

jugendliteratur\_aktuell \_\_\_\_\_

91

2014 \_\_\_\_\_

## Vorwort

Buchinformationen:

Heidi Trpak (Text)

Laura Momo Aufderhaar (Illustration)

**Gerda Gelse**

**Allgemeine Weisheiten über Stechmücken**

Tyrolia-Verlag (eh. Wiener Dom-Verlag)

ISBN 978-3-7022-3367-9

(eh. 978-3-85351-247-0)

€ 14,90 (D), € 14,90 (A), sFr 21,90 UVP

Ab 6

## Liebe Abonnentinnen und Abonnenten

Beglückt vom Erfolg unserer Einladung – Sie erinnern sich? –, bei uns mitzumachen, darf ich Ihnen voller Freude mitteilen, dass sich nun zahlreiche Neulinge fürs freiwillige Rezensieren gemeldet haben und in Zukunft bei der Gestaltung der *Jugendliteratur aktuell* mitwirken werden. (Ab Heft 92 werden Sie die neue Namensliste auf der Umschlagseite entdecken können.) Frischer Wind, alternative Meinungen, überhaupt eine wunderbar kreative Polyphonie von Ansichten und Kompetenzen ist doch der wahre Garant für unser vorliegendes Produkt, mit dem wir Ihnen auch diesen Bücherherbst wieder Freude bereiten wollen. Voilà!

Eine nicht minder schöne Überraschung gab es auch in Frankfurt, auf dem elitären, flirrenden und sirrenden Büchermarkt der schriftstellerischen Eitelkeiten, zu vermelden, nämlich in der Sparte Kinder- und Jugendliteratur! Hier geschah ein kleines Wunder:

### **Deutscher Jugendliteraturpreis für Erstlingswerk – Nachwuchsförderung auf höchstem Niveau**

Worauf andere meist lange und oft auch vergebens warten, ist der Wienerin **Heidi Trpak** (Text) und der Berlinerin **Laura Momo Aufderhaar** (Illustration) auf Anhieb gelungen. Für ihr Erstlingswerk **«Gerda Gelse. Allgemeine Weisheiten über Stechmücken»** wurden sie auf der Frankfurter Buchmesse mit dem Jugendliteraturpreis 2014 in der Sparte «Sachbuch» ausgezeichnet – entstanden noch im Wiener Dom-Verlag, seit April dieses Jahres im Tyrolia-Verlag. Damit ist nach über 30 Jahren wieder ein Buch aus einem österreichischen Verlag prämiert worden. «Das in jeder Hinsicht gelungene Werk» – so die Jury – ist im Rahmen des **Projekts «lesen lieben lernen»** entstanden, das sich gezielt der Nachwuchsförderung widmet. Dieses findet in enger Kooperation zwischen dem Tyrolia-Verlag, der St. Nikolausstiftung und dem Kinderbuchhaus von Renate Habinger statt und bietet JungkünstlerInnen jährlich die Chance auf eine Erstveröffentlichung. ([www.tyrolia-verlag.at](http://www.tyrolia-verlag.at) / [www.kathkids.at](http://www.kathkids.at) / [www.kinderbuchhaus.at](http://www.kinderbuchhaus.at))

Schauen Sie mal rein in die Webseite des Kinderbuchhauses, es lohnt sich sehr!

Was ich Ihnen heute noch wünsche? Viel Zeit zum Schmökern in unserer Broschüre und noch viel mehr Musse zum Lesen Ihrer ausgewählten, bevorzugten Novitäten.

Ganz herzlich

Evelyn Schertler Kaufmann

Präsidium *Jugendliteratur aktuell*

Im Oktober 2014

## 1.1

### Araki, Tamana

Text von Past, Ambar und Peres, Maruch Mendes  
Baobab 2012,  
ISBN: 978-3-905804-43-0  
40 Seiten, geb., Fr. 24.80

### Atelier Flora

Text von Diversen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-79570-0  
96 Seiten, geb., Fr. 18.60

### Aujourd'hui, Nicolas d'

Text von Alves, Katja  
Orell Füssli 2014,  
ISBN: 978-3-280-03457-6  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Bachelet, Gilles

Text von Bachelet, Gilles  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5789-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

## Bilderbücher – Einzelrezensionen

### Als die Sonne ein Kind war :

#### Nach einem Mythos der Maya

Der Zugang zu den Büchern der Baobab-Reihe ist nicht immer einfach, denn die Intentionen ihrer Macher sind es auch nicht. Seit bald 30 Jahren setzen sie sich für die Verbreitung von Kinder- und Jugendmedien, z. B. aus Afrika, Asien und Lateinamerika, ein. Aus Mexiko stammt diese poetische Schöpfungsgeschichte, deren Wurzeln in die Maya-Kultur zurückreichen. Eine Mutter lebt mit ihren drei Söhnen im dunklen Urwald. Ihr jüngster Sohn NeMe besitzt Zauberkräfte. Seine Verwandlungen erschaffen nicht nur die Gestirne, er selber verwandelt sich in die Sonne und gibt damit Licht und Leben in die Welt. Die Illustrationen der japanischen Künstlerin, die selber in Mexiko studiert und doziert hat und sich für den interkulturellen Dialog zwischen Mexiko und Japan einsetzt, sind holzschnittartig und auf die Farben Schwarz, Gelb, Weiss und Grau reduziert und vermitteln eine ehrwürdige Distanz zum Mythos der Maya.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz*

### Das Buch der Verwandlungen

Alles ist im Wandel ..., in allem steckt Magie ...! Mit diesem Konzept schaffen die vier Atelier-Flora-Frauen ein verspieltes Büchlein, das Verwandlungen nachspürt und seine LeserInnen anregt, selbst Verwandlungskünstlerin zu werden. Die ganzseitigen Fotos, Illustrationen und Knetfiguren wecken Assoziationen. Ausgewählte Texteinlagen in Form von philosophischen Fragen wie «Wie viel Leben hat ein Wort? Hat alles einen Anfang und ein Ende?» nähren die Fantasie und wecken Lust auf mehr. Die Natur macht es vor. Eine Raupe verpuppt sich und fliegt als Schmetterling davon. Mamas wachsender Bauch ist plötzlich weg, das Baby da. Mit etwas Gekritzel verwandelt sich das abgebildete Schaf in einen Wolf im Schafspelz. Und die BetrachterInnen? Sie nehmen fasziniert Anteil an den Metamorphosen. Ein originelles, kreatives, unterhaltsames Werk, das Betrachtungsweisen beeinflussen kann.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Phantasie / bw*

### Hier kommt Fritz : Der schlaue Plan

Ameise Fritz besticht durch ihre genetisch unvorstellbare Faulheit, die sie jeden Befehl der Oberameise ablehnend und schnarchend im Bett versinken lässt. Nicht einmal ihre Cousine Albertine kann sie motivieren, sich mit tugendhaft-übereifrigem Streben bei der Erfüllung von Arbeiten ins fleissige Ameisenheer einzufügen. Allein schon der skurrile Anblick, wie Fritz in stinkenden Ringelsocken vor der Königin steht oder mit Moderkäfer Isidor und Blattlaus Beni einen verbalen Schlagabtausch übt, ist zum Brüllen komisch. Der Comic-Stil wirkt erfrischend modern, während der Text für dieses junge Lesealter zuweilen durch Sprachspielereien etwas überladen ist. Die Typografie ist ungewohnt, setzt aber witzige Akzente (Fettdruck, Sperrung). Die temporeiche Geschichte um listige Insekten und lästige Aufträge wird bei Kindern grossen Anklang finden.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Vorlesen, Tier / ES*

### ■ Kaninchen im Wunderland : Die wahre Geschichte

Natürlich schlägt man bereits beim Lesen des Titels einen gedanklichen Bogen zu Alice im Wunderland. Originelle, witzige und wimmelbildähnliche Illustrationen machen das ungewöhnliche Bilderbuch zu einem Leckerbissen für Jung und Alt. KennerInnen des Klassikers von Lewis Carroll finden in den Bildern immer wieder Parallelen, alle andern kommen aber auch auf ihre Kosten. Madame Le Lapin blanc

**Bardos, Magali**

Text von Bardos, Magali  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Nord-Süd 2014,  
 ISBN: 978-3-314-10219-6  
 104 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Barroux**

Text von Brière-Haquet, Alice  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Betz 2014,  
 ISBN: 978-3-219-11584-0  
 36 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Beer, Hans de**

Text von Beer, Hans de  
 Nord-Süd 2014,  
 ISBN: 978-3-314-10200-4  
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Behl, Anne-Kathrin**

Text von Behl, Anne-Kathrin  
 Atlantis 2014,  
 ISBN: 978-3-7152-0675-2  
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

schreibt in ihrem reich bebilderten Tagebuch über den ganz normalen täglichen Wahnsinn ihres Familienlebens. Dazu gehört, dass die Tochter Topmodel werden will, die Zwillinge die Schule unsicher machen, der Sohn mit seiner Fantasie oft überbordert und das Nesthäkchen den ganzen Tag schreit. Ihren Gemahl beschreibt sie als tölpelhaften, aber liebenswerten Ehemann. Ein Buch für die ganze Familie – mit 100 Karottenrezepten!

*a / all age / K Bilderbuch, Klassiker, Phantasie / ca*

**Bis 100**

Bären und Jäger im Wald und in der Stadt, aber auch andere zählbare Objekte durchlaufen diverse Tages- und Nachtaktivitäten quer durch eine recht konstruierte Rahmenhandlung. Mäuse, Stühle, Türme, Häuser ... die Geschichte eröffnet sich für Kinder als ein grafisches Verwirrspiel und Zählabenteuer. Wer jedoch zu viel Geduld beim Schauen aufbringen muss, wendet sich gelangweilt ab, denn der umfangreiche Band spielt leicht manieriert mit einer eingeschränkten Farbpalette (rot, braun, blau). Die schemenhaften, flächigen Illustrationen tummeln sich in akribischer Ordnung auf den Buchseiten aus griffigem, starkem Papier. Die belgische Buchkünstlerin hat Anerkennung und Aufmerksamkeit verdient, doch ob sich das Buch in die Herzen der Kids einzuschmeicheln vermag, muss erst noch bewiesen werden.

*c / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier Bär / ES*

■ **Mein erster Kuchen**

Um einen Kuchen zu backen, brauchst du nicht nur Mehl oder Eier ... sondern auch ein Weizenfeld, eine Zuckerrohr-Plantage, Kühe und Hühner. Und dann braucht es auch noch Menschen, die all die Zutaten ernten, aufbereiten und zu uns bringen, damit wir sie kaufen können. So zeigt das Bilderbuch mit einfachen, eindrücklichen Bildern, woher all die Lebensmittel kommen, die wir täglich brauchen. Am Schluss des Buches findet man ein Kuchenrezept mit dem Tipp, dieses auszuprobieren und den selbst gebackenen Kuchen mit Freunden zu teilen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / CW*

■ **Hase und Maulwurf: Zwei starke Freunde**

Der neugierige Hase will wissen, wie es auf der anderen Seite der Autobahn aussieht. Beim Überqueren der Strasse verletzt er sich und kann nicht mehr zurück. Er ist sehr traurig und wird sogar noch von den anderen Tieren ausgelacht. Zum Glück taucht sein neuer Freund Maulwurf auf. Sie beschliessen, zusammen einen Tunnel unter der Autobahn hindurchzugraben. Bald schon helfen auch die anderen Tiere mit. Der vorangegangene Streit ist vergessen. Auf das gemeinsame Bauwerk sind alle sehr stolz. Nun ist der Wald doppelt so gross und die Tiere beider Waldseiten können sich gegenseitig besuchen. Die Geschichte ist mit liebevollen Figuren und Bildern illustriert – so, wie man sie von Hans de Beer kennt und liebt.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / CW*

**Matze vor, tanz ein Tor!**

Matze ist anders als andere Jungs. Seine allerliebteste Freizeitbeschäftigung ist der klassische Tanz. Seine Freunde können dies nicht verstehen. Sie spielen alle viel lieber Fussball. Nur sein bester Freund Emil weiss, dass Matze ein wenig Angst vor dem Ball hat. Als sich beim grossen Fussballturnier der Star der eigenen Mannschaft verletzt, kommt Matze unverhofft zum Einsatz. Ob er wohl sein tänzerisches Geschick auch auf dem Fussballplatz einsetzen kann? Die Tierfiguren sind witzig gezeichnet und lassen uns mit ihren Gesichtsausdrücken

**Bonniol, Magali**

Text von Bonniol, Magali  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Orell Füssli 2014,  
 ISBN: 978-3-280-03462-0  
 56 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Bougaveva, Sonja**

Text von Bougaveva, Sonja  
 Atlantis 2014,  
 ISBN: 978-3-7152-0677-6  
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Buchholz, Quint**

Text von Buchholz, Quint  
 Hanser 2013,  
 ISBN: 978-3-446-24320-0  
 64 Seiten, geb., Fr. 18.90

an ihren Emotionen teilhaben. Die Geschichte zeigt auf, dass es in Ordnung ist, anders zu sein, und dass auch einmal der Aussenseiter ein Held werden kann.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Aussenseiter / MM*

- **Aldo und der Sommer**

Aldo, eine Mischung aus Dino und Frosch, hat in diesem Buch drei verschiedene Ideen. Er will sonnenbaden, Johannisbeerkekse backen und einen Spaziergang mit seiner Freundin machen. Doch seine Ideen lassen sich nicht einfach so verwirklichen. So muss er sich aus Rücksicht auf verschiedene Tiere einen anderen Platz zum Sonnenbaden suchen. Er verschenkt die gepflückten Johannisbeeren an Tiere, die ihm begegnen, und seine Freundin Josette ist nicht zu Hause. Am Ende jeder Geschichte lösen sich alle Probleme in Luft auf. Es ist ein liebenswertes Buch. Auch wenn das Thema Freundschaft für ein 4-jähriges Kind noch nicht so zentral ist, sind die Geschichten ansprechend aufgebaut. Werte wie Rücksicht nehmen, teilen oder jemandem etwas zuliebe tun werden vermittelt.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / ez*

- **Wie Frau B. so böse wurde ... und warum sie jetzt wieder nett ist**

Vor dieser dicken Person auf dem Cover kann man sich ja nur fürchten. Altmodisch gekleidet, mit violetter Dauerwelle entspricht sie dem Bild einer unzufriedenen, zänkischen Person. Doch dann erfährt man, wie es ihr als kleines Mädchen ergangen ist. Das rührt das Herz aller BetrachterInnen! Doch auch Frau B. hat diese Erinnerungen nicht vergessen, vor allem als sie auf dem Spielplatz ein Mädchen sieht, dem es genau gleich ergeht. Die Bilder sind mit sehr drallen Figuren bevölkert. Frau B. ist in ihrem Aussehen und ihrem Agieren so stark überzeichnet, dass wir vorerst schmunzeln müssen. Aber bald sind wir von den atmosphärisch-dichten Illustrationen mit der wunderbaren Farbgebung gerührt, fühlen und leiden mit. Die Geschichte zwingt uns zu überlegen, wie wir Aussenseitern begegnen – ein eindrückliches Bilderbuch zum Nachdenken!

*a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Problem, Aussenseiter / chb*

- **Im Land der Bücher**

Dieses kleine, aber sehr eindrückliche Buch beschäftigt sich mit dem Thema, was Bücher für die LeserInnen individuell bedeuten können. In diesem Sinne illustriert es eine Auswahl von Kontexten zwischen Lebenssituationen und spezifischen Vorlieben für Bücher. Manche mögen sich in der dargestellten Konstellation wiedererkennen, andere könnten wohl noch ergänzend dazu ihren davon abweichenden eigenen Bezug zu Büchern darstellen. Das Buch regt jedenfalls dazu an, sich Gedanken darüber zu machen, welcher Stellenwert Büchern im eigenen Leben zukommt. Die Illustrationen sind von einer starken Aussagekraft geprägt. Sie regen zu eigenen Assoziationen an und lassen dem Gedankenfluss freien Lauf. Gerade das leicht «Körnige» der jeweiligen Darstellungen setzt ein Zeichen dafür, dass in unserer Bücherwelt nichts fix und unverrückbar ist, sondern dass man sich hier in einem weiten, sich auch verändernden Gebiet bewegt.

*a / all age / J Bilderbuch, Philosophisches / Kt*

**Büchner, SaBine**

Text von Munsch, Robert  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-44638-4  
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Chudzinski, Daniela**

Text von Röder, Marlene  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-44633-9  
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Crowther, Kitty**

Text von Crowther, Kitty  
Übersetzt aus dem Französischen  
Aladin 2014,  
ISBN: 978-3-8489-0057-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Dahle, Stefanie**

Text von Langreuter, Jutta  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-70143-1  
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Die Prinzessin in der Tüte**

Prinzessin Lissy hat alles, was sie sich nur wünscht – sogar einen Prinzen, den sie später heiraten wird. Dummerweise zerstört ein Drache ihr Schloss, verbrennt ihre Kleider und entführt den Prinzen. Die mutige Lissy zieht sich eine Papiertüte über und beschliesst, den Prinzen zu befreien, indem sie den Drachen überlistet. Doch der befreite Prinz mag keine Prinzessinnen in alten, schmutzigen Tüten. Lissy findet den Prinzen zwar nach wie vor schön, aber einen Blödmann will auch sie nicht heiraten. Es ist ein witziges Bilderbuch mit eher schwarzem Humor. Die farbigen Illustrationen passen wunderbar zur Geschichte über die mutige und selbstbewusste Prinzessin.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / Ki*

■ **Frechvogel und Mutkröte**

In einer trockenen, staubigen Senke lebt eine dreibeinige Schildkröte. Wo ihr viertes Bein geblieben ist, wird nicht erwähnt. Eines Tages landet ein frecher Vogel bei ihr, verspottet sie, erzählt ihr aber vom grossen Wasser, wo er hinfliegen möchte. Das ist auch der Wunsch der Steinkröte, wie sie nun von dem Vogel genannt wird. Plötzlich taucht ein Fuchs auf, schnappt und verletzt den Vogel so stark, dass er seinen Traum aufgeben will. Doch die Steinkröte nimmt ihn kurzerhand auf ihren Panzer und gemeinsam erreichen sie das grosse Wasser. Es ist eine gelungene Freundschaftsgeschichte, wie die Steinkröte zur Mutkröte und letztlich sogar zur Schnellkröte wird. Der Text mit seinen lebhaften Dialogen ist gut in die ganzseitigen Illustrationen integriert, welche in kräftigen, deckenden Farben gemalt sind. Klar erkennbar ist die jeweilige Stimmung der Tiere.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut, Freundschaft / um*

**Das Wurzelkind**

Es ist eine wunderbar einfache Geschichte, deren Wirkung auf meine kleinen Testzuhörer (3- und 5-jährig) und auf mich ganz unterschiedlich war. Während ich die verummte Leslie samt Gewehr als Fuchsjägerin im düsteren Wald bedrohlich empfand, freuten sich die Kinder über ihren schreienden Fund: ein vereinsamtes Wurzelkind. Wie die beiden zusammenfinden und sich in neuen Bindungen nicht verlieren, wird stringent erzählt. Die klare und gewollt nicht perfekte Ausdrucksweise in Bild und Wort lässt interpretativ viele Möglichkeiten zu und spricht bei mir archetypisches Wissen oder eben Nichtwissen an, das ich sowohl als wohltuend als auch als etwas unheimlich empfinde.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz*

■ **Ich bin so gern mit dir zusammen**

Der kleine Hase Josi hat schlechte Laune, weil Lena, auf deren Besuch er sich so gefreut hat, nur mit seinen Schwestern spielt. Josi fühlt sich ausgeschlossen und ärgert die Mädchen, bis diese sich entschliessen, spazieren zu gehen. Ohne ihn! Josis Freund Rafi kommt zu Besuch und berichtet, dass ein schlimmes Gewitter aufzieht. Nun macht sich Josi Sorgen, denn Mama ist nicht da und er weiss, wie sehr sich seine Schwestern vor einem Gewitter fürchten. Sofort macht sich Josi auf den Weg, sie vor dem Gewitter zu warnen. Allerliebste, detailreiche und farbenfrohe Aquarellbilder illustrieren die Geschichte, die trotz eines Streits wunderbar harmonisch endet. Jeder, der Geschwister hat, kann sich gut in Josi hineinversetzen. Für kleinere Kinder ist auch Josis deutliche Körpersprache hilfreich.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Familie / CB*

**De Kinder, Jan**

Text von De Kinder, Jan  
 Übersetzt aus dem Niederländischen  
 Atlantis 2014,  
 ISBN: 978-3-7152-0679-0  
 48 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Dorléans, Marie**

Text von Dorléans, Marie  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 mixtvision 2014,  
 ISBN: 978-3-944572-00-0  
 40 Seiten, geb., Fr. 19.80

**Drescher, Daniela**

Text von Morgenstern, Christian  
 Urachhaus 2014,  
 ISBN: 978-3-8251-7878-9  
 32 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Dürr, Julia**

Text von Endres, Brigitte  
 aracarí 2014,  
 ISBN: 978-3-905945-41-6  
 28 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Tomatenrot oder Mobben macht traurig**

Das Thema ist nicht neu, aber dieser gelungene Versuch ist beachtlich, auch kleineren, mobbenden Kindern ihr Verhalten bewusst zu machen. Durchaus menschlich (und zwar in jedem Lebensalter) ist die Faszination über die Auswirkungen von gruppendynamischen Prozessen und ihren Auswüchsen. Nur ganz klein fängt dieser Prozess in filigran gezeichneten Farbstiftzeichnungen mit stark reduziertem Farbspektrum an, weitet sich zu einem bedrohlichen, rot-schwarzen Ungeheuer aus, das nur mit viel Hilfe von aussen und grossem Mut beruhigt werden kann. Das Begleitmaterial für die Unterstufe ist im Internet zu finden und kann für ältere Kinder als weiterführende Vertiefung eingesetzt werden (leider aber mit einem Anteil von gut gemeinter Lebertran-Literatur).

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Problem Mobbing / moz*

■ **Der Gast**

In seiner herrschaftlichen, schöngestigen Schwarz-Weiss-Welt empfängt der Hausherr zwar durchaus gerne Besuch. Doch der Gast, der sich in Form eines roten Pferdes einstellt, hält sich nicht an die unausgesprochenen Spielregeln, sondern nimmt sich, von eigenen Bedürfnissen gesteuert, immer mehr Freiheiten heraus. Insbesondere beansprucht er – ursprünglich ein kaum wahrnehmbarer, roter Punkt – zunehmend mehr vom an sich reichlich vorhandenen Raum und bringt die bisherige, wohlgeordnete Lebenswelt des Hausherrn dadurch arg ins Wanken. Bis sich dieser nur noch eines wünscht: Der Gast möge endlich wieder verschwinden. Doch der nächste Gast wartet schon ... Ein lustiges und vor allem auch in der grafischen Gestaltung – im Spannungsfeld zwischen filigraner Detailverliebtheit und flächiger Dynamik – sehr ansprechendes Bilderbuch mit Gratis-E-Book zum Herunterladen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Philosophisches / Kt*

**Der Nachtschelm und das Siebenschwein**

Zauberhafte Illustrationen schmücken die 13 Morgenstern-Gedichte. Diese sind teilweise gewöhnungsbedürftig und nicht unbedingt für junge Kinder geeignet. Nichtsdestotrotz versteht es die Illustratorin, mit farbenfrohen, detailgetreuen Aquarellen den Inhalt lebendig und liebevoll wiederzugeben. Der Text ist auf weissem Hintergrund gedruckt, was der Leserlichkeit entgegenkommt. Die grosse Schrift würde sich für ErstleserInnen eignen, doch die Gedichte sind zumeist recht anspruchsvoll.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Klassiker, Phantasie / ca*

■ **Vom Küken, das wissen wollte, wer seine Mama ist**

«Wer ist meine Mama?», möchte das frisch geschlüpfte Küken wissen. Auf der Suche nach einer Antwort quer durch die Wiesen, Büsche und Sümpfe erntet es aber immer nur Kopfschütteln. Geduldig erklären ihm die Tiere und sprechenden Pflanzen in zarten Reimen, wie sie ihre Kinder bekommen und grossziehen. Aber dem Küken hat keines von ihnen das Leben geschenkt. Die Vielfalt des Wunders Leben wird sowohl textlich wie bildhaft sehr behutsam erklärt. Die feinen Striche der Illustration kommen mit einer strengen Abstraktion aus, dennoch sind sie ausdrucksstark und in leichten Pastelltönen Fröhlichkeit vermittelnd. Winzige, liebevolle Details bevölkern die Seiten. Es ist eine freudige Entdeckungsreise mit dem Zeigefinger der Kleinen beim Betrachten und Vorlesen. Sehr geeignet für den Kindergarten.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Tier, Natur / ES*

**Falconer, Ian**

Text von Falconer, Ian  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Oetinger 2013,  
ISBN: 978-3-7891-6529-0  
38 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Faust, Anke**

Text von Faust, Anke  
Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-314-10190-8  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Genechten, Guido van**

Text von Genechten, Guido van  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
aracari 2013,  
ISBN: 978-3-905945-48-5  
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Giacomo, Kris Di**

Text von Escoffier, Michaël  
Übersetzt aus dem Französischen  
Lappan 2014,  
ISBN: 978-3-8303-1210-9  
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

■ **Olivia ist doch keine Prinzessin! (Bd. 7)**

Die meisten Mädchen möchten eine Prinzessin sein, ein rosafarbenes Tutu anziehen und glitzernde Zauberstäbe in den Händen halten. Olivia hingegen nicht. Sie steckt mitten in einer Identitätskrise und so will die selbstbewusste Olivia ihren eigenen, coolen Stil finden. Die intensiven Gespräche mit Mama finden zwischen dem abendlichen Bad und dem Zubettgehen statt. Selbst bei der Auswahl des Gute-Nacht-Märchens bleibt Olivia ihren Grundsätzen treu. Keine Prinzessinnengeschichte! Nach langem Grübeln fällt Olivia endlich ein, was sie werden möchte – KÖNIGIN! Die Farben Rot, Schwarz, Weiss dominieren. Selbstverständlich fehlt aber Rosa nicht. Dieser Farbton wird so gekonnt eingesetzt, dass er fade und langweilig wirkt. Wiederum wird fotografisches Material mit Collagen in Verbindung gebracht – Welch vortreffliche Illustrationen!

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mädchen / GF*

**Meerstimmig**

Robbe Luca liebt Musik über alles. Also gründet er kurzerhand mit Freund Leo und vielen anderen Tieren einen Chor. Das Herumtollen im Riff, mit wunderbarsten Tönen in der Kehle, lässt alle in jauchzender Begeisterung jubeln, doch stört ein Zaudern und Bangesein die Idylle der Tiere: Die Rede ist von Lorenzo, dem gefürchteten Hai, der Singen (der Legende nach) scheinbar nicht ausstehen kann. Mitten im grossen «Hailleluja» (sic!) schwebt plötzlich ein imposanter Schatten über dem Chor. Wie der alte, zahnlose Lorenzo mit lispelnder Stimme statt der erahnten grausamen Vernichtung der Robben vielmehr Anschluss an die harmonische Gemeinschaft sucht, ist allerliebste umgesetzt. Zu Beginn textlich etwas langatmig, nimmt das Bilderbuch dank der eindrucksvollen, lustigen Tiergestalten eine schwungvolle Dynamik an.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Aussenseiter, Tier Hai, Robbe / ES*

**Super-Marienkäferchen ... ist schon auf dem Weg**

Herrliche, unglaubliche(!) Rettungsaktionen vollführt das super-schlaue Käferchen mit grossem Herzen, indem es die Hilferufe aus aller Welt dank gesundem Verstand ernst nimmt und ohne zu zögern zu Hilfe eilt. Das köstlich humorvolle Einschlafbuch macht aus der Not eine Tugend und verkehrt die anatomischen Grössenverhältnisse bizarr: Mit Saugnapf, Fangnetz, ulkigem Wassertank, Knotenlöser und Turboschieber hilft der Marienkäfer den riesigen Tieren aus der Patsche. Die Zeichnungen sind grosszügig auf Doppelseiten und in starken Farben dimensioniert, die ruhige Bildsprache lässt schlaflose, unersättliche kleine Racker dann doch endlich friedlich ins Land der Träume segeln.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Phantasie, Tier / ES*

■ **Wer hat Angst vor diesem Wolf?**

Auf die Frage «Kennst du den Wolf Schubidu?» zeichnet das kleine Häschen einen Furcht erregenden Wolf mit spitzigen Zähnen an die Tafel. Doch eine Stimme im Hintergrund korrigiert es ein ums andere Mal. Mit kleinen Ohren, abgewetzten Zähnen, einer Stupsnase, einer langen, schwarzen Mähne gleicht dies nun keinem Wolf mehr! Die liebevolle Geschichte um ein kleines Mädchen und seinen geliebten Stoffhasen beginnt spannungsvoll. Die einfachen, eher in düsteren Farben gezeichneten, aber trotzdem stimmungsvollen Illustrationen, die die Gefühle des Hasen in seiner Angst so herrlich aufzeigen, begeistern. Dieses Bilderbuch über ein lustiges, von Kindern geliebtes Ritual eignet sich für junge BetrachterInnen und lädt klar zum Nachspielen ein.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb*



**Gréban, Quentin**

Text von Gréban, Quentin  
Orell Füssli 2014,  
ISBN: 978-3-280-03468-2  
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Gutendorf, Christian**

Text von Gutendorf, Christian  
Lappan 2014,  
ISBN: 978-3-8303-1209-3  
40 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Haeringen, Annemarie van**

Text von Haeringen, Annemarie van  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Freies Geistesleben 2014,  
ISBN: 978-3-7725-2883-5  
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Hammerle, Nina**

Text von Naoura, Salah  
Ellermann 2014,  
ISBN: 978-3-7707-5371-0  
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

■ **Minchen : Ein Geschenk für Mama**

Minchen hat in der Schule ein Geschenk für Mama gebastelt. Aber auf dem Heimweg zerstört ein Sturm die Überraschung. Das Marienkäfermädchen ist tieftraurig und sitzt weinend auf einem Traubenblatt. Viele Tiere geben ihm Ratschläge und natürlich findet es eine eindrückliche Lösung. Zum Schluss ist seine Mama überglücklich – und Minchen auch. Jeweils eine Seite des Buchs wird von einem in zarten Farben gemalten Aquarell eingenommen, auf der gegenüberliegenden Seite steht der Text, ergänzt durch ein markantes Detail. Die Schrift ist recht gross gewählt, was LeseanfängerInnen entgegenkommt.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Marienkäfer / ca*

**Manfred muss mit : Zwei Schaben auf Bildungsreise**

Vater Schabe will seinem Sohn Manfred Sehenswürdigkeiten zeigen. Doch dieser ist nicht so begeistert und verschwindet immer wieder. Er interessiert sich nicht wirklich für die gigantische Kirche, das jüngste Gericht oder die grossen Denker der Welt. Der Vater kapituliert und fährt mit Manfred wieder nach Hause. Etwas hat die Reise aber gebracht. Manfred plant, ein riesiges Bauwerk zu erstellen, das die Schabenwelt entzücken soll. Ein lustiger Gedanke, das sich auch Schaben für Bildung interessieren. In der Ausführung der Geschichte und der zugrunde liegenden Botschaft aber ist es eher dürrtiges Buch. Die Illustrationen wirken etwas eigenartig, z.T. recht abstrakt, aber durchaus ansprechend.

*c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Natur / ez*

**Coco und das «Kleine Schwarze»**

Als die Mutter stirbt, wird Coco vom Vater dem Waisenhaus übergeben. Diese Kindheitsjahre sind hart, doch hier entwickelt das Mädchen seine Fantasie, seinen eisernen Willen und sein Durchhaltevermögen. Und wie Coco nun nähen kann! Mit ihrem Talent bringt sie es weit, Liebschaften mit reichen Männern ebnet sie später den Zugang zur Gesellschaft. Mit harter Arbeit erlebt sie einen märchenhaften Aufstieg zur Modeschöpferin und revolutioniert die einengende Mode. Mit wenigen Strichen sind die ausdrucksstarken, sparsam kolorierten Illustrationen gezeichnet, welche gut zum Text, aber auch zu Coco Chanel's schlichtem Stil passen. Das Bilderbuch ist wunderbar gestaltet, doch bietet es Kindern eher nur ein kurzes Vergnügen. Erwachsene, die Coco Chanel kennen, können jedoch erkennen, was in diesen tollen Zeichnungen steckt.

