machen sich Nina und Kalle heimlich auf den Weg, ihn zu suchen. Müde und hungrig finden sie den griesgrämigen Grantel. Dieser kümmert sich brummend um die beiden und bringt sie wieder zurück. Dabei erlebt nicht nur die Hasenfamilie Weihnachten, sondern auch bei Grantel zeigt sich ein Lächeln. Ein herrliches Weihnachtsbuch zum Vorlesen mit fein gezeichneten, ausdrucksstarken Bildern.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / DB

12.3

Schiller, Marlies

Fotos von Diversen
Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-55304-4
96 Seiten, geb., Fr. 22.90

Weihnachten – Bastel-, Spiel- und Singbücher

Tolle neue Bastelideen für Weihnachten

Der Titel verspricht vollmundig tolle neue Bastelideen für Weihnachten, doch die Ideen sind nicht wirklich neu. Das Bastelbuch besticht jedoch mit schönen Fotos, welche die gut geschriebenen Anleitungen begleiten und dokumentieren. Die Bastelarbeiten werden auf einer Doppelseite schön präsentiert, sind einfach herzustellen und vielfältig. Gelegentliche Tipps variieren die Bastelarbeiten noch etwas.
b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB

12.5

Alves, Katja

Vorgelesen von Steffenhagen, Britta
Arena audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-401-28024-0
Hördauer 40 min
Fr. 14.50

Dickens, Charles

Nacherzählt von Knape, Wolfgang
Vorgelesen von Thalbach, Katharina
Übersetzt aus dem Englischen
Arena audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-401-28025-7
Hördauer 50 min
Fr. 14.50

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Der Hörverlag 2014,
4 CDs, ISBN: 978-3-8445-1593-0
Hördauer 295 min
Fr. 29.90

Koinegg, Karlheinz

Hörspiel von Zylka, Martin und
Booms, Gerrit
Der Hörverlag 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-8445-1579-4
Hördauer 115 min
Fr. 22.90

Schreiber, Sylvia

Vorgelesen von Haase, Matthias
Igel Genius 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1055-6
Hördauer 65 min
Fr. 18.50

Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher

Der Muffin-Club feiert Weihnachten

zum Inhalt s. Kapitel 12.2, Weihnachten – Unter- und Mittelstufe
B. Steffenhagen liest die Geschichte mit Tempo und guter Betonung vor. Sie gibt jeder Person einen eigenen Charakter und macht so aus der anspruchslosen, aber amüsanten Geschichte ein Hörvergnügen.
b / Höralter ab 8 / K Weihnachten / DB

■ Eine Weihnachtsgeschichte

(Klassiker für junge Hörer)
Die bekannte Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens, altersgerecht nacherzählt und von Katharina Thalbach vorgelesen, ist ein Hörvergnügen. Sie versteht es, knorrig und griesgrämig wie Scrooge zu brummen, geheimnisvoll wie ein Geist zu hauchen und zu knarren, liest genau im richtigen Tempo, mal leiser, mal lauter vor. Ihre Stimme im Einklang mit den Geräuschen und der Musik, welche die Geschichte untermalen, weckt Bilder und lässt die Geschichte leben. Der Klassiker wird vereinfacht wiedergegeben und so von Kindern gut verstanden. (s. Kapitel 12.2, Weihnachten – Unter- und Mittelstufe)
a / Höralter ab 8 / K Weihnachten, Klassiker / DB

Zauber der Weihnacht

Diese Sammlung von Weihnachts-Geschichten und -Gedichten eignet sich vor allem für LiebhaberInnen namhafter Autoren. Auf den vier CDs finden sich Texte von Wilhelm Busch, Theodor Fontane, Kurt Tucholsky, Gottfried Keller, Selma Lagerlöf... Für Kinder eignet sich die Sammlung nicht. Dazu sind die Texte zu schwierig, die Sprache meist aus einer anderen Zeit. Leider werden Lieder nicht gesungen, sondern vorgelesen. Singen hätte alles ein wenig aufgelockert und die schwere Kost etwas leichter gemacht.
c / all age / J Weihnachten / DB

