

jugendliteratur_ aktuell _____

92

2015 _____

Vorwort

Liebe Abonentinnen und Abonenten, liebe Bibliothekarinnen und Bibliothekare

«Wenn der Bücherbus durch die Landschaft rollte, wirkte er von weitem wie eine Fata Morgana, die auf einer flüchtigen Brise dahintrieb.»

Wiederum liegt mit unserer Frühlingsbroschüre ein dichter Fundus an Buchempfehlungen für Ihre pädagogische oder bibliophile Arbeit bereit. Ich hoffe sehr, Sie können unsere Auswahl nutzbringend investieren. Ich erlaube mir heute im Editorial, Ihnen (die Sie ja eigentlich schon BuchexpertInnen sind!) einen ganz speziellen Lektüretipp anzuvertrauen. Und mit Verlaub – es ist **kein Kinderjugendbuch**, sondern für Sie als Erwachsene gedacht, egal, ob Sie in einer Bibliothek, im Lehrerzimmer oder zu Hause zwischen Buchregalen lustwandeln oder im rollenden Bücherbus selbst durch die Lande ziehen ...

«Bezaubernd geschrieben, umwerfend in Plot und Spannung, einfallsreich und herzerreissend schön, mit haarsträubend cleveren Beschreibungen und genialen Pointen», so überpurzelte sich das Feuilleton der New York Times. Naturgemäss sind solch euphorische Lobeshymnen einer kritischen Beweislast zu unterziehen, bevor sie ernstgenommen werden dürfen. Ich habs getan! – nämlich die ausnehmend gute deutsche Übersetzung geprüft – und darf sagen:

David Whitehouse, der Jungstar der britischen Literatur, erzählt mit seiner verrückten Irrfahrt mit einem gestohlenen Bücherbus quer durch England eine wahrhaft tragikomische Abenteuergeschichte. Es ist eine flirrende Identitätssuche, eine unbeirrbar Suchende nach dem Glück und ein raffinierter literarischer Spaziergang durch uns wohlbekannte Gefilde der (Jugendbuch-)Klassiker.

Der Plot ist wie ein klassisches Roadmovie inszeniert und erinnert vor allem im furiosen Ende an das Schlussbild des Kultfilmes «Thelma & Louise»: Der Held Bobby Nusku fristet seine Tage damit, Haare, Kleidungsstücke und weitere Spuren seiner verschwundenen Mutter zu sammeln und zu archivieren. Er fühlt sich im Haus seines grobschlächtigen Vaters und dessen wasserstoffblonder Freundin ziemlich einsam. Besonders, nachdem sein einziger Freund Sunny eines Tages wie vom Erdboden verschluckt ist. Die Freundschaft zum Nachbarmädchen Rosa und zu ihrer Mutter Val, die Putzfrau in einem Bücherbus ist, gibt ihm Hoffnung und macht ihm Mut, sich gegen sein Schicksal aufzulehnen. Als alles drunter und drüber geht, machen sich Val, Rosa und Bobby gemeinsam mit dem sympathischen Outlaw Joe auf eine verrückte Reise mit Vals Bücherbus quer durch England. Im Gepäck haben sie nur das Nötigste: ihre Freundschaft, eine zarte Liebe und eine Menge guter Bücher, aus denen sie sich vorlesen und neue Geschichten erfinden.

David Whitehouse
Die Reise mit der gestohlenen
Bibliothek. Roman

Aus dem Englischen von
Dorothee Merkel
Tropen / Klett-Cotta-Verlag
ISBN 978-3-608-50148-3
ca. 320 Seiten, Fr. 27.90

Fortsetzung siehe Seite 95

1.1

Albon, Lucie

Text von Albon, Lucie
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5735-9
112 Seiten, geb., Fr. 18.60

Amambing, Jainal

Text von Amambing, Jainal
Baobab 2014,
ISBN: 978-3-905804-59-1
28 Seiten, geb., Fr. 24.80

Bansch, Helga

Text von Bansch, Helga
Tulipan 2014,
ISBN: 978-3-86429-196-8
36 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bansch, Helga

Text von Janisch, Heinz
Jungbrunnen 2014,
ISBN: 978-3-7026-5868-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Bilderbücher – Einzelrezensionen

■ Eine Maus in meiner Hand

Schon in ihrem Vorgängerbuch «Ein Elefant auf meiner Hand» (s. Heft 81, S. 3) hat sich Albon der «Handmalerei» verschrieben. Auch jetzt erweist sie sich als Meisterin ihres Fachs. Allerdings variiert sie nun ihre Technik: Ihre Hand wird nicht mehr als «Leinwand» für ihre Tiergeschichten genutzt, sondern als Hilfsmittel für ihre Drucktechniken verwendet. Mit Wasserfarben, Pinsel, Stift und viel Fingerspitzengefühl (durchaus im wörtlichen Sinne) «schüttelt» sie mit ihrer Fingerdrucktechnik vier köstliche Bildgeschichten von Maus Lili und ihren Tierfreunden zwar nicht aus dem Ärmel, doch gehen sie ihr locker von der Hand. Für einmal ist faltige Haut gefragt, denn die Papillarlinien eignen sich bestens für lebendige Oberflächenstruktur von Tieren und anderen Objekten. Alles ist hier auf die Hand abgestimmt: das quadratisch-handliche Buchformat und die Hand-Drucktechnik, welche erklärt wird und zum Nachahmen animiert. Auf dass wir nicht auf den Hund, sondern auf die Hand kommen mögen!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / LK

Sansarinaga und der fliegende Büffel: Ein Bilderbuch aus Malaysia

Der Verlag fördert die kulturelle Vielfalt im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur und verlegt Geschichten aus der ganzen Welt. «Sansarinaga und der fliegende Büffel» beruht auf einem Märchen aus Borneo. Der Knabe Sansarinaga wird von den anderen Jungen ausgeschlossen, weil seine Familie keinen Büffel besitzt, auf welchem er am Abend mit den anderen um die Wette reiten kann. Doch er weiss sich zu helfen und schnitzt sich einen Büffel aus Holz, den er verziert und schmückt. Traum und Wirklichkeit verschmelzen und resultieren in einem guten Ende der Geschichte. Während Freunde und Aussenseiter Themen sind, welche Kinder aus allen Kulturen beschäftigen, eröffnen die Bilder den BetrachterInnen eine neue Welt. Die Art der Illustrationen und deren Inhalte wirken auf den ersten Blick fremd, faszinieren aber Kinder und Erwachsene in gleichem Masse.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Vorlesen, Kindheit, Aussenseiter, Freundschaft / AB

■ Flieg, Mitzi, flieg!

Eine Wildgans landet im Gänsehof, verbreitet Unruhe und ruft den Gänsen beim Weiterfliegen zu: «Kommt doch mit!» Die Gänse empören sich alle – nur Mitzi nicht. Sie schaut der wilden Schwester nach, denn der Traum vom Fliegen ist in ihr erwacht. Unter dem Spott der andern übt sie nun lieber das Flügelschlagen, anstatt sich an den Vorbereitungen fürs Herbstfest zu beteiligen. Während des Gänsetanzes am Fest erblickt Mitzi eine Schar Wildgänse am Himmel. Sie beginnt die Flügel zu schlagen – und gleitet schwerelos unter dem neidischen Blick der Hofgänse davon. Eine wunderbare Reise liegt vor ihr. Die grossflächigen Illustrationen in Mischtechnik enthalten Collagiertes aus Zeitungspapier und alten Landkarten, welche an die weite Welt erinnern. Vorder- und Hintergrund erzählen über den Text hinaus unterhaltsame Geschichten und laden zum Verweilen ein. Ein Buch, das ermutigt, an sich zu glauben und Unmögliches zu wagen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut / bw

Triffst du einen Gorilla

Unglaublich, wem die Kinder auf ihrem Weg zum Kindergarten oder zur Schule begegnen können. Schräge Zeichnungen in aussergewöhnlichen Farben beweisen, dass vieles möglich ist. Da können ihnen schon einmal ein gelbes Krokodil und ein blauer Rabe über den Weg laufen. Sprachlich ist ebenso viel Witz im nur 16 × 19 cm

Bhend, Käthi

Text von Brüder Grimm
 Nord-Süd 2014,
 ISBN: 978-3-314-10252-3
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Brown, Peter

Text von Brown, Peter
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 cbj 2014,
 ISBN: 978-3-570-15908-8
 48 Seiten, geb., Fr. 20.50

Byrne, Richard

Text von Byrne, Richard
 Übersetzt aus dem Englischen
 Beltz & Gelberg 2014,
 ISBN: 978-3-407-79584-7
 32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Carvalho, João Vaz de

Text von Carvalho, Adélia
 Übersetzt aus dem Portugiesischen
 Nord-Süd 2014,
 ISBN: 978-3-314-10239-4
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

kleinen Büchlein enthalten. Kurze, gereimte Zweizeiler (Nonsens) bringen die Kinder zum Lachen und regen sie möglicherweise zu eigenen sprachlichen Kreationen an.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

■ **Der goldene Schlüssel Nr. 2**

Zur Wintertime findet ein armer Junge beim Holzholen zuerst einen Schlüssel und dann auch noch ein Kästchen. Der Schlüssel passt, das Kästchen lässt sich öffnen – doch leider erfahren wir nicht, was darin verborgen ist. Dieses Märchen nimmt K. Bhend auf und lässt eine Frau mit ihrer Katze an einem Nebeltag auf die Suche nach der Sonne gehen. Was sie dabei Märchenhaftes erlebt und wohin ihr Weg sie führt, können wir anhand der Illustrationen herausfinden. Es sind seitengrosse, farbige, feine Zeichnungen (Traumbilder) voller Details und Symbolik. Sie strahlen eine grosse Ruhe aus und wir sind aufgefordert, genau zu beobachten und uns eine eigene Geschichte auszudenken. Fordern wir Kinder auf zu erzählen, so werden wir verschiedenste Interpretationen hören. Ein aussergewöhnliches, herausforderndes, aber faszinierendes Bilderbuch!

a / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen / chb

■ **Herr Tiger wird wild**

Nein, so sehen zufriedene Einwohner nicht aus! Herr Tiger, der in der Stadt wohnt, will aus diesem langweiligen Alltag ausbrechen. Er hat eine Idee: Er will wild werden – und gleich geht es ihm besser! Doch total wild kann er nur im Urwald sein, aber hier fehlen ihm seine Freunde. Bei seiner Rückkehr in die Stadt bemerkt er eine überraschende Veränderung. Das Bilderbuch behandelt sehr spezielle Themen: Zusammenleben (in einer grauen Masse), bestimmende Normen, Identitätsfindung, Gleichsein – Anderssein ... Herr Tiger will sich eingliedern, doch er möchte so sein, wie er eben ist. Die sehr farbenprächtigen, in einem grafischen Retro-Stil gestalteten Illustrationen verdeutlichen diese Suche nach sich selbst in vielen Szenen, die nur die handelnden Figuren ohne grosse Ausschmückung zeigen, doch gleichwohl äusserst aussagekräftig sind. Eine bemerkenswerte Umsetzung!

a / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Entwicklung / chb

Hilfe, dieses Buch hat meinen Hund gefressen!

Was für eine lustige Idee: Paula spaziert mit ihrem Hund über eine Strasse und plötzlich verschwindet der Hund zwischen den Seiten des Buches. Alle Hilfe nützt nichts – im Gegenteil –, auch alle herbeieilenden Helfer werden vom Buch gefressen. Als sogar Paula selber verschwindet, ist unsere Hilfe gefragt. Durch kräftiges Schütteln kommen alle Helfer, Paula und der Hund wieder zum Vorschein und alles ist wie zuvor – zumindest fast alles! Die Bilder sind einfach gestaltet. Die Stadt im Hintergrund wird mit Grauschattierungen nur angedeutet. Der wenige Text in roter Farbe sticht entsprechend hervor. Dass Paulas Kopf überdimensioniert gross dargestellt ist, wirkt niedlich und auf dem Gesicht können ihre Emotionen sehr gut mitverfolgt werden.

b / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / MM

Es war einmal ein Hund

Da bettelt ein Kind: «Papa, erzähl mir die Geschichte vom Hund!» Aber der Vater beginnt die Geschichte vom Krokodil, vom Löwen, vom Schwein ... Das Kind unterbricht ihn immer nach einem Satz mit den gleichen Worten: «Nein, vom Hund soll die Geschichte sein!» Da muss der Vater zugeben, dass ihm leider keine einfällt. So geht das liebenswerte Bilderbuch über viele Seiten weiter, bis der Vater letztendlich eine Geschichte von einem Hund weiss.

Chambers, Mark

Text von Gurney, Stella
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2014,
ISBN: 987-3-280-03480-4
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Damm, Antje

Text von Diversen
Moritz 2014,
ISBN: 978-3-89565-286-8
112 Seiten, geb., Fr. 21.30

Dokkum, Marius van

Text von Dokkum, Marius van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Esslinger 2014,
ISBN: 978-3-480-23161-4
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

In diesem Moment wünscht sich aber das Kind doch lieber eine Geschichte vom Frosch! Auf jeder Seite wird jeweils das entsprechende Tier lustig, frech und sehr ansprechend dargestellt. In der Ecke des Bildes jedoch sitzt ein kleiner Hund, der das im Mittelpunkt stehende Tier nachahmt. Es ist eine fröhliche Gutenachtgeschichte in (teilweise leider etwas holprigen) Versen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier / CW

Das Kaninchen und der grosse rote Roller

Das Kaninchen kurvt stets vergnügt mit seinem blauen Dreirad umher und ist bei allen Tieren in der Umgebung sehr beliebt. Es ist nämlich sehr freundlich, hilfsbereit und hat immer Zeit, mit seinen Freunden zu plaudern. Eines Tages taucht jedoch ein Hase mit einem grünen Roller auf. Der Roller ist grösser, schneller, lauter und glänzender als das Dreirad des Kaninchens. Plötzlich ist das Dreirad nicht mehr gut genug und so kauft sich das Kaninchen einen grossen roten Roller. Es fühlt sich wie der König der Strasse, hat aber keine Zeit mehr für seine Freunde. Das Kaninchen muss erst seine Lektion lernen, bevor es merkt, was wirklich wichtig ist im Leben.

Die Macher des Buches spielen geschickt mit der Schriftgrösse und der Anordnung des Textes. Dieser ergänzt sich perfekt mit den bunten, fröhlichen Bildern und lässt sich lebendig erzählen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / MM

■ **Echt wahr? :
52 Gelegenheiten, sich über Lüge und Wahrheit zu unterhalten**

In diesem kleinformatigen Büchlein stehen sich Texte und Bilder gegenüber und fordern uns auf, sich über Wahrheit und Lüge zu unterhalten. Die Autorin zeigt uns BetrachterInnen wissenschaftliche Aspekte auf (Kann ich erkennen, ob jemand lügt? ...), stellt uns aber schnell vor grundlegende Fragen (Soll ich immer die Wahrheit sagen? Lügt man, wenn man etwas verschweigt? ...). Sie erklärt den Placebo-Effekt, weist auf grosse Lügner hin, erklärt Redewendungen und prangert Mogelverpackungen an. So klein das Buch ist, so vielfältig sind die Möglichkeiten, sich damit auseinanderzusetzen. Die Texte sind treffend, die Bilder in der gewohnten Art vielfältig (Collagen, Zeichnungen, Fotos), tiefsinnig, aufrüttelnd, informativ, bedrückend und immer ausdrucksstark gestaltet. Darüber zu diskutieren ist wirklich wünschenswert!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Philosophisches / chb

■ **Opa Jan und die fabelhaften Ferien**

In diesem total verregneten Sommer beschliesst Opa Jan mit all seinen Tieren in die Ferien nach Spanien zu fahren. Doch kaum dort angekommen, soll es da ebenfalls bald regnen. Kurzerhand packt er alles wieder zusammen und will der Sonne hinterherreisen. Es beginnt eine Ferienreise rund um die Welt mit herrlichen, skurrilen Abenteuern und mancherlei Problemen. Doch der unglaublich kreative Opa Jan findet stets eine Lösung. Eigentlich ist der an sich schon sehr knapp gehaltene Text völlig überflüssig, denn die bunten Bildszenen verdeutlichen das Geschehen ausreichend. In den mit leuchtenden, kräftigen Aquarellfarben gemalten (Wimmel-)Bildern lassen sich viele lustige Details erkennen, die zu weiteren Geschichten anregen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Reisen, Lustiges / um

Drescher, Daniela

Text von Watkins-Pitchford, Denys
Urachhaus 2014,
ISBN: 978-3-8251-7904-5
176 Seiten, geb., Fr. 33.90

Dubuc, Marianne

Text von Dubuc, Marianne
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-51814-9
72 Seiten, geb., Fr. 21.90

Dürr, Julia

Text von Dumas, Kristina
Betz 2014,
ISBN: 978-3-219-11572-7
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

Ferri, Giuliano

Text von Ferri, Giuliano
Übersetzt aus dem Englischen
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-189-0
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Die Wichtelreise**

Die Wichtelreise ist eine Geschichte über die letzten Wichtel Englands: Niesserich, Schlucker und Zirbel. Sie machen sich im Frühling auf den Weg den Fluss hinauf, um ihren Bruder Wolkennase zu suchen. Unterwegs erleben sie unzählige Abenteuer. Dabei erhalten sie von den Tieren, denen sie auf ihrer Reise begegnen, Unterstützung und gewinnen neue Freunde. Sie müssen sich aber auch Ängsten stellen und einen Verlust hinnehmen. Das wunderbare Vorlesebuch lässt uns mit Kindern den Lauf der Jahreszeiten erleben. Daniela Drescher hat mit ihren Illustrationen den Zauber der Geschichte eingefangen.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Vorlesen, Märchen, Natur / AB

Der Löwe und der Vogel

Eines Tages findet ein gartenarbeitender Löwe mitten auf seinem Rasen einen verletzten Vogel. Er nimmt ihn auf und pflegt ihn gesund. Während der ganze Schwarm am Himmel seinen Flug Richtung Süden antritt, erleben Löwe und Vögelchen einen friedlichen, romantischen Winter am Kamin und Esstisch. So herzlich der Plot, so einfach ist die Botschaft nicht: Wie kommt es zu solcher Fürsorglichkeit und Zartheit zwischen Wildtier und Kleinfedervieh? Mit leisen Sätzen vorgelesen und beim gemütlichen Betrachten der pastellfarbenen, feinstrichigen Zeichnungen entfaltet der Text eine eigentümliche poetische Kraft. Das ewige Thema der beständigen, treuen Freundschaft auch von ganz unterschiedlichen Charakteren wird hier feinsinnig vermittelt. Das Andere, Fremde wird zum innerlich Vertrauten. Und wer das Loslassen übt, wird mit Treue belohnt ...
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Freundschaft / ES

■ **Eine kleine Nachtmusik :
Eine Geschichte zur Serenade von W. A. Mozart**

Mozart soll ein fröhliches Musikstück für ein Gartenfest schreiben. Das Zwitschern seines Vogels inspiriert ihn, doch das Komponieren fällt Mozart schwer. Erst als er sich ganz auf den Gesang seines Vogels einlässt, fließen die Noten aufs Papier. Satz um Satz entsteht die kleine Nachtmusik. Mozart stellt sich vor, wie die feinen Adligen auf seine Musik reagieren werden. Voll Freude und mit Witz komponiert er weiter. Am Ende stirbt sein Vogel und Mozart bedankt sich bei ihm an dessen Beerdigung mit der Erstaufführung der Serenade. Mit einem Augenzwinkern wird Mozart bei der Arbeit über die Schulter geschaut. Es ist wunderbar gelungen, die Entstehung eines Musikstückes mit einer humorvollen Geschichte über den Komponisten zu verbinden. Die Begleit-CD bringt die Geschichte und die Musik hörbar ins Kinderzimmer.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Musik, Humor / Ki

Das wundervolle Geschenk

Maus Luca erhält von seinem Opa ein Geschenk, um das er sich kümmern muss, damit er später damit rutschen, schaukeln und Verstecken spielen kann. Als nach täglicher Pflege der Saatkörner nur ein winziges Blatt aus dem Boden spriesst, ist der Mäusejunge enttäuscht. So hat er sich das Geschenk nicht vorgestellt. Erst als die Pflanze sichtbar leidet, nimmt er seine Aufgabe ernst. Seine Geduld wird belohnt mit wunderbaren Tomatenspflanzen, die nebst leckeren Früchten viele Spielmöglichkeiten für ihn und seine Freunde bieten. In diesem liebevoll farbig illustrierten Kinderbuch sind die Emotionen der Helden wunderbar abzulesen. Die fantasievolle Geschichte regt an, eigene Gartenerfahrungen zu machen. Es ist auch als Vorlesebuch im Kindergarten oder für ErstleserInnen geeignet.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Natur / Ki

Freeman, Tor

Text von Freeman, Tor
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2014,
ISBN: 978-3-280-03469-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Gehrmann, Katja

Text von Langen, Annette
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10214-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Goossens, Philippe

Text von Friester, Paul
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10235-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Guilloppé, Antoine

Text von Elschner, Géraldine
Übersetzt aus dem Französischen
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-260-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Olivia und die peinliche Mütze (Bd. 3)

Jan überbringt seiner Freundin Olivia ein Geschenk, eine Mütze mit der Aufschrift «beste Freunde». Olivia findet die Mütze peinlich. Sie wird ausgelacht. Die doofe Kopfbedeckung muss weg, aber wie? Ein Abfallkübel ist die Rettung. Leider beobachtet Jan ihre Entsorgungssaktion und wird sehr, sehr traurig. Wie kann sie diesen Fehler wiedergutmachen? Olivia schreibt ein grosses Plakat mit der Aufschrift «Olivia und Jan sind beste Freunde» und trägt es öffentlich herum, selbstverständlich mit der geschenkten Mütze auf dem Kopf. Dabei ignoriert sie ihre spottenden Kameraden. Ein gut lesbarer Text lädt bereits LeseanfängerInnen zum Üben ein. Die bunten Bilder bestechen wiederum durch die Mimik der Protagonisten.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / GF

Ritter Wüterich und Drache Borste büxen aus

Im Lande der Ritter fürchten sich alle vor Drachen. Nur der kleine Ritter Wüterich hat sich mit einem kleinen Drachen angefreundet. Seine Eltern verbieten ihm diese Treffen und ziehen die Zugbrücke hoch. Auch die Mutter des kleinen Drachen sorgt sich und verbietet ihrem Sohn den Umgang mit dem Ritterkind. Der kleine Ritter und das Drachenkind finden trotzdem einen Weg, um gemeinsam zu spielen. Nach dem ersten Schreck freunden sich die beiden Mütter der unterschiedlichen Freunde bei Kaffee und Kuchen an. Die turbulente Geschichte wird mit bunten Bildern illustriert. Die Hauptfiguren sind in leuchtenden Farben gemalt und heben sich vom meist blassen Hintergrund deutlich ab. Schwarze Striche betonen Konturen und Details. Die Bilder wirken sehr gut auf Distanz und verdeutlichen den Inhalt der Geschichte. Ein unterhaltendes Buch.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Ritter / EK

Heule Eule : Nein – ich lasse niemand rein! (Bd. 2)

Wieder schaut uns Heule Eule mit ihren niedlichen, grossen Augen an – und sie kann immer noch genauso schön heulen wie im ersten Buch. Mama Eule lässt die kleine Eule kurz alleine, um das Liebessessen zu besorgen. Wie vereinbart lässt Heule Eule niemanden ins Haus hinein – allerdings auch nicht die Mutter, als diese zurückkommt. Schliesslich kann die kleine Eule ja nicht sehen, wer da vor der Tür steht. Auch das Zureden von Eichhörnchen, Hirschkäfer und Rabe hilft nichts. Erst als die Mutter Geheimnisse durch das Schlüsselloch flüstert, welche nur die beiden kennen, fasst Heule Eule Vertrauen und öffnet die Tür. Die Geschichte befasst sich auf liebevolle, aber auch witzige Art mit einem für Kinder ernsten Thema und lebt vor allem von ihren herzerwärmenden, zauberhaften Bildern.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Familie / MM

■ **Wie ein Wolf**

In kurzen Sätzen wird die Geschichte von einem einsamen Hund erzählt, der davon träumt, frei über die Felder springen zu können und eine freundliche Hand zu spüren. Weil er aussieht wie ein Wolf und nachts genauso heult, machen die Menschen einen grossen Bogen um ihn. So lebt der Hund eingesperrt in einem Zwinger, bis ihn ein Hirte mit auf die Wanderung nimmt. Von nun an bewacht der Hund die Schafe und ist, was er schon immer war – ein guter Hund! Die schlichte, grafische Illustration unterstreicht die Emotionen. Dadurch wird die Geschichte auch ohne Text verständlich. Die schwarz-weissen Bilder wirken künstlerisch, das Spiel mit Licht und Schatten wird durch einzelne Farbakzente unterstützt. Es ist ein sehr gut gelungenes Bilderbuch, das jedoch durch die treffende

Hattenhauer, Ina

Text von Schirneck, Hubert
Betz 2014,
ISBN: 978-3-219-11601-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Heidelberg, Nikolaus

Text von Heidelberg, Nikolaus
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-79581-6
62 Seiten, geb., Fr. 23.90

Heidelberg, Nikolaus

Text von Heidelberg, Nikolaus
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-79582-3
62 Seiten, geb., Fr. 23.90

Hilbert, Jörg

Text von Hilbert, Jörg
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-51812-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Umsetzung der bedrückten Stimmung des Hundes auf den ersten Blick etwas düster wirkt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Hund, Aussenseiter / EK

**Der Waschbär putzt sein Badezimmer:
Wirklich (wahre) verrückte Tiergeschichten**

Verpackt die Beutelratte wirklich im Supermarkt die Einkäufe der Kunden? Gibt es bei den Waschbären jedes Jahr einen Wettbewerb über das schönste, picobello sauberste Badezimmer? Können moderne Brillen beim Brillenbär-Optiker im schicken Geschäft ausgewählt werden? Kuriose Tiernamen lassen Spekulationen über die Tätigkeiten der jeweiligen Tiere zu. Bereits das Erzählen von so viel Ulk und Unsinn macht Spass. Umwerfend komische Illustrationen, z. B. wie der Schneeleopard mit der Schneeeule bei Schneewittchen Kaffee trinkt, lassen uns herzlich lachen. Wahrheit muss aber trotzdem sein. Die Tiere werden mit wenigen Worten kurz vorgestellt, leider ohne lebensechtes Bild.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

■ **Was machen die Mädchen heute?**

Weder beim Mädchen- noch beim Jungs-Bilderbuch geht es darum, unterschiedliche Geschlechterrollen darzustellen oder gar «Genderfragen» zu behandeln. Auf einer Buchseite findet man jeweils die Namensvignetten mit Text, auf der gegenüberliegenden Seite dann das Bild eines Mädchens. Zwar sind die Mädchen überaus realistisch, mit feinem Strich und kecken Farben illustriert, doch sollen sie nicht gefallen. Selbst die «Engelchen», die um die Vignetten der Mädchennamen drapiert sind, gleichen frappant den «Teufelchen» der Jungs. Auch sonst genießt das Pummelige, Schräge und Skurrile Vorrang. Der Illustrator kennt seine «Pappenheimer» aus eigener Anschauung. Denn hier zeichnet sich schon beim jungen Menschen deutlich ab, was später, allerdings wohl besser kaschiert, den Charakter prägen wird. Wohl dem, der sich selbst erkennt und über die eigenen Schwächen schmunzeln kann. Eltern und Grosseltern können dann ihren Enkeln berichten: Ich war ja früher auch so!

a / all age / K Bilderbuch, Mädchen / Kt

■ **Was machen die Jungs heute?**

Die spiegelbildlich gestalteten Bücher befassen sich zwar von «A bis Z» mit Mädchen bzw. mit Jungs. Ganz separiert sind die Geschlechter jedoch nicht: Es fällt auf, dass im Jungs-Buch auch Mädchen, umgekehrt aber weit weniger Jungs vorkommen. Ebenso wie beim Mädchen- geht es auch beim Jungs-Buch weniger um die – zwar durchaus vorhandenen und erkennbaren – Unterschiede der Geschlechter und ihrer Vorlieben an sich, sondern um die jeweiligen Individuen (diesmal männlich) in unverwechselbaren, nicht durchwegs erfreulichen Situationen. Es empfiehlt sich, beide Bücher im «Doppelpack» anzuschaffen, sodass beide Geschlechter gemeinsam und herzlich miteinander (und nicht übereinander) lachen können!

a / all age / K Bilderbuch, Junge / Kt

■ **Das Schneemannkind**

Es riecht schon ein bisschen nach Frühling, als der Eisverkäufer-Bär Schoko den kleinen Schneemann Flocke kennenlernt. Schoko will Flocke den Sommer zeigen. Mit einigen Tricks und Schokos Fürsorge gelingt es ihnen, dass Flocke den Sommer mit all seinen Farben und Klängen erleben kann. Schliesslich möchte Schoko den Winter erleben und die beiden finden eine Lösung, was der Eisverkäufer im Winter verkaufen könnte. Die grossformatigen, zeitlosen Bilder in zarten Farben und klaren Formen sprechen sofort an und gehen zu

Herzen. Die schwingvolle Anordnung des Textes lassen jede Seite verspielt aussehen. Man wird die beiden Figuren und die einfühlsamen Bilder einfach lieb gewinnen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / CW

Innocenti, Roberto

Text von Perrault, Charles
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5818-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.30

Iwamura, Kazuo

Text von Pflöck, Rose
Übersetzt aus dem Japanischen
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10242-4
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Jianghong, Chen

Text von Jianghong, Chen
Übersetzt aus dem Französischen
Moritz 2014,
ISBN: 978-3-89565-284-4
48 Seiten, geb., Fr. 25.40

Kaichi, Keiko

Text von Brüder Grimm
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-190-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Aschenputtel

Die Geschichte vom armen Aschenputtel, das bei seiner bösen Stiefmutter und deren Töchtern leben muss und am Ende dann doch den schönen Prinzen heiratet, gehört zu den beliebtesten Märchen in Europa. R. Innocenti ist es gelungen, mit seinen romantischen Illustrationen im Stil der 1920er-Jahre eine neue Interpretation zu schaffen. Das Bilderbuch ist elegant und klassisch schön – auch die Erzählsprache –, wie es eben die Hauptfigur, Aschenputtel, selbst ist. Die vielschichtigen Zeichnungen erlauben den BetrachterInnen, ZuhörerInnen und LeserInnen aller Altersstufen, eine ganz eigene Geschichte darin zu entdecken.

b / all age / K Bilderbuch, Märchen / mak

■ **Familie Maus im Schnee (Bd. 2)**

Das neue, wie immer sehr emotionale Buch erzählt weiter aus dem Leben der bekannten Mäuse-Grossfamilie! Der Illustrator versteht es ausgezeichnet, eine heile Welt mit vielen Beschäftigungen liebevoll darzustellen, wobei brenzlige Situationen nie zu einem schlimmen Ende führen! Die knappen Zweizeiler ergänzen die Bilder gut. Es ist Winter und in der geräumigen Stube wird gesägt, gebastelt, gespielt, gebacken und danach werden die feinen Klösse gegessen. Gestärkt und warm angezogen geht es mit den neuen Schlitten hinaus in den Schnee. Die Bilder leben von den warmen Farben und den emotionalen Situationen und sprechen vor allem kleine Kinder an.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Tier Maus / um

Der kleine Fischer Tong

Jeden Morgen macht sich der kleine Fischer, der allein am Rande einer Stadt wohnt, aufs Meer hinaus. Als er einen ganz grossen Fang an der Angel hat, schlägt er alle Warnungen seines verstorbenen Vaters über aufkommende Stürme in den Wind. Doch er zieht ein Skelett aus den tosenden Wellen, das ihm nach Hause folgt. In chinesischer Tradition hat der Künstler die Bilder auf eine Reispapierrolle gemalt. Diese Bildabfolge ist zudem stark von Comic- und Mangamerkmale geprägt (heran-/wegzoomen, Gestaltung der Gesichter). Ein erstes gemeinsames Betrachten dieser in dunklen Farben gestalteten Bilder ist wichtig. Doch der Mut, diese Illustrationen auf sich wirken zu lassen und auch zu erleben, wie das Skelett sich märchenartig verändert, lohnt sich. Ein spezielles Buch für aufgeschlossene, gesprächsfreudige Kinder!

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Mut / chb

■ **Der Wolf und die sieben jungen Geisslein**

Die Geschichte vom Wolf und den sieben Geisslein wird in einem Bilderbuch angeboten. Die leicht verschwommen wirkenden Bilder können etwas irritieren und sind gewöhnungsbedürftig, gewinnen jedoch mit der Zeit an Aussagekraft. Man ahnt, dass der Zeichner Japaner ist, da die Figuren etwas Mangahaftes an sich haben. Die Bilder sind aus verschiedenen Blickwinkeln geschaffen. So sieht man in einzelnen Bildern die Szenen von oben, von der Seite oder man sieht gemeinsam mit den Geisslein der Mutter nach. Als BetrachterInnen wechselt man immer wieder den Standpunkt und wird so vom unbeteiligten BetrachterInnen unvermittelt zum Teilnehmenden.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Märchen / DB

Klein, Horst

Text von Gehm, Franziska
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-954-70102-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Könnecke, Ole

Text von Könnecke, Ole
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2050-1
64 Seiten, geb., Fr. 18.90

Körting, Verena

Text von Baumbach, Martina
Gabriel 2014,
ISBN: 978-3-522-30372-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kratzke, Daniel

Text von Kratzke, Daniel
arsEdition 2014,
ISBN: 978-3-7607-9994-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Was macht der Mann denn da?

Dürfen Erwachsene Kinder anlügen? In diesem Bilderbuch stellt ein Junge seiner Mutter 17 Fragen und bekommt als Antworten nur Unwahrheiten. Weil diese aber witzig sind und der Junge die Antworten so mag, dass er jedes Mal noch eine weitere Erklärung dazu erfindet, macht dieses Buch Unheimlich Spaß – den Erwachsenen und ganz bestimmt den Kindern. Die Fragen beziehen sich auf alltägliche Dinge, die die Mitmenschen, denen man unterwegs begegnet, tun: rauchen, sich küssen, an die Laterne pinkeln, aufs Handy starren ... Es sind Schwangere, Nonnen, Arbeiter, Betrunkene ..., Leute, die den Kindern auffallen und Fragen auslösen. Die plakativen Zeichnungen kommen mit wenigen klaren Farben und ohne viele Details aus, der Text ist in Sprechblasen hineingeschrieben.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / bie

Die Abenteuer von Lester und Bob

In sechs Kapiteln werden die humorvollen Abenteuer der vorwitzigen Ente Lester und des schweigsamen Bären Bob erzählt – zwei Freunde, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Bob und Lester essen gemeinsam Kuchen, fordern Krokodile zum Boule-Spielen oder muntern sich an traurigen Tagen gegenseitig auf. Dank kurzer, leicht verständlicher Sätze und einer angenehmen Schriftgröße ist das kleinformatige Buch auch für noch unsichere LeserInnen geeignet. Das einfach gehaltene Layout mit wenig Textanteil und den fröhlichen Illustrationen im Comic-Stil überfordern sie nicht.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Lustiges, Freundschaft / mak

■ **Nie mehr Wolkengucken mit Opa?**

Für Lilli und Opa gibt es nichts Schöneres, als gemeinsam in die Wolken zu gucken. Als Opa stirbt, ist Lilli wütend und furchtbar traurig. Für die Beerdigung tauchen Fragen auf: Soll Opa im Sarg sein Lieblingshemd anziehen oder lieber den Schlafanzug? Hätte er gerne ein Kuscheltier? Ist es langweilig, tot zu sein? Darf Lilli auch ohne Opa fröhlich sein? Den ganzen Winter über denkt das Mädchen nach, bis ihr im Sommer klar ist: Irgendwann wird sie selbst eine Oma sein, mit ihrem Enkelkind auf der Schaukel sitzen und mit Freude stundenlang Wolken gucken! Es ist ein einfühlsam geschriebenes, liebevoll illustriertes Buch über den Tod. Die erwärmende, ehrliche Geschichte endet nicht mit dem Tod, sondern führt durch das Ereignis der Beerdigung und durch die Trauerzeit hindurch und zeigt, wie Lilli zurück ins Leben findet. Es ist eine wunderbare Einladung für Gespräche und bietet auch Tipps für trauernde Eltern und Kinder.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tod / Ki

Oma isst Zement!

Plötzlich weiss Oma nicht mehr, was sie zu Mittag gegessen hat. Auch den von ihr gestrickten Schal kann sie nicht mehr erkennen. Von früheren Zeiten erzählt sie aber stets sehr genau. Diese Veränderungen sind für kleine Kinder sehr schwierig zu verstehen. Im Nachwort vom «Kuratorium Deutsche Altershilfe» wird darauf hingewiesen, dass auch die Jüngsten altersgerecht über Demenz und ihre Folgen aufgeklärt werden müssen. Stets soll bei den Erklärungen der Mensch und nicht die Krankheit im Vordergrund bleiben. Das kleine Mädchen berichtet vielschichtig aus seiner Sicht über die sonderbare Oma. Die lustigen Illustrationen dürften weniger kitschig bunt sein. Aber vielleicht braucht das ernste Thema etwas starke Farbgebung!
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Krankheit Demenz / GF

Leeuwen, Joke van

Text von Leeuwen, Joke van
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5807-3
30 Seiten, kart./Leporello, Fr. 18.60

Lööf, Jan

Text von Lööf, Jan
Übersetzt aus dem Schwedischen
Atlantis 2014,
ISBN: 978-3-7152-0687-5
36 Seiten, geb., Fr. 24.90

Maslowska, Monika

Text von Tuwim, Julian
Übersetzt aus dem Polnischen
Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-44646-9
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

Menne, Peter

Text von Menne, Peter
Atlantis 2014,
ISBN: 978-3-7152-0689-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

■ **Warum liegst du in meinem Bett?**

Das Buch ist als eine Art Leporello gestaltet. Grossflächige, auf den ersten Blick eher grobe und mit wenigen Details gestaltete Figuren stechen aus dem dunkelblauen Hintergrund hervor. Aber beim näheren Hinsehen sprechen uns die Figuren gerade durch ihre Schlichtheit an und beginnen für sich zu wirken. Der kleine Junge wirft seinen Bären aus dem Bett. Dieser geht zu seinem Schlafplatz und verjagt den Hund. Dieser wiederum verjagt ein anderes Stofftier. Dies geht so lange, bis nur noch eine kleine Lumpenpuppe übrig bleibt, welche kein eigenes Bett hat. Sie jedoch findet, weil sie so klein ist, einen Platz beim kleinen Jungen. Es ist ein wunderhübsches Gutenachtbuch, welches sich gerade wegen der vielen Wiederholungen für kleinere Kinder eignet. Allerdings wird es wegen der Herstellungsweise schnell kaputtgehen.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / DB

■ **Pelle hilft dem Lokführer**

Pelle soll aufräumen. Das hat er auch vor – ehrlich! Doch die Lok hat einen Zusammenstoss mit dem Nashorn und muss repariert werden. Danach ist natürlich eine Testfahrt durchs Kinderzimmer nötig. Bei der Ankunft am Bahnhof ist klar, dass Pelle das Zimmer niemals aufgeräumt haben wird, bevor Mama nach Hause kommt. Es ist ein fantasievolles Bilderbuch, in dem die Tiere im Kinderzimmer lebendig werden, und eignet sich bestens für Lokfans und Kinder, die sich von fantasievollen Geschichten begeistern lassen. Die Farbzeichnungen, die einfache Sprache und kurzen Sätze machen das Buch vor allem für kleine Zuhörende und ErstleserInnen interessant.

b / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / Ki

■ **Die Lokomotive**

Die lautmalerische Geschichte beschreibt in Versform, wie die grosse, schwere Lokomotive arbeiten muss. Sie schnauft, muckt und verschluckt Kohlen. Auch wird beschrieben, was die Wagen alles geladen haben: exotische Tiere, Bananen, Schweine oder dicke Männer. Der polnische Kinderbuchklassiker zeigt detaillierte, anschauliche und farbkräftige Kohlezeichnungen, die mit schwarz-weissen Fotocollagen ergänzt sind. Das Schriftbild macht die Schwünge und Drehungen der Lokomotive mit. Durch die vielen beschreibenden Wörter wird die Geschichte lebendig. Man hört und riecht förmlich die eiserne Lokomotive – diese alte Maschine, die wir nur noch aus dem Museum kennen.

a / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / CW

■ **Wie Papa ein Kaninchen wurde**

Eigentlich hat Karl ja nur den von seinem Grossvater geerbten Zaubertrank ausprobiert und ein Kaninchen aus einem Zylinder hervorzubringen wollen. Doch da bekanntlich auch in diesem Metier noch kein Meister vom Himmel gefallen ist, geht einiges schief. Ausgerechnet seinem skeptischen Vater wachsen kurz darauf eigentümliche Barthaare und Kaninchenohren. Wider Willen machen sie aus der Not eine Tugend und befriedigen die Sensationsgier der Öffentlichkeit mit (gut bezahlten) Werbeverträgen und TV-Auftritten (Karls spitzbübischer, rückwärts zum Betrachter gerichteter Blick ist vielversprechend). Doch auch dieser «Hype» legt sich und verzweifelt bemühen sie sich um eine Rückverwandlung. Ein vortrefflicher Spass mit einem augenzwinkernden Seitenhieb auf unser Medienzeitalter. Zudem köstlich umgesetzt in spritzig-schwungvolle Bilder, die sich aus der Situationskomik heraus entwickeln und die der lebhaften Mimik und Gestik viel Spielraum gewähren.

a / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Zaubern, Lustiges / LK

Meschenmoser, Sebastian

Text von Meschenmoser, Sebastian
Esslinger 2014,
ISBN: 978-3-480-23189-8
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Miyares, Daniel

Text von Miyares, Daniel
Übersetzt aus dem Englischen
Ellermann 2014,
ISBN: 978-3-7707-5285-0
40 Seiten, geb., Fr. 18.50

Moser, Erwin

Text von Moser, Erwin
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10199-1
64 Seiten, geb., Fr. 18.90

Neele

Text von Neele
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-43741-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Gordon und Tapir**

Ordnung kontra Chaos: Das kann auf Dauer nicht gut gehen! Und so hängt der Haussegen in der WG von Pinguin Gordon und dem Tapir schief. Der ordnungsliebende Pinguin stört sich am fehlenden WC-Papier und an den Geschirrbergen; der chaotisch lockere Tapir regt sich dagegen über den mit stinkenden Fischabfällen gefüllten Müll-eimer auf. Auch der Blick in den Kühlschrank offenbart das ganze Ausmass der (Beziehungs-)Katastrophe: Gordons penibel aufgereichte Fischdelikatessen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft von Tapirs wild hineingestopfter Vegetariarkost. «Welch Zumutung!», denkt der Pinguin, zieht die Konsequenzen und geht. So weit Teil 1 dieser v.a. in gestalterischer Hinsicht auf den Punkt gebrachten Geschichte. Hier zeichnet und schreibt jemand mit WG-Erfahrung. Und da sich ja alles auch problemlos auf die Eltern-Kind-Ebene transferieren lässt, folgen wir im 2. Teil gespannt der Problemlösung, völlig fasziniert von den schwungvoll-feinen Bleistiftstrichen, die die kuriosesten Einfälle festhalten.

a / all age / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Fabel, Problem / LK

■ **Verzeihung!**

Der kleine gelbe Vogel hat es sich gemütlich gemacht: Auf einer – so scheint es zunächst – Sandbank sitzend, will er seine Ruhe. Doch diese währt nicht lange. Nach und nach gesellen sich Pelikan, Frosch und Schildkröte hinzu – sehr zum Missfallen des Vogels. Da hilft es auch nicht, wenn diese Eindringlinge sich mit einer schlichten «Verzeihung!» entschuldigen. Der Vogel ist verärgert. Dies ändert sich erst, als der daherpaddelnde Fuchs sie über ihren Irrtum aufklärt.

Während die anderen die Flucht ergreifen, bleibt der Vogel ignorant auf seiner «schwimmenden Insel» zurück – einem sich teilweise unter Wasser befindenden Krokodil. Wie sich nun die beiden gegenseitig beäugen, das bleibt unvergessen! Ebenso der überraschende, mit schwarzem Humor durchsetzte Schluss, der zum Nachdenken anregt. Der minimale, typografisch variierte Text, der dynamische Bildaufbau und die im tropischen Farbenrausch schwebenden Illustrationen machen dieses Buch zu etwas ganz Besonderem!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Fabel / LK

Boris, der Kater: Das Sofa (Bd. 8)

Das Sofa ist eine Sammlung von Wintergeschichten, welche vom Kater Boris und seinem Freund Igel Ewald erzählt. Unter anderem fahren sie Schlittschuh und ziehen sich, aus Angst, ins Eis einzubrechen, Taucheranzüge an. Boris sucht im Wald nach der Höhle des Dachses, verirrt sich und freundet sich mit einer Wildkatze an. Aus einer riesigen Schneekugel baut er sich mit Anna Maus ein lustiges Schneemanngesicht. Er beschert der kranken Familie Siebenschläfer unvergessliche Weihnachten. Bei den Kindern besonders beliebt sind die beiden Geschichten, in denen Boris und Ewald sich einen Rake-ten- und einen Sofaschlitten bauen. Jede Geschichte umfasst nur ein paar Seiten und ist mit sehr einfachen, kurzen Texten und grossen Bildern zu Papier gebracht – überschaubar auch für sehr junge ZuhörerInnen und leicht zu lesen für LeseinsteigerInnen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Erstes Lesealter, Tier Katze / AB

■ **«Willst du mein Freund sein?», fragte der Hase**

Was zunächst an den kleinen Eisbären Lars erinnert, ist auf den zweiten Blick eine autonome Freundschaftsgeschichte. Der Eisbär lebt alleine und zufrieden. Eines Abends springt ein vorwitziger Hase daher und bleibt. In der Mittagssonne erzählt der Hase Geschichten, am Abend schauen sie in die Sterne. Aber als das Sternbild des grossen Bären besonders hell leuchtet, schickt der Bär den Hasen fort – Eisbären haben keine Freunde! Zurück in der Höhle,

Nilsson Thore, Maria

Text von Nilsson Thore, Maria
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Orell Füssli 2014,
 ISBN: 978-3-280-03479-8
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Nordqvist, Sven

Text von Wieslander, Jujja
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Oetinger 2014,
 ISBN: 978-3-7891-7875-7
 32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Oldland, Nicholas

Text von Oldland, Nicholas
 Übersetzt aus dem Englischen
 Jacoby & Stuart 2014,
 ISBN: 978-3-942787-44-4
 32 Seiten, geb., Fr. 17.90

fragt sich der Bär, ob die Sterne wirklich die Wahrheit kennen. Das berührende Buch erwärmt mit detailreichen, grossflächigen Illustrationen in warmen Tönen die Seele. Wachskreide und Farbstift ergänzen die aussagestarken Aquarelle. Ein Freund an der Seite, der ein Gespür für Nähe und Distanz hat, verwandelt jeden Herzschlag zum Hippeldi-Tippeldi-Hoppsassa und zaubert zudem etwas ganz Besonderes an den Himmel.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / bw

■ **Dirk und Birk und dazwischen das Meer**

Auf zwei Inseln im Meer leben Dirk und Birk in Sichtweite, aber jeder für sich allein. Eines Tages wünschen sich beide die Gesellschaft des andern. Sie laden sich gegenseitig ein, aber da beide nicht schwimmen können und eher faul sind, passiert natürlich nichts. Bis eines Morgens das Meer zwischen ihnen gefroren ist und sich die beiden endlich in der Mitte treffen. Fortan leben sie zu zweit auf einer Insel und geniessen das Zusammensein. Die Botschaft ist glasklar und wird doch sehr feinfühlig vermittelt: Man muss selber etwas tun für eine Freundschaft und kann nicht abwarten, dass die andern aktiv werden. In einfachen und wenigen Worten wird die Geschichte erzählt. Die Zeichnungen wirken einladend und anregend, besonders schön sind die herrlich gemusterten Stoffe, ein Markenzeichen von Maria Nilsson Thore.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / bie

■ **Mama Muh geht schwimmen (Bd. 9)**

Mama Muh hat es sich in den Kopf gesetzt, ein Schwimmbad zu machen. Es kommt aber nur der «Goldfisch» in Frage, die schwierigste aller Auszeichnungen. Wer Mama Muh kennt, weiss, dass sie ihre hochgesteckten Ziele immer erreicht. Stolz präsentiert sie abends allen ihr Abzeichen. Ihre Freundin, die Krähe, zeigt aber keine Freude, sondern wirkt eher bedrückt. Auch sie würde gerne reüssieren, getraut sich aber nicht ins Wasser. Spontan wird ein spezieller Test für die Krähe kreiert – der «goldene Flugfisch». Mit viel Begeisterung und selbstverständlich grossem Erfolg besteht die stolze Krähe ihre Flugvorführungen. Ob ländliche Idylle mit Traktor oder tropfnasse Mama Muh im Schwimmbad, auch dieser Band ist im bekannt begeisterten Stil illustriert.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Kuh, Lustiges / GF

Drei Freunde: Der Weg ist das Ziel

Der Bär, der Elch und der Biber sind beste Freunde und alle drei lieben das Abenteuer. Eines Tages beschliessen sie, einen Gipfel zu besteigen. Um es spannender zu machen, schlägt der Biber ein Wettrennen vor. Als der Elch in Gefahr gerät und von seinen Freunden gerettet wird, merken sie, dass ihre Bergtour etwas zu abenteuerlich geworden ist. Sie entscheiden sich, langsamer und vor allem gemeinsam weiterzugehen, und entdecken plötzlich viel Interessantes auf dem Weg. Die Geschichte zeigt, dass nach der ganzen Aufregung den drei Freunden bewusst wird, dass auf einer Bergtour auch der Weg das Ziel sein kann. Zudem macht es viel mehr Freude, ein Ziel gemeinsam zu erreichen. Die vor allem in sanften Grün- und Grautönen gehaltenen Bilder sind einfach, aber trotzdem ausdrucksstark.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Abenteuer, Freundschaft / MM

Opel-Götz, Susann

Text von Opel-Götz, Susann
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-6958-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Pacovska, Kveta

Text von Schwarz, Annelies
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-177-7
40 Seiten, geb., Fr. 27.90

Pfister, Marcus

Text von Pfister, Marcus
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10236-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Prieler, Nanna

Text von Prieler, Nanna
Nilpferd in Residenz 2014,
ISBN: 978-3-7017-2139-9
40 Seiten, geb., Fr. 21.20

Du träumst wohl!