*b / all age / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Lustiges / chb*

**Das Mond-Ei**

Henriette glaubt an Weltraumhasen. Als Sternenforscherin träumt sie davon, eines Tages den Planeten der Hasen zu entdecken. In der Schule und zu Hause aber glaubt ihr keiner. Aber zum Glück gibt es Opa Erwin. Zusammen bestaunen sie mit seinem Fernrohr die Sterne und er erzählt von seinen früheren Abenteuern als Astronaut. Eines Nachts entdecken die beiden am Himmel ein riesiges Osterei. Sofort setzt sich Henriette in Opas Rakete und fliegt ins All. Sie will sich das Ei aus der Nähe ansehen. Sie begegnet tatsächlich Weltraumhasen und findet heraus, wie ein Mond-Ei entsteht. Nur schade, dass sie vor lauter Staunen vergisst, ein Foto für Opa zu machen. Es ist eine fantasievolle Geschichte, die mit Bildern in leuchtenden Farben illustriert ist.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer / Ki*

**Hansen, Christiane**

Text von Pantermüller, Alice  
Chicken House bei Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-401-09801-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Harvey, Franziska**

Text von Boehme, Julia  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-70389-3  
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Heitmann, Michaela**

Text von Baumbach, Martina  
Gabriel 2014,  
ISBN: 978-3-522-30329-3  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Hesse, Lena**

Text von Winterberg, Philipp und  
Hesse, Lena  
Jungbrunnen 2014,  
ISBN: 978-3-7026-5858-8  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Echte Helden hüpfen hoch**

Friedemann Frosch will kein langweiliger Frosch, sondern ein Held sein, damit alle zu ihm aufschauen und vor allem das hübsche Froschmädchen Katinka nur noch ihn angulpscht. So macht er sich auf den Weg und will allen mit einem Riesensprung imponieren. Es klappt nicht auf Anhieb. Die Sprünge über den stacheligen Igel, über den Grill, aus dem Puppenbett und durch das Fenster misslingen. Erst auf dem Trampolin lässt sich so hoch hüpfen, dass es aussieht, als ob Friedemann fliegen könnte. So wird Friedemann doch noch zum Helden. Die Bilder mit den vielen kleinen Details zum Entdecken sind sehr lustig und die Geschichte ist in frecher Sprache erzählt.  
*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / CW*

■ **Bist du müde, kleines Muffelmonster? :****Oder: Wie man ratzfatz einschlafen kann (Bd. 3)**

Auch in Band 3 vermag das knuffelige Muffelmonster zu begeistern. In dieser Geschichte beschwert es sich darüber, dass es von niemandem zu Bett gebracht wird. Moritz übernimmt diese Aufgabe. Das Muffelmonster zieht zunächst alle Register: Es hat Durst, dann Hunger, dann hüpfet es übermütig auf dem Bett herum. Moritz tut alles, um es zur Ruhe zu bringen. Aber Zähneputzen, Singen und Kuschneln gehören auch mit zum Programm. Eltern und Kinder kennen alle die Einschlafprobleme und -tricks. Liebevoll meistert Moritz diese Herausforderung. Die Illustrationen sind oft doppelseitig, witzig und detailgetreu, was Mimik und Gestik betrifft. Der Text in schwarzer Schrift wird durch gross geschriebene, farbige Ausrufe noch lebhafter. Ein tolles Einschlafbuch!  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Familie / ca*

■ **Kuddelmuddel in Omas Kopf**

Nils' Oma ist die beste Oma der Welt. Sie war schon fast überall auf der Welt und spricht sieben Sprachen. Sie kann backen, trösten, Sandburgen bauen und kennt fast alle Sternbilder. Nach dem Einzug bei Nils und seinen Eltern aber verändert Oma sich. Sie vergisst wichtige Dinge und legt die Handtücher in den Kühlschrank. Sie mag kaum mehr etwas mit Nils unternehmen und schaut sich am liebsten Fotoalben von früher an. Als Oma sich nicht mehr an das gemeinsam gebaute Raumschiff erinnert, wird Nils wütend. Seine Oma ist krank. Es ist, als würden in der Nacht die Erinnerungen aus dem Kopf fallen. Kindgerechte Erklärungen machen das Buch zu einer einfühlsamen Geschichte über die Alzheimer-Krankheit und das Abschiednehmen. Am Ende können die beiden trotz aller Schwierigkeiten glücklich sein. Die treffenden Illustrationen bilden einen schönen Rahmen zur Geschichte.  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Alter, Familie / Ki*

■ **Drölf: Eine Schafgeschichte**

Schlafschafe haben viel zu tun. Sie polieren Sterne, schubsen die Planeten an und schliessen den Vorhang beim Mondhaus. Am Abend stehen sie für alle Menschen bereit, die Schafe zählen müssen, um einschlafen zu können. Damit die Reihenfolge stimmt, hat jedes Schaf eine Nummer. Das Buch kommt mit erfrischend wenig Text aus. Umso mehr erzählen die Bilder. Die Geschichte handelt vom Schaf 101, das bisher noch nie gezählt worden ist, weil alle vorher einschlafen, und vom Drölf, das von einem Jungen erfunden wird, der eigentlich noch gar nicht zählen kann. Als sich dann Schaf 1 beschwert, weil es jedes Mal zum Zählen bereitstehen muss, stricken die Schafe Pullover, damit ab sofort die Nummern beliebig getauscht werden können. Das witzige Bilderbuch kann nicht nur zum Einschlafen vorgelesen werden.  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / Ki*

**Höglund, Anna**

Text von Stark, Ulf  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-55645-5  
48 Seiten, geb., Fr. 13.50

**Hole, Stian**

Text von Hole, Stian  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24532-7  
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Holland, Carola**

Text von Schreiber-Wicke, Edith  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-43742-4  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Hout, Mies van**

Text von Hout, Mies van  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
aracari 2014,  
ISBN: 978-3-905945-47-8  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Die Orangen hinter der Mauer**

Kleine plakative, starkfarbige Bilder in Acryltechnik erzählen uns, begleitet von kargem Text, die Geschichte einer umgesiedelten Familie, die sich zurück in ihre Heimat sehnt. Adham und seine körperbehinderte Schwester Sulafa freunden sich mit einem heimatlosen Hund an, bringen ihm Reste von ihrem kargen Essen. Sulafa lernt von einer alten Lehrerin, Gedichte zu lesen und selber zu schreiben. Den beiden Kindern gelingt es mit Glück und einem starken Willen, eine Orange aus ihrem ehemaligen Garten zu holen und deren Samen neben der Mauer so zu pflanzen, dass Hoffnung auf eine bessere Zeit entsteht. Ein schlichtes Buch, das trotz seines ernsten Inhalts eine gewisse Zuversicht und Ernsthaftigkeit im Glauben an das Gute verbreitet.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Problem Migration / moz*

■ **Annas Himmel**

Im Vorsatzpapier regnet es Nägel – ein schmerzvolles Motiv der malerisch kraftvollen Bilder des mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Titels. Thema ist der Verlust eines geliebten Menschen (Tod der Mutter) und das erstickende Körpergefühl kurz vor dem Tag des endgültigen Abschiednehmens am Grab. Bevor sich Vater und Tochter mit einem Blumenstraus dem Unvermeidlichen stellen, nimmt Anna ihn mit auf eine Tagtraumreise zu den letzten Sätzen und Gedanken. Die fotorealistischen, überaus bunten, paradiesisch anmutenden Collagen zeigen surreale Perspektiven. Sie spiegeln im (Gesichts-)Ausdruck der Figuren ein Übermass an vitaler Stimmung. Es ist konkret die Rede von Gott, der Trost zu spenden vermag. Philosophisches hat Platz neben Alltagserinnerungen, Fragen nach dem Jetzt und Jenseits, auch Visionen auf der Sinnsuche in den letzten Dingen. Die Schwere ist transformiert in eine blumige Leichtigkeit der Bildsprache und in viel Tiefgang im Text – ein grandioses Bilderbuch.

*a / all age / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tod, Familie, Religiöses / ES*

■ **Knut hat Wut**

Knut ist ein neugieriger Junge. Er zerlegt gerne seine Spielsachen, um zu sehen, wie diese funktionieren. Als das Feuerwehrauto nach dem Zusammenschrauben nicht mehr fahren will, wird Knut sehr wütend. Er wird laut und wirft mit Sachen um sich. Damit erschreckt und verjagt er seinen besten Freund, den Kater Grizzly. Als dieser auch am Abend nicht aus seinem Versteck auftaucht, wird Knut nachdenklich und traurig. Zum Glück erhält Knut am nächsten Tag zum Geburtstag ein Geschenk, mit welchem er seine Wut bändigen kann, ohne seine Umwelt zu verärgern. Natürlich taucht unter diesen Bedingungen auch Kater Grizzly wieder auf. Mit einfachen, klaren Sätzen und sehr ausdrucksstarken Bildern erleben wir Knuts Emotionen mit.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Wut / MM*

■ **Überraschung!**

Auf dem schwarzen Cover prangt ein farbenprächtiger Vogel. Wer genau hinschaut, sieht in seinem Bauch ...? Genau, die Vogelmutter wünscht sich viele Kinder! Auf zwölf Doppelseiten erleben wir nun, wie der Kinderwunsch in Erfüllung geht. Auf der einen (schwarzen) Seite sehen wir stets einen äusserst farbenfrohen Vogel, auf der anderen Seite steht auf einfarbigem Hintergrund ein Wort: wünschen, hoffen, erwarten, staunen ... loslassen! Es ist wirklich eine Überraschung, wie die Illustratorin mit einem Wort und einem Bild das Gefühl einer Mutter ausdrücken und die Mutter-Kind-Beziehung so treffend beschreiben kann. Auch wenn in den Bildern so wenig

**ISOL**

Text von ISOL  
 Übersetzt aus dem Spanischen  
 Jungbrunnen 2014,  
 ISBN: 978-3-7026-5856-4  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Jäger, Katja**

Text von Hensgen, Andrea  
 Thienemann 2014,  
 ISBN: 978-3-522-43764-6  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**James, Simon**

Text von James, Simon  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Gerstenberg 2013,  
 ISBN: 978-3-8369-5765-6  
 40 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Klassen, Jon**

Text von Snicket, Lemony  
 Übersetzt aus dem Amerikanischen  
 Nord-Süd 2014,  
 ISBN: 978-3-314-10211-0  
 48 Seiten, geb., Fr. 21.90

gezeichnet ist, erzählen sie doch ganze Geschichten von Situationen (ermuntern, trösten, zuhören), in denen Mutter und Kind stecken. Ein Buch zum gemeinsamen Betrachten, für stille Stunden, für junge Kinder – aber auch für Mütter!

*a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / chb*

**Der Ballon**

Schmal, quadratisch, unpräzise, grafisch minimal in Gelb, Pistaziengrün und Rot gehalten, stellt das Bilderbuch ein Tabu-Thema in den Fokus: Was kann ein Kind tun, wenn es ständig von seiner Mutter angeschrien wird? Das kleine Mädchen imaginiert sich seine Mama kurzerhand als roten Luftballon, angeschwollen von der Erregung des Schreiens, verwandelt in ein an der Schnur fest gezurtes, bewältigbares Spielobjekt. So wirkt Mama «schön, rot, leuchtend» und vor allen Dingen «mucksmäuschenstill». Im Park wird die verwandelte Mama von anderen Kindern bewundert und ist gleichsam gezähmt. Ein Happy End, das die Kraft der Fantasie besingt und zugleich zeigt, wie sich Hilflosigkeit in Stärke modifizieren kann. Für alle überforderten Eltern ein Fingerzeig, wie zeitweise auftretende Nervenkoller besser zu überstehen sind.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Gewalt, Phantasie / ES*

**Leila legt los!**

Ordnung ist das halbe Leben. Das kleine Schwein Leila möchte daher unbedingt Polizistin werden. Dann kann sie für Ordnung sorgen und muss sich nicht mehr über ihre vielen Brüder ärgern, welche eine Party nach der anderen auf dem Bauernhof schmeissen. Sie meldet sich beim Polizeichef und dieser schickt sie gleich los, um einen gefährlichen Verbrecher zu fangen. Die Bilder sind einerseits als Collagen in feinen Farbtönen, andererseits mit Aquarellfarben gestaltet. Animierte Gesichter laden zum Hinschauen ein. Ein schön gestaltetes Buch mit vielen pastelligen Farbtönen, welches jedoch inhaltlich nicht ganz überzeugt.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer / DB*

**Schwester Clementine macht alle gesund**

Clementine bekommt zum Geburtstag einen Verbandskoffer und ein Krankenschwesternkostüm geschenkt! Genau das hat sie sich gewünscht und sogleich schlüpft sie in die Rolle von Schwester Clementine. Hingebungsvoll pflegt sie nun die kleinen Malheurs der Familie, sogar der Hund bekommt einen Verband. Nur ihr draufgängerischer Bruder Tommy weigert sich standhaft, ihre Hilfe anzunehmen, bis ... eine kleine Schürfung einen Ganzkörperverband nötig macht! Schwarze Strichzeichnungen, mit feinen Farben koloriert, illustrieren den Text gekonnt und erzählen Schwester Clementines «Doktorspiele» in kleinen Sequenzen. Junge Kinder werden sich mit dem sympathischen Mädchen, welche eine so grosse Hilfsbereitschaft an den Tag legt, gut identifizieren können.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb*

■ **Dunkel**

Diesem Cover kann man sich nicht entziehen: Leo, ein kleiner Junge, steht mit grossen Augen am Kellerabgang, die ersten drei Stufen sind noch erhellt, danach überzieht nachtschwarze Dunkelheit nicht nur die komplette Buchfläche, sondern konsequent die ersten Innenseiten samt Vorsatzblatt. Erst Leos Taschenlampe gibt mit ihrem Lichtkegel den Blick frei auf den Innentitel «Dunkel». Welch ein Auftakt! Im Anschluss fügt Klassen meisterhaft seine kontrastreichen Hell-Dunkel-Bilder hinzu, nutzt raffiniert die Möglichkeiten der Typografie beim Dialog und spielt virtuos mit Bildausschnitten und Perspektiven. Hier bedarf es nur weniger, dafür wohlüberlegter Worte des auf Schauer und Grusel abonnierten Autors. Leo tritt nur zögerlich in

**Knorr, Peter**

Text von Göbel, Doro  
Atlantis 2014,  
ISBN: 978-3-7152-0678-3  
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Körting, Verena**

Text von Baumbach, Martina  
Gabriel 2014,  
ISBN: 978-3-522-30355-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Kuhlmann, Torben**

Text von Kuhlmann, Torben  
Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-314-10210-3  
96 Seiten, geb., Fr. 25.90

einen Dialog mit dem personifizierten «Dunkel», das sich tagsüber in den Keller zurückzieht, um ihn dann nachts in seinem Zimmer aufzusuchen. Am Ende bleibt das Dunkel zwar weiterhin präsent, doch Leo hat gelernt, es als Teil eines Ganzen zu akzeptieren.

*a / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Angst, Mut / LK*

- **Die schönste Seifenkiste der Welt**

Als Ben die Plakate für das Seifenkistenrennen sieht, ist für ihn klar: Da will ich mitmachen! Zusammen mit seiner Freundin Mia schmiedet er Pläne für den Bau einer eigenen Seifenkiste. Auch Bens kleiner Bruder Moritz ist dabei, als sie sich im Quartier bei ganz unterschiedlichen Handwerkern Hilfe holen. Da sie kein Geld haben, bezahlen sie mit kleinen Gegenleistungen. Nur mit diesem Geben und Nehmen gelingt es ihnen tatsächlich, eine tolle, wenn nicht sogar die schönste Seifenkiste der Welt zu bauen. Die bunten, ansprechenden Zeichnungen, welche an einen Comic erinnern, laden dazu ein, dieses Buch mehrfach durchzublättern. Dabei werden immer wieder neue Details entdeckt. Die gezeichneten Figuren jeglichen Alters wirken sehr lebensecht und könnten den Kindern in einem Stadtquartier tatsächlich so oder ähnlich über den Weg laufen.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Abenteuer / MM*

- **Wer schläft denn da?**

Auf der ersten Doppelseite sieht man die weite, hügelige Landschaft des kleinen Tals, in das sich ein kleines Dorf duckt, das auf der nächsten Seite aus der Vogelperspektive zu sehen ist. Diesem Prinzip folgend rückt auf jeder Seite ein neues Detail in den Mittelpunkt. So nähern sich Text und Illustrationen nach und nach der «Auflösung» der Frage: «Wer schläft denn da?». Die Bilder sind in warmen Farben gehalten. Zahlreiche liebevoll gezeichnete Details lassen das Auge gerne auch längere Zeit auf den Bildern verweilen, um alles aufnehmen zu können. Schnecken kriechen über die Blätter einer Pflanze, Igel sitzen gemütlich im Garten um ein kleines Lagerfeuer, das die Finsternis freundlich erleuchtet. Die anfänglich kurzen Textteile werden mit jeder Seite etwas umfangreicher. Der Text wiederholt sich und erweitert sich und regt die ZuhörerInnen sicher zum Nachsprechen an.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbücher, Natur / AS*

- **Lindbergh :**

- **Die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus**

Mäuse waren bei grossen Abenteuern schon immer dabei! Somit liegt der Gedanke nahe, sich ganz auf deren Sicht zu fokussieren. Dies gelingt dem Illustrator auf geradezu wunderbare, von da Vincis Erfindungsgeist inspirierte Weise. Nicht Charles Lindbergh, sondern die durch Fallen zunehmend bedrängte, namenlose Maus ist hier die Heldin, die durch eine ebenso halsbrecherische wie zukunftsweisende Unternehmung die Lösung ihrer beflügelten Artgenossen übernehmen will, um damit ins gelobte Amerika zu gelangen. Und mit enormer Inspiration, Durchhaltevermögen und Mut schafft sie es schliesslich auch. Die absolut bezaubernden Illustrationen vermitteln den Blick in eine von Aufbruchstimmung geprägte Welt ohne Grenzen. Fantastische Perspektiven bebildern dieses «mauströse» Mammut-Projekt so wunderbar, dass es einem ganz weh ums Herz wird und man mit der Maus mitfiebert muss. Sowohl die «Flugmaus» als auch dieses Buch über sie könnten zur Legende werden!

*a / Lesesalter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Bilderbuch, Abenteuer, Flieger / Kt*

**Leroy, Benjamin**

Text von Oudheusden, Pieter van  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
mixtvision 2014,  
ISBN: 978-3-944572-01-7  
32 Seiten, geb., Fr. 19.80

**Lichtenheld, Tom**

Text von Rosenthal, Amy Krouse  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2014,  
ISBN: 978-3-7915-1147-4  
56 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Lichtenheld, Tom**

Text von Duskey Rinker, Sherri  
Übersetzt aus dem Englischen  
Jacoby & Stuart 2013,  
ISBN: 978-3-941787-19-3  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Marston, Eleanor  
Schäfer, Jasmin  
Schneefuss, Trixi**

Text von Wirz, Mario  
Betz 2014,  
ISBN: 978-3-219-11586-4  
56 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Auf ins SchlarAFFENLAND**

Eigentlich ist auf der Affeninsel nix los. Aber jetzt streiten sich die Affen, weil es nichts mehr zu essen gibt. Nur einer sitzt oben im Ausguck und registriert, was alles (leider nichts Essbares) vom Meer angeschwemmt wird. Da erlegt die Bande einen Vogel. Kommt er von einer fernen Insel? Gibt es doch Aussicht auf Rettung? Der kleine Mini-Affe ist so mutig, sich mit einem winzigen Boot aufzumachen, um Nahrung für alle zu suchen. Wie ein Einzelner ein ganzes Kollektiv zu retten vermag, ist hier kongenial umgesetzt. Die schroff und kantig umrissenen Tiergestalten und Gesichtsfrazten scheinen bedrohlich. Sie vollführen einen symbiotischen Kampf ums Überleben, der gleichsam eine Fabel von der zivilisatorischen Überflusgesellschaft bis an den Rand der Existenz gebracht, führen Mut und Hoffnung schlussendlich aus der Patt-Situation heraus.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut, Familie, Tier Affe / ES*

■ **Ausrufezeichen!**

Was gibt es Unpersönlicheres als ein Satzzeichen? Nein, nicht das ?, sondern das !. Aber aufgepasst, in diesem aussergewöhnlichen Bilderbuch wird gerade dem ! ein enorm temperamentvolles Leben eingehaucht, weit weg von jeder Abstraktion. Doch es ist wie auch sonst im Leben: Manche fallen einfach auf, so auch das !. Will oder kann sich denn das ! nicht anpassen? Sich verhalten wie all die anderen Satzzeichen auch? Nein, dies gelingt ihm einfach nicht. Doch damit sind die Probleme im Sozialgefüge der Satzzeichen vorprogrammiert. Irgendwie aber imponiert das emotional starke ! dem eher zurückhaltenden ?. Denn schliesslich gilt es ja auch, in der Welt ein Zeichen zu setzen! Und wer kann dies besser als das !? Einfach nur toll, dieses Bilderbuch mit dem !!

*a / all age / K Bilderbuch, Lustiges / Kt*

■ **Gute Nacht, Baustelle, gut' Nacht!**

Was geschieht nachts auf der Baustelle? Was machen all die Maschinen, wenn es dunkel wird? Das liebevoll illustrierte Bilderbuch wird kleine Baustellenfans begeistern. In der gereimten Geschichte erfahren sie, wie der Bagger schlafen geht und dass der Betonmischer abends duscht. Sie sehen, dass der Kranwagen bei Lampenschein schläft und sie lernen all die Namen der verschiedenen Maschinen und die Wörter für Vorgänge auf der Baustelle. Es ist ein Buch, das man immer wieder gemeinsam ansehen und auch mehrmals vorlesen kann – nicht nur vor dem Einschlafen.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / Ki*

**Krähenkrach und Katzenträume: Tierische Gedichte**

Dieses Buch ist voll unterschiedlicher Tiergedichte. Während die einen eher platt und einfach daherkommen, sind andere witzig und unterhaltsam, regen die Fantasie an und lassen auch erwachsene LeserInnen schmunzeln. Sie treffen aber vor allem den Geschmack von LeseanfängerInnen, welche Buchstaben- und Wortspielereien mögen. Die Illustrationen sind von drei verschiedenen Künstlerinnen zusammengestellt und je für sich gelungen. Nebeneinander aber verstärken sie den Eindruck einer etwas zusammengewürfelten Sammlung. Gezielt ausgewählt lassen die Gedichte und Bilder jedoch viel Freiraum für eine vertiefte Auseinandersetzung mit Bild, Text und Inhalt.

*c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Gedichte, Tier, Lustiges / AB*

**Moore, Inga**

Text von Moore, Inga  
Übersetzt aus dem Englischen  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7885-7  
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Moser, Erwin**

Text von Moser, Erwin  
Nilpferd in Residenz 2014,  
ISBN: 978-3-7017-2133-7  
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

**Mühlenberg, Eilika**

Atlantis 2014,  
ISBN: 978-3-7152-0673-8  
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Müller, Daniel**

Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-314-10218-9  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Käptn Katz**

Käptn Katz ist Händler mit einem grossen Herz für Katzen. Meistens tauscht er seine Waren gegen neue Katzen, die alle mit ihm auf seinem Schiff wohnen. Eines Tages stösst Käptn Katz auf eine unbekannte Insel, wo er freundlich empfangen wird. Käptn Katz und seine Katzen kommen gerade richtig, denn auf der Insel herrscht eine grausame Rattenplage. Bis anhin waren Katzen auf der Insel unbekannt. Nun möchte man sie nicht mehr hergeben, nachdem sie die Insel von den Ratten erlöst haben. Mit Taschen voller Edelsteine, aber ohne seine geliebten Katzen verlässt Käptn Katz die Insel. Zu Hause staunen die anderen Händler über seinen Reichtum und machen sich sofort auf Richtung Insel, um ebenfalls etwas von diesem Schatz abzukriegen. Die liebevoll erzählte Geschichte und die stimmungsvollen Bilder in gedeckten Farben regen dazu an, sich Gedanken zu machen, was «Reichtum» wirklich heisst.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Katze / CB*

**Ein aufregender Tag im Leben von Franz Feldmaus**

Geplant hat Franz Feldmaus einen ruhigen Tag mit einem Ausflug auf den Bauernhof. Aber er erlebt einen wirklich aufregenden Tag mit einer Flucht vor Kater Viktor, dem Abseilen aus dem Fenster, einem Ritt auf einer weissen Henne, einer Fahrt auf dem Teich in einer leeren Flasche und der Rettung durch eine freundliche Ente. Das Bilderbuch lebt von seinen grossen, gerahmten Bildern, welche jede Sequenz von Franz Feldmaus' Tag klar und ansprechend darstellen. Dazu beschreibt ein sehr einfacher Text, gesetzt in klaren, grossen Buchstaben, die Handlung. Das macht das Buch trotz einfacher Geschichte auch für LeseanfängerInnen attraktiv.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Erstes Lesealter, Tier Maus / AB*

■ **Camping : Urlaub mit Wind und Wirbel : Eine Wimmel-Geschichte**

Das grossflächig illustrierte Wimmelbuch zeigt herrlich charakteristische Szenen von einem idyllischen Campingplatz an einem See. Ein Junge ist dabei, sein Gummikrocodil aufzublasen. Kaum fertig, fliegt dieses davon und sorgt für reichlich Verwirrung. Es wird gejagt, entkommt aber stets, teils im Wasser, teils in der Luft. Die unglaublich witzigen Szenen sprühen vor Situationskomik. Einzelne Figuren sind immer wieder zu sehen, gut erkennbar an ihren Eigenheiten. Der Illustratorin ist es gelungen, die Situationen so treffend darzustellen, dass ein Text geradezu störend wäre. Die ganzseitigen, in kräftigen Farben gemalten Bilder passen hervorragend zu diesem herrlichen Sommer-Ferienbuch für die ganze Familie, das uns schmunzeln lässt und zu vielen Geschichten anregt.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Ferien / um*

**Tour de Suisse : Unterwegs in der Schweiz**

Wie die meisten Such- und Wimmelbücher kommt auch dieses Exemplar ohne Text aus. Die sechsköpfige Familie Huber (samt Tante und Hund) vergnügt sich an den verschiedensten Orten der Schweiz. So besucht sie unter anderem den Genfer Flohmarkt, das Strandbad Tiefenbrunnen oder die Alpbafahrt in Appenzell. Die Illustrationen sind äusserst ergötzlich, detailreich und bieten Kurzweil für viele unterhaltsame Stunden. Ein realistisches Erkennen der angepeilten Ausflugsziele ist aber nicht möglich.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Reisen, Europa Schweiz / GF*

**Muszynski, Eva**

Text von Hula, Saskia  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5713-7  
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Napp, Daniel**

Text von Napp, Daniel  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-43743-1  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Oertel, Katrin**

Text von Grosche, Erwin  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-70146-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Olten, Manuela**

Text von Lipan, Sabine  
Tulipan 2014,  
ISBN: 978-3-86429-138-8  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Gilberts grausiges Getier**

Gilbert ist klein und hat Angst. Mit seiner wilden Fantasie erschafft er sich ganz viele gefährliche Tiere und Gestalten, die nun alle in seiner Wohnung leben. Daher bleibt er nie alleine zu Hause, sondern geht immer mit seiner Mutter mit. Doch er wird grösser und eines Tages lässt ihn die Mutter alleine zu Hause. Er malt sich das Schlimmste aus und sucht die gefährlichen Wesen. Doch zu seinem Erstaunen findet er keine Ungeheuer, sondern eine Spinne, die ihm hilft, seine Angst zu überwinden. Ein schönes Buch mit eindrücklichen Bildern: Es ist der Illustratorin gelungen, die kindlichen Ängste sehr anschaulich darzustellen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / ez*

**Dr. Brumm feiert Geburtstag**

Als Dr. Brumm am Morgen auf den Kalender blickt, spuckt er den Tee beinahe wieder aus: Heute ist sein Geburtstag und er hat ihn total vergessen. Da klingelt es auch schon an der Tür, die Gäste sind da. Nun heisst es improvisieren! Dr. Brumm spielt mit seinen Gästen Tautziehen ohne Tau, Eierlaufen ohne Eier und Sackhüpfen ohne Sack, wovon die Gäste aber nicht besonders begeistert sind. Als sich Dr. Brumm beim Blinde-Kuh-Spiel in den Stall von Bauer Hackenpiep verirrt, wird nicht nur der Ochse, sondern auch der Bauer wütend. Zum Glück hat Dr. Brumm eine grandiose Spielidee: Wettheuen. So kriegt Bauer Hackepiep Hilfe, damit auch wieder gute Laune und den Gästen macht es grossen Spass. Ein witziges und humorvolles Kinderbuch, ideal zum Vorlesen. Text und Bilder sind perfekt aufeinander abgestimmt und natürlich ist auch Pottwal, Dr. Brumms bester Freund, mit dabei.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Fest / CB*

■ **Wenn Katzen ratzen**

Ach, was kann nicht alles passieren, wenn Katzen sich zur Ruhe begeben und schlafen! Grosches mit grosser Fabulierfreude verfasste Vierzeiler in Reimform nehmen uns mit auf eine Traumreise ins Katzenland, wo die Vögel rückwärts fliegen, Prinzessinnen aus Katzenbarthaaren Perlenketten fertigen oder Nilpferde im linken Katzenohr andachtsvoll den Sportnachrichten lauschen. Lässt man die Vernunft erst einmal aussen vor, dann wird einem nach und nach ganz warm ums Herz, ob so viel überbordender Fantasie. Einfach köstlich, wie sich die Illustratorin dieser nicht ganz einfachen Aufgabe gestellt hat, um dem Nonsense-Charakter des Textes gerecht zu werden. Acryl, Buntstift und Collage sind das Werkzeug, mit dem sie in diese skurrile (Katzen-Traum-)Welt eintaucht und uns unwiederbringlich mit hineinzieht! Hierfür hat sie zu Recht den «Meefisch-Preis 2013» erhalten, einen Illustratorenpreis, der alle zwei Jahre für das beste, noch nicht veröffentlichte Bilderbuchprojekt vergeben wird.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Gedichte, Lustiges, Phantasie / LK*

■ **Mama, da steht ein Bär vor der Tür!**

Wie gelangt ein Bär, der das Meer sehen möchte, in die Stadt? Er radelt mit dem Fahrrad aus seinem Wald zur Bushaltestelle, steigt in den Bus ein und löst eine Fahrkarte. Am Ziel angelangt muss er nur noch mit dem Fahrstuhl in den elften Stock zum kleinen Jungen hochfahren. Von dort aus kann er die wunderbare Fernsicht geniessen. So wie der Bär in die Stadt kommt, fährt er in seine Höhle zurück. Kinder können den Ablauf sofort nacherzählen. Das Buch ist textlich klar gegliedert. Die Fragen der begriffstutzigen Mutter erscheinen in roter, die Antworten des verträumten Jungen in schwarzer Schrift. Geduldig erklärt der Knabe, oftmals muss er sich wiederholen, dass so ein Bär in der Stadt eine völlig



**Oyrabo, Annika**

Text von Siemssen, Mirko  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-44635-3  
48 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Parciak, Monika**

Text von Lüftner, Kai  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-5224-3730-1  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Ponti, Claude**

Text von Ponti, Claude  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5491-4  
80 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Posthuma, Sieb**

Text von Akveld, Joukje  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7871-0  
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

normale Erscheinung ist. Grossflächige, plakative Bilder vervollständigen den harmonischen Eindruck.  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie / GF*

■ **Das Unterwasser-ABC**

Garnelen schnippeln Gurken, die Pinguine tragen Mützen und der Clownfisch liebt Computerspiele. Hier finden sich 27 fantasievolle Reime rund um das ABC. Zudem bietet das Buch mit den kindergerechten Geschichten voller Witz die Gelegenheit, alle Buchstaben und viele neue Worte kennenzulernen. Die einfallsreichen Gedichte sind gut gelungen, man mag sie immer wieder hören und lesen – bis man sie vielleicht sogar auswendig aufsagen kann. Es ist ein farbiges und ansprechendes Buch für alle Kinder, die neugierig auf die Welt der Worte und Buchstaben sind. Doch auch die Bilder laden ein, das Buch immer wieder in die Hand zu nehmen.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / Ki*

**Der Zauberer Barbeutzebutz**

Der Zauberer Barbeutzebutz plant einen Frühlingsputz in seinem Zauberschloss, denn wohin er blickt, sieht er nur Schmutz – im Arbeitszimmer, im Bad, in der Küche, bis hoch zum Dachgeschoss. Darum beschliesst er, mit Hilfe von Zauberei aufzuräumen und zu putzen. Aber wie eklig und kompliziert die gereimten Sprüche auch ausfallen, es will einfach nicht klappen. Am Ende bleibt ihm nichts anderes übrig, als selber zum Lappen und Eimer zu greifen. Seltensamerweise macht das mindestens so viel Spass wie die Zauberei. LiebhaberInnen von richtig ekligem Zaubersprüchen und gereimten Erzählungen werden an diesem farbenfrohen und ideenreich gestalteten Buch ihre Freude haben.  
*b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Zaubern, Lustiges / Ki*

■ **Geschwister-Katalog:****Aussuchen – Bestellen – Ausprobieren**

Dieses Bilderbuch ist ein Lehrbuch der ganz besonderen Art! Nach allgemeinen Erläuterungen zum Thema «Schwestern und Brüder» folgen Warnhinweise und weitere wissenswerte Fakten. Danach kommt eine lange Liste von möglichen Geschwister-Geistern, die den Charakter der Schwester oder des Bruders bestimmen. Alle sind mit Namen, passendem Bild, Beschreibung der wichtigsten Eigenschaften und Informationen punkto Zusammenleben versehen. Da gibt es zum Beispiel Geschwister-Geister mit den kreativen Namen Pa-Pa-Slieb-Ling, Geod-Reiecklineal oder Na-Ivling. Am Ende wird das Ganze abgerundet mit einem vorgedruckten Bestellschein und einem Antrag auf Umtausch, den man je nach Bedarf ausfüllen und abschicken kann. Es ist ein grosses Vergnügen, in diesem absurden Katalog zu blättern! Aufgrund des umfangreichen Textes und der Wortspielereien ist das Buch eher für ältere Kinder oder Erwachsene geeignet.  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 7 / K Bilderbuch, Familie / CB*

■ **Olli braucht keine Brille**

Das Schwein Olli blickt auf dem Cover des kleinformatigen Buches durch seine Brille und fühlt sich oft unverstanden. Olli sieht nämlich die Dinge stets etwas anders als der Rest seiner Familie samt Lehrerin. Doch er fühlt sich dabei wohl. Da sind z.B. gefährliche Büffel, wo andere nur Kühe sehen. Sein Piratenschiff ist für andere nur ein gewöhnlicher Kahn. Olli weiss, dass er ein Schwein ist, und meint, dass er somit überhaupt keine Brille braucht. Doch leider gibt es wegen seiner Sehschwäche grosse Probleme (vor allem in der Schule). Die Autorin möchte mit einem äusserst knappen, aber ausreichenden Text für mehr Selbstbestimmung und auch für mehr Fantasie plädieren, was ihr gemeinsam mit den Illustrationen des mehrfach

**Praagman, Milja**

Text von Peeters, Suzan  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Betz 2014,  
ISBN: 978-3-219-11585-7  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Puchner, Willy**

Text von Gebrüder Grimm  
Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-14-10158-8  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Raidt, Gerda**

Text von Gebrüder Grimm  
Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-314-10188-5  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Rassmus, Jens**

Text von Ecker, Christopher  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5750-2  
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

ausgezeichneten Illustrators auch gelingt. Die witzig gezeichneten Situationen sind sehr zart koloriert und stets eingerahmt.  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Problem, Phantasie / um*

**Dreckspatz oder: Ein Unglück kommt selten allein**

Die wirklich unglaublich witzige Geschichte für kleine Kinder wird in ausdrucksvollen Bildern erzählt. Das kleine Mädchen ist ein Dreckspatz: schmutzig, klebrig, stinkig (man glaubt, es fast riechen zu können) und rotzfroh. Aufgefunden von Herrn und Frau Stoffel, bringt es den piekfeinen Haushalt der zufälligen Finder total durcheinander. Warum das alles aber gar kein Problem ist, finde ich ein bisschen schwach geflunkert – doch mehr sei nicht verraten!  
*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz*

■ **Hans im Glück**

Das bekannte Märchen «Hans im Glück» wird im Originaltext wiedergegeben. Dieser ist wenig kindgerecht und kann so nicht weiter erzählt werden. Die Bilder sind sehr kunstvoll gestaltet. Witzig ist, wie alle Tiere aus Zeitungspapier ausgeschnitten und eingefügt worden sind. Die Personen sind etwas starr dargestellt. Jedoch wird ihnen mit winzigen Kleinigkeiten Charakter verliehen. Die Bilder weisen gesamthaft wenige Details auf, lassen dafür jedoch umso mehr Raum für eigenes Erzählen und Interpretieren. Ein Bilderbuch, das auf den ersten Blick wenig gefällt, beim genaueren Hinsehen jedoch immer mehr gewinnt.  
*a / Vorlesealter ab 7 / K Bilderbuch, Märchen / DB*

**Die sechs Schwäne**

Filigrane, vierfarbige Zeichnungen mit stimmungsvollen Landschaften zeichnen diese Edition aus. Doppelt ganzseitige, originäre Grimm-Texte wechseln mit schlichten, mit leichtem Strich eingestreuten Illustrationen ab, sodass ein angenehmer Rhythmus von Aufmerksamkeit und stillem Zuhören entsteht. Das Märchen ist nicht populär, deshalb sei dem Verlag gedankt. Das Grundthema der bösen Stiefmutter, vor der der König seine leiblichen Kinder verstecken muss, weil er fürchtet, sie werde ihnen ein Leid antun, kann bitterer nicht sein. Die Verwandlung der Knaben in Schwäne und deren Erlösung durch den Mut der kleinen Schwester bewirkt Empathie. Mit poetischen Worten verstanden es die Märchensammler, von der Sprachlosigkeit des Elends und traumatischer Erfahrung zu berichten. Weil existenzielle Fragen zu Herkunft und Abstammung, Fremdheit und Vorurteil, Missgunst und Grausamkeit auch heute brennend sind, ist dieses Märchen vorlesenswert.  
*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen, Familie, Gewalt / ES*

**Käpten Eichhörnchen und die Zaubertür**

Käpten Eichhörnchen ist Chef auf einem Piratenschiff und immer betrunken. Seine Mannschaft besteht aus verschiedenen Tieren. Walther Biber entdeckt eine Zaubertüre. Doch nur die Unke und die Maus vermögen sie zu öffnen. Sie landen in ihrem Wunschland. Danach lässt Käpten Eichhörnchen die Türe zunageln und betrinkt sich weiter. Steuermann Bär getraut sich am Ende der Geschichte endlich, die Mütze zu tragen, um warme Ohren zu haben. Früher hat er sich geschämt. Die Geschichte wirkt flach. Die Illustrationen sind z.T. ansprechend. Trotzdem ist es kein empfehlenswertes Kinderbuch. Der betrunkene Kapitän mutet seltsam an und es fragt sich, welche Botschaft den Kindern damit vermittelt werden soll. Allenfalls kann noch neues Wissen über verschiedene Tiere vermittelt werden.  
*c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Pirat / ez*

**Rassmus, Jens**

Text von Rassmus, Jens  
Nilpferd in Residenz 2014,  
ISBN: 978-3-7017-2134-4  
48 Seiten, geb., Fr. 21.20

**Reitmeyer, Andrea**

Text von Reitmeyer, Andrea  
Jumbo 2014,  
ISBN: 978-3-8337-3235-5  
32 Seiten, geb., Fr. 16.–

**Schmid, Sophie**

Text von Schmid, Sophie  
Tulipan 2014,  
ISBN: 978-3-86429-182-1  
36 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Steinhöfel, Dirk**

Text von Steinhöfel, Dirk  
frei nach Andersen, Hans Christian  
Übersetzt aus dem Dänischen  
Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-7160-4  
110 Seiten, geb., Fr. 26.90

■ **Kann ich mitspielen?: Eine Fussballgeschichte**

Rassmus' Bilderbuch ist auch eine Lektüre für ErstleserInnen. Im grauen Hinterhof trainiert Michi auf die überübernächste WM – alleine, weil keiner Zeit hat, mitzuspielen. Als der Ball über die Mauer fliegt, trifft Michi auf Rübaldi, einen fussballbegeisterten Hasen. Weitere Mitspieler kommen hinzu. Ihr Spiel gleicht einer bunten, abenteuerlichen Reise, die sogar über eine Wolke führt, auf der sich das Team einen spektakulären Match liefert, bevor es sanft auf einem Rasen landet und elf Männern in gelbgrünen Trikots gegenübersteht. Fussballbegeisterte Kinder erahnen sofort die brasilianische Nationalmannschaft und freuen sich auf ein ungewöhnliches Finale. Rassmus illustriert in warmen Tönen. Mit seiner Mischtechnik, der Perspektiven- und Bildgrössenwahl schafft er einen Volltreffer, der über die WM hinaus Beachtung verdient und mit Spielbegeisterung ansteckt. Für Mädchen und Jungs.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Freundschaft / bw*

**Igel Igor mag das nicht**

Igor mault: «Igit! Das mag ich nicht. Ich ess' nicht mit.» Er möchte am liebsten nur Erdbeeren essen. Alles, was normale Igel machen und mögen, sagt Igor nicht zu. Selbst als seine Familie den Winterschlaf macht und Igor mit knurrendem Magen alleine durch den igitt-verschnittenen Winterwald spaziert, beharrt er noch auf eine Erdbeer-Mahlzeit. Erst als das Eichhörnchen ihn in seine Höhle einlädt und ihm all die leckeren Wintervorräte zeigt, überwindet er sich, probiert und merkt: «Wie fein! So muss Igel-Essen sein!» Farbenfrohe Bilder, unterstützt von einfachen Texten, welche zum genauen Betrachten der Bilder anregen, vermitteln den LeserInnen Grundlagenwissen über den Igel (Lebensgewohnheiten, Körperbau und Ernährungsweise).