■ Die Schule der Weihnachtsmänner

Diese Schule ist keine gewöhnliche Schule. Hier werden echte Weihnachtsmänner ausgebildet. Diese müssen gross und stark sein. Dass ausgerechnet Mücke in diese Schule geht, ist allen ein Rätsel. Mücke selber findet diese Schule seltsam und weigert sich, die vorgeschriebenen Pillen zu schlucken. Diese sollen den Jungen helfen, etwas mehr wie Weihnachtsmänner auszusehen. Mit der Zeit zeigt sich, dass Mücke mit seinem Misstrauen richtigliegt. Der Weihnachtsmann führt Finsteres im Schilde. An Weihnachten soll nur Konsum und Profit im Vordergrund stehen. Das spannende, abwechslungsreiche Hörspiel ist erfrischend und lebendig gesprochen. Überraschenderweise bringt es den HörerInnen trotz des abenteuerlichen Inhalts den Kern von Weihnachten näher und plädiert für mehr Stille und Besinnung statt Konsum und Kommerz. Grossartig.
a / Höralter ab 8 / K Weihnachten, Abenteuer / DB

■ Professor Dur und die Notendetective: Das Weihnachtsoratorium

Während im Hintergrund mal leise, mal laut Teile von Bachs Weihnachtsoratorium ertönen, machen sich Lasse und Lotte mit der frechen Ratte Rigoletto ins Jahr 1734 auf, um dem Meister in der Vergangenheit zu helfen, sein Werk zu vollenden. Dabei lernen sie einiges über Bach, sein Wirken und seine Zeitgenossen. Welche Panik, als Rigoletto verschwindet und erst nach einiger Zeit wieder auftaucht! Ein vergnüglicher Hörschmaus, gekonnt vorgelesen und interpretiert von Matthias Haase. Wunderschön auch die Einspielungen verschiedener Teile des Oratoriums, um den Inhalt der Geschichte zu verdeutlichen.
a / Höralter ab 7 / K Weihnachten, Musik / DB