Die bekannte und preisgekrönte Autorin schreibt eine Geschichte, in der ein kleiner Hund davon träumt, gross, stark, beliebt, reich und mutig zu sein. Er denkt sich aus, was für ein grossartiges Heldenleben er führen könnte. Doch dann fällt ihm ein, dass er wohl nie mehr einen Gutenachtkuss von Mama bekommen würde, und darauf möchte er dann doch nicht verzichten. So bleibt er lieber das, was er ist: ein kleiner, netter Hund! Die lustige und kluge Geschichte ist in Versform geschrieben. Die Bilder sind sehr fantasievoll, voller kleiner Details zum Entdecken und Schmunzeln. Auch die vielen Texttafeln, die den Inhalt des Textes verstärken und zwischen den Bildern eingefügt sind, erzielen einen witzigen Effekt. Teilweise wirken die Bilder ein bisschen aggressiv und überladen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / CW

■ **Das Tier mit den Funkelaugen**

Das Tier, das sich Rikki wünscht, haben Papa und Mama noch nie gesehen. Doch kaum ist er eingeschlafen, steht es im Zimmer, will gefangen werden – und schon geht es auf eine abenteuerliche Reise. Rikki ist begeistert, denn genauso ein Tier hat er sich gewünscht: mal gross, mal klein, mal fliegt es, mal kann es sogar schwimmen! Es ist eine feine Geschichte, die jüngere Kinder anspricht. Die tschechische Künstlerin hat diesen einfachen Text mit ihrer typischen modernen, sehr grafischen Formensprache illustriert. Sie beschränkt sich in ihren Bildern meistens darauf, die Protagonisten als stark stilisierte Figuren sichtbar zu machen. Nur ab und zu gestaltet sie einen sehr einfachen Hintergrund. Text und Bild bilden eine überzeugende Einheit und wer sich auf diese farbenprächtige, fantasievolle Reise begibt, erlebt ein fröhliches Seh-Abenteuer!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Abenteuer / chb

■ **Weisst du, was Glück ist?**

«Weisst du, was Glück ist?», fragt Zoe ihren Mäusefreund Leo. Dieser hat keine Ahnung und Zoe erklärt ihm, dass Glück das Allerwichtigste überhaupt ist. Sie erlebt Glück, wenn sie sich eine Schneeflocke auf der Zunge zergehen lässt, schöne Kieselsteine findet, einer Feder beim Fliegen zusieht. Dann beginnt auch Leo nach den kleinen Momenten des Glücks in seinem Alltag zu suchen. Es entsteht eine vielseitige Aufzählung. Kindgerecht hat Marcus Pfister eine Sammlung an Glücksmomenten zusammengestellt. Die klaren Illustrationen untermalen mit ihren satten Farben die Kernaussagen und lassen gleichzeitig Spielraum für vertiefende Gespräche rund um das Thema Glück.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Maus, Freundschaft, Kindheit / AB

■ **Wenn ich ein grosser Fuchs bin ...**

Der kleine Fuchs zerbricht sich den Kopf. Er kann sich einfach nicht entscheiden, was er einmal werden möchte. Pilot würde ihm sehr gut gefallen. Spass im Zirkus zu verbreiten, wäre aber auch nicht schlecht. Hasenarzt, Olympiasieger, Feuerwehrmann oder mutiger Bademeister – die Auswahl ist einfach viel zu gross. Schliesslich entscheidet er, mit der Berufswahl zuzuwarten und zuerst einmal gross zu werden. Das Bilderbuch-Debüt ist der jungen Frau (Jg. 1991) hervorragend gelungen. Die sparsam illustrierten Doppelseiten erzielen den Eindruck von kindlicher Unbeschwertheit. Da die sehr kurzen Texte in Grossbuchstaben gedruckt sind, kann dieses Buch schon mit wenig Leseerfahrung erfolgreich selber gelesen werden.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Grossbuchstaben / GF

Puchner, Willy

Text von Puchner, Willy
 Nord-Süd 2014,
 ISBN: 978-3-314-10232-5
 64 Seiten, geb., Fr. 28.90

Quarello, Maurizio A. C.

Text von Cali, Davide
 Übersetzt aus dem Italienischen
 Jacoby & Stuart 2014,
 ISBN: 978-3-942787-39-0
 48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Rashin

Nach einer Geschichte von Rumi
 Übersetzt aus dem Persischen
 Nord-Süd 2014,
 ISBN: 978-3-314-10234-9
 40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Rentta, Sharon

Text von Rentta, Sharon
 Übersetzt aus dem Englischen
 Gerstenberg 2014,
 ISBN: 978-3-8369-5804-2
 32 Seiten, geb., Fr. 18.60

ABC der fantastischen Prinzen

Prinz Willem lädt 25 andere Prinzen zum Prinzenball ein. Die Prinzessinnen sind nun aufgefordert, sich einen Prinzen zu angeln. Jeder Prinz stellt sich auf einer Bilderbuchseite vor und verwendet dazu seinen bevorzugten Buchstaben. Prinz Ludwig ist leise, labil, leicht lethargisch, liebt Licht, Lichtorgeln, Lichtflut, Laser. Er sucht eine liberale Lady mit Leinenhose, Lodenmantel, Lackschuhen. So wird man durch das ganze ABC geführt. Die Prinzen aus aller Welt sind kostümierte Amphibien mit originellen Mänteln, Hosen oder Jacken. Jedes Bild ist fantasievoll und detailreich gestaltet. Alle Farben sind klar, aber nie grell. Die Texte enthalten aber viele Wörter, die Kinder noch nicht verstehen können. Das Pendant zu diesem Buch ist das Bilderbuch mit dem Titel «ABC der fabelhaften Prinzessinnen» vom selben Autor. (s. Heft 89, S. 16)

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Erstes Lesealter, Phantasie / CW

■ **Mein Vater, der Pirat**

Dieses Bilderbuch ist durchwegs in Sepia, der Farbe der Vergangenheit, gehalten. Ist ja irgendwie auch klar, denn wessen Vater ist schon Pirat? Und doch, der Vater des Ich-Erzählers, der jeweils nur im Sommer für zwei Wochen nach Hause kam, musste Pirat sein. Denn er roch nach Meer und erzählte tolle Geschichten mit wilden Kumpanen. Bis er dann eines Sommers nicht mehr nach Hause kommt. Ist Papa tot? Auf der Reise nach Belgien folgt dann die grosse Ernüchterung: Papa ist nicht tot, aber als Bergbauarbeiter bei einem Einsturz schwer verunglückt. Nach Hause zurückgekehrt, wird klar: Papa hat dem Jungen nichts vorgelogen, sondern ihm nur seine nicht realisierbaren Träume erzählt. Und zu diesen Träumen passten eben auch seine Zechkumpane. – Eine überaus eindrucksvolle Geschichte, geprägt von harten Lebensrealitäten. Die in Mischtechnik gehaltenen Bilder verleihen Träumen und Realitäten eine gut nachvollziehbare Gestalt und berühren als besondere Lebensgeschichte.

a / Lesealter ab 9 / K Bilderbuch, Arbeitswelt / Kt

■ **Der Kaufmann und der Papagei**

Das Buch fällt mit dem in kräftigen Farben gestalteten Cover auf und macht neugierig. Die Geschichte handelt von einem reichen Kaufmann, der alles hat, sich aber nach einem sprechenden Papagei sehnt. Mit dem auf einem Basar entdeckten Tier zieht er überglücklich nach Hause. Doch eingesperrt in einen Käfig wird der Papagei von Tag zu Tag trauriger. Kein feiner Leckerbissen kann ihn aufmuntern! Letztendlich verhilft ihm eine List zur ersehnten Freiheit. Rumi, ein mittelalterlicher, persischer Dichter, hat diese weise Geschichte in Gedichtform geschrieben. Das Buch wird dominiert von den leuchtenden, bunten Bildern einer iranischen Künstlerin. Die starken Farben (meist Rot und Grün) und die teils geometrischen Formen erinnern an die traditionelle, persische Malerei. Für die Bilder, in denen auch in Farsi geschriebene Briefe zu sehen sind, hat Rashin handgeschöpftes Papier verwendet.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Märchen / um

■ **Moritz in der Autowerkstatt**

Auch wenn wir uns – thematisch gesehen – wohl eher in einer Männerdomäne bewegen: Dem Sprach- und Bildwitz dieses Buches kann sich auch das weibliche Geschlecht nicht entziehen! Zumal mit Olivia, der Straussendame, und Nancy Eichhorn auch zwei kompetente, hart zupackende Arbeitskolleginnen im Einsatz sind. Mit Tom, dem Bison, mit Oskar, dem Ameisenbären, und mit Meister Hund bilden sie ein unschlagbares Team. Es gibt (fast) nichts, was sie nicht reparieren können (Mondraketen ausgenommen). Für alles und jedes finden sie eine (Spezial-)Lösung. Und da noch kein Meister

Schaapman, Karina

Text von Schaapman, Karina
Fotos von Vliegenthart, Jaap
Übersetzt aus dem Niederländischen
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-5725-1
72 Seiten, geb., Fr. 20.90

Schäfer, Jasmin

Text von Laaser, Knut
Atlantis 2014,
ISBN: 978-3-7152-0686-8
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Scheffler, Axel

Text von Donaldson, Julia
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-79580-9
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Schenker, Sybille

Text von Brüder Grimm
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-181-4
44 Seiten, geb., Fr. 40.10

vom Himmel gefallen ist (Hunde-Sohnemann vergisst, in der Waschanlage das Cabrio zu schliessen), verzeiht man auch Anfängerfehler. Die Aufzählung liesse sich beliebig fortsetzen, doch am besten greift man selbst zum Buch: einem gekonnten Mix aus Sachbilderbuch, lustvoll erzählter und witzig gezeichneter Arbeitswelt-Geschichte. Für grosse und kleine Autofreaks beiderlei Geschlechts!
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Technik, Beruf / LK

Das Mäusehaus: Sam & Julia im Zirkus (Bd. 3)

Die freche Julia und der schüchterne Sam, zwei Mäuse aus dem riesengrossen Mäusehaus (s. Heft 90, S. 15), ergänzen sich wunderbar. Tagtäglich sind Abenteuer angesagt. Doch diesmal fesselt ihre Aufmerksamkeit ein Zirkusplakat – und schon ist Julia mit ihrer Mutter, der neuen Zirkusköchin, den ganzen Sommer unterwegs. In ihren Briefen erzählt sie Sam von ihren Erlebnissen. Doch Sam kann sie auch einige Tage besuchen! Das von K. Schaapman gebaute Mäusehaus bietet wiederum die Kulisse für ihre Geschichte. Die Fotos zeigen bis ins kleinste Detail ausgestattete Schauplätze einer heilen Welt. Die kurzen, eben dieser Szenerie entsprechenden Geschichten sind in sehr einfacher Sprache erzählt und wirken manchmal etwas hölzern. Aber die kleinen BetrachterInnen werden sich in dieser Bildwelt gerne verweilen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Maus, Zirkus / chb

Der späte Gast

Franz möchte an diesem Abend, da ein Gewitter aufzieht, nicht alleine sein. Der Dackel, der an seine Tür klopft, sucht eigentlich nur etwas zum Fressen und ein warmes Plätzchen zum Schlafen. Doch um zu beeindrucken, verwandelt sich Hund in unterschiedlichste Dinge, die aber Franz eher irritieren. Doch zum Glück findet Franz die erlösenden Worte: «Hunde sind meine Lieblingstiere! Du könntest bei mir einziehen und wir...?» Die Illustrationen zu dieser Geschichte sind in warmen, dezenten und dennoch frisch wirkenden Farben gestaltet und verbreiten eine wohlthuende Ruhe und Gemütlichkeit. Die Figuren sind stilisiert und zeigen keine Emotionen. Trotzdem spüren wir genau, wie einsam Franz und wie unsicher der Dackel ist. Eine witzige, fantastische und eigentlich tiefgründige Geschichte!

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Freundschaft / chb

Die Vogelscheuchenhochzeit

Betti von Binsen und Herbert von Stroh wollen heiraten. Für Vogelscheuchen ist das nicht so einfach. Gänse, Kühe und natürlich Ringe sind nötig für die Traumhochzeit. Für frische Blumen muss Herbert weit wandern und Betti einen aufdringlichen Verehrer abwimmeln, doch am Ende kann die Hochzeit stattfinden: «Es bimmelten Glocken, es flog das Konfetti und wirklich, die Hochzeit von Herbert und Betti war absolut herrlich, die Hochzeit war fein, herrlicher wird nie eine Hochzeit sein!» Es ist ein witziges, buntes Bilderbuch von den Schöpfern des Gruffelo über eine Liebe, die alle Hindernisse überwindet. Der gereimte Text und die ausdrucksstarken Bilder unterstützen die humorvolle Geschichte vortrefflich.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / Ki

■ **Rotkäppchen**

Ein kleines Meisterwerk der Buchmacherkunst wird hier zu einem moderaten Preis angeboten. Entsprechend enthalten die einzelnen Seiten, mit Fadenheftung zusammengefügt, scherenschnittartige Ausschnitte, welche jeweils den Durchblick auf die nächste Seite ermöglichen. Andere Seiten sind grafisch bzw. drucktechnisch so

Schmachtl, Andreas H.

Text von Schmachtl, Andreas H.
 Arena 2014,
 ISBN: 978-3-401-70163-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.70

Schmid, Sophie

Text von Schmid, Sophie
 Arena 2014,
 ISBN: 978-3-401-70393-0
 32 Seiten, geb., Fr. 18.70

Schmid, Sophie

Text von Bertram, Rüdiger
 Ravensburger 2014,
 ISBN: 978-3-473-44647-6
 32 Seiten, geb., Fr. 22.90

aufbereitet, dass sich der aufgedruckte Scherenschnitt kaum vom effektiven «Scherenschnitt» unterscheidet. Dies ist aber nur die technische Seite. Denn auch die künstlerische Gestaltung verdient ein hohes Lob. Sie erscheint als ein komplexes Zusammenspiel zwischen differenzierter, sehr ansprechender Farbgebung, feiner Ausgestaltung und gut nachvollziehbarer, eindrücklich und geheimnisvoll dargestellter Situation. Der beigefügte Text folgt der Ausgabe von Grimms Kinder- und Hausmärchen. Dieses ausnehmend schöne Bilderbuch setzt dem bekannten, im kollektiven Gedächtnis fest verankerten Märchen erneut die Krone auf.

a / all age / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Märchen / Kt

Josefine Meerschwein : Freunde sind ein grosses Glück

Nach dem Morgenessen verschwinden die Menschen zur Arbeit oder in den Kindergarten. Das Meerschwein Josefine beginnt von einem Freund zu träumen. Soll ihr Freund nun still sein, damit sie ihm die schönsten Geschichten erzählen kann, oder doch eher laut, um alle bösen Geister zu vertreiben? Soll sie sich einen schnellen Freund wünschen, der niemals still sitzt, oder einen langsamen, mit dem man es gemütlich haben kann? Nach langem Überlegen kommt sie zum Schluss: Von einem Freund zu träumen ist schön, aber das Beste wäre ein echter Freund. Und dann geht ihr Wunsch auch schon in Erfüllung. Josefines Träumereien sind liebevoll und zum Teil mehrteilig illustriert. Ob privat, im Kindergarten oder auf der Unterstufe – das Buch gibt gute Anstöße, über das Thema «Freundschaft» nachzudenken. Nebenbei befassen sich die Kinder auch mit Gegensätzen wie «gross und klein» oder «schnell und langsam».

b / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / CB

■ **Igel Pavarotti : Du bist toll, so wie du bist!**

Igel Pavarotti ist überzeugt, eine Nachtigall zu sein. Sobald der Mond aufgeht, beginnt er zu singen. Eigentlich singt er recht gut, doch die Tiere in der Nachbarschaft fühlen sich in ihrer Nachtruhe gestört. Sie hecken einen Plan aus, um ihm klarzumachen, dass er keine Nachtigall ist. Dann würde das nächtliche Singen von alleine aufhören, denken sie. Lange bleiben sie erfolglos. Pavarotti beharrt darauf, eine Nachtigall zu sein, und singt weiter. Erst der Auftrag, ein Ei zu legen, lässt ihn verzweifelt verstummen. Da merken die Tiere, dass sie sich an Pavarottis Gesang gewöhnt haben und ohne diesen nicht mehr einschlafen können. Das wunderbare Bilderbuch macht Mut, sich selbst zu sein. In den detailreichen, bunten Bildern gibt es auch nach mehrmaligem Betrachten immer wieder Neues zu entdecken. Die entzückenden Tierillustrationen bestechen durch ihre treffende Mimik.

a / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Soziales / CB

Was nun, June?

Im Zimmer von June tropft es von der Decke, direkt in die Limonade. June macht sich auf die Suche nach der Ursache und klingelt sich Stockwerk für Stockwerk durch ihr Wohnhaus. Dabei begegnet sie all den sonderbaren Bewohnern, welche ganz unterschiedlich mit den Wassermassen umgehen, welche durch ihre Wohnungen fliessen. Nach und nach wächst die Gruppe, bis sie im fünften Stock beim Kapitän auf die Quelle des Wassers treffen. Die üppigen Bilder eines jeden Stockwerks beinhalten viele weitere kleine Geschichten und ermöglichen ein ausgiebiges Verweilen mit dem Buch. Die sich immer wiederholenden Ereignisse und Floskeln im Text faszinieren besonders die jüngeren ZuhörerInnen.

b / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Vorlesen, Lustiges / AB

Schroeder, Binette

Text von Schroeder, Binette
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10243-1
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schulz, Tine

Text von Tuckermann, Anja
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-95470-104-9
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Sedova, Yana

Text von Andersen, Hans Christian
Nacherzählt von Bell, Anthea
Übersetzt aus dem Englischen
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-175-3
64 Seiten, geb., Fr. 27.90

Sif, Birgitta

Text von Sif, Birgitta
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-0084-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Der Zauberling

Zauberlehrling Zokko möchte eine Runde auf dem Besen fliegen. Er gerät zu den gefährlichen Drachenfelsen und landet dort auf einer Wiese. Da fällt ihm ein leuchtend weisses Ei vor die Füsse und das Drachennädchen Dradu schlüpft heraus. Die beiden freunden sich an. Kurz darauf gesellt sich Rotkäppchen dazu. Doch dann taucht der böse Wolf auf. Mit Zauberei und mit Wünschen gelingt es ihnen, die brenzlige Situation zu meistern und schliesslich zusammen mit der Grossmutter den feinen Kuchen zu essen. Die in zarten Pastellfarben gehaltenen Bilder sind bis ins Detail genau gemalt. Sie strahlen eine heitere, ausdruckskräftige Traumwelt aus. Der bekannten Kinderbuchautorin gelingt es, auf jeder Seite eine geheimnisvolle Atmosphäre zu schaffen. Die Geschichte selber steht ein wenig im Hintergrund und verschwindet manchmal fast in den Farben der Bilder.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Phantasie / CW

■ **Alle da! Unser kunterbuntes Leben**

Dieses kunterbunte Bilderbuch zum Thema Fremd-, aber auch einfach nur Menschsein zeigt die Unterschiede, aber auch die vielen Gemeinsamkeiten der Menschen aus aller Welt auf. Das Buch regt zum Nachdenken an und lässt viel Raum zum gemeinsamen Diskutieren über verschiedene Kulturen, über das Fremdsein und über Vorurteile. Es werden viele kleine Beispiele genannt, aber auch ganz konkrete Geschichten erzählt, wie z. B. diejenige der monatelangen Flucht einer Familie aus Syrien nach Deutschland. Die Bilder sind witzig gezeichnet, passen aber trotzdem zum ernstesten Thema. Auf der Wimmelseite gegen Ende des Buches gibt es nochmals viel zu entdecken und die Möglichkeit, eigene Geschichten zu erfinden. Auf der letzten Seite werden die Kinder aufgefordert, Angaben über ihre eigene Herkunft und Kultur zu machen und sich allenfalls darüber auszutauschen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Ausländer, Flüchtling / MM

Die Schneekönigin: Ein Märchen in 7 Geschichten

Die umfangreiche Nacherzählung des Märchens ist in sieben Kapitel gegliedert. Jede von Gerdas Begegnungen auf ihrer Suche nach Kay wird zu einer eigenen Geschichte. Der Geschichte entsprechend wirken die vorwiegend in Blautönen gehaltenen Illustrationen tiefend kühl. Das Zusammenspiel von Bild und Sprache vermag die Kälte der Geschichte wunderbar einzufangen und auf jeder Seite deutlich spürbar zu machen. Distanziert wirkt aber die Sprache, welche sich eng an das Original anlehnt. Im Stil unterschiedlich gestaltet wirken auch die Bilder wenig verbindend. Die Kombination von feinen Zeichnungen und modernen Elementen scheint eher zufällig.

c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Märchen / Ki

■ **Frieda tanzt**

Frieda tanzt leidenschaftlich gern, doch vor Leuten traut sie sich nicht. Eines Tages begegnet sie im Park einem Mädchen, das wunderschön singt, sich dabei aber von niemandem stören lässt und zudem noch merklich jünger als sie ist. Diese eindrückliche Begegnung gibt ihr endlich genügend Mut, ihre Leidenschaft auch auszuleben. Der Autorin, die zugleich auch Illustratorin ist, gelingt es hervorragend, Friedas Schüchternheit spür- und sichtbar zu machen. Der Text ist äusserst knapp, aber in den fast comicartig dargestellten und oft auch verzerrt gezeichneten Szenen gut integriert. Die stets sehr zartgliedrig wirkenden Bleistiftzeichnungen sind mit warmen Farben koloriert. Ein eindrückliches, schönes Buch!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Mut / um

Silverstein, Shel

Text von Silverstein, Shel
Kein & Aber 2012,
ISBN: 978-3-0369-5276-5
50 Seiten, geb., Fr. 20.90

Sís, Peter

Text von Sís, Peter
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-0003-9
48 Seiten, geb., Fr. 28.50

Sommerset, Rowan

Text von Sommerset, Mark
Übersetzt aus dem neuseeländischen
Englisch
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-51817-0
46 Seiten, geb., Fr. 21.90

Stephens, Helen

Text von Stephens, Helen
Übersetzt aus dem Englischen
Atlantis 2014,
ISBN: 978-3-7152-0685-1
36 Seiten, geb., Fr. 24.90

Der Baum, der sich nicht lumpen liess

«Once there was a little tree ... and she loved a little boy ...»: So fängt diese wunderbare, parabelhafte Geschichte im englischen Originaltext an und führt uns hinein in die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Baum. Dass dieser im Englischen zu einem weiblichen Wesen wird, ist bedeutsam. Wie eine Mutter ihr Kind im besten Fall bedingungslos liebt und alles dafür gibt, es glücklich zu wissen, so tut es dieser Baum auch. Und dass am Schluss der Geschichte etwas vom Glück übrig bleibt, ist wohlthuend. In klarem Strich und völlig textgetreu gehalten, sind die schwarz-weißen Zeichnungen eine willkommene Erweiterung des ganz schlichten Textes.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

■ **Der Pilot und der kleine Prinz :
Das Leben des Antoine de Saint-Exupéry**

Das Buch erzählt die Lebensgeschichte von Antoine de Saint-Exupéry, dem französischen Piloten, Erfinder und Schriftsteller. Der Erzählstil ist abwechslungsreich und einfühlsam. Man spürt, dass hier Illustration und Erzählung von einer Person stammen. Das Buch erinnert zu Beginn an ein Sachbuch, da die erzählte Geschichte durch zahlreiche Illustrationen mit informativen Legenden ergänzt wird. Wenn es die Handlung erfordert, wird die Illustration zum eigentlichen Erzähl-Instrument. Dann erstreckt sich über eine ganze Doppelseite ein aussagekräftiges Bild und bringt eine zuvor beschriebene Situation auf den Punkt. Die einfache Sprache macht das Buch auch für junge LeserInnen zugänglich. Es werden Themen (Geografie, Aeronautik, Philosophie ...) angeschnitten, die auch für den Schulunterricht oder für Erwachsene interessant sind.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Biografisches / mak

■ **Der Kirschaumjunge**

Etwas verloren, aber unternehmungslustig steht der Junge mit der Kirsche da. Jahrelang hat er seinen Blick auf den verlockenden Kirschaum jenseits des reissenden Flusses gerichtet. Wie gerne hätte er darauf herumgetollt und Kirschen gegessen. Dafür hätte er einiges in Kauf genommen, doch der Vogel, sein «Schutzengel», hat ihn vor Gefahren gewarnt. Ein Schiff oder eine Brücke zu bauen, dafür war er noch zu klein. Jahr für Jahr musste er sehen, wie die reifen Kirschen ins Wasser fielen. Nun ist er herangewachsen, wagemutiger geworden, doch der Baum ist gefällt. Er schwimmt zu dem im Wasser treibenden Stamm, der ihn ins Ungewisse führt. Die Kirschkerne sind auf demselben Weg weiter unten wieder ans Land gelangt und zu vielen Bäumen herangewachsen. Das Ziel ist – über Umwege – erreicht und auch der Vogel hat dort sein Nest gebaut. Der minimalistische, nicht überladene Illustrationsstil spricht Kinder an, sodass sie leicht nachvollziehen können, worum es in dieser Geschichte geht.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Entwicklung, Kindheit / Kt

■ **Als Paula den Löwen vor Oma versteckte (Bd. 2)**

Paulas Familie lebt harmonisch mit ihrem gutmütigen Löwen zusammen. Am Wochenende kommt Oma zu Besuch. Sie wird auf Paula aufpassen und bestimmt Angst vor dem Tier haben. Daher muss der Löwe gut versteckt werden. Oma nimmt ihn aber gar nicht wahr. Dank Kurzsichtigkeit setzt sie sich sogar auf seinen Rücken, weil sie ihn mit einem Sofa verwechselt. Aber warum benimmt sich Oma so sonderbar? Sie ist mit einem riesigen Koffer angereist und aus diesem Koffer schnarcht und brummt es. Dazu kauft Oma immense Mengen an Lebensmitteln ein. Ja, auch Oma hütet ein grosses,

Tharlet, Eve

Text von Leblanc, Catherine
minedition 2014,
ISBN: 978-3-86566-188-3
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Torseter, Øyvind

Text von Torseter, Øyvind
Übersetzt aus dem Norwegischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5787-8
64 Seiten, geb., Fr. 27.90

Tourlonias, Joëlle

Text von Endres, Brigitte
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-43704-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Traxler, Hans

Text von Traxler, Hans
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24653-9
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

zotteliges Geheimnis, nämlich den Bären Bärnhard. Paula nimmt den zutraulichen Zuwachs gelassen in ihre Arme. Nur Mama und Papa zeigen sich nach ihrer Heimkehr bass erstaunt. Illustrationen in warmen Farben begleiten den Text vortrefflich. Mut für Neues ist an kein Alter gebunden! (s. Heft 88, S. 18)

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

Das Baby ist da! Was nun?

Der kleine Bär bekommt eine Schwester. Im Buch sind alle Situationen, welche der kleine Bär nun erlebt, zu einer Geschichte zusammengefasst: der Besuch im Spital, Füttern, Spielen, Schreien, Frust, Ablehnung, Unverständnis, bis hin zu Annäherung und Versöhnung mit der kleinen Schwester und den Eltern am Ende der Geschichte. Der Text ist einfach formuliert und regt zum Vorlesen an. Die Thematik ist nicht neu. Was das Buch besonders macht, sind die liebevollen Illustrationen. Mit einfachen Mitteln sind die Emotionen des kleinen Bären so dargestellt, dass sie von den BetrachterInnen leicht erkannt und nachempfunden werden können.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Vorlesen, Familie, Kindheit, Tier Bär / AB

■ **Das Loch**

Dieses fast textlose Bilderbuch kann man an einen Nagel hängen. Natürlich lässt es sich aber auch aufklappen, um näher zu ergründen, welche Geschichte sich hinter dem durchs Buch gestanzten Loch versteckt. Denn es versteht sich von selbst, dass der Illustrator mit dem feinen Tusche-Strich und den Farben Hellblau, -braun, -grau und Knallgelb eine schräge Geschichte zu Papier gebracht hat. Kurz gesagt geht es dabei um ein Loch in der neuen Wohnung. Davon irritiert, dass das Loch immer, überall und zu Unzeiten auftaucht, muss der Mieter der Sache natürlich nachgehen. Also packt er das Loch in eine Umzugskiste und bringt es zum Labor. Klar, dass dabei nichts herauskommt. Ebenso klar ist aber auch: Es handelt sich um eine überaus lustige Geschichte, welche um das Loch herum konstruiert wird und diesem stets einen neuen, überraschenden Sinn gibt. Denn irgendwo hat's ja immer ein Loch. Man muss nur dessen Bedeutung verstehen!

a / all age / K Bilderbuch, Bildergeschichte, Phantasie / Kt

■ **Hallo, ich bin auch noch da!**

Das kleine Chamäleon lebt in einer Zoohandlung und wünscht sich sehnlichst, von einem Menschen ausgewählt zu werden. Aber keiner sieht und hört es. Eines Tages entwischt das Chamäleon und erlebt einige Abenteuer in der Stadt. Leider wird es auch hier übersehen – bis es ein kleines, blasses Mädchen trifft. Das Chamäleon kann nur zu gut verstehen, wie das Mädchen sich fühlt, als es auf dem Spielplatz und in der Bäckerei nicht beachtet wird. Das Buch erzählt auf sehr gefühlvolle Art die Geschichte von zweien, die zusammenfinden und sich gemeinsam viel mutiger und stärker fühlen. Die Sprache ist sehr einfühlsam, kindgerecht und lebendig. Die Geschichte lebt aber vor allem durch die hervorragend ausgearbeiteten, herrlich detaillierten Bilder, welche dazu verleiten, das Buch immer wieder durchzublüättern.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / MM

■ **Willi : Der Kater, der immer grösser wurde**

Dinge können einem über den Kopf wachsen. Aber bei Katzen? Zwar wird aus jedem niedlichen Plüsch-Bällchen einmal eine gestandene Katze oder eben ein Kater. Und Katzen beanspruchen Raum. Aber ihr Wachstum endet irgendwann. Nicht so beim älteren Ehepaar Lohmann, das sich einsam fühlt und gerne ein Kätzchen hätte.

Doch in ihrem Haus steht am Ende ein Riesenkatze, der zwar immer noch lieb ist, dem aber als «Monster» der Ausgang polizeilich untersagt wird. Doch Lohmanns stehen zu ihrem Riesenkatze und wollen ihm helfen. Dieser merkt schliesslich selbst, dass er nur schlank durch die Katzentür zur ersehnten Katzendame gelangen kann. Und so schrumpft er wieder zu erträglichen Normalmassen. Eine höchst liebenswerte Geschichte, vom bekannten Comiczeichner und Illustrator lustvoll zu Papier gebracht. Insbesondere für die «häuslichen Innenansichten mit grossem Katze» war dies eine echte Herausforderung. Ein Buch für alle Katzenfreunde!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Tier Katze, Lustiges / Kt

Van Biesen, Koen

Text von Van Biesen, Koen
Übersetzt aus dem Niederländischen
mixtvision 2014,
ISBN: 978-3-944572-09-3
48 Seiten, geb., Fr. 22.50 inkl. Hör-CD

■ **Mein Nachbar liest ein Buch**

Endlich Ruhe, der Hund döst, Zeit für ein Buch! So zumindest denkt der Nachbar, doch er macht die Rechnung ohne das Mädchen von nebenan. Die aufgeweckte Kleine weiss sich ebenfalls zu beschäftigen: Ballspielen, Singen, Trommeln, Jonglieren, Balletttanz ... Die Möglichkeiten der Ruhestörung sind vielfältig und treiben den Nachbarn fast in den Wahnsinn. Und als das Boxen selbst seinen Hund in höchste Aufregung versetzt (muss dieser doch schon längst Gassi gehen), liegen die Nerven blank. Wie sich von Mal zu Mal die Situation in sprachlicher, typografischer und zeichnerischer Hinsicht mehr und mehr zuspitzt, das ist einfach umwerfend witzig in Szene gesetzt. Die überraschende Schlusswendung – so viel sei verraten – sorgt für ein versöhnliches Ende. Als zusätzliches Highlight erweist sich die Vertonung auf beiliegender Hör-CD, die mit swingenden Jazzklängen und pointiertem Sprechgesang das Geschehen auch musikalisch auf den Punkt bringt!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Problem / LK

Vogt, Johannes

Horstschäfer, Felicitas

Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-79583-0
20 Seiten, kart./Pop-up, Fr. 27.90

Schattenmonster : Ein Such-Pop-Up

Durch Aufstellen des Einbandes entsteht eine Art Bühne. Diese dient als Hintergrund für die Pop-up-Figuren, welche von einer Taschenlampe angeleuchtet werden. Dadurch werden harmlose Räume wie Bad oder Schlafzimmer plötzlich zu Orten, wo Monster wohnen. Mit den Bildern soll kleinen Kindern wohl die Angst vor unheimlichen Schatten genommen werden. Schon beim Herausklauen der Taschenlampe entsteht der erste Frust, als gleich ein Papierstreifen mitkommt. Der zweite entsteht, als trotz vielem Drücken die Taschenlampe nur kurz aufleuchtet und gleich wieder erlischt. Im Ganzen ist die Handhabung ziemlich umständlich und für kleine Kinder nicht geeignet.

c / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Gruseln / DB

Waechter, Philip

Text von Waechter, Philip
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-79579-3
28 Seiten, geb., Fr. 18.60

Kuchen bei mir

Schweinchen sitzt am Tisch vor einem leeren Blatt Papier. Er hat einen Kuchen gebacken und will einen Freund einladen. Die Sätze sind ganz einfach (Hallo! Wie geht es dir? ...). Der Empfänger freut sich und macht sich (mit Schlagsahne und Zahnbürste) sofort auf den Weg. So einfach sollte es gehen, jemanden einzuladen! Das kleine Büchlein lässt uns auf der einen Seite Satz um Satz des schlussendlich in einer Flaschenpost verpackten Briefes lesen und auf der andern Seite in witzigen Bildern den Weg des Briefes verfolgen. Die in frischen Farben kolorierten, feinen Zeichnungen zeigen uns eine vermenschlichte Tierwelt, eine Welt, in der es noch ganz gemütlich zu- und hergeht. Eine liebevoll-charmante Geschichte mit der Aufforderung zum Nachmachen!

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges, Freundschaft / chb

Werchan, Bettina

Text von Andersen, Hans Christian
Übersetzt aus dem Dänischen
Urachhaus 2014,
ISBN: 978-3-8251-7906-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wilharm, Sabine

Text von Wilharm, Sabine
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-1018-2
32 Seiten, geb., Fr. 14.90

Wilson, Henrike

Text von Stohner, Anu
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24520-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wünsch, Dorota

Text von Heger, Ann-Katrin
Ellermann 2014,
ISBN: 978-3-7707-4922-5
40 Seiten, geb., Fr. 18.50

Die Blumen der kleinen Ida

Warum lassen die Blumen in der Nacht und im Winter die Köpfe hängen? Nicht wegen der Kälte oder der fehlenden Sonne! Nein! Es liegt daran, dass sie in der Nacht zum Ball gehen und tanzen, wie die kleine Ida erfährt. Diesem zauberhaften Märchen haucht die Illustratorin in ihrem Bilderbuch-Debüt neues Leben ein. Mit einem ganz eigenständigen Zeichnungsstil, etwas rau und geheimnisvoll, passend zur verträumten und fantasievollen Geschichte, erzählt sie vom Doppelleben der Blumen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / mak

Kann ich wohl!

Egal was die ändern meinen, auch der Kleinste möchte mitmachen und zeigen, was er kann. Nur seine Familie traut es ihm nicht so recht zu. Zu schnell geht das Geschirr kaputt, die Cornflakes werden über den Tisch verstreut und beim Ballspielen bringt er alles durcheinander. Doch als der Ball in den Nachbargarten fliegt, ist er der einzige, der durch das kleine Loch im Zaun passt. Mit pochendem Herzen schlüpft er in den Garten, der von einer riesigen Bulldogge bewacht wird. Ausdrucksstark gezeichnet und von wenigen Sätzen begleitet wird eine kleine, stimmige Geschichte von Mut und Beharrlichkeit erzählt. Die fein kolorierten Bilder passen zum kleinen, zarten Helden, welcher nicht aufgibt und immer wieder versucht, sich in Alltagssituationen zu beweisen, und dabei kläglich scheitert.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Mut / DB

Die kleine Schusselhexe hat Geburtstag (Bd. 3)

Heute ist hexen für die kleine Schusselhexe strengstens verboten. An ihrem eigenen Geburtstagsfest darf nichts mehr schiefgehen. Glücklicherweise haben die Freunde der Schusselhexe an ihren Geburtstag gedacht. Sie selber hat ihn nämlich vergessen. Und das mit der leckeren Geburtstagsstorte und der Apfelbrause hat sie auch nicht hingekriegt. Fröhlich und gewohnt komisch kommt der dritte Band der Schusselhexe daher. Die doppelseitigen, bunten Illustrationen erzählen die Geschichte auch ohne Worte. Es ist ein heiteres Buch darüber, dass Feste auch dann gelingen, wenn nicht alles perfekt ist!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Heiteres / Ki

- **Und was machst du jetzt?**

Auf 14 Doppelseiten wird in einem Satz eine Situation vorgestellt, die nicht so einfach zu lösen ist. Die Szenen beinhalten alltägliches Dilemma, wie die Schwierigkeit einzuschlafen, fantasievolle Mutproben (Krokodil im Gartenteich) ... Immer werden mehrere Lösungsmöglichkeiten vorgestellt, welche mit klar voneinander abgegrenzten Zeichnungen verdeutlicht werden. Die Auswahl reicht von vernünftig bis verrückt. Die einfachen, bunt gezeichneten Bilder wirken lebendig und sind sehr aussagekräftig. Die übertriebene Darstellung lädt dazu ein, die vorgestellten Probleme mit Humor zu lösen und auch nach eigenen Lösungen zu suchen. Der jeweils in einem Farbton gehaltene Hintergrund bringt die einzelnen Szenen gut zur Geltung. Das Buch regt an, sich mit Kindern spielerisch über unterschiedliche Verhaltensweisen zu unterhalten, Ängste zu thematisieren und die Entscheidungsfähigkeit zu fördern.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer, Phantasie, Heiteres / EK

2.1

Adbage, Emma

Illustriert von Adbage, Emma
Übersetzt aus dem Schwedischen
rotfuchs 2014,
ISBN: 978-3-499-21359-5
124 Seiten, geb., Fr. 19.50

Alves, Katja

Illustriert von d'Aujourd'hui, Nicolas
Orell Füssli 2014,
ISBN: 978-3-280-03475-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Ardagh, Philip

Illustriert von Scheffler, Axel
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-82053-2
248 Seiten, geb., Fr. 18.60

Banscherus, Jürgen

Illustriert von Butschkow, Ralf
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-70543-9
92 Seiten, geb., Fr. 11.90

Unterstufe – Einzelrezensionen

Mickan ist ganz zufrieden mit sich

Das wilde Gehebe der Jungen und das zickige Verhalten der Mädchen der dritten Klasse nerven die stille Mickan. Eine Hilfe sind ihr die beste Freundin und ihre mal komischen, mal seltsamen, mal schwierigen, aber immer liebevollen Eltern. Mickan hat gelernt, genau zu beobachten. Diese Fähigkeit braucht sie für ihre Lieblingsbeschäftigung, das Zeichnen, und zum Überleben in der Schule. Die einfach erzählten, aber nie langweiligen Episoden aus dem Alltag einer Achtjährigen kommen ohne die Dramatik von Todesfällen, Elternstreit oder Krankheitstragödien aus. Sie machen Mut, anders zu sein, und helfen, die tägliche Schulkatastrophe mit Tricks zu überstehen. Die besonderen Illustrationen unterstreichen den Humor der Geschichte und geben die Stimmung im Buch gut wieder. Die Kapitel sind kurz und die Sprache einfach, geeignet für WenigleserInnen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Familie, Schule / AS

Hier kommt Fritz: Der Umzug (Bd. 2)

In schneller Folge schieben die Autoren den zweiten Band um die Ameise Fritz nach. Ebenso temporeich und mit Witz erzählt, geht es hier um verhasste Aufräum- und Putztage. Und wenn dann auch noch an einem ungeliebten Langeweile-Tag die besserwisserische Cousine Albertine auftaucht, kochen die Emotionen. Wie es den beiden gelingt, aus freizeitlicher Ödnis und Ameisenbau zu fliehen und mit Beni Blattlaus die Oberameise mit gemeinsamen Kräften auszutricksen, ist warmherzig und mit flinkem, comic-ähnlichem Strich locker und witzig gezeichnet. Wer moderne Stilpräferenzen hat und auch Slapsticks für aufgeweckte Kinder jenseits der Romantik-Kitsch-Linie schätzt, hat hiermit seine Freude.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Vorlesen, Tier Ameise / ES

Familie Grunz in der Bredouille (Bd. 3)

Wohin es die überaus schrullige Familie Grunz, bestehend aus Herrn und Frau Grunz, Sohn Sohnmann, Freundin Mimi, dem Elefanten Finger und den zwei pensionierten Eseln, mit ihrem selbst zusammengebastelten Wohnwagen auch verschlägt – sie geraten stets in ärgste Bredouille (s. Heft 91, S. 24). Diesmal ist ihr Ziel ein Jahrmarkt, denn die neu zum Tross gestossene Oma Grunz möchte hier endlich einmal den Kompott-Konfitüre-und-Gelee-Wettbewerb gewinnen. Klar, dass ihre Entourage sie dabei tatkräftig unterstützt, was unweigerlich zum totalen Tohuwabohu führt. Es braucht schon ein ausgeprägtes Faible für überaus schrägen, abstrusen Humor, um diese irrwitzig-lustige, unstrukturiert-sprunghafte und ulkig illustrierte Geschichte wirklich geniessen zu können. Sie bietet puren, aber fantasievollen Nonsense – nicht mehr, aber auch nicht weniger.

b / Lesealter ab 9 / K Humor / gm

Ein Fall für Kwiatkowski: Der Schuh des Marabu

Bei den Dreharbeiten im Filmland geht es drunter und drüber: Kulissen fallen plötzlich um, der Regiestuhl bricht zusammen, der Regisseur staucht sich dabei den Po und der Produzent beklagt den Diebstahl seiner kostbaren kubanischen Zigarren. Offensichtlich versucht jemand mit allen Mitteln, die Filmaufnahmen zu sabotieren. Da ist kriminalistischer Spürsinn gefragt, um dem geheimnisvollen Missetäter auf die Schliche zu kommen. Ein weiterer Fall also für den 10-jährigen Superdetektiv Kwiatkowski, der das Rätsel auf seine spezielle Weise tatsächlich zu lösen vermag. Dank der kurzen, klaren und humorvollen Handlung, der tollen Aufmachung, der grossen,

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15891-3
188 Seiten, geb., Fr. 14.90

Biegel, Paul

Illustriert von Faas, Linde
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2014,
ISBN: 978-3-8251-7807-9
188 Seiten, geb., Fr. 23.50

Boehme, Julia

Illustriert von Ginsbach, Julia
Loewe 2014,
ISBN: 978-3-7855-7823-0
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

Boland, Gerry

Illustriert von Fredrich, Volker
Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-36882-2
108 Seiten, geb., Fr. 17.90

leicht lesbaren Schrift und vieler witziger Illustrationen wird dieser weitere Band der Kwiatkowski-Reihe speziell auch LeseanfängerInnen ansprechen.

b / Lesealter ab 7 / K Lustiges, Krimi / gm

■ **Rocco Calzone : Meine ehrenwerte Familie**

Die Verbrecherfamilie Calzone besucht jeden Freitag ihren Opa, der im Gefängnis sitzt. Der Grossvater übt Druck auf die Familie aus und ermutigt sie, ein grosses Ding zu drehen. Rocco aber ist das weisse Schaf der Familie und will keine Verbrecherkarriere einschlagen. Er spielt Lotto und hofft, mit einem Gewinn seine Familie auf den rechten Weg zu bringen. Doch die Familie entführt den weissen Panda und hofft vergebens auf ein grosses Lösegeld. Rocco bringt den Panda heimlich in den Zoo zurück. Endlich gewinnt er im Lotto. Doch sein Grossvater plant schon den nächsten grossen Coup und Rocco steht vor neuen Problemen. Es ist ein amüsantes Buch über eine schräge Familie mit schrägen Werten, ansprechend mit schwarz-weissen Zeichnungen illustriert. Dank Rocco sind aber auch Themen wie Ehrlichkeit und Rechtschaffenheit präsent.

a / Lesealter ab 8 / K Familie, Räuber / ez

Ich will so gerne anders sein

Der kleine Junge möchte anders sein: gross und stark, ohne Brille und mit der Fähigkeit, leicht zu lernen. Anders eben – und Anders nennt man ihn darum. Aber anders hexen kann ihn nur der Grosse Zauberer. Da begegnet er Federchen, schrumpft auf die Grösse eines Flohs und wird mit dem Wind von Abenteuer zu Abenteuer gewirbelt. Bei jedem Abenteuer lernt Anders etwas dazu. Mit Mut und Erfindergeist begegnet er der Welt, die für den klitzekleinen Kerl voller Gefahren steckt. Und schliesslich steht er vor der Wahl, Federchen zu retten oder anders zu werden. Der Autor entführt uns wieder in herrlich skurrile Welten, öffnet unsern Blick für das Wesentliche und macht uns mit Gestalten bekannt, die wir sicher nie wieder vergessen. Die farbigen Bilder ergänzen den Text treffend. Ein fast schon philosophisches Märchen, das sich herrlich zum Vorlesen eignet.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Fantasy, Zaubern / AS

Taftiti und Ur-ur-ur-ur-uropas Goldschatz (Bd. 4)

Mitten in der afrikanischen Savanne spielt diese Erstlese-Story zweier bester Freunde, die sich «für immer» Treue versprochen haben. Taftiti und Pinsel fällt ein vergilbter Briefumschlag in die Hände – und natürlich darin eingeschlossen eine Schatzkarte! Wer kann es ihnen verdenken, dass sie in ihrer impulsiven Freude gleich losrennen und sich auf die Suche machen? Wie sich die Schatzkiste dann in Form einer goldenen Giesskanne als Mäusewohnung entpuppt und zu sozialem Handeln animiert, ist köstlich und vorbildlich gemacht. Die liebevoll gezeichneten Gesellen erobern die kleinen Leserherzen im Sturm, die griffige Handlung ist kreativ in animierten farbigen Bildfolgen umgesetzt. Die gleichnamige CD (s. Kapitel 10, Hörbücher) kann schwächeren LeserInnen beim Einstieg helfen und zum (wörtlichen) Mitlesen verführen oder einfach zur Entspannung dienen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Afrika, Tier Erdmännchen / ES

Wie versteckt man einen Bären?