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Erstes Lesealter, Tier Igel / AB*

■ **Hase Hugo hat Schluckauf**

Hase Hugo nervt mit seinem ewigen Schluckauf enorm. Seine Freunde kennen viele Hausmittelchen und alle werden am armen Hugo ausprobiert: Er lutscht an einem in Essig getränkten Zuckerwürfel und isst Senf dazu. Mit Himbeersaft übergossen wird er in Torf eingegraben ... Das doppelseitige Bild, auf dem Hugo an den Hinterbeinen hochgehalten wird (Kopfstand) und dabei mit einem Strohalm aus einem Glas Wasser trinkt, ist einfach unkomisch. Trotz all dieser nicht gerade angenehmen Mittelchen wird Hugos Schluckauf nicht gestoppt – bis ihn Eichhörnchen Mitzi ausgiebig küsst. Ein wirklich erfrischendes Bilderbuch zum Geniessen!

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / GF*

**Hans Christian Andersens «Die kleine Meerjungfrau»**

Andersens Klassiker erscheint in Steinhöfelscher Manier in einem traumgewaltigen, märchenhaft-düsteren Gewand. Die Illustrationen sind beklemmend schön und von einer fast verstörenden Kraft, da sie, in dunklen Farben gehalten, die gewaltige Kraft des Meeres und seiner verschlingenden Wellen symbolisieren. Nach P. B. Shelleys «Die Wolke» steht auch dieser Band für die gestalterische Originalität des Künstlers, der mit der Oberflächenstruktur von Porzellan und Keramik bestens vertraut ist. Es wimmelt von Schiffsankern, Seesternen, Tentakeln, fotorealistischen Montagen von Muscheln, Korallen, Meerjungfrauenschwänzen, Unterwasserbotanik, Fangnetzen, kostbaren Perlen und Blut. Alle Objekte und Figuren scheinen mit einem gewaltigen Schwung wie hingeworfen. Die archaische Bildsprache

**Stöllinger, Heide**

Text von Gunnesch, Irene  
Nord-Süd 2014,  
ISBN: 978-3-314-10203-5  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Tan, Shaun**

Text von Tan, Shaun  
Übersetzt aus dem australischen Englisch  
Aladin 2014,  
ISBN: 978-3-8489-0010-7  
48 Seiten, geb., Fr. 28.50

**Teckentrup, Britta**

Text von Teckentrup, Britta  
Übersetzt aus dem Englischen  
arsEdition 2013,  
ISBN: 978-3-8458-0184-1  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

braucht elterliche Begleitung, die nachhaltige Prägung ist enorm. Dennoch ein sehr empfehlenswerter Band für die Familienbibliothek, kaum geeignet aber für Unterricht und Schule.  
*b / all age / J Bilderbuch, Märchen, Klassiker / ES*

■ **Lola glänzt**

Voller Entsetzen quakt die Laufente Lola, denn irgendetwas stellt ihr den Blick. Riesig und braun schaut es ihr mit seltsamen Fühlern direkt ins linke Laufentenaue. Verzweifelt versucht sie das glitschige Etwas von ihrem Schnabel abzuschütteln: Es ist eine Nacktschnecke, die auch noch mit ihr redet! Eigentlich wäre sie ja Lolas Leibspeise. Doch mit diesem tiefen Blick in die Fühleraugen beginnt eine Freundschaft. Zudem sieht sich Lola nun von einer Glitzerspur umgeben und sie liebt Glitzer! Da taucht plötzlich der Entendieb auf und da hilft nur noch ein beherzter Sprung ins Wasser. Das Buch lebt vor allem von seinen lebendigen Illustrationen, geschaffen mit verschiedenen Techniken, in denen das Entsetzen klar erkennbar und der knappe Text gut integriert ist. Meist sind die farblich ausgearbeiteten Collagen zu einzelnen Bildelementen zusammengefügt, hinzu kommt die Glitzerspur.  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / um*

■ **Die Regeln des Sommers**

Hier werden einzelne Szenen zu einer verbalen Wortkette in grossartiger, starke Bilder mit völlig überraschender Aussage umgesetzt. Da steht z. B. folgender Satz: «Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.» Zwei Protagonisten (ein grosser und ein kleiner Junge) in einem öden Innenhof ducken sich ängstlich vor einer fast leeren Wäscheleine mit rotem Strumpf, während unmittelbar hinter ihnen, verdeckt von einer Mauer, ein riesiger, flammend-roter Hase mit stierem roten Auge seinen Kopf hochhebt. Nur vermeintlich klar sind die kausalen Zusammenhänge. Die Antworten müssen philosophisch bleiben und BetrachterInnen, die sich diesem Zauber entziehen, sollten dieses Buch gar nicht öffnen. Statt einer Altersempfehlung sollte hier «Für alle, die an eine Welt neben der Welt glauben und darauf gespannt sind!» stehen.  
*a / all age / K Bilderbuch, Comic / moz*

■ **Der Baum der Erinnerung**

Ein Fuchs lebt mit vielen anderen Tieren im Wald. Er hat ein glückliches Leben, dann wird er müde und schläft für immer ein. Die Eule hat alles beobachtet. Sie fliegt zu ihm und weiss, dass die Zeit gekommen ist. Die anderen Tiere kommen dazu, keiner kann sich ein Leben ohne den Fuchs vorstellen. Nach einer Weile fasst die Eule ihre Erinnerungen an den Fuchs in Worte, andere Tiere tun es ihr gleich. Langsam verzaubert die Kraft der Erinnerung die Trauer der Tiere. Dort, wo der Fuchs gelegen hat, beginnt eine Pflanze zu wachsen, die mit jeder Erinnerung grösser und schöner wird. Sie wächst zum prächtigsten Baum des Waldes heran, bietet allen Tieren Schutz und ist voller Leben. Die Tiere erkennen, dass der Fuchs noch immer bei ihnen ist. Teckentrup schafft mit ihren hervorragenden collageartigen Farbdrucken ein liebevoll illustriertes, wegweisendes Buch für Klein und Gross.  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen, Freundschaft, Tod / bw*

**Teckentrup, Britta**

Text von Teckentrup, Britta  
Übersetzt aus dem Englischen  
Prestel 2014,  
ISBN: 978-3-7913-7179-5  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Teich, Karsten**

Text von Teich, Karsten  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-51805-7  
36 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Torseter, Oyvind**

Text von Steven, Kenneth  
Lappan 2014,  
ISBN: 978-3-8303-1211-6  
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Tourlonias, Joëlle**

Text von Engler, Michael  
Betz 2014,  
ISBN: 978-3-219-11583-3  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Manche sind anders ... : Ein Such-Buch**

Bereits die Aufmachung lässt auf etwas Besonderes schliessen: Ein hochwertiger Einband in Leinenstruktur und das geprägte Titelschild auf dem Cover verweisen auf die Liebe zum Detail, mit der dieses Bilderbuch gestaltet wurde. Hierbei handelt es sich nicht um ein Wimmelbuch im herkömmlichen Sinn, bei dem alles drunter und drüber geht und die Tiere in einen Kontext eingebunden sind. Vielmehr wird auf einer Doppelseite jeweils nur ein Tier seitenfüllend in zigfacher Ausführung zwar dicht gedrängt, aber sorgfältig aneinandergereiht. Nun gilt es, das jeweils «andere» Tier in dieser dekorativen Anordnung zu finden. Ein nicht immer einfaches Unterfangen, denn es ist nur eine Kleinigkeit, worin sich der gesuchte Artgenosse von den anderen unterscheidet. Genauer Hinschauen ist gefragt! Sprachlich begleitet werden die in Collage-Technik gefertigten Tafeln von jeweils zwei gereimten Vierzeilern. Letzteren merkt man leider die Übersetzung an: Sprachduktus und Rhythmisierung wirken zuweilen holprig. Schade!

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Spielbuch / LK*

■ **Wir sind 1a**

Auf den ersten Blick irritiert das Cover mit den verschiedenen Kindern in ihren Aktionen. Auf der ersten Doppelseite wird jedoch klar, was Karsten Teich mit seinen total überzeichneten Figuren vermitteln will. In kleinen Bildsequenzen ist jedes Kind zunächst im Schlaf dargestellt. Die nachfolgenden Seiten zeigen in kleinen Ausschnitten das morgendliche Aufwach-Anzieh-Frühstücksritual (mit der Schwierigkeit der Mädchen bei der Auswahl des richtigen Outfits), bis dann schlussendlich alle in der Schule eintreffen. Der Künstler versteht es ausgezeichnet und ohne zu werten, die charakteristischen Merkmale der kleinen Protagonisten so unverkennbar darzustellen, dass der kurze Text eigentlich überflüssig ist. Während die witzigen Illustrationen den Kindern nur lustig erscheinen, geht die Aussage jedoch wesentlich tiefer.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie, Schule / um*

■ **Hilfe, die Arche sinkt!  
Oder: Warum Hundenasen feucht sind.**

Die Geschichte aus dem Alten Testament, wie Noah seine Arche baut und damit die Tiere vor der Sintflut rettet, kennen wir alle. Bei dieser neuen Interpretation gibt es zwei Abweichungen: Zum einen wird Gott an keiner Stelle erwähnt und zweitens schlägt die Arche plötzlich Leck. Zum Glück ist Noahs Hund mit an Bord! Seine Nase passt genau ins Loch. So wird das Sinken der Arche verhindert und ausserdem wittert es der Hund, als der grosse Regen vorbei ist. Die Illustrationen sind erfrischend anders: Die schwarzen Strichfiguren sind nur teilweise mit Gelb, Rosa, Grün oder Hellblau koloriert. Dazwischen erscheint immer wieder Noahs Hund in Orange. Die Bilder wirken leicht und bewegt und warten mit vielen Details auf. Den Autoren ist es gelungen, aus einer alten Geschichte etwas überraschend Neues zu machen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / CB*

■ **Elefantistisch : Auf nach Afrika!**

Eigentlich sollte Anton ein Paket zum Nachbarmädchen Luise bringen, doch er hört nicht genau auf seine Mama. Voller Freude öffnet der Junge die Schachtel und findet einen Stoffelefanten. «Hallo, ich heisse Timbo», begrüsst ihn der Elefant. Damit beginnt ein aussergewöhnlicher Nachmittag. Zusammen besteigen Anton und Timbo den Kilimandscharo. Das Pult, ein Stuhl und der Schlafzimmerschrank sind bestens für solch eine Kletterpartie geeignet. Sie erforschen den Urwald und kriechen dabei unter das Bett.

**Völk, Julie**

Text von Aakeson, Kim Fupz  
 Übersetzt aus dem Dänischen  
 Gerstenberg 2014,  
 ISBN: 978-3-8369-5179-1  
 32 Seiten, geb., Fr. 21.30

**Wiesner, David**

Text von Wiesner, David  
 Aladin 2014,  
 ISBN: 978-3-8489-0066-4  
 32 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Willems, Mo**

Text von Willems, Mo  
 Gerstenberg 2014,  
 ISBN: 978-3-8369-5744-1  
 48 Seiten, geb., Fr. 19.90

Plötzlich erscheint Mama im Zimmer und der untröstliche Anton muss Timbo zu Luise bringen. Doch sie hat eine Idee! Ab jetzt werden die Abenteuer zu dritt in Angriff genommen. In diesem fantasievollen Bilderbuch stehen Text und Illustration im Einklang. Ockerfarbene Bilder lassen unsere Gedanken in die Savannen und Wüsten Afrikas schweifen.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Elefant / GF*

**Das Löwenmädchen**

Louise ist ein stilles Mädchen, welches ganz zurückgezogen in ihrer Fantasiewelt lebt. Ein Löwe beschützt sie vor der Welt – vor den anderen Kindern, dem Lehrer, ihrer Mutter. Alle haben sie Angst vor Löwe und behandeln Louise nun wie Luft. Doch eines Tages zieht ein gefährlicher Grosswildjäger im Haus ein. Löwe bekommt eine Riesenangst und zieht sich in den Schrank zurück. Da trauen sich plötzlich alle, wieder mit Louise zu sprechen. Am Ende ist Löwe gar aus dem Schrank verschwunden, zurück nach Afrika gereist – und Louise findet Schritt für Schritt ihren Platz in der Realität. Es ist eine einfühlsame Geschichte, geschrieben in einfachen Worten, in welcher wir sogleich Kinder aus unserem Umfeld wiedererkennen. Die klaren Bleistiftzeichnungen mit den prägnant gesetzten Farbakzenten verstärken die vermittelten Emotionen.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Kindheit, Mut, Angst / AB*

■ **Herr Schnuffels**

Ein kolossales Bilderbuch, das bis auf 5 Sprechblasensätze des Herrchens faktisch ohne Worte auskommt. Herr Schnuffels ist eigentlich ein ziemlich gelangweilter, schlauer, rabenschwarzer Hauskater, der mehr zufällig als in Jagdabsicht hinter der Wandverkleidung des Heizkörpers etwas Unerhörtes beobachtet: Ein winziges Raumschiff mit kleinen grünen Männchen ist in der Wohnung gelandet. Die vermeintlich leichte Beute in Gestalt der Ausserirdischen erforscht wagemutig dem menschlichen Auge Verborgenes. Die wie ein Comic eingerasterten Bildfolgen sind grellfarbig und kontrastieren das tief-schwarze Katzenfell furios. Zu guter Letzt gelingt es dem Völkchen aus dem All, sich mit allerlei Ameisen, Käfern und Asseln zu verbünden, einen aberwitzigen Fluchtplan umzusetzen und flugs (vor den ohnmächtig funkelnden Katzenaugen!) aus dem offenen Fenster zu entschwinden. Grandiose Unterhaltung auf grafisch höchstem Niveau!

*a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges, Phantasie, Tier Katze / ES*

**Noch ein Knuffelhase**

Trixies Knuffelhase ist einzigartig – bis sie ihn in den Kindergarten mitnimmt. Da ist ihr Knuffelhase plötzlich gar nicht mehr so einzigartig, denn Sonja hat den gleichen Hasen. Es wird ein schwieriger Tag. Noch schlimmer wird die Nacht, denn Trixie spürt plötzlich, dass sie den falschen Hasen im Arm hält. Natürlich muss sofort und mitten in der Nacht getauscht werden, wobei dieser Tausch zur geheimen Übergabe wird. Die Väter nehmen es gelassen – bis zum nächsten Morgen, wenn die beiden Mädchen beste Freundinnen werden und alles teilen ... Das Buch kommt mit wenig Text daher, umso mehr sprechen die Bilder, die auch die Dramatik der Geschichte deutlich zeigen. Ausdrucksstarke, farbige Tuschbilder werden auf schwarz-weiße Fotografien gesetzt. Diese gelungene Mischung macht das Buch besonders. Und wer genau hinschaut, findet auch den feinen Unterschied zwischen den beiden Hasen.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Freundschaft / Ki*

**Wolfsgruber, Linda**

Text von Ondaatje, Griffin  
Übersetzt aus dem kanadischen Englisch  
arsEdition 2014,  
ISBN: 978-3-7607-6299-9  
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Die Tränen des Kamels**

Was passiert, wenn die Reaktion auf Trauer harte Worte und Unverständnis sind? Das alte Kamel versteckt in Zukunft seine Trauer vor dem Händler. Es fühlt sich einsam und arbeitet weiter. Bis eines Tages ein Prophet seine Trauer erkennt, es tröstet und dem Händler deutlich macht, wie es dem Kamel geht. Da endlich zeigt sich der Händler fürsorglich. Die naturfarbenen, einfach gehaltenen Bilder lassen viel Raum für die eigene Vorstellungskraft und haben z.T. einen starken Ausdruck. Der Text stimmt nicht immer mit der Darstellung überein. Die Geschichte wurde von einer überlieferten Erzählung des islamischen Propheten Mohammed inspiriert. Die Gefühlsebene ansprechend, vermittelt sie starke Werte.

*b / all age / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Soziales / EK*

# BÜCHERLADEN MARANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail [m.sax@bluewin.ch](mailto:m.sax@bluewin.ch)

## 2.1

### **Abedi, Isabel**

Illustriert von Henze, Dagmar  
Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7914-5  
78 Seiten, geb., Fr. 14.90

### **Ardagh, Philip**

Illustriert von Scheffler, Axel  
Übersetzt aus dem Englischen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82044-0  
272 Seiten, geb., Fr. 18.60

### **Becker, Ben**

Illustriert von Swoboda, Annette  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-36873-0  
84 Seiten, geb., Fr. 22.90

### **Biegel, Paul**

Illustriert von Dematons, Charlotte  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7806-2  
214 Seiten, geb., Fr. 23.50

## Unterstufe – Einzelrezensionen

### **Und hier kommt Tante Lisbeth! (Bd.1)**

Lisbeth ist erst vier Jahre alt und trotzdem Tante der 12-jährigen Lola (bekannte Kinderbuchfigur der Autorin) – eine Tante, welche die Schulhefte ihrer Nichte vollkritzelt oder Kreischkrämpfe kriegt. Und sie besitzt auch ein Lieblingsstofftier. Eines Tages nimmt Lisbeth ihren Eisbären Knut mit in den Zoo. Auf dem Heimweg steigen alle aus der U-Bahn aus, einzig Knut bleibt sitzen. Augenblicklich wird eine gross angelegte Suchaktion gestartet. Sogar die Polizei wird erfolgreich eingeschaltet. Die in sich abgeschlossenen, einzelnen Geschichten eignen sich bestens zum Vorlesen. Die Autorin spricht mit diesem ersten Band der Reihe «Tante Lisbeth» nun jüngere Kinder an, im Gegensatz zu den beliebten Büchern über Lola.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Mädchen, Vorlesen / GF*

### **Familie Grunz gerät ins Schwimmen (Bd.2)**

Herr und Frau Grunz, Sohn Sohnmann und Freundin Mimi sind in ihrem zusammengeschusterten Wohnwagen, mit Elefant und zwei Eseln in geheimster Mission unterwegs (s. Heft 89, S. 22). Sie sollen einen GROWI (eine Person von Grosse Wichtigkeit) an einem bestimmten Ort abliefern. Der mit einem Fass bekleidete GROWI interessiert Herrn Grunz zwar kaum, die versprochene Belohnung aber umso mehr. Dafür nimmt er grosse Gefahren in Kauf: Verschiedene recht skurrile Verfolger sind hinter ihnen her und eine Schiffs-passage bringt ihn und seine ganze Entourage in grosse Schwierigkeiten. Nur gut, dass der besonnene Sohnmann im totalen Tohuwabohu die Nerven behält. Wer abstrusen, irrwitzigen, unbändig fantasievollen und schrägen Humor mag und sich von der wirren Story mit ihren verschachtelten Sätzen nicht abschrecken lässt, wird sich bestens unterhalten.

*b / Lesealter ab 8 / K Humor / gm*

### ■ **Bruno auf grosser Fahrt (Bd.2)**

Bruno mit den grünen Haaren ist wieder da. Diesmal geht es auf Klassenfahrt. In Hamburg fährt die Klasse mit einem Ausflugsboot über die Elbe. Plötzlich kommt Nebel auf und die Positionslichter versagen. Mit seinen grünen Haaren und einer Taschenlampe kann Bruno das grüne Licht imitieren und alle entgehen nur knapp einer Katastrophe. Beinahe wäre nämlich ein riesiges Containerschiff in den kleinen Ausflugsdampfer hineingekracht. Der liebenswerte Held mit seinen grünen Haaren erlebt noch weitere pffiffige Abenteuer, welche witzig und kindergerecht erzählt werden. Erwähnenswert sind in diesem schön gestalteten Buch die bunten, lebhaften Bilder, welche den Text sehr wirkungsvoll unterstützen.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer / DB*

### ■ **Die Gärten von Dorr**

Die Neuerscheinung von Biegels 1969 veröffentlichtem Märchen über Liebe und Mut würdigt ein zeitloses Werk. Der Autor beginnt mitten in der Geschichte. Ein Mädchen lässt sich nachts im kleinen Boot eines Zwerges über den Fluss bringen. Es sucht die verlorene Stadt Dorr mit seinen Gärten. Nach und nach erfahren wir, dass das Mädchen eine Prinzessin ist, die ihren Freund, den Gärtnerjungen, vom Zauber einer bösen Hexe erlösen will. Geschickt erzählt der Autor die Geschichte des Jungen «Komm-zurück» und der Prinzessin, verwebt sie mit der Geschichte der Stadt Dorr und vereint beide mit der gegenwärtigen Handlung zu einem poetischen Ganzen. Stimmige Illustrationen in Form von düsteren Tuschkildern über Mischformen bis zu Aquarellen in Pastellfarben fangen den Zauber



**Birck, Bengt**

Illustriert von Birck, Jan  
Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7878-0  
112 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Boehme, Julia**

Illustriert von Ginsbach, Julia  
Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7551-2  
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

**Boie, Kirsten**

Illustriert von Scholz, Barbara  
Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-2020-6  
320 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Cossanteli, Veronica**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-52059-3  
278 Seiten, geb., Fr. 19.50

des wunderbaren Märchens ein. Eine schöne Lektüre für geübte LeserInnen und zum Vorlesen.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 9 / K Märchen / bw*

**Jojo : Kleiner Hund – grosses Abenteuer (Bd. 3)**

In Band 3 wird der Anfang aller Jojo-Geschichten erzählt. Der kleine, übermütige Welpe ist neugierig und bringt so einiges auf dem Hof durcheinander. Die Geschichte ist in 12 Kapitel unterteilt, welche sich ausgezeichnet zum Vorlesen eignen. Nichts «Böses» ist zu lesen oder zu sehen, darum bietet sie sich geradezu als Einschlafgeschichte an. Lustige Aquarelle mit liebevollen Tuschzeichnungen unterstreichen das Gelesene und helfen beim Verstehen. Jojo lernt die Mitbewohner auf dem Hof nach und nach kennen und er muss einsehen, dass er nicht nur das machen kann, was ihm gerade gefällt. Bauer Balint hat da ein Wörtchen mitzureden.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer, Tier Hund / ca*

**Tafiti und das Riesenbaby (Bd. 3)**

Analog zur gleichnamigen CD (s. Kapitel 10, Hörbücher) bezaubert das Buch für ErstleserInnen mit sprachlichem Witz. Die liebenswürdigen kleinen Erdmännchen tragen nämlich allzu menschliche Eigenschaften. Wie Freundschaft zwischen sehr ungleichen Partnern entstehen kann, wird hier sensibel erzählt. In kurzen Sätzen sind durch die sorgfältige Wortwahl ganze Erlebniswelten verborgen. Die Tierwelt der Savanne ist zeichnerisch mit grossem Talent umgesetzt, charakteristische Merkmale sind in winzigen Attributen bezeichnet und die Fürsorglichkeit der Kleinsten gegenüber den Grosswildtieren ein Augenschmaus. Nur weiter so – Fortsetzung erwünscht!

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tier Erdmännchen, Elefant, Giraffe / ES*

**Leinen los, Seeräuber Moses (Bd. 2)**

Eigentlich soll Moses als Prinzessin mit Hilfe des Blutrubins ihrem Volk Glück und Gerechtigkeit bringen. Trotz aller Anstrengung will dies dem ehemaligen Seeräuber nicht recht gelingen. Nur zu gerne überlässt sie die Rolle der Prinzessin einer anderen und begibt sich mit den Seeräubern auf die abenteuerliche Jagd nach dem gestohlenen Rubin. Am Ende einer langen und etwas verworrenen Geschichte ist der Blutrubin zurück und Moses wird wieder Prinzessin – nur eben mit Piraten-Manieren. Die Geschichte ist voll von Nebenschauplätzen, welche den eigentlichen Erzählstrang eher stören als bereichern. Das macht das Buch streckenweise etwas langatmig. Die Figuren der Geschichte sind schrullig, aber richtig liebenswert. Allen voran die mutige und schlaue Moses. Die farbigen Illustrationen sind eine angenehme Bereicherung. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Abenteuer, Pirat, Freundschaft / Ki*

■ **Wilder Wurm entlaufen**

Auf der Suche nach einem Job kommt George zur Wormestall Farm. Dort trifft er auf die alte Frau Lind, Lo und vor allem auf die sonderbarsten Tiere. Auf dieser Farm haben sich nämlich alle vermeintlich ausgestorbenen Tiere und Fabeltiere niedergelassen! Doch Prudence, die Neue aus seiner Klasse, hat den Weg dorthin gefunden. Die Kinder erfahren bald, dass der Riesenwurm, der die Stadt unsicher macht, von der Wormestall Farm ausgerissen ist. Sie wollen Frau Lind helfen, den Wurm zurückzuholen. Leider gibt es da aber Prudences Stiefmutter, die unbedingt ein Untier zum Ausstopfen fangen möchte. Mutig kämpfen George und Prudence, damit die Tiere auf der Wormestall Farm weiterleben können. Eine Geschichte mit viel Fantasie.

*a / Lesealter ab 9 / K Phantasie / CW*

**Cottrell Boyce, Frank**

Illustriert von Berger, Joe  
Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2013,  
ISBN: 978-3-551-55646-2  
256 Seiten, geb., Fr. 18.90

**De Cock, Michael**

Illustriert von Vanistendael, Judith  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82045-7  
92 Seiten, geb., Fr. 14.40

**Dreller, Christian**

Illustriert von Oertel, Katrin  
Ellermann 2014,  
ISBN: 978-3-7707-2375-1  
128 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Efinger, Marianne**

Illustriert von Dürr, Julia  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06884-8  
174 Seiten, geb., Fr. 18.70

■ **Tschitti : Das Wunderauto fliegt wieder**

Das Buch kokettiert mit der Referenz an das legendäre Tschitti Tschitti Bäng Bäng, einen Kinderbuchklassiker (1964) mit fliegendem Auto. Der Autor landet mit dieser «Fortsetzungsgeschichte» punktgenau einen Treffer: Mit dem alten Klapperbus wollen die Tootings eine Reise um die Welt wagen. Dad hat ja, seit er seinen Job verloren hat, Zeit in rauer Menge, um die alte Kiste ratzfatz zu reparieren. Auch die nörgelnde Familie lässt sich aufs Abenteuer ein. Doch Tschitti, der Campingbus, entwickelt auf eigene Faust eine andere Dynamik als geplant – und parkt kurzerhand auf der Spitze des Eiffelturms. Temporeich erzählt und gespickt mit einer Fülle von lustigen Pointen bietet das Buch mit den witzigen, schwarz-weißen Zeichnungen kurzweilige Unterhaltung. Hier stockt einem der Atem vor Spannung – kurz darauf löst sich alles in grosses Gelächter auf. Ein Lesevergnügen!

*a / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Phantasie, Reisen, Familie / ES*

■ **Rosie und Moussa : Der Brief von Papa (Bd. 2)**

Papas Verschwinden, Mamas und Rosies Umzug, die Freundschaft mit Moussa (s. Heft 89, S. 25) hallen nach. Nun geht es um Papa, der gemäss Mama in ein fernes Land gezogen ist, dann aber heimlich telefoniert und Rosie alles erklärt. Denn Mama ist sehr böse auf Papa, der Probleme anzieht wie ein Magnet das Eisen. Rosie platzt mit dem Geheimnis, dass Papa im Gefängnis sitzt und sie ihn dort heimlich mit Moussa besuchen will, bei Frau Himmelreich heraus. Dass Mama an diesem Nachmittag freinimmt, macht das Ganze schwieriger, setzt aber dem Lügen ein Ende. Rosies Eltern haben sich geliebt, doch die Liebe ist verschwunden wie Schnee im Frühling. Wenn Rosie gross ist, macht sie alles ganz anders. Eine stimungsvolle und starke Fortsetzung, die mit aussagekräftigen Illustrationen überzeugt. Für Jungs und Mädchen zum Vor- und Selberlesen.

*a / Lesealter ab 7 / K Familie, Problem, Liebe / bw*

■ **Haben Elefanten wirklich Angst vor Mäusen? : Vorlesegeschichten zu den lustigsten Alltagsirrtümern**

In diesem Buch werden verschiedene Alltagsirrtümer in zwanzig abwechslungsreiche Geschichten verpackt. So wird gleichzeitig eine spannende Geschichte erzählt und Wissen vermittelt. Auch erwachsene ErzählerInnen können hier durchaus Aha-Erlebnisse haben. Die einzelnen Geschichten sind jeweils ungefähr sechs Seiten lang und so verfasst, dass sich die kleinen und auch die grösseren ZuhörerInnen gut in die Figuren hineinversetzen können. Die lustigen, bunten Illustrationen machen das Buch noch abwechslungsreicher.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen / MM*

**Lisa und die Brombeerprinzessin : Freundschaftstage sind die schönsten! (Bd. 2)**

Wie schon im ersten Band stecken Lisa und das indische Mädchen Parvati fast Tag und Nacht zusammen. So wollen sie z. B. eine Nacht im Garten zelten und das grosses Brombeerfest steht auch vor der Tür. Das ganze Dorf freut sich. Jeder möchte einen Stand betreiben – so auch die Löwenbande, die aber sehr geheimnisvoll tut. Auch Lisa und ihre Freundin haben eine Idee. Zusammen mit Oma Trudi wollen sie ein Hunderennen organisieren. Dass Hunde schwierig zu dressieren sind, merken die drei schon bald. Kann man auch zwei beste Freundinnen haben? Dieser Frage muss sich Lisa stellen, denn ihre Freundin Nele ist wieder aus den Ferien zurück. Alltagsereignisse werden in kurzen Kapiteln beschrieben und die vielen bunten, fantasievollen Zeichnungen fangen die Stimmung wunderbar ein. Die lustige, warmherzige Geschichte wird Mädchen sicher wieder begeistern.

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Freundschaft, Mädchen / AS*

**Gaiman, Neil**

Illustriert von Riddell, Chris  
Übersetzt aus dem Englischen  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-60013-0  
160 Seiten, geb., Fr. 14.50

**Heine, Helme  
Radowitz, Gisela von**

Illustriert von Heine, Helme  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82048-8  
208 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Henriksen, Levi**

Übersetzt aus dem Norwegischen  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-76090-4  
252 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Hof, Marjolijn**

Illustriert von Göhlich, Susanne  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Aladin 2014,  
ISBN: 978-3-8489-2036-5  
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

- **Die verrückte Ballonfahrt mit Professor Stegos  
Total-locker-in-der-Zeit-Herumreisemaschine**

Auch wer das Hörbuch (s. Kapitel 10, Hörbücher) liebt, kann der Buchausgabe keinesfalls widerstehen, denn zu brillant sind die schwarz-weissen Illustrationen (Tusche) des kongenialen, mysteriösen Zeichners Riddell. Im vorliegenden Kinderroman ist der Held ein durch die Zeit reisender Vater, der mit seiner frisch gekauften Tüte Milch auf dem Weg nach Hause von Monstern, Vampiren, Piraten und Donausauriern entführt wird und beinahe das ganze Universum auslöscht. Die grosse Schrift und die superwitzigen Zeichnungen wecken die Leselust und verführen ganz junge LeserInnen. Die Protagonisten (Himmelsmonster, Daniel Wackelbauch, Fettwanst, Seeräuber mädchen, Piratenkönigin, alle blasierten Wumpire, die rasende Weltraumpolizei) sind in Tun und Handeln wahrlich galaktisch. Für lesefaule PrimarschülerInnen die perfekte Einstiegsdroge, aber auch bestens geeignet zum Vorlesen.