AutorInnen und IllustratorInnen

- Altegoer, Regine (1.1)
 Álvarez Hernández, David Daniel (1.1)
 Alves, Katja (12.2); (12.5)
 Ardagh, Philip (7.1)
 Artem (1.1)
 Aufderhaar, Laura Momo (1.1)
- Bachmann, Petra (7.1)
 Bansch, Helga (1.1)
 Barman, Adrienne (1.1)
 Barroux (1.1)
 Bates, Ivan (1.1)
 Bauer, Jutta (1.1)
 Bauer, Michael Gerard (2.1)
 Becker, Aaron (1.1)
 Bedford, Martyn (5.1)
 Behl, Anne-Kathrin (1.1)
 Berger, Tamina (5.1)
 Bergin, Virginia (10)
 Bernadette (1.1)
 Biegel, Paul (2.1)
 Biermann, Franziska (2.1); (10)
 Biesty, Stephen (1.1)
 Boie, Kirsten (2.1)
 Brandis, Katja (4.1)
 Briswalter, Maren (1.1)
 Brooks, Kevin (3.1)
 Burgess, Melvin (4.1)
 Bydlinksi, Georg (2.1)
- Cantz, Kerstin (5.1)
 Carmichael, Clay (5.1)
 Casey, Jane (5.1)
 Chernysheva, Natalia (1.1)
 Clark, Janet (5.1)
 Colfer, Eoin (4.1); (10)
 Cousins, Dave (4.1)
 Crowther, Kitty (1.1)
- Danowski, Sonja (1.1)
 Dax, Eva (2.1)
 Dayton, Arwen Elys (4.1)
 Deacon, Alexis (1.1)
 Derullieux, Michaël (12.1)
 Dessen, Sarah (5.1)
 Díaz Garrido, María Julia (1.1)
 Dickens, Charles (12.2); (12.5)
 Dickreiter, Lisa-Marie (3.1); (10)
 Dietl, Erhard (1.1)
 Diverse (10); (12.5)
 Drescher, Daniela (1.1)
 Dufft, Sanne (1.1)
 Dunker, Christina (5.1)
 Dürig, Regina (5.1)
 Dürri, Julia (1.1)
- Easton, T.S. (5.1)
 Eenthal, Christine (1.1)
 Eisenburger, Doris (7.1)
 Elston, Ashley (4.1)
 Ende, Michael (10)
 Engelmann, Reiner (4.1)
 Erdenberger, Ralph (10)
 Eriksson, Eva (1.1)
- Falkner, Brian (5.1)
 Feldhaus, Hans-Jürgen (5.1)
 Flix (8.1)
 Frey, Jana (4.1)
 Frieser, Claudia (3.1)
 Frost, Adam (7.1)
 Funke, Cornelia (4.1); (10)
- Ganerie, Anita (7.1)
 Gebhart, Ryan (3.1); (10)
 Gehm, Franziska (2.1); (10)
 Gehrman, Katja (1.1)
 Gläser, Mechthild (3.1)
 Grant, Holly (10)
 Gréban, Quentin (1.1)
 Grimm, Sandra (2.1); (10)
 Grotrian, Gesine (7.1)
- Haberstock, Meike (2.1)
 Habinger, Renate (7.1)
 Hach, Lena (5.1)
 Haeringen, Annemarie van (1.1)
 Han, Jenny (5.1)
 Harvey, Sarah N. (5.1)
 Hegarty, Shane (3.1); (10)
 Heine, Florian (7.1)
 Helsby, Genevieve (10)
 Henkel, Katja (2.1)
 Henn, Sophy (1.1)
 Herfurtner, Rudolf (12.2)
 Hergé (8.1)
 Herr Pfeffer (6.1)
 Hiaasen, Carl (4.1)
 Hindley, Kate (1.1)
 Hirst, Daisy (1.1)
 Hochleitner, Verena (1.1)
 Höfler, Stefanie (3.1)
 Holland, Carola (12.1)
 Hoogstad, Alice (1.1)
 Hoover, Colleen (5.1)
 Howard, Edwina (5.1)
 Huard, Alexandra (1.1)
 Hula, Saskia (2.1)
 Hunt, Leo (4.1)
- Iwamura, Kazuo (1.1)
- Jackowski, Amélie (1.1)
 Jacquot, Delphine (1.1)
- Jakobs, Günther (12.1)
 Jeffers, Oliver (1.1)
 Jeier, Thomas (2.1)
 Jongman, Mariken (5.1)
 Joyner, Andrew (1.1)
- Karlsson, Ylva (2.1)
 Kasdepke, Grzegorz (2.1)
 Kästner, Erich (10)
 Kavka, Zara (5.1)
 Kehn, Regina (1.1)
 Kerner, Charlotte (4.1)
 Khoury, Jessica (5.1)
 Kinskofer, Lotte (5.1)
 Klassen, Jon (1.1)
 Kliebenstein, Juma (2.1)
 Koinegg, Karlheinz (12.5)
 Konecny, Jaromir (5.1)
 Koolen, Maayken (1.1)
 Kordon, Klaus (2.1)
 Körting, Verena (12.1)
 Koyczan, Shane (10)
 Krüger, Anne (4.1)
 Kuenzler Lou (10)
 Kuhlmann, Torben (1.1)
 Kunst, Marco (3.1)
 Kurz, Gerlinde (3.1)
 Kuschnarowa, Anna (4.1)
 Kvalvaag, Hilde K. (4.1)
- Leitl, Leonora (1.1)
 Leitzgen, Anke M. (7.1)
 Leveen, Tom (5.1)
 Lindenbaum, Pija (1.1)
 Linker, Christian (3.1)
 Liwska, Renata (12.1)
 Lohf, Sabine (6.1)
 Loisel, Régis (8.1)
- Maar, Anne (2.1)
 Maar, Paul (2.1); (10)
 Mahnkopf, Dorothee (1.1)
 Mann, Miriam (2.1)
 Martin, Peer (4.1)
 Masini, Beatrice (12.2)
 Massari, Alida (12.1)
 Mata, Julie (10)
 Matheson, Christie (1.1)
 Mazetti, Katarina (2.1)
 McCormick, Patricia (10)
 McNally, John (4.1)
 Melki-Wegner, Skye (3.1)
 Michl, Reinhard (1.1)
 Miller, Kirsten (3.1)
 Moll, Franziska (4.1)
 Moraal, Eva (5.1)
 Moser, Erwin (1.1)
 Mous, Mirjam (5.1)