Diese Frage stellt sich Patrick, als eines Tages plötzlich der im Zoo entlaufene Grizzlibär vor der Tür steht. Der Bär heisst Marco, ist sehr freundlich, liebt Tee und entpuppt sich als Meister der Tarnung. So verwandelt er sich zum Beispiel in einen Kleiderständer und überlistet die Nachbarn, aber auch die beiden Polizisten, die nach ihm suchen. Marco und Patrick werden schnell gute Freunde, machen zusammen Musik und erleben einige Abenteuer. Marcos

Bonk, John

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76095-9
336 Seiten, geb., Fr. 18.90

De Cock, Michael

Illustriert von Vanistendael, Judith
Übersetzt aus dem Niederländischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-82052-5
94 Seiten, geb., Fr. 14.40

DiCamillo, Kate

Illustriert von Campbell, K. G.
Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76103-1
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Mutter wirkt etwas seltsam und geht sehr gelassen mit dem neuen Mitbewohner um. Als Marco doch noch geschnappt wird, ist es die Mutter, die ihn mit einem Trick aus dem Zoo befreit. Die Geschichte ist alles andere als alltäglich, wird aber mit einer grossen Selbstverständlichkeit erzählt. Durch die farbigen Illustrationen ist das Buch sehr abwechslungsreich. Die verschiedenen Tarnungen sind sowohl als Text als auch im Bild witzig dargestellt.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Freundschaft, Lustiges / MM

Gefahr im Central Park

Ferien bei Tante Rose in New York! Zu jeder anderen Zeit hätten sich Lexi und Kevin gefreut. Aber nicht jetzt, nachdem Mama gestorben ist und Papa mit seiner neuen Frau in den Urlaub fährt. Die unerfreuliche Reise entwickelt sich aber zum spannenden Krimi, als sie gemeinsam mit ihrer neuen Freundin Kim zufällig den Juwelenträubern auf die Spur kommen! Mit Abenteuerlust und Fantasie stürzen sie sich ins Abenteuer. Tante Rose glaubt derweil, sie seien im Feriencamp sicher untergebracht. Die frei erfundene Geschichte ist amüsant geschrieben, wenn auch nicht sehr glaubhaft. Die unfreiwillige Zweckgemeinschaft der drei Kids wandelt sich nach und nach zur Freundschaft. Während ihrer langen Suche erkunden die drei vor allem den Untergrund der Grossstadt und geben der Polizei auch den entscheidenden Tipp zur Verhaftung des Täters.

b / Lesealter ab 9 / K Krimi, Ferien / Ki

Rosie und Moussa : Beste Freunde für immer (Bd. 3)

Rosie und Moussa sind zurück! Für diesen Folgeband sind Vorkenntnisse aus Band eins und zwei (s. Heft 91, S. 26) hilfreich. Mit den Worten «Lieber Papa», mitten in einer doppelseitigen Illustration, beginnt das Buch, in dem es der Illustratorin wieder gelingt, Szenen stimmungsvoll mitzuprägen. Rosie schreibt ihrem Vater, der im Gefängnis ist, Briefe. Sie erzählt von Onkel Ibrahim, der für eine Weile bei Moussas Familie gewohnt und Eselsarbeiten erledigt hat. Lieb und witzig sei er – und das findet plötzlich auch Rosies Mutter. Wie es weitergehen soll, weiss niemand, und so endet das Buch wieder mit einem Brief von Rosie an Papa, der – und das wissen nur er und wir – in einer Woche entlassen wird. Der Autor entwickelt die neue Figur «Ibrahim» gekonnt und wagt sich an eine Migrationsgeschichte, die kindgerecht leicht und frisch daherkommt.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Ausländer, Familie / bw

Flora & Ulysses : Die fabelhaften Abenteuer

Flora nennt sich selber eine geborene Zynikerin und wohnt bei ihrer Liebesromane schreibenden Mutter. Flora liebt mehr die illustren Abenteuer des fantastischen Comic-Helden Mr. Blitz. Als Nachbar Tickham seiner Frau einen Superstaubsauger schenkt, beginnen skurrile Abenteuer. Flora beobachtet nämlich, wie ein Eichhörnchen eingesaugt wird, und rennt los, um dem Tier zu helfen, denn «... diesem verbrecherischen Tun muss Einhalt geboten werden!» Das wiederbelebte Eichhörnchen besitzt nun aussergewöhnliche Fähigkeiten, wird fester Bestandteil von Floras Leben und meistert Ungewöhnliches. Campbells schwarz-weiße Illustrationen verwandeln das Buch hin und wieder selbst in einen Comic, lockern auf und unterstreichen das Unkonventionelle. Eine unterhaltsame Lektüre, mit einem Hauch intellektuellem Sarkasmus. Für alle geübten LeserInnen und Sonst-immer-ComicleserInnen, die Freude an abgedreht Schrägem haben.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Fantasy / bw

**Dickreiter, Lisa-Marie
Oelsner, Winfried**

Illustriert von Krause, Ute
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-3332-9
208 Seiten, geb., Fr. 16.80

Dietl, Erhard

Illustriert von Dietl, Erhard
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-3381-7
160 Seiten, geb., Fr. 18.50

Freund, Wieland

Illustriert von Kiss, Gergely
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-8255-6
184 Seiten, geb., Fr. 18.60

Friedrich, Joachim

Illustriert von Hennig, Dirk
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-18387-1
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Max und die Wilde Sieben : Das schwarze Ass (Bd. 1)

Die Wilde Sieben sind nicht etwa sieben tolle Kinder. Nein! Die Wilde Sieben sind drei Senioren aus dem Seniorenheim, welche am Tisch Nr. 7 sitzen. Diese lassen sich nichts sagen und gestalten ihr Leben nach eigenem Gusto. Dies geht gar nicht, findet Oberschwester Cordula. Aber dagegen kann sie nichts machen. Auch nicht, als sich die drei mit Max zusammentun, um rätselhafte Diebstähle im Seniorenheim aufzuklären. Schwungvoll geschrieben, mit überraschenden Wendungen und quietschfidelen Senioren liest sich das Buch angenehm. Es ist gutes Lesefutter mit etwas älteren, aber sehr wachen Herren als Protagonisten und einer scharfsinnigen Dame als originelle Unterstützung für Max. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

Die Olchis : Safari bei den Berggorillas (Bd. 8)

Die Olchis fliegen nach Afrika. Dort suchen sie Gerda Grünspecht, welche eine Gruppe von Gorillas erforschen wollte, um etwas zu ihrem Schutz beitragen zu können. Nun ist sie spurlos verschwunden. In Afrika wird aber die Suche für die Olchis schnell gefährlich, treiben doch Wilderer ihr Unwesen. Mit viel Pepp und vielen frechen Sprüchen meistern die Olchis auch dieses Abenteuer. Sympathisch, wie in die spannende Geschichte einige ökologische Gedanken einfließen und die Kinder ganz nebenbei auf bedrohte Tierarten aufmerksam gemacht werden. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

Ich, Toft und der Geisterhund von Sandkas

In diesem Sommer bleiben die Touristen weg. In der Burg spukt ein Geisterhund umher und somit verdient Johan kein Geld mehr. Und Disse, seine etwas hochmütige Katze, fürchtet um ihr Fressen. Sie sucht sich Helfer und schlussendlich macht sie sich mit Johans kleinem Hund Toft, dem pensionierten Polizeihund Esben Anker und einigen Schafen daran, diesem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Der Autor legt hier eine leichte, überaus witzige Geschichte vor, in der die beiden Protagonisten ganz toll charakterisiert sind. Das Ermittler-Duo Katze–Hund ist sich anfänglich spinnefeind, doch es wächst über sich heraus und kann den Fall lösen. Aber ganz aus Dissses Sicht erzählt, fordert der Fall von den LeserInnen einige Aufmerksamkeit, will man sich gleichwertig beweisen.

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Tier / chb

Die furchtlosen zwei von Bahnsteig 3

Die Tauben sind dem Bahnhofswärter ein Dorn im Auge und genau am Tag, als Pommes und Billy Frau von Walburgas Taubenschule besuchen müssen, erfolgt der Angriff durch das schwarze Monster. Doch die zwei furchtlosen Stadtauben nehmen den Kampf auf – für ihre Familie und für ein neues Zuhause. Es sind brenzlige Situationen, die die beiden, unterstützt von neuen Freunden, mit mutigen Aktionen und vor allem ihrer wirkungsvollen, selbst erfundenen Kack-Attacke meistern. Erscheinen uns Tauben in Städten als eine Plage, so lernen wir sie hier als tollpatschige und dennoch lebenswürdige, tollkühne Vögel voller Gefühl und Humor kennen. Das lustige Abenteuer, unterstützt von passenden schwarz-weißen Illustrationen, ist in einfacher Sprache geschrieben und in recht grosser Schrift gesetzt. Auch zum Vorlesen geeignet!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Tier Taube / chb

Gräfin Schönfeldt, Sybil

Illustriert von Blau, Aljoscha
Tulipan 2014,
ISBN: 978-3-86429-201-9
192 Seiten, geb., Fr. 36.50

Hach, Lena

Illustriert von Geissler, Marie
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-82054-9
180 Seiten, geb., Fr. 18.60

Heesen, Martha

Illustriert von Bohn, Maja
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5733-5
112 Seiten, geb., Fr. 15.90

Horvath, Polly

Illustriert von Blackall, Sophie
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2048-8
384 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Nordische Sagen und Märchen :
Von Trollen, Elfen und Eisriesen**

Gesammelte Geschichten und Sagen von Wassermännern, Elfenhügeln und Mondfrauen erzählen vom eigenwilligen und geheimnisvollen Norden, von Sehnsucht und Abenteuer. Die einfache Sprache und grosse Schrift mit viel Zeilenabstand erleichtern das Lesen. Teilweise werden die kurzen Geschichten ergänzt durch Illustrationen, die mit ihren gräulich-blauen Farben an die nasskalte, mystische Natur im Norden erinnern. Auch in den illustrierten Initialen zu Beginn einer Geschichte lassen sich zauberhafte Wesen erahnen. Zum besseren Verständnis der nordischen Mythologie tragen ein erklärendes Vorwort und das Glossar bei.

b / all age / Vorlesealter ab 4 / K Sage, Legende, Märchen / mak

Kawasaki hält alle in Atem

Herr Nussbaum ist ein Einzelgänger. Mit Leidenschaft arbeitet er in der Bibliothek und kocht Marmelade bei sich zu Hause ein. Sein ruhiges und geordnetes Leben gefällt ihm gut. Doch eines Tages kommt seine Zwillingsschwester und jubelt ihm eines Koala namens Kawasaki unter. Was frisst so ein Tier? Wie verhindert Hubertus, dass dieser seine Wohnung verwüstet und die Nachbarn misstrauisch werden? Hilfe naht in Person des Nachbarskindes Elli. Schnell merkt Hubertus, dass Elli schlau ist und ihm helfen kann, den Koala mit einem tollen Plan vor dem Tierpräparator zu retten. Bald einmal stellt Hubertus fest, wie schön das Leben mit Freunden ist. Das Koala-Abenteuer eignet sich hervorragend zum Selberlesen wie auch zum Vorlesen. Lustige, schwarz-weiße Bilder untermalen die lebhaft, witzige Geschichte.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Freundschaft / AS

Hunde muss man gar nicht mögen

Die unzertrennlichen Freunde Nene und Coppe wollen gemeinsam ein Baumhaus bauen. Es soll etwas Besonderes werden. Beim Holen eines Wellblechstücks wird Coppe jedoch von einem Motorrad angefahren. Schwer verletzt muss er lange im Spital liegen. Endlich wieder zu Hause, scheint er aber irgendwie verändert zu sein, sodass Nene kaum Zugang zu ihm findet. Auch kann sie ihren Freund nicht besuchen, da er jetzt einen Hund bekommen hat und sie sich vor Hunden fürchtet. Als dieser allerdings vermisst wird, ist es Nene, die ihn findet und rettet. Der Autorin gelingt es hervorragend, in einfachen Worten eine Freundschaft, aber auch Gefühle wie Eifersucht und Angst vor dem Verlust zu beschreiben. Eine leicht lesbare Schrift, kurze Kapitel und witzige Illustrationen: Das Buch eignet sich ebenfalls gut zum Vorlesen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft / um

Herr und Frau Hase königlich unterwegs! (Bd. 2)

Herr und Frau Hase sind äusserst abenteuerlustig. Zudem lieben sie das Menschenkind Marlene abgöttisch. Daher sind sie sofort bereit, für Marlene ihre Heimat Kanada zu verlassen und nach England auszuwandern. Marlenes Eltern haben nämlich dort einen Bonbon-Laden geerbt und wollen ihn selber betreiben. Nach Ansicht von Herrn und Frau Hase braucht Marlene in der Fremde sichere Unterstützung, denn die ist von den schrägen, wankelmütigen Eltern nicht garantiert. Nebenbei möchte sich Frau Hase in England einen langgehegten Wunsch erfüllen. Ihr Traum wäre, Königin von England zu werden. Nicht alles läuft nach Plan. Frau Hase bleibt Frau Hase und Marlenes Familie kehrt ohne die erhofften Gewinne nach Kanada zurück. Dieser Band ist für die angesprochene Altersgruppe zu umfangreich geraten und liest sich teilweise langatmig.

Hula, Saskia

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Nilpferd in Residenz 2014,
ISBN: 978-3-7017-2137-5
40 Seiten, geb., Fr. 21.20

Kaster, Armin

Illustriert von Göhlich, Susanne
Jungbrunnen 2014,
ISBN: 978-3-7026-5869-4
96 Seiten, geb., Fr. 21.90

Klages, Simone

Illustriert von Klages, Simone
Moritz 2014,
ISBN: 978-3-89565-289-9
96 Seiten, geb., Fr. 15.90

Krause, Ute

Illustriert von Krause, Ute
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15903-3
208 Seiten, geb., Fr. 21.90

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Abenteuer, Vorlesen / GF

Das grösste Geheimnis der Welt (Bd. 3)

Oskar trägt ein Geheimnis mit sich herum. Dies ist einerseits ein ganz tolles Gefühl, andererseits fühlt sich Oskar damit ganz einsam. Daher möchte er sein Geheimnis weitererzählen. Selbstverständlich nur jemandem, der es auf keinen Fall weitergibt. Oskar will nämlich als grosser Held und Retter ein bestimmtes Mädchen beeindrucken. Daher plant er gemeinsam mit seinen Freunden einen Überfall auf die Schule. Damit niemand Angst kriegt, erfahren sicherheitshalber alle Betroffenen bereits vorher durch eine geheime Warnung von diesem Vorhaben. Ob die Schweizer Kinder das Wort gefinkelt (lt. Duden: Österr. für schlau, durchtrieben) verstehen, bezweifle ich. Doch viele bunte Bilder schmücken den ansonsten pffiffigen Text.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Freundschaft / GF

Ferdi, Lutz und ich

Ferdi, Lutz und der Ich-Erzähler sind drei Buben, die ihre Freizeit normalerweise mit Sich-Langweilen und kleinen Streitereien über irgendwelche Nichtigkeiten verbringen. Für Abwechslung soll diesmal der nachmittägliche Kirmes-Besuch sorgen. Nur leider fehlt das Geld. «Ich» stösst mit seinen Vorschlägen, das Geld als Detektive, Schlüsseldienst, Bank oder Schriftsteller zu erarbeiten, bei seinen phlegmatischen Freunden auf wenig Gegenliebe. Wie es das Trio nach etlichen Eskapaden trotzdem zum Kirmes-Spass schafft, erzählt die charmant-humorvolle, unaufgeregt-ulkige Geschichte über die Alltagsabenteuer und die Freundschaft dreier höchst unterschiedlicher, aber auf ihre Art sehr origineller Jungs. Der nicht zu umfangreiche Inhalt, knackige Dialoge und witzige Illustrationen tragen zu einem unbeschwerten Lesevergnügen bei.

b / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Freundschaft / gm

Ede und die Schatzsucher (Bd. 2)

Die Erdmännchen fahren während der Schulferien mit Opa Stokster nach Namibia. Ein geheimnisvoller Schatz soll dort vergraben sein. In Afrika treffen sie auf viele Verwandte und erleben eine ereignisreiche Zeit. Wie es sich für einen Krimi gehört, läuft aber nicht alles ohne Probleme ab. Der fiese Schabrackenschakal sucht genauso nach dem verborgenen Schatz und der Angriff eines Savannenadlers ist ebenfalls äusserst bedrohlich. Reichhaltig illustriert ist ein geschickter Mix zwischen Text und Bild entstanden. Comicstrips lockern den geschriebenen Teil zusätzlich auf.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Krimi / GF

Die Muskeltiere : Einer für alle, alle für einen

Das paradiesische Leben des Mäuserich Picandou Camembert Saint-Albray ist jäh zu Ende, als der Besitzer des Feinkostladens stirbt und seine Frau den Laden aufgeben will. Gemeinsam mit seinen Freunden Pomme de Terre, Gruyère und Bertram von Backenbart beginnt ein grosses Abenteuer, in dem die vier Mut, Tapferkeit, Treue und grossen Appetit beweisen. Ganz wie ihre Vorbilder, die drei Muskeltiere! Gemeinsam kämpfen sie gegen Hafennratten und Wachhunde – alle für einen und einer für alle. Am Ende retten sie den Feinkostladen und entdecken für sich eine wunderbare Wohnung. Es ist eine Geschichte über ungewöhnliche Freunde, die sich ängstlich auf Abenteuer einlassen. Dabei sind es ganz alltägliche Helden, mit Stärken und Schwächen. Das sprachlich anspruchsvolle Buch eignet sich auch wunderbar zum Vorlesen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Mut, Freundschaft / Ki

Kuenzler, Lou

Illustriert von Bohn, Maja
Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06913-5
192 Seiten, geb., Fr. 14.50

Linde, Heidi

Illustriert von Jeschke, Stefanie
Übersetzt aus dem Norwegischen
Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-1210-5
224 Seiten, geb., Fr. 18.50

MacDonald, Alan

Illustriert von Roberts, David
Übersetzt aus dem Englischen
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-95470-106-3
96 Seiten, geb., Fr. 14.90

Mazetti, Katarina

Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-64007-7
188 Seiten, geb., Fr. 15.90

Violetta Winzig :**Ein Hundenasen grosses Abenteuer (Bd. 2)**

Violetta hat ein Geheimnis: Sie schrumpft, sobald sie aufgeregt ist (s. Heft 91, S. 28). Das passiert auch, als der coole Onkel Max seinen Besuch mitsamt Überraschung ankündigt. Violetta erwartet einen Hund und wird enttäuscht, als Max stattdessen seine gestylte Verlobte vorstellt. Bunny passt so gar nicht zum abenteuerlustigen Max. Damit Violetta trotzdem mit Hunden zusammen sein kann, hilft sie im Tierheim. Sie darf einen süssen, zotteligen Mischlingshund betreuen und mit ihm sogar am Hundewettkampf teilnehmen. Natürlich erlebt sie dabei einige aufregende Abenteuer – mit den entsprechenden Folgen! Doch beim abschliessenden Hochzeitsfest ist zum Glück alles wieder gut. Die spannende Geschichte macht Spass. Auf jeder Seite werden einige Wörter speziell hervorgehoben. Das sieht lustig aus und lässt sich trotzdem gut lesen. Die witzigen, schwarz-weissen Illustrationen sind liebevoll gezeichnet.

■ *b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Abenteuer / MM*

Glatt gelogen : Der gemeinste Lehrer der Welt (Bd. 2)

Pym ist elf Jahre alt, lebt in einer chaotischen, aber liebevollen Familie (s. Heft 90, S. 38) und geht gerne zur Schule. Vor allem wegen ihrer tollen Lehrerin Hilde. Sie freut sich sehr, als Hilde gleich am ersten Tag nach den Sommerferien einen Ausflug mit Übernachtung im Wald ankündigt. Doch dann geschieht das Schreckliche: Hilde wird angefahren und kann bis auf Weiteres nicht unterrichten. Sollen sich die Kinder nun freuen, als für den Schulausflug eine Vertretung gefunden wird? Es handelt sich nämlich – zumindest gemäss Pym's Bruder – um den allerschrecklichsten Lehrer der Welt. Ob wohl an all den Gerüchten etwas dran ist? Die Geschichte sprüht vor lustigen Ideen, wird aber zwischendurch auch nachdenklich und gefühlvoll. Gegen Schluss wird das Buch überraschend spannend, sodass richtig mitgefiebert werden kann. Wenige, aber witzige Illustrationen lockern das Lesevergnügen auf.

a / Lesealter ab 9 / K Familie, Schule / MM

Rosie Tausendschön : Entzückung mit Perückung

Die niedliche kleine Rosie Tausendschön wirkt, als ob sie kein Wässerchen trüben könnte. Aber das täuscht. Sie hat nämlich einen ordentlichen Dickkopf, mit dem sie sich und andere ganz schön in die Bredouille bringen kann. Drei Kurzepisoden erzählen, wie Rosie zu beweisen versucht, dass die Schulleiterin wirklich eine Perücke trägt, wie sie alles daran setzt, ihre eingebildete Schulkameradin Florentine beim Modeln für den Kinder-Modekatalog zu übertrumpfen, und wie sie mit ihrer Mutter ein Wellness- und Gesundheitswochenende im Kurhotel verlebt. Die fantasievollen, amüsanten, leicht verständlichen und gut lesbaren Geschichten sind reich und witzig illustriert und bilden ein weibliches Pendant zu den erfolgreichen Rocco-Randale-Bänden.

■ *b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Mädchen / gm*

Die Karlsson-Kinder : Wombats und wilde Kerle (Bd. 2)

Die Karlsson-Kinder verbringen die Osterferien bei Tante Frida. Bald schon treffen die Wombats, eine seltene Tierart, auf der Insel ein. Frida will einen Wombat-Park eröffnen. Dies stellt sich als unrealistisch heraus, da sich die Tiere den Touristen nicht zeigen wollen. Zudem will eine Rockerbande Frida dazu bringen, ihre Insel zu verkaufen. Die Karlsson-Kinder helfen ihr, die Insel zu verteidigen. Gegen Ende des Buches tauchen die Tiere unverhofft mit einer alten, auf der Insel gefundenen Silbermünze auf. Nun hat Frida vor, Archäologin zu werden. Ein weiterer, liebenswerter Krimi mit den

Moorhouse, Tom

Illustriert von Scheinberger, Felix
Übersetzt aus dem Englischen
rotfuchs 2014,
ISBN: 978-3-499-21224-6
218 Seiten, geb., Fr. 19.50

Morgenstern, Christian

Illustriert von Zwerger, Lisbeth
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10256-1
42 Seiten, geb., Fr. 25.90

Nahrgang, Frauke

Illustriert von Marcus, Hannah
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15809-8
128 Seiten, geb., Fr. 13.50

Karlsson-Kindern und ihrer Tante Frida, welcher voller Überraschungen steckt. Die verschiedenen Charaktere, die uns schon aus dem früheren Band bekannt sind (s. Heft 91, S. 40), schliesst man ins Herz. Die Geschichte ist amüsant und dem Alter entsprechend leicht zu lesen.

■ *a / Lesealter ab 9 / K Krimi / ez*

River Singers : Die grosse Flut (Bd. 2)

Hier erzählt der britische Zoologe Tom Moorhouse die Serie um die «River Singers» weiter. Erneut stehen die possierlichen Schermäuse, auch Wasserratten genannt, und ihr kauziger Freund, das in die Jahre gekommene Rattenmännchen Fodur, im Mittelpunkt. Onkel Sylvan kehrt endlich heim und spricht von der Gefahr einer schlimmen Überflutung. Voller Furcht reissen die beiden Kleinen aus. In ihrer grossen Sorge um die Flüchtigen bittet Mama Sylvan und den guten alten Fodur, nach ihnen zu suchen. Das wird für alle Beteiligten ein Abenteuer mit vielen Gefahren und einer Überraschung. Bei allem Nervenkitzel für die LeserInnen fesselt diese Geschichte nicht nur mit der sehr authentischen Darstellung sämtlicher Naturgegebenheiten und der putzigen, kleinen Helden, sondern auch mit einer feinen Portion Humor.

■ *a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Tier, Umwelt, Freundschaft / AS*

Kindergedichte und Galgenlieder

Die sehr sorgfältig ausgesuchten Morgenstern-Gedichte sind, eingebettet in überaus stimmige Illustrationen, kleine Welten, in denen man sich lustvoll verlieren kann. Es geht dabei um einfache Dinge aus der Natur, eigenwillig und mit viel Fantasie interpretiert, genau so, wie Kinder dies mögen. Wer weiss schon, ob es solche Dinge nicht doch gibt? Die beiden dummen (erwachsenen) Esel wissen es jedenfalls nicht ... Besser kann man Alltagssituationen kaum illustrieren, betrachtet man z. B. das kleine «Schnupfenmonster»: vor sich den erkrankten Paul auf seinem Kissen liegend, eng begleitet und unterstützt vom ebenfalls erkrankten Teddybär, im Hintergrund Globuli und Tee. Ebenso aussagekräftig und von hoher künstlerischer Ausdruckskraft und Präsenz sind alle anderen Illustrationen dieses entzückenden Buches. Teilweise sind sie auf farbigem «Packpapier» gedruckt, was diese auf besonders reizvolle Weise von den anderen Illustrationen abhebt und unterscheidet.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Gedichte / Kt

Mias erster Schultag

Mia freut sich sehr auf die Schule, muss aber kurz vor Beginn damit fertig werden, dass ihr beste Freundin wegzieht. Am ersten Schultag kann Mia eine ihrer Stärken einsetzen: Sie kümmert sich um Ben, dem der Start sehr schwerfällt. Obwohl Ben am Anfang fast nicht spricht, werden die beiden mit der Zeit Freunde. Die Geschichte erzählt lebendig und kindgerecht, was die beiden rund um den Schulanfang erleben. Mia verhält sich in der Klasse und in der Familie korrekt und hilfsbereit. Dadurch fühlt sie sich gut und findet schnell Anschluss. SchulanfängerInnen, aber auch etwas ältere Kinder werden sich gut mit Mia und ihren Freunden identifizieren können. Das grosszügige Schriftbild lädt die Kinder dazu ein, selber erste Leseversuche zu machen. Dabei hilft auch der hinten im Buch abgebildete «Buchstabenzirkus». Bunte und sehr liebevoll gestaltete Bilder lassen die Geschichte lebendig werden.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Schule, Freundschaft / MM

Neumayer, Gabi

Vignetten von Knorre, Alexander von
Beltz & Gelberg Gulliver 2015,
ISBN: 978-3-407-74520-0
288 Seiten, geb., Fr. 18.60

Nilsson, Ulf

Illustriert von Spee, Gitte
Übersetzt aus dem Schwedischen
Moritz 2014,
ISBN: 978-3-89565-288-2
112 Seiten, geb., Fr. 17.20

Pantermüller, Alice

Illustriert von Henn, Astrid
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-70544-6
62 Seiten, geb., Fr. 14.50

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06965-4
166 Seiten, geb., Fr. 14.50

Der Schatz des Listigen Lars : Roman

Es gibt sie noch – die Nachkommen wilder Piraten. Nur leben sie abgeschottet irgendwo im Vergessenen Meer, eingeschlossen von einer unüberwindbaren Lichtbarriere und einem Mahlstrom. Hier führen sie ein biederes, aber, wie die Kinder finden, schrecklich langweiliges Leben. Selbst die Sommerferien versprechen da keine grosse Abwechslung. Als aber Mick beim Graben auf die Schatzkarte des Listigen Lars stösst und Lili ein auffälliges Schiff gegen acht Käsekuchen eintauschen kann, steht für die Kinder einem echten Piratenabenteuer nichts mehr im Wege. Ihre Vorbereitungen wecken aber auch das Interesse des fiesigen und skrupellosen Carlos und seiner Bande. So wird die abenteuerliche Schatzsuche zu einem lebensgefährlichen Unterfangen. Fantasievoll, mit viel Humor und Einfühlungsvermögen vermag die spannende Geschichte mit ihren originellen und sympathischen Kinderhelden gut zu unterhalten.

■ *b / Lesealter ab 9 / K Pirat, Abenteuer, Lustiges / gm*

Kommissar Gordon : Der erste Fall

Kommissar Gordon ist mit Leib und Seele Polizist. Doch als betagte Kröte ist er froh, wenn er eigentlich keine mühsamen Ermittlungen durchführen muss. Dennoch will er dem aufgelösten Eichhörnchen («Hilfe, schreckliche Diebe, dreckliche Schiebe!») helfen, diejenigen zu fassen, welche seine Nüsse gestohlen haben. Da er als Kröte nicht klettern kann und seine Füsse im Winter schnell einmal festfrieren, engagiert er (zum Glück) kurzerhand die erste Verdächtige als Assistentin. Diese erfrischende Geschichte ist mehr ein Anti-Krimi, denn hier kehrt sich alles um. Der Kommissar hat eigentlich nur einen Wunsch: keine Verbrechen, keine Strafen! Sein Gefängnis ist gemütlich eingerichtet, zudem kennt er die Nöte der Tiere in seinem Bezirk nur allzu gut. Sehr stimmige Illustrationen in Pastellönen untermalen die witzige, herzerwärmende, in schöner Sprache erzählte (Winter-)Geschichte!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Krimi, Tier / chb

Lina und Fred : Ein Bär kennt kein Pardon

Eines Tages steht, und das ist kein alltägliches Bild, ein Bär namens Fred an der Rezeption des «Hotel zum Bären». Das Hotel gehört Linas Eltern. Fred hinterlässt mit Hut und Aktenköfferchen einen sehr seriösen Eindruck. Dieser aber trägt. Fred ist ein unternehmungslustiger, für Streiche mit Lina aufgelegter Bär. Leider findet Linas Papa das Servierwagen-Rennen oder das Einsperren einer älteren Dame ins WC nicht so toll. Die Freundschaft zwischen Lina und Fred wird somit rasch beendet. Fred muss das Hotel verlassen. Im Text sind einzelne Sätze auflockernd gross und rot gesetzt. Illustrativ überzeugen die Bilder mit ihren gewählten Perspektiven und dem gekonnt pointierten Grössenunterschied zwischen Fred und Lina. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft, Vorlesen / GF

Mein Lotta-Leben : Den Letzten knutschen die Elche!

Die Sommerferien stehen an und Lottas Vater hat sich in den Kopf gesetzt, den Urlaub mit einem Wohnmobil in der schwedischen Wildnis zu verbringen. Lotta freut sich, denn ausser ihren Eltern und den zwei jüngeren Brüdern ist auch ihre beste Freundin Cheyenne mit von der Partie. Klar, dass mit diesem rotzfrechen Duo, zwei kleinen, Wikinger-begeisterten Jungs, einem Vater, der unbedingt selbstgeangelte Fische grillieren möchte, und einer Mutter, die eher Original-IKEA-Läden als lauschige Wildnis im Kopf hat, das Chaos vorpro-

Parvela, Timo

Illustriert von Wilharm, Sabine
 Übersetzt aus dem Finnischen
 Hanser 2014,
 ISBN: 978-3-446-24633-1
 134 Seiten, geb., Fr. 14.90 inkl. E-Book

Pauli, Lorenz

Illustriert von Schärer, Kathrin
 Atlantis 2014,
 ISBN: 978-3-7152-0690-5
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Petit, Xavier-Laurent

Vignetten von Schöffmann-Davidov, Eva
 Übersetzt aus dem Französischen
 Dressler 2014,
 ISBN: 978-3-7915-1614-1
 160 Seiten, geb., Fr. 18.50

grammiert ist. Und wirklich, auch in diesem 6. Band (s. Heft 91, S. 31) verdeutlichen Lottas Tagebuchnotizen, wie es drunter und drüber geht. Mit der grossen Schrift, vielen witzigen Illustrationen, Comic-Einschüben und Randnotizen und dem quirlig-überdrehten, leicht verständlichen Inhalt wird das Buch speziell auch weniger routinierte LeserInnen bestens unterhalten.

■ *b / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Mädchen / gm*

Ella und ihre Freunde ausser Rand und Band (Bd. 10)

Eine Direktorin, die plötzlich nach Spanien auswandern will, dunkle Gestalten, die nachts den Schulhof umgraben: Ellas Klasse hat schon ruhigere Zeiten erlebt. Pech ist, dass ausgerechnet da die Tanten und Onkel vom Schulamt zu Besuch kommen, als die Lehrer heimlich einen kompletten Zirkus in der Turnhalle stationieren. Dass die Elefantenkacke frischer Ton zum Töpfern ist, lässt sich der Schulpflege gerade noch verklickern, doch der Tiger im Sportunterricht ist dann doch eine Nummer zu gross. Mit Charme und unfreiwilliger, aber vorsätzlicher Komik erzählt Parvela Anekdotisches in überspitzter Form. Lach- und Brülleffekte sind garantiert. Kongeniales Vorlesefutter für Klassen in der Unterstufe – nun schon zum 10. Mal! Fortsetzung erwünscht.

■ *a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Schule, Freundschaft / ES*

Da bist du ja! Die Liebe, der Anfang – allüberall

Es sind die vermeintlich «einfachen» Kinderfragen, die das Gegenüber besonders herausfordern. So auch in diesem schmalen Büchlein, wenn das Kleinere (ein Tierkind) dem Grösseren (einem Elterntier) die Frage aller Fragen stellt: «Wie war das am Anfang?» Es entspinnt sich ein Dialog über die Geburtsstunde der Eltern-Kind-Bindung (sinnigerweise im kosmischen Umfeld), während die beiden schwerelos durch nachtschwarze Galaxien trudeln. Zwar wechselt die Szenerie immer wieder: mal tummeln sie sich im heissen Wüstensand, erfrischen sich im kristallklaren Wasser, mal wird Kirschkern spuckend über das Geheimnis der Elternliebe philosophiert. Immer aber liegt die Fragestellung nach der lebenslangen Verbundenheit in der Eltern-Kind-Beziehung zugrunde. Dies ist kein abgehobener philosophischer Diskurs, sondern Pauli und Schärer verstehen es meisterhaft, die Kernfrage des Liebhabens auf kindgerechte Weise umzusetzen. Poetisch, berührend, zauberhaft!

■ *a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Erstes Lesealter, Familie, Liebe, Entwicklung / LK*

Mein kleines dummes Herz

Die 9-jährige Sisanda ist mit einem schweren Herzfehler zur Welt gekommen. Nur eine teure Operation könnte dem afrikanischen Mädchen helfen. Sisanda muss sich aus ärztlicher Sicht sehr schonen. Ihre Mutter dagegen spürt den Drang, immerzu zu laufen. Jeden Tag ist sie auf nackten Füßen stundenlang unterwegs. Eines Tages erfährt die Mutter von einem Marathonlauf, bei dem ein grosses Preisgeld zu gewinnen ist. Nach einem Skorpionbiss scheint die Teilnahme jedoch unmöglich. Mit unglaublichem Willen schafft es die Mutter trotzdem an den Start und – wird nur Dritte. Jetzt wird die Öffentlichkeit auf die völlig unbekannte Läuferin aufmerksam und Sponsoren sammeln Geld für Sisanda. Es ist eine beeindruckende, nie sentimental wirkende Geschichte, welche uns nicht nur ein krankes, aber immer positiv denkendes Mädchen, sondern auch die afrikanische Mentalität näherbringt.

■ *a / Lesealter ab 9 / K Krankheit Herz, Afrika / GF*

Pötzsch, Oliver

Illustriert von Hammer, Sibylle
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-18939-2
192 Seiten, geb., Fr. 21.90

Roeder, Annette

Illustriert von Korthues, Barbara
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15858-6
88 Seiten, geb., Fr. 11.90

Rylance, Ulrike

Illustriert von Hänsch, Lisa
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76100-0
152 Seiten, Flexcover, Fr. 14.90

Santini, Bertrand

Illustriert von Gapaillard, Laurent
Übersetzt aus dem Französischen
Jacoby & Stuart 2014,
ISBN: 978-3-942787-36-9
80 Seiten, geb., Fr. 18.90

Ritter Kuno Kettenstrumpf

In diesem tollen Buch gibt es 13 spannende, in sich abgeschlossene Geschichten über den Ritter Kuno Kettenstrumpf. Zu Beginn werden Kuno und seine Freunde und Feinde mit Bild und Text vorgestellt, sodass wir uns alle sehr gut vorstellen können. Wir erfahren, dass Kuno, aber auch der böse Zauberer Balduin auf der Suche nach der Silberlanze von Kunos Urgrossvater sind. Auf witzig-überraschende Weise taucht die Lanze im letzten Kapitel auf. Das ganze Buch ist sehr lustig, liebevoll und dem Alter des Zielpublikums entsprechend harmlos. So kämpfen die Ritter, um sich nicht zu verletzen, mit Gummistöpseln auf den Lanzen. Ein Schokoladenei ist der Hauptgewinn und die bösen Trolle lassen sich problemlos mit Zwetschgenknödeln beschäftigen. Die Sprache ist sehr lebendig, sodass Erzählen und Zuhören gleichermaßen Spass machen. Viele bunte, verschiedene grosse Bilder runden das Vergnügen ab. (s. Kapitel 10, Hörbücher) *a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Ritter, Abenteuer / MM*

Die Krumpflinge : Egon zieht ein (Bd. 1)

Krumpflinge sind kleine, pelzige Wesen, die in den vollgestopften Kellern von alten Menschenhäusern leben und dort aus Trödel ihre Burgen bauen. Wenn sie sich nicht gerade gegenseitig ärgern, saugen sie durch die Wasserleitungen die Schimpfwörter der Menschen ab. Die bösen Wörter werden gemörsert und in kleinen Teekannen zu leckerem Krumpftee aufgebrüht, auf den alle Krumpflinge scharf sind. Ja, für so ein Tässchen tut auch der kleine, spinatgrüne Egon, der Jüngste aus der Sippe, alles. Oben in der Villa wohnt eine dreiköpfige Familie, die zu dessen grossem Schreck NIE (!) streitet! Ein Riesenproblem, denn der Vorrat an Tee schrumpft. Da muss Egon mit allerhand Streichen dafür sorgen, dass bei den Anrichs oben mal ordentlich geflucht wird. Der Text ist ein Heidenspass zum Vor- und Selberlesen, da die Familienwelt gehörig auf den Kopf gestellt wird, als sie die Krümelteereste als reinste Glücksbonbons lutschen. Die Zeichnungen sprechen Bände und die Monsterchen sind zum Knuddeln schön! *a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Familie, Freundschaft, Phantasie / ES*

Penny Pepper: Alles kein Problem!

Dieses Buch mit pinkfarbenem Umschlag ist auch für nicht besonders lesefreudige Mädchen ein Vergnügen. Auf den Seiten hat es wenig Text. Viele Wörter werden speziell hervorgehoben oder auch mal durchgestrichen und neu geschrieben. Dies und auch die gewählte Sprache vermitteln den Eindruck eines Tagebuches. Viele witzige Illustrationen erzählen die Geschichte mit. Diese handelt von der 10-jährigen Penny Pepper, die Detektivin werden möchte und sich einen Hund wünscht. Natürlich ist Penny neidisch, als die Angeberzicke Flora an ihrem Geburtstagsfest ein Hundebaby erhält. Noch während des Festes verschwindet der Hund. Penny wird zur Hauptverdächtigen, begibt sich aber, assistiert von ihren Freundinnen, sofort auf Spurensuche. Endlich kann sie ihr Talent als Detektivin unter Beweis stellen. Nach einigen Hindernissen führen viele originelle, witzige Ideen die Mädchen auf die richtige Fährte. *a / Lesealter ab 8 / K Mädchen, Lustiges, Krimi / MM*

Der Yark

Der Yark ist ein Monster, das brave Kinder frisst. Doch diese sind selten geworden. So verschafft er sich beim Weihnachtsmann die Liste der braven Kinder. Das bravste Mädchen jedoch weiss sich zu wehren, sodass es ungeniessbar wird. Auch beim nächsten Kind

Schins, Marie-Thérèse

Collagen von Schins, Marie-Thérèse
 Freies Geistesleben 2014,
 ISBN: 978-3-7725-2696-1
 144 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schreiber, Claudia

Illustriert von Hein, Sybille
 Hanser 2014,
 ISBN: 978-3-446-24636-2
 106 Seiten, geb., Fr. 19.90

Schröder, Patricia

Illustriert von Klein, Horst
 Arena 2014,
 ISBN: 978-3-401-06972-2
 160 Seiten, geb., Fr. 14.50

täuscht sich der Yark und frisst den bösen Bruder. Nun landet er im Leuchtturm bei Madeleine, die ihn so gern hat, dass er sie nicht fressen will. Er flieht mit gebrochenem Herzen, wird von wilden Kindern gequält, was dazu führt, dass er von nun an böse Kinder frisst. Er kehrt zu Madeleine zurück. Da ihn alle Kinder an sie erinnern, kann er gar keine mehr fressen. Die beiden leben fortan glücklich zusammen. Es ist eine Geschichte, in der die Kraft des Guten aus einem Monster ein liebenswertes Wesen macht. Der Text ist mit ansprechenden, schwarz-weißen Illustrationen bereichert. Das Buch macht Mut.

a / Lesealter ab 8 / K Märchen / ez

Shibus grösster Wunsch

Shibu lebt in Indien und erfährt an seinem Geburtstag, dass seine bettelarmen Eltern ihn nicht mehr ernähren können und er deshalb in ein Waisenhaus in die weit entfernte Stadt muss. Nach anfänglichem Unverständnis akzeptiert Shibu den Entscheid und macht sich mit seinem Vater auf den langen Fussmarsch. Unterwegs lernen sie lauter gute Menschen kennen, die ihnen in vielfältiger Weise helfen. Grosse Hilfe erfahren sie von einer gut betuchten Familie. Im Heim ist alles erträglich und angenehm. Behutsam wird den jungen LeserInnen die bittere Armut der indischen Landbevölkerung gezeigt und man erfährt viel Wissenswertes über die Religion, die Nöte dieser Menschen und den Alltag, auch dank der farbigen Collagen. Dass alle Menschen ohne Ausnahme solidarisch und überaus hilfsbereit sind, wirkt aber eher unglaubwürdig.

c / Lesealter ab 9 / K Fremdes Land / bie

Sultan und Kotzbrocken in einer Welt ohne Kissen (Bd. 2)

10 Jahre hat es gedauert, bis Teil 2 nun vorliegt. Im Fortsetzungsband wird das ungleiche Paar auf besondere Weise herausgefordert. Der Sultan – oberfaul, naiv, lebensuntauglich – lässt sich vom Diener namens Kotzbrocken und seinen 100 Frauen hemmungslos verwöhnen. Er thront lustlos und ermattet auf seinem Kissenberg, bis ihn die Nachricht aufschreckt, nicht er, sondern sein Schwippschwager 5. Grades mütterlicherseits sei der rechtmässige Herrscher. Er wird über Nacht entthront und muss sich zusammen mit Kotzbrocken auf der Landstrasse durchschlagen. Ein Roadtrip der besonderen Art verändert alle Beteiligten. Respektlose und zugleich liebevolle Charakterzeichnungen, ein dem Lesealter entsprechendes eher einfach gestrickter Humor und wohlwollend-schräge Illustrationen ergeben ein launiges Leseabenteuer.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Märchen / LK

Albert Andakawwa : Der Diamant im Dackel (Bd. 2)

Ein weiterer, höchst undurchsichtiger Fall harret der Aufklärung durch den 10-jährigen Albert Andakawwa, den geheimsten Geheimagenten der Welt (s. Heft 91, S. 32). «Rette den Diamanten im Dackel», lautet der neue geheimnisvolle Auftrag. Eine schwierige Mission, wenn die beiden Freunde Max und Sofie und das eigensinnige Känguru Jumpie für zusätzlichen Wirrwarr sorgen. Das reich und witzig-frech illustrierte, mit Comic-Einschüben aufgelockerte und sehr grosszügig aufgemachte und durchgestaltete Buch vermag mit seinem absurden, schrägen und teils etwas unappetitlichen Humor, der kreativen, wenn auch zuweilen etwas aufgesetzt wirkenden Wortwahl, der grossen Schrift und der an sich kurzen, einfachen Handlung vor allem auch WenigleserInnen anzusprechen und bei der Stange zu halten. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 9 / K Humor, Krimi / gm

Schütze, Andrea

Illustriert von Hammerle, Nina
Ellermann 2014,
ISBN: 978-3-7707-4018-5
128 Seiten, geb., Fr. 18.50

Schwarz, Mascha (Hrsg.)

Illustriert von Büchner, SaBine
Tulipan 2014,
ISBN: 978-3-86429-202-6
192 Seiten, geb., Fr. 36.50

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Illustriert von Wehner, Katja
Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-1941-8
96 Seiten, geb., Fr. 18.50

Thau-Jensen, Cato

Illustriert von Thau-Jensen, Cato
Übersetzt aus dem Dänischen
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-95470-099-8
128 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Warum klappern wir mit den Zähnen? :
Vorlesegeschichten rund um unseren Körper**

Dieses Buch beinhaltet 19 abwechslungsreiche Vorlesegeschichten mit einem Umfang von ungefähr vier bis acht Seiten. Die Titel sind jeweils als Frage formuliert und im Verlauf der Geschichte erfahren wir die Antwort. Oft gibt es eine Hauptfigur, in welche sich die Kinder gut hineinversetzen können. So erleben wir in den Geschichten «Warum muss ich schreien, wenn ich wütend bin?» oder «Kann man vor Angst wie gelähmt sein?» gefühlsintensive Momente und können uns im Anschluss mit andern austauschen. Die entsprechenden Antworten sind kindgerecht formuliert. Es gibt aber auch einige weniger ernsthafte Geschichten wie z. B. «Woher kommen die Popel?» oder «Müssen alle Menschen puppen?» Es macht Spass, die lustigen, bunten Bilder zu betrachten, welche auch kleineren Kindern einen guten Zugang zu den Geschichten ermöglichen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Körper, Wissen / MM

Mondnacht :**Lieder, Gesichte und Gedichte zur guten Nacht**

«Mondnacht» ist eine grosse Sammlung von Liedern, Geschichten, Rezepten, Gedichten und viel Wissenswertem rund ums Einschlafen, Schlafen, Träumen und Erwachen. Bekannte und unbekannte Texte und Lieder aus der ganzen Welt sind in diesem Hausbuch vereint und bieten eine wahre Fundgrube für das Ausschmücken des Abendrituals. Je nach Stimmung wählen wir etwas Fantastisches, Lustiges, Spannendes, Gruseliges oder Tröstendes. Wie heisst Pyjama auf Isländisch? Wie bereitet man einen äthiopischen Schlummertrunk zu? Warum hat der Mond ein Gesicht? Welches Gute-Nacht-Lied singen die Franzosen ihren Kindern? Was macht der Käse im Brunnen? Was kann man gegen Gespenster tun? Dieses Buch beantwortet Kinderfragen aller Art. Die witzigen Illustrationen von SaBine Büchner bieten zusätzliche Erheiterung. Ein wunderbares Buch!
a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Kindheit, Familie, Musik, Märchen, Gedichte / AB

Giraffenaffen : Die Riesenspur (Bd. 4)

Mom will mit ihrem Suchtrupp einem ausserordentlich gruseligen Gebrüll, das über die Insel der Süssee (sic!) grollt, nachforschen. Nur die mutigsten Giraffenaffen dürfen da Mitglied werden, was natürlich den etwas klein geratenen Zwillingen Luca und Lea ordentlich stinkt. Mit Übermut und einer gehörigen Portion List schaffen es die beiden, alle zu übertölpeln und erst noch dem Riesen Dario auf die Spur zu kommen. Das Buch bietet mit seinen quiettschbunten, ganzseitigen Illustrationen grosse, optische Reize. Eye-Catcher sind eingestreute Passagen in Fett- und Grossschrift. Genügend Absätze und köstliche Zitate lockern das Lese- und Vorlesebuch noch auf. So macht es Kindern Spass, auch Wortneuschöpfungen zu entziffern und sich ganz dem Leseabenteuer hinzugeben. Für das Lese-Quiz-Programm Antolin bestens geeignet. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tier Affe / ES

Achtung Knud, die Eiszeit kommt!

Knud ist ein Neandertaler, der mit seinen Eltern in einer Höhle wohnt. In der Nähe gibt es viele Auerochsen, Riesenhirsche und Mammuts. Leider erfindet Knuds Vater lieber neumodische Dinge, anstatt für seine Familie auf die Jagd zu gehen. Irgendwann reicht es der Mutter und sie zieht mit Knud zum Nachbarn, in der Hoffnung, ihren Mann so endlich zum Jagen zu bringen. Als aber plötzlich der grosse Vulkan anfängt zu grummeln, wird eine der Erfindungen überlebens-

Vendel, Edward van de

Illustriert von De Leeuw, Mattias
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5767-0
156 Seiten, geb., Fr. 21.30

Weger, Nina

Illustriert von Reich, Stefanie
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-5131-6
192 Seiten, geb., Fr. 13.90

Wolz, Heiko

Illustriert von Schaalburg, Bianca
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76102-4
176 Seiten, geb., Fr. 15.90

wichtig. Kindern, welche sich bereits mit der Steinzeit befasst haben, wird einiges bekannt vorkommen, so z. B. die erwähnten Tiere und Knuds Höhlenmalerei. Zu Gunsten von vielen witzigen Szenen verzichtet der Autor aber darauf, immer historisch korrekt zu sein. Gleich auf der Umschlagseite sind alle Hauptfiguren auf witzige und liebevolle Art zeichnerisch dargestellt. Im ganzen Buch bereichern solche Illustrationen die Geschichte.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Lustiges / MM

Lena und das Geheimnis der blauen Hirsche

In Form eines epischen Gedichts lotet der Text eine energiegeladene Geschwisterbeziehung aus: Lena sieht dreizehn (lebendig gewordene) blaue Minihirsche aus ihrer Vase ins Zimmer herausspazieren. Lena kann sie sehen, fühlen und hören. Doch sie verschwinden so schnell, wie sie gekommen sind, im Poster an der Wand. Ihr Bruder Raff bestätigt diese ungläubliche Imagination. Er, dessen Gehirn «manchmal einfach so Feuer» fängt, tyrannisiert mit unkontrollierten Wutausbrüchen die ganze Familie. Doch er gibt ihr eindrücklich zu verstehen, dass sie mit niemandem über die Hirsche sprechen darf, da sie sonst für immer verschwunden bleiben. Wo Lena fröhlicher und innerlich strahlender wird, entlädt sich die tosende Eifersucht des Bruders. Das Geheimnis wird zur dramatischen Mutprobe, die das Leben und die Beziehungen nachhaltig positiv beeinflusst – nicht zuletzt mit der Ankündigung eines neuen Babys der Mutter. Die Sprache berührt mit schlichter Offenheit, die kolorierten Tuschzeichnungen sind ein federleichtes Freudenfest der Sinne.

b / Lesealter ab 8 / K Familie, Problem, Phantasie / ES

Die sagenhafte Saubande : Polly in Not (Bd. 2)

Der 9-jährige Matteo, der die Sprache der Tiere versteht und für etwas verschroben gehalten wird (s. Heft 91, S. 34), macht sich Sorgen. Seine Freundin Polly wird beschuldigt, einer Mitschülerin das Pausenbrot vergiftet zu haben. Ihr droht der Rauswurf aus der Schule. Da muss die geniale «Saubande» ran, bestehend aus den zwei Pudeln Toffy und Nero, die trotz ständiger Streitereien immer wieder zusammenfinden, dem sensiblen, genialen, aber einem Speiseshappen niemals abgeneigten Spürschwein Max und dem klugen Raben Dr. Black, der dem Alkohol gerne zuspricht! Matteo und seine tierischen Kumpane setzen alles daran, den wahren Schuldigen zu finden. Originell, turbulent, spannend, aber auch sympathisch einfühlsam, erzählt die mit witzigen Illustrationen aufgelockerte Geschichte, wie mit Freundschaft und Vertrauen Schwierigkeiten überwunden werden können.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Freundschaft, Krimi / gm

Vorsicht, Geisterjäger!