*a / Lesealter ab 9 / K Vorlesen, Lustiges, Phantasie, Pirat / ES*

- **Freunde: Die Schatzsuche: Roman**

Zu dritt radeln sie los: Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar. Mit dem Auffinden einer Schatzkarte beginnt ein grosses Abenteuer. Doch während ihrer Abwesenheit macht sich auf Mullewapp der Wildschweinanführer Horst mit diktatorischem Gehabe breit. Die leidgeprüften Tiere warten sehnsüchtig auf die Rückkehr der drei Freunde. Die Wiederbegegnung mit den sympathischen Bilderbuchhelden macht Spass und man setzt sich gerne hin, um wieder von ihnen zu hören oder zu lesen. Die Autoren erzählen weitschweifig und in blumiger Sprache und es braucht etwas Ausdauer, bis wir – dank der Schlaueheit der Maus und des Muts des Hahns – über die geglü ckte Rettung von Mullewapp aufatmen können. Jedes Kapitel wird nur mit einer kleinen Illustration eingeleitet – da vermisst man doch ein wenig die stimmungsvollen Illustrationen des Bilderbuchs. Gutes, fröhliches Vorlese- und Lesefutter!

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer, Lustiges, Tier / chb*

- **Astrids Plan vom grossen Glück**

Astrid ist elf Jahre alt und findet ihr Leben im Moment nicht schön. Ihre Eltern haben sich getrennt und neue Partner gefunden. Sie aber möchte ihre Eltern wieder zusammenbringen. Die herannahenden Ferien bieten eine grossartige Gelegenheit. Sie schmiedet einen Plan und lockt ihre Eltern auf die Teufelsinsel, ihrem früheren Lieblingsurlaubsort. Dort erwarten sie grosse Abenteuer, die fast in einer Katastrophe enden. Zuerst läuft alles wie am Schnürchen, aber dann passiert Unerwartetes und Gefährliches. Dass sich die Sache zu einem Krimi entwickelt, war nicht Teil von Astrids Plan. Die Ich-Erzählerin lässt die LeserInnen wunderbar ihre Gefühle spüren, denn als lebhaftes Mädchen leidet sie sehr unter der Trennung der Eltern. Der Handlungsverlauf ist spannend und die unerwarteten Wendungen sind überzeugend. Ein tolles Abenteuer mit viel Action um eine mutige Heldin!

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Familie, Scheidung / AS*

- **Mein Opa und ich und ein Schwein namens Oma**

Sie sind ein tolles Team, der leicht schrullige, aber überaus sympathische Grossvater und seine kleine, aufgeweckte Enkelin, die ihn regelmässig für einige Zeit in seinem ländlichen Häuschen besucht. So ist die Kleine nicht wirklich beunruhigt, wenn der Grossvater Stunde um Stunde Unmengen von Pfannkuchen backt, die sie auch nach grosszügiger Verteilung in der Nachbarschaft gar nicht alle essen können. Grossvater ist aber auch nicht in Sorge, wenn sich die

**Hub, Ulrich**

Illustriert von Drewelow, Heike  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-55649-3  
144 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Kuenzler, Lou**

Illustriert von Bohn, Maja  
Übersetzt aus dem Englischen  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06905-0  
176 Seiten, geb., Fr. 14.50

**Laibl, Melanie**

Illustriert von Karipidou, Maria  
Nilpferd in Residenz 2014,  
ISBN: 978-3-7017-2132-0  
64 Seiten, geb., Fr. 21.20

Enkelin vornimmt, ein Nashorn zu werden, und schon mal Grasfresen und Wassertrinken übt. Zwölf kurze, in sich abgeschlossene witzig-fantasievolle Geschichten erzählen die herrlich skurrilen, aber z.T. auch wohlthuend-nachdenklichen Abenteuer des so wunderbar originellen Paares. Sie eignen sich zum Vorlesen, laden aber dank eines grosszügigen Schriftbilds und eingestreuter, lustiger, schwarzweisser Illustrationen auch zum Selberlesen ein.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges / gm*

**Füchse lügen nicht**

Affe, Gans, Tiger, Pandabär und zwei Schafe sitzen in der Animal-Lounge eines Flughafens fest. Der Hund vom Sicherheitsdienst kann keine Auskünfte über die gestrichenen Flüge erteilen. Jedes Tier hat seine Macken und nervt damit die anderen. Trotzdem sind alle aufeinander angewiesen. So richtig «Action» bringt der neu hinzugekommene Fuchs. Besitzt er überhaupt einen Reisepass? Stimmt alles, was er erzählt? Die Tiere entlarven den Fuchs als Lügner und Dieb. Alle müssen aber eingestehen, dass auch sie nicht immer bei der Wahrheit geblieben sind. Als der Fuchs durch Kontakte nach draussen ein grosses Unglück vorhersieht und richtig handelt, ist der Bann gebrochen. Die Frage, wie viel Vertrauen gut und wann Vorsicht angebracht ist, zieht sich als roter Faden durch die packende Geschichte.

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Freundschaft / GF*

**Violetta Winzig:****Ein fischstäbchengrosses Abenteuer (Bd. 1)**

Endlich ist es so weit! Violetta ist gross genug, um mit der coolsten Achterbahn, dem Silberblitz, im Freizeitpark zu fahren. Doch als sie mit ihrer Familie in der Warteschlange steht, «verschwindet» Violetta. Sie schrumpft und ist plötzlich nur noch so gross wie ein Fischstäbchen. Aber nur Omi, die im Seniorenheim lebt, glaubt ihr die Geschichte. Sie war nämlich als Kind selber Schrumpferin. Leider wird Omi gerade verdächtigt, eine Diebin zu sein. Violetta stürzt sich ins Abenteuer, denn als daumengrosses Mädchen kann sie wunderbar im Heim herumspionieren. Sie findet den Dieb und kann Omi entlasten. Die Geschichte mit dem Schrumpfen bleibt ihr gemeinsames, winziges Geheimnis. Im Buch tanzen sogar die Buchstaben. Mit unterschiedlichen Schriften und in verschiedener Grösse gesetzt, werden einzelne Worte hervorgehoben. Das sieht lustig aus und ist auch problemlos zu lesen.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer, Lustiges / Ki*

**Der katzofantastische Wunsch-Automat**

Herr Hasenfuss ist extrem ängstlich und dazu sehr abergläubisch. Am Freitag, dem 13., wünscht er sich einen Glückskater. Er findet Hazel, der leider tiefschwarz ist. Hazel darf zwar bleiben, bekommt auch sein Fressen, aber sonst nichts. Hazel beschliesst wegzugehen und findet den Wunschautomaten. Er wünscht sich, eine Glückskatze zu werden. Fast scheint alles gut zu werden, doch der Piratenpapagei macht alle Wünsche wieder rückgängig. Herr Hasenfuss hat aber die Lösung und macht sich nochmals zum Wunschautomaten auf. Die Geschichte beginnt vielversprechend und ist reich, fantasievoll und mit klaren Zeichnungen illustriert. In ihrem Verlauf wird sie inhaltlich unklarer, die Charaktere verlieren ihre Prägnanz und sie lässt (unter anderem durch das offene Ende) etwas ratlose LeserInnen zurück.

*b / Lesealter ab 8 / K Phantasie / ez*

**Löhle, Philipp**

Illustriert von Oser, Liliane  
mixtvision 2014,  
ISBN: 978-3-9445572-04-8  
64 Seiten, geb., Fr. 25.80

**Michaelis, Antonia**

Illustriert von Sönnichsen, Imke  
Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-4273-4  
272 Seiten, geb., Fr. 19.50

**Miles, Victoria**

Illustriert von König, Benjamin  
Übersetzt aus dem kanadischen Englisch  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7874-1  
192 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Moorhouse, Tom**

Illustriert von Scheinberger, Felix  
Übersetzt aus dem Englischen  
rotfuchs 2014,  
ISBN: 978-3-499-21223-9  
216 Seiten, geb., Fr. 19.50

■ **Vintolato, mein Hund und die Farbe Blau**

(Dramatiker erzählen für Kinder)

In drei Kapiteln erleben die LeserInnen aus der Sicht des jungen Ich-Erzählers, was geschieht, als eines Nachts Vintolato auftaucht und Teil der Familie wird. Nur – ausser dem Erzähler sieht ihn niemand. Deshalb werden die andern Familienmitglieder bis an ihre Grenzen gefordert. Und das geht so lange, bis der Hund sich wieder verabschiedet. Es ist ein amüsanter, gleichzeitig aber auch nachdenkliches Buch, welches in leichter, flüssiger Sprache über seltsames Verhalten, Verschrobenheit, Toleranz und von (unseren) inneren Welten und Fantasien erzählt. Die durchgehend sehr stimmigen, nur in den Farben Schwarz, Weiss und Blau gehaltenen Illustrationen sind eine Augenweide! Es ist ein Buch, das man sicher mehrmals in die Hände nimmt.

*a / Lesealter ab 8 / K Phantasie / chb*

■ **Ella Fuchs und das Rätsel des fahrenden Inseltheaters (Bd. 2)**

Wieder ein Sommer in Usedom! Die 10-jährige Ella hofft auf ein neues, grosses Abenteuer (s. Heft 89, S. 30). Und sie wird nicht enttäuscht. Nummer Sieben, ein alter Bekannter, steckt in Schwierigkeiten. Klar, dass Ella ihm hilft, und klar auch, dass sie dabei mit der grossen Kelle anrührt: Es muss eine Flucht ins Ausland sein, am besten nach Amerika! Zusammen mit Jonas und seinem Hund Tiger gelangen sie tatsächlich heimlich auf ein Schiff und schliessen sich dort einer etwas obskuren Wander-Theatertruppe an. Diese «sichere» Tarnung erweist sich als tückisch und die jungen Ausreisser stecken bald ziemlich im Dilemma. Auch der zweite Ella-Band sprüht vor Fantasie, Einfallsreichtum, Humor, etwas Spannung und geografischem Kolorit. Auch dank der originellen Charaktere vermag diese Mischung, trotz einiger Längen, gut zu unterhalten.

*b / Lesealter ab 9 / K Lustiges / gm*

■ **Mimi macht's möglich**

Die 9-jährige Mimi Macht muss ihre ganzen Superkräfte anzapfen, um im chaotischen Alltag neben ihrer 3-jährigen, ihr Umfeld terrorisierenden Schwester im letzten Moment ein brauchbares Bild für die Kunstnacht zu kreieren. Die Kunstnacht ist Mimi sehr wichtig. Alle SchülerInnen der Schule sollen zu dieser Ausstellung beitragen. Diejenige Klasse, die mit ihren Bildern den grössten Erlös erzielt, bekommt als Dank von Zoomania Besuch und darf den Riesenhasen knuddeln. Mimi stellt sich schon vor, wie toll dieser Besuch werden könnte. Doch ihre Schwester droht wieder einmal alles zu vermasseln. Ein episodenreiches Buch für grosse Geschwister, das sie wohlwollend stärkt und ermutigt, den Alltag zu meistern, Gutes in einem Geschwister zu sehen und selbstbewusst für das Eigene einzustehen. Königs schwarz-weiss lasierte Zeichnungen und Miles' Sinn für Humor verleihen der Geschichte Leichtigkeit.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Familie, Familienkonflikt / bw*

■ **River Singers: Aufbruch ins Ungewisse (Bd. 1)**

Die junge Schermaus Sylvan, sein Bruder und die beiden Schwestern dürfen zum ersten Mal die Nestkammer verlassen, um die Welt zu erkunden. Voller Freude und Neugier gehen sie auf Entdeckungsreise. Die LeserInnen können genau verfolgen und spüren, wie sie erste Eindrücke aufsaugen. Doch die Welt draussen ist voller Gefahren: Vögel, schreckliche Kreaturen und seltsame Tiere lauern auf die Jungen. Ein unbekanntes Ungeheuer fängt die Mutter und so beginnt für die vier ein wirklich grosses Abenteuer. Die LeserInnen können sich sicher bestens mit den personifizierten Mäusen identifizieren. Freundschaft, Mut, Tod und Trauer sind Themen, die einfühlsam

**Naoura, Salah**

Illustriert von Jeschke, Stefanie  
Dressler 2014,  
ISBN: 978-3-7915-1429-1  
156 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Nilsson, Frida**

Illustriert von Kuhl, Anke  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5755-7  
176 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Obrecht, Bettina**

Illustriert von Schulte, Tina  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15808-1  
192 Seiten, geb., Fr. 14.90

und doch spannend in die Geschichte einfließen. Ganz nebenbei erfahren wir eine Menge über die Natur und die Schermäuse. Es ist ein tolles Buch, das mit den anregenden Illustrationen als gute Ergänzung begeistert.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Tier Maus, Freundschaft / AS*

**Hilfe! Ich will hier raus!**

Henrik, seine Schwester und seine Eltern sind eine ganz normale Familie, bis eines Tages plötzlich Oma Cordula bei ihnen einzieht. Nun wird das Familienleben gehörig durcheinandergewirbelt! Oma Cordula ist ganz und gar nicht wie andere Omas und sie vertraut Henrik ein Geheimnis an: Ihr Vater hat vor vielen Jahren drei Goldbarren im Garten vergraben. So wird Henrik zum heimlichen Goldgräber. Mit der Zeit merkt er aber, dass scheinbar noch andere das Geheimnis kennen, denn seine ganze Familie gräbt Löcher im Garten. Jeder will den Schatz als Erster finden. Als sich herausstellt, dass der angrenzende Stadtpark früher ebenfalls zum Grundstück gehörte, wird die ganze Stadt vom Goldgräberfieber gepackt. Humorvoll überspitzt, spannend und teilweise etwas skurril wird gezeigt, wie die Gier nach Gold die Menschen verändert. Am Ende wird aber klar, dass Glück nichts mit Gold zu tun hat.

*b / Lesealter ab 8 / K Familie / CB*

■ **Hedvig! : Die Prinzessin von Hardemo (Bd. 3)**

Hedvig besucht jetzt bereits die dritte Klasse (s. Heft 89, S. 30). Der Vertretungslehrer ist zwar sehr streng, dafür ist ihr die neue und etwas hilflose Mitschülerin mit ihren langen, prinzessinnenhaften Locken auf Anhieb sympathisch. Sie bemüht sich sehr um deren Freundschaft und führt sie sogar an der Hand ins Schulzimmer. Dumm nur, dass sich «die Neue» in der Klasse als Olle vorstellt und – ein Junge ist. Für den Spott der Klassenkameraden braucht Hedvig jetzt nicht zu sorgen! Ihre Wut richtet sich gegen Olle, der gar nicht versteht, warum Hedvig plötzlich so eingeschnappt ist. Wie sich nach vielen Querelen die vertrackte Situation dennoch in Minne auflöst, erzählt der dritte Band der liebenswert-witzigen, ansprechend illustrierten, auch zum Vorlesen geeigneten Geschichte um die lebhaft, sympathische Hedvig mit ihrer kindlich-naiven, manchmal etwas verquerlogischen Denkweise.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Freundschaft / gm*

**Zwilling verzweifelt gesucht**

Svenjas Familie ist ziemlich ungewöhnlich, denn alle sechs Geschwister sind Zwillingsspärchen. Fabian und Finn (12), Jule und Jana (6), Robin und Rasmus (1). Nur Svenja ist angeblich allein. Je mehr sie darüber nachdenkt, desto überzeugter ist sie davon, dass auch sie eine Zwillingsschwester haben muss. So meint sie, ihre Zwillingsschwester sei sicher vertauscht, entführt oder verkauft worden. Ihre Freundin Alisia bestärkt sie im Glauben, die vermisste Schwester suchen zu müssen. Sie hecken verschiedene Ideen aus, die leider zu nichts führen, ausser zu vielen turbulenten Situationen. Das Wissen, keine Zwillingsschwester zu haben, fühlt sich zum Schluss doch noch gut an. Svenja merkt, dass sie eine aussergewöhnliche, fröhliche Familie hat, in der sie sich wohl fühlt. Die Geschichte ist liebevoll erzählt und auch Spannung und Witz kommen nicht zu kurz.

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Familie, Freundschaft / AS*

**Pantermüller, Alice**

Illustriert von Kohl, Daniela  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06961-6  
162 Seiten, geb., Fr. 14.50

**Reh, Rusalka**

Illustriert von Ibelings, Anne  
Jungbrunnen 2014,  
ISBN: 978-3-7026-5859-5  
88 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Reider, Katja**

Illustriert von Reich, Stefanie  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-4733-6877-8  
154 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Scherz, Oliver**

Illustriert von Scholz, Barbara  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-18336-9  
112 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Mein Lotta-Leben :****Ich glaub, meine Kröte pfeift! (Bd. 5)**

Lotta führt ihr Tagebuch weiter (s. Heft 90, S. 27). Ihre Klasse darf den Bauzaun vom Post-Neubau mit selbst entworfenen Briefmarken in Grossformat gestalten. Als Sujet wählen alle Schüler eine bedrohte Tierart aus, über die sie zusätzlich ein Kurzreferat vorbereiten. Mit Schrecken stellt Lotta fest, dass auch Schildkröten bedroht sind. Sie möchte aber auf keinen Fall, dass ihre Schildkröte Heesters ausstirbt, und erwählt sie deshalb als Bildvorlage und Referatsinhalt. Praktisch daran ist, dass sie Heesters allen leibhaftig zeigen kann. Klar, dass weder Referat noch «Kunstaktion» wie geplant verlaufen. Eine nächtliche Fledermaus-Beobachtungs-Aktion und ein Zoobesuch sorgen zusätzlich für Tumult und Aufregung. Die hanebüchenen, einfachen und mit witzigen Schwarz-Weiss-Zeichnungen und frechen Sprechblasen üppig ausgestatteten Tagebuchnotizen vermögen auch Lesemuffel anzusprechen.

*b / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Mädchen / gm*

**Sommer auf Balkonien**

Die Geschwister Pontus und Lenka bleiben in diesem Sommer mit ihren Eltern zu Hause. Dafür dürfen sie den grossen Balkon in den Ferien ganz für sich alleine haben. Dank ihrer lebhaften Fantasie erleben sie viele Abenteuer. So gründen sie das Königreich Balkonien, schliessen Freundschaft mit der Königin aus dem Nachbarkönigreich und verteidigen ihre tierischen Untertanen gegen die Katze, welche zum gefährlichen Dinosaurier wird. Am meisten stören allerdings der neue, gelangweilte Nachbarjunge, welcher nur Böses im Kopf hat, und die streitenden Eltern die Idylle. Für beide Probleme finden Pontus und Lenka eine Lösung, sodass in ihrem Königreich wieder Ruhe und Ordnung einkehrt. Die Geschichte ist sehr liebevoll und mit viel Fantasie geschrieben. Man spürt beim Lesen, dass die Geschwister sich sehr gerne haben, und es macht Freude, an den Erlebnissen auf Balkonien teilzunehmen.

*b / Lesealter ab 7 / K Familie / MM*

■ **Klara Fall, der Lakritzräuber und ich**

Nach der Trennung seiner Eltern ist Jannis mit seiner Mutter umgezogen. Kaum am neuen Ort angekommen, lernt er die sonderbare Klara Fall, Detektivin auf der Suche nach dem Tankstellenräuber, kennen. Die beiden freunden sich an und versuchen gemeinsam, den Raub aufzuklären. Der Krimi entwickelt sich zu einer spannenden Spurensuche, die nie die Realität aus den Augen verliert. Es ist ein Kinderbuch, das sich hervorragend für Jungs und Mädchen eignet. Die zwei Hauptfiguren Klara und Jannis wirken mit ihren Problemen sympathisch und authentisch. Die Trennung von Jannis' Eltern wird mehrmals thematisiert – da kommen auch ernsthafte Gedanken auf. Die grosse Schrift und die weiten Zeilenabstände erleichtern das Lesen. Die liebevollen schwarz-weissen Bilder heben einzelne Situationen gekonnt hervor. Ein besonderer Kinderbuch-Leckerbissen!

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Erstes Lesealter, Vorlesen, Krimi, Freundschaft, Scheidung / AS*

■ **Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika**

In Maries und Joschas Zimmer steht plötzlich der Elefant Abu. Er ist aus dem Zoo ausgebrochen und sucht seine Familie in Afrika. Kurz entschlossen packen die Kinder ihren Rucksack und machen sich mit Abu auf die Reise. Glücklicherweise hat Joscha einen Globus eingepackt. Auf der abenteuerlichen Reise überqueren sie das Meer, besteigen die Schneeberge, begegnen wilden Tieren, durchqueren den Dschungel und landen endlich in Afrika. Es ist eine spannende, humorvolle, mit entsprechenden farbigen Zeichnungen illustrierte

**Schmachtl, Andreas H.**

Illustriert von Schmachtl, Andreas H.  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-70185-1  
52 Seiten, geb., Fr. 11.90

**Schneider, Antonie**

Illustriert von Leffler, Silke  
Nilpferd in Residenz 2014,  
ISBN: 978-3-7017-2125-2  
108 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Schröder, Patricia**

Illustriert von Klein, Horst  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06971-5  
160 Seiten, geb., Fr. 14.50

Geschichte über zwei mutige Helden, die auch mal Angst haben, und einen empfindsamen Elefanten. Gemeinsam entdecken sie nicht nur die Welt, sondern auch ein wenig sich selbst. Am Ziel wird Abu von der Familie sorgsam befühlt, erkannt und liebevoll aufgenommen. In solchen Szenen zeigt sich die einfühlsame und anschauliche Erzählweise des Autors ganz besonders. (s. Kapitel 10, Hörbücher) *a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Abenteuer, Freundschaft / Ki*

■ **Hieronymus Frosch:  
Auf der Jagd nach dem Tomaten-Frosch (Bd. 3)**

Der forschungsreisende Frosch ist längst Kult. Seine Expeditionsreise quer durch Frau Butterwecks Garten beim Häuschen an der Efeugasse hat das Ziel, endlich den Tomaten-Frosch zu entdecken – wenn es sein muss auch mit einer Schifffahrt nach Madagaskar oder Indien oder Afrika ... Stattdessen trifft Hieronymus auf das kleinste Chamäleon der Welt. Dass ihm dabei ständig der fiese Mistfrosch Nick, gleichsam ein Doppelgänger, in die Quere kommt, macht die Story sehr kurzweilig und humorvoll. Die Lese-Etappen werden belohnt mit zauberhaft-liebenswürdigen, bunten Zeichnungen und überschaubaren Kapiteln. Der schöne Wortschatz wird in grosser Fibelschrift für die 1. Klasse präsentiert, das originelle Leseübungsheft von F. Nahrgang vermag die Leseereignisse nachhaltig zu festigen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Erstes Lesealter, Tier Frosch, Maus, Igel, Katta / ES*

■ **Mein buntes Blumenfest**

Hier halten wir ein verspieltes, grafisch und illustratorisch wunderschön gestaltetes Buch in den Händen. Die Geschichte «Das Blumenfest» nach Oscar Wilde stimmt ins Thema ein. Darauf folgt die Vorstellung einzelner Blumen. 4 bis 6 Seiten werden z. B. dem Schneeglöckchen, dem Veilchen, der Schlüsselblume ... der Sonnenblume, der Schneerose gewidmet. So lernen die Kinder entsprechend dem Lauf des Jahres die gängigsten Blumen kennen. Doch die Autorin hat sich für jede Vorstellung stets etwas Neues ausgedacht. So finden sich hier Geschichten, Reime, Sprachspiele, Wissenswertes, Rezepte, Bastelideen ... und damit bietet das Buch einiges zum Malen, Lesen, Tüfteln, Schreiben, Duften, Reimen, Basteln, Gärtnern, Wundern, Freuen, Staunen! Das (Familien-)Buch, abgerundet mit einem Spieleposter, nimmt man gerne immer wieder in die Hand. Es bietet jedoch auch Ideen für den Unterricht (Unterstufe).

*a / all age / K Natur / chb*

**Albert Andakawwa:  
Schlamassel im Schlamsee (Bd. 1)**

Völlig überraschend und auf sehr mysteriöse Weise erhält der 10-jährige Albert die Mitteilung, in den Club der allergeheimsten Geheimagenten der Welt aufgenommen worden zu sein. Sein erster Auftrag lautet, das Geheimnis des Lehrers im Schlafrock zu lösen. Gemeinsam mit seinen Freunden Max und Sophie stürzt er sich in das Abenteuer und kann dem Rätsel tatsächlich auf die Spur kommen. Die aberwitzig-schräge Erzählung weiss mit ihrem absurden Humor gut zu unterhalten. Dank sehr grosser Schrift, vieler witziger, schwarz-weisser Illustrationen, (etwas wirrer) doppelseitiger Comic-Einschübe, kurzer Kapitel und einfacher, jugendlicher Sprache vermag die etwas sprunghafte, aber originelle Geschichte bestimmt die Lesebanausen bei der Stange zu halten.

*b / Lesealter ab 8 / K Humor, Abenteuer, Krimi / gm*



**Schwarz, Mascha (Hrsg.)**

Illustriert von Dulleck, Nina  
Tulipan 2014,  
ISBN: 978-3-86429-188-3  
220 Seiten, geb. in Halbleinen, Fr. 35.50

**Smith, Maudie**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-76092-8  
224 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Stohner, Friedbert**

Illustriert von Müller, Hildegard  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24517-4  
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Stronk, Cally  
Herzberg, Steffen**

Illustriert von Wehner, Katja  
Dressler 2014,  
ISBN: 978-3-7915-1940-1  
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

■ **Mit Tulipan durchs ganze Jahr :  
Spielen, basteln, singen und mehr**

Gemütliche Schmöckerstunden durchs ganze Jahr verspricht dieses nach Monaten gegliederte Hausbuch für Gross und Klein. Neben einer liebevollen, sehr gelungenen Auswahl an Gedichten, Geschichten und Liedern gibt es eine Menge fantasievoller Bastel- und Spielideen für drinnen und draussen. Die leckeren Rezepte für kulinarische Höhenflüge können von Kinderhand umgesetzt werden und benötigen nur wenig elterliche Hilfe. Sehr auffällig ist die konsequente Umsetzung der Grafik: Wo Text ist, bleibt der Hintergrund ruhig und hell, einzig filigrane Schnörkel umrunden die Seiten. Üppig und originell sind dagegen die Illustrationen mit den dicken und dünnen, kleinen Leuten, die sich in unzähligen, jahreszeitlich passenden Aktivitäten tummeln. Den Kapiteln vorangestellt sind jeweils ein Sprichwort und eine Erklärung zum römischen Zeitkalender. Eine sehr erfrischende Alternative im Mainstream!

*a / all age / K Anthologie, Gedichte / ES*

■ **Luna & Mara :  
Beste Freundin ganz fest gewünscht (Bd. 1)**

Seit die Neue in Maras Klasse ist, will ihre beste Freundin nichts mehr von ihr wissen. Und ausgerechnet jetzt vor den Sommerferien hat Mama einen neuen Job gefunden und muss arbeiten. Früher hätte Mara jeden Tag mit ihrer Freundin verbracht. Doch da taucht plötzlich die geheimnisvolle Luna auf. Sie kommt vom Planeten Karnelia und hat den Auftrag, eine beste Freundin auf der Erde zu finden. Nur hat Luna keine Ahnung, wie es auf der Welt zugeht. Ihre funkelnden Augen und die magischen Fähigkeiten sind auch nicht gerade hilfreich, wenn es darum geht, nicht aufzufallen. Die Mädchen freunden sich an und erleben turbulente Tage. Gemeinsam mit Luna kann sich Mara gegen die Neue durchsetzen. Die Geschichte ist fantasievoll erzählt, wenn auch vorhersehbar. Die glänzende, lilafarbige Aufmachung passt zur Geschichte.

*a / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Mädchen / Ki*

■ **Ich bin hier bloss der Hamster**

Hamster Oleg erzählt aus seiner Sicht, wie er sich die «ideale Familie» vorstellt. Er warnt vor Familien, die einen Hamster nur als das kleinste Haustierübel betrachten. Ansonsten können tierfreundliche Menschen zum grossen Hamsterglück noch nacherzogen werden. Hamster muss nur die richtigen Tricks auspacken (Kulleraugen, im Lauftrad sprinten) und schon kriegt er, was er sich wünscht. Gar keine Wirkung zeigen diese Charme-Attacken leider bei der Konkurrenz, nämlich bei Hund und Katze. Hier ist eher Vorsicht angebracht. Die einzelnen, köstlichen und amüsanten Episoden bringen Kinder und Erwachsene zum Schmunzeln. Nach der Lektüre sind sich sicher alle einig, dass Menschen zu verstehen, gar nicht immer so einfach ist. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / K Tier Hamster, Lustiges, Vorlesen / GF*

■ **Giraffenaffen : Die Mondreise (Bd. 3)**

Hier liegt der dritte Band der aberwitzig-lustigen Reihe vor: Der weltbeste Alles-Erfinder Bastian schraubt an seiner neuesten Erfindung, einer Rakete, herum. Die frechen Zwillinge Lea und Luca helfen ihm mit zahlreichen Tricks und Bestandteilen, um seinen Traum vom Fliegen umzusetzen – natürlich unter der Bedingung, sich damit ein Flugticket zu verdienen! Liebevoll und mit grosszügig über die Seiten verteilten Farbzeichnungen illustriert, besticht der Band mit sprachlich originell-pointierten Akzenten im gut lesbaren Text. Das Vorlesen ist allein schon wegen der Metaphorik unterhaltsam und bringt die Kinder an vielen Stellen zum Kichern oder lauthals Prusten. Besonders sympathisch sind die kurzen Kapitel, die in sich stets einen schönen

**Tielmann, Christian**

Illustriert von Scharnberg, Stefanie  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-76093-5  
186 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Weger, Nina**

Illustriert von Reich, Stefanie  
Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-5130-9  
224 Seiten, geb., Fr. 13.90

**Weigelt, Udo**

Illustriert von Henning, Dirk  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-18330-7  
176 Seiten, geb., Fr. 18.90

Spannungsbogen halten. Sehr gut geeignet als Reihe in einer Schulbibliothek.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Lustiges, Phantasie / ES*

■ **Wir drei aus Nummer 4**

Wenzel zügelt mit seinem Papa in ein neues farbiges Mietshaus. Doch das Schönste hier an der Rabenstrasse 4 sind die anderen Kinder. Mit Halma und Jorge erlebt er viel Aufregendes und eine tiefe Freundschaft: Zelten auf der Dachterrasse, Rohrpost durch den alten, unbenutzten Kamin, Restaurant auf dem Baugerüst oder Hochzeit im Hinterhof. Der 8-jährige Wenzel berichtet aus seinem kunterbunten Kinderalltag (fast ein Krimi), der den Kindern viel Mut abringt. Das Leben der Kinder spielt sich nur im Haus und auf der Strasse ab. Die Geschichte verliert überhaupt nichts an Spannung, die Leselust bleibt erhalten, hat Tielmann doch eine unaufdringliche Art, neue Elemente einzubauen: Nachbarn aus anderen Ländern, ein unverheiratetes Paar mit Kindern oder Alleinerziehende. Die liebevollen Zeichnungen sind grosszügig verteilt und runden diese herrliche Geschichte ab.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Freundschaft, Krimi / AS*

■ **Die sagenhafte Saubande: Kommando Känguru (Bd. 1)**

Der 9-jährige Matheo versteht die Sprache der Tiere. Das glaubt ihm aber niemand. Alle halten ihn einfach für etwas verschoben. Geprägt durch den hinterlistigen Kater seiner Tante hat er ein sehr gespaltenes Verhältnis zu Tieren. Nur widerwillig begleitet er deshalb seine Tante in den Safaripark. Dort aber geht es drunter und drüber. Die Kängurudame Alice ist unauffindbar! Zusammen mit den zwei neuen (Pudel-)Freunden Toffy und Nero versucht Matheo heimlich, das geheimnisvolle Verschwinden des Kängurus aufzuklären. Ein keckes Mädchen namens Polly, das träge, apfelkuchenverrückte Spürschwein Max und die Krähe (mit einer Schwäche für Obstschnaps) ergänzen die illustre, aber liebenswerte Detektivtruppe. Mit viel Witz und Ideenreichtum erzählt das Buch eine turbulent-spannende, aber auch sympathisch-einfühlsame «Gemeinsam-sind-wir-stark-Geschichte».  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Krimi, Freundschaft / gm*

**Lars und Löwe sausen durchs All**

Nachts landet eine Rakete in Lars Garten. Er ist neugierig und steigt ein. Während er mit seinem Stofflöwen im Maschinenraum steht, startet die Rakete mit Lars und Löwe! Gesteuert wird die Rakete von der interplanetarischen Reinigungsabteilung. Sie ist gerade auf dem Weg zum Saturn. Dieser hat mal wieder Ärger mit den Ringen. Auf dieser Reise begegnet Lars allen Planeten und erfährt etwas von deren Besonderheiten. Nicht alle sind gut gelaunt. Manchmal ist ganz schön viel Diplomatie nötig, um sie zu besänftigen. Lars gefällt besonders die Planetenschule. Hier lernen die kleinen Planeten, sich richtig zu drehen und gleichzeitig auf ihre Monde aufzupassen. Es ist eine lustige, liebevoll erzählte Geschichte, bereichert und aufgelockert durch viele farbige Bilder. Als Zugabe erfährt man einiges über unsere Planeten. Die grosse Schrift ist auch für NeuleserInnen geeignet.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Abenteuer, Raumfahrt / Ki*

## 3.1

### Almond, David

Illustriert von Jeffers, Oliver  
Übersetzt aus dem Englischen  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-36872-3  
246 Seiten, geb., Fr. 24.90

### Constable, Cathryn

Übersetzt aus dem Englischen  
Chicken House 2013,  
ISBN: 978-3-551-52051-7  
330 Seiten, geb., Fr. 24.50

### Draper, Sharon M.

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Ueberreuter 2014,  
ISBN: 978-3-7641-7010-3  
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Erbertz, Christina

Illustriert von Napp, Daniel  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82056-3  
224 Seiten, geb., Fr. 18.60

## Mittelstufe – Einzelrezensionen

### Der Junge, der mit den Piranhas schwamm

Stanley Potters Eltern sind gestorben. Nun lebt er bei Tante und Onkel. Nachdem die Schiffswerft, der Arbeitsort des Onkels, geschlossen wird, verwandelt der Onkel, um Geld zu verdienen, sein Haus in eine Fischkonservenfabrik. Am Geburtstag darf Stan auf den Jahrmarkt. Er gewinnt 13 Goldfische! Doch sein Onkel verarbeitet auch diese zu Dosenfisch. Stan verlässt sein Heim und geht zum Jahrmarkt, wo er arbeitet und viele Freunde gewinnt. Am Ende der Geschichte schwimmt er sogar mit den Piranhas und wird ein Held. Auch sein Onkel und seine Tante finden ihn am Schluss wieder. Es ist eine fantastische Geschichte mit Herz und vielen böartigen Gestalten. Sie regt zum Träumen an und macht Unmögliches möglich, wenn man nur fest daran glaubt. Das Ende muss man sich selber ausdenken.