- Munk Jensen, Sanne (4.1)
Murakami, Yasunari (1.1)
Naoura, Salah (2.1); (10)
Nesch, Thorsten (5.1)
Neuhaus, Julia (1.1)
Nivola, Claire A. (1.1)
Noll, Michaela (1.1)
Novelli, Luca (7.1)
O'Doherty, David (3.1)
Oelsner, Winfried (3.1); (10)
Oerlemans, Beatrijs (2.1)
Oertel, Katrin (1.1)
Olten, Manuela (1.1)
Orlovsky, Sarah Michaela (2.1)
Orths, Markus (2.1)
Oyrabo, Annika (6.1)
Palomino, Juan (1.1)
Pantermüller, Alice (2.1);
(10); (12.2)
Parker, Amy Christine (4.1)
Parvela, Timo (2.1)
Patterson, James (3.1); (4.1)
Pausewang, Gudrun (4.1)
Pehnt, Annette (2.1); (10)
Pieper, Christiane (8.1)
Pompe, Liz (1.1)
Pope, Dirk (5.1)
Portis, Antoinette (1.1)
Preger, Sven (10)
Prieler, Nanna (1.1)
Quarello, Maurizio A. C. (1.1)
Raymond, Emily (4.1)
Reinhardt, Dirk (4.1)
Reitmeyer, Andrea (1.1)
Reynolds, Peter H. (1.1)
Ringtved, Glenn (4.1)
Ruhe, Anna (3.1)
Rütimann, Daniela (1.1)
Rylance, Ulrike (5.1)
Saint-Exupéry, Antoine de
(5.1); (10)
Samson, Gideon (4.1)
Sandkühler, Thomas (4.1)
Scheffler, Ursel (12.2)
Scherz, Oliver (10)
Schettler, Heike (7.1)
Schiller, Marlies (6.1); (12.3)
Schirneck, Hubert (10)
Schlichtmann, Silke (2.1)
Schmachtl, Andreas H. (7.1)
Schmid, Sophie (1.1)
Schmidt, Silke (6.1)
Schmoiger, Christa (7.1)
Schreiber, Sylvia (10); (12.5)
Schulze, Ingo (4.1)
Schutten, Jan Paul (7.1)
Schwarz, Christine (1.1)
Schwendemann, Andrea (7.1)
Segel, Jason (3.1)
Shane, Koyczan (4.1)
Sigg, Stephan (5.1)
Simukka, Salla (4.1)
Smit, Noëlle (1.1)
Smith, Dan (3.1)
Sokolowski, Ilka (7.1)
Stark, Ulf (12.2)
Staunton, Ted (5.1)
Stohner, Anu (2.1)
Stotz, Imke (5.1)
Strobel, Arno (5.1)
Stuchtay, Sonja (7.1)
Sutherland, Tui T. (3.1)
Taschinski, Stefanie (2.1); (10)
Tebbetts, Chris (3.1)
Teckentrup, Britta (1.1)
Theunissen, Nickie (1.1)
Till, Jochen (2.1)
Tjonn, Brynjulf Jung (4.1)
Togo, Narisa (12.1)
Tourlonias, Jöelle (1.1)
Traber, Christine (4.1)
Tripp, Jean-Louis (8.1)
Twain, Mark (10)
UG, Philippe (1.1)
Vaughan, Monica Meira (3.1)
Versteeg, Isabel (2.1)
Vivian, Shioban (5.1)
Voorhoeve, Anne C. (3.1)
Waechter, Philip (1.1)
Wewer, Iris (1.1)
Whaley, John Corey (5.1)
Wiemers, Sabine (1.1)
Wilson, Henrike (1.1)
Woltz, Anna (2.1); (10)
Wolz, Heiko (7.1)
Yousafzai, Malala (10)
Zedelius, Miriam (1.1)
Zeevaert, Sigrid (2.1)
Zeh, Juli (10)

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	24
3	Mittelstufe	34
4	Oberstufe	40
5	Taschenbücher	49
6	Spiel- und Bastelbücher	59
7	Sachbücher	61
8	Comic	65
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	66
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	75
	AutorInnen und IllustratorInnen	81

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Claudia Brühlmann, ca.bruehlmann@leUNET.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)58 345 53 76

Fax: +41 (0)58 345 53 71

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Claudia Brühlmann, Gassenackerstrasse 5,
CH-8506 Lanzenneunforn, (0041) 052 747 17 39
ca.bruehlmann@leUNET.ch

RezensentInnen

ca	Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
AS	Carmen Asprien, Oberwangen
DB	Denise Baumann, Arbon
AB	Anina Bernhardsgrütter, Kreuzlingen
bie	Claudia Bieg, Weinfelden
CB	Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
GF	Gisela Fischer, Romanshorn
SG	Sonja Giger, Weinfelden
gm	Christoph Gmünder, Fischingen
moz	Monica Herzog, Benken
chb	Christine Höhener, Weinfelden
MK	Martin Kaufmann, Bülach
Ki	Christina Kind, Weinfelden
EK	Erica Kind, Bad Ragaz
mak	Manuela Kind, St. Gallen
LK	Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt	Kurt Knecht, Stettfurt
um	Ulla Moos, Lippoldswilen
MM	Michaela Müller, Weinfelden
ES	Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
bw	Bettina Wehrli Bless, Stadel
CW	Claudia Wiesli-Gregori, Wilen bei Wil
ez	Elisabeth Zecchinell, Amriswil

93