Ben lebt mit seinen Eltern direkt neben dem familieneigenen Laden mit Büchern über Hexen, Gespenster und Ausserirdische. Aufgrund der Kundschaft entdeckt Ben eine Marktlücke und beschliesst, Geisterjäger zu werden – obwohl er selber gar nicht an Geister glaubt. Natürlich ist es schwierig, Kundschaft zu finden. Auch von der Familie der neuen Mitschülerin Josefine wird er zuerst belächelt. Doch dann entdecken die Kinder auf dem Dachboden der alten Villa einen wabernden Nebel ... Plötzlich müssen sie echte Geister vertreiben und beweisen, wie mutig sie sind. Das Buch mit einigen treffenden schwarz-weißen Illustrationen ist witzig geschrieben und erzählt zu Beginn realistisch, was Ben erlebt und was ihn beschäftigt. Nach und nach passiert mehr Übersinnliches und als echte Geister Besitz von Josefines Eltern ergreifen, wird die Geschichte sehr abenteuerlich und auch etwas gruselig.

b / Lesealter ab 8 / K Gespenst, Freundschaft / MM

Zett, Sabine

Illustriert von Kohl, Daniela
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15847-0
192 Seiten, geb., Fr. 14.90

■

Mein Leben voll daneben!**Geheime Aufzeichnungen von eurer Polly**

Es ist ein wahres Vergnügen, am Leben der Ich-Erzählerin Polly teilzuhaben. Polly ist gerade mit ihrer Familie umgezogen und im neuen Haus sorgen allerlei technische Erfindungen für lustige Überraschungen. An der neuen Schule möchte Polly rasch zur coolen Mädchengruppe «BFF» (Best Friends Forever) gehören. Da passt es gar nicht, dass die Streberin Mathilda vom ersten Tag an ihre Nähe sucht. Als die «BFF» sich mehr oder weniger selber bei Polly zu einer Party einladen, merkt sie zwischen Quark-Gesichtsmaske und Pyjama-Modeschau, dass dies nicht ihre Welt ist. Da hat Polly viel mehr Spaß mit Mathilda, welche eine echte Freundin für sie wird. Jedes Kapitel startet mit einer witzigen Checkliste von Polly. Nicht immer läuft dann jedoch alles nach Plan ... Genau dies macht die Geschichte abwechslungsreich und spannend. Die Kapitel werden mit originellen, schwarz-weißen Illustrationen bereichert.

a / Lesealter ab 9 / K Mädchen, Familie, Freundschaft / MM

3.1

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulteyer, Heribert
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-2024-4
194 Seiten, geb., Fr. 16.90

Blazon, Nina

Vignetten von Luckhaus, Iris
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16287-3
416 Seiten, geb., Fr. 24.50

Boie, Kirsten

Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-2015-2
416 Seiten, geb., Fr. 24.90

Campbell-Johnston, Rachel

Illustriert von Egan, Alex
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2045-7
432 Seiten, geb., Fr. 24.50

Mittelstufe – Einzelrezensionen

Geht nicht gibt's nicht!: Ein Comicroman

(Coolman und ich, Bd. 8)

Kai nimmt am Jugend-forscht-Wettbewerb teil. Leider hat wiederum Kais unsichtbarer Begleiter Coolman die Hände im Spiel. Diesmal überredet Coolman Kai, auf die Knöpfe eines Mikro-Reaktors zu drücken. Zuerst scheint alles ohne Folgen zu sein. Plötzlich bemerkt Kai angsterfüllt, dass auch er unsichtbar geworden ist. Seine Freunde suchen ihn, obwohl er neben ihnen steht. Nur beim (Gratis-)Busfahren hat diese Unsichtbarkeit gewisse Vorteile. Doch wegen seiner Freundin Lena möchte Kai unbedingt wieder in sein normales Leben zurückkehren. Er drückt nochmals auf diese ominösen Knöpfe. Kai wird wieder sichtbar – Coolman, der ihm zu nahe steht, leider auch! Damit verlässt er Kai. So endet voraussichtlich diese Serie. Das Autorenteam verweist, diskret in die Geschichte eingebettet, auf ihre neue Reihe: Die Jungs vom S.W.A.P.
b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF

Lillesang: Das Geheimnis der dunklen Nixe

Jo wundert sich, warum ihre Mutter panische Angst hat, sie ans Meer gehen zu lassen, denn das Mädchen ist eine begnadete Schwimmerin. Eine Erbschaft zwingt Jos Mutter, sich ihrer Vergangenheit und einem gut gehüteten Familiengeheimnis zu stellen, wozu sie aber nicht bereit ist. Diesem kommt die mutige Jo mit Unterstützung ihrer Freunde auf die Spur, verstrickt sich im Lügengewebe und weiss bald nicht mehr, wem sie trauen kann. Dann taucht ein Wasserwesen auf, das ihr nach dem Leben trachtet. Ist es eine (böse?) Nixe? Jo erfährt erst spät, dass in ihren Adern Nixenblut fliesst. Der Roman wartet mit gruseligen und nervenaufreibenden Szenen auf – und am Schluss mit dem Kampf gegen das Ungeheuer, den Jo gewinnt. Die sehr gut gesponnene Geschichte spricht LeserInnen an, die ein bisschen Grusel ertragen.
b / Lesealter ab 11 / J Phantasie, Familie, Fabelwesen / b

Schwarze Lügen: Ein Kriminalroman

Als ihr Stiefvater, von den drei Geschwistern nur «der Arsch» genannt, Melodys Klarinette zerbricht, reisst sie von zu Hause aus, denn «... immer, wenn man denkt, irgendwo dazuzugehören, geht doch wieder etwas schief». Dieses Ereignis bildet den Anstoss, dass sich in der Folge ihr Weg mit dem einerseits wohlstandsverwahrlosten Lukas und andererseits mit dem wohlhabenden, aber erblindeten Fabrikanten Herr Sönnichsen kreuzt. K. Boie wirft in dieser Geschichte, zugleich ein Krimi, viele Fragen auf, denn erst allmählich erfahren die LeserInnen von Melodys schwarzer Hautfarbe. So schildert sie am Schicksal einer afrikanischen Familie die gesellschaftlichen Missstände in Deutschland und rüttelt LeserInnen auf, sich nicht von Vorurteilen leiten zu lassen. Doch trotz aller aufgeworfenen Probleme beendet sie die Geschichte optimistisch.
(s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 12 / J Problem, Rassismus / chb

■ Der Junge und der Elefant

Bat und Muka ziehen im Dorf das verwaiste Elefantenbaby Meya gross. Sie ziehen es auf, im Wissen, dass Meya sie irgendwann verlassen wird. Mit viel Einfühlungsvermögen führen sie Meya Jahre später zur Elefantenherde zurück. Schweren Herzens lassen sie sie ziehen. Wird sie die Kinder vergessen? Als Bat und Muka selber in Lebensgefahr geraten, werden sie von Meya gerettet und auf geheimen Pfaden zurück ins Dorf geführt. Es ist eine berührende Geschichte über eine seltene Freundschaft. Die Autorin erzählt

Cirici, David

Illustriert von Cirici, David
 Übersetzt aus dem Katalanischen
 Dressler 2014,
 ISBN: 978-3-7915-2748-2
 144 Seiten, geb., Fr. 18.50

Elsou, Jane

Übersetzt aus dem Englischen
 cbj 2014,
 ISBN: 978-3-570-15876-0
 238 Seiten, geb., Fr. 14.90

Fröhlich, Anja

Illustriert von Hammerle, Nina
 Dressler 2014,
 ISBN: 978-3-7915-2918-9
 224 Seiten, geb., Fr. 18.50

Goldi, Kate de

Illustriert von O'Brien, Gregory
 Übersetzt aus dem Englischen
 Königskinder 2014,
 ISBN: 978-3-551-56003-2
 152 Seiten, geb., Fr. 20.50

mit Achtsamkeit und viel Liebe zum Detail vom einfachen Leben in Afrikas Dörfern. Sie zeigt, dass Elefanten über ein Gespür verfügen, das wir Menschen nur schwer erfassen können. Sie weckt damit eine Liebe zu den sensiblen Tieren und ihrer Lebensweise.
a / Lesealter ab 12 / J Afrika, Soziales / Ki

■ **So riecht Glück**

Das glückliche Hundeleben in einer Familie, vor allem bei Janinka und Mirek, wird durch einen Bombenangriff jäh beendet. Fortan ist Locke ein streunender Hund, der schnell lernt, dass überall Gefahren lauern. Die Schrecken des Krieges spürt er immer mehr. Seine Odyssee führt ihn an schlimme Orte, trotzdem verliert er die Hoffnung nie, seine geliebten Kinder wiederzufinden. Damit erträgt er alle Strapazen. Der Autor beschreibt den Krieg aus der Sicht des Hundes. So schafft er eine gewisse Distanz, doch mit seiner wunderschönen Sprache gestaltet er eine dichte, überzeugende und auch eindrückliche Erzählung, in der wir LeserInnen mit Locke mitfühlen. Und wir erkennen, dass Locke auch ein Mensch sein könnte, mit dem Willen, die Hoffnung nie aufzugeben und immer an sich zu glauben.
a / Lesealter ab 11 / J Krieg, Tier Hund / chb

Wenn das Leben wie Schokolade schmeckt

Weil Graces Mutter erkrankt ist, muss das 9-jährige Mädchen zum griesgrämigen Grossvater aufs Land ziehen. Dort lernt sie das Nachbarsmädchen Megan kennen. Sie werden dicke Freundinnen, obwohl der Grossvater ihr den Umgang mit dieser Familie verbietet. Grace bekommt grosses Heimweh und will zurück zu ihrer Mutter nach London. Auf dem Klassenausflug gelingt den beiden Mädchen die Flucht. Voller Sorgen fahren der Grossvater und Megans Mutter den Mädchen nach. Es kommt zur Versöhnung. Die Geschichte beschreibt die verschiedenen Charaktere auf eindrückliche Weise: Man muss den unnahbaren Grossvater genauso lieb haben wie die herzliche, unkonventionelle Nachbarsfamilie. Graces in Rahmen eingefügte Tagebucheinträge lockern das Buch auf. Die Geschichte erzählt sehr schön, wie wertvoll eine gute Freundschaft sein kann. Eine spannende, traurige und doch auch lustige Geschichte.
b / Lesealter ab 10 / J Problem, Freundschaft, Lustiges / CW

Lou und Rokko und das Katzenchaos

Die 11-jährige Lou und der 8-jährige Rokko haben eine berühmte Löwenforscherin als Mutter. Nun ist Mama in Afrika verschollen und Papa will sie suchen. Darum müssen die Geschwister die Sommerferien bei ihrer chaotischen Tante Sandy verbringen, die sich ständig um ihre einjährigen Zwillinge kümmern muss. Zum Haushalt gehören noch zwei verfressene Kater und die vier Hühner Holly, Molly, Dolly und Rolly. Obwohl die beiden Geschwister Heimweh und grosse Sehnsucht nach Mama und Papa haben, wird die Zeit bei ihrer Tante spannend, denn auf einmal sind die Zwillinge verschwunden. Die mutigen Geschwister finden tatsächlich mit Hilfe einer Bande aus der Nachbarschaft heraus, wer die ungewöhnlichen Entführer sind. Die herrlich schräge Geschichte wird mit den lustigen Zeichnungen zu einem spannenden Lesevergnügen.
b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Abenteuer / AS

■ **Die Anarchie der Buchstaben**

Perry findet beim Besuch ihrer dementen Oma das Thema für ihr Schulprojekt: ein Abc mit und für die Bewohner des Altersheims. Es ist ein brillanter Einfall, denn damit holt sie Gedanken aus den einzelnen Personen heraus und kommt deren Leben auf die Spur, spürt Emotionen und wird auch Teil ihrer Geschichte. Dabei bleibt sie trotz aller Schwierigkeiten immer hartnäckig daran und bringt

Graff, Lisa

Übersetzt aus dem Amerikanischen
 Ueberreuter 2014,
 ISBN: 978-3-7641-5035-8
 216 Seiten, geb., Fr. 18.90

Gurian, Beatrix

Fotos von Gurian, Erol
 Arena 2014,
 ISBN: 978-3-401-06999-9
 384 Seiten, geb., Fr. 24.–

Hartmann, Lukas

Diogenes 2014,
 ISBN: 978-3-257-01172-2
 208 Seiten, geb., Fr. 24.90

ein herrliches Sammelsurium-Buch zustande. Das Mädchen macht es uns richtig vor: Manchmal nützt Perfektion nichts, Anarchie ist angesagt. Die Autorin erzählt in einem ungewöhnlichen Stil ganz aus der Sicht des Mädchens und ganz so, wie seine Gedanken heraus-sprudeln, lässt uns miterleben, wie unverkrampft Perry mit den alten Leuten umgeht, ohne sich von Vorstellungen und Vorurteilen behindern zu lassen. Thema und Schreibstil des wunderschön gestalteten Buches suchen feinsinnige LeserInnen – die tiefgründige Geschichte gibt Stoff zum Nachdenken.

a / Lesealter ab 12 / J Krankheit Demenz / chb

Eine Messerspitze voll Magie

Cady kann für jeden Menschen den perfekten Kuchen backen. Damit gewinnt sie die Herzen der Menschen und jeden Backwettbewerb. Miss Mallory findet für jedes verloren gegangene Kind die perfekte Familie. In dieser Geschichte haben alle Menschen ein magisches Talent. Als eine der Figuren damit beginnt, Talente zu stehlen, führt dies zu allerlei Verstrickungen. Nach einem verwirrenden Tag verliert Cady erstmals einen Wettbewerb. Dafür findet sie für sich die perfekte Familie und den perfekten Kuchen. Beinahe philosophisch beginnt die Geschichte über sichtbare und verborgene Talente. Die Spannung, hervorgerufen durch viele Charaktere, einen verloren gegangenen Koffer und gestohlene Talente, wirkt etwas erzwungen und nimmt der Geschichte viel von ihrem Zauber. Als wären es zu viele Ideen für eine einzige Geschichte! Ein süßes Trost sind die feinen Kuchenrezepte.

c / Lesealter ab 11 / J Gesellschaft, Heiteres / Ki

■ **Stigmata : Nichts bleibt verborgen**

Emma lebt mit ihrer Mutter zusammen. Ihre Welt bricht zusammen, als ihre Mutter bei einem Autounfall ums Leben kommt. Doch die Leiche ist nicht ihre Mutter. Eine Nachricht beordert Emma in ein Jugendcamp in einem verfallenen Schloss. Dort soll sie die Mörder ihrer Mutter finden. Doch hier sind nur 3 Jugendliche und Emma scheint im Zentrum zu stehen. Es geschehen unheimliche Dinge, die mit dem Leben ihrer Mutter zusammenhängen. Parallel dazu wird die Geschichte von Agnes erzählt, die in einem religiös geführten Heim lebt und dort schikaniert wird. Im Jugendcamp geht es immer mehr ums nackte Überleben. Am Schluss löst Emma das Rätsel um den Tod ihrer Mutter. Das eindringliche Buch mit den zentralen Themen Liebe, Rache und Religiosität wirkt z.T. etwas übertrieben mystisch. Trotzdem liest es sich gut und zieht die LeserInnen in Bann.

a / Lesealter ab 12 / J Krimi, Gesellschaft / ez

Mein Dschinn

Der 11-jährige Lars reisst aus dem Kinderheim aus, um seine Mutter zu finden. Ihr letzter Brief aus Indien soll ihm den Weg weisen. Ein undurchschaubarer alter Mann namens Kol kommt ihm zu Hilfe. Kann Kol wirklich zaubern? Mit Heilkräutern kennt er sich jedenfalls aus und auch Lars' Familiengeschichte scheint ihm bekannt zu sein. Das alles macht ihn etwas unheimlich. Dann aber lernt Lars in Rom in einem Roma-Lager das Mädchen Suni kennen. Sie begleitet ihn und hilft ihm mit ihrer Intelligenz und Raffinesse im Kampf gegen alles Böse bis ans Ziel in Indien. Die Geschichte ist spannend aufgebaut, in einer eher nüchternen Sprache dann aber kaum so erzählt, dass sie Kinder und Jugendliche fesseln könnte. Auch das Cover spricht ein junges Lesepublikum kaum an.

b / Lesealter ab 11 / J Problem / chb

Heinrich, Finn-Ole

Illustriert von Flygenring, Ran
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24627-0
208 Seiten, geb., Fr. 18.90

Herden, Antje

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Tulipan 2014,
ISBN: 978-3-86429-199-9
216 Seiten, geb., Fr. 18.90

Hummer, Jennifer Gooch

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58317-8
352 Seiten, geb., Fr. 25.90

Hunter, Erin

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81166-0
290 Seiten, geb., Fr. 21.30

Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt: Ende des Universums (Bd. 3)

Nachdem ich auch den dritten Band dieser erstaunlichen Maulina-Schmitt-Trilogie lesend und schauend nur so «weggeputzt» habe, fühle ich mich für einmal dazu berechtigt, völlig aus dem Rezensionenkorsett herauszukommen und laut zu schreiben: LEST UM HIMMELS WILLEN DIESE VERRÜCKTEN, UNKONVENTIONELLEN, GENIALEN, TIEFTRAURIGHOCHLUSTIGEN BÜCHER! Ich habe wirklich schon einiges an Kinderliteratur in mich hineingelesen, aber hier spüre ich etwas, was ich seit «Mein Name ist Eugen» und «Ronja Räubertochter» nicht mehr gefunden habe: eine wahnsinnig starke Leselust, eine prallvolle Identifikationsmöglichkeit, die über das Gewohnte hinausgeht. Ja – und es ist so: Maulinas Mutter stirbt wirklich! Und das Leben geht nicht einfach weiter! Es gerät aus allen Fugen – und ist doch so unerträglich erträglich.
a / Lesealter ab 10 / J Familie / moz

Letzten Mittwoch habe ich die Zukunft befreit (Bd. 3)

Im dritten Band der abenteuerlichen Erlebnisse von Kurt, Sandro und Tilda steht eine Zeitreise ins England des ausgehenden 19. Jh. auf dem Programm. Durch einen geheimnisvollen Klavierladen, den sie bei der Verfolgung eines dreisten Diebes in ganz eigenartigen Klamotten entdecken, gelangen sie zu einer Zeitmaschine und bringen diese zum Laufen. Ihre Erlebnisse im viktorianischen England bilden eine gute Ausgangslage für vielerlei authentische und erstaunliche Beschreibungen dieser Zeitepoche. Die Erlebnisse der Kinder erinnern an Science Fiction und hinterlassen bei mir einen stark aufgesetzten Eindruck, der aber dem Lesevergnügen und der Spannung keinen Abbruch tut.
b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer / moz

Der Sommer, als Chad ging und Daisy kam

Apron, ein Teenager, lebt mit ihrem Vater und dessen neuer Freundin Margie zusammen. Ihr Leben dreht sich um die beste Freundin, die sich von ihr abwendet, die erste Liebe, Geld, die Antipathie gegenüber Margie, der sie unterstellt, mit einer geplanten Heirat nur eine Aufenthaltsbewilligung zu ergattern. Es tauchen schwule Freunde auf, einer hat Aids, Margie wird schwanger. Lange weiss man auch nicht, was eigentlich mit Aprons Mutter passiert ist. Die Andeutungen sind rätselhaft. So erscheint der Debütroman der jungen Autorin mit seiner saloppen Sprache, dem Mix aus Menschen und Schicksalen wie eine Episode aus einer Fernsehserie. Er zeigt, wie ein Teenager mit Homosexualität, Krankheit und Tod umgehen muss. Mir persönlich sind hier zu viele Themen miteinander verwoben und im Aufbau ist der Roman eher verwirrend.
c / Lesealter ab 12 / J Familie, Krankheit, Tod / bie

Survivor Dogs: Ein verborgener Feind (Bd. 2)

Dank seiner Überlebensinstinkte ist es dem einzelgängerischen Strassenhund Lucky gelungen, eine Gruppe von Leinenhunden an einen Ort mit reichlich Nahrung und sauberem Wasser zu führen (s. Heft 91, S. 38), und er glaubt, sie hier ihrem Schicksal überlassen zu können. Kampfpläm lässt ihn aber wieder umkehren. Ungewollt ist die Gruppe ins Revier eines gnadenlos-unerbittlichen Hunderudels eingedrungen und von diesem grausam attackiert worden. Verletzungen verunmöglichen eine sofortige weitere Flucht. Um Zeit zu gewinnen, lässt sich Lucky von seiner Wurfchwester Bella zu einer höchst risikoreichen Undercover-Mission im feindlichen Rudel überreden. Klar, spannend, teilweise etwas grausam schildert die Geschichte Luckys Zerrissenheit zwischen Individualität und Loyalität zur Gruppe. Die Vermenschlichung der Tiere ist gewohnungsbedürftig. Trotzdem vermag das Buch zu packen.

Hunter, Erin

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81174-5
304 Seiten, geb., Fr. 21.30

Inden, Charlotte

Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24629-4
170 Seiten, geb., Fr. 19.90

Jonsberg, Barry

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16286-6
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Kaaberbol, Lene

Übersetzt aus dem Dänischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24630-0
158 Seiten, geb., Fr. 18.90

b / Lesealter ab 11 / J Tier Hund, Freundschaft / gm

Survivor Dogs : Gefährliche Freunde (Bd. 3)

Nach einem blutigen, aber erfolgreich abgewehrten Fuchsangriff werden die Leinenhunde ins streng hierarchische Wildhund-Rudel aufgenommen. Lucky, der als Verräter gilt und entsprechend gebrandmarkt werden soll, gelingt die Flucht. Dabei trifft er endlich den kleinen, verzweifelten und hilflosen Leinenhund Mickey wieder. Gemeinsam stossen sie auf drei verlassene Scharfhund-Welpen. Lucky fühlt sich für die Kleinen verantwortlich, obwohl Scharfhunde zu den grausamsten und unerbittlichsten Feinden aller andern Hunde gehören. Um ihr und Micekeys Überleben zu sichern, möchte er sie der Obhut des Wildhund-Rudels übergeben. Eine höchst brisante Mission für den ausgestossenen Lucky. Auch dieser tempo- und emotionsreiche, in klarer Sprache und ausschliesslich aus der Hundeoptik erzählte dritte Teil vermag LiebhaberInnen dieses Genres zu fesseln.

b / Lesealter ab 11 / J Tier Hund, Freundschaft / gm

Operation 5 minus

Matze ist schlecht in Mathe und in Latein noch dazu. Deshalb hat Lehrer Biglmaier angekündigt, dass Matze nicht in die nächste Klasse versetzt wird. Matzes Freunde sind entsetzt. Sie hecken einen Plan aus: Herrn Biglmaiers Tochter soll entführt und in einer Hütte im Wald festgehalten werden, bis der Lehrer verspricht, Matze eine gute Mathenote zu geben. Eigentlich wissen die Jungs, wie hirnrissig ihr Plan ist. Trotzdem bereiten sie sich auf die Entführung vor und ziehen den Plan durch, wenn auch mit einigen Abweichungen. Die ganze Geschichte wird aus Jos Sicht erzählt. Man spürt, wie unwohl es ihm bei der Sache ist, aber man spürt ebenso gut, wie wichtig ihm das Wohlergehen seiner sehr unterschiedlichen Freunde ist. Die Entführung ist der Aufhänger der Geschichte, eigentlich geht es aber viel mehr um eine wunderbare Freundschaft zwischen fünf Jungs.
a / Lesealter ab 11 / J Freundschaft / CB

Das Blubbern von Glück

Die 12-jährige Candice Phee will eigentlich nur, dass alle glücklich werden. Doch ihre Mutter ist depressiv, der Vater fühlt sich als Versager, ihr Goldfisch scheint einen Hang zur Religion zu entwickeln und ihr Freund Douglas versucht jeden Tag vergeblich, sich in eine andere Dimension zu retten. Die Tatsache, dass Candice von vielen Leuten als sonderbar abgestempelt wird und gewisse Schwierigkeiten hat, sich mit Menschen zu unterhalten, macht das Vorhaben nicht einfacher. Im Laufe der Geschichte gelingt es ihr aber, über sich hinauszuwachsen und auch ihren Mitmenschen einen Anstoss zu geben, ihr Leben in die Hand zu nehmen. Das einfühlsame, humorvolle Buch erzählt vom Anderssein und der Auseinandersetzung mit der Umwelt. Der Autor erhielt dafür den «Children's Peace Award». (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Entwicklung / mak

Wildhexe : Chimäras Rache (Bd. 3)

Nachdem Clara im letzten Band den Kampf gegen Chimära gewonnen hat (s. Heft 91, S. 39), wird sie von seltsamen Visionen geplagt. Sie verspürt in sich einen ungeheuren Hunger – Hunger nach allem, auch nach jungen Lebewesen. Als ein Mitschüler während einer Vision fast stirbt und Katers Leben nur noch an einem Seidenfaden hängt, wird sie von erfahrenen Wildhexen zusammen mit Kahla auf die Suche nach dem Wiederkommer geschickt. Sie erhält ein Pulver, das fruchtbare Träume bringt, und löst auch mit dessen Hilfe Chimäras Rätsel. Diese war einmal ein unglückliches Mädchen. Clara besiegt im Traum den Wiederkommer und erlöst Kimmi alias Chimära. Auch Kater und ihr Mitschüler werden wieder

Kliebenstein, Juma

Illustriert von Bux, Alexander
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-4060-0
256 Seiten, geb., Fr. 18.50

Leypold, Kilian

Illustriert von Kostyukevich, Artem
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24631-7
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Ludwig, Sabine

Vignetten von Ludwig, Emma
Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-1204-4
352 Seiten, geb., Fr. 20.90

gesund, doch Chimära ist nicht mehr da. Es ist eine wundersame Geschichte von den Wildhexen, die sich gegen böse Mächte wehren und die Natur lieben und beschützen. Spannend und lesenswert, auch wenn es zwischendurch etwas verworren wirkt.
a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez

Die Nacht, in der ich super cool wurde

Die früheren Aussenseiter Martin und Karli wollen Rockstars werden. Im ersten Song mit der eigenen Band singen sie von Verlierern und coolen Jungs. Gemeinsam mit dem beliebtesten Jungen der Schule stehen die selbsternannten Freaks auf der Bühne, um zur neuen Schulband erkoren zu werden. Der Weg vom Aussenseiter zum Rockmusiker ist lang und holprig. Letztlich sind sie gemeinsam erfolgreich, weil sie auch in schwierigen Zeiten zusammenhalten. Als sich Lisa noch in Martin verliebt, ist seine Welt perfekt! Man braucht kein Rockfan zu sein, um die Geschichte zu mögen. Auch wenn die Handlung über weite Teile vorhersehbar ist, bleibt das Buch spannend. Die Rückblenden der ehemaligen Aussenseiter machen die Helden menschlich und sympathisch. Da sind keine Überflieger, sondern ganz normale Kids, mit denen man sich identifizieren kann. Und genauso kommt die Geschichte auch sprachlich daher.

b / Lesealter ab 10 / J Aussenseiter, Freundschaft / Ki

**Krähen gegen Ratten :
Der Bandenkrieg von Murz und Matze**

Der 12-jährige Murz und seine Freunde aus den schicken Eigentumswohnungen nennen sich die «Krähen». Sie stehen in ständiger Rivalität zu den «Ratten», einer Kinder-Gang aus den benachbarten Sozialwohnungen mit ihrem Anführer Matze. Immer wieder werden Kämpfe im nahen Park ausgetragen. Nach einer Patt-Situation soll das Gewicht eines Steines (mehr oder weniger als ein Kilo?) den Ausschlag geben. Als sie im Eichamt abgewiesen werden, beschliessen die beiden Feinde Murz und Matze kurzerhand, gemeinsam dort einzubrechen. Damit lösen sie eine Kette überraschender Ereignisse aus und zum ersten Mal nehmen sich die beiden Jungen auch bewusst wahr. Nicht moralisierend, verhalten spannend, einfühlsam und mit leisem Humor entwickelt sich hier die vorsichtige, berührend-faszinierende Annäherung zweier Welten bzw. zweier völlig unterschiedlicher Individuen.

b / Lesealter ab 12 / J Jugendbande, Soziales, Freundschaft / gm

Schwarze Häuser

Deutschland, Nachkriegszeit: Die Autorin war zehn Jahre alt, als sie in den 60er-Jahren verschickt wurde. Im Buch wird Uli für sechs Wochen mit anderen Kindern aus Berlin an die Nordsee zur Erholung geschickt. Im Kurheim, wo die oberste Maxime Zucht und Ordnung ist, erwartet die Kinder alles andere als Urlaub. In ihren Schlafzimmern ist es bitter kalt, das Essen schmeckt fürchterlich und wer sich nicht an die Regeln hält, wird hart bestraft. Das Heimweh ist gross. Alle zählen die Tage. Würde Uli sich nicht mit ihren Zimmergenossinnen anfreunden, wäre es unerträglich. Sie stützen und schützen sich gegenseitig, retten sich gar das Leben. Als hilflose BeobachterInnen können wir Lesenden die Situation nur durch Weiterlesen verändern. Trotz «gerechtem» Ausgang ist dieses Stück autobiografischer Aufarbeitung harte Kost für Zehnjährige – begleitendes Lesen ist sehr empfohlen!

b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J Gesellschaftskritik, Problem, Freundschaft, Soziales / bw

Melki-Wegner, Skye

Übersetzt aus dem australischen Englisch
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76101-7
378 Seiten, geb., Fr. 21.90

Moss, Fletcher

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-52064-7
334 Seiten, geb., Fr. 21.90

Ohlsson, Kristina

Übersetzt aus dem Schwedischen
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16280-4
222 Seiten, geb., Fr. 18.90

Oliver, Lauren

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58329-1
364 Seiten, geb., Fr. 25.90

Magnetic Valley : Die Flucht der Fünf (Bd. 1)

Danika lebt als Obdachlose in Rourton. Als die Stadt vom König angegriffen wird, flieht sie und rettet dabei mit einer Rakete das Leben einer Gruppe Jugendlicher. Gemeinsam reisen sie weiter, doch werden sie, da sie einen Doppeldecker des Königs getroffen hat, von dessen Häschern intensiv verfolgt. Sie treffen auf Lukas, dem abtrünnigen Sohn des tyrannischen Königs, werden verraten und gefangen genommen. Mit List und Lukas' Hilfe gelingt es ihnen, die Festung des Königs zu zerstören und weiter Richtung Magnetic Valley, ihrem Ziel, zu fliehen. Es ist ein fantastisches Buch, welches eine märchenhafte Welt zeichnet. Das Grundthema Gut und Böse und der Hunger nach Macht wird intensiv beleuchtet. Es handelt aber auch von Freundschaft und Verrat. Spannend zu lesen und sehr empfehlenswert für alle, die Fantasy-Geschichten lieben.

a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez

Der Giftschmecker

Der 14-jährige Waisenjunge Dalton Fly hatte es in seinem bisherigen Leben nicht leicht. Er ist Giftschmecker, d.h., er wird angeheuert, um das Essen für die obere Gesellschaftsschicht auf Gift zu testen. Dalton ist ein mutiger Junge, der aber auch öfters in Schwierigkeiten gerät. Zum Glück hat er Freunde, die ihm immer wieder helfen. Doch nach dem letzten Auftrag ist sein Freund Bennie tot und Dalton kommt nur mit viel Glück davon. Wer steckt hinter dem Mord? Gemeinsam mit der schönen Scarlet, die ihr Leben Dalton verdankt, sucht er nach Antworten. Die Spur führt zu den mächtigsten und damit auch zu den gefährlichsten Männern der Stadt. Die Geschichte ist klar aufgebaut, leicht nachvollziehbar und gut zu lesen. Sie entwickelt sich fast zu einem Polit-Roman. Da sie auch recht brutale Szenen beinhaltet, muss unbedingt auf das Lesealter geachtet werden.

b / Lesealter ab 12 / J Abenteuer, Historisches, Politisches / AS

Glaskinder : Thriller

Ausgezeichnet mit dem schwedischen Kinderbuchpreis Radio 2013 lässt der Text hohe Erwartungen zu. Wer die Autorin von ihrem Debüt «Aschenputtel» kennt und weiss, dass sie als Terrorismus-Expertin bei der OSZE arbeitet, ist nicht erstaunt über deren Kriminalistik. Die junge Billie zieht allein mit ihrer Mutter in ein abgelegenes Häuschen, wo sich gespenstische, einschüchternde Dinge ereignen. Trotz der beklemmenden Atmosphäre recherchiert sie in Medienarchiven und durch Gespräche mit alteingesessenen Dorfleuten die Geschichte des mit Unglücksfällen gebrandmarkten Hauses. Als Waisenhaus für Kinder mit Glasknochenkrankheit genutzt, birgt es tragische Schicksale. Nach einem kristallinen Spannungsverlauf erreicht Billie mit ihrem Freund Aladdin die Auflösung des jahrzehntelangen Traumas: Ein psychisch kranker Mann entpuppt sich als «Hausgeist», dessen Verhaftung einen Neubeginn aller ermöglicht. Für Kinder mit starken Nerven. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 11 / J Thriller, Freundschaft / ES

Panic : Wer Angst hat, ist raus

Das gefährliche Spiel lockt mit einem Preisgeld, ist aber gefährlich und verboten. Drei Freunde sind am Spielen. Dodge will damit seine Schwester rächen, Theater ihrem trostlosen Milieu entfliehen und Nathalie ihre Schauspielkarriere finanzieren. Nur Bishop beteiligt sich nicht daran. Als ein Mensch im Zuge des Spiels stirbt, hält Bishop den Druck nicht mehr aus und outet sich als Mitorganisator von Panic. Theater und Dodge spielen trotzdem weiter. Dodges Rachepläne werden in letzter Minute durchkreuzt und Theater gewinnt. Das Spiel hat Theater reifer gemacht. Sie merkt, dass auch sie glücklich sein kann. Das Buch gibt Einblick in verschiedene Milieus. Es stellt Ängste

Pullman, Philip

Illustriert von Mattotti, Lorenzo
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2041-9
88 Seiten, geb., Fr. 29.90

Rance, Sheila

Vignetten von Taylor, Geoff
Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-18556-5
464 Seiten, geb., Fr. 24.50

Rempt, Fiona

Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2014,
ISBN: 978-3-8251-7908-3
192 Seiten, geb., Fr. 20.90

Rishe Gewirtz, Adina

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16309-2
224 Seiten, geb., Fr. 18.90

und deren Überwindung ins Zentrum, handelt von Einsamkeit, Freundschaft und der Suche nach der eigenen Identität. Dass es am Ende gut ausgeht, lässt LeserInnen hoffen. Spannend und lesenswert. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 12 / J Gesellschaft, Soziales / ez

Aladin und die Wunderlampe

■ Pullman hat sich bereits bei «Grimms Märchen» als Kenner der Materie herausgestellt (s. Heft 90, S. 40). Entsprechend hat er nun diese «Märchen-Perle» aus 1001 Nacht mit dem nötigen Respekt im heutigen Sprachstil bearbeitet und in Details höchst fantasievoll ergänzt. Wie bei Märchen üblich, schreitet die Geschichte rund um den Taugenichts Aladin rasant voran und bringt diesen auf Trab. Er muss sich mit Schurken herumschlagen, welche ihn manipulieren, um von ihm profitieren zu können. Im Spiel um die Macht der Dschinn, welche im Handumdrehen unglaubliche Wünsche erfüllen können, gewinnt er schliesslich Oberhand ... In absolutem Einklang mit dieser kraftvollen Geschichte stehen auch die zahlreichen, mit intensivem Strich festgehaltenen Illustrationen, aus denen eine unglaubliche Fantasie, Magie und Üppigkeit hervorsprüht. Es ist beeindruckend, wie mit Farbstift-Bildern eine solche Leuchtkraft erzeugt werden kann!
a / Lesealter ab 10 / J Märchen / Kt

Sonnentochter : Das Lied der Seide (Bd. 1)

■ Maia und ihr Vater sind nach einem Schiffbruch vom Klippenvolk gerettet und aufgenommen worden. Maia erhält an ihrem Initiationstag den Sonnenstein und erfährt, dass ihre Bestimmung die einer Sonnenfängerin ist. Anfänglich missfällt dies Maia, da die Aufgabe sehr verantwortungsvoll ist und im Alter in Blindheit endet. Doch die Adlermenschchen aus ihrer Heimat schicken Krieger und Jäger, denn in ihrem Land herrscht eisige Kälte und sie wollen den Sonnenstein zurück. Ein schrecklicher Krieg bedroht Maias neue Heimat und sie muss handeln. Die Autorin dieses Debütromans lässt uns eintauchen in eine Fantasywelt, die nicht nur Mädchen interessieren wird, da Maia einen Gefährten aus dem Echsenvolk an ihrer Seite hat. Der Stoff für Band zwei ist schon am Ende angetönt, denn Maias machtgierige Schwester wird nicht getötet, sondern verstossen und gibt wohl so schnell nicht auf.
a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / bie

Vertauscht

An ihrem 13. Geburtstag erfahren Pum und Yannik, dass sie gar nicht bei ihren leiblichen Eltern aufwachsen, sondern als Säuglinge im Krankenhaus vertauscht wurden. Die Elternpaare stellen ihnen nun frei, wo sie in Zukunft leben möchten. Natürlich überfordert das die Kinder völlig und wirft sie ziemlich aus ihrer Bahn. Die Geschichte wird mit Humor und viel Einfühlungsvermögen geschildert. Die Protagonistinnen gehen mir aber definitiv zu cool mit dem Thema um. Als unterhaltsame Ferienlektüre, ohne Anspruch auf Tiefgründigkeit oder eine sorgfältige Problemlösung, eignet sich das Buch jedoch hervorragend.
b / Lesealter ab 12 / J Familie / ca

Zebrawald

Im Zebrawald stehen Birken neben Eichen: Sie sind ein Sinnbild für Annes Leben, die, seit dem Fortgehen der Mutter, mit ihrem Bruder bei Gran im Wald wohnt. Gran ist sehr schweigsam und zieht sich zunehmend zurück. Annie und Rew erfinden im Wald Heldengeschichten rund um ihren toten Vater und diskutieren eingehend über den Klassiker «Die Schatzinsel». Als ein Mann in ihr verwahrlostes Haus eindringt und sie als Geiseln nimmt, ahnt Annie, dass ihr Vater nicht von einem wütenden Mann getötet wurde, sondern selber der wütende Mann war. Das stundenlang Erdachte bröckelt. Der Wahrheit ins Auge

Schlüter, Andreas

Illustriert von Ludemann, Yannik
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-76105-5
330 Seiten, geb., Fr. 21.90

Scholes, Katherine

Illustriert von Buchholz, Quint
Übersetzt aus dem australischen Englisch
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-64008-4
128 Seiten, geb., Fr. 15.90

Schrimpf, Ulrike

Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2012-9
346 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schröder, Rainer M.

cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15898-2
510 Seiten, geb., Fr. 27.50

schauend, erkennt Annie den Silberstreifen am Horizont. Dieser Debütroman thematisiert Überlebensstrategien, die Kinder entwickeln, wenn sie entwurzelt sind, wühlt auf und wirkt nach. Gut möglich, dass sensible LeserInnen zum Eigenschutz passen müssen. Doch die Lektüre bietet sich an, theatralisch umgesetzt zu werden.

b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J Kindheit, Soziales, Familienkonflikt / bw

Die UnderDocks : Das Auge der Fliege (Bd. 2)

Die UnderDocks haben seit zwei Jahren nichts Aussergewöhnliches erlebt (s. Heft 88, S. 39). Plötzlich wird ihr Geheimort von einer fremden Person, Viktor, bewohnt, der seit einer Operation über aussergewöhnliche Fähigkeiten verfügt. Zudem geschehen in ihrer Stadt viele Einbrüche. Die UnderDocks sind alarmiert. Nun tauschen Leon (ein Underdock, der durch die Wände gehen kann) und Victor (welcher von der Einbrecherbande gesucht wird) ihre Identität. So kommen sie der Diebesbande auf die Spur. Sie befreien alle entführten Kinder und Victor wird zukünftig bei den UnderDocks mit-helfen. Es ist eine durch technische Raffinesse speziell anmutende Detektivgeschichte, die LeserInnen zu packen versteht. Unterhalt-sam, in einer klaren und einfachen Sprache erzählt, spielt sie in der Zukunft und hat doch viel mit unserer Realität zu tun. Die Illustrationen sind ansprechend und bereichernd.

a / Lesealter ab 10 / J Krimi / ez

Die Nacht der Vögel

Die schwarz-weiss gemalten Bilder, Fotografien ähnlich, geben ausdrucks-voll die Atmosphäre der fast mystischen Erzählung wieder. Annie beobachtet durchs Fenster die unzähligen Vögel, die vor dem Hagelsturm und den zuckenden Blitzen auf der Insel Zuflucht suchen. Mit ihrem Grossvater rettet sie die überlebenden Vögel und bringt sie im alten Bootsschuppen in Sicherheit. Völlig hilflos und total erschöpft sitzen oder liegen sie auf dem Boden. In dieser Nacht beginnen sie zu sprechen, denken an ihre Toten. Annie hört die Stimmen, versteckt sich und erschrickt ob der Anklage eines Albatros gegen ihren Urururgrossvater. Das ungemein poetische Buch vermischt Wirklichkeit und Traum. Gleichzeitig bietet es aber auch Sachinfor-mationen und äussert Gedanken zu Natur- und Umweltschutz.

a / Lesealter ab 10 / J Umwelt / um

Twin Cities : Zwei wie Tag und Nacht

Berti und Virginie sind zwei ganz verschiedene Zwillinge mit einer engen Verbindung. Da sich die Eltern trennen, leben die beiden nun in zwei verschiedenen Städten. Sie schmieden Pläne, wie sie ihre Eltern wieder zusammenbringen können. Doch die Mutter hat einen neuen Freund. Als Bertis Skiurlaub fast mit einem Unglück endet, trifft sich die Familie und sie erleben, obwohl die Mutter ihren Freund heiraten will, gemeinsam ein paar schöne Tage. Berti und Virginie leben weiterhin an verschiedenen Orten und hadern damit, dass ihre Eltern kein Paar mehr sind. Es ist eine eindrückliche, aber auch amüsante Schilderung einer Trennung aus der Sicht der Kinder und des Versuchs, die Trennung wieder rückgängig zu machen. Die Eltern verstehen sich am Ende auf Elternebene wieder und zeigen so auf, wie eine Trennung auf gute Art und Weise vonstattengehen kann.

a / Lesealter ab 10 / J Scheidung / ez

Madison Mayfield : Die Augen des Bösen

Madison lebt nach dem Tod ihrer Eltern bei ihrer reichen Tante und ihren zwei bössartigen Töchtern. Sie wird immer wieder schikaniert. Als sie von unheimlichen Sinnestäuschungen heimgesucht wird, kommt sie ins Irrenhaus. Nach ihrer Entlassung erhält sie eine Ge-sellschafterin und wird aus den gemeinsamen Gemächern der Fami-

Sedgwick, Julian

Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-2037-9
312 Seiten, geb., Fr. 21.90

Tronstad, Tyra Teodora

Übersetzt aus dem Norwegischen
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-64006-0
270 Seiten, geb., Fr. 18.90

Vawter, Vince

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56001-8
288 Seiten, geb., Fr. 24.50

Villoro, Juan

Übersetzt aus dem Spanischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24639-3
240 Seiten, geb., Fr. 21.90

lie verbannt. Madisons Gabe, Verbrechen vorausszusehen, verwickelt sie zusammen mit ihrer Gesellschafterin in einige Abenteuer. Am Ende gerät sie in die Fänge des von ihr entlarvten Mörders. In letzter Minute wird sie befreit und reist mit ihrer Gesellschafterin, die sich als Mann entpuppt, nach Amerika, um ein neues Leben zu beginnen. Das spannende Buch gibt Einblicke in das Leben in London im 19. Jh. Trotz vieler Ungerechtigkeiten siegt am Ende das Gute und übersinnliche Fähigkeiten werden legitimiert.

a / Lesealter ab 12 / J Historisches Neuzeit 19. Jh., Gesellschaft, Schicksal / ez

Mysterium: Der schwarze Drache

Aufgewachsen im Zirkus, verliert Danny seine Eltern bei einem rätselhaften Brand. Seither lebt er bei seiner Tante Laura. Als Reporterin reist Laura nach Hongkong, um über eine rätselhafte Verbrecherorganisation zu recherchieren. Dabei verschwindet sie. Gemeinsam mit einem alten Freund macht sich Danny auf die Suche nach ihr und gerät damit in eine gefährliche Situation, welche ihn beinahe das Leben kostet. Langsam entwirrt er alte Geheimnisse, deren Ursprung in der Vergangenheit seiner Eltern liegt. Überraschende Wendungen bauen Spannung auf und das abenteuerliche Buch liest sich gut. Der sympathische Held Danny ist kein Superheld, sondern ein Junge, welcher durchaus auch einmal Angst haben kann und nicht alles im Alleingang macht. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer / DB

Vera und das Dorf der Wölfe

In Ronset, einem stillen Dorf, will Veras Vater ein Buch über Wölfe (Daseinsberechtigung, Schutz) schreiben. Im Dorf ist man von diesem Ansinnen nicht begeistert. In einer Kommode findet Vera in einem mit ihrem Namen angeschriebenen Paket eine Mütze. Wenn Vera die Mütze aufsetzt, kann sie sich mit den Wölfen und anderen Tieren verständigen. Der Besitz der Mütze erweist sich als gefährlich. Der Nachbarsohn entführt sie, sperrt sie ein und will die Mütze haben. Vera wird von den Wölfen aus ihrem Gefängnis befreit. Sie findet heraus, wer die Mütze gestrickt hat, und gibt sie ihrer rechtmässigen Besitzerin zurück. Es ist ein stilles, mystisch anmutendes Buch, da viele Themen und Charaktere nur angedeutet werden. Die dichte, z.T. auch bedrohliche Atmosphäre des Dorfes mit seinen Bewohnern wird deutlich. Lesenswert, wenn auch wenig tiefgründig.

b / Lesealter ab 11 / J Natur, Tier, Freundschaft, Familie / ez

Wörter auf Papier

Victor ist zwar der beste Werfer seiner Baseballmannschaft, aber beim Sprechen hapert es. Er stottert. Doch weil er so viel zu erzählen hat, setzt er sich an die Schreibmaschine und hackt all die Wörter seiner Gedanken in die Tasten. So erfahren wir von der Messergeschichte, die während des vierwöchigen Zeitungsaustragens passiert ist – eine Zeit, in der er noch mehr mit seiner Behinderung konfrontiert wird, aber auch die unterschiedlichsten Leute kennenlernt. In klarer, einfacher Sprache geschrieben, humorvoll und trotzdem mitfühlend, überzeugt der Autor mit einer autobiografisch geprägten Geschichte, in der er einen Jungen beschreibt, der nie aufgibt, sich mutig zeigt, zu eindrücklichen Einsichten kommt und damit Wege findet, sich Gehör zu verschaffen. Da die Geschichte im Jahr 1959 in Memphis spielt, ist auch die noch praktizierte Rassentrennung thematisiert. Humorvoll und doch mit viel Tiefgang!

a / Lesealter ab 12 / J Problem, Entwicklung, Gesellschaftskritik / chb

Das wilde Buch

Juan wird gezwungen, die Ferien bei seinem Onkel zu verbringen,

Walden, Laura

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2014,
ISBN: 978-3-5701-5619-3
396 Seiten, geb., Fr. 24.50

Walgermo, Alf Kjetil

Übersetzt aus dem Norwegischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58294-2
208 Seiten, geb., Fr. 22.90

Williams, Allen

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-55586-1
208 Seiten, geb., Fr. 24.50

der kinderlos ist und eine riesige Bibliothek besitzt. Er bekommt dort den Auftrag, das wilde Buch zu suchen, das sich, geheimnisvoll und rebellisch, vor den Lesern versteckt und selbstständig den Platz in den Regalen wechselt. Erst die Freundschaft (und erste Liebe) zum Nachbarsmädchen Catalina und seine Hilfe lassen Juans Suche erfolgreich enden. Ganz so nebenbei erleben Lesemuffel, wie faszinierend Geschichten sind und wie unterschiedlich sie auf uns wirken. Das Buch bietet jüngeren Kindern eine Abenteuergeschichte mit Schatzsuche. Die älteren werden durch die philosophischen Gedanken des Onkels angeregt, über das Leben nachzudenken.

b / Lesealter ab 12 / J Abenteurer / bie

Korallenherz

Australien, 1897: Hier beginnt die Suche der verwaisten Zwillingsschwestern Lucy und Miranda nach ihrem verloren geglaubten Vater. Hier schliesst sich Mandu, ein verschleppter Mischling, zur Flucht. Er will das Erbe seiner Aborigines-Ahnen wiederfinden. Und hier findet sich ebenfalls Brian, der wohlhabende, junge Neuseeländer, der von seiner Familie nach Australien abgeschoben wurde. So gegensätzlich sie sind, so verschieden sind ihre Träume. Gemeinsam aber machen sie sich auf den Weg nach Brisbane. Entlang der paradiesischen, aber auch gefährlichen Küste werden ihre Schicksale und ihre Herzen unauf löslich miteinander verknüpft. Die Geschichte streift nur leicht das Problem zwischen Weissen und Aborigines, hüpf t von Schauplatz zu Schauplatz und endet leider fast zu seicht in einer Romanze. Alle Schwierigkeiten werden problemlos gemeistert. Für Mädchen trotzdem sicher ein Genuss.

b / Lesealter ab 12 / J Australien, Freundschaft, Aborigines / AS

Das andere Herz

Amanda hat einen Herzfehler und kann nur mit einem Spenderherz überleben. Dafür muss jemand anders erst sterben. Die Vorstellung, mit einem fremden Herz zu leben, fällt Amanda schwer. Dabei ist ihr Leben gerade wunderbar! Sie ist verliebt in David. Doch eine Liebe zu diesem wunderbaren, einfühlsamen und toll aussehenden Jungen kann sie wohl vergessen. Wer möchte schon mit einer Sterbenskranken zusammen sein? Doch David bleibt. Immer wieder heitert er sie auf und schmiedet Pläne für die Zukunft. Mit der anstehenden Operation endet das Buch, der Ausgang bleibt offen. Es ist eine einfühlsame Erzählung, die ausführlich und eindrücklich die Gefühlswelt der Protagonistin beschreibt. Hin- und hergerissen zwischen Tod und Leben versucht sie, sich zu entscheiden. Dabei stellen sich existenzielle Fragen, die nicht einfach zu beantworten sind. Ein berührendes und mitreissendes Mädchenbuch.

a / Lesealter ab 12 / J Freundschaft, Krankheit / Ki

Im Dunkel der Hexenküche

Emiliana und Serafina sind zwei Schwestern, die der Kröte ihre Magie stehlen wollen. Doch im letzten Moment wird die Kröte vor dem Kochtopf der Schwestern gerettet. Aber noch ist die Gefahr nicht gebannt. Die Küche der Schwestern ist heimtückisch, verwandelt sich fortwährend und überall lauern Gefahren. Die Kröte findet zwei Freunde, die ihr helfen. Doch die Lage scheint aussichtslos, auch wenn die Kröte über magische Kräfte verfügt. Im letzten Moment geschieht das Wunder und sie verwandelt sich in ihre ursprüngliche Gestalt Kathrin zurück. Ihr weiterer Weg ist offen, aber die Magie der Küche ist im Moment gebannt und die beiden Schwestern leben nicht mehr. Das durch und durch magische, fantastische Buch wird durch viele unterschiedliche Gestalten belebt. Trotzdem fehlen der rote Faden und der Sinn der Geschichte.

b / Lesealter ab 11 / J Hexe, Fantasy / ez

4.1

Angelini, Josephine

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-2630-0
480 Seiten, geb., Fr. 27.50

Anjelais, M.