*b / Lesealter ab 9 / J Phantasie / ez*

### ■ Wo Schneeflocken glitzern

Das Waisenkind Sophie lebt in London. Sie kennt ihre Herkunft nicht. Ihre Vormundin duldet sie, liebt sie aber nicht. Da bekommt Sophies Schule Besuch aus Russland. Sie und ihre zwei Freundinnen werden nach Russland eingeladen. Dort werden sie in einen zerfallenen Palast geführt und begegnen der Prinzessin. Diese stellt sich aber als falsch, böse und habgierig heraus. Die drei Mädchen dringen immer tiefer in das Geheimnis der verschollenen russischen Prinzessin, der Wölfe als deren Verbündete und der verschwundenen Diamanten ein. Am Schluss der Geschichte stellt sich heraus, dass Sophie diese Prinzessin ist. Sie findet mit Hilfe der Wölfe endlich ihre Heimat. Es ist eine wunderschöne, manchmal sehr geheimnisvolle Geschichte, die wie im Märchen die Guten siegen lässt.

*a / Lesealter ab 11 / J Phantasie, Märchen / ez*

### ■ Mit Worten kann ich fliegen

Die 11-jährige Melody hat noch nie ein Wort gesprochen. Doch in ihrem Kopf tummeln sich Millionen davon. Melody sitzt im Rollstuhl und ist körperlich stark eingeschränkt. Weil sie nicht sprechen kann, halten sie alle für dumm. Gefördert und ernst genommen wird sie nur zu Hause. Bis sie eines Tages den Sprechcomputer entdeckt und sich damit die Welt der Sprechenden Wort um Wort erkämpft. Der Autorin gelingt es wunderbar, Melodys Gefühlswelt einzufangen. Einfühlend beschreibt sie ihre Träume und Sehnsüchte, schonungslos zeigt sie die Gedankenlosigkeit der anderen. Sie schildert Höhen und Tiefen, Ärger und Verletzlichkeit des jungen Mädchens sehr sorgfältig. Es ist ein wunderbares Buch über Integration, Toleranz und bietet Stoff zum Nachdenken und Diskutieren. Empfehlenswert auch als Klassenlektüre.

*a / Lesealter ab 12 / J Aussenseiter, Behinderung, Freundschaft / Ki*

### Der Ursuppenprinz

Doro gehört zur Familie Schippers. Alle ausser ihr sind blitzgescheit, aber lebensfremd. Doro schwänzt die Schule, macht keine Aufgaben. Aber sie ist lebstüchtig. Ihre Eltern und Brüder sind mit ihren wissenschaftlichen Arbeiten beschäftigt. Doro stiehlt ihrer Mutter Flüssigkeit vom Ursuppenexperiment. Das goldene Haar vom Bildnis von Prinz Maximilian II. und die Ursuppe lassen einen kleinen lebendigen Prinzen entstehen. Er ist Doros Geheimnis. Aber er braucht zum Überleben Ursuppe. Doro will der Mutter keine stehlen. Aber sie kann sie nicht herstellen. Sie flieht von zu Hause, doch der Prinz sorgt dafür, dass die Familie von ihm erfährt – und alles wird gut. Es ist eine etwas skurrile Geschichte mit anfänglich

**Farrant, Natasha**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58311-6  
256 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Fitzpatrick, Huntley**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15750-3  
480 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Griffiths, Mark**

Illustriert von Williamson, Peter  
Übersetzt aus dem Englischen  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-76094-2  
180 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Hannigan, Katherine**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24513-6  
272 Seiten, geb., Fr. 21.90

wenig sympathischen Akteuren. Sie ist nett geschrieben. Dass die Eltern sich am Ende von kauzigen Wissenschaftlern in menschliche Wesen verwandeln, ist befreiend.  
*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy / ez*

■ **Die Geschwister Gadsby**

Die in London lebenden Gadsbys kann man wirklich nicht als Normfamilie bezeichnen, sind doch die Eltern sehr oft abwesend und die vier Kinder meist auf sich alleine gestellt. Lediglich Zoran, der Au-pair-Student, versucht die unterschiedlichen Temperamente im Zaum zu halten. Da sind die zickige Flora, dann Blue, die den Tod ihrer Zwillingsschwester immer noch nicht verarbeitet hat, sowie die problemlosen Kleinen, Jasmin und Twig. Die Ferien verbringen die Kinder stets bei ihrer etwas resoluten Oma in Devon, die dann ein strenges Outdoor-Programm bereithält. Das Buch wird in Form von Blues Tagebucheinträgen erzählt sowie kurzer, selbstgedrehter Filmsequenzen (anderes Schriftbild). Es ist spannend und kurzweilig zu lesen. Nach und nach werden auch die offenen Fragen beantwortet (Wie ist Iris gestorben? Warum fühlt sich Blue schuldig?). (s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*a / Lesealter ab 11 / J Familie, Tod / um*

**Es duftet nach Sommer (Bd. 2)**

Die 17-jährige Gwen wohnt mit ihrer Mutter, dem leicht behinderten kleinen Bruder, ihrem älteren Cousin und der Grossmutter auf der Insel Seashell. Geldknappheit zwingt Gwen zu einem Sommerjob bei der alten Mrs Ellington. Auch Cass arbeitet als Gartenboy auf der Insel. Schnell merkt man, dass zwischen den beiden in der Vergangenheit etwas geschehen ist, das die beiden immer noch beschäftigt. Zukunftsängste, Entscheidungen und das oftmals nicht einfache Erwachsenwerden sind in diesem Buch eindrücklich thematisiert. Nach einem begeisternden ersten Band (s. Heft 89, S. 36) kommt das vorliegende Buch ohne viel Action eher ruhig daher. Dies tut dem Roman aber keinerlei Abbruch – ganz im Gegenteil. Und wie es schon der Titel verspricht – es duftet hier ganz eindeutig nach Sommer.

*b / Lesealter ab 12 / J Liebe, Behinderung, Familie / ca*

**Admiral Skink und der Knall aus dem All**

Admiral Skink ist der gnaden- und skrupellose Herrscher einer hochtechnologischen, kampfbesessenen ausserirdischen Spezies. Als er in einem Gefecht abgeschossen wird, löst dies ein Notfallszenario aus: Skinks Hirn wird auf einen Chip gescannt, der mittels Meteorit auf den nächsten Planeten stürzt und sich vorübergehend, bis zu seiner Rückholung, einen neuen Körper sucht. Ironie des Schicksals ist, dass der Geist des brutalen und herrischen Skink ausgerechnet im Körper des zwar klugen, aber ständig unterdrückten, schwächlichen 11-jährigen Titus landet. Dieser neue, selbstherrliche Titus sorgt für reichlich Aufregung in seiner Umgebung, während der körperlose Junge versucht, seine leibliche Hülle wiederzuerlangen. Die gelungene, witzig aufgemachte und leicht lesbare Mischung aus Science-Fiction und Abenteuer mit viel originellem Humor bietet ein unterhaltsames, spannendes Lesevergnügen.  
*b / Lesealter ab 10 / J Science-Fiction, Humor, Abenteuer / gm*

■ **Die Wahrheit, wie Delly sie sieht**

Delly wird vom Ärger verfolgt, obwohl sie nie etwas Böses im Sinn hat. Meistens versteht sie gar nicht, was sie falsch gemacht hat. Sie möchte sich ändern, aber wie nur? Ihr kleiner Bruder RB, der sie innig liebt, gibt ihr einen Tipp, und da ist auch noch Ferris, das neue Mädchen in Dellys Klasse. Ferris spricht nicht und will nicht berührt werden. Trotzdem hat Delly einen besonderen Draht zu ihr. Delly

**Heinrich, Finn-Ole**

Illustriert von Flygenring, Ran  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24523-5  
224 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Herden, Antje**

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva  
Tulipan 2014,  
ISBN: 978-3-86429-186-9  
184 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Hollatko, Lizzy**

Jungbrunnen 2014,  
ISBN: 978-3-7026-5860-1  
140 Seiten, geb., Fr. 21.90

und RB gelingt es, das Vertrauen des Mädchens zu gewinnen. Sie spüren aber auch Ferris grosse Angst vor ihrem Vater und sind entsetzt, als sie die blauen Striemen auf Ferris Rücken entdecken. Ein berührendes Buch abseits des Mainstreams, das auch für Erwachsene empfehlenswert ist. Schwierige Themen wie Stottern, Umgang mit Wut und selektiver Mutismus sind verpackt in die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft, immer wieder aufgelockert durch Dellys «fantabelhafte» Wortschöpfungen.  
*a / Lesealter ab 11 / J Freundschaft / CB*

■ **Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt :  
Warten auf ein Wunder (Bd. 2)**

Maulinas Eltern haben sich im ersten Band getrennt, weil ihre Mutter an einer fortschreitenden Krankheit leidet (Multiple Sklerose), die ihr Leben zunehmend bestimmt und stark erschwert. Maulina fühlt sich aus ihrem Paradies, einem alten Haus mit Garten, vertrieben und sieht ihren Vater als Grund für ihren Verlust. Ihre Mutter versichert ihr immer wieder, dass es ihr Wunsch war, hier in Plastikhausen allein mit Maulina zu wohnen. In einer Mischung aus gezeichneten, comicartigen Bildern, Plänen, Botschaften und einem Fliesstext in einer ganz speziellen bildhaften und empathischen Sprache erzählt uns Maulina, wie ihr Weg weitergeht, wie sie sich ihrem Vater annähert und wie sie den Abschied von ihrer wunderbaren Mutter Schritt für Schritt annehmen muss und das Allerbeste daraus macht.  
*a / Lesealter ab 10 / J Familie / moz*

■ **Julia und die Stadteilritter**

Julia und ihre Klassenkameraden erhalten vom Deutschlehrer eine seltsame Gruppenarbeit aufgebremmt. Sie sollen ein gemeinnütziges oder ökologisches Projekt auf die Beine stellen und nach einer bestimmten Zeit ihre Arbeit vor der ganzen Klasse präsentieren. Zuerst herrscht völlige Ratlosigkeit. Julia hängt einen Aushang ans Schwarze Brett. Mit interessierten MitschülerInnen entsteht das Schulprojekt «Stadteilritter», die sich die Aufgabe stellen, Menschen glücklich zu machen. Bemerkenswert ist, dass es in dieser Geschichte nicht nur um Freundschaft, Akzeptanz, Hilfsbereitschaft und um die erste Liebe geht, sondern dass die LeserInnen mit ganz normalen Alltagsproblemen konfrontiert werden, wie z.B. die Einsamkeit im Alter. Das wundervolle, spannende und lustige Kinderbuch voller Abenteuer begeistert auch Jungen.  
*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Freundschaft, Soziales, Schule / AS*

**Der Sandengel**

Rut lebt mit ihrer alleinerziehenden Mutter Alva und ihren drei Schwestern in Südafrika. Eine strikte Rassentrennung bestimmt zur Zeit der Apartheid den Alltag. Schwarze dürfen sich nicht auf Parkbänke setzen. Als Hausangestellte müssen sie sich demütig und dankbar gegenüber den Weissen verhalten, ansonsten stehen sie schnell ohne Job und Bleibe auf der Strasse. Eigentlich ist Alva als Malerin finanziell nicht bessergestellt als viele Schwarze. Trotzdem steht ihre Familie nur wegen der Hautfarbe in der Hierarchie auf Stufe der weissen Oberschicht. Alva, in Europa geboren, will ihre Kinder nicht mit dieser rassenfeindlichen Einstellung aufwachsen sehen. Die Anfeindungen gegenüber Alva, ihrer toleranten, philanthropischen Einstellung wegen, sind unglaublich. Unbekümmert und authentisch erzählt Rut aus kindlicher Sicht und zeigt auf, wie sie mit dem ersten Thema umgeht.  
*b / Lesealter ab 11 / J Afrika Südafrika, Problem Apartheid / GF*

**Hunter, Erin**

Übersetzt aus dem Englischen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-81164-6  
288 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Huppertz, Nikola**

Illustriert von Kehn, Regina  
mixtvision 2014,  
ISBN: 978-3-944572-03-1  
312 Seiten, geb., Fr. 19.80

**Isermeyer, Jörg**

Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82047-1  
214 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Jinks, Catherine**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv Reihe Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-423-64005-3  
316 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Survivor Dogs : Die verlassene Stadt (Bd. 1)**

Luke, der einzelkämpferische Strassenhund, vermag nach einem verheerenden Erdbeben aus der Gefangenschaft eines Tierheims zu entfliehen. Die menschenverlassene, zerstörte Welt ist ihm fremd, trotzdem versucht er, sich allein durchzuschlagen. Dabei stösst er auf einige von ihren beschützenden Menschen verlassene Leinenhunde, darunter auch seine Schwester Bella. Dieses «Rudel» ist vom erzwingenen, selbstbestimmten und gefährlichen Leben völlig überfordert. Der gefahrenerprobte Luke, hin- und hergerissen zwischen Einzelkämpfertum und einem (neuen) Verantwortungsgefühl, wird gegen seinen Willen schnell zum Leader dieser hilflosen Truppe. Aus der Hundeperspektive, gut verständlich und leicht lesbar, erzählt das recht fesselnde Buch spannend, aber auch mit Humor die gemeinsame (Über-)Lebensgeschichte verschiedenster, sehr individueller Hundecharaktere mit ihren Stärken und Schwächen.  
*b / Lesealter ab 10 / J Tier Hund, Freundschaft / gm*

■ **Die unglaubliche Geschichte von Wenzel, dem Räuber Kawinski, Strupp und dem Suseldrusel**

Die kurzweilige Abenteuergeschichte rankt sich um den jungen Helden Wenzel, der Ferien bei seinem schriftstellernden Onkel machen muss, da seine Eltern anderweitig verreisen. Dieser stört sich nicht im Geringsten an seiner Aussenseiterrolle. Als die Romanfiguren (u. a. eine witzige Prinzessin im Fussballtrikot) lebendig werden, geht es auch philosophisch zu, denn Wenzel überlegt, wie sich Realität und Fiktion vermischen und zunehmend undeutlich werden und ob er nicht selbst nur eine Traumgestalt ist. Mit viel Humor, Sprachwitz und jenseits aller Klischees wird hier munter drauflosfabuliert und sogar die Verlagslektorin bekommt mit ihren Mails zur Einforderung des Manuskripts eine tragende Rolle. Wer den Kids auch unorthodoxe Sozialisationen zumutet, ist hier wunderbar bedient, ist doch der liebevoll mit Vignetten verzierte Text eine Hommage ans «creative writing». Lesenswert!

*a / Lesealter ab 10 / J Phantasie, Familie, Abenteuer / ES*

■ **Alles andere als normal : Roman**

Das behütete Einzelkind Lukas findet sich furchtbar langweilig und angepasst. Da taucht plötzlich Jule auf. Sie lebt mit Mutter und Bruder zusammen, ist alles andere als normal und besucht ihn, ohne eingeladen zu sein. Die beiden freunden sich an, spionieren fremden Menschen nach, denken sich Klingelstreiche aus, bis sie eines Tages einer Bande von Fahrraddieben auf die Spur kommen. Jule entdeckt dabei ihren Bruder, ist völlig ratlos. Eine Welt stürzt für sie ein. Wie soll sie reagieren und was würde Lukas in dieser Situation machen? Das Buch ist ungemein temporeich, zumal die einzelnen Kapitel abwechselnd z.T. aus Jules und aus Lukas' Sicht geschrieben sind. Spannend sind auch die unterschiedlichen Familienverhältnisse – hier die Geldsorgen der Alleinerziehenden, dort das überbehütende Elternhaus.

*a / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Problem / um*

■ **Fantastische Ferien im Paradies**

Holly und ihr Sohn Marcus haben sich einen alten Wohnwagen gekauft. Sie fahren an den Strand, an welchem die Mutter schon als Kind ihre Ferien verbracht hat. Die Mutter trifft auf eine Jugendfreundin und ihre Familie. Marcus entdeckt im Keller des Wohnwagens verschiedene Traumwelten. Da werden die Träume Einzeler real. Nach und nach verlieren sich immer mehr Mitglieder beider Familien in diesen Welten und können nicht mehr zurück. Misses Molpe, die frühere Besitzerin des Wohnwagens, hat die Traumwelten erschaffen und lässt niemanden freiwillig entkommen. Mit Hilfe eines Roboters und mit unglaublicher Hartnäckigkeit enttrinnen die beiden Familien

**Kaaberbol, Lene**

Übersetzt aus dem Dänischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24173-2  
158 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Kaaberbol, Lene**

Übersetzt aus dem Dänischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24514-3  
174 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Klein, Martin**

Tulipan 2014,  
ISBN: 978-3-86429-185-2  
216 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Kordon, Klaus**

Illustriert von Walther, Franziska  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-4078-2046-4  
226 Seiten, geb., Fr. 18.60

dieser Zauberwelt. Sie sind dankbar, dass die reale Welt nicht perfekt ist. Diese utopische, fantastische und packende Geschichte bietet auch gute Entspannung.

*a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez*

- **Wildhexe : Die Feuerprobe (Bd. 1)**

Clara ist ein ganz normales 12-jähriges Mädchen. Bis zu dem Tag, als sie von einer schwarzen Riesenkatzte angegriffen und verletzt wird. Jetzt wird deutlich, dass Clara eine junge Wildhexe ist. Bei der Schwester der Mutter soll sie lernen, sich gegen die gefährliche Wildhexe Chimäre zu verteidigen. Chimäre aber überlistet Clara und nimmt sie gefangen. Obwohl Clara entkommen kann und unschuldig ist, muss sie sich vor dem Gericht der Rabenmütter verteidigen. Trotz Schuldspruch kann Chimäre fliehen, Clara jedoch kommt wieder nach Hause in ihre vertraute Umgebung. Es ist ein spannend geschriebenes Buch, das zu fesseln vermag. Trotz der magischen Geschichte stehen Claras Selbstvertrauen und ihr gutes Herz im Zentrum.

*a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez*

- **Wildhexe : Die Botschaft des Falken (Bd. 2)**

Clara ist wieder in ihrem normalen Leben. Doch da erhält sie von einem Turmfalken eine Nachricht. Im Park findet sie eine verwundete Wildhexe. Clara soll ihr folgen und ihr Haus von der Chimäre befreien. Als sie sich weigert, verschwinden ihre Tante und ihr Freund Oskar. Sie macht sich auf, ihn zu suchen. Sie trifft auf die Chimäre und es gelingt ihr, diese zu vernichten. Sie kehrt nach einigen Begegnungen mit gefährlichen Wesen wieder in ihr normales Leben zurück. Inzwischen hat sie ihr Dasein als Wildhexe akzeptiert und zeigt ein neues Selbstbewusstsein auch älteren und stärkeren Schülern gegenüber. Wieder hat es die Autorin geschafft, eine spannende Geschichte zu schreiben. Die Liebe zur Natur ist im Buch deutlich spürbar. Es beschreibt aber auch viele magische Elemente.

*a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez*

**Medusien**

Die Mutter des 11-jährigen Nick ist überglücklich: Nach langer erfolgloser Suche nach einem Job als Fahrrad-Mechanikerin (Schwerpunkt Einrad) ist sie vom Einrad-Handballclub 1. KK Finsterrode in Medusien als technische Betreuerin engagiert worden. Nick freut sich weniger. Über die weit abgelegene, isolierte und unbekanntete Vulkaninsel kursieren nur äusserst merkwürdige Gerüchte. Und tatsächlich, die eher tierähnlichen Menschen mit sehr kuriosen Gewohn- und Eigenheiten machen den Neuankömmlingen vom Kontinent das Leben nicht leicht. Nick braucht viel Mut, Energie und Durchsetzungskraft, um langsam Anerkennung in der eher abweisenden Umgebung zu erlangen. Die vordergründig absurd-witzige Geschichte bietet einen originell-unterhaltsamen, z.T. etwas vereinfachenden, aber nicht moralisierenden Rahmen für wichtige Inhalte wie Toleranz, Integration oder Vorurteile.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Aussenseiter, Freundschaft / gm*

**Marija im Baum**

Lukas (fast 12), seine Schwester Ditte (10) und der kleine Mi (6) verbringen ihre Ferien in ihrem paradisischen Garten am Paulshagener See. Eines Morgens sitzt in der grossen Kastanie des Nachbargartens ein schüchternes Mädchen: Marija ist mit ihrer Familie aus Russland übersiedelt. Lukas, der sich ein bisschen verliebt, gefällt diese Familie. Als Marijas Vater jedoch verdächtigt wird, drei Eimer Farbe am Arbeitsplatz gestohlen zu haben, hecken die Kinder einen Plan aus, um den wahren Übeltäter zu überführen. Es ist eine tolle Sommergeschichte eines grossen Autors, in der es um

**Mazetti, Katarina**

Übersetzt aus dem Schwedischen  
dtv Reihe Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-423-64004-6  
204 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Meyer, Marissa**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58286-7  
384 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Meyer, Marissa**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58287-4  
432 Seiten, geb., Fr. 28.50

**Nix, Garth R.  
Williams, Sean**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15518-9  
378 Seiten, geb., Fr. 21.90

Freundschaft geht. Aber auch das Anderssein und hier speziell die russische Kultur kommen zum Zuge. Neben vielen humorvollen Szenen ist es auch eine tiefgründige Geschichte, die sich überdies fast zu einem Krimi entwickelt.

*b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Freundschaft, Aussen-seiter / AS*

■ **Die Karlsson-Kinder: Spukgestalten und Spione (Bd. 1)**

Die Karlsson-Kinder müssen ihre Sommerferien bei Tante Frida auf einer einsamen Insel verbringen. Sie freuen sich nicht, doch es werden spannende Ferien. Aus dem Vorratskeller verschwinden Lebensmittel und auf der Insel entdecken die Kinder ein Feuer. Sie erzählen Tante Frida nichts und während diese den Künstler sucht, der unter ihrem Namen gefälschte Skulpturen verkauft, entdecken die Kinder zwei algerische Flüchtlingskinder, die auf der Insel abgesetzt worden sind. Gemeinsam mit Tante Frida suchen sie den algerischen Onkel der Kinder und finden ihn. Tante Frida beschliesst, keine Kunst mehr zu machen, und alle sind glücklich. Eine erfrischende Geschichte, die zwischendurch witzige Passagen hat. Auch wenn sie mehrheitlich unterhaltsam ist, streift sie das Flüchtlingsthema und die Kunstszene.

*a / Lesealter ab 10 / J Krimi / ez*

■ **Luna-Chroniken: Wie Monde so silbern (Bd. 1)**

Eines Tages wird Cinder, die auf dem Markt einen Stand betreibt, von Prinz Kai um Hilfe gebeten. Der Prinz will unerkannt bleiben, doch auch Cinder verbirgt vor ihm, dass sie eine Cyborg (halb Roboter, halb Mensch) ist. Und mit dieser Begegnung ändert sich ihr Leben grundlegend. Eine böse Stiefmutter, zwei Stiefschwestern, ein verliebter Prinz, eine unberechenbare Königin von einer anderen Welt ... Hier liegt eine absolut spannende, aber futuristische Aschenputtelgeschichte im Science-Fiction-Stil vor, abwechselnd erzählt aus der Sicht von Cinder und Kai. LeserInnen brauchen jedoch etwas Geduld, bis sie sich in dieser ungewöhnlichen Welt orientieren können. Die Handlung ist toll durchdacht, die Spannung hält sich bis am Schluss und die Geschichte endet natürlich mit einem Cliffhanger. Auch für ältere LiebhaberInnen dieses Genres absolut lesenswert! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / J Science-Fiction, Märchen / chb*

■ **Luna-Chroniken: Wie Blut so rot (Bd. 2)**

Die Berichte über Cinder und das Attentat auf Prinz Kai erreichen auch Europa. Doch hier hat Scarlet andere Sorgen. Grandmère ist verschwunden, die einzige (von vielen jedoch als verrückt bezeichnete) Person, die ihr noch geblieben ist und die sie alles gelehrt hat. Entführt? Tot? Die Begegnung mit Wolf bringt sie vor neue, auch ganz menschliche Probleme (Liebe). Kann sie diesem faszinierenden Strassenkämpfer trauen, wenn er beteuert, ihr bei der Suche behilflich zu sein? Erneut spielt die Autorin gekonnt mit einem Märchentema (auf dem wunderschönen Cover auch klar ersichtlich). Die Erwartungen, die der erste Band geweckt hat, werden nicht enttäuscht. Neuer Ort (Europa), neue überzeugende Charaktere – die Spannung hält sich hoch und man liest atemlos weiter, um zu erfahren, wie die Geschichte Scarlets und diejenige Cinders zusammenhängen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / J Science-Fiction, Märchen / chb*

■ **Troubletwisters: Der Sturm beginnt (Bd. 1)**

Jack und Jadie sind Zwillinge. Als ihr Haus explodiert, werden sie zu ihrer Grossmutter gebracht. Diese ist sehr seltsam und unheimlich und es geschehen unerklärliche Dinge. Die Zwillinge finden heraus, dass sie junge Hüter sind, die später einmal den Kampf gegen das Böse führen sollen. Doch vorerst wird das Böse immer stärker und



**Polisner, Gae**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15402-1  
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Riordan, Rick**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-55590-8  
454 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Samson, Gideon**

Illustriert von Kuhl, Anke  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5704-5  
144 Seiten, geb., Fr. 18.60

fast scheint es ihm zu gelingen, sie beide mitsamt ihren Gaben einzuverleiben. Auch die Grossmutter schwebt in Lebensgefahr. In letzter Sekunde entscheiden sie den Kampf zu ihren Gunsten. Nun sind sie bereit, von ihrer Grossmutter zu lernen, wie sie zu guten Hüttern heranwachsen können. Es ist eine spannende, unheimliche und fantastische Geschichte. Beinahe bis zum Schluss bleibt offen, wer gewinnt. Das Böse, das überall auf der Welt existiert, wird zum Thema gemacht und auf mystische Art aufbereitet.

*a / Lesealter ab 10 / J Fantasy / ez*

**Der Sog der Schwerkraft**

Nicks fiebrige Wahnvorstellungen haben ein gebrochenes Bein, aber auch noch weitere Veränderungen zur Folge. Sein Dad verlässt die Familie, um wieder zu sich zu finden. Nick lernt Jaycee kennen. Ihr gemeinsamer Freund Scoot liegt im Sterben. Um Scoots letzten Wunsch zu erfüllen, überredet Jaycee Nick zu einer geheimen Suche nach dessen unbekanntem Vater, um diesem die Erstausgabe von Steinbecks Buch «Von Mäusen und Menschen» zu übergeben. Ihre Reise ist nicht unbedingt abenteuerlich, auch wenn alles anders kommt als geplant. Die Autorin spricht hier viele Themen an, mit denen alle (normalen) Jugendlichen konfrontiert sind: das Auseinanderbrechen einer Familie, Pubertät, erste Liebe. Leider sind nicht alle Protagonisten überzeugend charakterisiert, einzelne Handlungsstränge werden nur angesprochen. Zudem wirkt das Ende der Geschichte unfertig und daher etwas unbefriedigend. Leichte Ferienlektüre!

*b / Lesealter ab 12 / J Problem, Entwicklung, Pubertät, Liebe / chb*

■ **Die Kane-Chroniken:****Der Schatten der Schlange (Bd. 3)**

Hier lesen wir das Finale der Abenteuer von Sadie und Carter (s. Heft 89, S. 42). Anubis ist kurz vor der Auferstehung, um die Welt in ein Chaos zu verwandeln. Doch damit ist nicht genug, hat sie auch die Magier in zwei Lager gespalten. Allen Gefahren zum Trotz siegen Carter und Sadie über Anubis und auch Re, der Sonnengott, erstrahlt in alter Frische. Das Buch endet mit einem Happy End, auch wenn offen ist, welche Aufgaben die beiden als Nächstes lösen müssen. Dieser Band ist packend geschrieben und weist immer wieder überraschende Elemente auf. Obwohl es z.T. Ähnliches zu lesen gibt wie in den ersten beiden Bänden, lässt es doch den Glauben an den Sieg des Guten nicht versiegen. Lesenswerte, spannende, wenn auch wenig tiefgründige Lektüre.

*a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer / ez*

**70 Tricks, um nicht baden zu gehen**

Schon die ersten Zeilen klären auf: Es geht nicht um die siebzig Tricks, nicht baden gehen zu müssen, die einen gewissen Unterhaltungswert versprechen, sondern es geht um die Not eines 9-Jährigen. Gidds grosse Angst vor dem Schwimmen ist allgegenwärtig und widerspiegelt sich in der blauen Schrift. Donnerstag ist der schlimmste Tag der Woche, dann geht's zum Schwimmunterricht. Mama, die den Protagonisten bewusst alleine erzieht, weiss, dass ihm Schwimmen keinen Spass macht. Sie unterschätzt die Situation aber und versucht ihn mit einer neuen Badehose zu ermuntern. Vergebens. Gidd selber denkt sich zahlreiche Tricks aus, um vom Schwimmen fernzubleiben, wovon viele nur einmal funktionieren. Als er wegläuft, um seinen fiktiven Beschützer zu suchen, kommt echte Hilfe. Es ist ein Appell an alle Erwachsene (nicht nur an Alleinerziehende), die meinen, den Kindern zuzuhören, sie aber doch nicht verstehen.

*b / Lesealter ab 10 / J Problem / bw*

**Schweikert, Ulrike**

Illustriert von Grubing, Timo  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15462-5  
208 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Vaughan, Monica M.**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-76091-1  
330 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Wilk, Janine**

Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-18389-5  
222 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Das Reich der Finsternis : Verdammt (Bd. 2)**

«Verdammt» schliesst nahtlos an Bd.1 «Verwunschen» (s. Heft 89, S. 43) an. Die beiden Jugendlichen Patrick und Mona suchen zweifelt nach Möglichkeiten, um ihre irische Grossmutter O'Connor vor dem Zwangsverkauf ihrer Ländereien zu bewahren. Eine bereits geplante Neuüberbauung würde nämlich auch das geheime Reich der Magischen im Untergrund zerstören. Die beiden mittlerweile etwas weniger misstrauischen Hauskobelde wissen von einem geheimen Schatz auf dem O'Connor-Besitz. Sie versuchen den Kindern zu helfen, diesem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Spannend, gefühlvoll und mit dem nötigen Quantum Humor schildert das Buch die Auseinandersetzungen der Kinder mit den Fieslingen der «realen Welt», aber auch mit den verbitterten (originellen) Vertretern der magischen Unterwelt. Die tolle Aufmachung, relativ kurze Kapitel und eine gut lesbare Schrift erleichtern die unterhaltsame Lektüre.  
*a / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Abenteuer / gm*

■ **Die Spione von Myers Holt : Rache Undercover (Bd. 2)**

Im ersten Buch hat Chris einen Anschlag verhindert und einen Jungen getötet. Dessen Bruder will nun Chris töten. Doch niemand glaubt Chris, dass er in Gefahr ist. Ernst zwingt ihn zu einem heimlichen Treffen, indem er seine Mutter entführt. Dank seiner Freunde, die ihm heimlich folgen, überleben die Mutter wie auch Chris. Als Chris seinen Feind Ernst vor dem sicheren Tod rettet, wendet sich alles zum Guten. Auch Chris' Mutter stellt sich endlich dem Leben. Kurz vor seinem 13. Geburtstag wendet Chris seine Gabe bei sich an. Obwohl er sie mit 13 Jahren hätte verlieren sollen, ist sie immer noch da. Der Schluss der Geschichte bleibt offen und mit Spannung kann der nächste Band erwartet werden. Es ist keine tiefgreifende Geschichte, auch wenn die Themen Familie, Freundschaft und Liebe angesprochen werden. Aber sie bietet gute, fantastische Unterhaltung.  
*a / Lesealter ab 11 / J Krimi, Fantasy / ez*

■ **Das Reich der Tränen**

Mia lebt in einem äusserlich schönen Haus und Lebensumfeld. Trotzdem leidet sie. Die Eltern werden von Geldsorgen geplagt, die Mutter züchtigt Mia bei jeder erdenklichen Gelegenheit. Der Vater schaut tatenlos zu. Manchmal ist die Mutter aber auch wieder liebevoll. Aber das hält nie lange an. Wenn Mia traurig ist, zieht sie sich in ihre Fantasiewelt zurück. In dieser Welt schafft sie sich liebenswerte Gestalten. Sie selber setzt sich in dieser Welt für das Gute ein und das hilft ihr, die schlimme, von Gewalt geprägte Realität zu ertragen. Es ist ein wunderbares Buch, das trotz allem Hoffnung gibt. Die am Ende des Buches erschaffene Parallelwelt zeigt, dass man auch schlimme Erlebnisse mit Hilfe von Fantasie überwinden und ein glückliches Leben führen kann.  
*a / Lesealter ab 11 / J Gewalt / ez*

## 4.1

### Ani, Friedrich

cbt 2014,  
ISBN: 978-3-570-16261-3  
334 Seiten, geb., Fr. 24.50

### Avery, Tom

Übersetzt aus dem Englischen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-82049-5  
144 Seiten, geb., Fr. 18.60

### Bach, Tamara

Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58299-7  
136 Seiten, geb., Fr. 20.50

### Backer, Marijn

Übersetzt aus dem Niederländischen  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7875-8  
240 Seiten, geb., Fr. 21.90

## Oberstufe – Einzelrezensionen

### ■ Die unterirdische Sonne : Roman

5 resp. 6 entführte Kinder und Jugendliche im Alter von 11 bis 18 Jahren sind seit unterschiedlich langer Zeit in einem Keller an einem unbekanntem Ort. Sie werden von Kameras überwacht. Zwischen-durch werden sie in die Wohnräume geholt. Dort begegnet ihnen der blanke Horror. Langsam zerbrechen sie daran. Als sie sich endlich getrauen, sich zu erzählen, was ihnen widerfahren ist, scheinen sie aus ihrer Hilflosigkeit zu erwachen. Sie setzen ihre Entführer ausser Gefecht und fliehen mit unbekanntem Ziel. Es ist ein verstörendes Buch, obwohl keine Details der Misshandlungen beschrieben werden. Trotzdem geraten die LeserInnen immer tiefer in den Sog der Hoffnungslosigkeit. Auch wenn sich die Jugendlichen schliesslich befreien können, besteht kaum Hoffnung, dass sie in ein normales Leben zurückfinden. Lesenswert, wenn auch sehr bedrückend.

*a / Lesealter ab 16 / J Gewalt / ez*

### ■ Der Schatten meines Bruders : Roman

Nach dem Tod ihres Bruders Moses fühlt sich Kaia wie tiefgefroren. Sie verliert all ihre Freunde. Auch ihre Mutter ist ihr keine Hilfe, kommt sie doch selber mit der Situation nicht klar, verliert ihre Arbeitsstelle und ertränkt den ganzen Kummer im Alkohol. Plötzlich taucht da ein wilder Junge in der Schule auf. Er spricht kein Wort, aber mit seinem Dasein und Zuhören öffnet sich Kaia wieder. Sie lernt Schritt für Schritt neue Freude und Lebenslust spüren, findet ihre Freunde wieder und kehrt zurück ins Leben. Die Geschichte, aus Kaias Sicht erzählt, ist sehr berührend, poetisch, aber auch traurig. Sie ist geeignet für junge Leute, die nicht nur Action suchen, sondern sich auch Gedanken über das Leben machen und beim Lesen sprachliche Feinheiten schätzen.

*a / Lesealter ab 13 / J Problem, Entwicklung / CW*

### ■ Marienbilder

Mareikes Mutter ist verschwunden. Ihr Weggehen hat sie geplant und im Nachhinein fragt sich das Mädchen, ob es die Mutter überhaupt richtig gekannt hat. Die Familie will darüber nicht sprechen, Mareike arrangiert sich vordergründig, sucht jedoch irgendwo Halt und muss nach einem sexuellen Abenteuer erfahren, dass sie schwanger ist. Den Einstieg in die Geschichte gestaltet die Autorin nicht leicht: Genaues, langsames, evtl. auch mehrmaliges Lesen ist erforderlich, erzählt sie doch sprunghaft, aus der Sicht verschiedener Personen und auch noch mit Zeitsprüngen, ohne dies sichtbar zu machen. Sie lässt in einem zweiten Teil Mareike – am Bahnhof sitzend – sinnieren, wie das Leben weitergehen könnte. Welch bezeichnende Kapitelüberschriften: Manchmal kommt der Zug zu spät. Manchmal ... In eigenwilliger, gewagter Form macht sich die Autorin auf die Suche des Frauenbildes im 20. Jh. Dieser tiefgründige Text ist keine leichte Kost!

*a / all age / J Entwicklung, Frau und Gesellschaft / chb*

### Das Jahr der Lügen

Das Leben der 14-jährigen Antonia ist recht chaotisch. Ihr Vater hat die Familie verlassen und lebt nun auf Kreta, wo ihn Antonia in den Ferien besucht. Wieder zu Hause fühlt sie sich einsam und verkriecht sich in ihrem Zimmer. Am liebsten träumt sie sich in ihre eigene Welt und vergisst darüber hinaus alles, was wichtig zu sein scheint. Mit einer Lüge bewältigt sich das Leben manchmal leichter! Doch schnell folgt auf eine Notlüge eine weitere und schon verstrickt sich die junge Protagonistin in einen ganzen Strudel aus

**Blasco, Martin**

Übersetzt aus dem Spanischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58281-2  
130 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Blazon, Nina**

cbt 2014,  
ISBN: 978-3-570-16155-5  
528 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Brandis, Katja**

Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-81159-2  
364 Seiten, geb., Fr. 18.60

Unwahrheiten. Die interessante, realistische Geschichte erzählt über die emotionale Achterbahnfahrt einer Jugendlichen, die im Moment nicht so recht weiss, in welche Richtung sie gehen soll. Und so erscheint auch der Text, geschrieben in kurzen, abgehackten Sätzen.

*b / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Familie, Scheidung / AS*

■ **Der Weg nach al-Andalus : Vom Leben eines Mannes, der auf der Suche nach einem grossen Schatz sich selbst fand**

Bereits das Cover mit dem wunderschönen Ornament weist auf eine besondere Geschichte hin: Wir befinden uns im 12. Jh. in Bagdad. Hier lebt der mittellose Yusuf, kann jedoch als geschickter Dieb gut für sich selber sorgen. Gleichwohl wird er erwischt und landet im Gefängnis, wo ihn ein Mitgefangener ermutigt, sich auf die Suche nach dem Silbernen Stab zu machen. Yusuf kann flüchten, sein Weg führt ihn bis nach Cordoba, wo der weise Abdu Rahman ihn viele Stunden nachdenken lässt. Der Autor erzählt in einfacher, aber dennoch sehr eindrücklicher Sprache von Yusufs Lebensweg, von Unbeschwertem und viel Tragischem, von Zweifeln und Erkenntnissen, einem Kampf gegen sich selbst und einem stimmigen Ende. LeserInnen, die sich auch für spirituelle Fragen interessieren, werden von dieser kraftvollen Erzählung verzaubert und bereichert sein. Eine Lektüre für stille Stunden!

*a / all age / J Legende, Philosophisches, Entwicklung / chb*

■ **Der dunkle Kuss der Sterne**

Canda lebt in der Stadt Ghan und gehört dort zu den Hohen, welche die Macht haben. Canda ist ausserordentlich schön und verzaubert alle mit ihrem Glanz. In der Nacht vor ihrer Hochzeit jedoch verliert sie ihren Glanz, eine ihrer Gaben, und ihr Bräutigam Tian verschwindet. Sie glaubt als Einzige, dass er entführt worden ist. Sie erkämpft sich die Erlaubnis, ihm zu folgen. Amad, ein geheimnisvoller junger Mann, muss sie begleiten. Auf ihrer Suche nach Tian trifft sie das erste Mal auf Menschen mit echten Gefühlen und entdeckt das finstere Geheimnis der Stadt Ghan. Sie befreit das von Ghan unterdrückte Medasvolk. Die Macht der Stadt Ghan zerfällt. Es ist eine spannende, fantastische und anrührende Geschichte. Macht, Unterdrückung, Mut, Wahrhaftigkeit und Liebe sind zentrale Themen.

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Liebe / ez*

■ **Vulkanjäger : Roman**

Jan wird von seinem Vater, dem berühmten Dokumentarfilmer und Vulkanologen, eingeladen und freut sich somit auf Abenteuer. Auf der Jagd nach spektakulären Ausbrüchen begibt dieser sich regelmässig in Lebensgefahr. Ein Abstecher nach Neapel zum schlafenden Vesuv verspricht ruhige Tage. Hier begegnet Jan der wunderbaren, faszinierenden Giulia. Dass der Vesuv einer der gefährlichsten Vulkane der Welt ist, wird Jan klar, als ein Beben die Stadt erschüttert. Steht eine Katastrophe bevor? Plötzlich steht Jan vor der gefährlichsten Entscheidung seines Lebens. Durch Jans packende Erlebnisse erfährt man sehr viel über Vulkane. Auch wenn alles sehr anschaulich erklärt wird, verliert die Geschichte nie an Spannung. Ein ausführliches Glossar erklärt einzelne Begriffe. Ein atemberaubender Roman über den schmalen Grat zwischen Mut und Besessenheit, Liebe und Selbstaufgabe!

*a / Lesealter ab 13 / J Abenteuer / AS*

**Brockenbrough, Martha**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2014,  
ISBN: 978-3-7915-2704-8  
320 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Castle, Jennifer**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58266-9  
380 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Colfer, Eoin**

Übersetzt aus dem Englischen  
Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7909-1  
348 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Elston, Ashley**

Übersetzt aus dem Englischen  
mixtvision 2014,  
ISBN: 978-3-944572-06-2  
366 Seiten, geb., Fr. 23.90

■ **Echt mieses Timing**

Das Buch beginnt mit einem Handbuch für Schutzengel. Dieser Einstieg in die Geschichte über Heidi und den Schutzengel Jerome ist so witzig und überraschend, dass man das Buch nicht mehr aus den Händen legen mag. Die 17-Jährige hört seit ihrer Kindheit Stimmen. Dass diese von ihrem Schutzengel stammen, kapiert sie erst nach und nach. In abwechselnden Kapiteln erzählen die beiden von einerseits unglaublich lustigen Erlebnissen, andererseits regen sie doch sehr zum Nachdenken an. Wer weiss schon, ob es Schutzengel gibt und was passiert, wenn wir einmal nicht mehr unter den Lebenden weilen. Die Beschreibung von Himmel und Hölle liest sich jedenfalls spannend. Es ist ein Buch, das vermutlich nicht nur Fans finden wird – trotzdem unbedingt lesen!

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ca*

■ **Der Anfang von DANACH**

Laurel, eine Jugendliche, verliert auf einen Schlag durch einen Unfall ihre Eltern und ihren jüngeren Bruder. David, der Sohn des Unfallverursachers, verliert seine Mutter und sein Vater liegt im Koma. Im Buch geht es um Schuld, um Unausgesprochenes, um Schmerz und um die zwei Jugendlichen, die weiterleben und ganz verschieden mit ihrem Schmerz umgehen. Als Kinder waren sie sich sehr nahe. Durch das Unglück bleiben sie jetzt auch verbunden, obwohl ihre Lebensform sehr unterschiedlich ist. Am Ende des Buches finden sie durch das gemeinsam Erlebte überraschend zueinander. Die berührende Geschichte setzt sich mit den Themen Verlust, Tod und Schuld auseinander. Die LeserInnen werden oft herausgefordert, auszuhalten, was nicht ausgesprochen wird, aber trotzdem eine hohe Präsenz hat.

*a / Lesealter ab 14 / J Tod, Drama / ez*

■ **WARP : Der Quantenzauberer (Bd. 1)**

Agentin Savana, ein 17-jähriges Mädchen, wird vom FBI zwangsversetzt. Sie muss eine Kapsel bewachen. Lange Zeit geschieht nichts, doch plötzlich erwacht die Kapsel zum Leben und spuckt Riley, einen Jungen ihn ihrem Alter, aus. Es stellt sich heraus, dass die Kapsel ein Wurmloch in die Vergangenheit ist. Rileys Meister, ein Zauberer, besiegt alle FBI-Leute und taucht mit modernem Wissen in der neuen Welt auf. Eine mörderische Jagd beginnt. Im alten London werden sie Garrick, den Zauberer, endlich los. Agentin Savana kehrt durch das Wurmloch in das moderne London zurück und Riley wird von mysteriösen Leuten beobachtet. Die unerwarteten Wendungen dieser spannenden Geschichte sind fantastisch. Auch wenn die Geschichte wenig Tiefgang aufweist, ist man auf die Fortsetzung gespannt.

*a / Lesealter ab 14 / J Phantasie / ez*

**Spurlos**

«Wie möchtest du diesmal heissen?» Die 17-jährige Meg lebt mit ihrer Familie im Zeugenschutzprogramm, hat schon viele Male ihre Identität und damit ihre Heimat und Freunde verloren. Die Situation wird für die Familie immer unerträglicher. Niemand erzählt Meg den Grund, warum sie in diesem Programm stecken. Deshalb sucht sie verzweifelt in ihren Erinnerungen danach. Das Buch, in einfacher Sprache geschrieben, liest sich leicht. Die Handlung ist spannend und nimmt mit erneuter Bedrohung und den wiedergefundenen Erinnerungen rasant an Fahrt auf. Die Autorin packt verschiedene, diskussionswürdige Themen in die Geschichte hinein. Sie zeichnet sympathische Figuren (ausser Agent Thomas, welcher eine unklare Rolle spielt) und lässt die LeserInnen teilhaben an einer fast unmenschlichen Lebenssituation, in der die Frage lautet: Ist das noch lebenswert? Gutes Lesefutter!

*b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Psychologisches / chb*

**Flood, Chelsey J.**

Arena 2014,  
ISBN: 978-3-402-06840-4  
266 Seiten, geb., Fr. 18.70

**Götz, Andreas**

Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-3615-3  
368 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Green, Sally**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15842-5  
430 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Günther, Herbert**

Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5757-1  
314 Seiten, geb., Fr. 21.30

**Wen liebst du, wenn ich tot bin?**

Iris lebt zusammen mit ihrem Vater Tommo und ihrem grossen Bruder Sam in einem abgelegenen Haus. Ihre Mutter ist mit einem Bus unterwegs zu sich selber und Iris versucht, ihr anspruchsvolles Leben irgendwie zu meistern. Dabei stösst sie schnell an Grenzen, denn die Konflikte um sie herum spitzen sich drastisch zu, als sich eine Zigeunerfamilie auf ihrem Land niederlässt. Iris und der Zigeunerjunge Trick lernen sich kennen und verlieben sich. Der alkoholranke Vater reagiert jähzornig und mit rassistischen Ansichten, ihr entgleister Bruder zettelt einen Kampf an, an dessen Folgen er letztendlich sogar stirbt. Alle, inklusive der angereisten Mutter, bleiben ratlos zurück – so auch die Rezensentin. Allzu viele Problembereiche werden in dieser konstruierten Geschichte nur salopp angerissen.

*c / Lesealter ab 16 / J Familie / moz*

**Stirb leise, mein Engel : Thriller**

Traumatisiert vom Tod seines Vaters, wird der 16-jährige Sascha erneut mit dem Sterben konfrontiert: Wie zwei Mädchen kurze Zeit vorher nimmt sich Nathalie, mit der er sich verbunden fühlt, das Leben. Im Gegensatz zur Polizei glaubt Sascha nicht an Selbstmord. Er weiss, dass sich Nathalie vor ihrem Tod zu einem «Tristan» hingezogen fühlte. Nur scheint dieser völlig unbekannt zu sein. Zusammen mit seiner toughen «Freundin» Joy macht er sich auf die Suche nach dem mysteriösen Tristan und gerät bald selbst ins Visier eines gnadenlosen Killers. Nach einem furiosen Start entwickelt sich die Geschichte um Jugend-Suizid, Freundschaft, bedingungslose Liebe und Verzweiflung etwas gemächlicher, bleibt aber dank der Vielschichtigkeit der Charaktere und der (anfänglich etwas verwirrenden) Perspektivenwechsel fesselnd. Eine packende, ergreifende Geschichte für reifere LeserInnen.

*b / Lesealter ab 16 / J Thriller, Aussenseiter, Freundschaft / gm*

**Half bad : Das Dunkle in mir (Bd. 1)**

Es gibt weisse Hexen, schwarze Hexen und Fains. Fain werden die normalen Menschen genannt. Die weissen Hexen beherrschen die Hexenwelt. Sie wollen die schwarzen Hexen ausmerzen. Nathan, der eine weisse Hexe als Mutter und den mächtigsten schwarzen Hexer als Vater hat, bekommt das auf grausame Art und Weise am eigenen Leib zu spüren. Der 17. Geburtstag ist für einen Hexling entscheidend. Gerade im letzten Moment begegnet Nathan seinem Vater und die Zeremonie findet statt. An dieser Stelle endet der erste Teil. Das spannende Buch macht mit seiner Willkür, Lieblosigkeit und Grausamkeit gegenüber unerwünschten Menschen traurig und betroffen. Auch wenn das Böse mächtig ist, scheint das Gute zu überleben. Nathan bewahrt sich trotz allem seine reine Seele.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez*

■ **Zeit der grossen Worte**

Deutschland, 1914: Paul ist 14 Jahre alt, als der Erste Weltkrieg ausbricht. Sein Vater und sein Bruder Max ziehen in den Krieg. Einstehen für Volk und Vaterland ist die Devise. Wer das nicht tut, gilt als Verräter. Paul weiss nicht recht, was er davon halten soll. Zusammen mit seiner Mutter versucht er, ihr Leben in der Stadt weiterzuführen. Das wird aber immer schwieriger. So ziehen sie schlussendlich aufs Land zu Tante und Onkel. Der Autor erzählt aus Pauls Sicht vom harten Alltag und vom Kampf, in dieser Kriegszeit zu überleben. Paul spürt immer klarer, dass Frauen hier die wirklichen Helden sind, und es wird ihm auch bewusst, dass ein Krieg niemals die Lösung sein kann. Das Buch eignet sich gut als Ergänzung zum Geschichtsunterricht. Im Anhang befinden sich eine Zeittafel zum Ersten Weltkrieg, Hinweise, Erklärungen und Querverweise.

*a / Lesealter ab 14 / J Historisches Neuzeit 1. Weltkrieg / CW*

**Kaas, Preben  
Schulze, Andreas**

Chicken House 2013,  
ISBN: 978-3-551-52058-6  
176 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Knödler, Christine (Hrsg.)**

Illustriert von Harjes, Stefanie  
Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-40108-6  
144 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Kooij, Rachel van**

Jungbrunnen 2014,  
ISBN: 978-3-7026-5861-8  
192 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Lange, Kathrin**

Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06978-4  
414 Seiten, geb., Fr. 24.–

**Herr Ostertag macht Geräusche**

Aus ganz verschiedenen Puzzleteilen kristallisiert sich ziemlich klar eine Story heraus, die mich etwas ratlos zurücklässt. Wird das Drama eines hochbegabten Kindes beschrieben? Ist es eine Science-Fiction-Geschichte zum Thema Zeitverschiebung oder ist es eine Verbrecherjagd ohne Verbrechen? Süffig erzählt und mit gekonnten Perspektivewechseln verfremdet ist dieses Buch für Jugendliche, die multitaskingmässig funktionieren und dazu noch ganz banal ein Buch lesen wollen, überaus geeignet. Bei mir hinterlässt es aber ambivalente Gefühle. Dass ich es jedoch in einem Zug gelesen habe, zeugt doch von einer Faszination, die durchaus zum Nachdenken anregt – und das macht es wiederum zu einem bemerkenswerten Buch.

*b / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter / moz*

**Warum ist Rosa kein Wind?:  
Gedichte und Geschichten vom Leben, Lieben & Fliegen**

Die artifizuell gestaltete Gedichtanthologie ist ein ambitioniertes Projekt für junge Erwachsene, die sich existenziellen Fragen an das Leben hingeben möchten: Lyrische und poetische Texte, mal beflügelnd, mal berührend, tröstlich, schräg, voller Kunstfertigkeit und mit viel Emotion erzählen sie vom Lieben und Loslassen, vom Hoffen und Zweifeln, von Verlust und Wiederfinden. Kraftvolle Wortbilder sind es, leichtfüssig, tänzerisch und anspruchsvoll dazu die grafische Umsetzung, jede auf ihre Weise schlicht, plakativ und sehr einprägsam. Kleinodien von Kaschnitz, Heine, Hohler, Paul Klee oder Else Lasker-Schüler, Pablo Neruda, Ringelnatz und Rilke sind es, die den Reiz der Lektüre für stille Stunden ausmachen. Ein, trotz bester Absichten, abgehobenes Kunstbuch, das seinen Weg leider nicht in die kindliche Fantasiewelt finden können wird.

*c / all age / J Anthologie, Gedichte, Liebe / ES*

■ **Die andere Anna**

Anna und Tamara wachsen bei Pflegeeltern auf. Über das Wieso? und Warum? wurden sie schon als kleine Kinder aufgeklärt. Das Bild, das sie von ihren angeblichen Rabenmüttern haben, entpuppt sich aber nach und nach als völlig falsch. Die beiden Teenager machen sich nun auf die Suche nach ihrer Herkunft und entdecken eine harte Realität. Erwachsene mit genügend finanziellen Mitteln, dazu Jugendämter mit bestechlichen Vollzugsbeamtinnen und junge, unerfahrene, alleinerziehende Mütter können das Leben unschuldiger Kinder in völlig andere Bahnen lenken. Anna und Tamara hatten eine wunderbare Kindheit. Dass diese aber auf Lug und Trug aufgebaut war, zerstört ihr Menschenbild unwiederbringlich. Das Buch zeigt eine erschreckende, aber leider nicht erfundene Geschichte auf.

*a / Lesealter ab 13 / J Soziales, Familie, Gesellschaft / ca*

■ **Herz aus Glas (Bd. 1)**

Julie begleitet ihren Vater zu dessen Verleger und dessen Sohn David. Charlie, Davids Verlobte, hat sich, wie schon andere Frauen vor ihr, von den legendären Klippen gestürzt. David ist in tiefer Trauer versunken und Julies Aufgabe ist es nun, auf ihn aufzupassen. Doch auf Sorrow geschehen seltsame Dinge und niemand spricht offen darüber. Charlies Geist scheint überall zu sein. Julie verliebt sich in David, doch Geister, Flüche und das Schicksal lasten immer schwerer auf den beiden. Davids bester Freund Henry entpuppt sich am Ende als Feind und David und Julie überleben nur mit viel Glück. Das Buch, welches eine seltsame Stimmung hinterlässt und damit ein bisschen unheimlich endet, lässt die LeserInnen lange Zeit im Ungewissen, bis sich alle Ungereimtheiten auflösen. In leicht schwülstiger Sprache geschrieben – trotzdem lesenswert!

*a / Lesealter ab 14 / J Liebe / ez*

**Leavitt, Martine**

Übersetzt aus dem kanadischen Englisch  
Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-20189-6  
250 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Maas, Sarah J.**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-76089-8  
520 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Martini, Manuela**

Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06976-0  
400 Seiten, geb., Fr. 24.–

**McGarry, Katie**

Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-4272-7  
416 Seiten, geb., Fr. 25.90

**My Book of Life by Angel**

Angel erzählt fragmentarisch, wie sie über die Liebe zu den Drogen und zur Prostitution kam. Als sie die 11-jährige Melli in die Prostitution einführen muss, wird sie wachgerüttelt und stellt sich dem scheinbar Aunusweichlichen entgegen. Sie versucht, Melli zu retten. Andere Prostituierte helfen ihr dabei. Ein bisschen Zusammenhalt, aber auch die Hoffnungslosigkeit der involvierten Personen werden spürbar. Das Buch hört mit einem offenen Ende und trotz allem mit einem kleinen Funken Hoffnung auf die Verbesserung der Situation auf. Die deprimierende Geschichte, ein ungeschminktes Zeugnis, ist in kurzen Sätzen geschrieben, wirkt manchmal etwas zusammenhangslos. Erschreckend nüchtern und schonungslos wird die Realität offengelegt und zeigt, wie leicht es ist, in Abhängigkeit zu geraten und sich als Mensch zu verlieren.

*b / Lesealter ab 14 / J Gesellschaftskritik / ez*

■ **Throne of Glass: Kriegerin im Schatten (Bd. 2)**

Celaena muss nach ihrem Sieg beim Wettkampf (s. Heft 90, S. 48) dem König ein Jahr lang als Assassinin dienen, bevor sie wieder ihre Freiheit erlangt. Doch sie täuscht den König und bringt die Menschen nicht um. Es ist ein gefährliches Spiel. Als sie einen alten Jugendfreund töten soll, erfährt sie vom geplanten Aufstand gegen den König. Nach einer Woche ungetrübten Glücks mit Chaol wendet sich das Blatt. Ihre Freundin Nehemia wird getötet und Chaol verliert ihr Vertrauen. Sie sucht nach der Quelle der mysteriösen Macht des Königs, weckt ungeahnte Mächte und verliert oft beinahe ihr Leben. Am Ende wird sie in ein fernes Königreich geschickt, um dort den König und seinen Sohn zu ermorden. Doch sie wird zurückkommen, denn sie ist die rechtmässige Thronfolgerin von Terrasen. Es ist ein dichter, spannender Roman voller Gefühle (Liebe und Hass), mit immer wieder überraschenden Wendungen.

*a / Lesealter ab 16 / J Fantasy / ez*

**Die Insel: Thriller**

Hannah trampft nach ihrem Schulabschluss durch Australien. Gemeinsam mit Nikki lässt sie sich auf das Abenteuer als Backpackerin ein. Die zwei Freundinnen müssen sich mit schlecht bezahlten Jobs ihren Lebensunterhalt sichern. Doch dann verspricht ein Einsatz auf einer Perlenfarm mitten auf einer im Pazifik gelegenen Insel das Ende der Rackerei und der Geldsorgen. Die Geschichte wird nun mysteriös und spannend, denn Hannah entdeckt einen verlassenen Bunker. Leider driftet die Handlung nun in eine Fantasy-Welt ab. Die Mädchen sterben bei einer Lichtexplosion und befinden sich danach in der vierten Dimension, wo sie gegen den Sektenführer zu kämpfen haben. Nur für eingefleischte Fantasy-Fans.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ca*

■ **Noah und Echo: Liebe kennt keine Grenzen**

Noah und Echo haben eines gemeinsam: Beide sind beim Schulpsychologen in Therapie. So lernen sie sich kennen. Noah wird von einer Pflegefamilie zur andern Pflegefamilie geschoben, kämpft aber darum, irgendwann einmal das Sorgerecht für seine beiden kleinen Brüder zu erhalten. Echo hingegen leidet unter den Folgen eines Übergriffs ihrer manisch-depressiven Mutter und der Tatsache, dass ihr Vater mit ihrem ehemaligen Kindermädchen eine Familie gegründet hat. Die beiden Sorgenkinder kommen sich näher. Sie helfen und unterstützen sich auf dem schwierigen Weg zurück in die Normalität. Die Kapitel sind abwechslungsreich aus der Sicht von Noah und Echo geschrieben. Selten vermag es ein Buch, Emotionen, Gefühle und Gedanken so glaubwürdig und nachvollziehbar zu schildern.

*a / Lesealter ab 14 / J Liebe, Soziales, Familie / ca*



**Meyer, Kai**

Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58292-8  
398 Seiten, geb., Fr. 28.50

**Moll, Franziska**

Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7845-2  
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Mouchard, Christel**

Übersetzt aus dem Französischen  
Urachhaus 2014,  
ISBN: 978-3-8251-7834-5  
272 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Ness, Patrick**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbt 2014,  
ISBN: 978-3-570-16273-6  
512 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Phantasmen**

Überall erscheinen Geister von Toten und es werden immer mehr. Stumm stehen sie an der Stelle, wo sie gestorben sind, und verbreiten ein helles Licht. Die Schwestern Rain und Emma sind in die spanische Wüste gereist, um sich dort von ihren Eltern zu verabschieden, die bei einem Flugzeugabsturz ums Leben kamen. Auch Tyler, ein verschlossener Norweger, ist da, um seine grosse Liebe Flavie ein letztes Mal zu sehen. Als die Geister der Absturzopfer erscheinen, tun sie etwas völlig Neues: Sie lächeln ein grausames Lächeln, das jeden umbringt, der sich in ihrer Nähe befindet. Für Rain, Emma und Tyler beginnt die Flucht vor den Smilewaves und zugleich die Jagd auf die Ursache der Geistererscheinungen. Rasant wird man durch ein gruseliges, aber überaus spannendes Endzeit-szenario geführt. Leider hatte ich Mühe, mit der Protagonistin Rain warm zu werden, und das Ende liess mich etwas ratlos zurück.  
(s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Action / CB*

■ **Was ich dich träumen lasse**

Der wohlbehütete Rico ist ein Sonnyboy und verliebt sich in die abweisende, von einem dunklen Geheimnis umgebene Helena. Doch eine kurze Unaufmerksamkeit – und der Alltag von Rico und Elena ist nicht mehr so, wie er war. Jetzt zählt nur noch, ob Rico aus dem Koma aufwacht. Ricos aufgefundene Top-10-Liste zeigt Elena auf, was ihr Freund mit ihr noch alles unternehmen wollte. Sie beginnt die Liste abzuarbeiten. Ein Pfleger, der uns LeserInnen vorerst unsympathisch und zynisch erscheint, spricht mit Elena Klartext. Und genau diese Person braucht es, damit die gefühlsbetonte Geschichte nicht kitschig wirkt. Der abgehackte, gewöhnungsbedürftige Schreibstil widerspiegelt Elenas seelischen Zustand perfekt. Auch wenn Rico nicht mehr aus dem Koma erwacht, halten ihn tausende Erinnerungen bei Elena und seiner Familie lebendig.  
*a / Lesealter ab 14 / J Liebe, Tod Koma / GF*

**Das Geheimnis der Jadefigur**

1912: Die mutterlose 15-jährige Nina reist auf einem Ozeandampfer nach Indochina zu ihrem Vater. Doch in Saigon erhält sie die Nachricht von seinem Tod. Querköpfig wie sie ist, entscheidet sie sich, nicht zu ihrer schrecklichen Tante zurückzukehren, sondern im Haus ihres Vaters zu leben. Trotz gestohlener Kleider nimmt man ihr das volljährige Fräulein nicht ab. Doch in Tam, der Tochter der Bediensteten, findet sie eine treue Freundin, die ihr beisteht, da sich auffallend viele Personen für das Erbe ihres Vaters interessieren. Das Cover stimmt gut auf die Geschichte ein. Die Autorin erzählt stimmig von einer fremden Welt in vergangener Zeit. Diese Andersartigkeit kontrastiert sie auch gut mit den zwei Mädchen Nina und Tam. Doch es ist schade, dass sie Nina als überhebliche, unverschämte Europäerin agieren lässt. Das schmälert den Lesegenuss!  
*b / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Historisches 20. Jh., Europa Deutschland, Asien Ferner Osten / chb*

■ **Mehr als das: Roman**

Gegen diese Strömung im eisigen Meer hat Seth keine Chance – er ertrinkt. Doch nach einiger Zeit erwacht er wieder an einem fremden Ort, der ihm aber doch bekannt vorkommt. Es ist eine unwirtliche Welt, welche bis auf einen Jungen und ein Mädchen menschenleer ist. Doch Seth fühlt sich hier – auch wenn er eigentlich tot ist – seltsam lebendig. Es ist überhaupt keine leichte Lektüre, die uns der Autor hier vorlegt. Die LeserInnen tapen wie Seth im Dunkeln. Wir erfahren in Rückblenden von bedeutenden Erlebnissen in Seths Leben, wir erleben ihn in seiner Suche nach der Wahrheit. Die Gespräche unter den drei Jugendlichen um Familie,

**Nicholls, Sally**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24511-2  
282 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Omololu, Cynthia J.**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2014,  
ISBN: 978-3-7915-1507-6  
380 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Renner, Ellen**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-76088-1  
414 Seiten, geb., Fr. 23.90

Freundschaft, Liebe, aber auch um Verluste sind tiefgründig und fordern auch uns heraus. Gleichzeitig spielt der Autor mit der Frage nach der Welt, in der sie stecken, und was überhaupt real ist. Die Geschichte mit einem eindrücklichen Ende ist in anspruchsvoller Sprache erzählt und fordert unsere höchste Aufmerksamkeit beim Lesen!

*a / Lesealter ab 15 / J Philosophisches, Tod / chb*

■ **Keiner kommt davon :  
Eine Geschichte vom Überleben**

Angeichts der boomenden Fantasy-Literatur, deren dystopischer Charakter häufig apokalyptische Welten heraufbeschwört, mutet einen das Thema dieses «real» in der Vergangenheit spielenden historischen Romans paradoxerweise zunächst unwirklich an: das Wüten der Pest in Europa während des 14. Jh.s. Hierfür bedarf es – wie im Fantasy-Bereich oftmals üblich – keines ausgeklügelten «Welten-Konstrukts», um dem Grauen ein Gesicht zu geben. Aus der Sicht der 14-jährigen Isabel und ihrer vielköpfigen Familie kann das unsägliche Ausmass dieser kontinentalen Tragödie auf berührende, oftmals bedrückend-lebendige, nie aber melodramatische Weise nachvollzogen werden. Historisch gut recherchiert wird nichts beschönigt, geschweige denn romantisiert. Der authentische Blick auf das armselige Leben im Mittelalter, auf Lebensverhältnisse (Leib-eigenschaft, Rechtsprechung) und «Denkmuster» (Gottesfurcht, Aberglauben) macht diesen Roman zu etwas ganz Besonderem. – Auch im Hinblick auf die derzeit grassierende Ebola-Epidemie in der Schule fächerübergreifend einsetzbar.

*a / Lesealter ab 13 / J Krankheit Pest, Historisches Mittelalter / LK*

**Für immer die Liebe (Bd. 2)**

Cole ist glücklich verliebt in Griffon. Sie beide sind Akhet, welche sich an ihre früheren Leben erinnern können. Als Drew auftaucht und behauptet, in der Vergangenheit mit Cole verheiratet gewesen zu sein, wird sie unsicher. Cole liebt Griffon, trotzdem fühlt sie Drews Anziehungskraft. Dieser setzt alles daran, nun nachzuholen, was ihm in der Vergangenheit verwehrt blieb. Griffon zieht sich kampflös zurück. Zum Verständnis dieses Buches ist Band 1 Voraussetzung (s. Heft 89, S. 50). Am Anfang zieht sich die Geschichte etwas in die Länge. Während die Spannung in diesem Band etwas zu kurz kommt, sind die Gefühle umso wichtiger. Besonders das Gefühlschaos der 17-jährigen Cole wird einfühlsam beschrieben. Das Ende wirkt abrupt und unangenehm offen. Trotzdem ist es eine schöne Weiterführung von Band 1. Schade, dass es keinen dritten Band gibt.

*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Liebe / CB*

■ **Zara von Asphodel: Rebellin und Magierin**

Zara ist die Tochter des Erzmagiers Benedict, der mit grausamer Gewalt über Asphodel herrscht. Alle, die keine Magier sind, sind für ihn Vieh. Doch Zara ist nicht einverstanden mit ihrem Vater. Sie schwört sich gegen ihn und flieht zu den Dieben und Halblingen. Dort begegnet man ihr vorerst mit Misstrauen. Es gelingt ihr mit der Zeit, ihr Vertrauen zu gewinnen. Auf eigene Faust versucht sie die Geisel ihres Vaters zu befreien und ihn zu töten. Die Geisel kann sie zwar befreien, aber ihr Vater überlebt. Die Geschichte ist voller Magie, aber auch voller Überraschungen und Liebe. Die Liebe lässt wütende Menschen ihre Rachsucht verzeihen und ist die Triebfeder für fast alles, was im Buch geschieht. Das offene Ende lässt vielleicht eine Fortsetzung folgen. Die LeserInnen sind am Ende voller Hoffnung, dass der Kampf gegen das Böse zu gewinnen ist.

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez*

**Schrefer, Eliot**

Übersetzt aus dem Englischen  
Chicken House 2014,  
ISBN: 978-3-551-52055-5  
378 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Schulz, Hermann**

Illustriert von Witte, Maria Luisa  
Aladin 2013,  
ISBN: 978-3-8489-2017-4  
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Seidel, Jürgen**

cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-15763-3  
480 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Seidl, Anna**

Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-7891-4746-3  
252 Seiten, geb., Fr. 20.90

■ **Dunkelrote Erde**

Die 14-jährige Sophie besucht ihre Mutter im Kongo. Diese hat sich ganz der Rettung der Bonobo-Affen verschrieben. Obwohl Sophie von ihrer Mutter klare Anweisung hat, keine Affen zu kaufen, rettet sie ein Bonobo-Junges und taufte es Otto. Doch schon bald bricht Krieg aus, die Mutter ist weg und Sophie sollte nach Hause fliegen. Doch sie bleibt bei Otto, überlebt im Gehege anderer Bonobos, schlägt sich durch den Busch und findet schlussendlich ihre Mutter in einem fernen Dorf. Irgendwann ist der Krieg vorbei. Auch wenn beim Lesen kritische Gedanken auftauchen, ob die Rettung eines Affenjungens dies alles wert ist, ist es ein Buch, das fasziniert, das die Welt der Bonobos näherbringt und einen unbarmherzigen Kongo zeigt, bestimmt von Willkür, aber auch von grosser, immer wieder spürbarer Menschenfreundlichkeit.