Übersetzt aus dem Englischen
Chicken House 2014,
ISBN: 978-3-551-52071-5
364 Seiten, geb., Fr. 24.50

Blatzheim, Meike (Hrsg.) Wallis, Beatrice (Hrsg.)

Illustriert von Walther, Franziska
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-75399-1
208 Seiten, geb., Fr. 23.90

Blobel, Brigitte

cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15551-6
294 Seiten, geb., Fr. 21.90

Oberstufe – Einzelrezensionen

Everflame : Feuerprobe (Bd. 1)

Endlich wird Lily von ihrem langjährigen Freund Tristan zu einer Party eingeladen. Für die rothaarige, von Allergien geplagte Aussenseiterin geht damit ein Wunsch in Erfüllung. Die Party wird jedoch für sie zu einer Katastrophe und sie wünscht sich weit fort. Dieser Wunsch geht in Erfüllung, sie findet sich in einer Parallelwelt wieder. Dort ist sie nicht länger die Aussenseiterin, sondern hat das Potenzial zu einer grossen Hexe. Die zeitweise etwas düstere Geschichte entführt uns in eine Welt voller Mysterien und Zauberei. Sie nimmt die LeserInnen gefangen und ich bin gespannt auf die folgenden beiden Bände.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / DB

Killing Butterflies

Leights und Sarahs Kinder sollen einmal heiraten. Doch Cadence ist ein eigenartiger, böser, manipulativer Junge, Sphinx dagegen ein braves Mädchen. Als Cadence Sphinx mit einem Messer absichtlich verletzt, zieht Leight mit ihm weg. Als Cadence an Leukämie erkrankt, geht Sphinx zu ihm und will bis zu seinem Tod bei ihm bleiben. Sein Verhalten ist noch unberechenbarer geworden. Sphinx findet heraus, dass er ein Soziopath ist. Sie will nicht mehr manipuliert werden und ohne ihn ihr Leben leben. Es ist ein düsteres Buch, in dem die Verbindung der beiden Jugendlichen etwas konstruiert wirkt. Abhängigkeit und das Ringen um Eigenständigkeit wechseln sich als Thema ab. Die unberechenbaren Züge eines Soziopathen werden ausführlich beschrieben. Das Buch lässt die LeserInnen berührt, aber auch irritiert zurück.

b / Lesealter ab 14 / J Psychologisches / ez

Das ist genau mein Ding! Mutige Menschen, die ihren Weg gehen

Das Buch beinhaltet 11 Interviews und 14 Kurzgeschichten. Jugendliche und Erwachsene erzählen, wofür sie sich begeistern, weshalb sie sich für eine Sache einsetzen und was ihnen Freude bereitet. Nach jedem Text steht am Schluss Name, Alter und Beruf der Person. Grafisch bearbeitete, unterschiedlich gelungene Fotos ergänzen die Erzählungen. Das Buch zeigt, dass Menschen verschiedenartige Träume haben und es eine Herausforderung ist, den eigenen Weg zu finden. Nicht jeder Traum geht in Erfüllung, manchmal sind die Hindernisse zu gross oder die Interessen ändern sich. Es handelt sich um eine kunterbunte Sammlung von Möglichkeiten, die dazu anregt, sich auf die Suche nach dem eigenen Traum oder Wunschberuf zu machen. Wie die eigenen Interessen entdeckt werden können, bleibt offen. Gewöhnungsbedürftig sind die grünen Titel und die rostbraune Schrift.

b / Lesealter ab 13 / J Beruf, Lebenserfahrung / EK

Der rechte Weg

Eine Welt stürzt für Linda zusammen, als sie entdeckt, dass ihr Freund sie mit der Türkin Ceylan betrügt. Kurz darauf lernt sie Hannes kennen, einen intelligenten und charmanten Jungen aus ihrer Schule. Linda begleitet Hannes zur Demo gegen die Asylantenunterkunft in ihrer Stadt. In der Gesellschaft von Hannes' Freunden fühlt sich Linda unwohl. Ihre rechtsradikale Einstellung und Gewaltbereitschaft machen ihr Angst. Ohne es selbst richtig zu merken, gerät Linda immer mehr in die rechtsradikale Szene hinein. Schliesslich ist sie dabei, als einer von Hannes' Freunden einen Ausländer verprügelt. Was soll sie nun tun? B. Blobel zeigt eindrücklich auf, dass Rechtsradikalismus nicht immer in Springerstiefeln und mit

Bondoux, Anne-Laure

Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58309-3
178 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bray, Libba

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-76096-6
698 Seiten, geb., Fr. 27.90

Browner, Jesse

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Freies Geistesleben 2014,
ISBN: 978-3-7725-2775-3
250 Seiten, geb., Fr. 26.90

Glätze daherkommt. Die Protagonistin Linda wirkt teilweise sehr naiv. Dennoch ist ihre Geschichte nachvollziehbar und regt dazu an, eigene Ansichten zu überdenken.

b / Lesealter ab 13 / J Nationalsozialismus / CB

■ **Der Mörder weinte**

Was geschieht mit einem Kind, wenn es den kaltblütigen Mord an den Eltern miterleben muss? Der wegen einschlägiger Verbrechen polizeilich gesuchte Mörder nistet sich im kargen Haus in der unwirtlichen Einöde im Süden von Chile ein. Dabei entwickelt sich zwangsläufig ein fragiles Beziehungsgeflecht zwischen ihm und dem Kind. Die Sache wird nicht einfacher, nachdem sich noch ein Dritter, der von allem keine Ahnung hat, dazugesellt. Argwohn, Eifersucht und Mordabsichten werden wieder zum Thema. Denn der Mörder will zunehmend die Vaterrolle gegenüber dem Kind wahrnehmen, es entwickelt sich eine Art Schicksalsgemeinschaft. Die «Befreiung» des Kindes endet unerwartet und dramatisch. – Diese Geschichte erscheint zwar sehr speziell, aber keinesfalls abstrus. Sie ist in der geschilderten Konstellation durchaus vorstellbar. Wer sich darauf einlässt, kann sich ihrem Sog kaum entziehen. Eine unter literarischen Aspekten lohnenswerte Lektüre für interessierte Jugendliche und auch Erwachsene.

a / all age / J Schicksal, Kindheit / Kt

The Diviners : Aller Anfang ist böse (Bd. 1)

Die 17-jährige Evie wird von ihren Eltern nach New York strafversetzt. Sie wohnt bei ihrem Onkel Will, Leiter eines Museums für Okkultes. Anfänglich genießt sie das unbeschwerte Leben in New York. Als sie es zu bunt treibt, droht ihr die Rückkehr nach Hause. Doch mit ihrer Gabe, aus Gegenständen deren Geschichte zu lesen, hilft sie ihrem Onkel, mysteriöse Ritualmorde aufzuklären und dem wieder auf-erstandenen Geist vorerst Einhalt zu bieten. Damit endet das Buch offen. Evie wird als etwas unbedarfte, junge Dame dargestellt. Das Buch beschreibt vielschichtig New York im 20. Jh. Glaubensrichtungen, andere Lebensansichten, Rassenunterschiede und immer wieder Okkultes wechseln sich ab. Etwas langatmig erzählt, aber durchaus lesenswert, zeichnet es ein Stück Geschichte, eingepackt in einen okkulten Krimi.

b / Lesealter ab 16 / J Krimi, Historisches Neuzeit 20. Jh. / ez

■ **Alles geschieht heute : Roman**

Der mit literarischen Referenzen an J.D. Salinger und Leo Tolstoi reich gespickte literarische Roman über die Existenzangst eines Teenagers in New York liest sich anfänglich angestrengt. Denn der ambitionierte Ton des 17-jährigen Leslie (Wes) schwadroniert so abgehoben über den (unbeabsichtigten) Verlust männlicher Unschuld an einer Partynacht, dass man Mühe hat, dies nachzuempfinden. Sein Selbstmitleid ohne Ende, kombiniert mit der Furcht, mit dem unüberlegten Beischlaf sein Leben ruiniert zu haben, weil er «es» mit dem falschen Mädchen gemacht hat, wird jedoch zunehmend raffinierter in den Plot eingewoben. Seine intensive 24-Stunden-Wirklichkeit zwischen Facharbeit-Schreiben, Schwester-ins-Kino-Begleiten, Einkaufen und Kochen für seine schwer kranke, bettlägerige Mutter hat unvermittelt Sogwirkung. Das Buch erhält durch witzige, kreative Dialoge eine enorme Vielschichtigkeit. Ein Entwicklungs-, Emanzipations- und Liebesroman eines sympathischen, verliebten Helden. Beste Schullektüre für reife Jugendliche.

a / Lesealter ab 16 / J Entwicklung / ES

Crowley, Cath

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58280-5
270 Seiten, geb., Fr. 24.50

Ellis, Deborah

Übersetzt aus dem kanadischen Englisch
Jungbrunnen 2014,
ISBN: 978-3-7026-5871-7
160 Seiten, geb., Fr. 22.90

Erler, Lukas

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06935-7
272 Seiten, geb., Fr. 21.40

Foxlee, Karen

Übersetzt aus dem australischen Englisch
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81181-3
336 Seiten, geb., Fr. 25.40

Lieder eines Sommers

Die Geschichte wird aus zwei verschiedenen, in sich verwobenen Perspektiven erzählt. Da sind die leidenschaftliche, introvertierte Musikerin Charlie mit wenig Selbstbewusstsein und die kämpferische, freche Rose, die Naturwissenschaften liebt und in Luke und Dave gute Freunde gefunden hat. In den Sommerferien entwickelt sich zwischen den ungleichen Mädchen eine zarte, zerbrechliche Freundschaft. Beiden gelingt es, ihren Träumen näherzukommen und sich den Herausforderungen und Belastungen zu stellen. Die Geschichte vermittelt eine besondere, sommerliche Stimmung. Die verschiedenen Charaktere werden gut beschrieben. Obwohl das Buch keinen richtigen Höhepunkt hat, wird es nie langweilig. Es zeigt gut auf, dass es sich lohnt, seine Ziele zu verfolgen. Eine vielschichtige Geschichte voller Poesie, manchmal jedoch ein bisschen sprunghaft in den Gedanken und Handlungen.

b / Lesealter ab 13 / J Entwicklung, Problem / CW

Ich heiße Parvana

Bereits nach der Machtübernahme der Taliban in Afghanistan schrieb die engagierte Autorin (sie verbrachte viele Monate in afghanischen Flüchtlingslagern in Pakistan) eine Trilogie über Parvana. Wie lebt Parvana heute? Afghanistan ist durch die Amerikaner von den Taliban befreit, bleibt aber ein besetztes Land. Vor allem Frauen werden immer noch nach altem Wertsystem als Besitz der Männer betrachtet. Parvana und ihre Mutter möchten mit ihrer Mädchenschule einen kleinen Beitrag zur Verbesserung leisten. Einerseits stösst dies bei den einheimischen Männern auf grossen Widerstand. Andererseits vermuten die Amerikaner in der Schule eine Terrororganisation. Parvana wird nach der Bombardierung der Schule von den Amerikanern festgenommen und verhört. Ihr beharrliches Schweigen stempelt sie als Terroristin ab. Eine aussergewöhnliche Geschichte mit politischem Hintergrund!

a / Lesealter ab 13 / J Asien Afghanistan, Politisches, Frau und Gesellschaft / GF

Brennendes Wasser : Thriller

Fracking ist eine Methode der Erdgasförderung aus Gestein mittels hohen Wasserdrucks und Chemikalien. Umweltschützer befürchten, dass das Grundwasser dabei verunreinigt werden könnte. Um diese umstrittene, bisher eher unbekannt Methode geht es in diesem Buch. Eigentlich wollen die drei Jugendlichen in Deutschland nur einen irren Alten beobachten. Dann müssen sie zusehen, wie der Alte mitsamt seinem Haus in die Luft fliegt, nachdem aus dem Wasserhahn eine Stichflamme kam. Zeitgleich werden in den USA Manager einer Fracking-Firma von einem Jugendlichen gezwungen, durch Fracking verunreinigtes Wasser zu trinken. Geschickt werden die beiden Fälle miteinander verbunden, wobei auch der Zufall mehr als einmal eine wichtige Rolle spielt. Die Geschichte bietet Informationen zu einem neuen, interessanten Thema, ausserdem sympathische Protagonisten und eine locker-flüssig geschriebene, spannende Story.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / CB

Das nachtblaue Kleid : Roman

Pearl und Rose sind zwei Freundinnen, die eine flirtend auf der Suche nach Grenzen, die andere schwer beladen mit der Sorge um ihren alkoholkranken Vater. Der Erntefestzug steht bevor, alle Mädchen werden ein besonderes Kleid tragen. Rose nähst sich ihres selber, mit Hilfe einer erfahrenen, etwas sonderbaren Schneiderin, und erfährt dabei einiges über das Leben in diesem Dorf und die Vergangenheit. Sie freundet sich mit der Aussenseiterin an. Parallel dazu wird vom tragischen Verschwinden eines der beiden Mädchen

Furniss, Clare

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24626-3
272 Seiten, geb., Fr. 23.90

Gardner, Sally

Illustriert von Crouch, Julian
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58307-9
288 Seiten, geb., Fr. 24.50

Götz, Andreas

Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-3616-0
330 Seiten, geb., Fr. 23.50

an diesem Umzug erzählt und man kann nur ahnen, was genau passiert ist. Dieser dicht erzählte, sehr fesselnde Roman lässt einen atemlos lesen, die beklemmende Atmosphäre schürt einem manchmal den Hals zu. Geschickt wechselt die Autorin zwischen Gegenwart und Vergangenheit und das Verbrechen traut man einigen Figuren zu. Mich hat auch der wunderschöne Einband angesprochen.
a / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Liebe / bie

Das Jahr, nachdem die Welt stehen blieb

Bei der Geburt ihrer Halbschwester stirbt Pearls Mutter und damit bricht ihre Welt zusammen. Sie igelt sich in ihrer Trauer ein und niemand kann mehr zu ihr vordringen. Ihr bis dahin geliebter Stiefvater bekommt die grosse Wut zu spüren, ebenso ihre Freundin Molly. Und das Baby nennt sie Ratte! So ich-bezogen, negativ und aggressiv macht sie es sich und allen andern schwer. Einzig Zwiegespräche mit der verstorbenen Mutter helfen ihr, sich mit wichtigen Fragen ihrer Trauer und der Pubertät auseinanderzusetzen. Die Autorin hat ihre Erzählung in zwölf Kapitel (zwölf Monate) gegliedert. Sie trifft anfänglich die Gefühlslage der Protagonistin gut, lässt sie aber zu lange ohne Veränderung in diesem Chaos stecken und kommt zu einem ersten Höhepunkt, wo leider zu viel Alkohol im Spiel ist. Erst die Auseinandersetzung mit ihrem biologischen Vater (ein Gespräch) bringt den Wendepunkt, doch diese Wende passiert etwas unvermittelt! (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 14 / J Trauer, Familie, Entwicklung / chb

■ **Zerbrochener Mond**

Mit dem Gedankenexperiment «Was wäre, wenn der Zweite Weltkrieg anders ausgegangen wäre?» legt die Autorin eine beklemmende Geschichte vor: In einem totalitären Staat lebt Standish (15) mit seinem Grossvater in der Zone der Unreinen (bei Ratten und Fliegen). Grund dafür sind seine Dyslexie, sein Aussehen und seine Eltern. Der Junge berichtet in einfacher, ab und zu auch poetischer Sprache von seinem Leben. Seine Erzählung ist in kurze Kapitel gegliedert und er springt in der Zeit vor und zurück. Dies macht es den LeserInnen nicht einfach, die Einzelteile zu einem Gesamtbild zusammenzufügen. Die Wahrheit, die der als dumm bezeichnete Standish mit seinem Freund Hector erkennt, ist grausam. Diese Erkenntnis führt auch zu einem tragischen, traurigen Schluss der Geschichte. Betroffen vom Gelesenen und den Illustrationen sind wir froh, dass es «nur» eine Fiktion ist, doch sie bietet Stoff zum Nachdenken und Diskutieren. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

Hörst du den Tod? : Thriller

Linus lebt mit seinem Vater zusammen. Da wird die Mutter, die die Familie verlassen hat, entführt. Lukas und sein Vater erhalten seltsame Audiodateien. Lucy hingegen, in die sich Linus verliebt hat, stammt aus einer sozial schwachen Familie. Ihre Familie erpresst Linus und seinen Vater, aber mit der Entführung haben sie nichts zu tun. Ein anonymen Hinweis hat sie auf die Idee gebracht. Linus' Mutter aber bleibt trotz aller Bemühungen unauffindbar. In letzter Minute und dank seines ausserordentlich guten Gehörs findet Linus heraus, wer der Entführer ist, rettet seine Mutter und auch Lucy. Das Buch ist ziemlich rätselhaft. Bis am Schluss finden die LeserInnen nicht heraus, welches Motiv der Entführer hat. Seltsame Verstrickungen und unangenehme, totgeschwiegene alte Geschichten prägen das Buch. Spannend, aber mit wenig Tiefgang erzählt es von Freundschaft, Liebe und sozialen Unterschieden.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Krimi, Soziales / ez

Hardinge, Frances

Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2014,
ISBN: 978-3-7725-2772-2
620 Seiten, geb., Fr. 26.90

Holzer, Tracy

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56007-0
318 Seiten, geb., Fr. 22.90

Jungwirth, Andreas

Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-40114-7
348 Seiten, geb., Fr. 24.90

Kissel, Vera

Dressler 2014,
ISBN: 978-3-7915-1110-8
252 Seiten, geb., Fr. 20.90

■ **Das Mädchen ohne Maske**

Caverna liegt tief unter der Erde. Die Stadt wird vom Grand Stewart regiert. Von Geburt an sind die Aufgaben der Bewohner definiert und ebenso die Anzahl der Mienen bestimmt, die jedem zur Verfügung stehen. Doch das Mädchen Neverfell ist ein Mensch und ihre Mienen wechseln laufend. Solange sie beim Käsemeister Grandible lebt, ist das kein Problem. Als sie aber davonläuft, wird sie vom mächtigen Maxim Childersin für einen Putsch gegen den Grand Stewart missbraucht. Als sie herausfindet, dass Grand Stewart ermordet worden ist, mobilisiert sie die Arbeiter, entlarvt Maxim Childersin und flieht mit ihnen auf die heimatische Erde. Das fantasievolle Buch zeigt überraschende Wendungen. Neverfell wächst den LeserInnen in ihrer Naivität und Echtheit ans Herz. Das Buch stellt das Gute im Handeln des Menschen ins Zentrum und wertet Freundschaft am Ende höher als Macht.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez

■ **Löffelglück**

Das wunderschöne Cover springt ins Auge: Die schwarz-weiße Grossaufnahme eines Mädchenkopfs von hinten, ein Haarzopf und eine mit Gold verzierte Gänseblümchenkette. Die besondere Gestaltung findet ihre Fortsetzung auch im Buchinnern. Ebenso sorgfältig gestaltet wie das ganze Drumherum ist die Geschichte selbst. Nachdem ihre Mutter gestorben ist, soll Grace zu ihrer Grossmutter ziehen. Das Mädchen kennt sie nicht und mag sie nicht, da sie es war, die ihre Mutter fortschickte, als diese mit siebzehn Jahren schwanger wurde. Immer wieder findet Grace gefaltete Kraniche. Ob ihre Mutter ihr diese als Zeichen schickt? Sehr behutsam, traurig, aber immer wieder hoffnungsvoll wird das Auf und Ab im Trauerprozess des Mädchens gezeigt. Dabei spielen viele andere Menschen eine wichtige Rolle, zum Beispiel auch ein kleiner Junge, der unbedingt seine Beerdigung feiern muss, damit er richtig leben kann.

a / Lesealter ab 13 / J Tod / CB

Kein einziges Wort

Simon findet Hubers Hund mit durchschnittener Kehle auf. Daneben steckt ein Drohbrief mit einem Messer in der Erde. Später verschwindet die Drohung und Simon erhält einen Telefonanruf. Er soll den Mund halten, sonst passiere ihm als Nächstem etwas. So verschweigt Simon das Stück Papier. Die Geschichte zieht sich mühsam und langfädig dahin. Die Drohung tritt in den Hintergrund. Simon beschäftigt sich erst einmal mit seiner Schwester, welche Probleme macht, besucht seine Oma, verliebt sich irgendwie und löst gegen Ende des Buches doch noch das Rätsel um die Drohung. Man weiss nicht so recht, ob man es mit einem Krimi, einem Entwicklungsroman oder einer Familiengeschichte zu tun hat. Zu viele, leider nur angeschnittene Themen verhindern, dass man wirklich von der Geschichte gefesselt wird.

c / Lesealter ab 13 / J Krimi / DB

Was die Welle nahm

Lukas' Vater ist tot. Der Tsunami hat ihn erfasst, als er Weihnachten in Thailand verbrachte. Lukas träumt immer wieder von dieser Welle. Als er alleine zu Hause ist, findet er einen Brief von Kim, der Geliebten seines Vaters. Doch Kim ist ein Mann und Lukas kämpft nun gegen Vorurteile. Dennoch sucht er Kim gegen den Willen seiner Mutter auf und kann so endlich über seinen Vater sprechen. Sein Abhauen signalisiert der Mutter, dass sie das Schweigen brechen muss. Das Buch ist aus Lukas' Sicht geschrieben. Es schildert eindrücklich, wie schwierig es ist, wenn Themen nicht angesprochen werden. Es zeigt aber auch einen Weg aus einer Situation auf, die fast aussichtslos erscheint, und setzt sich am Rand mit dem Thema Homosexualität auseinander.

b / Lesealter ab 13 / J Familienkonflikt, Homosexualität / ez

Kordon, Klaus

Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81180-6
384 Seiten, geb., Fr. 26.80

Lu, Marie

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2014,
ISBN: 978-3-7855-7492-8
448 Seiten, geb., Fr. 25.90

Martini, Manuela

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06977-7
400 Seiten, geb., Fr. 24.–

Meyer, Marissa

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58288-1
576 Seiten, geb., Fr. 28.50

**Joss oder Der Preis der Freiheit :
Historischer Abenteuerroman**

Joss ist ein Findelkind und findet bei Mewes und Marie eine neue Familie. Seine Eltern wurden wahrscheinlich von napoleonischen Truppen getötet. Mit 16 Jahren schliesst er sich dem Lützower Freikorps an, um Rache an seiner Familie zu üben. Doch die Brutalität des Krieges bringt nicht die Erlösung. Dies erkennt er selbst und auch die Worte seines «Vorgesetzten» und neuen Freundes Thies öffnen ihm die Augen noch mehr. Kordon ist es erneut hervorragend gelungen, ein Stück Geschichte in einem Roman darzustellen. Mit Joss schafft er eine interessante Figur. Vorerst ein einfacher Bauernjunge, entwickelt er sich zu einem differenziert denkenden, nach Bildung hungernden jungen Mann, der genau weiss, dass man wissen muss, wofür man kämpft. Anschaulich erzählt erhalten wir auch einen Einblick ins Alltagsleben. Ein Anti-Kriegsroman, eine Geschichtsstunde – geeignet für geschichtsinteressierte LeserInnen!
b / Lesealter ab 14 / J Historisches Neuzeit 19. Jh., Krieg, Entwicklung / chb

Legend : Berstende Sterne (Bd. 3)

Die Friedensverhandlungen zwischen den Kolonien und der Republik stocken, denn erneut bricht eine Seuche aus. Anschuldigungen der Kolonien an die Republik haben zur Folge, dass June im Auftrag des Elektors eine Bitte an Day richten muss. Doch eigentlich wissen alle, dass Day diese Bitte abschlagen wird, denn er will seinen Bruder nicht auch noch verlieren. So sind die Konflikte zwischen den verschiedenen Personen vorprogrammiert, aber ebenso die politische Auseinandersetzung zwischen den Mächten. Abwechslungsweise aus der Sicht der beiden Protagonisten erzählt, lesen wir einen würdigen und stimmigen Abschluss dieser Trilogie, in welchem natürlich die Liebesbeziehung zwischen Day und June ein wichtiges Thema ist. Beide zeigen sich verletztlich, doch spüren sie eine starke Verbindung. Spannend, actionreich, emotional, doch in einigen Momenten auch ruhig erzählt und mit einem überraschenden Schluss!
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

Die Rache der Insel : Thriller (Bd. 2)

Hannah und Kanoa würden so gerne ihre Zweisamkeit in New York geniessen und all das Schreckliche, das sie mit der Insel verbindet, vergessen (s. Heft 91, S. 48). Doch immer noch fehlt von Nikki und Poema jede Spur. Die Vergangenheit holt sie schneller ein, als ihnen lieb ist. Als LeserIn fühlt man die Bedrohung, die über den Protagonisten schwebt, hautnah. Die Sekte verfolgt die beiden auf Schritt und Tritt und immer mehr Leute in New York scheinen dazuzugehören. Die Angst und das Misstrauen steigern sich von Tag zu Tag. Es empfiehlt sich, zunächst Band 1 zu lesen, denn das vorliegende Buch bildet bereits den Abschluss einer temporeichen Fantasy-Geschichte, die mit viel Spannung und intensivem Erzählstil zu überzeugen weiss.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Abenteurer / ca

Luna-Chroniken : Wie Sterne so golden (Bd. 3)

Alle an Bord des Raumschiffes wollen Cinder (sie ist die tot geglaubte Prinzessin Selene) im Kampf gegen Königin Levana unterstützen. Ihr gemeinsames Ziel ist, Kais Hochzeit mit dieser machthungrigen Lunarierin zu verhindern. Wir werden in dieser Fortsetzung an verschiedene Handlungsorte geführt: ins All, in die Wüste, in den kaiserlichen Palast. Im Mittelpunkt steht mit Cress, einer sogenannten Hülle, eine spannende Figur. Hier zeigt sich die Märchenadaption – eine futuristische Rapunzelgeschichte – am klarsten und bei genauem Überlegen können auch weitere Übereinstimmungen gefunden werden. Die Autorin beginnt diese Folge etwas ruhiger. Auch wenn sie

Michaelis, Antonia

Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-4295-6
432 Seiten, geb., Fr. 24.90

Moracho, Cristina

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56005-6
432 Seiten, geb., Fr. 27.50

Oliver, Lauren

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58301-7
400 Seiten, geb., Fr. 27.50

Protagonisten zeigt, die immer wieder an sich zweifeln, scheinen mir einige Ereignisse voraussehbar. Mit Kais Entführung und der Entführung neuer Personen (Prinzessin Winter) ist aber die Neugierde für das Finale mit dem sinnigen Titel «Wie Schnee so weiss» geweckt.
b / all age / J Fantasy / chb

Niemand liebt November

Die beklemmende Story handelt von der 17-jährigen November. Sie haut aus ihrer betreuten WG ab. Nur begleitet von ihrer Katze ist sie allein in einer fremden Grossstadt. Mit ihrer traumatischen Kindheitsgeschichte im Gepäck (ihre Eltern verschwanden auf mysteriöse Weise an ihrem 6. Geburtstag) stolpert sie verwehrlost und sich selbst prostituierend durch Bars und desolate Wohnviertel, immer auf der Flucht vor einem merkwürdigen Unbekannten und seinen Drohbriefen und immer auf der Suche nach ihren Eltern. Die Sinn- und Identitätssuche verläuft sprachlich tiefschürfend mit schroffen Wechslen der Perspektive und poetischen Gedichten, die je eine Liebesgeschichte mit dem (imaginären) Freund Jan andeuten. Jan ist der lesende Junge im Zelt, der sie zum Überleben motiviert und im eigentlichen Sinne nicht realer Freund ist. Streckenweise wirr im Handlungsverlauf, doch faszinierend als Psychogramm, ritzt dieser Thriller sehr an Tabuthemen wie Mord, Fehlgeburt, Missbrauch. Der subtile Text ist reizvoll, doch für sensible junge Menschen in seiner abgründigen Brutalität wenig geeignet.
c / all age / J Thriller, Entwicklung, Problem / ES

Zwillingssterne

Althea und Oliver sind seit 10 Jahren, seit ihrer Kindheit, beste Freunde. Immer tauchen sie gemeinsam auf, doch ein Paar sind sie dennoch nicht, auch wenn Althea sich dies auf einmal wünscht. Doch wegen seiner Schlafkrankheit verpasst Oliver zuletzt den ganzen Sommer – und danach spürt er, dass Althea nicht mehr dieselbe ist. Er flüchtet sich in eine stationäre Behandlung, doch Althea ihrerseits merkt, dass nur eine direkte Auseinandersetzung sie beide weiterbringen kann. Die Autorin beschreibt hier zwei Jugendliche auf dem Weg zum Erwachsenwerden. Ihre beinahe symbiotische Beziehung bekommt mit zunehmender Suche nach dem eigenen Ich und einer Zukunft Risse. Die Frage nach der Bedeutung ihrer Beziehung ist schmerzhaft, doch die Erkenntnis ist klärend. Die Autorin schafft einen guten Einstieg und findet nach einem etwas blässleren Mittelteil einen feinen Schluss.
b / Lesealter ab 14 / J Krankheit, Freundschaft, Entwicklung / chb

Requiem : (missa pro defunctis)

(Amor-Trilogie, Bd. 3)

Nach Delirium, Pandemonium und den Geschichten Hana, Raven, Annabel als E-Book vervollständigt die Autorin das epochale, bitter-süsse Werk um Lena und Julian, die wieder in der Wildnis bei den Rebellen leben. Alles könnte gut sein, doch die Gefühlsambivalenzen wirken stark. Lena muss sich der enormen Anziehung gegenüber Alex stellen. Hinter den Mauern Portlands führt Hana ein vermeintlich sicheres Leben im Zeichen des Heilmittels. Die LeserInnen geraten in den Sog dieser fantastischen Welt und erhalten alle Erwartungen an deren Helden erfüllt. Die kokette Spielart, mit Andeutungen einigen Raum für Spekulationen offenzulassen, ist ein Angebot der Autorin, sich das Schicksal der Figuren auch in einer Weise offenzulassen und in der eigenen Fantasie deren Identitätsentwicklung weiter zu fabulieren. Bestes Lesefutter.
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ES

Park, Jessica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2014,
ISBN: 978-3-7855-7867-4
382 Seiten, geb., Fr. 25.90

Parker, Amy Christine

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-76098-0
328 Seiten, geb., Fr. 23.90

Poznanski, Ursula

Loewe 2014,
ISBN: 978-3-7855-7548-2
528 Seiten, geb., Fr. 27.50

Ranst, Do van

Übersetzt aus dem Niederländischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58295-9
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Im freien Fall oder wie ich mich in eine Pappfigur verliebte**

Julie Seagle landet infolge besonderer Umstände in einer Pflegefamilie und sieht sich mit der kuriosen Tatsache konfrontiert, dass am Esstisch eine Pappfigur sitzt, welche ein Gedeck vor sich hat und von allen Familienmitgliedern behandelt wird, als wäre sie lebendig. Die Geschwister der Pappfigur, Matt und Celeste, erklären, dass Papp-Finn im Ausland weile. Auf Facebook kommuniziert Julie mit dem ominösen Finn und verliebt sich in seine witzige und warmherzige Art. Die lustig anmutende Geschichte hat aber einen sehr ernsten Hintergrund. Depressionen, Bewältigung eines einschneidenden Geschehens, Familienzusammenhalt und Verdrängung fordern die Leserschaft zum Nachdenken auf. Die verschmitzte Erzählweise und der behutsame Umgang mit der psychischen Verfassung der Protagonisten machen das Buch (mit kostenlosem Download als E-Book) zu etwas Besonderem.

a / Lesealter ab 13 / J Familie, Tod, Liebe / ca

■ **Gated : Die letzten 12 Tage**

Lylas Familie tritt der Gemeinschaft bei, deren Führer Pioneer absoluten Gehorsam fordert. Auf seine Anweisung hin bauen sie ein Dorf mit einer unterirdischen Anlage. Sollte die Welt untergehen, werden sie die einzigen Überlebenden sein. Pioneer führt ein strenges Regime und niemand zweifelt an seiner Integrität. Doch Lyla begegnet der Aussenwelt und erfährt, wer Pioneer ist. Doch niemand glaubt Lyla, dass er gefährlich ist. Sie wird von der Gemeinschaft ausgestossen. Pioneer beschliesst, alle sterben zu lassen. In letzter Minute gelingt es, die Gemeinschaft zu retten, doch ob diese das als erstrebenswert erachtet, bleibt offen. Es ist ein eindrückliches Buch über Gehirnwäsche und die versuchte Flucht in eine heile Welt. Es zeigt auf, wie wenig Menschen bereit sind, ihre Überzeugungen aufzugeben, und wie kreativ sie sind, neue Erkenntnisse in ihre Überzeugungen einzuweben.

a / Lesealter ab 16 / J Psychologisches, Soziales / ez

Eleria-Trilogie : Die Vernichteten (Bd. 3)

Ria hat das Geheimnis um das Virus gelüftet. Mit Tycho hat sie wiederum Zuflucht bei den Schwarzdornen gefunden und will eine durch dieses Virus mögliche Katastrophe verhindern. Unruhen im Clan der Schwarzdornen zwingen sie zur Flucht. Ihr Weg führt sie, Tycho und Sandor zu Aussenbewohnern, wo sie die ganze Wahrheit um das Virus erfahren. Nun ist Ria klar, was sie tun will. Erneut aus Rias Sicht erzählt, kommt die Fortsetzung schnell in Fahrt und auch wir LeserInnen fügen neue Informationen wie Puzzlestücke zu der scheinbar ganzen Wahrheit zusammen. Doch die Autorin wartet am Schluss mit einer noch schlimmeren Erkenntnis auf, die Melcharts Vermächtnis betrifft. So bietet dieser dritte Band einen tollen Abschluss dieser Trilogie. Spannendes Lesefutter, das um die Frage eines friedvollen Zusammenlebens auf einer Erde kreist – verbunden mit einer Liebesgeschichte! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

■ **Dünn**

Fee ist von zu Hause abgehauen, um ihren Vater zu ärgern. Er soll schuld am Tod ihrer Mutter sein, und dass er eine neue Freundin hat, verzeiht ihm Fee auch nicht. Als LeserIn erfährt man sehr viel über Fees Leben und man übernimmt ihre Sicht, ohne daran zu zweifeln. Dass vieles aber ganz anders ist und dass Fee an der Ess-Brech-Sucht leidet, wird einem erst mit der Zeit bewusst, da auch sie diese Tatsache rigoros verdrängt. Meisterhaft erzählt in einer Sprache, die Jugendliche anspricht. Dies ist ein wichtiges Buch, um über Bulimie nachzudenken oder zu diskutieren.

a / Lesealter ab 14 / J Sucht / bie

Rijckeghem, Jean-Claude van Beirs, Pat van

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5463-1
496 Seiten, geb., Fr. 27.90

Rosenlow Eeg, Harald

Übersetzt aus dem Norwegischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5720-5
272 Seiten, geb., Fr. 21.30

Rossi, Veronica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-4622-0
398 Seiten, geb., Fr. 24.90

Rowell, Rainbow

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2015,
ISBN: 978-3-446-24740-6
368 Seiten, geb., Fr. 23.90

Galgenmädchen

Gitte ist eine Beutelschneiderin, eine Diebin. Ganz knapp entkommt sie dem Tod durch den Strang, doch als Gegenleistung wird sie als Spionin von den Flamen zu ihrem Vater, einem einflussreichen Herzog in Sevilla, geschickt. Das neue Leben gefällt ihr gut, der Auftrag immer weniger – und zum zweiten Mal muss und kann sie sich vor dem Galgen retten. Vor dem politischen Hintergrund, der Verflechtung der Flamen mit den Spaniern, lernen wir durch Gitte und viele weitere Figuren ganz plastisch das Leben in der damaligen Zeit kennen. Der geschichtliche Teil ist gut dargestellt und fließt wie nebenbei in die Erzählung ein, welche uns mit ihren Beschreibungen des alltäglichen Lebens unweigerlich in Breughels Bilder hineinziehen. Als LeserIn würde man der Protagonistin ein besseres Leben wünschen, doch kann sie ihre Herkunft nicht verleugnen, findet aber trotzdem ihr Glück.

b / Lesealter ab 14 / J Historisches Neuzeit 16.–18. Jh. / chb

Aber raus bist du noch lange nicht : Thriller

Die fünf Jugendlichen haben ganz unterschiedliche Lebensgeschichten, keiner führt ein zufriedenes und erfülltes Leben. Gemeinsam besuchen sie dieselbe Schule. Auf einer Exkursion zu einer Moschee befinden sie sich im gleichen Wagen einer Bahn und werden Opfer einer Explosion. Eine Rettung scheint aussichtslos zu sein. Doch wider aller Erwartungen werden sie von einer mysteriösen Rettungsgesellschaft tief ins Erdinnere geführt. Ihre inneren Kräfte scheinen ihnen aber zu helfen, wieder ins Leben zurückzukehren, doch es ist offen, ob dies gelingt. Es ist eine seltsame Anhäufung von fragmentarisch dargestellten Einzelschicksalen, die sich in einer Katastrophensituation befinden und sich begegnen. Die Erzählung ist spannend, aber auch trist und rätselhaft. Bis am Ende sind die Zusammenhänge unklar. Der tiefere Sinn der Geschichte bleibt den LeserInnen verborgen.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / ez

Geborgen : In unendlicher Weite

(Aria und Perry, Bd. 3)

Das Volk der Tiden unter dem Anführer Perry, Aria und einige Überlebende aus der zerstörten Biosphäre können sich in einer grossen Höhle vor den tobenden Ätherstürmen in Sicherheit bringen (s. Heft 89, S. 50). Cinder, der Einzige, der den Äther bezwingen kann, ist noch immer in der Gewalt der Hörner, die ihn selbst dazu benutzen wollen, in die Blaue Stille zu gelangen. Arias und Perrys Liebe wird auf die Probe gestellt, als sie versuchen, Cinder zu befreien. Schlussendlich gehen sie einen Kompromiss ein und machen sich mit den Hörnern zusammen auf den Weg in die Blaue Stille. Blutige Auseinandersetzungen folgen auf gefühlvolle Abschiedsszenen. Immer wenn man denkt «Jetzt haben sie es geschafft!», folgt ein neuer Rückschlag. Das nach meinem Geschmack etwas zu viel Hin-und-Her schadet dem Lesefluss. Die Trilogie als Gesamtes ist aber spannend und empfehlenswert.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / CB

■ **Eleanor & Park**

Unterschiedlicher könnten die beiden Teenager nicht sein. Eleanor ist rothaarig, korpulent. Ihre Kleider sind oftmals zerschissen, notdürftig mit farbigen Bändern und bunten Stoffresten überdeckt. Weiblich sein ist ihr fremd. Sie lebt mit ihren vier Geschwistern, ihrer Mutter und dem trunk- und streitsüchtigen Stiefvater in ärmsten Verhältnissen. Park dagegen kommt aus geordnetem Haus. Er ist Halbasiat, sieht gut aus. Zögerlich verlieben sich die beiden ineinander. Es entsteht eine aussergewöhnlich berührende, oft traurig bedrückende, dann aber wieder hoffnungsvolle Liebesbeziehung.

Roy, James

Übersetzt aus dem australischen Englisch
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5758-8
288 Seiten, geb., Fr. 21.30

Saenz, Benjamin Alire

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-20192-6
384 Seiten, geb., Fr. 24.90

Safier, David

Kindler 2014,
ISBN: 978-3-463-40640-4
414 Seiten, geb., Fr. 24.50

Der Roman wurde bereits mit mehreren Preisen ausgezeichnet.
Eine Verfilmung ist geplant.

a / Lesealter ab 14 / J Liebe, Soziales, Junge Erwachsene / GF

City: Down under

Das literarisch anspruchsvolle Mosaik mit Geschichten über 13 Jugendliche in einer australischen Stadt ist eine stimmige Momentaufnahme einer ganzen Generation. Die persönlichen Blickwinkel der atark anmutenden Jugendlichen offenbaren Innensichten und Prozesse des Erwachsenwerdens, die nachdenklich und auch zuversichtlich stimmen. Adam, Belinda, Marty und die anderen erzählen von ihren Leben und Träumen, Ängsten und Sehnsüchten, von Partys, Liebe und schnellem Sex, sind teils ernst, mal lustig, oft mit überraschenden Querverweisen, indem ihre Lebenswege sich kreuzen. Sie verstecken sich hinter Fassaden von schroffer Coolness und lassen dabei doch viel Nähe zu. Der Autor verbrachte seine Kindheit in Papua-Neuguinea und auf den Fidschi-Inseln und verströmt sein Abenteuerflair grosszügig, was dem Buch guttut und heutigen Jugendlichen in Europa einen frischen Einblick in einen anderen Kontinent gewährt.

b / Lesealter ab 14 / J Abenteuer, Entwicklung / ES

- **Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums : Roman**

Aristoteles' Eltern müssen ihm zuerst erklären, dass er Dante liebt und dieser ihm gerade deshalb mit einem beherzten Sprung das Leben rettet. Das zarte Coming-out entspringt im ungewöhnlich poetischen Text der introvertierten Gedankenwelt von Ari, dem die Worte schwerfallen und der an grossen Selbstzweifeln leidet. Sein Vater ist als Vietnam-Veteran psychisch angeschlagen und versagt als Identifikationsfigur. Dante dagegen stammt aus einem Bildungshaushalt mit akademischem Vater und schriftstellernder Mutter, geht auf in Kunst und Philosophie. Gemeinsam schwimmen sie, lernen ausgelassen lachen, ihre Träume und Gedanken zu teilen. Das Universum erschliesst sich ihnen in einer atemberaubenden Poesie und Knappheit der Dialoge, der Autor schwelgt im «stream of consciousness», dem inneren Dialog seiner Helden. Zentrum des Plots ist aber nie die latente Homosexualität, sondern das Erkunden der Innenwelt pubertärer Identitätssuche.

a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Pubertät / ES

- **28 Tage lang : Roman**

Dieser Roman über die Verhältnisse im Warschauer Ghetto ist nach historischen Quellen recherchiert. Zwar ist die Protagonistin, die 16-jährige Mira, eine fiktive Figur. Nichts von dem, was sie erlebt hat, ist jedoch erfunden. Der Roman zeigt Miras Entwicklung auf. Sie setzt zunächst durch Schmuggel ihr Leben aufs Spiel, um ihre Familie mit dem Nötigsten zu versorgen. Da die Situation zunehmend aussichtslos wird, schliesst sie sich dem organisierten Aufstand junger Menschen an, die sich nicht wehrlos abschlachten lassen wollen. 28 Tage lang kann diese Gruppe der brutalen Übermacht trotzen. In dieser absoluten Extremsituation wird Mira mit moralischen Fragen zur Menschlichkeit konfrontiert. Solche Fragen lassen sich, wenn überhaupt, nur schwer und nicht allgemeingültig beantworten. Man kann sich ihnen jedoch nicht entziehen, wenn man sich ernsthaft auf die Geschichte einlässt. Ein äusserst aufwühlendes, persönlich sehr herausforderndes und auch sprachlich gelungenes Buch.

a / all age / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Judentum / Kt

Schrödl, Tino

Ueberreuter 2014,
ISBN: 978-3-7641-7016-5
288 Seiten, geb., Fr. 21.90

Seamon, Hollis

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16283-5
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Sepetys, Ruta

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56002-5
384 Seiten, geb., Fr. 25.90

Simukka, Salla

Übersetzt aus dem Finnischen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-60010-9
278 Seiten, geb., Fr. 21.40

Australien? Australien!: Ein Roadmovie

Der 15-jährige Meo ist keiner, der bei den coolen Kids «dazugehört». Wer mag schon einen Langweiler, der gerne zur Schule geht und Struktur und Ordnung liebt? Seine einzige Freundin ist die fette Odette, auch sie eine Aussenseiterin. Sie ist stark, er ist geschickt – eine perfekte Symbiose. Weil Meos Eltern einen Umzug nach Australien ins Auge fassen, ist für ihn gar nichts mehr in Ordnung. Widerwillig lässt er sich zu einer Urlaubsreise überreden, aber Odette muss mit. Bei einem Ausflug verlassen Meo und Odette die Gruppe, um alleine zum Hotel zu gelangen. Da lässt leider der Orientierungssinn die Jugendlichen im Stich und sie sind auf sich allein gestellt – Abenteuer pur. Eine verrückte Odyssee von Norden nach Süden beginnt. Dieser Adoleszenzroman beschreibt dramatische, stressige Situationen, die für die Heranwachsenden aber nicht nur Negatives beinhalten.

b / Lesealter ab 13 / J Australien, Abenteuer / GF

■ **Einer da oben hasst mich**

Der 17-jährige Richie verbringt seine letzten Tage in einem Hospiz. Er weiss, dass er sterben wird. Wegen einer Grippe darf ihn seine Mutter einige Tage nicht besuchen. So hat Richie mehr Freiheiten als sonst. Mit Hilfe seines Onkels und seiner Grossmutter erlebt er, was für Jugendliche in seinem Alter normal ist, und sorgt damit für viele Turbulenzen: Halloween, Zigaretten, Joint, Bier, Sex und Liebe. Das Buch, konsequent in der Ich-Form erzählt, endet mit dem Kampf ums Leben und den Worten «Schluss, aus, Ende». Mit entwerfender Offenheit erzählt Richie, wie er seine letzten Tage erlebt und was er sich dabei denkt. Seine Gedanken sind frei von Schwermut. Die offene Konfrontation mit dem Tod mag abschreckend wirken, doch insgesamt wirkt der Roman leicht und humorvoll. Es ist der Autorin gelungen, ein schwieriges Thema auf ernsthafte und gleichzeitig leichte Art aufzugreifen.

a / Lesealter ab 15 / J Tod, Pubertät, Schicksal, Soziales / EK

■ **Ein Glück für immer**

Josie ist ein hübsches, intelligentes Mädchen, welches den Wunsch hat, auf ein renommiertes College zu gehen. Doch ihre Mutter, eine Prostituierte, die sie dauernd hintergeht und stets in die Kriminalität hineinziehen will, bildet das grosse Hindernis. Immer wieder steht Josie somit einer Situation ohnmächtig gegenüber, doch gute Freunde beschützen sie. Die Autorin versetzt uns mit ihrer gefühlvollen Geschichte ins Jahr 1950, in die Stadt New Orleans. Hier porträtiert sie einerseits Menschen, die ihre Familiengeschichte in Silberrahmen aufgestellt haben oder andererseits in einer Schublade versteckt halten. Doch mit der Protagonistin, die wir schnell ins Herz schliessen, befinden wir uns mehr im Gaunermilieu und spüren die Widrigkeiten, die eine Chancengleichheit fast verunmöglichen. Eine spannende, berührende Geschichte in einem toll gestalteten Buch – zugleich ein Zeitdokument!

a / Lesealter ab 14 / J Mädchen, Aussenseiter, Gesellschaftskritik, Entwicklung / chb

■ **So rot wie Blut (Bd. 1)**

Lumikki ist eine Einzelgängerin. Sie hat eine eigene kleine Wohnung und geht zur Schule. Eines Morgens findet sie in der Dunkelkammer der Schule aufgehängte Euronoten. Ihr Interesse ist geweckt und damit steckt sie mitten in einer Geschichte. Elisa, das beliebteste Mädchen der Schule, bittet sie um Hilfe. Alles deutet darauf hin, dass Elisas Vater, ein Polizist, das Geld unsauber erworben hat. Lumikki gerät immer tiefer in den Fall, findet die getötete Geliebte des Polizisten und entkommt dabei nur knapp dem Tod. Doch sie erlebt zum ersten Mal das Schöne einer Mädchenfreundschaft. In diesem

Steinhöfel, Andreas

Vignetten von Schössow, Peter
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56003-3
240 Seiten, geb., Fr. 24.50

Stiefvater, Maggie

Übersetzt aus dem Amerikanischen
script5 2014,
ISBN: 978-3-8390-0154-7
524 Seiten, geb., Fr. 27.50

Stirling, Joss

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-76097-3
416 Seiten, geb., Fr. 23.90

Syson, Lydia

Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2014,
ISBN: 978-3-7891-4751-7
316 Seiten, geb., Fr. 21.90

spannenden Buch wird vieles nur angedeutet, jedoch werden Korruption und ausweglose Situationen durch Spielschulden klar thematisiert. Das Buch ist gut lesbar und für KrimiliebhaberInnen empfehlenswert.

a / Lesealter ab 13 / J Krimi / ez

Anders

Gerade an seinem 11. Geburtstag verunfallt Felix Winter. Fast ein Jahr lang liegt er im Koma, wacht wie durch ein Wunder auf – aber an die Zeit vor dem Unfall kann er sich nicht erinnern. So ohne Gedächtnis wirkt er unheimlich, zudem nennt er sich nun Anders. Die Mutter, für die Leistung und gesellschaftlicher Status wichtig sind, hat Mühe. Der Vater aber kommt seinem Sohn näher. Wieder steht ein Aussenseiter im Zentrum einer Steinhöfel-Geschichte. Der Autor erzählt aus der Perspektive verschiedener Personen. So wird Felix umkreist und erst allmählich kommt die Erzählung, die auch Fantastisches, Übersteigertes, Seltsames, Verzerrtes und eine Krimigeschichte beinhaltet, in Fluss. Sie zeigt, wie Felix auf der Suche ist – nach Erinnerungen, aber auch nach sich selbst. Das wunderbar gestaltete Buch, weiss-gold-schwarz, sucht geübte, offene LeserInnen, doch wäre sie auch für Eltern mit übersteigerten Ansprüchen bestimmt.

b / Lesealter ab 13 / J Krankheit, Problem, Familie, Entwicklung / chb

Raven Boys : Wer die Lilie träumt (Bd. 2)

Die Suche nach Glendower geht weiter (s. Heft 90, S. 51). Adam entfernt sich immer mehr von seinen Freunden und Blue merkt, dass sie nicht in ihn verliebt ist. Ein Auftragskiller sucht einen geheimnisvollen Gegenstand. Ronan findet heraus, dass er Gegenstände aus seinen Träumen in die reale Welt holen kann. Doch ein anderer Junge kann das auch, nur ist dieser skrupellos und nutzt seine Gabe für gefährliche Wettkämpfe. Dabei benötigen sie Energie von der Ley-Linie. Blues Familie hilft Adam die Ley-Linie zu retten. Ronan schafft ein Traumwesen und rettet seinen Bruder. Am Ende des Buches sind die Bösen entweder bekehrt oder besiegt, aber Blues Mutter Maura ist weg. Das Buch bleibt speziell, z.T. spannend, aber auch sehr unwahrscheinlich und okkult. Welten und Zeiten verschieben sich und nichts ist, wie es scheint. Die Protagonisten sind alles Jugendliche, die ihre Identität suchen.

b / Lesealter ab 16 / J Gespenst, Esoterik / ez

Raven Stone : Wenn Geheimnisse tödlich sind

Raven besucht gemeinsam mit vielen reichen Kids ein Internat. Immer wieder mal begeben sich einige in Kurzurlaub und kehren völlig verändert zurück. Raven möchte das Geheimnis um die Verhaltensveränderungen erfahren. Da kommen ihr die beiden «Neuen» gerade recht, zumal sie für eine Firma arbeiten, die Verbrechen aufklären soll. Der spannende Krimi ist leicht verständlich geschrieben und flüssig zu lesen. Natürlich bleibt auch Platz für eine romantische Liebesgeschichte. Ein Grundelement der Handlung ist das Thema Zugehörigkeit zu einer Gruppe und wird sehr glaubwürdig aus der Sicht heutiger Teenies beschrieben.

b / Lesealter ab 13 / J Action, Gesellschaft, Krimi / ca

Im dunklen Licht der Tage

1936. Die 17-jährige Felix entschliesst sich, in den Spanischen Krieg zu fahren, damit sie ihrem geliebten Nat, einem internationalen Brigadier, nahe ist. Auch George macht sich auf, um Felix zu suchen. Alle drei erleben den Krieg aus verschiedenen Perspektiven – als Kämpfer an der Front, als Krankenschwester und als Journalist. Packend und lebendig wird eine sehnsuchtsvolle Liebesgeschichte

Talkington, Amy

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Beltz & Gelberg Gulliver 2015,
ISBN: 978-3-407-74487-6
320 Seiten, geb., Fr. 21.30

Toten, Teresa

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16304-7
344 Seiten, geb., Fr. 24.50

Touchell, Dianne

Übersetzt aus dem Englischen
Königskinder 2014,
ISBN: 978-3-551-56004-9
256 Seiten, geb., Fr. 22.90

in die historischen Ereignisse eines Krieges verpackt. Der Plot zeigt eindrücklich auf, wie junge Menschen in den Wirren des Krieges zu starken Menschen heranwachsen. Der geschichtliche Hintergrund gibt einen Einblick in den grausamen Alltag des Krieges. Zum Teil ist es schwierig, dem Ablauf des Geschehens zu folgen. Die kurze Chronologie am Schluss des Buches hilft, den Zusammenhang besser zu verstehen. Die Geschichte ist packend, lebendig und einfühlsam erzählt.

b / Lesealter ab 14 / J Historisches, Freundschaft, Liebe / CW

■ **Liv, Forever**

Die Geschichte beginnt mit der Schilderung von Livs Tod und dieser Start macht neugierig auf das Wie und Warum. Die künstlerisch begabte Liv darf das Eliteinternat Wickham Hall besuchen. Schon bei der Ankunft wird ihr bewusst, dass «normale, minderbemittelte Studenten» hier nicht akzeptiert werden. Liv geht unbeirrt ihren Weg und verliebt sich in niemand anderen als Malcolm. Doch nach ihrem Tod agiert sie nun als Geist und nicht mehr als irdisches Wesen. Gemeinsam mit weiteren Geistern gelingt es ihr, das Geheimnis um das Eliteinternat zu lösen. Die brillant geschriebene Geschichte weist auf zahlreiche Meisterwerke der Malerei hin. Wenn man sich die Zeit nimmt und die genannten Bilder googelt, erscheint das Buch beinahe als Bilderbuch und intensiviert das Gelesene in hohem Masse. Eine nicht alltägliche Form des Lesens, die aber unglaublich bereichernd wirkt.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Künstler, Liebe, Gespenst / ca

Der ungewöhnliche Held aus Zimmer 13B

Adam leidet an Zwangsstörungen. Er besucht mit andern Jugendlichen eine Selbsthilfegruppe. Adam hat einen Halbbruder, der ihn vergöttert. Immer wenn es ihm schlecht geht, wird Adam gerufen und hilft ihm. Adams Mutter jedoch, die an einer psychischen Störung leidet, vermüllt das ganze Haus. Obwohl sie immer kränker wird, erzählt Adam niemandem vom Zustand seines Zuhauses. Für die Gruppe wird Adam immer wichtiger. Ihm selber geht es immer schlechter, auch wenn er sich unsterblich in Robin verliebt. Als seine Mutter in die Klinik eingeliefert wird, holt ihn sein Vater zu sich. Adams Zwangsstörungen sind zwar nicht weg, aber es besteht Hoffnung, dass er sie überwinden kann. Eindrücklich werden Adams Leben und seine Bewältigungsstrategien beschrieben. Es ist ein berührendes, aber auch verstörendes Buch, das psychische Störungen thematisiert.

b / Lesealter ab 14 / J Psychologisches, Soziales, Problem / ez

Zwischen zwei Fenstern

Die psychisch kranke Maud und ein heimlicher Spanner namens Creepy sind die Protagonisten dieser durchwegs «negativen» Erzählung. Die Kapitel sind abwechslungsweise aus der Sicht des Mädchens und des Jungen geschildert und werden entweder durch einen Fünfsilber oder durch ein Zitat eingeleitet. Bei beiden bestimmen im Elternhaus Gewalt und Quälerei den Alltag. Als Folge davon reisst sich Maud die Haare gleich büschelweise aus. Beide besuchen dieselbe Privatschule, doch sie sprechen nicht miteinander. Sie kommunizieren via SMS, obwohl sie sich gegenüber wohnen und Creepy das Mädchen ständig mit dem Fernglas beobachtet. Es gibt keine eigentliche Handlung: Das Buch zeigt nur den irrsinnigen Alltag der beiden gestörten Jugendlichen auf. Unbegreiflich, sarkastisch, paranoid und mit einer ausgesprochen gewählten Sprache eignet sich die Lektüre sicher nicht als Jugendbuch.

c / Lesealter ab 16 / J Krankheit, Psychologisches / ca

Vuorela, Seita

Übersetzt aus dem Finnischen
Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-40117-8
352 Seiten, geb., Fr. 27.90

Wohlleben, Torsten

Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-58325-3
124 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wylie, Sarah

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15952-1
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wir fallen nicht

Im Prolog erfahren wir, dass Noel bei einem nächtlichen Ausflug mit dem 14-jährigen Mitja von einem Silo stürzt und ums Leben kommt. Mitjas Bruder Wladimir hat die beiden heimlich verfolgt und fotografiert. Mit ihrer Mutter verbringen Mitja und Wladimir ihren Urlaub auf einem Campingplatz und Mitja schliesst sich der dort agierenden Jugendbande, den Wracks, an. Ständig präsent ist auch ein geheimnisvolles Mädchen in einem weissen Gewand. Die Geschichte ist leider derart verworren und langatmig erzählt, dass kaum jemand bis zum Schluss durchhalten wird. Doch auf den letzten 20 Seiten entwirrt sich das wilde Chaos und mit dem nun gewonnenen Hintergrundwissen lösen sich die unzähligen Fragezeichen auf. Eigentlich sollte man das Buch jetzt nochmals ganz entspannt durchlesen – und geniessen. Es würde sich lohnen.

b / Lesealter ab 16 / J Jugendbande, Tod, Familienkonflikt / ca

Kann ich bitte löschen, was ich gerade gesagt habe?

Henner ist 16 Jahre alt und verbringt viel Zeit mit zwei Freunden, doch er fühlt sich als Aussenseiter. Mit seinem Äusseren ist er gar nicht zufrieden und dass er gut in der Schule ist, gibt ihm nicht mehr Selbstvertrauen. Das Mädchen, in das er verliebt ist, ist unerreichbar für ihn. Von den Ferien mit Schulkameraden erhofft sich Henner viel. Doch es kommt alles anders. Trotz einiger peinlicher Momente lernt Henner in diesem Sommer seine erste Freundin kennen. Der Roman erzählt aus Henners Perspektive, wie er seinen Alltag erlebt und was ihn beschäftigt. Viele in der Pubertät auftauchende Probleme werden angesprochen. Henners Gedanken und Gefühle werden ausführlich geschildert. Dies ermöglicht einen sehr persönlichen Einblick in die Welt des Jugendlichen. Die Gedankensprünge wirken authentisch, doch z.T. wirkt die Erzählung zu reflektiert, um glaubwürdig zu sein.

b / Lesealter ab 14 / J Pubertät, Aussenseiter, Liebe, Freundschaft / EK

Alle meine Leben

Danielles Schwester leidet an Leukämie und wartet auf einen Knochenmarkspender. Da Danielle schon einen Autounfall sowie eine schwere Krankheit wundersam überlebt hat, glaubt sie, mehr als ein Leben zu besitzen. Zudem behauptet jemand, dass das Leben einer Katze nach ihrem Tod herumschwebt und sich ein neues Zuhause sucht. Daraus bastelt sich Danielle eine Lebensaufgabe: Sie will Leben verlieren in der Hoffnung, dass ihre Schwester es bekommt. Da in dieser Familie nicht über Wesentliches und Gefühle gesprochen wird, stoppt niemand Danielle in ihrem Wahn. Erst ganz am Schluss bringt sie ein nächtliches Gespräch mit der Mutter zur Erkenntnis, dass es wichtig ist, für ihre Schwester zu leben statt zu sterben. Man kann als LeserIn gut verstehen, was in Danielle vorgeht und wie besessen sie von ihrem «Plan» ist. Dass die Eltern so lange nicht darüber reden, bringt Spannung in die Geschichte und der nicht kitschige Schluss passt.

b / Lesealter ab 13 / J Krankheit, Familie / bie

5.1

Bezler, Doris

cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16306-1
318 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Brömme, Bettina

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06918-0
280 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Brown, Jennifer

Übersetzt aus dem Englischen
dtv pocket 2014,
ISBN: 978-3-423-78279-1
384 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Eriksson Sandberg, Moa

Übersetzt aus dem Schwedischen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81179-0
200 Seiten, brosch., Fr. 18.60

Taschenbücher – Einzelrezensionen

Geisterfahrt : Thriller

Nach wochenlangem Verschwinden liegt Lisas Freundin Nadine im Koma. Niemand weiss, wo sie war und was mit ihr passiert ist. Lisa ahnt, dass die Sache etwas mit jener Nacht zu tun hat, als sie ohne Wissen ihrer Eltern gemeinsam im Ausgang waren. Der letzte Bus ist weg und Nadine hat viel zu viel getrunken. Auf der Flucht vor einem unheimlichen, alten Mann, der ihnen helfen will, setzen sie sich zu einem fremden, jungen Mann ins Auto. Nach und nach durchlebt man mit Lisa die Zeit nach jener Nacht. Dabei widerfahren Lisa einige schreckliche Dinge. Trotzdem will sie nicht zur Polizei gehen und begegnet Fremden immer sehr gutgläubig, was die Geschichte unrealistisch erscheinen lässt. Einzelne Handlungen sind oft voraussehbar und es gibt einige Zufälle zu viel, die sich miteinander verknüpfen. Das äusserst brutale Ende ist unnötig und wirkt fehl am Platz.
c / Lesealter ab 14 / J Thriller / CB

■ Engelmord : Thriller

Melinas Bruder Heiko ist nach einem Brand, für dessen Folgen er sich verantwortlich fühlt, verschwunden. Nach drei erfolglosen Jahren des Suchens erfährt sie, dass sich Heiko nun Jonathan nennt und in einer autoritär geführten religiösen Sekte lebt. Unter falscher Identität sucht Melina dort Unterschlupf, wird aber bitter enttäuscht. Heiko scheint sie nicht mehr zu erkennen. Die Glaubensgemeinschaft macht ihr Angst und schreckt auch nicht vor Mord zurück. Es ist eine packende Geschichte über Sekten und ihre gefährlichen Mechanismen, die Haltsuchende bis zur völligen Selbstaufgabe bringen. Fesselnd beschrieben lässt sie einen das kalte Grauen spüren. B. Brömme ist mit diesem Thriller ein weiterer Pageturner gelungen.
a / Lesealter ab 13 / J Krimi, Familie, Religiöses / ca

■ Perfect Escape : Roman

Der Einstieg in das Buch, geschrieben in einem sehr lebendigen Stil, nahm mich sofort gefangen. Die 17-jährige Kendra fühlt sich total ausgelagt. Sie hat eigene Probleme, mit denen sie ihre Eltern nicht belasten will. Zudem machen ihr die Panikattacken und Zwangsstörungen ihres Bruders Grayson zu schaffen. Eines Tages packt sie ihn kurzerhand in ihr Auto und fährt nach Kalifornien zu ihrer ehemaligen Freundin Zoé, seiner ersten Liebe. In kurzen Kapiteln, aus Kendras Sicht erzählt, lesen wir von ihren Gedanken, ihren Gefühlen, aber auch von ihrer Wut. Die Beschreibung von Menschen fesselt. Daneben merkt man, dass die Autorin sich sehr sorgfältig mit dem vielschichtigen Krankheitsbild auseinandergesetzt hat. Ebenso sind die Reiseroute sowie die Landschaft authentisch beschrieben.
a / Lesealter ab 16 / J Familie, Krankheit / um

■ Und plötzlich war der Wald so still : Roman

Die 12-jährige Hanna geht gerne in den Wald zu ihrem Lieblingsplatz. Doch seit Linda spurlos verschwunden ist, fühlt sie sich wie gelähmt, ihre Sorglosigkeit ist vorbei. Eine gedrückte Stimmung ist auch im ganzen Dorf zu spüren. Hinzu kommt die schwelende Ehekrise ihrer Eltern, die Eifersucht auf den kleinen Bruder. Sie bekommt erstmals ihre Tage, die Freundschaft zu ihren engsten Freundinnen verändert sich und sie verliebt sich zum ersten Mal. All das geschieht in einem Sommer. Plötzlich ist sie kein Kind mehr. Die Autorin beschreibt authentisch den Abschied von der Kindheit. Das Buch, hervorragend übersetzt, ist in der Ich-Form geschrieben und wirkt sehr lebendig. Dank der kurzen Kapitel und der einfachen Sprache ist es leicht zu lesen.
a / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Familie / um

Falkner, Brian

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-65011-3
302 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Feldhaus, Hans-Jürgen

Illustriert von Feldhaus, Hans-Jürgen
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-71594-2
304 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Fernández-Vidal, Sonia

Übersetzt aus dem Spanischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24625-6
238 Seiten, brosch., Fr. 22.90

Finneyfrock, Karen

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv pocket 2014,
ISBN: 978-3-423-78280-7
288 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Recon Team Angel : Angriff (Bd. 1)

Erde, im Jahr 2030: Die von Erde freundlich aufgenommenen Aliens entpuppen sich als äusserst aggressive, technisch hochgerüstete und überlegene Invasoren-Truppe. Ziel der Bzadier ist die Eroberung der Erde und die Auslöschung der menschlichen Spezies. Die geschwächten, aber koordinierten Armeen der Erde entschliessen sich zu einem gemeinsamen Endkampf. Ein geheimer Elitetrupp von sechs Jugendlichen, die von klein auf in Kampf- und Überlebens-techniken, aber auch in der Kultur und Sprache der Bzadier ausgebildet wurden, versucht sich undercover in das geheimnisvolle Hauptquartier der Feinde einzuschleichen, um es zu zerstören. Bald aber wird klar: Sie kämpfen auch gegen einen Verräter in den eigenen Reihen. Der Plot ist zwar nicht neu, aber hier aus der Sicht der recht glaubwürdigen Jugendlichen durchwegs spannend, mit derb-markigen Sprüchen, etwas Humor und furioser Action originell erzählt.
b / Lesealter ab 16 / J Krieg, Action / gm

Echt fertig! : Ein Comic-Roman (Bd. 3)

Wer die ersten zwei Bände (s. Heft 90, S. 55) gelesen hat, weiss, dass Probleme nicht weit weg sind, wo Jan Hensen auftaucht. Diesmal ist Jan bis über beide Ohren verliebt in seine Mitschülerin Lena, die allerdings nichts davon weiss. Um seiner Angebeteten nahe zu sein, lässt sich Jan für die Projektwoche ins selbe Team wie Lena einteilen. Leider ist da auch Justus Bloch, der ebenfalls ein Auge auf Lena geworfen hat. Beim Versuch, seinen Nebenbuhler auszusteichen, läuft einiges schief. Plötzlich zieht die Sache grössere Kreise und auch Justus' Vater und Jans Mutter werden hineingezogen. Die vielen Seiten lesen sich fast von selbst. Mit überraschenden Wendungen und den gewohnt witzigen und sehr passenden, comicartigen Illustrationen bietet das Buch abwechslungsreichen Lesespass.
b / Lesealter ab 11 / J Heiteres / CB

Quantic Love

Laila ist gerade 18 Jahre alt geworden und jobbt, bevor sie mit ihrem Mathematik- oder Physikstudium beginnen wird, während der Ferien als Kellnerin im Kernforschungszentrum CERN. Dort begegnet sie dem charmanten Alessio und seinem charakterlichen Gegenteil, dem sensiblen und geheimnisvollen Brian. Laila schwankt zwischen den beiden Jungen, die beide um ihre Gunst buhlen. Die kitschige, klebrig-süsse Liebesgeschichte ist denn auch sehr voraussehbar. Die melodramatischen und übertriebenen Schilderungen der Gefühlswelt der CERN-Studenten passen überhaupt nicht zu erwachsenen, jungen Leuten und schon gar nicht zu angehenden Wissenschaftlern. Physikinteressierte erfahren sicher eine Menge wissenschaftlicher Fakten und Erklärungen über das Universum. Aber das spricht die junge Leserschaft kaum an.
b / Lesealter ab 13 / J Wissenschaft, Liebe / ca

Ihr werdet schon sehen! : Roman

Die 14-jährige Celia leidet unter der kürzlich erfolgten Trennung ihrer Eltern. Es ist der Wegzug des Vaters, der sie stark beschäftigt. Dazu kommt noch ein Schulwechsel und die Enttäuschung über ihre engste Freundin. Nun sinnt sie auf Rache. Sie freundet sich mit dem neuen Mitschüler Drake an. Eigentlich hat dieser selber mit vielen Problemen zu kämpfen und hofft, bei Celia Unterstützung und Hilfe zu finden. Das Buch ist in Ich-Form geschrieben und wirkt vor allem in der ersten Hälfte sehr lebendig. Doch dann zieht sich das Geschehen zu langatmig dahin. Schlussendlich findet sich nach einem schrecklichen Vorfall eine Lösung und Celia verarbeitet ihre Gefühle in selbstgeschriebenen Gedichten.
b / Lesealter ab 14 / J Familie, Schule / um

Gabathuler, Alice

Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-20204-6
288 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Gabathuler, Alice

Thienemann 2014,
ISBN: 978-3-522-20205-3
288 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Geisler, Dagmar

Illustriert von Geisler, Dagmar
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-76099-7
156 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Han, Jenny**Vivian, Siobhan**

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24651-5
448 Seiten, brosch., Fr. 23.90

■ **Lost Souls Ltd. : Blue Blue Eyes (Bd. 1) : Thriller**

Lost Souls Ltd. ist eine europaweit vernetzte Untergrundorganisation von jungen Mitgliedern, die eine grausame Vergangenheit verbindet: Der Fotograf Ayden, der kaputte Rockstar Nathan und der charmante Verwundungskünstler Raix haben als Opfer schwerer Verbrechen überlebt und dabei einen Teil ihrer Seele verloren. Nun verfolgen sie nur ein Ziel: Jugendliche in Gefahr aufzuspüren und diese zu retten. Dabei kämpfen sie gegen Entführer, Mörder, das organisierte Verbrechen und gegen die Dämonen der Vergangenheit. Hier geht es nun um Kata Benning (18), die nach einem Bombenattentat gegen ihre Adoptiveltern die Gewissheit um eine sichere Zukunft verliert und in einen schmutzigen Krieg um gestohlene Daten gerät. A. Gabathuler schreibt sich in die Liga der besten Autorinnen ein. Mit untrüglichen Gespür zeichnet sie jugendliche Charakterbilder und beherrscht kongeniale Zauberkräfte beim dialogischen Fabulieren. Die plastische, komplexe Szenerie ist hervorragend als Reihe angelegt.
a / Lesealter ab 14 / J Thriller, Kriminalität / ES

Lost Souls Ltd. : Black Rain (Bd. 2) : Thriller

Kaum hat man berührt den Vorgänger «Blue Blue Eyes» beendet, da legt die Autorin mit dieser Folge des Thrillers an psychologischer Raffinesse und erhöhtem Spannungsbogen noch einmal zu. Anknüpfend an die verwinkelten Abgründe zur Untergrundorganisation Lost Souls Ltd. kämpft hier allen voran Nathan in grausamer Abrechnung zum Tod seiner ermordeten Schwester Zoë um persönliche Gerechtigkeit. Zugleich gilt seine grosse Liebe Gemma, die er gleichsam als Pfand gibt – und die dennoch ins Visier des Mörders und der Ermittler gerät. Als vier weitere Mädchenmorde geschehen, verfängt er sich im Netz der Intrige. Für junge LeserInnen mit zeitaktuellem Flair für kriminalistisches Flechtwerk, neue Medien und Popmusik bietet der Text aber auch tiefe Liebesgefühle, verantwortungsvolles Handeln und verspielte Erotik. Wer diesen Mix schätzt, wird die Lektüre verschlingen.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Kriminalität / ES

17½ Methoden, Tim Birkmann um die Ecke zu bringen

Nach etlichen Jahren taucht Jojos Kindergartenfreund Tim an ihrer Schule auf, sitzt ab sofort im selben Klassenzimmer und begeistert alle Mädchen, denn er sieht super aus. Leider ignoriert er die hoffnungslos verliebte Jojo völlig. In ihrem Ärger erfindet sie Methoden, wie sie Tim umbringen könnte, und diese Ideen setzt sie zeichnerisch um. Die Autorin hat die vielen witzigen Illustrationen selber gezeichnet. Sie bereichern die Geschichte und werden Teil von ihr, denn es sind genau diese Zeichnungen, die Jojo zu einem Happy End verhelfen.
b / Lesealter ab 13 / J Liebe / bie

Feuer und Flamme (Bd. 2)

Die drei Freundinnen (s. Heft 91, S. 57) stehen kurz vor dem Wechsel zur Highschool und sind deshalb auch nervös. Sie schmieden zudem Rachepläne gegen Reeve, da er Mary lange Zeit gemobbt hat. Lilla soll ihm das Herz brechen, doch sehr bald nimmt sie davon Abstand. Nur Kat ist noch an Rache interessiert. Auch wenn die Autorin in kurzen, fast tagebuchartigen Kapiteln abwechselnd aus der Sicht der drei Mädchen erzählt, zieht sich die Geschichte anfänglich in die Länge. Sie beschreibt aber die Charaktere sehr gut. Kat wirkt etwas kalt, hat aber auch ihre liebenswerte Seite. Lilla hingegen scheint doch sehr verwöhnt zu sein. Die Racheaktionen der drei sind teilweise schon sehr krass und es ist spannend zu lesen, wie Reeve darauf reagiert. Nach dem doch etwas langatmigen Anfang steigert sich die Erzählung zu einem Lesevergnügen.
b / Lesealter ab 14 / J Schule, Freundschaft / um

Heger, Ann-Katrin

Illustriert von Schaalburg, Bianca
dtv junior 2014,
ISBN: 978-3-423-71593-5
158 Seiten, Tb., Fr. 6.90

Herrmann, Elisabeth

cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16267-5
414 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Hood, Kim

cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-40237-5
284 Seiten, brosch., Fr. 11.90

Hoover, Colleen

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-71606-2
526 Seiten, Tb., Fr. 14.90

■ **Geht der Mops aufs Katzenklo : Witze und mehr**

Ein Buch gefüllt mit Kinderwitzen: Da gibt es Witze von Oma Schnakenbein, von Opa Kiesewetter, von Mops und vielen anderen. Dazwischen findet man aber auch viele Scherzfragen und Rätsel. Einige Seiten laden dazu ein, Zeichnungen zu ergänzen oder selber zu zeichnen. Jede Seite ist mit lustigen, zu den Witzen passenden Illustrationen versehen. Die kurzen Texte laden vor allem auch LeseanfängerInnen zum Lesen ein. Man kann das Buch einfach aufschlagen und irgendwo beginnen. Das Taschenbuch bietet vergnügliche und abwechslungsreiche Unterhaltung für zwischendurch, auf einer Reise oder wo sich sonst noch kleine Gelegenheiten zum Lesen und Lachen bieten.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Witze, Rätsel / CW

■ **Seefeuer : Thriller**

Marie flieht vor ihrer Mutter und deren Freund für ein Praktikum auf eine Seehundaufzuchtstation. Bei der Rettung eines Seehundes stossen sie auf ein altes Schiffswrack, in dessen Schiffsrumpf das Millionenvermögen ihrer Vorfahren liegt. Doch Marie findet heraus, dass sie gar keine Vosskamp ist. Sie schleicht sich unter die Mannschaft, die das Wrack bergen will, verliebt sich, wird zweimal fast vom geächteten Spross ihrer vermeintlichen Familie umgebracht und beide Male gerettet. Marie versöhnt sich mit dem Freund ihrer Mutter. Das spannende Buch mit den vielen überraschenden Wendungen handelt von alten Familienfehden, von geldgierigen Personen und gekränkten Persönlichkeiten. Unter anderem beschäftigt es sich auch mit Umweltschutz. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 14 / J Thriller, Krimi, Familie / ez

■ **Das Schweigen in meinem Kopf**

Jos Mutter ist psychisch krank, daher wird Jo von ihren Mitschülern gemieden. Als sie doch einmal nach der Schule eine neue Mitschülerin besucht, fällt Jos Mutter in eine tiefe Krise. Jo will von nun an alles richtig machen und auf Freundschaften verzichten. In den Mittagspausen betreut sie von jetzt an den schwerbehinderten Jungen Chris. Er hört ihr zu und sie erzählt ihm ihr Leben. Jo merkt, dass Chris sie versteht, und meint zu glauben, dass er im Wohnheim unglücklich ist. Seine Entführung endet fast in einer Katastrophe, da Jo nicht bedacht hat, dass Chris auf Medikamente angewiesen ist. Sie bekommt Hilfe, die beiden bleiben Freunde und Chris erhält eine Möglichkeit, mit der Welt zu kommunizieren. Es ist ein berührendes, einfühlsam und liebevoll geschriebenes Buch, das verschiedene Aspekte des Menschseins beschreibt. Es zeigt den LeserInnen die Welt eines behinderten Menschen auf.

a / Lesealter ab 12 / J Behinderung / ez

Hope Forever : Roman (Bd. 1)

Um es sogleich vorwegzunehmen, so viel Drama konnte ich fast nicht ertragen. Eigentlich fängt das Buch vielversprechend an, doch schon bald wird erkennbar, worauf die Autorin hinauswill. Die 17-jährige Sky lebt mit ihrer Adoptivmutter völlig zurückgezogen, ohne jegliche Elektronik, und wird seit Jahren von ihr zu Hause unterrichtet. Sky hat bis anhin keine grosse Erfahrungen mit Jungs gemacht. Das ändert sich jedoch schlagartig, als sie nun die Highschool besuchen darf und Holder begegnet. Zum ersten Mal spürt sie Schmetterlinge im Bauch. Er steht ihr nun bei, wenn sie von den Mitschülern gehänselt wird. Die Liebesbeziehung gerät schon fast zu einer Schnulze, wirkt teilweise auch sehr langatmig. Die Rückblenden machen das sich abzeichnende Drama zu schnell sichtbar. Schade um die Thematik. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 16 / J Liebe, Familienkonflikt, Schule / um

Hwang, Sun-Mi

Illustriert von Nomoco
Übersetzt aus dem Englischen
Kein & Aber 2014,
ISBN: 978-3-0369-5699-2
156 Seiten, brosch., Fr. 22.90

Itäranta, Emmi

Übersetzt aus dem Finnischen
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-65009-02014
338 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**K., Sascha
Wegberg, T. A.**

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-60002-4
152 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Kephart, Beth

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2014,
ISBN: 978-3-423-65008-3
260 Seiten, brosch., Fr. 18.90

■ **Das Huhn, das vom Fliegen träumte : Roman**

Diese eindrückliche Erzählung wird als Fabel bezeichnet. Die Geschichte des tapferen Huhns, das für ein besseres Leben auch ein hohes Risiko in Kauf nimmt, endet jedoch nicht mit einer all-gemeingültigen Moral. Zwar ist die Geschichte ausschliesslich aus der (fiktiven) Sicht des Huhns geschrieben, doch stellen sich nahezu alle Fragen, mit denen das Huhn konfrontiert ist, auch im menschlichen Leben. Sprache und Erzählstil der Autorin sind so natürlich, packend und literarisch gekonnt, dass man das Buch, einmal damit begonnen, kaum mehr aus der Hand legen kann. Das Huhn heisst Sprosse, weil es sich an der Lebenskraft von Sprossen misst und auch so handelt. Es will nicht, wie vorgezeichnet, als Batteriekuh enden, sondern in der freien Natur leben und für Nachwuchs sorgen. Die Realisierung dieses Planes gelingt ihm zwar, doch müssen dafür Gefahren überstanden und bittere Erfahrungen gemacht werden. Letztlich kann man das Huhn für seinen Lebensmut und seine Konsequenz nur bewundern!

a / all age / J Fabel, Schicksal, Philosophisches / Kt

Der Geschmack von Wasser : Roman

Die Autorin entführt uns in eine Welt, die weit nach unserer Zeit liegt, und doch begegnen wir vielen alten Traditionen und alt wirkenden Gegenständen. Auch gibt es da Abfallhalden, auf denen Noria, die Tochter eines angesehenen Teemeisters, und ihre Freundin Dinge finden, die aus vergangener, d.h. aus unserer Zeit stammen. Das Wasser ist so knapp, dass das Militär den noch vorhandenen Vorrat mit strenger Hand verwaltet. Wassersünder werden öffentlich geächtet und ermordet. Die geheime Quelle, die Norias Vater ihr vor seinem Tod zeigte, hilft ihr und ihrer Freundin zu überleben, wird ihr aber am Schluss zum Verhängnis. Die Geschichte spielt in einer düsteren Welt. Die intensive, poetische und warme Schreibweise macht sie aber leicht und weckt viele sprachliche Bilder. Das Buch hat den Klima-Buchtipps 2014 gewonnen.

b / Lesealter ab 16 / J Umwelt / CW

■ **Ich kannte kein Limit : Mein Leben mit dem Alkohol**

Sascha lebt in guten Verhältnissen. Seine Eltern trennen sich, er beginnt zu trinken. Auf einer Party lernt er Dennis, aus einfachen Verhältnissen kommend, kennen und ist fasziniert von ihm, da er sich über alle Regeln hinwegsetzt. Da Sascha zudem unglücklich verliebt ist, hängt er immer mehr mit Dennis' Clique herum, macht bei böartigen Aktionen mit und deckt seine Gefühle mit Alkohol zu. Trotzdem zeigt er in der Schule gute Leistungen. Als ihn Dennis dazu überredet, bei sich zu Hause eine Party zu organisieren, läuft alles aus dem Ruder. Der Kontakt zu Dennis bricht ab, doch das Trinken hört nicht auf. Erst seine neue Freundin setzt ihm Grenzen. Das aufwühlende Buch zeigt die Gefahren rund um den Alkohol auf. Es bietet zudem viel Diskussionsstoff zum Thema Abhängigkeit und vermeintlich gute Freunde.

a / Lesealter ab 12 / J Sucht, Jugendproblem / ez

Mein Ein und Alles : Roman

Zwei Handlungsstränge führen durch das Buch, wobei in abwechselnden Kapiteln von Emmy und von Sophie erzählt wird. Einerseits wird Emmys verzweifelte Suche nach ihrem verschwundenen Baby geschildert. Andererseits erzählt Sophie, die von ihrer Mutter im Haus eingesperrt ist und sie auch selber beschult, von ihrem Leben. Bereits zu Beginn setzte ich das erste Fragezeichen, als das viermonatige Baby angeblich auf der Gartenschaukel sass. Die junge Mutter wird immer irrer und landet in einer Anstalt. Sophies Mutter hingegen wirkt mehr und mehr lethargisch, bis Sophie im Keller eine Kiste mit Andenken aus Mutters Vergangenheit entdeckt. Die

Kui, Alexandra

cbt 2014,
ISBN: 978-3-570-16275-0
320 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Löhnig, Inge

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06916-6
382 Seiten, brosch., Fr. 18.70

Maret, Pascale

Übersetzt aus dem Französischen
mixtvision 2014,
ISBN: 978-3-944572-12-3
220 Seiten, brosch., Fr. 18.50 inkl. E-Book

**McDonald, Meme
Pryor, Boori Monty**

Übersetzt aus dem australischen Englisch
Baobab 2014,
ISBN: 978-3-905804-60-7
142 Seiten, brosch., Fr. 24.80

Geschichte ist völlig wirr, die Sprache jedoch sehr poetisch und blumig. Für junge Erwachsene stellt die Lektüre eine Herausforderung dar. Jüngere LeserInnen werden aber kaum durchhalten, bis sich die Rätsel im letzten Kapitel einigermaßen zufriedenstellend auflösen.

b / Lesealter ab 16 / J Familie, Soziales, Kindheit / ca

Stille Feindin : Thriller

Farina lebt bei der Pflegemutter Gesine und arbeitet in deren Hofladen. Farinas Vergangenheit scheint ziemlich turbulent gewesen zu sein. Als Tami mit ihren Eltern aus der Stadt in ihre Nähe zieht, freunden sich die beiden Mädchen schnell an. Tami ist sehr schüchtern, zurückhaltend und so ziemlich das Gegenteil von Farina. Als sich herausstellt, dass es eine Verbindung zwischen ihr und Tamis Familie geben könnte, erzürnt sie das dermassen, dass sie auf Rache sinnt. Das Buch nimmt sich der psychologischen Ebene an und wirft Fragen nach der Moral auf. Intensive Gefühle und bewegende Kindheitserinnerungen liegen der Geschichte zugrunde. Auch nach Beendigung des Buches legt man es nicht einfach so weg, es lässt einen nicht unberührt und klingt noch einige Zeit nach.

b / Lesealter ab 16 / J Familie, Thriller, Psychologisches / ca

Die Flammen flüstern dein Lied : Thriller

Pias Welt bricht zusammen: Ihre Eltern trennen sich und sie findet heraus, dass sie adoptiert ist. Doch ihre leibliche Mutter ist tot, zu dem umgibt sie ein Geheimnis. Pia läuft von zu Hause weg, an ihren Herkunftsort zurück. Dort begegnet sie dem hilfsbereiten Ansgar, aber auch er scheint ihr Geheimnis zu kennen. Bei ihren Nachforschungen stösst sie auf eine Mauer des Schweigens. Doch mit dem Wissen, dass sie am Tod ihrer Mutter schuld sein soll, kehren ihre Erinnerungen zurück. Pia ist überzeugt, dass sie das Feuer nicht gelegt hat. Sie findet schliesslich heraus, dass es die Tat ihrer Adoptivmutter war, die so ihre eigene Schwester aus Eifersucht getötet hat. Die düstere Geschichte ist spannend, mutet aber zugleich unwahrscheinlich an. Der gezeichnete Charakter der Mörderin passt nicht so ganz zur Tat. Mit den aufgegriffenen Themen trotzdem lesenswert.

b / Lesealter ab 12 / J Thriller, Drama / ez

■ **Mich kriegt ihr nicht**

Der Roman basiert auf einer wahren Geschichte und erzählt aus der Ich-Perspektive von einem Jugendlichen, der über längere Zeit auf der Flucht vor der Polizei ist. Mit 19 Jahren sitzt Harrison Travis im Gefängnis und beginnt seine Biografie zu schreiben. Dabei wählt er die Gegebenheiten aus, die ihm wichtig sind. Er erzählt, wie er in einem Wohnwagen in Armut aufwächst, wie er zum ersten Mal stiehlt und wie er sich monatelang vor der Polizei versteckt. Seine Leidenschaft zu Flugzeugen führt dazu, dass Harrison Travis mehrmals ein Flugzeug klaut. Es gelingt ihm sogar zu fliegen, nur die Landung bereitet ihm Probleme. Jedes Kapitel erzählt einen Ausschnitt seines Lebens und ist in sich abgeschlossen. Die Reihenfolge ist nicht chronologisch. Eine spannende Geschichte, flüssig und lebendig erzählt.

a / Lesealter ab 16 / J Abenteuer, Aussenseiter, Kriminalität / EK

Njunjul

Njunjul gehört der indigenen Bevölkerung Australiens an und wächst in einem ländlichen Reservat auf. Von dort zieht es ihn weg nach Sidney. Sein Traum ist es, Basketballstar zu werden. Doch in der Grossstadt merkt er, dass seine Schulbildung rudimentär ist und dass man für die Verwirklichung seiner Träume ebenfalls hart arbeiten muss. Mit der Zeit lernt er den Wert seines kulturellen Erbes kennen und schätzen. Viele Leute stehen ihm zur Seite, aber er kann

Miedler, Nora

Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06922-7
240 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Mulligan, Andy

Übersetzt aus dem Englischen
rotfuchs 2014,
ISBN: 978-3-499-21679-4
408 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Oates, Joyce Carol

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24632-4
272 Seiten, brosch., Fr. 22.90

erst Fuss fassen und seinen Weg gehen, als er sich selbst und sein Potenzial entdeckt. Dieses dünne Buch begeistert von Anfang an. Man begleitet den oft naiven Jungen in seiner Trägheit bis zum Durchbruch und man verliert nie die Sympathie zu ihm. Nebenbei erfährt man allerlei Wissenswertes über die Ureinwohner. Zudem finden sich hinten ein kleines Glossar plus ein ganz kurzer Sachtext über die Kulturgeschichte Australiens. Der Umschlag ist im australischen Stil schön gestaltet.
b / Lesealter ab 13 / J Entwicklung, Australien / bie

■ **Funkentanz : Thriller**

Emilia erwacht mit einer Gehirnerschütterung und schmerzdem Knie im Spital und kann sich an nichts erinnern. Weder erkennt sie ihre Eltern, noch weiss sie ihren Namen. Auch nach der Rückkehr nach Hause kommt ihr alles unbekannt und zunehmend suspekt vor. Da ihr Haus erst kürzlich abgebrannt ist, gibt es keine Fotos. Freundinnen existieren ebenfalls nicht, da die Familie nach dem Brand umgezogen ist. Emilia spürt, dass da irgendetwas faul ist, zumal die Mutter sie auf Schritt und Tritt überwacht. Der Thriller nimmt ständig neue Wendungen und lässt die Leserschaft kaum zu Atem kommen. Viel Spannung, rasante Abläufe: Die ausgezeichnet durchdachte und brillant wiedergegebene Geschichte ist ein wahres Lesevergnügen.
a / Lesealter ab 13 / J Familie, Thriller / ca

Der zweite Kopf des Richard Westlake

Kurz nach dem traurigen Tod seines Grossvaters wird der 11-jährige Richard Westlake krank. Über Nacht wächst ihm ein zweiter Kopf. Dieser Rikki, wie er sich nennt, ist das Gegenteil von Richard: provokativ, frech, aufsässig. Obwohl sich die Eltern und die Schule darum bemühen, Richard-Rikki als normalen Schüler zu behandeln, kommt er in immer grössere Schwierigkeiten. Der Neurowissenschaftler Dr. Warren, der grosses Interesse daran hat, den Jungen zu Forschungszwecken in seine Finger zu bekommen, macht die Situation noch viel komplizierter. Richard-Rikki gelingt schliesslich mit ein paar Freunden die Flucht. Es entsteht eine skurrile Geschichte rund um die Themen Anderssein, Abgrenzung, Selbstfindung und Trauerverarbeitung. Sie endet überraschend mit dem Akzeptieren von Grossvaters Tod und dem eigenen Leben.
b / Lesealter ab 12 / J Aussenseiter, Entwicklung / CW

Zwei oder drei Dinge, die ich dir nicht erzählt habe

Die drei Mädchen Marissa, Tink und Nadia besuchen das letzte Schuljahr der Highschool. Marissa weiss, dass sie an einer angesehenen Uni aufgenommen worden ist. Doch ihre Hochstimmung kippt, weil der Vater die Familie verlässt. Auch Tinks Selbstmord macht ihr zu schaffen – sie beginnt, sich zu ritzen. Aber auch Nadia hat Probleme und manövriert sich wegen ihrer Liebe zu einem Lehrer in eine unmögliche Situation. Oates' neuer Roman besteht aus drei Teilen, in denen sie jedes Mädchen porträtiert. Sie erzählt in einer eigenwilligen Art, sodass anfänglich kaum ein Lesefluss entsteht. Vieles wird nicht direkt angesprochen (siehe Titel), sodass Leserinnen zwischen den Zeilen lesen müssen. Das (amerikanische) Leben dieser Mädchen ist für uns schwierig nachzuvollziehen, doch die Probleme sind überall gleich. Sprachlich und thematisch kein einfaches Buch – geeignet für Leserinnen, die sich für Psychologisches interessieren.
b / Lesealter ab 14 / J Problem, Entwicklung / chb

Pratt, Non

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-74007-4
420 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Quick, Matthew

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-74006-7
300 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Sarginson, Saskia

Übersetzt aus dem Englischen
script5 2014,
ISBN: 978-3-8390-0152-3
416 Seiten, brosch., Fr. 27.50

Schwarz, Petra

dtv 2014,
ISBN: 978-3-423-71587-4
314 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Fuck you Leben!: Roman

Hannah ist 15 Jahre alt und schwanger! Niemand darf wissen, wer der Vater des Kindes ist. In ihrer schwierigen Situation trifft Hannah auf Aaron, der sich schützend vor die junge Mutter stellt und sich als Vater des ungeborenen Kindes ausgibt. Warum er das tut, erfährt man erst ganz am Schluss der Geschichte. Hannah wirkt sehr realistisch. Der Roman ist tempogeladen und geht mit dem ernstesten Thema behutsam und wahrheitsgetreu um. Es ist ein nachdenklich stimmendes Buch, in dem es um Hoffnung, Mut, Vertrauen und Freundschaft geht.
b / Lesealter ab 14 / J Familie, Freundschaft / ca

Happy Birthday, Leonard Peacock : Roman

Leonard plant, an seinem 18. Geburtstag einen Kameraden und danach sich selbst zu erschießen. Er erzählt seinen Plan, wie seine Idee entstanden ist und wie ein Lehrer die Tat verhindert. Stückweise wird deutlich, was Leonard bisher erlebt hat, wie einsam er ist und wie er sich seine Zukunft vorstellt. Zu Beginn unvorstellbar, endet das Buch damit, dass Leonard weiterlebt – auch wenn seine Mutter ihn allein lässt und er sich wegen erlebter, sexueller Übergriffe schämt. Der zu Beginn wirr und unübersichtlich wirkende Roman wird in der Ich-Form erzählt. In z.T. seitenlangen Fussnoten erklärt Leonard seine Denkweise. Was die vier Briefe aus der Zukunft bedeuten, welche die Erzählung unterbrechen, wird erst nach dem zweiten Brief deutlich. Doch erst in den letzten Kapiteln fügt sich alles zu einem Ganzen zusammen. Wurde der Text bewusst so gestaltet, um Leonards chaotische Gefühle auszudrücken?
b / Lesealter ab 16 / J Jugendproblem, Familienkonflikt, Sexueller Missbrauch / EK

Zertrennlich : Roman

Das Leben der Zwillinge Isolte und Viola wird bestimmt durch ein furchtbares Erlebnis aus ihrer Kindheit. Dies hat ganz unterschiedliche Auswirkungen auf ihr Leben. Während sich Isolte voller Freude ins Leben stürzt, zieht sich Viola gänzlich zurück und hungert sich beinahe zu Tode. Um ihre Schwester zu retten, geht Isolte Schritt für Schritt in die Vergangenheit zurück – bis zu jenem Sommer, als ein Mädchen durch ihre Unachtsamkeit sterben musste. Nur die Aufarbeitung der Geschichte ermöglicht beiden Frauen eine Zukunft. Die Geschichte wird abwechselnd aus der Perspektive der beiden Frauen erzählt und bewegt sich gleichzeitig in der Vergangenheit und Gegenwart. Das verwirrt und fesselt zugleich. Der Inhalt berührt und löst gleichzeitig Widerstand aus. Im Zentrum stehen die Gefühle und die Erlebniswelt der beiden Frauen, die eingewobenen Themen werden eher nebensächlich behandelt.
b / Lesealter ab 16 / J Drama, Familie / Ki

Sommerpest : Thriller

Leo, Silvie und Pauline machen Campingferien. Die reiche und ziemlich exaltierte Leo verliebt sich schon auf der Hinfahrt und lässt sie alle zu einer Sommernachtsparty einladen. Natürlich bleibt sie noch länger auf der Party, ist danach aber spurlos verschwunden. Silvie will nicht mehr auf dem Campingplatz bleiben und wohnt bei ihrer Tante. Pauline lernt Hannes und seinen Hund kennen. So erfährt sie, dass im örtlichen Hochsicherheitslabor gefährliche Viren gezüchtet werden und nun Ratten verschwunden sind. Alles scheint irgendwie zusammenzuhängen und Pauline und Hannes stellen Nachforschungen an. Leo wird tot aufgefunden, Pauline entführt und gerettet. Die spannende Geschichte ist undurchsichtig. Bis zum Ende wissen die LeserInnen nicht genau, wer der Entführer ist und was das Labor mit der ganzen Geschichte zu tun hat. Trotzdem gute, wenn auch wenig tiefgründige Unterhaltung.
b / Lesealter ab 16 / J Thriller / ez

Wahl, Mats

Übersetzt aus dem Schwedischen
Hanser 2014,
ISBN: 978-3-446-24640-9
200 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Wortberg, Christoph

Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-81158-5
192 Seiten, brosch., Fr. 18.60

■ **Wie ein flammender Schrei**

Die 15-jährige Ellen zieht mit ihrer Mutter, einer Trinkerin, in eine Wohnsiedlung. Die neue Schule wird von vier gewalttätigen und destruktiven Jugendlichen beherrscht. Die Lehrer sind machtlos. Ellen freundet sich mit Max an. Die neue Direktorin versucht ein konstruktives Klima in der Schule zu schaffen. Doch die destruktiven Kräfte sind stärker. Das Buch endet mit einer Katastrophe – einige Jugendliche und eine Lehrerin sterben. Ellen überlebt, doch sie trägt Brandnarben davon. Das ganze Land ist entsetzt. Das düstere Buch erzählt von Jugendlichen ohne Perspektive, die mit ihrem böseartigen Machogehabe eine ganze Schule in Atem halten. Ein junges Mädchen, eine alkoholranke Mutter, eine zarte Freundschaft, doch überall Unausgesprochenes: Das Buch strotzt vor sozialen Themen und liefert viel Diskussionsstoff.

a / Lesealter ab 13 / J Gewalt, Jugendbande / ez

■ **Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spass : Roman**

Der 16-jährige Lenny glaubt nicht, dass sein zwei Jahre älterer Bruder durch einen Bergunfall gestorben ist. Lenny hat seinen Bruder aufgrund der Zielstrebigkeit und Sportlichkeit immer bewundert. Auch die Eltern haben diesen Lenny vorgezogen. Mit seinem Tod ist das schon zuvor angeschlagene Familiengefüge in erhebliche Schieflage geraten. Denn die Tablettenabhängigkeit der Mutter hat natürlich mit Vaters Apotheke zu tun und führt zu gegenseitigen Verstrickungen innerhalb der Familie. Lenny, auch nach dem Tod im Dialog mit seinem Bruder, versucht zu klären, was sich am Berg wirklich abgespielt hat. Hat sich dieser, trotz seines äusserlichen Erfolges, selbst getötet? Und wenn ja, weshalb? Die intensive Beschäftigung mit diesen schwierigen, ungelösten Fragen, Lennys Ringen um die Wahrheit sowie die angespannte Familiensituation werden vom Autor in einer sehr authentischen, feinfühligem und differenzierten Weise geschildert.

a / Lesealter ab 14 / J Familie, Problem, Tod / Kt

6.1

Arnold, Nick

Illustriert von Kearney, Brendan
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2014,
ISBN: 978-3-551-25105-3
32 Seiten, geb., Fr. 29.90 inkl. Kartonbox

Cramm, Dagmar von

Illustriert von Berner, Rotraut Susanne
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5726-7
144 Seiten, Flexcover, Fr. 27.90

Meyer, Kerstin Inga

Aladin 2014,
ISBN: 978-3-8489-0082-4
18 Seiten, kart./Leporello im Schubert,
Fr. 17.90

Stemm, Antje von

Illustriert von Stemm, Antje von
Fotos von Stemm, Antje von
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5794-6
144 Seiten, Flexcover, Fr. 27.90

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

Propeller, Flugzeug, Düsenjet

Wer endlich verstehen will, weshalb ein Flugzeug fliegt und welche Kräfte dafür nötig sind, wie die Steuerung funktioniert, und wer auch gleich noch fünf verschiedene Modelle basteln will, ist mit dieser Box gut bedient. Wer will, kann sich auch noch die Geschichte der Fliegerei anhand einer Zeitleiste aneignen. Die Modelle sind aus Papier, Karton, Balsaholz, wobei alle Teile fixfertig gestanzt sind und gemäss gezeichneter Anleitung zusammengesetzt werden müssen. Propeller, Gummi etc. sind mit dabei. Die Modellflieger funktionieren einwandfrei, der Flugerfolg ist deshalb auch für unbegabte BastlerInnen vorprogrammiert. Doch es hat keine Anleitungen, wie man eigene Flugzeuge bauen könnte. Am Schluss befindet sich noch ein Glossar mit Fachbegriffen.

b / Lesealter ab 9 / K 629.13 / bie

■ Das grosse Wimmel-Kochbuch : Mit Rezepten für alle Jahreszeiten

Die Wimmlinger, unter anderem Daniela, Carlos, Irma, Ellen, Santosh ... sind uns bestens bekannt. Aber ihr Lieblingsessen? Da wird wohl jeder etwas anderes nennen und so finden sich in diesem Kochbuch die verschiedensten, saisonal geordneten Rezepte. Jede Jahreszeit wird mit einem Gedicht vorgestellt, in dem wir lesen, was gerade im Garten oder auf dem Feld zu finden ist. Man könnte aber auch selber in den Jahreszeitenbüchern nachschauen gehen. Die Rezepte sind kindgerecht, doch kann die Begleitung durch einen Kochkundigen eine Hilfe sein. Grundlegende Infos (Haare zusammenbinden ...), Wissenswertes (Verweis auf Pflanzen, Bräuche ...), viele Tipps (Was mache ich mit altem Brot?) und auch Bastelanleitungen (Kochbuch selbst gemacht), ergänzt mit herrlichen, bunten Illustrationen, ergeben ein überzeugendes und vor allem schön gestaltetes Kochbuch.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 641.5 / chb

Hundert Hunde

Das Leporello ist zweiseitig bedruckt und lässt sich gut an die Wand hängen (b = 18 cm, l = 179 cm). Es handelt sich um Wortspiele. Auf jeder Seite stehen zwei Basisworte. Durch Weglassen und Hinzufügen einzelner Buchstaben entstehen auf jeder Zeile neue Worte. Aus «Hundert Hunde» wird «Aus» und die Worte «Treue Freunde» enden in «schlafen». Jeder Buchstabe hat eine eigene Farbe und die grafische Gestaltung lässt die Gemeinsamkeit der einzelnen Worte auf einen Blick erkennen. Der Zusammenhang zwischen den Worten ist nicht offensichtlich, es entsteht keine Geschichte. Das Leporello kann für Kinder spannend sein, welche Grossbuchstaben lesen können. Es eignet sich zur Einführung in das Wortspiel Paragramm. Die Regel, nur einen Buchstaben auszuwechseln, wird jedoch nicht eingehalten. Mit der Verpackung (Kartonschuber) ist der Preis eher hoch.

c / Lesealter ab 6 / K Grossbuchstaben, Spielbuch / EK

Geschenke basteln!