*a / Lesealter ab 14 / J Fremdes Land / ez*

■ **Warum wir Günter umbringen wollten**

Diese Novelle ist eine äusserst beklemmende und schwer zu ertragende Lektüre, was aber keinesfalls bedeutet, dass man darauf verzichten sollte. Es geht um Ausgrenzung und Mobbing, die, wie bereits der Titel verrät, bis zum Äussersten reichen. Die Situation des Opfers (und auch die der Täter) wird insofern erschwert, als die Handlung kurz nach dem 2. Weltkrieg in Deutschland spielt. In dieser Zeit waren sowohl Erwachsene als auch Kinder und Jugendliche von den Kriegserlebnissen und der damit verbundenen Abwesenheit der Väter stark traumatisiert und zusätzlich mit der Flüchtlingsproblematik konfrontiert. Dieser Umstand stärkte die Sensibilität für Andersartige, psychisch Leidende natürlich nicht. Vielmehr stand das «Euthanasie-Denken», insbesondere verbunden mit dem eigenen Vorteil bzw. zur Vermeidung rigoroser Strafe, doch noch recht nahe. Die zahlreichen farbigen Illustrationen zeigen dieses schwierige Lebensumfeld sehr eindrücklich und mit grossem künstlerischen Anspruch.

*a / Lesealter ab 13 / J Aussenseiter, Historisches Neuzeit Nachkriegszeit / Kt*

■ **Der Krieg und das Mädchen: Roman**

Die Gymnasiasten Fritz, Rasmus und Wieland haben zusammen mit Mila die «Somnambulen» gegründet. Sie sind literarisch interessiert, aber noch mehr verspüren sie die Veränderungen der Zeit und suchen daher nach dem Wichtigsten, der Freiheit im Denken, im Leben ... Aber der Krieg wirft bereits seine Schatten voraus. Und so stehen die vier mit ihren freiheitlichen Gedanken ohnmächtig einer politischen Situation gegenüber, die von Macht und Intrigen gezeichnet ist. Seidel hat ein eindrückliches Bild von der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg geschaffen, aber er fordert den LeserInnen mit seinem Sprachstil, der an die damalige Zeit erinnert, einiges ab. Seine Geschichte um Jugendliche ist sehr ruhig erzählt und lässt den Protagonisten viel Raum für breite Überlegungen. Er zeigt eine Welt voller Widersprüche auf, in der jeder der Jugendlichen im Angesicht des Krieges seinen Weg sucht. Eine anspruchsvolle Lektüre!

*a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Krieg / chb*

■ **Es wird keine Helden geben**

Der Amoklauf in der Schule verändert Miriams Leben total. Sie muss mit ansehen, wie einige Schulkollegen und auch ihr Freund Tob durch die Schüsse eines Schulkollegen sterben und wie ihre beste Freundin nach diesem Ereignis innerlich zerbricht. Miriam glaubt, nie mehr ins normale Leben zurückzufinden. Nur langsam findet sie die Kraft und den Mut, sich wieder zu öffnen, neue Freundschaften und Beziehungen zu knüpfen und trotz der vielen Stolpersteine das Leben zu geniessen. Miriam lässt es Schritt für Schritt zu, dass sie

**Whaley, John Coray**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24507-5  
216 Seiten, geb., Fr. 22.90

durch diesen Schicksalsschlag eine bewusste, reife, junge Frau wird. Es ist eine sehr packende, bewegende Geschichte mit vielen lebensbejahenden und positiven Botschaften. Sie ist spannend geschrieben – doch manchmal wünscht man sich, dass sie nicht so oft um eigentlich gleichbleibende Gedanken kreist.

*a / Lesealter ab 14 / J Problem, Entwicklung / CW*

**Hier könnte das Ende der Welt sein : Roman**

Das Leben im Städtchen Lily ist schon fast trostlos. Aber plötzlich spielen die Leute verrückt, weil hier ein seltener Vogel aufgetaucht ist. Der 17-jährige Cullen sucht, wie viele in diesem Alter, nach dem Sinn seines Lebens. Sein Leben plätschert dahin – er ist ein wenig verliebt. Das Verschwinden seines Bruders rüttelt ihn nur ein wenig auf. Parallel zu diesen Ereignissen wird ein zweiter Handlungsstrang von einem jungen Missionar erzählt, der nach einem Äthiopienaufenthalt wieder in die USA zum Studieren zurückkehrt. Der Autor legt uns hier keine einfache Geschichte vor. Sehr lange werden wir im Ungewissen gehalten, was Cullen und seine Familie mit dem fast fanatisch religiösen Benton Sage zu tun haben. Aber als LeserIn ist man gewiss, dass diese zwei Erzählstränge zusammengeführt werden. Es ist eine «sperrige» Lektüre, ohne grosse Spannung, die letztlich um den Sinn des Lebens kreist. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 16 / J Entwicklung, Philosophisches / chb*

## 5.1

### Abrahamson, Emmy

Übersetzt aus dem Schwedischen  
dtv Reihe Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-423-65006-9  
218 Seiten, brosch., Fr. 18.90

### Amato, Mary

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv pocket 2014,  
ISBN: 978-3-423-78276-0  
304 Seiten, Tb., Fr. 11.90

### Amreich, Conny

dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-74005-0  
300 Seiten, brosch., Fr. 18.90

### Antelmann, Corinna

mixtvision 2014,  
ISBN: 978-3-944572-05-5  
224 Seiten, brosch., Fr. 18.50

## Taschenbücher – Einzelrezensionen

### Mind the Gap!:

#### Wie ich London packte (oder London mich)

Kurz nach ihrem Abitur macht sich Filippa alleine von Schweden auf den Weg nach London, um die grosse Freiheit zu leben, aber auch, um die Royal Drama School zu besuchen. Bald muss sie aber feststellen, dass es gar nicht so einfach ist, in dieser Grossstadt durchzukommen: Alles ist sehr teuer, es gibt kaum Wohnungen und immer wieder trifft sie auf Leute, die sie übers Ohr hauen wollen. Doch Filippa kämpft sich durch. Mit grossem Tatendrang und viel Humor, manchmal auch ein bisschen naiv, meistert sie ihr Leben in London und kommt ihrem Ziel Schritt für Schritt näher. Das Buch ist kurzweilig, eher oberflächlich, aber immer wieder lustig und schnell gelesen. Besonders geeignet für junge Mädchen, die gerne einmal nach London oder in eine andere Grossstadt reisen wollen.

*b / Lesealter ab 16 / J Mädchen, Lustiges / CW*

#### ■ Playlist für zwei : Roman

Tripp lebt nur für seine Gitarre. Er vernachlässigt die Schule, pflegt nur eine Freundschaft mit Lyla, mit der er den Musikproberaum abwechselnd tageweise teilt. Lyla nervt sich stets über das vorgefundene Chaos. Deshalb fängt sie an, Post-it-Zettel zu hinterlegen, mit der Aufforderung, den Raum doch jeweils sauber zu hinterlassen. Doch Tripp reagiert nicht sauer darauf und es entwickelt sich eine Freundschaft. Lyla beginnt, jedoch zum Entsetzen ihres Vaters, sogar Gitarre zu spielen. Im Buch sind sehr viele Songtexte in englischer Sprache zu finden, hinzu kommen die vielen Zettelbotschaften der beiden. Tagebuchartig geschrieben (mit Uhrzeit und jeweiligem Ort), ist es sehr kurzweilig zu lesen.

*a / Lesealter ab 16 / J Freundschaft / um*

#### Weil es nicht sein darf : Roman

Wien 1914: Der 16-jährige Oskar arbeitet mit seinem Vater als Kut-scher. Als er Alexandra, die reiche Tochter vom Schloss, kennenlernt, verliebt er sich in sie. Um näher bei ihr zu sein und um die Hintergründe des Todes seiner Mutter herauszufinden, schleust er sich als Stallbursche ins Schloss ein. Hier lernt er eine völlig andere Welt kennen. Bald aber bricht der Krieg aus und nun kämpfen alle ums Überleben. Die Geschichte wirkt zu Beginn mit dem Zusammentreffen des sympathischen Oskar und der verwöhnten, leicht zickigen Alexandra recht ansprechend. Doch im weiteren Verlauf spricht die Autorin sehr viele Themen dieser Zeit nur an, reiht viele Ereignisse aneinander und lässt, auch wenn der Krieg alles auf den Kopf stellt, ein Ende mit einem Happy End zu, das LeserInnen nicht ganz überzeugen kann.

*b / Lesealter ab 15 / J Historisches 1. Weltkrieg, Liebe / chb*

#### ■ Der Rabe ist Acht

Maja ist fleissig, angepasst, intelligent: eine Einserschülerin. In ihr brodeln es jedoch. Zu gerne möchte sie aus ihrer braven Rolle ausbrechen. Heimlich steigt sie in den Keller der Schule, zertrümmert volle Milchflaschen ... und findet so ein Ventil für ihre unbändige Wut. Dabei wird sie von Klebe überrascht. Dieser denkt gerne über Gott und die Welt nach. Im Moment beschäftigt er sich mit Zahlen, denn diese haben seiner Meinung nach eine Bedeutung für ihn und sein Handeln. Maja lässt sich auf die Gedankenspielerien ein und langsam entwickelt sich ein Plan. Sechs aus neunundvierzig. Die Schule hat neunundvierzig Lehrer, sechs davon müssen weg! Beklemmend und intensiv beschreibt die Autorin, wie sich die beiden immer mehr in ihren Wahn verstricken, Pläne schmieden und

**Bezler, Doris**

cbt 2013,  
ISBN: 978-3-570-16269-9  
284 Seiten, brosch., Fr. 14.90

**Bjärbo, Lisa**

Übersetzt aus dem Schwedischen  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-81156-0  
254 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Blobel, Brigitte**

Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06510-6  
232 Seiten, brosch., Fr. 14.50

**Bourne, Holly**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-71585-0  
512 Seiten, Tb., Fr. 14.90

sogar ein Datum für die schreckliche Tat setzen. Schliesslich jedoch beschliesst Klebe, die «verurteilten» Lehrpersonen zu begnadigen. Die Schule geht knapp an einer Katastrophe vorbei und nur wenige wissen davon. Ein empfehlenswertes Buch, raffiniert geschrieben, welches viel Diskussionsstoff bietet.

*a / Lesealter ab 14 / J Soziales, Gewalt / DB*

**Dunkler Zwilling : Thriller**

Nach dem Umzug hat Max Mühle, in der neuen Schule Anschluss zu finden. Auch zu Hause gibt es Probleme, da Max sich hintergangen fühlt, weil ihm seine Eltern so lange verschwiegen haben, dass er adoptiert ist. Dann entdecken Max' Mitschüler die grosse Ähnlichkeit zwischen Max und Maurice, ihrem kürzlich verstorbenen Mitschüler. Niemand weiss, ob Maurice Selbstmord begangen hat oder ob es Mord war. Als Max sich näher mit der Sache befasst, bekommt er Drohbriefe und sein Hund wird vergiftet. Trotzdem macht er mit Unterstützung seiner Freundin Chiara weiter. Dabei geraten sie beide in höchste Gefahr. Die Geschichte wird immer wieder durch Max' lebendige Tagebucheinträge unterbrochen. Geschickt wird eine düstere Spannung aufgebaut. Man erfährt immer gerade so viel, dass noch Platz für eigene Überlegungen bleibt. Zum Thriller wird das Buch aber erst gegen das Ende hin.

*b / Lesealter ab 14 / J Thriller / CB*

■ **Alles, was ich sage, ist wahr : Roman**

Die 16-jährige pubertierende Alicia fühlt sich zu Höherem hingezogen. Deshalb schmeisst sie die Schule, was ein Entsetzen bei ihren Eltern und ihrer besten Freundin Fanny auslöst. Kurzerhand zieht sie zu ihrer geliebten Oma, zu der sie ein überaus inniges Verhältnis hat, und begibt sich auf Jobsuche. Die Arbeit bei «Kaffee & Träume» macht ihr anfänglich Spass. Dort trifft sie auf den gut aussehenden Isaak und verliebt sich sofort in ihn. Mit ihrer Oma kann sie herrlich über ihre Gefühle reden, doch eines Tages ändert sich die Situation durch deren plötzlichen Tod dramatisch. Eine Welt bricht für sie zusammen, bringt sie aber ihrer Familie wieder näher. Das schrille Cover passt zur Geschichte. Der Autorin gelingt es, den Entwicklungsprozess humorvoll zu beschreiben, hinzu kommt die gelungene Übersetzung.

*a / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt / um*

■ **Feuerprüfung**

Coco und Nelly sind unzertrennliche Schwestern. Verliebt in Tomke, ist Coco stolz, in Tomkes Clique zu sein. Als Coco aber erfährt, dass diese Clique in der Schule brutales Mobbing betreibt, will sie ihre Freunde zur Rede stellen. Bei dieser Auseinandersetzung zieht sich Coco schwere Brandverletzungen zu und muss für lange Zeit im Spital liegen. Weil sich nun alles um Coco dreht, fühlt sich Nelly im Stich gelassen. Der Zufall will es, dass sie Tomke trifft und er ihr anbietet, in seine neue Clique zu kommen. Innerlich verletzt, bricht Nelly alle Kontakte ab und sucht in dieser Clique neuen Halt. Immer mehr gerät Nelly in einen Strudel von Gewalt und Verbrechen. Der mutigen Coco gelingt es, eine gefährliche Situation zu entschärfen, und die beiden Schwestern finden wieder zueinander. Sehr spannend und nah am Leben geschrieben.

*a / Lesealter ab 13 / J Familie, Problem / CW*

**This is not a love story : Roman**

Der Titel lässt erahnen, dass es beim vorliegenden Buch um eine Liebesgeschichte geht. Die 17-jährige zynische Penny lässt Noah zunächst abblitzen. Doch die beiden finden sich, aber es scheint, als wäre die gegenseitige Sympathie fremdgesteuert. Beinahe übersinnlich ist die magnetische Anziehungskraft, die die beiden

**Breinl, Juliane**

Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06878-7  
272 Seiten, brosch., Fr. 14.50

**Brooks, Kevin**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-74003-6  
300 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Burgess, Melvin**

Übersetzt aus dem Englischen  
Chicken House 2014,  
ISBN: 978-3-551-52061-6  
346 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Clark, Janet**

Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7752-3  
332 Seiten, brosch., Fr. 17.90

zusammenführt. Derweil passieren seltsame Dinge. Zu Beginn ist die Story, nun zu einer Fantasiegeschichte geworden, ziemlich langatmig. Die kratzbürstige Penny erzählt meist aus ihrer Sicht. Natürlich handelt es sich um eine romantische und schmalzige Liebesgeschichte (was an sich nicht unbedingt negativ wäre), der Schluss jedoch lässt alle RomantikerInnen perplex im Regen stehen.  
*c / Lesealter ab 16 / J Liebe, Fantasy / ca*

■ **Feentod : Thriller**

In der Nacht nach Norayas grossem, erfolgreichem Auftritt als Sängerin wird einer ihrer Bekannten schwer verletzt aufgefunden. Die Polizei geht davon aus, dass er die hohe Mauer hinuntergestossen wurde. Von dieser Nacht an bekommt Noraya Drohbriefe und wird gestalkt. Noraya weiss nicht mehr, welchem ihrer Freunde sie vertrauen kann, und aus Angst vor ihrem strengen Vater behält sie alles für sich. Zusammen mit Staff gelingt es ihr schliesslich, den Schuldigen zu finden und den Fall aufzuklären. Sehr spannend bis zum Schluss.  
*a / Lesealter ab 13 / J Thriller / CW*

**Bunker Diary : Roman**

Von einem unbekanntem Entführer überwältigt und betäubt, findet sich der 16-jährige Linus in einem hermetisch abgeschotteten, mit Kameras und Mikrofonen überwachten, kargen, türlosen Bunker. Einzige Abwechslung in der quälenden Isolation ist ein Lift, der sich morgens mit Lebensmitteln öffnet. Nach drei Tagen findet Linus dort ein ebenfalls entführtes, 9-jähriges Mädchen. Später stossen noch vier weitere erwachsene Opfer dazu. Krampfhaft sucht diese Schicksalsgemeinschaft anfänglich nach Fluchtmöglichkeiten. Aber jeder Versuch wird mit Betäubungsgasen vereitelt und brutal bestraft. In seinem Tagebuch reflektiert Linus sein Leben und beschreibt aufwühlend und schonungslos die zunehmend menschenverachtende Dynamik innerhalb der Gruppe in ihrer grotesk-ausweglosen Situation bis zum bitteren Ende. Ein verstörendes, kompromissloses, aber ungemein packendes Buch für reife LeserInnen.  
*b / Lesealter ab 16 / J Thriller, Gewalt, Tod / gm*

■ **Death**

Der 17-jährige Jugendliche Adam erlebt den Abstieg seiner Familie in die Armut. Seine Liebe gehört Lizzi, die nach wie vor in Reichtum lebt. Das Volk ist in Aufruhr und mit Lizzi erlebt er dies hautnah mit. Death, eine tödliche Droge, beherrscht die Jugendlichen. Sie verspricht 6 Tage Leben total und dann den Tod. In einem Anflug von Lebensunlust wird sich Adam die Droge ein. Nichts von dem tolen Leben geschieht. Adam würde alles geben, um seinen Schritt rückgängig zu machen. Gleichzeitig gerät seine Freundin in die Hände eines unberechenbaren Psychopathen. Adam versucht sie zu befreien, was ihm am Ende gelingt. Death ist zum Glück nicht tödlich! Alle Verstrickungen lösen sich schliesslich auf. Das eindrückliche Buch ist brutal und doch voller Hoffnung und Lebenslust. Es lohnt sich, sich mit den anspruchsvollen Themen dieses Buchs zu beschäftigen. Es wirft viele Fragen zum Sinn des Lebens auf.  
*a / Lesealter ab 14 / J Sucht, Zeitkritik / ez*

**Singe, fliege, Vöglein, stirb : Thriller**

Erst wird Aaron verdächtigt, ein Labor angezündet und seine Nachhilfeschülerin umgebracht zu haben. Dann wird seine Freundin Ina beschuldigt, die unerwünschte Rivalin getötet zu haben. Als Komplize wird der geheimnisvolle Janosch vermutet, der sich auf einem alten Boot versteckt. Zudem fegt ein Shitstorm über Aaron, Ina und ihre Familien hinweg. Als auch noch Inas Eltern sich gegen Aaron stellen, haut Ina ab. Sie will all die Lügen aufdecken. Die Autorin

**Ehrhardt, Kari**

Carlsen 2014,  
ISBN: 978-3-551-58277-5  
284 Seiten, brosch., Fr. 20.90

**Fessel, Karen-Susan**

dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-71563-2  
238 Seiten, Tb., Fr. 12.90

**Groschupf, Johannes**

Oetinger 2014,  
ISBN: 978-3-8415-0282-7  
192 Seiten, brosch., Fr. 18.90

erzählt im dritten, spannenden Thriller von Vertrauen, Loyalität und Verrat. Stets werden neue Abhängigkeiten aufgedeckt und andere Motive geliefert. Am Ende wird Aarons einziger und bester Freund als Täter gefasst. Die Geschichte wird abwechselnd aus Inas und Aarons Perspektive erzählt. Anfangs strengt dies etwas an, doch später erleichtert es sehr, bei allen Verdächtigungen und Verwicklungen den Überblick zu behalten.

*b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Freundschaft / Ki*

**Giraffen in Finnland**

Finn, das Ergebnis eines One-Night-Stands, lebt mit ihrer Mutter zusammen, besucht ihren Vater aber oft in seiner Männer-WG. Sie skatet gern mit den Jungs. Ihre einzige und beste Freundin ist Collie, die Finn um Längen überragt und ein wenig aussieht wie eine Giraffe. In einem Online-Game, in dem sie sich als Seraphina in einer virtuellen Welt bewegt, verliebt sich Collie unsterblich in einen Mitspieler namens Crow. Etwas später verliebt sich Finn in Finn II, den Sohn eines WG-Bewohners. Mit Schrecken muss Finn feststellen, dass Finn II Crow ist. Beträgt sie jetzt ihre Freundin? Muss sie es ihr sagen? Die Geschichte nimmt viele Themen auf, die Teenager beschäftigen, wie z. B. Liebe, Freundschaft, Familie und Online-Games. Während die Jugendlichen oft schon recht erwachsen wirken, scheinen die Erwachsenen z.T. noch mitten in der Pubertät zu stecken.

*b / Lesealter ab 13 / J Liebe, Cyberspace / CB*

■ **Schattenblicke : Thriller**

Das Buch fängt mit einer Klassenfahrt nach Ungarn an. Unklar bleibt allerdings, warum dieses Reiseziel gewählt wurde. Gleich beim Kofferausladen wird die Schülerin Alex überfallen und verschleppt. Sie wacht an einem fremden Ort auf. Zunächst wirkt das Ganze sehr verwirrend, erst im letzten Drittel werden die Zusammenhänge sichtbarer. Alex' Eltern sind geschieden. Der Vater, ein Serbe, lebt in seinem Heimatland. Er hat sich hoch verschuldet und wird nun erpresst. Über seine Tochter will er an das Geld seiner reichen Schwiegereltern kommen. Als jedoch die Situation zu gefährlich wird, versucht er mit Hilfe von Alex' Bewacher, sie zu befreien. Anfänglich wirkt das in der Ich-Form geschriebene Buch etwas verwirrend. Doch die Gefühle (Wut, Verzweiflung, vor allem aber auch die Angst) sind sehr realistisch beschrieben. Lesenswert!

*a / Lesealter ab 16 / J Thriller / um*

■ **Der Zorn des Lammes : Thriller**

Das Buch besticht zunächst vor allem durch sein eindrucksvoll gestaltetes Cover. Jazz zieht gegen den Willen ihrer Eltern nach Berlin, um ein Praktikum beim Tagesspiegel anzufangen. Beim Busfahren lernt sie den seltsamen Milan kennen, der als Tellerwäscher arbeitet. Sie empfindet ihn eher als schüchtern und ruhig. Er hingegen hat sich in sie verliebt. Jazz und Milan kommen sich näher. Aber Milan ist nach einem 3-jährigen Aufenthalt in der Psychiatrie geflohen und steigert sich nun in einen Liebeswahn. Als Leserin merkt man sofort, dass etwas Schlimmes passieren wird. Die Spannung wird erhöht, da das Buch kapitelweise abwechselnd von den beiden Protagonisten in der Ich-Form geschrieben ist. So lernt man vor allem Milans komplett gestörtes Weltbild besser kennen. Die beschriebenen Auswirkungen beeindrucken. Das Ganze wirkt sehr authentisch und geht unter die Haut.

*a / Lesealter ab 16 / J Thriller / um*



**Grossman, Nancy**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2014,  
ISBN: 978-3-570-40215-3  
444 Seiten, Tb., Fr. 13.50

**Gülich, Martin**

Thienemann 2014,  
ISBN: 978-3-522-20208-4  
192 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Hach, Lena**

Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-81157-8  
156 Seiten, brosch., Fr. 18.60

**Han, Jenny  
Vivian, Siobhan**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2013,  
ISBN: 978-3-446-24508-2  
304 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Hennig von Lange, Alexa**

cbt 2014,  
ISBN: 978-3-570-16284-2  
394 Seiten, brosch., Fr. 21.90

■ **Draussen wartet die Welt**

Eliza (eine 16-jährige Amische) gelingt es, ihre Eltern zu überreden, einen Sommer in der normalen Welt zu verbringen. Dies nennt man in der amischen Lebensweise «Rumspringa». Sie geht als Kindermädchen in eine Familie. Dort verliebt sie sich, betrinkt sich zum ersten Mal, entdeckt eine neue Welt mit vielen unbekanntem Sachen. Sie ist völlig fasziniert von den Annehmlichkeiten der normalen Welt. Sie wird auch mit der Oberflächlichkeit und Unehrlichkeit konfrontiert. Am Ende entscheidet sie sich aus freien Stücken, in ihr amisches Leben zurückzukehren. Das bemerkenswerte Buch berichtet vom Lebenshunger einer amischen Jugendlichen. Es führt vor Augen, welche Werte im Leben wirklich zählen, und zeichnet ein eindrückliches Bild der amischen Lebensweise.

*a / Lesealter ab 12 / J Gesellschaft / ez*

**Der Zufall kann mich mal**

Tim ist 14 und seit einem Fahrradunfall gehbehindert. Mit seinem steifen Bein kann er mit den anderen Jungs nicht mithalten. Tim ist nicht selbstbewusst, aber auf seinen Freund Remo kann er sich immer und überall verlassen. Aber auch Remos Leben ist nicht gerade einfach, denn sein Vater ist Alkoholiker. Zusammen starten die beiden eine aberwitzige Aktion, um den Vater von der Flasche wegzubringen. Die Geschichte hat einen sehr ersten Hintergrund. Die spontane, teils leichtsinnige Denkweise der Jugendlichen lässt aber viel Platz für Humor und Witz. Die grosse Schrift und die einfache Sprache dürften auch weniger gewandte LeserInnen ansprechen.

*b / Lesealter ab 12 / J Familie, Problem, Behinderung, Sucht / ca*

**Wanted. Ja. Nein. Vielleicht. : Roman**

Finn wird von seiner Freundin verlassen. Sein Kumpel Moritz kennt sich mit Liebeskummer aus, denn seine Eltern sind Psychologen. Deshalb versucht er, seinen gutmütigen und etwas naiven Freund mit Krisenmanagement zu coachen. Da lernt Finn Lara kennen und beide erzählen in abwechselnden Kapiteln ihre Geschichte. Laras Abreiszettel, die sie in der ganzen Stadt verteilt, sind eine witzige Idee. Die Protagonisten werden authentisch dargestellt. Eine leichte Sommerlektüre voller Emotionen, Romantik und Humor.

*b / Lesealter ab 13 / J Liebe, Humor, Freundschaft / ca*

**Auge um Auge (Bd. 1)**

Auf Jar Island treffen sich zu Beginn des neuen Schuljahrs Mary, Kat und Lilla. Die drei sind wütend, enttäuscht und beschliessen, sich an jenen Personen zu rächen, welche ihnen das bisherige Leben schwer gemacht haben. Zu Beginn der Geschichte muss man sich durch eine grosse Anzahl beschriebener Charaktere und Details hindurchkämpfen. Danach liest sich das Buch flüssig. Der Racheplan der drei Mädchen artet natürlich aus. Etwas teeniehaft sind auch die Gründe für die Rachezüge (Mobbing, Liebeskummer, Unzuverlässigkeit). Einige der aufgegriffenen Erzählstränge werden nur angetippt und verlieren sich dann aber im Nichts. Da Mary über eine besondere Gabe verfügt, handelt es sich um eine Fantasiegeschichte. Doch dies kommt dem Buch nur zugute, denn glaubwürdig ist es nicht. Nichtsdestotrotz bin ich gespannt auf Band 2 dieser Trilogie.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Pubertät / ca*

■ **Ach wie gut, dass niemand weiss ...**

Sina lebt in der Welt der Schönen und Reichen. Als sie und ihre Freundinnen brutal überfallen werden, verliebt sie sich in ihren Retter Noah. Doch dieser scheint in dunkle Machenschaften verwickelt zu sein. Sina glaubt an seine Unschuld, auch wenn alle Beweise dagegensprechen. Sie begegnet ihrer Hochglanzwelt zunehmend

**Henry, April**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06967-8  
224 Seiten, brosch., Fr. 14.50

**Hintze, Olaf****Krones, Susanne**

Fotos von Diversen  
dtv Reihe Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-423-65005-2  
360 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Hoover, Colleen**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-71584-3  
368 Seiten, Tb., Fr. 14.90

**Ivanov, Petra**

Appenzeller 2014,  
ISBN: 978-3-85882-678-7  
216 Seiten, Tb., Fr. 28.–

kritisch und beginnt ihre Wertvorstellungen und ihre Lebensart anzuzweifeln. Da niemand aus ihrer Welt sie verstehen kann, scheint die Verbindung der beiden aussichtslos zu sein. Sie trennen sich. Als Noah jedoch Sinas Mutter überraschend das Leben rettet, wird er in die Familie aufgenommen. Die romantische Liebesgeschichte spricht die Welt der Reichen und Schönen und Bandenkriminalität gleichermaßen an. Die Geschichte vermag die LeserInnen zu fesseln und regt zum Denken an.

*a / Lesealter ab 14 / J Liebe / ez*

**Never Forget:****Das Mädchen, das sich nicht erinnern durfte**

Ein schrecklicher Gedanke: Man erwacht in einer Hütte und hört zwei Männer, die sich darüber unterhalten, einen umzubringen. Genau dies muss Cady miterleben. Zunächst gelingt ihr die Flucht, aber ihre Mörder sind ihr auf der Spur. Cady erinnert sich an nichts, nicht einmal an ihren Namen. Es umgibt sie ein dunkles Geheimnis. LeserInnen müssen aber bis zum Ende der Geschichte durchhalten, um die Zusammenhänge zu verstehen. Das Cover verspricht einen atemberaubenden Thriller. Cady jedoch wird sehr oberflächlich beschrieben, sie zeigt keine starken Emotionen. Das ganze Geschehen wirkt nicht sehr glaubhaft.

*b / Lesealter ab 15 / J Krimi, Angst / ca*

**Tonspur: Wie ich die Welt von gestern verliess**

Das Buch berichtet vom Leben in der DDR (Mechanismen, Druckmittel, System). Oliver ist ein junger Erwachsener, der einerseits Rückschau auf sein Leben hält, andererseits aber auch beschlossen hat, dieses Land zu verlassen und in den Westen zu flüchten. Seine Leidenschaft für Musik begleitet ihn zeit seines Lebens. Als er es endlich schafft, in den Westen zu flüchten, zeigt er einen imponierenden Glauben an das Gelingen, auch im Westen Fuss zu fassen. Es ist ein spannendes Zeitdokument aus der DDR, für musik- und geschichtsinteressierte Jugendliche zugleich ein informatives, anspruchsvolles Buch, da der rote Faden nicht so einfach herauszukristallisieren ist. Musik muss für LeserInnen sicher bedeutsam sein, um diesem Bericht nebst dem geschichtlichen Inhalt etwas abzugewinnen.

*b / J Gesellschaft, Historisches Neuzeit 1970–2000 / ez*

■ **Weil ich Will liebe (Bd. 2)**

Nachdem ich von der Geschichte «Weil ich Layken liebe» begeistert war, hatte ich doch einige Bedenken, ob mich das neue Buch, jetzt aus Wills Sicht geschrieben, ebenfalls fesseln würde. Doch meine Befürchtungen waren umsonst. Seit dem Tod von Laykens Mutter ist ein Jahr vergangen. Die beiden wohnen immer noch getrennt, leben jedoch wie eine Patchwork-Familie. Es gibt neue Nachbarn mit einer sehr wortgewandten 11-jährigen Kiersten, die zusammen mit Kel und Caulder für lustige Momente sorgt. Will setzt sein Studium fort und trifft dabei auf seine ehemalige Freundin Vaughn, die für einigen Wirbel sorgt. Die von Kiersten und Caulder vorgetragenen Poetry-Slams sowie die ereignisreiche Wendung gegen den Schluss des Buches gehen doch sehr unter die Haut. Kurzweiliges Lesevergnügen! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / Lesealter ab 16 / J Freundschaft, Liebe, Familie / um*

■ **Geballte Wut**

Sebastian ist 20 Jahre alt und Schreinerlehrling in einem Massnahmenzentrum. Mit 18 Jahren stach er auf zwei Jugendliche ein und verletzte sie schwer. 7 Jahre Haft sind die Folge. Nun sitzt Sebastian in der Gerichtsverhandlung. In Rückblenden erzählt er von Misserfolgen und fehlender Anerkennung, von Momenten, in denen er

**Kaiblinger, Sonja**

Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7877-3  
272 Seiten, brosch., Fr. 11.90

**Konecny, Jaromir**

dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-74004-3  
238 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Luck, Harry**

Gabriel 2014,  
ISBN: 978-3-522-30352-1  
238 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Mazza, Viviana**

dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-71604-8  
144 Seiten, Tb., Fr. 11.90

sich stark fühlt, wie er mit seiner wiederkehrenden Wut umgeht und von der Tat. Die Geschehnisse werden konsequent aus seiner Sicht geschildert. Seine Erinnerungen an Gespräche zeigen andere Perspektiven auf. Jedes Kapitel wird mit einem kurzen Gesetzestext eingeleitet. Mit den vielen Zeitsprüngen gleicht der schlüssig und spannend erzählte Roman einem Puzzle, das erst zum Schluss ein vollständiges Bild ergibt. Er endet mit dem Urteil und der sachlichen Begründung der Strafe. Das Buch spricht vielfältige Jugendthemen an. *a / Lesealter ab 15 / J Jugendproblem, Justiz, Gewalt / EK*

**Kuhfladenwalzer**

Caro soll die Hochzeit ihrer Mutter auf einer Wellnessalp organisieren. Der Zukünftige darf nichts davon erfahren, denn es soll eine Überraschung werden! Dass das nicht gelingen kann, ist wohl logisch. Caro schwärmt heimlich für Adam. Dass dieser dazu verknurrt wird, ihr bei den Vorbereitungen zu helfen, ist für Caro eine glückliche Fügung des Schicksals. Gemeinsam mit ihrer Freundin und mit Leo, dem Sohn der Bäuerin, bringen die «Stadtkinder» das Leben auf dem Bauernhof gehörig durcheinander. Mit viel Witz und einem hohen Kitschfaktor gehört das Taschenbuch in die Kategorie der leichten Sommerlektüre.

*b / Lesealter ab 13 / J Lustiges, Familie, Freundschaft / ca*

**Tote Tulpen : Roman**

Spannend und in etwas anstrengend-jugendlicher Sprache werden in diesem Buch zwei Morde und ihre Aufklärung ziemlich plakativ und durchaus amüsant beschrieben. Dass der verdächtigste Jugendliche mit einer etwas undurchsichtigen Sträflingskarriere ein Gutmensch durch und durch ist, mag dem Gemüt der LeserInnen sicher guttun. Nur wirft diese Tatsache ein eigenartiges Licht auf den Jugendstrafvollzug. Fern eines Realitätsbezugs, der in diesem Geschichtengenre aber durchaus vertreten sein könnte, ist das Buch eine gelungene, leichte Lektüre.