Das Wichtel-Expertenteam rund um Geschenkemeister Charlie Schenkowitz präsentiert über dreissig DIY-Geschenke und Verpackungen, gibt Anweisungen und Tipps zu Material und Arbeitsplatz, bietet Vorlagen und einen Fundus an Ideen. Es entstehen Talisman-Stifte, selbstgemachte Knetmasse, Sparferkel, Armbänder, Hörbücher, Blumentopf-Köpfe ... Alle Anleitungen und Texte sind

so formuliert und illustriert, dass die Kinder sich gleich selbstständig ans Werk machen können. Die Vorschläge lassen sich gut umsetzen und ermöglichen Kindern, sich gegenseitig kleine Geschenke zu machen, ohne dass dabei eine Materialschlacht notwendig ist.
b / Lesealter ab 7 / K 745.5 / AB

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

7.1

Aladjidi, Virginie

Illustriert von Tchoukriel, Emmanuelle
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5811-0
112 Seiten, geb., Fr. 34.60

Bär, Anke

Illustriert von Bär, Anke
Gerstenberg 2014,
ISBN: 978-3-8369-5774-8
64 Seiten, geb., Fr. 21.30

Bornstädt, Matthias von

Illustriert von Schmidt, Vera
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-70333-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.70 inkl. CD

Brater, Jürgen

Illustriert von Diversen
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-75395-3
144 Seiten, geb., Fr. 23.90

Sachbücher – Einzelrezensionen

Mein grosser Tieratlas : 250 Tiere aus aller Welt

Hier liegt ein farbenfrohes, aufwendig illustriertes Sachbuch vor. Man erfährt nicht nur, auf welchem Kontinent der Dottertukan oder das Alpenschneehuhn lebt, sondern auch, wie die rote Feuerameise ihre Beute jagt oder sich der Zitronenfalter vor Feinden schützt. Aus verschiedenen Regionen der Welt wird jeweils eine Auswahl von Tieren an Land, in der Luft und im Wasser vorgestellt. In einer Einführung zum Buch wird erläutert, wie sich die Tiere so unterschiedlich entwickeln konnten und dass sich ihre Bedürfnisse stark unterscheiden. Ein schön gestaltetes, spannendes Sachbuch, welches sicher auch für Mittelstufenkinder interessant ist.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 59 / mak

Endres, der Kaufmannssohn : Vom Leben in einer mittelalterlichen Hansestadt

Der 12-jährige Kaufmannssohn Endres tritt nach 6 Jahren Schule in die Fusstapfen seines Vaters. Er reist mit einem Schiff nach Riga, wo sein Onkel Kaspar ebenfalls als Kaufmann tätig ist. Eingebunden in diese damals riskante Reise werden Geschichte und Funktion der Hansestädte erklärt, aber auch Alltägliches aus dem Leben. Das Essen, das Leben und Sterben einer Magd, die Schule, die Bekleidung oder auch die Piraten in der Ostsee sind jeweils in kurzen Texten beschrieben. Der Text wirkt etwas hölzern und richtet sich mit der Wortwahl nicht an die vom Verlag angegebene Altersgruppe (ab 8). Die farbigen, teilweise ganzseitigen Illustrationen sind mittelalterlichen Zeichnungen nachempfunden. Doch auch sie wirken wenig ansprechend. Damit werden Menschen nicht lebendig und ihr Leben für uns wenig fassbar.
c / Lesealter ab 10 / J 940.1 / chb

■ Warum die Rakete fliegt, das Schiff schwimmt und das Auto fährt

(Nevio, die furchtlose Forschermaus, Bd. 1)
Dieses Sachbuch spricht Kinder, die an Technik interessiert sind, ebenso an wie solche, die gerne eine Abenteuergeschichte hören. Nevio ist eine neugierige Maus: Sie forscht und bastelt und will alles ganz genau wissen. Zum Glück wird sie mit Krittä, der schlauen Erfinder-Krähle, bekannt gemacht, die ihr bei allen technischen Problemen helfen kann. Die Erklärungen sind kindgerecht und wirklich gut verständlich, die witzigen Zeichnungen hilfreich. Auf der beiliegenden CD kann man die Geschichte der unternehmungslustigen Maus hören, man erhält aber auch zusätzliche Informationen zum Raketenantrieb, wie ein Heissluftballon fliegt, weshalb ein Auto fährt oder warum ein Schiff nicht sinkt. Der Schauspieler Rainer Appel kann mit seiner angenehmen Stimme wunderbar die einzelnen Tiercharaktere hervorheben.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 62 / bie

Rasend schnell und tierisch langsam : 60 extreme Gegensätze, die verblüffen

Wissensvermittlung, die Spass macht! Brater präsentiert sechzig rekordverdächtige Gegensatzpaare aus den Bereichen Tierwelt, Alltag, Technik, Menschheit, Natur, Stadt, Land und Fluss. Welches Tier frisst am meisten und welches trinkt am wenigsten? Welcher Tennis-match dauerte am längsten und welches Fussballspiel am kürzesten? In leicht verständlichen Texten sind die Paare jeweils auf einer Doppelseite einander gegenübergestellt. Der Autor versteht es, Dimensionen begreifbar zu machen und die LeserInnen zu verblüffen. Die farbliche Gestaltung unterstreicht mit unterschiedlicher

Broom, Jenny

Illustriert von Scott, Katie
 Übersetzt aus dem Englischen
 Prestel 2014,
 ISBN: 978-3-7913-7177-1
 108 Seiten, geb., Fr. 35.50

Dillon, Patrick

Illustriert von Biesty, Stephen
 Übersetzt aus dem Englischen
 Gerstenberg 2014,
 ISBN: 978-3-8369-5793-9
 96 Seiten, geb., Fr. 27.90

Diverse

Fotos von Diversen
 Übersetzt aus dem Englischen
 arsEdition 2014,
 ISBN: 978-3-8458-0265-7
 112 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Hintergrund- und Textfarbe die Gegensätze. Collageartige Illustrationen, Piktogramme, Fotos, Sprechblasen und auserwählte Farbflächen verleihen den Seiten Dynamik und umspielen die fundierten Texte. Eine anregende Lektüre für zwischendurch oder als Einstieg in ein M&U-Thema, zum Vor- und Selberlesen.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 37 / bw

■ **Das Museum der Tiere : Eintritt frei!**

Das im Überformat unhandliche, aber artifizell illustrierte Kunstbuch ist eine bibliophile Kostbarkeit. Grosszügig auch die Typografie, die den moralischen Anspruch der Kuratorinnen definiert: «Wir teilen diesen Planeten mit rund 2 Mio. anderen Arten – und unzähligen mehr, die wir noch nicht entdeckt haben.» Die Vielfalt der Kreaturen setzt die Spezies des Menschen nicht darüber, sondern legt dessen Verantwortung in der Forschung fest. Die Buchseiten folgen dem Gesetz der Säle eines Museums, wo je eine bestimmte Tierklasse wie Reptilien, Vögel oder Säugetiere ausgestellt sind. Die Arten werden in ihrer Evolutionsreihenfolge präsentiert. Mit Hilfe eines doppelseitigen Stammbaumes kann man die Verästelungen ihrer Entwicklung nachvollziehen. Tiere der Urzeit werden heutigen der Gegenwart gegenübergestellt. Schaukästen und Terrarien bergen immense Schätze der Zeichenkunst, jeweils mit Bildlegenden (lateinische Namen) und neuestem Faktenwissen unterlegt. So hoch konzentriert werden die BetrachterInnen still und ehrfürchtig. Mit dem Verzicht auf modische Attribute haben sich die Kuratorinnen ein Denkmal gesetzt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 59 / ES

■ **Grosse Bauwerke : Die Geschichte der Architektur**

Wer sich für Architektur im historischen Kontext interessiert, liegt mit diesem Sachbuch richtig. Bekannte Bauwerke bzw. -komplexe entstehen nicht einfach aus dem Nichts. Vielmehr steht eine längere Geschichte dahinter. Diese wird spannend und lebendig erzählt, eingebunden in die jeweilige Zeitgeschichte. Sodann folgt eine aus der Vogelperspektive erfasste grafische Darstellung des jeweiligen Gebäudes. Durch Aufklapptechnik geht diese häufig über eine Doppelseite hinaus. Sie zeigt nebst der Gesamtansicht auch wichtige konstruktive Details und Gebäudeschnitte auf. Hier ermöglichen die sehr detaillierten, in dezenten Farben gehaltenen grafischen Illustrationen weit aufschlussreichere Einblicke, als dies auf der Grundlage von Fotos möglich wäre. Was sich mit dieser Methode nicht erschliesst, wird durch entsprechende Info-Kästchen mit exaktem Bezug zu den jeweiligen Gebäudepunkten erläutert. Ein sehr empfehlenswertes Sachbuch für Jugendliche.

a / Lesealter ab 13 / J 72 / Kt

Die Top 100 der gefährlichsten Kreaturen

Die Reihe besticht mit der signalartigen Fassung der gelbschwarzen Buchkanten und einem grellen Farbkonzept. Die furchterregenden Tiere (Schlangen, Echsen, Insekten, Säugetiere, Vögel, Parasiten) sind mit einem Level an Panik von 1 bis 100 markiert, wobei erstaunt, dass der Waldkauz an oberster Stelle steht, weil er mit seinen scharfen Klauen jeden (!) zerfetzt, der seinem Nest zu nahe kommt, wogegen Mamba oder Python eher am unteren Ende der Skala figurieren. Die 3 bis 5 Fotos pro Doppelseite werden eskortiert von lexikalen Einträgen zu Grösse, der schärfsten Waffe und jeweiliger Spezialität. Die kurzen Sätze haben grossen Merkeffekt. Kaum ein Kind kann sich dieser Faszination entziehen und nützt das neue Wissen zur Einschüchterung seiner Kollegen. Glossar und Register erleichtern die Schnellsuche, der Umschlag erlaubt das Mitnehmen des Büchleins an den sandigen Strand... Ein Leseknüller für Ferien und lange Autofahrten oder Schulreferate.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 59 / ES

Diverse

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2014,
ISBN: 978-3-570-15956-9
64 Seiten, geb., Fr. 24.50

Feibel, Thomas

Illustriert von Janssen, Claas
Ravensburger 2014,
ISBN: 978-3-473-55383-9
48 Seiten, brosch., Fr. 12.50

Gathen, Katharina von der

Illustriert von Kuhl, Anke
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-95470-119-3
208 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gifford, Clive

Illustriert von Horne, Sarah
Übersetzt aus dem Englischen
Klett Kinderbuch 2014,
ISBN: 978-3-95470-101-8
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wunderbare Tierschau :**Eine bunte Sammlung von grossen und kleinen Tieren**

Hunderte von farbenprächtigen, detailreichen Illustrationen von Tieren aus der ganzen Welt laden zum Staunen ein. Das ungewohnte Ordnen der Tiere nach Farben, Hautbeschaffenheit oder anderen Eigenschaften überrascht und erfreut. Die Illustrationen, im Stil unterschiedlich gestaltet, sind jeweils nur mit dem Tiernamen versehen. Mehr Informationen zu den einzelnen Tieren findet man nicht. Auf einigen Seiten werden Rätselfragen zu den gezeigten Abbildungen gestellt und regen zu gemeinsamem Entdecken und Beraten an. Durch die Grafik im Retro-Stil mit sepiafarbenen Seiten, mit dekorativer Schrift und Ornamentik wirkt das farbenfröhliche Sammelsurium etwas altertümlich.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 59 / mak

Smartphones – aber richtig! :**Sichere Nutzung von Handys & Smartphones**

Kindermedienexperte Feibel führt in die Welt der Kommunikationsgeräte ein. Anschaulich zeigt er auf, was für einen sicheren Umgang mit Mobilfunkgeräten von Bedeutung ist. Im Wissensteil erläutert er Unterschiede von Handy und Smartphone, geht auf die Kosten ein und vermittelt Fakten, die es bei der Anschaffung eines Gerätes zu beachten gilt. Er thematisiert Apps und Co., erklärt, wo Gefahren und Kostenfallen lauern, und zeigt, wie Geräte und Besitzer zu schützen sind. Im Teil «Machen» gibt es konkrete Tipps. Regeln zur Benutzung und Infos rund ums Mailen, Simsen, Filmen und Fotografieren sensibilisieren die LeserInnen auch für den dritten Teil, in dem unterhaltsame Testaufgaben und ein Ratekrimi zu lösen sind. Das ansprechend illustrierte Buch ruft zu einem bewussten Umgang auf und schult in Medienkompetenz. Für alle, die diesbezüglich à jour sein wollen.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 654, 37 / bw

Klär mich auf :**101 echte Kinderfragen rund um ein aufregendes Thema**

Dieses Buch ist als Block gestaltet und beantwortet ganz konkrete Kinderfragen zum Thema Sexualität. Pro Seite ist ein Fragezettel (Original) abgebildet, welchen Grundschul Kinder im Rahmen einer sexualpädagogischen Projektarbeit formuliert haben. Die Kletterschrift und auch alle kleinen Schreibfehler geben dem Buch etwas sehr Authentisches und Liebesvolles. Es gibt ganz einfache Fragen wie «Warum wachsen Haare am Körper?», «Wie lange sind Frauen schwanger?», aber auch sehr konkrete wie z. B. «Wie macht man Sex?» oder «Was ist homosexuell?» Die Antworten befinden sich jeweils auf der Rückseite. Sie sind einfach und kindgerecht formuliert. Die Dinge werden beim Namen genannt, ohne aber zu erschrecken. Jede Kinderfrage ist von einer witzigen Zeichnung begleitet, welche mal zum Schmunzeln und mal zum Nachdenken anregt und auch peinliche Themen treffend illustriert.

b / Lesealter ab 8 / K 618 / MM

Rette sich wer kann!**Die unglaublichen Überlebenstricks der Tiere**

Wer das mit unzähligen Tierkarikaturen schrill und grossformatig aufgemachte Buch öffnet und Inhaltsangaben wie «Gammel-Gasthaus», «Tierische Oscars», «Totgesagte leben länger», «Killerkommando» oder «Zombie-Alarm» liest, denkt vielleicht an irgendwelche verrückten Tierstories. Hier bietet die schräg-witzige Aufmachung aber den Rahmen für viele echt verblüffende Fakten aus dem Tierreich. Wild auf den Seiten und zwischen den unzähligen Illustrationen und Fotos verteilte Textschübe und Sprechblasen vermitteln auf knackig-kurze, leicht verständliche und unterhaltsame Weise die unglaublichsten Überlebensstrategien verschiedener Arten, aber auch spektakuläre

Goodall, Jane

Fotos von Neugebauer, Michael
 minedition 2014,
 ISBN: 978-3-86566-200-2
 64 Seiten, geb., Fr. 23.90

Heine, Florian

Fotos von Diversen
 Prestel junior 2014,
 ISBN: 978-3-7913-7183-2
 48 Seiten, geb., Fr. 18.90

Höge, Thorsten (Hrsg.)

Fotos von Diversen
 Carlsen 2014,
 ISBN: 978-3-551-25103-9
 208 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Lührs, Henrik
Lührs, Katja**

Illustriert von Gattermann, Kirsten
 Gerstenberg 2014,
 ISBN: 978-3-8369-5585-0
 64 Seiten, geb., Fr. 21.30

Schicksale oder Leistungen einzelner Tierindividuen. Register, Glossar und ein Quiz mit «mörderischen Fragen» über den Buchinhalt runden das vielleicht etwas gar effekthascherische, aber trotzdem sehr unterhaltsame Buch ab.

b / Lesealter ab 8 / K 591.5 / gm

Die Schimpansen-Kinder von Gombe

Wer kennt sie nicht, die berühmte Forscherin der Schimpansen Jane Goodall! Hier präsentiert sie mit einem hervorragenden Farbfoto-Bildband ihr Lebenswerk und bringt aufklärend die schützenswerte Welt dieser Tiere nahe. M. Neugebauer hat die Schimpansen-Kinder und ihre Familien im Gombe-Nationalpark in Tansania berührend dokumentiert. Noch vor 50 Jahren lebten 1 Mio. Menschenaffen in Afrika, heute sind es im ganzen Regenwald südlich des Äquators nicht mehr als 300 000. Die Bedürfnisse der Menschen nach Holz, Siedlungsraum, Weideland und Strassen verschlingen deren natürlichen Lebensraum. Die Rettung der Jungtiere, die als Waisen wegen Wilderei zurückbleiben, steht im Fokus des Goodall-Instituts. Die Fotos zeigen spezifische Verhaltensweisen, die Texte erklären kindgerecht zoologische Details, die Mutter-Kind-Beziehung oder Vergleiche mit menschlichen Aktivitäten.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K 599.8 / ES

■ **13 Architekten, die du kennen solltest**

Natürlich sind nicht nur 13 Architekten in der Zeitspanne von 1296 (dem Baubeginn des Doms von Florenz) bis 2005 (dem Bauende des Wissenschaftsmuseums «phaeno» in Würzburg) durch die von ihnen geschaffenen Gebäude weltberühmt geworden. Scheinbar eine reine Männerdomäne; ob es wirklich nur eine erwähnenswerte Frau, Zaha Hadid, gab? Dennoch vermittelt die in diesem Buch getroffene Auswahl einen repräsentativen Einblick in die Entwicklung der Architektur. Die zeitliche Einordnung der gut ausgewählten und fotografisch dargestellten Gebäude wird durch eine durchgehende Zeitleiste mit wichtigen Zusatzinformationen erleichtert. Gute Architektur erkennt man durch Zeitlosigkeit; sie wirkt nie altbacken, bieder oder aus der Mode gekommen. Die jeweilige Biografie und das Schaffen der Architekten wird kurz, aber informativ auf den Punkt gebracht. Dieses Buch zeigt auch auf, was man selbst tun oder recherchieren kann.

a / Lesealter ab 10 / J 72 / Kt

■ **Warum! Kinderfragen & Antworten rund ums Jahr: Mit Kindern die Natur erleben**

Dieses farbige, mit zahlreichen Fotos und Zeichnungen ansprechend illustrierte Buch liefert Antworten auf viele einfache und knifflige Kinderfragen. Woher wissen Pflanzen, dass endlich Frühling ist? Wieso verschwindet die Nordsee? Wie funktioniert ein Windrad? Warum wird es so still, wenn es schneit? Die Fragen werden klar und verständlich beantwortet. Unterteilt in die vier Jahreszeiten wird hier Wissen ganz praktisch und anschaulich vermittelt. Dabei ist es mehr als ein Nachschlagewerk. Mit praktischen Anregungen und detaillierten Anleitungen weckt es die Freude an Unternehmungen und Entdeckungsreisen in und mit der Natur während des ganzen Jahres.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K 502 / Ki

■ **Luftfahrt: Spannendes Wissen rund um die Welt des Fliegens**

Tolles entsteht, wenn sich Spezialisten um die Luftfahrt kümmern: Das Autorenteam besteht aus einem langjährigen Piloten und Verfasser von Lehrbüchern für die Fliegerei und einer Lehrerin für Mathe, Kunst und Sachunterricht. So ist das vorliegende Kompendium didaktisch prima aufgemotzt: Vier umfangreiche Kapitel (Der Traum vom Fliegen, Typen von Flugobjekten, Luftfahrttechnik,

Mai, Manfred

Illustriert von Wiesmüller, Dieter
Tulipan 2014,
ISBN: 978-3-86429-200-2
200 Seiten, geb., Fr. 28.50

Pflitsch, Andreas

Illustriert von Steinhöfel, Dirk
Fotos von Diversen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06877-0
50 Seiten, geb., Fr. 28.–

Präkelt, Volker

Illustriert von Roczen, Derek
Fotos von Diversen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-60016-1
64 Seiten, geb., Fr. 14.50

Unterwegs mit dem Flugzeug) teilen das enorme Spektrum übersichtlich ein. Die farbigen Illustrationen sind ein guter Mix aus historischem Quellenmaterial, Archivbildern, Drucken sowie Fotografien, technischen Zeichnungen und textunterstützten Illustrationen – alle in bescheidener Grösse, damit für grafisch hervorgehobene Wissenskästchen und für den Fliesstext übersichtlich Platz gewonnen wird. Das Buch lehrt genaues Hinschauen, Vertiefen und Sich-einlassen auf ein komplexes Wissensgebiet, das bis hin zu Meteorologie, heutigen Gefahren und Computertechnologie ausgelotet wird! Ein Muss für Bibliotheken und Schulen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K 629.13 / ES

■ **Kennst du die? : Entdecker und Erfinder, Herrscher und Künstler und wer noch die Welt verändert hat (Bd. 1)**

In den letzten 2500 Jahren lebten viele bedeutende Menschen, die Weltgeschichte schrieben. Mai porträtiert die 100 wichtigsten Pioniere in zwei Bänden. Ein chronologisch geordnetes, bebildertes Inhaltsverzeichnis verleiht Übersicht. Von Homer über Katharina die Grosse bis Carl F. Benz wird jeweils auf zwei Doppelseiten eine in Bleistift plakativ gezeichnete Persönlichkeit vorgestellt. Mai verfasst in verständlicher Sprache Kurzbiografien und bettet diese anschaulich in die Weltgeschichte ein. Im Text kursiv Gesetztes wird am Ende erläutert, Bezüge zu einer weiteren Biografie sind an fett hervorgehobenen Namen ersichtlich. Das preisgekrönte Kinder- und Jugendbuch fasziniert und die spürbare Leidenschaft der Weltverbesserer, Heiligen und Fantasten beeindruckt. Band 2, der bis in die Neuzeit reicht, wird ungeduldig erwartet.

a / Lesealter ab 10 / J 921, 930.9 / bw

**Irgendwo in der Tiefe gibt es ein Licht :
Eine Erzählung über das Geheimnis der Höhlen**

Jonas und seine kleinere Schwester fliegen allein in die USA, um dort die Ferien bei Tante Janis und Urgrossvater Elias zu verbringen. Elias macht auf die Kinder anfänglich einen recht verschrobene Eindruck. Bald fasziniert er sie aber mit seinen spannenden Geschichten über sein weltweites Wirken als Höhlenforscher und einem enormen Wissen über alles, was mit diesen geheimnisvollen Unterwelten zu tun hat. Bei einem echten Trip in eine Höhle helfen sie schliesslich ihrem Urgrossvater, ein bisher unerklärliches Phänomen zu ergründen. Die kindgerechte Handlung bietet den Rahmen für umfassende, interessante und verständliche Informationen über alle Bereiche der Höhlen. Das hochwertig und grossformatig, in der Art eines Tagebuches gestaltete Werk fasziniert mit vielen Fotos und äusserst stimmigen Illustrationen. Es vermag Klein und Gross viel von der Magie der Höhlen glaubwürdig zu vermitteln.

b / Lesealter ab 11 / J 551.44 / gm

BAFF! Wissen : Pirat voraus, Käpten Klaus!

Eine Geburtstagsfeier auf dem nachgebauten Piratenschiff Störtebeker verläuft für den 10-jährigen Frederick völlig anders als geplant: Unverhofft sitzt er nämlich dem leibhaftigen Käpten Jack gegenüber, der ihm die wahre Geschichte der Seeräuberei von den Anfängen bis in die Neuzeit vor Augen führt. In vielen Episoden erfahren Frederick, und damit auch die jungen LeserInnen, viele spannende Fakten, Legenden und Hintergrundgeschichten über die bekanntesten Piraten in ihrer Zeit. Die reich und witzig illustrierten, interessanten und lesenswerten Informationen werden zusätzlich aufgelockert durch farbige Comic-Einschübe, Kommentare des geschwätigen Papageis Rocco und seines Kumpels Marti, eines Katta, einen Piratensong und sogar eine witzige Wörtersammlung zum Selberbasteln von saftigen Piratenflüchen. Eine höchst unterhaltsame Lektüre für Piratenfans.

b / Lesealter ab 9 / K 629.12 / gm

Simsa, Marko

Illustriert von Brix, Silke
Jumbo 2014,
ISBN: 978-3-8337-3308-6
54 Seiten, geb., Fr. 34.70 inkl. CD

Simsa, Marko

Illustriert von Eisenburger, Doris
Betz 2014,
ISBN: 978-3-219-11573-4
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 (inkl. CD)

Teckentrup, Britta

Illustriert von Teckentrup, Britta
arsEdition 2014,
ISBN: 978-3-8458-0461-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Teichmann, Jürgen

Illustriert von Coenen, Sebastian
Fotos von Diversen
Arena 2014,
ISBN: 978-3-401-06907-4
158 Seiten, brosch., Fr. 14.50

■ **Klassik-Hits für Kinder:
Auf den Spuren grosser Komponisten:
Ein musikalisches Hausbuch**

Klassische Musik muss gar nicht ernst sein, sondern ist Musik, die mit Instrumenten gespielt wird, die man in einem Orchester findet. Das Buch nimmt uns mit auf eine Reise. Erste Station ist ein Königshof im 17. Jh., wo Musik zu Ehren der Prinzessin gespielt wird. Simsa, als versierter Fachmann für Klassik in Kindermedien, hat 27 Musikstücke ausgewählt, stellt den Komponisten und die Instrumente kurz vor, beschreibt eine Szenerie (in den farbenprächtigen Illustrationen sichtbar gemacht) und lässt so die Musik lebendig werden. Leseunkundige hören den Text, erzählt in Simsas gewohnter, etwas lehrmeisterlicher Art, und die Beispiele alter, moderner, fröhlicher, ruhiger ... Musik. Schauen und Hören in Etappen ist bei einer Gesamthörlänge von eineinhalb Stunden sinnvoll, Tracknummern ermöglichen das Herauspicken gewünschter Musikstücke, fühlen wir uns je nach Situation von einem Bild angesprochen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 78 / chb

■ **Peer Gynt: Konzertsuiten von Edvard Grieg
zum Schauspiel von Henrik Ibsen**

Peer Gynt ist ein Draufgänger und erfindet sich und sein Leben immer wieder neu. Er verliebt sich, trifft die Tochter des Bergkönigs, kämpft gegen Trolle, begegnet dem Tod, reist von Norwegen nach Marokko und findet als alter Mann wieder zurück nach Hause. Edvard Grieg hat zum Theaterstück die Bühnenmusik geschrieben. Für das Buch haben der Autor und die Illustratorin die Musik so zusammengestellt, dass sie die Geschichte von Peer Gynt für Kinder gut verständlich nacherzählen können. Es ist ihnen gelungen, die komplexe Handlung so zu vereinfachen, dass sie nachvollziehbar wird. Zum Buch gehört eine CD, auf welcher einerseits eine gekürzte Version des Buchtextes, andererseits die Peer-Gynt-Suiten zu hören sind. Zusammen mit den fantasievollen Bildern – ein Genuss für Augen und Ohren!
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 78 / AB

Die kleine Ente mit den grossen Füssen

Die kleine Ente ist traurig, weil sie immer so tollpatschig ist. Sie stolpert tagein, tagaus und weiss nicht wieso. Zusammen mit dem Küken wagt sie sich aber trotzdem auf einen Spaziergang. Doch da passieren einige Unfälle: Die kleine Ente läuft in einen Baum ... und fällt in den Schlamm. Aber hier entdecken die beiden auch, warum die Ente so ungeschickt ist: Sie hat riesige Füsse. Sie versuchen gemeinsam herauszufinden, wozu so grosse Füsse nützlich sind. Und siehe da – im Wasser kann sich die kleine Ente bewegen wie eine Ballerina. Die Bilder sind Druck-Collagen, auf welchen sich nebst den Hauptinhalten noch viele Kriech- und Krabbeltiere verstecken. Ein buntes Buch mit einer einfachen Geschichte über Stärken und Schwächen für die Kleinsten.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 598.2 / AB

Galilei, Röntgen & Co:**Wie die Wissenschaft die Welt neu entdeckt**

(Arena Bibliothek des Wissens: Lebendige Geschichte)
Diese durch Dialoge historischer Protagonisten wie Galilei, Röntgen, Nollet, Fraunhofer, Lise Meitner oder Otto Hahn anschaulich gemachte Reise durch die Welt der Physik ist unverzichtbar zur Ergänzung des Unterrichts auf der Oberstufe. Ausgezeichnete Recherche, lebendige Beispiele und zahllose, schrittweise erklärte Experimente führen Neugierige dazu, die Natur endgültig zu durchschauen: Fallen alle Dinge gleich schnell zur Erde? Gibt es unsichtbare Strahlen?

Vry, Silke

Illustriert von Ehrenhauss, Holmer
Beltz & Gelberg 2014,
ISBN: 978-3-407-75397-7
88 Seiten, geb., Fr. 23.90

Walliman, Dominic

Illustriert von Newman, Ben
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2014,
ISBN: 978-3-314-10249-3
72 Seiten, geb., Fr. 28.90

Sind Atome teilbar? Mit ihren Erkenntnissen revolutionierten diese Wissenschaftler unser Weltbild und die Technik. Sie beobachteten Steine und Sterne, durchleuchteten das Unsichtbare und spalteten Atome. Die witzigen Illustrationen lockern auf, wissenschaftliche Kapitel, ein Glossar und Museumstipps ergänzen und werten das Buch nochmals auf. Jeder Physikmuffel wird so hinter seinem Pult hervorgelockt!

b / Lesealter ab 12 / J 60 / ES

■ **Soundtracking Kunst**

Der Titel «Bilder in Schriften und Worten gestaltet» wäre hier passender. Nach einer kurzen Einführung in das akustische Museum wird je einem ganzseitig reproduzierten Bild, ausgewählt quer aus der ganzen Kunstgeschichte, eine spielerische Umsetzung in Worten und verschiedensten Schriften gegenübergestellt. Zum Klingen kommt das allenfalls im Kopf der BetrachterInnen und LeserInnen, zumal die Wortbilder nur in wenigen Fällen wirklich gelungen sind. Auf den 20 letzten Seiten leitet ein Workshop zum Basteln von Wort-Klang-Objekten an. Es stellt sich aber die Frage, ob vorgängige Museumsbesuche (besonders eine Führung für Kinder) wünschenswert sind und vielleicht doch mehr bieten.

a / Lesealter ab 10 / J 70 / chb

Professor Astrokatz : Universum ohne Grenzen

Kann ein Quantenphysiker ein Kinder-Sachbuch schreiben? Er kann – und er erklärt in einer kindgerechten Du-Sprache das Universum von Professor Astrokatz. Nebst über Planeten wird auch über Sterne, Teleskope und ganz brennende Fragen, wie z. B. über Leben auf andern Planeten oder die Zukunft der Raumfahrt, gesprochen. Die Texte sind wissenschaftlich absolut korrekt und eher umfangreich, sodass auch Erwachsene neue Dinge über den Kosmos erfahren. Leider überzeugt mich die Aufmachung überhaupt nicht: Die matten, nicht sehr ansprechenden Illustrationen sind allesamt in abgetönten Grundfarben gehalten. Das Papier ist rau und riecht schlecht. Ich kann mir kaum vorstellen, dass sich ein 7-jähriges Kind alleine mit diesem Buch beschäftigen wird – gemeinsam mit einem Erwachsenen vielleicht schon.

c / Lesealter ab 7 / K 52 / bie

8.1

Bashi, Parsua

Text von Bashi, Parsua
 Übersetzt aus dem Englischen
 Kein & Aber 2006,
 ISBN: 978-3-0369-5238-3
 128 Seiten, brosch., Fr. 15.90

Kleist, Reinhard

Text von Kleist, Reinhard
 Carlsen 2015,
 ISBN: 978-3-551-73639-0
 152 Seiten, brosch., Fr. 26.90

Silverstein, Shel

Text von Silverstein, Shel
 dt. Nachdichtung von Rowohl, Harry
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 Kein & Aber 2013,
 ISBN: 978-3-0369-5649-7
 208 Seiten, geb., Fr. 29.90

Comic – Einzelrezensionen

Nylon Road : Eine graphische Novelle

Von der Seidenstrasse zur Nylon Road: Mit der Umsiedlung vom Iran nach Zürich macht die Autobiografin einen Riesenspagat. Sie geht die grossen Kulturunterschiede differenziert und reflektiert an. Zuweilen sind die verschiedenen Handlungsstränge zusammen mit ihrem alten Ego, das hier einer biografischen Wandlung unterliegt, stark auskomponiert und wirken überkonstruiert. Das Farbkonzept in Schwarz-Weiss mit braunen und blauen Abtönungen ist ein gelungener Wurf, der zu einer harmonischen Dualität führt. Die topaktuelle Diskussion um die Auslegung des Korans und seine Auswüchse ist verblüffend: «Wenn wir die Kritik an den Muslimen stärken, wird auch der rechte Flügel der westlichen Konservativen profitieren. Es funktioniert wie ein zweischneidiges Schwert.» Insgesamt ein unbedingt beachtenswertes Werk, das mindestens ebenso viele Fragen aufwirft, wie es beantwortet.

b / Lesealter ab 14 / J Comic / moz

■ Der Traum von Olympia : Die Geschichte von Samia Yusuf Omar

Das aktuelle und brisante Thema bewegt durch die mutige Umsetzung. Aus einer Pressemitteilung, einer von vielen ähnlichen, wo Menschen bei der Überfahrt von Afrika nach Europa ihr Leben verlieren, bleibt auch mir das Schicksal der jungen Olympiaanwärterin für London 2013 im Gedächtnis. Die talentierte Läuferin Samia aus Somalia, die schon an der Olympiade in Peking 2008 teilnehmen konnte, ist von der olympischen Idee begeistert. In dieser berührenden Comic-Biografie begegnen wir ihr in ihrem Land, erleben ihren Drang zum Abschied, ihre persönlichen Konflikte und die Stationen ihrer Flucht. R. Kleist hat mit den Aussagen von Samias Hinterbliebenen und ihren Facebook-Einträgen ihre Geschichte zu konstruieren versucht und sie in aussagekräftige, gut lesbare Bilder übertragen. Es ist eine hochaktuelle Biografie der anderen Seite, fern und doch so nah.

a / Lesealter ab 14 / J Comic / moz

Einmal mit allem : Gedichte und Zeichnungen

Sie passen zusammen, der vielseitige Silverstein und Harry Rowohl, der ihn ins Deutsche «gedichtet» (übersetzt) hat. Beide verbindet ein starker Hang zum Skurrilen, Schrulligen, unsinnig Tiefsinnigen. Die wirklich eigenartigen, oft aus ganz banalem Anlass entstandenen Gedichte werden konsequent in Reimen erzählt, die in der deutschen Sprache nur mit einigen sprachlichen Verrenkungen möglich sind. Der Aussagekraft der Produkte tut dies keinen Abbruch, sprachlich vermisst ich aber den englischen, weichen Charme von Silversteins Werk. Die schwarz-weissen Illustrationen sind mit klarem, gekonntem Strich gezeichnete, ausdrucksstarke Ergänzungen. Interessant und aufschlussreich ist der Vergleich mit der englischen Originalausgabe, was in der heutigen vielsprachigen Bildungslandschaft ja fast selbstverständlich ist.

b / Lesealter ab 12 / J Comic / moz

10

Anger-Schmidt, Gerda

Musik von Heilmayr, Susanna
Nilpferd in Residenz 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-7017-2092-7
Hördauer 120 min
Fr. 26.70

Baltscheit, Martin

Hörspiel von Baltscheit, Martin und
Langer, Markus
Oetinger audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0764-1
Hördauer 40 min
Fr. 18.50

Bechstein, Ludwig

Vorgelesen von Weiss, Samuel
Edition See-Igel 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-935261-29-6
Hördauer 60 min
Fr. 27.80

Hörbücher

- **Fidirallalallala : Nilpferdtrubel & Festtagsjubiläum : Lieder, Tänze & Gedichte**

Kinderlieder der Extraklasse zum gleichnamigen Liederbuch (s. Heft 88, S. 65): Nicht nur Nilpferde, Vögel und zehn kleine Fische purzeln durch diese Lieder-CD, auch Altbeliebte wie «My Darling Clementine» sind mit dabei. Nach dem durchschlagenden Erfolg der CD «Simsalabim Bamba Saladu Saladim» liegt eine neue Sammlung an Gassenhauern, Traditionals und neuen Liedern aus aller Welt vor. Susanna Heilmayr & die Ultimate Nashorn Combo haben daraus eine überschäumende, swingende, mitreissende Musik-CD gezaubert. Für Festliches, Freches und Wildes in mehreren Sprachen ist gesorgt. Streicher und Autoharp, Flöte und Vogelpfeife, Maultrommel, Gong und Klanghölzer begeistern Musikfans jeden Alters! Ganz toll auch für KleinkinderzieherInnen und KindergärtnerInnen geeignet, da vieles zum einfachen Mitsingen animiert und für Zappelfüsse und Armschwenker, die am liebsten quer durchs Klassenzimmer tanzen möchten, bestens taugt.
a / Höralter ab 4 / K Musik, Lustiges / ES

- **Nur 1 Tag**

Wildschwein und Fuchs sind traurig: Sie wissen, dass die frisch geschlüpfte Eintagsfliege nur 24 Stunden zu leben hat. Als das Insekt – in völliger Unkenntnis seiner Bestimmung – am Schmieden seiner Zukunftspläne ist, fragt es nach dem Grund der Trauer seiner Freunde. Diese flunkern ihm nun vor, dass es der Fuchs sei, der nur 1 Tag zu leben habe. Und wem nur 1 Tag zusteht, der muss das ganze Glück eben in 24 Stunden hineinpacken. So begeben sich die drei auf die Suche nach dem Glück ... Es ist beeindruckend, wie bereits junge HörerInnen in nur 40 Minuten für philosophische Fragen rund ums Carpe-diem-Motiv sensibilisiert werden: mit trefflichen, grössteils humorvollen Dialogen, mit Sprechern, die mit grosser Spielfreude agieren, und mit klug eingestreuten Musikeinlagen. Analog zum Titel sei empfohlen: Wenn nur 1 Hörbuch, dann dieses! (Ausgezeichnet als Bestes Kinder- und Jugendhörbuch 2014)
a / Höralter ab 7 / K Hörspiel, Tod, Tier / LK

- **Das Nusszweiglein**

(Klassische Musik und Sprache)
Diese mehrfach ausgezeichnete Hörspiel-Reihe hat sich ganz der Vermittlung von Sprache und klassischer Musik verschrieben. Neben der zumeist abseits vom Mainstream getroffenen Textwahl beeindruckt stets von Neuem, mit welchem Feingefühl die passende Musik ausgesucht wird. So auch bei dieser Produktion: erzählt wird ein weniger bekanntes Märchen von Bechstein, der sich wie die Brüder Grimm als Märchensammler hervorgetan hat. Kurze Textpassagen (einfühlsam vorgetragen vom Schweizer Schauspieler Samuel Weiss) alternieren mit kurzen, emotional stimmigen Musikstücken, die hier vorwiegend aus der (Spät-)Romantik stammen. Besonders erwähnenswert ist die Komposition «Der Wind» von Franz Schreker (1909). Sie liefert mit ihrem flirrend-expressionistischen Charakter den musikalischen Klangteppich. So weit das Hintergrundwissen für Erwachsene. Für die jüngeren ZuhörerInnen zählt lediglich das Ergebnis: ein weiteres Hörjuwel aus dem Hause See-Igel!
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Märchen, Musik / LK

Boehme, Julia

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria
Der Hörverlag 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1553-4
Hördauer 40 min
Fr. 12.50

Boie, Kirsten

Vorgelesen von Löw, Hans
Goya libre 2014,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3260-7
Hördauer 380 min
Fr. 28.–

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Igel-Genius 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1034-1
Hördauer 140 min
Fr. 21.90

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Igel-Genius 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1047-1
Hördauer 140 min
Fr. 21.90

Tafiti und Ur-ur-ur-ur-uropapas Goldschatz (Folge 4)

Was flattert denn da hinter dem alten Bilderrahmen hervor? Ein alter Brief des Ur-...Grossvaters! Der hat vor vielen Jahren einen Schatz gefunden und ihn auch sogleich wieder vergraben. Doch die Suche wird ziemlich aufregend, denn das Zielobjekt liegt ausgerechnet unter dem Liebblingssparierweg von Norbert Nashorn. Kommt dazu, dass der gefährliche Löwe King Kofi ebenfalls die Pläne von Tafiti und Pinsel, den beiden Best Friends, durchkreuzt. Das tierisch lustige Vergnügen wird höchst anschaulich von einer einzigen Stimme intoniert und klingt doch wie ein professionell polyphon besetztes Hörspiel. Es ist zum Staunen, was Christoph Maria Herbst aus diesem kleinen Text macht. Der Verlag hebt sich immer wieder mit seinem enormen Engagement aus der Masse der Neuerscheinungen hervor. Chapeau für diese gelungene Produktion. (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) *b / Höralter ab 5 / K Lesung, Lustiges, Tier Erdmännchen / ES*

Schwarze Lügen

Eine schwarzafrikanische Familie (die zwei älteren Kinder sind Musterschüler im Gymnasium, die Mutter eine tüchtige Frau) versucht sich in einer kleinen norddeutschen Stadt zu integrieren. Doch immer wieder begegnen sie Vorurteilen. Ihre Situation ist alles andere als einfach. Dass ein Bankraub, für den Melodys Bruder verdächtigt wird, den Ausschlag gibt, dass sich nach einer angstvollen Zeit ihre Situation doch noch verbessert, ist das Happy End, das die Autorin ihren HörerInnen zugesteht. H. Löw liest mit ruhiger Stimme die Geschichte vor und lässt die HörerInnen nur langsam erkennen, in welcher Lage die einzelnen Protagonisten stecken. Spannendes, aber auch nachdenkliches Hörerlebnis!
b / Höralter ab 12 / J Lesung, Problem, Rassismus / chb

■ **Rainer Maria Rilke**

(Dichterköpfe)
Mit «Rilke» ist Brauns ambitionierte Reihe in der literarischen Moderne angelangt. Ausgehend von Rilkes letzten Lebensjahren (1919–1926), die der Weitgereiste bis zu seinem Leukämie-Tod in der Schweiz verbrachte, werden einzelne wichtige Stationen in der Rückschau angesprochen. Ausgangspunkt dieser eindrucklichen Lesung ist ein Sanatoriumsaufenthalt in Valmont (Wallis), in dem die dort erörterte Frage nach der Ursache seiner psychischen und physischen Leiden automatisch auf seine schwierige Kindheit, eine belastende Militärausbildung, seine zahlreichen Liebesbeziehungen, sein rastloses Umherreisen und seine Schreibblockaden verweist. So entsteht das vielschichtige Porträt eines Dichters, dessen innere Zerrissenheit sich zwangsläufig auch in seinen als Dinglyrik bezeichneten Gedichten widerspiegelt. Aufschlussreich für alle literarisch Interessierte, v.a. auch bestens geeignet für den Unterricht.
a / Höralter ab 16 / J Lesung, Literatur Deutschland, Biografisches Rilke / LK

■ **Theodor Fontane**

(Dichterköpfe)
Ein derart wechselvolles Dichterleben auf 60 Minuten Hörspielzeit zu komprimieren, ist nicht ganz einfach. Brauns Ansatz hierzu überzeugt: 16 Jahre nach F.s Tod entwickelt sich zu Kriegsbeginn (1914), während einer Zugfahrt, ein fiktives Gespräch zwischen Fontanes Tochter Martha und einem US-Journalisten, der F.s Nachruf verfasst hat. Dieser Dialog zieht sich nun wie ein roter Faden durch die Inszenierung. Gibt er Braun doch die Möglichkeit, in der Rückschau den Blick auf wichtige Lebensstationen zu werfen und gleichzeitig historische, biografische und literarische Ereignisse in Bezug zu setzen. Mit 30 Jahren des Apothekerberufs überdrüssig, verdient F. sein Geld als Angestellter des preussischen Königs (ideologischer

Cichocki, Sebastian

Szenische Lesung von Gustavus, Frank
Musik von Langer, Markus
Oetinger audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0717-7
Hördauer 80 min
Fr. 20.90

Conaghan, Brian

Vorgelesen von Baltscheit, Martin
Oetinger audio 2014,
1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8373-0826-6
Hördauer 440 min
Fr. 27.50

**Dickreiter, Lisa-Marie
Oelsner, Winfried**

Vorgelesen von Jäger, Simon
Oetinger audio 2014,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0742-9
Hördauer 215 min
Fr. 23.50

Dietl, Erhard

Hörspiel von Gustavus, Frank
Oetinger audio 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0807-5
Hördauer 120 min
Fr. 18.50

Seitenwechsel inbegriffen!) und Journalist. Seine eigentliche Schriftstellerkarriere beginnt erst mit 60 Jahren. – Historisch passende Musik-Einlagen und teilweise sehr akzentuiert sprechende Stimmen lockern dieses auch für den Unterricht geeignete Hörbuch auf.
a / Höralter ab 16 / J Lesung, Literatur Deutschland, Biografisches Fontane / LK

■ **Sommerschnee und Wurstmaschine :
Sehr moderne Kunst aus aller Welt**

In diesem Hörspiel geht es um Kunst und zwar um diejenige des 20. Jh. Meistens geht man dafür ins Museum, doch hier wird den HörerInnen ein Zugang über das Ohr geboten. Zuerst erfahren wir Grundsätzliches zu moderner Kunst, einiges über Stilrichtungen und gewählte Techniken und Materialien. Danach werden in kurzen Beiträgen, vorgelesen von diversen SprecherInnen, 31 KünstlerInnen vorgestellt. Der Autor verfügt über ein bemerkenswertes Fachwissen und mit einer unbändigen Lust am Erklären begeistert er uns für Kunstwerke, die uns unverständlich erscheinen. Dabei kennt er keine Berührungsängste und so hören wir gespannt zu, wie er uns Fischli/Weiss, John Cage, Joseph Beuys, Ai Weiwei ... leicht, verständlich und so unterhaltsam nahebringt. Fein mit Geräuschen und Musik unterlegt – für kunstinteressierte Kinder ab 9 Jahren und für Erwachsene absolut hörensenswert!
a / all age / K 70 / chb

Jetzt spricht Dylan Mint und Mr Dog hält die Klappe

Dylan hat es gar nicht einfach: Mit seinem Tourette-Syndrom (Mr Dog nennt er sein Brüllen und Fluchen, das er nicht kontrollieren kann) besucht er eine «spezielle» Schule, steckt mitten in der Pubertät und erfährt, dass er nur noch sechs Monate zu leben hat. Auf seiner Liste, was er vor seinem Tod noch erledigen will, steht zuoberst «Sex haben» und «einen Kumpel für seinen besten Freund Amir finden». Der Autor, selber von dieser Behinderung betroffen, legt hier von der Sprache her eine sehr ungewöhnliche Geschichte vor. Er verwendet eine sehr einfache, jugendliche Sprache («Das Internet ist irgendwie – wow ..., wie schaffen die es, dass ihr Dingsda – zisch – um die Welt fliegt!»). Der Erzählstil ruft vorerst ein Stirnrunzeln hervor, wirkt sicher ab und zu übertrieben, doch er passt einfach zum coolen Dylan, der krampfhaft versucht, den Boden unter den Füßen nicht zu verlieren. Hervorragend vorgelesen – und wer sich von dieser Sprache nicht abschrecken lässt, hört hier sicher eine schräge, aber dennoch tiefgründige Geschichte!

b / all age / J Lesung, Behinderung, Entwicklung / chb

Max und die Wilde Sieben : Das schwarze Ass (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Simon Jäger liest das Buch in angenehmem Tempo und gut betont vor. Dabei gibt er den Hauptpersonen ein eigenes Profil, ohne allzu theatralisch zu werden. So wird das Buch zu einem vergnüglichen Hörerlebnis um die Wilde Sieben, welche ja nicht sieben tolle Kinder sind, sondern drei Senioren aus dem Seniorenheim von Tisch Nr. 7.
b / Höralter ab 8 / K Lesung, Abenteuer / DB

Die Olchis : Safari bei den Berggorillas (Folge 8)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die szenische Lesung dieses Abenteuers überzeugt mit vielen kräftigen, lauten und witzigen Geräuschen und Stimmen. Damit bietet sich uns ein unbeschwerter Hörerlebnis an.
b / Höralter ab 7 / K Hörspiel, Abenteuer / DB

Frisch, Max

Hörspiel von Petzold, Bert Alexander und Zamperoni, Luca
Amor 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-944063-10-2
Hördauer 120 min
Fr. 20.40

Furniss, Clare

Vorgelesen von Koschny, Maria und Koschny, Katharina
Oetinger audio 2014,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0831-0
Hördauer 300 min
Fr. 27.50

Gardner, Sally

Vorgelesen von Steinhöfel, Andreas
Silberfisch 2014,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-264-2
Hördauer 195 min
Fr. 22.90

Herrmann, Elisabeth

Vorgelesen von Maire, Laura
Der Hörverlag 2014,
1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8445-1334-9
Hördauer 740 min
Fr. 29.90

Andorra

(Original : Entdecke. Dramen. Erläutert.)
Fremde Menschen werden oft ausgegrenzt, gesellschaftliche Anerkennung wird ihnen aufgrund von latenten rassistischen Vorurteilen verweigert. Max Frisch (1911–1991) schafft im erfundenen Modellstaat Andorra Konfliktlinien, anhand derer er Antisemitismus und Ausgrenzung Schwächerer darstellt. Ob Schwarze oder Juden, ob Herkunft durch Adoption oder Geburt, ob Liebe unter Unbekannten oder Halbgeschwistern, die Zerstörung eines Menschen durch Vorurteile. Hier sind eine Menge Tabuthemen aufzuarbeiten. Im Mittelpunkt steht der 20-jährige Andri, der im mutigen Ringen um Identität und Zugehörigkeit zum Opfer von Diskriminierung wird und am Ende schuldlos als politischer Sündenbock eines scheinheiligen Staates erhalten muss. Der Schweizer Klassiker ist hochkarätig besetzt. Das Hörspiel basiert auf der Buchausgabe Suhrkamp Taschenbuch 277 (ISBN: 978-3-518-36777-3) und ist für den Unterricht an Gymnasien oder für literaturbegeisterte Erwachsene geeignet.
b / Höralter ab 16 / J Literatur Schweiz / ES

Das Jahr, nachdem die Welt stehen blieb

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Die Autorin beeindruckt mit der Beschreibung der Gefühlslage eines pubertierenden Mädchens, das sich in seiner Trauer um die verstorbene Mutter Fragen stellt zu der Beziehung zu den Eltern und den Freunden. Sie ist auf der Suche nach Zugehörigkeit und zugleich voller Hunger nach Liebe. Die gekürzte Lesung fokussiert sich stark auf die Protagonistin mit ihren Gedanken und auf die Zwiegespräche mit der toten Mutter. Spannend ist zu hören, was Pearl zu «wissen» scheint, was aber doch nicht der Wahrheit entspricht. Das Gefühlschaos einer Pubertierenden ist gut beschrieben, doch der Umgang mit einem zu früh geborenen Baby ist nicht realistisch dargestellt. Dagegen bildet das Happy End einen süßen Abschluss.
b / Höralter ab 16 / J Lesung, Trauer, Familie, Entwicklung / chb

■ **Zerbrochener Mond**

Diejenigen, die in Zone 7 (Zone der Unreinen) wohnen, leben in ständiger Angst, denn nie sind sie vor den Ledermännern sicher. Schnell kann es passieren, dass hier Leute verschwinden und nie mehr auftauchen. Als auch Hector und seine Eltern hierher verbannt werden, findet Standish einen wirklichen Freund. Doch beide finden einen tragischen Tod. A. Steinhöfel liest diese in einfacher, einem 15-jährigen Protagonisten nicht ganz entsprechender und trotzdem sehr eindringlicher Sprache erzählte Geschichte sehr zurückhaltend vor. Auch wenn die Situationen oft sehr bedrohlich und die Grausamkeiten nicht einfach auszuhalten sind (es werden blutige Szenen geschildert), wird es einem bei der Schilderung der Freundschaft dieser zwei Jungen warm ums Herz – auch weil Standish unbeirrt seinen eigenen Weg geht. Beeindruckende Lesung!
(s. Kapitel 4.1, Oberstufe)
a / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy / chb

■ **Seefeuer**

zum Inhalt s. Kapitel 5.1, Taschenbücher
Auch wenn das Schiffswrack zuerst nur Vincens und Maries Abenteuerlust und Neugier weckt, hat es doch mehr mit ihr und ihrer Familie zu tun, als Marie im ersten Moment erahnen kann. Das ansprechend gelesene Hörbuch verspricht mit der Entdeckung eines Familiengeheimnisses einen spannenden Hörgenuss.
a / Höralter ab 14 / J Lesung, Thriller, Krimi, Familie / ez

Hoover, Colleen

Vorgelesen von Schnöink, Birte
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Goya libre 2014,
1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8337-3364-2
Hördauer 480 min
Fr. 21.40

Jonsberg, Barry

Vorgelesen von Maire, Laura
Übersetzt aus dem Englischen
Der Hörverlag 2014,
3 CDs, ISBN: 978-3-8445-1577-0
Hördauer 215 min
Fr. 22.90

Kleeberg, Ute

Vorgelesen von Mattes, Eva
Edition See-Igel 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-935261-28-9
Hördauer 60 min
Fr. 27.80

Melville, Herman

Vorgelesen von Mues, Jona
Jumbo 2014,
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3335-2
Hördauer 220 min
Fr. 25.90

Moracho, Cristina

Vorgelesen von Stadlober, Robert
Silberfisch 2014,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-181-2
Hördauer 250 min
Fr. 29.90

Hope Forever (Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 5.1, Taschenbücher
Im Vergleich zum Buch ist der Text der Lesung auf angenehme Art leicht gestrafft. Hingegen empfinde ich die Stimme der Sprecherin zu wenig differenziert, d.h. speziell die Dialoge nicht leidenschaftlich genug vorgetragen. Zudem fällt auf, dass diese Stimme nicht zu Holder, einem Jungen, passt. Die fast monoton gesprochenen Rückblenden machen das sich abzeichnende Drama schnell sichtbar.
b / Höralter ab 16 / J Lesung, Familienkonflikt, Liebe, Schule / um

Das Blubbern von Glück

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Zum gleichnamigen Buch ist auch ein Hörbuch erschienen. Laura Maire, die bereits zweimal mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet wurde, liest die Geschichte (gekürzte Lesung) der liebenswerten, etwas seltsamen 12-jährigen Candice sehr passend und lebhaft vor.
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Familie, Entwicklung / mak

■ **Jonny Flughase**

(Klassische Musik und Sprache)
Der Tod eines geliebten Tieres ist nie einfach zu verarbeiten. Ausgerechnet an Lillis 7. Geburtstag stirbt Hase Jonny. Dieser nun in doppelter Hinsicht spezielle Tag wird für sie zu einem Wechselbad der Gefühle. Hin- und hergerissen zwischen Verlust, Trauer, Abschiednehmen und Geburtstagsfreuden laviert sie sich durch den Tag, bis sie dann doch am Ende mit sich ins Reine kommt. Wie wir es bereits aus vorgängigen Produktionen dieser Reihe kennen, wird zwischen kurzen Erzähkapiteln dieser sich nahe am Kinderalltag bewegendem Geschichte jeweils klassische Musik eingefügt. Diese dient nicht allein der Untermalung, vielmehr kommt ihre trostspendende Kraft voll zum Tragen. Im besten Falle wird so ein unvoreingenommener, sprich selbstverständlicher Zugang zu klassischer Musik geschaffen. Die Auswahl der Stücke erfolgt mit grösster Sorgfalt und Fingerspitzengefühl. Ebenso trifft Eva Mattes' samtig-weiche Stimme den Ton genau.
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Tod, Tier, Musik / LK

■ **Moby Dick**

Eines Tages beschliesst Ismael zur See zu gehen. Gemeinsam mit dem neu gefundenen Freund Queequeg heuert er trotz vieler Warnungen auf einem Walfänger an, der unter Kapitän Ahab in See stechen soll. Erst nach einigen Tagen Fahrt lässt sich der Kapitän auf Deck blicken und reisst die bunte zusammengewürfelte Mannschaft mit seinem Charisma mit, seine persönliche Rache zu unterstützen und Jagd auf den weissen Wal zu machen. Diese Fahrt wird aber nur einer überleben! Der vorerst junge Seemann Ismael und nunmehr gereifte Erzähler berichtet aus seiner Sicht von dieser hasserfüllten Jagd. Das Leben auf See ist hart und für den Kapitän gilt ein Menschenleben nichts. Der Klassiker ist hier in einer jugendgerechten Sprache zu hören und überzeugt auch durch den stimmlich hervorragenden jungen Schauspieler. Ein Hörgenuss für abenteuerliebende Jugendliche!
a / Höralter ab 12 / J Lesung, Abenteuer / chb

Zwillingssterne

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Seit ihrer Kindheit ist Althea nie ohne Oliver unterwegs. Die gekürzte Lesung dieser beeindruckenden Erzählung, sehr stimmig vorgetragen von R. Stadlober, packt und lässt HörerInnen in ihrem Verlauf immer mehr aufhorchen. Nach und nach zeigt sich, dass die Beziehung der Jugendlichen ein Schutz gegen die Aussenwelt ist,

Nilsson, Frida

Vorgelesen von Makatsch, Heike
Übersetzt aus dem Schwedischen
Amor junior 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-944063-25-6
Hördauer 155 min
Fr. 21.90

Ohlsson, Kristina

Vorgelesen von Thomass, Rosalie
Übersetzt aus dem Schwedischen
Der Hörverlag 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-8445-1584-8
Hördauer 140 min
Fr. 19.90

Oliver, Lauren

Vorgelesen von Nachtmann, Julia
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2014,
5 CDs, ISBN: 978-3-86742-182-9
Hördauer 360 min
Fr. 29.90

Pantermüller, Alice

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Arena audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-401-27843-8
Hördauer 40 min
Fr. 14.50

denn beide Protagonisten sind in ihrer Art eher Aussenseiter. Dass beide eine Entwicklung durchmachen können, ist eigentlich nur dank Olivers Krankheit (das Kleine-Levin-Syndrom) möglich. R. Stadlober liest ruhig, doch mit seiner wandelbaren Stimme (mal nachdenklich, traurig, gefühlvoll, leise oder auch behutsam) trägt er diese Entwicklungsgeschichte überzeugend vor.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Freundschaft, Entwicklung, Krankheit / chb

■ **Hedvig! Das erste Schuljahr**

Hedvig freut sich auf die Schule, denn langsam empfindet sie ihr idyllisches, aber abgelegenes Zuhause als ziemlich langweilig. In der Schule findet sie mit ihren heiteren Einfällen schnell Kontakt. Vor allem mit Linda versteht sie sich bald prächtig und gemeinsam sorgen sie immer wieder für Turbulenzen. Zuweilen überborden zwar die unbedachten Aktionen des Duos. Aber immer meldet sich umgehend das schlechte Gewissen und Hedvig versucht, alles wieder in Ordnung zu bringen. Heike Makatsch liest die lustig-frechen, oft aber auch empfindsamen und herzlichen Episoden angenehm unaufgeregt und trotzdem fesselnd. Die direkte, leicht verständliche Sprache, eine überaus quirlig-sympathische Hauptperson, der erfrischende Wechsel zwischen sprühendem Humor und nachdenklichen Momenten und natürlich die angenehme Erzählstimme bieten Gewähr für ein köstlich-unterhaltsames Hörerlebnis. (s. Heft 88, S. 27)

a / Höralter ab 5 / K Lesung, Lustiges, Schule / gm

Glaskinder: Thriller

Zum gleichnamigen Buch (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe) ist auch die mit sensibler Stimme von Rosalie Thomass vorgelesene Einspielung als CD erhältlich. Sie gibt der 12-jährigen Billie einen authentischen, starken Ausdruck: Diese lehnt die Idee ihrer Mutter total ab, aus der Stadt in ein heruntergekommenes Haus in der Pampa zu ziehen. Vollgestopft mit seltsamen Möbeln, die die Vormieter beim überstürzten Auszug zurückgelassen haben, ist es unheimlich. Seltsame Dinge gehen vor sich: Bücher wechseln ihren Platz, Deckenlampen schwingen hin und her, nachts ächzt das Haus mit komischen Geräuschen. Gemeinsam mit dem Nachbarsjungen Aladdin und ihrer Stadtfreundin Simone lüftet Billie nach und nach die geheimnisvolle Vergangenheit. Die Spurensuche rund um das spukende Haus birgt viele Gruselmomente, doch auch tiefe Gefühle innerhalb der kleinen Familie, die sich nach dem Tod des Vaters erst neu finden muss.

b / Höralter ab 11 / J Lesung, Thriller, Freundschaft / ES

■ **Panic: Wer Angst hat, ist raus**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Ein spannendes Hörbuch, auf ansprechende Weise gelesen.

a / Höralter ab 12 / J Lesung, Gesellschaft, Soziales / ez

Lina und Fred: Ein Bär kennt kein Pardon

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Der Sprecher wirkt in allen Rollen sehr souverän. Ob er seine Stimme der kleinen Lina, dem brummigen Bären oder dem erzürnten Vater leiht, die entsprechende Person lebt von seiner vielfältigen Ausdrucksweise. Anschließend an das vorgelesene Bärenbuch wird noch die kurze Geschichte «Milla im magischen Garten» als Bonus erzählt.

b / Höralter ab 5 / K Lesung, Freundschaft / GF

Petzold, Bert Alexander (Hrsg.)

Hörspiel von Lini, Jana und Petzold, Bert Alexander
Musik von Mozart, Wolfgang Amadeus
Amor junior 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-944063-26-3
Hördauer 65 min
Fr. 16.90

Petzold, Bert Alexander (Hrsg.)

Hörspiel von Lini, Jana und Petzold, Bert Alexander
Musik von Humperdinck, Engelbert
Amor junior 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-944063-29-4
Hördauer 40 min
Fr. 16.90

Pötzsch, Oliver

Vorgelesen von Steck, Johannes
Silberfisch 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-263-5
Hördauer 170 min
Fr. 19.90

Poznanski, Ursula

Vorgelesen von Nachtmann, Julia
Goya libre 2014,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3342-0
Hördauer 350 min
Fr. 28.–

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1613-5
Hördauer 60 min
Fr. 12.50

■ **Grosse Oper für kleine Hörer : DIE ZEIT : Die Zauberflöte**

In der Klassik-Edition der Wochenzeitung DIE ZEIT darf auch die berühmte Oper von Mozart nicht fehlen. Mit Papageno als erzählende Figur stecken wir schnell in der Geschichte und hören zu, welch böses Spiel die Königin der Nacht treibt. Doch hat sie gegen Sarastro keine Chance. Die Vorstellung der Oper ist bestens gelungen. Kinder schliessen den lustigen Vogelfänger schnell ins Herz. Das kindgerechte Hörspiel mit den ausgewählten Arien packt mit einer toll vorgetragenen Geschichte, wir hören gespannt zu. Die einzelnen Sprecher überzeugen mit der Gestaltung ihrer Rolle, die packende Musik spricht auch junge HörerInnen an. In dieser vereinfachten und verkürzten Form kann den Kindern wirklich eine Oper zugemutet werden. Der tiefere Sinn wird sich ihnen aber erst als junge Erwachsene erschliessen.

a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Musik / chb

■ **Grosse Oper für kleine Hörer : DIE ZEIT : Hänsel und Gretel**

Humperdinck hat aus dem bekannten Märchen eine Oper geschaffen. Das vorliegende, sehr anregende Hörspiel erzählt eine kindgerechte Fassung, der junge Kinder gut folgen können. Unterbrochen sind die Hörspiel-Sequenzen von einzelnen ausgesuchten Arien. Auch wenn wir die Geschichte gut kennen, hören wir dieser gefühlsbetonten Fassung mit Spannung und Aufmerksamkeit zu. Die wichtigsten Figuren werden uns vorgestellt. Die Arien sind gut gewählt, hörens Wert und wir begegnen uns bekannten Kinderliedern. Da den Kindern das Märchen sicher bekannt ist, muss der Stoff nicht vereinfacht werden. Damit gelingt hier mit dieser Produktion (kindgerechte Länge!) wirklich ein Heranführen an die Musikform «Oper». Ein Hörgenuss für musikinteressierte HörerInnen!

a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Musik / chb

■ **Ritter Kuno Kettenstrumpf**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Die ungekürzte Hörfassung ist vom ersten Ton an lebendig und spannend erzählt, sodass wir gebannt zuhören. Johannes Steck lässt vom Ritter übers Burgfräulein bis zu den klobigen Trollen alle Figuren aus dem Buch mit seiner angenehmen Stimme lebendig werden. Auch wenn Kuno Kettenstrumpf mit seinen Freunden in die eine oder andere brenzlige Situation gerät, wird es nie wirklich gefährlich oder beängstigend.

a / Höralter ab 5 / K Lesung, Ritter, Abenteuer / MM

■ **Eleria-Trilogie : Die Vernichteten (Folge 3)**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe

Melcherts Vermächtnis mit der schrecklichen Wahrheit erschüttert alle Bewohner, seien es diejenigen in den Sphären oder diejenigen in der Aussenwelt. Ihre Welt hat einen Riss bekommen, denn sie wurden ein Leben lang belogen. J. Nachtmann liest den Abschluss dieser Trilogie wiederum in überzeugender Art und lässt ZuhörerInnen zurück, die damit einiges Futter zum Nachdenken haben und dem Zeitgeschehen vielleicht interessierter gegenüberstehen!

b / Höralter ab 13 / J Lesung, Fantasy / chb

■ **Die Krumpflinge : Egon zieht ein! (Folge 1)**

Wie in der Rezension des Erstlesebuchs (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) beschrieben, stellen hier die Krumpflinge aus dem Keller die heile Menschenwelt auf den Kopf. Der Winzling Egon nimmt die Prüfung an, nach oben zur Familie Artich (nomen est omen!) zu ziehen, wo der Familiensegen dank seiner Sockenversteckerei oder Stunkveranstaltung schon bald kopfüber steht. Es krachen die Balken und er

Roeder, Annette

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Der Hörverlag 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1614-2
Hördauer 60 min
Fr. 12.50

Samson, Gideon

Vorgelesen von Pastewka, Bastian
Musik von Langer, Markus
Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger audio 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0818-1
Hördauer 120 min
Fr. 20.90

Schreiber, Sylvia

Vorgelesen von Haase, Matthias
Igel-Genius 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1060-0
Hördauer 65 min
Fr. 18.50

treibt alle zur Weissglut. Dies ist keine «Lesung», sondern ein Hör-spektakel erster Güte, denn Kaminski ist Schauspieler, Sänger und Geräuschkünstler im Meisterfach. Seit seiner Karriere im Hörfunk spielt er auch Theater, bearbeitet Filmklassiker und Opernlibretti und führt mit seinem «Stimmen-Morphing» uns HörerInnen von einer Figur zur nächsten, als wäre der Text ein orchestral besetztes Hörspiel. Die Musik ist darüber hinaus ein Mitmachohrwurm und die positive Wirkung solch witziger Kindertexte auf das allen bekannte Familienchaos ist nicht zu unterschätzen!
a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Freundschaft, Familie / ES

■ **Die Krumpflinge : Egon wird erwischt! (Folge 2)**

Wie in Folge 1 leibhaftig erlebt werden konnte, schlägt der kleine Egon etwas aus der Art. Er hat sich nämlich aus Versehen dem Menschenjungen Albert gezeigt. Nun sind die beiden allerbeste Freunde geworden und verbringen viel Zeit miteinander. Doch dann funkelt das Nachbarsmädchen Lulu dazwischen und lädt Albert (ohne Egon!) zu sich nach Hause ein. Die rasende Eifersucht des kleinen Krumpflings wirkt furios. Er schmiedet finstere Pläne und lässt nichts unversucht, um seinen Spielkameraden wieder alleine zu haben. Der Krumpfling-Trubel zwischen Freundschaftsbanden und Nervensägen ist kongenial eingespielt mit dem Stimmenwunder Stefan Kaminski. Für die Nutzung in der Primarschule besonders geeignet, da die fantasievolle Story fesselnd musikalisch erzählt wird und einen hohen Reiz zum Selberlesen der Fortsetzungsgeschichte bietet. Der Steckbrief aus Albis Freundebuch illustriert den Charakter des lebenswürdigen Krumpflings aufs Schönste!
a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Familie, Freundschaft / ES

■ **70 Tricks, um nicht baden zu gehen**

Der Donnerstag mit dem Schwimmunterricht ist der schlimmste Tag der Woche! Pastewkas leicht gekürzte Lesung des gleichnamigen Buches (s. Heft 91, S. 41) ist eine Bereicherung. Es gelingt dem erwachsenen Sprecher mit Inbrunst in die Rolle des kindlichen Protagonisten Gidd zu schlüpfen und allen weiteren Figuren der Geschichte auch eine eigene Stimme zu verleihen. Seine Lesung ist mitreissend, lebendig, ernsthaft, vergnüglich und glaubwürdig authentisch. Er versteht es, seine ZuhörerInnen mit seiner Stimme, mit variierenden Sprechtempi, Pausen und mit einer der Situation und Emotion angepassten Lautstärke in den Bann zu ziehen. Gidds Umgang mit der Schwimmgangst wandelt sich und berührt. Die Geschichte regt an, über eigene Stärken und Schwächen nachzudenken, und macht Mut, Glaubenssätze zu Gunsten von Neuem loszulassen.
a / Höralter ab 8 / J Lesung, Problem / bw

Professor Dur und die Notendetektive : Das Klavier

Lasse und Lotte, die ganz in der Nähe des schrägen Copellius Dur wohnen, wissen um dessen Ehrgeiz, das perfekte Klavier zu bauen. Doch spannend sind die Geschichten, die er zu erzählen weiss – vor allem diejenige vom fliegenden Flügel, mit dem man in die Vergangenheit reisen kann. Und so befinden sie sich zusammen mit der Ratte Rigoletto bald einmal auf einer Reise zum Klavierbauer Steinweg und erleben einige Abenteuer. Die Erzählung, unterlegt mit klassischer Klaviermusik, will eine Lehrstunde sein, wie Steinweg zu einem berühmten Klavierbauer wird, und will zudem das Instrument vorstellen. Doch die Geschichte stellt das Klavier zu wenig in den Vordergrund und die Heranführung an die klassische Musik wird ohne Nennung der ohnehin nur ansatzweise zu hörenden Klavierstücke nicht erfüllt. So bleibt es bei einer sicher hörbaren, aber etwas banalen Geschichte.
b / Höralter ab 7 / K Hörspiel, Musik / chb

Schröder, Patricia

Vorgelesen von Wawrczeck, Jens
 Arena audio 2014,
 1 CD, ISBN: 978-3-401-26971-9
 Hördauer 85 min
 Fr. 14.50

Schröder, Patricia

Vorgelesen von Wawrczeck, Jens
 Arena audio 2014,
 1 CD, ISBN: 978-3-401-26972-6
 Hördauer 80 min
 Fr. 14.50

Sedgwick, Julian

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
 Übersetzt aus dem Englischen
 Silberfisch 2014,
 4 CDs, ISBN: 978-3-86742-184-3
 Hördauer 270 min
 Fr. 22.90

Simsa, Marko

Vorgelesen von Simsa, Marko
 Jumbo 2014,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-3316-1
 Hördauer 80 min
 Fr. 18.60

Steinhöfel, Andreas

Vorgelesen von Steinhöfel, Andreas
 Silberfisch 2014,
 5 CDs, ISBN: 978-3-86742-180-5
 Hördauer 330 min
 Fr. 29.90

Albert Andakawwa : Schlamassel im Schlammsee (Folge 1)

Auf mysteriöse Weise erhält der 10-jährige Albert die Mitteilung, in den Club der allerheimlichsten Geheimagenten der Welt aufgenommen worden zu sein. Sein erster Auftrag lautet, das Geheimnis des Lehrers im Schlafrock zu lösen. Zusammen mit seinen Freunden Max und Sophie und dem sprungstarken Känguru Jumpie kommt er nach etlichen Wirrnissen dem Rätsel tatsächlich auf die Spur. Die originelle und unterhaltsame Geschichte funktioniert auch ohne die witzig-frechen Illustrationen des Buches. Die an sich klare und leicht verständliche Handlung, der aberwitzig-schräge Humor, eine originell-kreative Wortwahl und vor allem auch eine gut gewählte Sprecherstimme bieten ein leichtes und unterhaltsames Hörvergnügen. (s. Heft 91, S. 32)

b / Höralter ab 9 / K Lesung, Lustiges, Krimi / gm

Albert Andakawwa : Der Diamant im Dackel (Folge 2)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
 Die Geschichte vermag mit ihrem absurden und schrägen, teilweise etwas unappetitlichen Humor, der kreativen, zuweilen aber etwas platt wirkenden Wortwahl und der an sich kurzen, einfachen Handlung zu unterhalten. Der Sprecher ist gut gewählt, das Vorlesetempo manchmal etwas hoch. Grundsätzlich funktioniert für mich die Geschichte in der gebundenen Form, mit den witzigen Illustrationen und Comic-Einschüben, besser als die Hörbuchfassung. Trotzdem ist für unbeschwerte Unterhaltung gesorgt.

b / Höralter ab 9 / K Lesung, Lustiges / gm

Mysterium : Der schwarze Drache

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
 Die abenteuerliche Geschichte überrascht mit einem rasanten Tempo und immer wieder neuen Abenteuern. Stefan Kaminski Erzählweise baut Spannung auf. Er liest in einem angenehmen Tempo, fügt Pausen am richtigen Ort ein und zieht die HörerInnen gekonnt in seinen Bann. Hier ziehe ich das Hörbuch dem Buch eindeutig vor.

b / Höralter ab 11 / J Lesung, Abenteuer / DB

■ **Klassik-Hits für Kinder :****Auf den Spuren grosser Komponisten : Ein musikalisches HausHörbuch**

zum Inhalt s. Kapitel 7.1, Sachbücher
 Die im Bilderbuch (ein wirkliches musikalisches Hausbuch) beigelegte CD ist auch separat erhältlich. Die musikalische Reise durch Jahrhunderte, von Vivaldi (1678–1741) bis Shostakowitsch (1906–1975), ist auch ohne Bildunterstützung gut verständlich, denn Simsa zeigt sich einmal mehr als Meister der kindgerechten Erzählkunst. Nebst den Informationen zum Komponisten interessieren natürlich die musikalischen Motive. Dieses Musikhörbuch kann gut im Unterricht eingesetzt werden, doch ist es auch für musikbegeisterte Kinder und Familien bestens geeignet.

a / Höralter ab 6 / K 78 / chb

Anders

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
 Wieder zu Hause, zeigt sich Felix mit seiner Amnesie nicht mehr angepasst und wohlherzogen. Sein Verhalten ist unheimlich, sieht er doch die Aura einzelner Menschen, spürt Krankheiten und Gemütszustände ... Wer ist er? Wer will er sein? Der Autor liest seine Geschichte ruhig vor, doch spürt man sehr gut, wie engagiert er dabei ist. Das Zuhören fordert einige Konzentration, denn Steinhöfels

Steinhöfel, Andreas

Filmhörspiel von Marmon, Uticha Silberfisch 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-872-9
Hördauer 90 min
Fr. 19.90

Stevenson, Robert Louis

Hörspiel von Sommer, Heinz
Übersetzt aus dem Englischen
Der Hörverlag 2014,
4 CDs, ISBN: 978-3-8445-1591-6
Hördauer 240 min
Fr. 29.90

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Hörspiel vorgelesen von Kaminski, Stefan
u. a.
Oetinger audio 2014,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0794-8
Hördauer 60 min
Fr. 18.50

Erzählweise lässt kein Mitleid mit dem Protagonisten aufkommen. Die Suche nach sich selbst birgt auch noch ein dunkles Geheimnis in sich. Das Hörbuch sucht aufmerksame, geduldige ZuhörerInnen, die gerne nachdenken und auch keine Mühe mit verschlüsselten Texten haben.

b / Höralter ab 13 / J Lesung, Krankheit, Problem, Familie, Entwicklung / chb

**Rico, Oskar und die Tieferschatten :
Das Filmhörspiel**

Der Entführer Mr 2000 sorgt in Berlin für Aufregung. Er verschleppt Kinder und erpresst 2000 Euro. Auch der, wie er selbst sagt, tiefbegabte, aber sehr sympathische Rico macht sich Sorgen. Als sein neuer Freund, der schrullige, neunmalklugen Oskar, plötzlich verschwunden ist und dessen Vater nicht bereit ist, das verlangte Lösegeld zu zahlen, befürchtet Rico das Schlimmste. Er wächst über sich hinaus und setzt alles daran, seinen Freund auf eigene Faust wiederzufinden. Nach der Buchausgabe (s. Heft 90, S. 44), der vom Autor gelesenen Hörbuchfassung und der Verfilmung folgt hier das Film-Hörspiel mit den Original-Schauspielern. Der Inhalt ist stark gestrafft. Entsprechend bleibt viel von der «Magie» des Urtextes auf der Strecke. Unabhängig davon bietet das Hörbuch sehr unterhaltsame und auch spannende Unterhaltung für die jugendliche Zielgruppe.

b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges, Freundschaft / gm

■ **Die Schatzinsel**

Die Parabel rund um Geldgier, in deren Zentrum sich der holzbeinige Pirat Long John Silver bewegt, basiert auf einer neuen Übersetzung und ist in einer ausserordentlichen Hörspielproduktion eingespielt worden. Herausragend ist diese Produktion einerseits aufgrund der Besetzung mit hochkarätigen Schauspielern, andererseits aufgrund der besonderen Form der Gestaltung des Hörspiels. Die Geschichte musste auf die wesentlichen Elemente gekürzt werden. Zudem wurden an geeigneten Stellen sogenannte «Brakes» eingefügt, in denen über wichtige Hintergrundinformationen aus dem Leben der Familie Stevenson berichtet wird. Die «Piratenwelt» wird in diesem Hörspiel nicht nur durch Begleitmusik spürbar gemacht, sondern durch eine eigentliche musikalische Komposition und Gestaltung. Allein die stimmigen «Piratensongs» anzuhören, ist eine wahre Freude. Die Geschichte erfährt durch die ideenreichen musikalischen Einschübe eine ganz eigene Tonalität.

a / all age / J Hörspiel, Abenteuer / Kt

■ **Giraffenaffen : Die Riesenspur (Folge 4)**

«Groooaarrr!» grollt es durch die Süssee und die Giraffenaffen kriegen einen ordentlichen Schreck! Woher kommt dieses Gruselgebrüll bloss? Schnell stellt Moma einen Suchtrupp zusammen. Nur die mutigsten Giraffenaffen sind dabei. Mutig sind Luca und Lea auch, aber angeblich noch zu klein. Sie dürfen nicht mit. Aber die Zwillinge wissen schon, wie sie die Grossen überlisten, und begeben sich ebenfalls auf die Suche nach dem Riesen Dario. Gesprochen wird die Einspielung der Vorlesegeschichte von renommierten Sängerinnen und Schauspielern, was ein ausgezeichnetes Sound-Design in Ton und Dramaturgie garantiert. Wer mag, kann sich das wunderbar illustrierte Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) parallel vorknöpfen und ein wenig «mitlesen» beim Hören.

a / Höralter ab 4 / K Hörspiel, Lustiges, Tier / ES

Weger, Nina

Szenische Lesung von Gawlich, Cathlen und Kaminski, Stefan
Oetinger audio 2014,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0817-4
Hördauer 165 min
Fr. 19.50

■ **Die sagenhafte Saubande :****Kommando Känguru (Folge 1)**

Alle halten den 9-jährigen Matheo für etwas verschroben (s. Heft 91, S. 34). Aber niemand weiss, dass er die Sprache der Tiere versteht. Trotzdem hat er ein sehr gespaltenes, distanzierendes Verhältnis zu ihnen. So lässt er sich auch nur sehr widerwillig zu einem Besuch des Safariparks überreden. Dort geht es aber drunter und drüber. Die Kängurudame Alice ist unauffindbar! Zusammen mit zwei neuen (Pudel-)Freunden versucht Matheo heimlich, das geheimnisvolle Verschwinden des Kängurus aufzuklären. Das kecke Mädchen Polly, das träge, aber mit Kuchen bestechliche Spürschwein Max und eine Krähe namens Dr. Black ergänzen die illustre, aber liebenswerte Detektivtruppe. Die fantasievolle, witzige und turbulent-spannende «Gemeinsam-sind-wir-stark-Geschichte» wird sehr abwechslungsreich und gekonnt vorgelesen. Ein spassiges, aber auch sympathisch-einfühlsames Hörvergnügen.

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges, Krimi, Freundschaft / gm

AutorInnen und IllustratorInnen

- Adbage, Emma (2.1)
 Aladjidi, Virginie (7.1)
 Albon, Lucie (1.1)
 Alves, Katja (2.1)
 Amambing, Jainal (1.1)
 Angelini, Josephine (4.1)
 Anger-Schmidt, Gerda (10)
 Anjelais, M. (4.1)
 Ardagh, Philip (2.1)
 Arnold, Nick (6.1)
- Baltscheit, Martin (10)
 Bansch, Helga (1.1)
 Bansch, Jürgen (2.1)
 Bär, Anke (7.1)
 Bashi, Parsua (8.1)
 Bechstein, Ludwig (10)
 Beirs, Pat van (4.1)
 Bertram, Rüdiger (2.1); (3.1)
 Bezler, Doris (5.1)
 Bhend, Käthi (1.1)
 Biegel, Paul (2.1)
 Blatzheim, Meike (Hrsg.) (4.1)
 Blazon, Nina (3.1)
 Blobel, Brigitte (4.1)
 Boehme, Julia (2.1); (10)
 Boie, Kirsten (3.1); (10)
 Boland, Gerry (2.1)
 Bondoux, Anne-Laure (4.1)
 Bonk, John (2.1)
 Bornstädt, Matthias von (7.1)
 Brater, Jürgen (7.1)
 Braun, Peter (10)
 Bray, Libba (4.1)
 Brömme, Bettina (5.1)
 Broom, Jenny (7.1)
 Brown, Jennifer (5.1)
 Brown, Peter (1.1)
 Browner, Jesse (4.1)
 Byrne, Richard (1.1)
- Campbell-Johnston, Rachel (3.1)
 Carvalho, João Vaz de (1.1)
 Chambers, Mark (1.1)
 Cichocki, Sebastian (10)
 Cirić, David (3.1)
 Conaghan, Brian (10)
 Cramm, Dagmar von (6.1)
 Crowley, Cath (4.1)
- Damm, Antje (1.1)
 De Cock, Michael (2.1)
 DiCamillo, Kate (2.1)
 Dickreiter, Lisa-Marie (2.1); (10)
 Dietl, Erhard (2.1); (10)
 Dillon, Patrick (7.1)
 Diverse (7.1)
 Dokkum, Marius van (1.1)
 Drescher, Daniela (1.1)
- Dubuc, Marianne (1.1)
 Dürr, Julia (1.1)
- Ellis, Deborah (4.1)
 Elson, Jane (3.1)
 Eriksson Sandberg, Moa (5.1)
 Erlen, Lukas (4.1)
- Falkner, Brian (5.1)
 Feibel, Thomas (7.1)
 Feldhaus, Hans-Jürgen (5.1)
 Fernández-Vidal, Sonia (5.1)
 Ferri, Giuliano (1.1)
 Finneyfrock, Karen (5.1)
 Foxlee, Karen (4.1)
 Freeman, Tor (1.1)
 Freund, Wieland (2.1)
 Friedrich, Joachim (2.1)
 Frisch, Max (10)
 Fröhlich, Anja (3.1)
 Furniss, Clare (4.1); (10)
- Gabathuler, Alice (5.1)
 Gardner, Sally (4.1); (10)
 Gathen, Katharina von der (7.1)
 Gehrman, Katja (1.1)
 Geisler, Dagmar (5.1)
 Gifford, Clive (7.1)
 Goldi, Kate de (3.1)
 Goodall, Jane (7.1)
 Goossens, Philippe (1.1)
 Götz, Andreas (4.1)
 Graff, Lisa (3.1)
 Gräfin Schönfeldt, Sybil (2.1)
 Guilloppé, Antoine (1.1)
 Gurian, Beatrix (3.1)
- Hach, Lena (2.1)
 Han, Jenny (5.1)
 Hardinge, Frances (4.1)
 Hartmann, Lukas (3.1)
 Hattenhauer, Ina (1.1)
 Heesen, Martha (2.1)
 Heger, Ann-Katrin (5.1)
 Heidelbach, Nikolaus (1.1)
 Heine, Florian (7.1)
 Heinrich, Finn-Ole (3.1)
 Herden, Antje (3.1)
 Herrmann, Elisabeth (5.1); (10)
 Herzberg, Steffen (2.1); (10)
 Hilbert, Jörg (1.1)
 Höge, Thorsten (Hrsg.) (7.1)
 Holczner, Tracy (4.1)
 Hood, Kim (5.1)
 Hoover, Colleen (5.1); (10)
 Horstschäfer, Felicitas (1.1)
 Horvath, Polly (2.1)
 Hula, Saskia (2.1)
 Hummer, Jennifer Gooch (3.1)
- Hunter, Erin (3.1)
 Hwang, Sun-Mi (5.1)
- Inden, Charlotte (3.1)
 Innocenti, Roberto (1.1)
 Itäranta, Emmi (5.1)
 Iwamura, Kazuo (1.1)
- Jianghong, Chen (1.1)
 Jonsberg, Barry (3.1); (10)
 Jungwirth, Andreas (4.1)
- K., Sascha (5.1)
 Kaaberbol, Lene (3.1)
 Kaichi, Keiko (1.1)
 Kaster, Armin (2.1)
 Kephart, Beth (5.1)
 Kissel, Vera (4.1)
 Klages, Simone (2.1)
 Kleeberg, Ute (10)
 Klein, Horst (1.1)
 Kleist, Reinhard (8.1)
 Kliebenstein, Juma (3.1)
 Könnecke, Ole (1.1)
 Kordon, Klaus (4.1)
 Körting, Verena (1.1)
 Kratzke, Daniel (1.1)
 Krause, Ute (2.1)
 Kuenzler, Lou (2.1)
 Kui, Alexandra (5.1)
- Leeuwen, Joke van (1.1)
 Leybold, Kilian (3.1)
 Linde, Heidi (2.1)
 Löhnig, Inge (5.1)
 Löf, Jan (1.1)
 Lu, Marie (4.1)
 Ludwig, Sabine (3.1)
 Lührs, Henrik (7.1)
 Lührs, Katja (7.1)
- MacDonald, Alan (2.1)
 Mai, Manfred (7.1)
 Maret, Pascale (5.1)
 Martini, Manuela (4.1)
 Maslowska, Monika (1.1)
 Mazetti, Katarina (2.1)
 McDonald, Meme (5.1)
 Melki-Wegner, Skye (3.1)
 Melville, Herman (10)
 Menne, Peter (1.1)
 Meschenmoser, Sebastian (1.1)
 Meyer, Kerstin Inga (6.1)
 Meyer, Marissa (4.1)
 Michaelis, Antonia (4.1)
 Miedler, Nora (5.1)
 Miyares, Daniel (1.1)
 Moorhouse, Tom (2.1)
 Moracho, Cristina (4.1); (10)

- Morgenstern, Christian (2.1)
 Moser, Erwin (1.1)
 Moss, Fletcher (3.1)
 Mulligan, Andy (5.1)
- Nahrgang, Frauke (2.1)
 Neele (1.1)
 Neumayer, Gabi (2.1)
 Nilsson, Frida (10)
 Nilsson, Ulf (2.1)
 Nilsson Thore, Maria (1.1)
 Nordqvist, Sven (1.1)
- Oates, Joyce Carol (5.1)
 Oelsner, Winfried (2.1); (10)
 Ohlsson, Kristina (3.1); (10)
 Oldland, Nicholas (1.1)
 Oliver, Lauren (3.1); (4.1); (10)
 Opel-Götz, Susann (1.1)
- Pacovska, Kveta (1.1)
 Pantermüller, Alice (2.1); (10)
 Park, Jessica (4.1)
 Parker, Amy Christine (4.1)
 Parvela, Timo (2.1)
 Pauli, Lorenz (2.1)
 Petit, Xavier-Laurent (2.1)
 Petzold, Bert Alexander (Hrsg.) (10)
 Pfister, Marcus (1.1)
 Pflitsch, Andreas (7.1)
 Pötzsch, Oliver (2.1); (10)
 Poznanski, Ursula (4.1); (10)
 Präkelt, Volker (7.1)
 Pratt, Non (5.1)
 Prieler, Nanna (1.1)
 Pryor, Boori Monty (5.1)
 Puchner, Willy (1.1)
 Pullman, Philip (3.1)
- Quarello, Maurizio A. C. (1.1)
 Quick, Matthew (5.1)
- Rance, Sheila (3.1)
 Ranst, Do van (4.1)
 Rashin (1.1)
 Rempt, Fiona (3.1)
 Rentta, Sharon (1.1)
 Rijckeghem, Jean-Claude van (4.1)
 Rische Gewirtz, Adina (3.1)
 Roeder, Annette (2.1); (10)
 Rosenlow Eeg, Harald (4.1)
 Rossi, Veronica (4.1)
 Rowell, Rainbow (4.1)
 Roy, James (4.1)
 Ry lance, Ulrike (2.1)
- Saenz, Benjamin Alire (4.1)
 Safier, David (4.1)
 Samson, Gideon (10)
 Santini, Bertrand (2.1)
 Sarginson, Saskia (5.1)
 Schaapman, Karina (1.1)
- Schäfer, Jasmin (1.1)
 Scheffler, Axel (1.1)
 Schenker, Sybille (1.1)
 Schins, Marie-Thérèse (2.1)
 Schlüter, Andreas (3.1)
 Schmachtl, Andreas H. (1.1)
 Schmid, Sophie (1.1)
 Scholes, Katherine (3.1)
 Schreiber, Claudia (2.1)
 Schreiber, Sylvia (10)
 Schrimpf, Ulrike (3.1)
 Schröder, Patricia (2.1); (10)
 Schröder, Rainer M. (3.1)
 Schrödl, Tino (4.1)
 Schroeder, Binette (1.1)
 Schulz, Tine (1.1)
 Schütze, Andrea (2.1)
 Schwarz, Mascha (Hrsg.) (2.1)
 Schwarz, Petra (5.1)
 Seamon, Hollis (4.1)
 Sedgwick, Julian (3.1); (10)
 Sedova, Yana (1.1)
 Sepetys, Ruta (4.1)
 Sif, Birgitta (1.1)
 Silverstein, Shel (1.1); (8.1)
 Simsa, Marko (7.1); (10)
 Simukka, Salla (4.1)
 Sis, Peter (1.1)
 Sommerset, Rowan (1.1)
 Steinhöfel, Andreas (4.1); (10)
 Stemm, Antje von (6.1)
 Stephens, Helen (1.1)
 Stevenson, Robert Louis (10)
 Stiefvater, Maggie (4.1)
 Stirling, Joss (4.1)
 Stronk, Cally (2.1); (10)
 Syson, Lydia (4.1)
- Talkington, Amy (4.1)
 Teckentrup, Britta (7.1)
 Teichmann, Jürgen (7.1)
 Tharlet, Eve (1.1)
 Thau-Jensen, Cato (2.1)
 Torseter, Øyvind (1.1)
 Toten, Teresa (4.1)
 Touchell, Dianne (4.1)
 Tourlonias, Joëlle (1.1)
 Traxler, Hans (1.1)
 Tronstad, Tyra Teodora (3.1)
- Van Biesen, Koen (1.1)
 Vawter, Vince (3.1)
 Vendel, Edward van de (2.1)
 Villoro, Juan (3.1)
 Vivian, Siobhan (5.1)
 Vogt, Johannes (1.1)
 Vry, Silke (7.1)
 Vuorela, Seita (4.1)
- Waechter, Philip (1.1)
 Wahl, Mats (5.1)
 Walden, Laura (3.1)
- Walgermo, Alf Kjetil (3.1)
 Walliman, Dominic (7.1)
 Wallis, Beatrice (Hrsg.) (4.1)
 Wegberg, T.A. (5.1)
 Weger, Nina (2.1); (10)
 Werchan, Bettina (1.1)
 Wilharm, Sabine (1.1)
 Williams, Allen (3.1)
 Wilson, Henrike (1.1)
 Wohlleben, Torsten (4.1)
 Wolz, Heiko (2.1)
 Wortberg, Christoph (5.1)
 Wünsch, Dorota (1.1)
 Wylie, Sarah (4.1)
- Zett, Sabine (2.1)

Leseproben finden Sie online beim Klett-Cotta-Verlag, ebenso diverse Hinweise zum Londoner Autor, der mit einem roten britischen Doppeldeckerbus auf Lesetour ist und übrigens für sein Debut «Bed» schon 2010 mit dem Literaturpreis «To Hell with Prizes Awards» ausgezeichnet wurde.

Ich grüsse Sie herzlich in diesem strahlenden Bücherfrühling

Ihre

Evelyn Schertler
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Mai 2015

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	23
3	Mittelstufe	38
4	Oberstufe	49
5	Taschenbücher	63
6	Spiel- und Bastelbücher	72
7	Sachbücher	74
8	Comic	81
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	82
11	Fremdsprachige Medien	–
	AutorInnen und IllustratorInnen	93

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Elisabeth Zecchinell, e.zecchinell@roth-haus.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)52 724 30 56

Fax: +41 (0)52 724 30 65

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Elisabeth Zecchinell, Rütistrasse 29,
CH-8580 Amriswil, (0041) 071 335 73 31
e.zecchinell@roth-haus.ch

RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
AS Carmen Asprien, Oberwangen
DB Denise Baumann, Arbon
AB Anina Bernhardsgrütter, Kreuzlingen
bie Claudia Bieg, Weinfelden
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
GF Gisela Fischer, Romanshorn
gm Christoph Gmünder, Fisingen
moz Monica Herzog, Benken
chb Christine Höhener, Weinfelden
MK Martin Kaufmann, Bülach
Ki Christina Kind, Weinfelden
EK Erica Kind, Bad Ragaz
mak Manuela Kind, St. Gallen
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt Kurt Knecht, Stettfurt
um Ulla Moos, Lippoldswilen
MM Michaela Müller, Weinfelden
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel
CW Claudia Wiesli-Gregori, Wilen bei Wil
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

92