*b / Lesealter ab 16 / J Krimi / moz*

■ **Versuchung : Thriller**

Das Buch spielt in der Zukunft. Alle Internetfunktionen gehören einer Firma. Die freie Journalistin Eva wird ausgewählt, den Firmenchef zu interviewen. Sie erhält brisante Informationen über die Weiterentwicklung eines Suchprogramms, die sie jedoch nicht veröffentlichen darf. Trotzdem erfährt die Öffentlichkeit davon. Eva und ihr Kollege geraten nun in eine dubiose Geschichte. Als Eva das Programm bekommt, das alles Wissen der Welt zur Verfügung stellt, kann sie der Versuchung nicht widerstehen und startet es. Sie hat Glück, denn sie und ihr Kollege werden nur auf Bewährung verurteilt. Es ist ein stellenweise utopisch anmutendes Buch, in dem ethische Fragen, wie das Recht auf Information um jeden Preis, aufgegriffen werden. Die Geschichte ist z.T. sehr spannend, dann aber auch geheimnisvoll und zum Schluss bleibt vieles der Fantasie überlassen. *a / Lesealter ab 14 / J Science-Fiction / ez*

■ **Die Geschichte von Malala**

Was für unsere Kinder selbstverständlich ist, ist für Malala ein grosses Problem: Sie will zur Schule gehen. Seit die Taliban 2007 die Macht im Swat-Tal im Nordwesten Pakistans übernommen haben, werden Mädchenschulen geschlossen. Malala pocht auf ihr Recht auf Bildung und besucht die Schule trotzdem. Als die Taliban ihrem Schulbus auflauern und ihn beschliessen, überlebt sie schwer verletzt. Sie kämpft weiter für die Rechte der Mädchen. Ihre Geschichte geht um die Welt und sie wird 2013 sogar für den Friedensnobelpreis nominiert. Die Journalistin Viviana Mazza hat Malala persönlich getroffen und ihre Geschichte in einfacher Sprache aufgeschrieben.

**Muchamore, Robert**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbt 2014,  
ISBN: 978-3-570-16263-7  
384 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Naumann, Rosa**

Illustriert von Knorr, Peter  
dtv junior 2014,  
ISBN: 978-3-423-71577-5  
168 Seiten, Tb., Fr. 9.90

**Rai, Edgar  
Gülay, Cem**

dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-74002-9  
300 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Schwendener, Severin**

Beltz & Gelberg Gulliver 2014,  
ISBN: 978-3-407-74465-4  
252 Seiten, brosch., Fr. 18.60

Sie gewährt uns einen Blick in eine fremde Kultur und in Malalas Leben, in ihre Gedanken, Ängste und Wünsche vor und nach dem Attentat. Es beeindruckt, wie Malala niemals jammert, nicht aufgibt und ihren Weg beharrlich weitergeht!

*a / Lesealter ab 12 / J Biographisches Malala / CB*

**Die Rivalen**

(Top Secret : Die neue Generation, Bd. 3)

Der jugendliche Undercover-Agent Ryan aus der Spezialeinheit Cherub hat sich mit besonderen Leistungen bei einem Einsatz das dunkelblaue T-Shirt verdient. Nun wird er mit seinem «Vater» ins Hauptquartier der Aramovs nach Kirgistan geschickt, um weitere Informationen zu beschaffen. Denn der Aramov-Clan soll endlich zerschlagen werden! Doch im entscheidenden Moment stehen sie geänderten Plänen der Terroristen gegenüber und plötzlich sind viele Menschenleben in Gefahr. Ohne Kenntnisse von Band 1 und 2 ist es schwierig, in den vom Autor mit vielen agierenden Personen recht komplex gestalteten Krimi hineinzufinden. Neben diesem Erzählstrang blendet er auch immer wieder ins Ausbildungslager zurück, wo das Training einzelner Kinder mitverfolgt werden kann. Die Personenanzahl erfordert ein genaues Lesen, die Handlung zieht sich bei einigen Beschreibungen etwas in die Länge.

*b / Lesealter ab 13 / J Thriller / chb*

■ **Gefahr für Nofretete**

Mentu und Kawit leben im alten Ägypten. Ihr Vater ist Nofretetes Leibwächter. Als diese eines Nachts entführt wird, wird der Vater der beiden Kinder verdächtigt, daran beteiligt zu sein. Er wird gefangen genommen. Mentu und Kawit sind von der Unschuld ihres Vaters überzeugt. Darum versuchen sie gemeinsam mit ihrem Hund Api herauszufinden, was geschehen ist, um ihrem Vater zu helfen. Sie haben auch schon einen Verdacht. Da verschwindet Kawit spurlos und niemand will Mentu so richtig helfen. Mentu und sein Freund Iti finden einen Plan vom versteckten Labyrinth und können Nofretete und Kawit befreien. Es ist eine liebenswerte, einfach zu lesende Detektivgeschichte aus dem alten Ägypten und gibt auch einen kleinen Einblick in die Lebensart und Denkweise dieses Volkes.

*a / Lesealter ab 10 / J Historisches Altertum, Krimi / ez*

■ **Sunny war gestern : Roman**

Von einer Sekunde auf die andere bricht Sunnys Welt zusammen. Er soll an einer Schlägerei beteiligt gewesen sein. Die Bilder der Überwachungskamera lassen keinen Zweifel zu und Sunny muss in U-Haft. Sunnys Freundin Laura kann das nicht glauben. Doch wer steckt hinter dem tödlich endenden Angriff in der U-Bahn? Als Sunny aus der U-Haft entlassen wird, beschliesst Laura, ihm zu vertrauen und ihm bei der Suche nach dem Täter zu helfen. Zusammen brechen sie nach Berlin auf und entdecken ein lange gehütetes Familiengeheimnis: Sunny hat einen Zwilling Bruder. Die Spannung wird von den sehr gut beschriebenen Charakteren zusätzlich unterstützt. Die beiden Autoren treffen mit ihrer jugendlichen Sprache (z.T. Türken-Slang) genau den Nerv junger Erwachsener. Hier wird ein aktuelles Thema in eine spannende und emotionale Geschichte gepackt. Empfehlenswert!

*a / Lesealter ab 15 / J Familie, Kriminalität, Soziales, Gewalt / AS*

■ **Leise Angst**

Weil Sirine ohne Papiere in der Schweiz lebt, traut sie sich nicht, den beobachteten Mord bei der Polizei zu melden. Sie erzählt ihren Freunden Rena, Tom und Nico, was sie gesehen hat. In zahlreichen Gesprächen setzen sich die vier Jugendlichen damit ausein-

**Schwindt, Peter**

Ravensburger 2014,  
ISBN: 978-3-473-40083-6  
254 Seiten, brosch., Fr. 22.90

**Sedgwick, Marcus**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv Reihe Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-423-65007-6  
240 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Shulman, Dee**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2014,  
ISBN: 978-3-423-71569-0  
506 Seiten, Tb., Fr. 14.90

ander, was zu tun ist. Die Meinungen gehen z.T. weit auseinander und doch steht die Freundschaft stets im Zentrum. Die Geschichte wird hauptsächlich in Dialogen zwischen den Jugendlichen erzählt. Auch Gespräche mit den Eltern werden beschrieben. Dabei werden Denkwesen, Herausforderungen und Ängste der Jugendlichen deutlich. Es ist ein spannender Krimi und es gelingt dem Autor, vielfältige Jugendthemen glaubhaft in die Geschichte zu verpacken. Das Buch eignet sich sehr gut als Gesprächsgrundlage über aktuelle Jugendthemen.

*a / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Liebe, Pubertät, Aussenseiter / EK*

**Ich bin dein, du bist mein : Thriller**

Judith wird von ihrem Freund Jan betrogen. Fotos beweisen seinen Betrug. Sie macht mit ihm Schluss und kämpft mit ihrer Wut. Doch sie weiss nicht, dass es jemanden gibt, der sie beobachtet und liebt. Im Internet trifft sie einen jungen Mann und tauscht sich mit ihm aus. Bei der ersten Begegnung jedoch merkt sie, dass mit ihm etwas nicht stimmt. Als Jans neue Freundin ermordet wird, verdächtigt sie ihn. Trotzdem wird Jan angeklagt. Zugleich wird Judith von ihrer Internetbekanntschaft immer mehr bedrängt. Sie gerät in seine Gewalt und wird erst in letzter Minute befreit. Jan wird freigesprochen und es ist offen, ob die beiden wieder ein Paar werden. Es ist ein spannender Thriller, der über Liebe, eine schwierige Kindheit und daraus resultierende Wahnvorstellungen erzählt und Stoff zum Diskutieren bietet.

*a / Lesealter ab 16 / J Gesellschaft / ez*

**Sieben Monde : Roman**

Der Roman erzählt sieben Geschichten aus sieben Zeiträumen. Beginnend in der Zukunft, sind die nachfolgenden Szenen immer weiter in der Vergangenheit datiert. 2059: Journalist Eric besucht die mystische Insel Blessed, um Gerüchte über die Unsterblichkeit der Bewohner zu ergründen. Deren rätselhaftes Verhalten, eine sonderbare Vertrautheit mit der Gegend und vor allem mit Merle, in die er sich verliebt hat, bewegen Eric zu einem längeren Aufenthalt. Dabei entdeckt er ein schreckliches Geheimnis. Zwiefelschalenartig eröffnen sich den LeserInnen mit jedem weiteren Schritt in die Vergangenheit neue Hintergründe über die düsteren Vorkommnisse auf der immer gleichen Insel. Verbindendes Element sind Merle und Eric, die sich in unterschiedlichen Beziehungsformen in jedem Zeitalter wieder treffen. Mit einer durchgehend subtilen Spannung vermag der Roman, trotz verwirlicher Erzählform, zu fesseln.

*b / Lesealter ab 16 / J Phantasie, Liebe / gm*

**Century Love :****Die Liebe fragt nicht nach dem Morgen (Bd. 2)**

Eva und Seth lieben sich. Ihre Liebe ist schon im Römischen Reich erwacht. Dort wurde Livia alias Eva von Cassius aus Eifersucht getötet. Seth ist Träger eines tödlichen Virus, der alle in eine Parallelwelt bringt. Eva ist die Einzige, die das Virus überlebt hat. Eva und Seth versuchen das Geheimnis um das Virus zu ergründen. Das Virus greift immer mehr um sich. Seth muss helfen, das Chaos zu ordnen. In der Zwischenzeit tötet Cassius Eva zum zweiten Mal. Im letzten Moment hilft ihr Seth, dass sie in der Parallelwelt verschwinden kann. Das spannende Buch (auch ohne Kenntnisse des ersten Bandes lesenswert) verwirrt im ersten Moment durch drei Parallelwelten. Liebe, Macht und biologische Waffen sind zentrale Themen. Da vieles noch offen ist, sind LeserInnen auf die Fortsetzung der Geschichte gespannt.

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez*

**Strobel, Arno**

Loewe 2014,  
ISBN: 978-3-7855-7864-3  
236 Seiten, brosch., Fr. 14.90

**Summers, Laura**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv pocket 2013,  
ISBN: 978-3-423-78277-7  
332 Seiten, Tb., Fr. 12.90

**Ward, Rachel**

Übersetzt aus dem Englischen  
Chicken House 2013,  
ISBN: 978-3-5515-2052-4  
336 Seiten, brosch., Fr. 21.90

■ **Abgründig : Jugendthriller**

Der Prolog wirft zahlreiche Fragen auf: Tim wird in einen Krankenwagen geschoben und scheint verzweifelt zu sein. Wie ist er in diese Situation gekommen? Die Neugierde der LeserInnen ist geweckt. Die Geschichte springt einige Tage zurück und rollt das Geschehene von Anfang an auf. Es ist ein rasantes, hochspannendes Buch über zehn Jugendliche, die sich in einem Feriencamp kennenlernen. Ohne Begleitung machen sie sich auf eine Bergtour auf. Wegen eines aufziehenden Unwetters sitzen sie in einer Berghütte fest. Die Spannung wird greifbar und LeserInnen beobachten mit wachsender Unruhe die Reaktionen der Jugendlichen und fragen sich, wem ein grausames Verbrechen zuzutrauen ist. Alle kommen sie an ihre Grenzen. Auch der Ich-Erzähler schwankt zwischen Vernunft und Verliebtheit und kämpft mit seinen Ängsten. Die Handlung ist jedoch nie zu brutal und daher für Jugendliche gut geeignet.  
*a / Lesealter ab 14 / J Thriller / AS*

■ **Das Ende der Lügen : Roman**

Eine ganz gewöhnliche Familie (Papa, Mama, Grace und Ellie) lebt in einem schmucken Einfamilienhaus. Sie ist bei den Nachbarn gern gesehen und bei Freunden sehr beliebt. Kleine Andeutungen lassen aber schnell darauf schliessen, dass in Wahrheit überhaupt nichts in Ordnung ist. Der Vater ist ein jähzorniger, grober Tyrann, der seine Familie schlägt und drangsaliert. Die drei Frauen fliehen in einen Ferienort und hoffen, dort ein normales Leben führen zu können. Die traumatisierte Grace lernt sogar einen Jungen kennen und schöpft Hoffnung, dass die schlimme Zeit hinter ihr liegt. Aber die drohende Gefahr ist ständig präsent. Ein beeindruckendes Buch über Gewalt in der Familie und darüber, dass die Täter exzellente Schauspieler sind, welche auch uns täuschen können.  
*a / Lesealter ab 11 / J Familie, Soziales, Gewalt / ca*

**Drowning : Tödliches Element**

Rob ist im See ertrunken. Sein Bruder Carl war dabei, kann sich aber an nichts mehr erinnern. Er sucht nach Erinnerungen, um die Wahrheit um Robs Tod und seiner Anwesenheit am Ort des Geschehens zu erkennen. Es scheint jedoch, dass Rob ihn immer noch im Griff hat, denn immer wieder wird er von Wahnvorstellungen heimgesucht. Die schlussendliche Wahrheit bringt eine düstere Geschichte zutage. Die Autorin spielt geschickt damit, dass sie Carl immer wieder in eine Situation führt, in der Wasser eine Rolle spielt und die auftauchenden Wahnvorstellungen Bruchstücke der Wahrheit hervorrufen. Leider bleiben diese Situationen zu ähnlich und die Figuren zu blass. Zudem stecken die Personen in einem Leben voller Gewalt fest. Ein düsterer, nicht ganz überzeugender Psychothriller!  
(s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*b / Lesealter ab 14 / J Thriller / chb*

## 6.1

### Habinger, Renate

Illustriert von Ballhaus, Verena  
Residenz Verlag 2014,  
ISBN: 978-3-7017-2128-3  
46 Seiten, geb., Fr. 26.70

### Lehmann, Stephanie Ahrens, Kerstin Rathgeber, Meike

Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-75396-0  
212 Seiten, geb., Fr. 25.40

### Leitzgen, Anke M.

Gestaltung von Grotrian, Gesine  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-75375-5  
56 Seiten, brosch., Fr. 11.90

### Leitzgen, Anke M.

Gestaltung von Grotrian, Gesine  
Beltz & Gelberg 2014,  
ISBN: 978-3-407-75375-5  
56 Seiten, brosch., Fr. 11.90

## Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

### Kritzl & Klecks :

#### Eine Entdeckungsreise ins Land des Zeichnens & Malens

Dieses witzige Gestaltungsbuch haben zwei Frauen gemeinsam geschaffen: Links die eine (samt Katze) und rechts die andere (samt Hund). Schon das Erfinden der beiden Protagonisten Herr Kritzl und Frau Klecks wird als Prozess dokumentiert und mit kleinen Kommentaren erläutert. Danach fängt die eigentlich ganz banale Geschichte an und zu jeder bebilderten Doppelseite erhält man zusätzliche Anregungen. Verfahren wie die Monotypie oder Collage werden z.B. veranschaulicht oder es gibt Vorschläge zur Linienführung mit Buntstiften und Tusche, zu Fantasiefiguren aus Spaghettilinien oder zum Experimentieren mit verschiedenen Materialien. Das Umsetzen in die Praxis ist erfrischend niederschwellig angelegt, was durchaus auch chaotisch enden dürfte.

*b / Lesealter ab 8 / K Bilderbuch / moz*

#### Landschaft schmeckt: Nachhaltig kochen mit Kindern

Nachhaltigkeit ist in aller Munde! Dieses Buch zeigt auf, welche Überlegungen für eine bewusste und nachhaltige Ernährungserziehung wichtig sind, und vermittelt das entsprechende Hintergrundwissen. Zu den Nahrungsmittelkategorien Kräuter, Obst, Getreide, Gemüse, Fisch, Wasser, Fleisch, Milch, Eier, Süßes sowie zu Fertignahrungsmitteln und Weltküche stellen die Autoren einfache Rezepte mit saisonal variablen Zutaten vor, bieten Informationen zu nachhaltiger Küchenpraxis, Ernährungsfachwissen sowie Spiele und Experimente für Kinder an. Das Buch ist reich bebildert, klar strukturiert und ein wahrer Schatz an Erkenntnissen und Ideen. Die Fotos zeigen hauptsächlich Kinder im Vorschulalter. Die teilweise komplexen Inhalte sind jedoch erst für Kinder und Jugendliche ab der Mittelstufe mit Unterstützung eines Erwachsenen nachvollziehbar.

*b / Lesealter ab 14 / Vorlesealter ab 10 / J 613.2, 641.51, 502 / AB*

#### Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z : G – Gruseln

Ohne Rücksicht auf Althergebrachtes wird in diesem kleinen Buch munter drauflos angeregt, was Kinder alles Lustiges machen können, um anderen Menschen das Gruseln zu lehren. Aus pausbäckigen Äpfeln werden Schrumpfköpfe, ein banales Sandwich wird zum superfiesen Monster und statt Götterspeise werden aus der Glibbermasse eklige Würmer hergestellt. Den Kindern wird es Spass machen und die Erwachsenen müssen einmal mehr ein Auge zudrücken, wenn es ums Spielen mit Essbarem geht. Die Fotorezepte zu den einzelnen Gruselgebieten sind gut strukturiert und nachvollziehbar erläutert.

*b / Lesealter ab 7 / K Gruseln / moz*

#### Forschen, Bauen, Staunen von A bis Z : K – Körper

In diesem kleinen Buch werden für mich einige Prinzipien, die meiner Ansicht über sinnvolle Kinderbeschäftigungen zugrunde liegen, in Frage gestellt. Dass die Empfindlichkeit eines Gehirns mit Hilfe eines in Essig eingelegten Stückes Eis demonstriert und verglichen werden kann, ist für mich noch akzeptabel. Auch das Nierenmodell aus einer Petflasche samt Watte, Teesäcken und Zitronenstücken kann ich nachvollziehen. Doch ein Unbehagen spüre ich beim Modell Magen-Darm, das mir doch zu krass daherkommt. Brauchen Kinder wirklich eine ganze Menge von Lebensmitteln mit Backpulver und Orangensaft zusammenzukneten, um die Darmfunktion samt Peristaltik nachvollziehen zu können? Für mich tönt das eher nach

**Thiel, Katja Maren**

Fotos von Timmermann, Annette  
Kosmos 2014,  
ISBN: 978-3-440-13577-8  
160 Seiten, brosch., Fr. 28.90

der Spasskultur für den Polterabend eines erstsemestrigen Medizin-  
studenten.

*c / Lesealter ab 7 / K Wissenschaft / moz*

**natur & kinder:****Die besten Ideen für kleine und grosse Naturentdecker**

Dieses grossformatige Buch ist Sach-, Bastel-, Rezept- und Forscher-  
handbuch. Es animiert, die Natur mit allen Sinnen zu entdecken und  
respektvoll mit ihr umzugehen. In erprobten Anleitungen regt die  
Autorin zu eigenem Tun an, vermittelt handwerkliche Kenntnisse und  
vertieft Wissen. Sie ergänzt die reiche Ideensammlung mit kurzen,  
stichwortartigen Tier- und Pflanzenporträts. Da viele Aktivitäten das  
ganze Jahr möglich sind, ist das Buch nach Elementen und Natur-  
räumen gegliedert. Ein Register hilft beim Nachschlagen von Pflan-  
zen, Tieren, Themen wie Kompass, Vogeluhr, Becherlupe, Ringel-  
blumensalbe ... Timmermann fängt mit ihren Fotografien wunder-  
bare Augenblicke ein, visualisiert Anleitungen, porträtiert und weckt  
beim Durchblättern Vorfreude aufs Draussensein. Das Familien-  
buch eignet sich auch in der Pädagogik, um Exkursionen oder Pro-  
jekte mit Kindern im Vorschul- und Schulalter vorzubereiten.

*b / Lesealter ab 8 / K 502 / bw*



## 7.1

### Brakel, Johannes F.

Fotos von Diversen  
 Freies Geistesleben 2014,  
 ISBN: 978-3-7725-2467-7  
 266 Seiten, geb., Fr. 24.90

### Brennifer, Oscar

Illustriert von Després, Jacques  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Gabriel 2013,  
 ISBN: 978-3-522-30345-3  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

### Farm, Maria

Illustriert von Schaalburg, Bianca  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Oetinger 2014,  
 ISBN: 978-3-7891-8557-1  
 128 Seiten, geb., Fr. 17.90

## Sachbücher – Einzelrezensionen

### Indios, Inka, Immigranten :

#### Menschen, Länder und Kulturen in Mittel-, Süd- und Nordamerika

Die Stärke des Buchs sind die sinnlichen Beschreibungen wie z. B. ein Spaziergang im Nebel- und Regenwald oder die Beobachtung von Papageien. Die ausdrucksstarken Berichte sprechen alle Sinne an und die tollen Fotografien vermitteln einen Eindruck des Lebens vor Ort. Es handelt sich um persönliche Darstellungen einzelner Kulturen in Costa Rica, Peru und Kanada. Gesellschaftskritische Themen wie Sklaverei, Vertreibung alter Kulturen, Abholzung von Regenwäldern, Ausrottung von Lebewesen werden aufgegriffen und kritisch betrachtet. Vertiefende Sachinformationen zum Anbau von Kaffee werden in einem separaten Kasten hervorgehoben. Geografische Informationen fehlen ganz. Auch wenn der Titel des Buches mehr Inhalt verspricht, ist es eine tolle Ergänzung zu herkömmlichen Sachbüchern. Durch die Erzählungen wird Wissen auf einfache Art vermittelt und Interesse an anderen Lebensformen geweckt.  
*b / all age / J 917, 918 / EK*

#### ■ Was, wenn Gott einer, keiner oder viele ist? (Bd. 4)

Wohl jeder beschäftigt sich mit der grundlegenden Lebensfrage, ob es Gott gibt und – wenn ja – welche Bedeutung dieser für ihn persönlich hat. Kann man diese Fragen mit einem Sach-Bilderbuch beantworten? Natürlich nicht, doch darum geht es darin auch gar nicht. Vielmehr werden – völlig religionsunabhängig – lediglich weitere Fragen gestellt, welche dann individuell zu beantworten sind. Dies ist natürlich keine leichte Aufgabe, weder für Kinder noch für Jugendliche oder Erwachsene. Die gestellten Fragen erweitern jedenfalls das jeweilige Spektrum und fördern (hoffentlich) auch die Unvoreingenommenheit bzw. Toleranz gegenüber anderen Ansichten. Denn ein gegenseitiger Austausch zu solchen Fragen ist auch generationenübergreifend wichtig. Wie bei den anderen Büchern dieser Reihe (s. Heft 89, S. 66) ist die grafische Umsetzung der jeweiligen Fragen sehr gut gelungen und vertieft die Bedeutung des schriftlichen Textes.

*a / Lesealter ab 13 / J 10, 20 / Kt*

### Wie lange dauert Traurigsein?

#### Für alle, die jemanden verloren haben

Es ist ein einfühlsames Buch über Trauer und Abschiednehmen. Es beschreibt die damit verbundenen Gefühle und Gedanken und richtet sich an Kinder und Jugendliche. Die Autorin nimmt Anteil, klärt auf und gibt wertvolle Tipps, wie Kinder und Jugendliche mit Trauer, Wut und Ohnmacht umgehen können. Dies hilft, eigene Erlebnisse und Gefühle einordnen zu können. M. Farm ist Psychologin mit viel Erfahrung in Krisenbegleitung. Das ist im Buch spürbar. Sie spricht die Lesenden persönlich an und bietet konkrete Unterstützung statt einfachen Trost. Sie nimmt die Gefühle der Betroffenen ernst und beschönigt nichts. So schreibt sie im Nachwort: «Trauern ist, als würdest du an einem Marathonlauf teilnehmen, für den du dich nie hast anmelden wollen und den du am liebsten abbrechen würdest.» Es ist ein empfehlenswertes Buch vor allem für Erwachsene, die Kinder in ihrer Trauer begleiten.

*b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 9 / J 172.5 / Ki*

**Finger, Brad**

Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Prestel 2014,  
ISBN: 978-3-7913-7157-3  
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Haag, Holger**

Illustriert von Diversen  
Fotos von Diversen  
Kosmos 2014,  
ISBN: 978-3-440-14046-8  
96 Seiten, brosch., Fr. 13.50

**Harrer, Irmgard**

Musik von Annau, Marco  
Illustriert von Oertel, Katrin  
Betz 2014,  
ISBN: 978-3-219-11599-4  
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

**Herrmann, Dieter B.**

Illustriert von Konstantinov, Vitali  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5710-6  
56 Seiten, geb., Fr. 21.30

■ **13 Kunststile, die du kennen solltest**

(Kunst für Kids)

Wohl jede(r) Jugendliche hat irgendwann etwas von unterschiedlichen Kunststilen gehört, doch deren zeitliche Einordnung und konkrete Begrifflichkeit fällt dabei nicht selten schwer. In diesem Bereich schafft das Kunst-Sachbuch eine ideale Abhilfe, sodass nach dessen Lektüre und nach Betrachten der sehr gut ausgewählten, typischen «Muster» des jeweiligen Stils künftig auch die analoge Einordnung von neu Entdecktem wesentlich erleichtert werden sollte. Vorausgesetzt natürlich, ein Grundinteresse an kunsthistorischen Zusammenhängen ist vorhanden. Geschichtsinteressierte können den der jeweiligen Zeit entsprechenden Kunststil anhand der übersichtlichen Zeitleiste rasch zuordnen. Was in diesem Buch steht, sollte wirklich jede(r) wissen!

*a / Lesealter ab 13 / K 930.8 / Kt*

**Was lebt im Wald?: entdecken – erkennen – erleben**

(Mein erstes ...)

Das leichte, handliche Bestimmungsbuch im Schutzumschlag zum Thema Wald widmet sich im Hauptteil sechshundsechzig häufig anzutreffenden Lebewesen. Die farblich hervorgehobene Unterteilung in sechs Arten (Insekten, Schnecken/Amphibien, Säugetiere, Vögel, Moose/Farne/Blumen, Pilze, Bäume) erleichtert das Nachschlagen. Die einseitigen Porträts garantieren dank hervorragendem Bildmaterial einen grossen Erkennungswert. Inhaltlich korrekt, bleibt der Informationsgehalt oberflächlich und hat keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Zusammen mit dem ersten und letzten Kapitel streift das Buch eine erstaunliche Bandbreite von Themen, befasst sich mit Fragen zum Ökosystem, erläutert die Fotosynthese, vermittelt Verhaltensregeln (Umgang mit Wildkräutern, Schutz vor Zecken, Naturschutz), regt zum Beobachten, Forschen, Sammeln, Kochen und Basteln an. Für Streifzüge durch den Wald eine brauchbare Bereicherung.

*b / Lesealter ab 7 / K 57 / bw*

**Ein Vogel wollte Hochzeit machen**

Amsel und Drossel wollen heiraten. Die Freude unter den Vögeln ist gross. Alle wollen bei den Vorbereitungen und vor allem bei der Musikauswahl helfen. Soll sie himmlisch-schön sein, dann wäre Bach das Richtige. Etwas Romantisches, festlich-majestätische Musik, Tanzmusik, Musik, die Klänge mit Bildern verbindet, oder gar heutige Musik? Anhand dieser Geschichte wird versucht, Kindern die Musik verschiedener Komponisten vorzustellen. Der Vergleich der Musikstücke (Variationen des bekannten Liedes) ist spannend. Doch die Umsetzung überzeugt nicht ganz. Die lustig illustrierte Geschichte selbst ist etwas trocken erzählt. Die einzelnen komponierten Stücke im Stile der Meister verdeutlichen nicht immer das, was über den Komponisten erzählt wird. Debussy und Ligeti werden toll vorgestellt. Die Variationen, gespielt von einem Klaviertrio, lassen aber z.B. die hohen Töne von Mozarts Oper «Die Zauberflöte» und Verdis Trompeten und Fanfaren vermissen. Ebenso fehlt mir auf der CD die gesungene Version des Kinderliedes.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 78 / chb*

■ **Planeten, Sterne, Galaxien: Ein Streifzug durch das Weltall**

Fast schon ein Kunstwerk ist das vorliegende Buch zu nennen, so sehr besticht die Zusammenarbeit von Autor und Künstler. Der ehemalige Leiter des Zeiss-Grossplanetariums in Berlin D. Herrmann versucht in einer verständlichen Sprache das Universum mit seinen Galaxien, den Planeten und Sternen Kindern näherzubringen. Er erzählt auch vom frühen Altertum, denn seit jeher befassen sich die Menschen mit dem Sternenhimmel und der Sonne. Was genau ist

**Müller, Isabel**

Text von Müller, Isabel  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5780-9  
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Müller, Thomas**

Illustriert von Müller, Thomas  
Gerstenberg 2014,  
ISBN: 978-3-8369-5783-0  
40 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Oftring, Bärbel**

Fotos von Diversen  
Illustriert von Diversen  
Kosmos 2014,  
ISBN: 978-3-440-13960-8  
96 Seiten, Spiral, Fr. 20.90

ein Stern oder Planet, wo steht unsere Erde und wie finden Forscher Antworten auf diese Fragen? Ebenso versucht er mit nachvollziehbaren Vergleichen (z. B. mittels Flugzeugen), die Entfernungen zu veranschaulichen, stets ergänzt durch fantasievolle Bilder. Das Buch kann gut als Grundlagenwerk für die Einführung in die Astronomie für die Unterstufe bezeichnet werden.

*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J 522 / um*

■ **Die Grüne Meeresschildkröte**

Im Gegensatz zu Hase, Katze, Bär u. a. zählt die Grüne Meeresschildkröte kaum zu den favorisierten Lieblingen kleiner Tierfreunde – wohl nicht zuletzt des fehlenden Kuschelfaktors wegen. Umso verdienstvoller, wie es Müller gelingt, die Leserschaft für dieses aussergewöhnliche Tier und dessen Lebensbedingungen zu sensibilisieren. Die beliebte Technik des Vermenschlichens in Text und Bild sucht man hier vergebens und dennoch begleitet man fasziniert das Meerestier auf seiner bis zu 20 Jahre dauernden Reise vom Schlüpfen bis zur erneuten Rückkehr zwecks eigener erster Eiablage. In dieser Zeit hat es Tausende von Kilometern im Meer verbracht und sich vom 5-cm-Winzling zum 1.50 m langen Schwergewicht (100 kg) entwickelt. Einst Zeitgenosse der Dinosaurier, könnte es bis zu 100 Jahre alt werden, wenn es nicht von Mensch und Umwelt bedroht würde. Nachhaltigen Eindruck hinterlässt der weitgehend naturgetreue Zeichenstil, der uns mittels spezieller Collagetechnik die Vielfalt der exotischen Unterwasserwelt näherbringt.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 598.1 / LK*

■ **Ein Jahr mit den Eulen**

In diesem Sachbilderbuch beschreibt Müller den Balzflug zweier Schleiereulen an einem ersten, milden Frühlingsabend und führt uns mit diesem Vogelpaar durch den Jahresverlauf der nachtaktiven Schleiereulen. Auf doppelseitigen, naturalistisch gemalten Acrylbildern ermöglicht er uns einen einmaligen Einblick in den alten Kirchturm, wo das Männchen das brütende Weibchen umsorgt, vier Eulenküken schlüpfen, diese von ihren Eltern gefüttert werden und ihre ersten Flugversuche starten. Nach sieben Wochen wagt das erste Junge den Flug aufs Stalldach, wo die Mutter wartet. Was für eine Welt! Bald schon verlassen die Jungtiere die Eltern und pflanzen sich bereits im kommenden Frühjahr selber fort. Die letzte Doppelseite mit Wissenswertem zur Schleiereule und ihren Artgenossen holt LeserInnen aus dem beeindruckenden Eulendasein ins Hier und Jetzt. Eine schöne Wissensbereicherung, schon für Kindergartenkinder.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 598.2 / bw*

■ **Unterwegs in meinem Garten: Pflanzen – Staunen – Naschen**

(Mein erstes ...)

Das Buch ist eine wunderbare Einladung, gemeinsam den Garten zu entdecken und zu pflegen. Die Reise beginnt auf dem Balkon, geht über den Gemüse- und Obstgarten bis zum Spielgarten. Ein Register hilft, sich in den Kapiteln zurechtzufinden. Jedes Kapitel enthält Wissenswertes und hilfreiche Tipps, bietet spannende Experimente und einfache Rezepte. Das Pflanzen von Kartoffeln wird ebenso anschaulich erklärt wie der Bau eines Nistkastens, eines Mini-Teiches und die Rezepte für Ketchup und Ringelblumensalbe. Ergänzt werden die Anleitungen mit vielen ansprechenden Bildern und Fotos. Das Buch weckt Neugierde und lädt ein, selber aktiv zu werden. Der Autorin gelingt es, Wissenswertes mit praktischen Tipps zu verbinden. So eignet sich das Buch für den privaten Gebrauch genauso wie als gemeinsames Arbeitsbuch für die Schule und wird zum mehrjährigen Begleiter.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K 635 / Ki*

**Richter, Christine**

Fotos von Richter, Christine  
 Illustriert von Heinze, Gabine  
 Arena 2014,  
 ISBN: 978-3-401-70340-4  
 64 Seiten, geb., Fr. 21.40

**Schwieger, Frank**

Illustriert von Mühle, Jörg  
 Fotos von Diversen  
 Gerstenberg 2014,  
 ISBN: 978-3-8369-5583-6  
 64 Seiten, geb., Fr. 21.30

**Vinke, Hermann**

Illustriert von Glazer-Naudé, Ludvik  
 Fotos von Diversen  
 Gerstenberg 2014,  
 ISBN: 978-3-8369-5582-9  
 64 Seiten, geb., Fr. 21.30

■ **Kunst: Ein Mitmachbuch für Kinder:  
 Die Jahreszeiten malen und entdecken**

Kunstpädagogin Richter vermittelt Kunstgeschichte und leitet an, selber tätig zu sein. Ihre Erfahrung in der Arbeit mit Kindern und ihre Liebe zur Malerei prägen die kindgerechten Bildbetrachtungen berühmter Maler und ihre erprobten Anleitungen. Beginnend im Monat März mit Botticellis «La Primavera», endet das Buch im Februar mit Picassos «Paolo als Harlekin». In jede Jahreszeit führt die Autorin auf der emotionalen Ebene ein und ordnet jedem Monat ein passendes Werk zu. Sie schafft mit ihren Texten um die grossflächigen Kunstbilder herum und mit Fotos einen Zugang zum Künstler, zum Bild und zur Technik. Auf der folgenden Doppelseite regt sie Schritt für Schritt an, selber kreativ zu sein. Ihre vielseitigen Impulse ermöglichen Erfolgserlebnisse und schulen lustvoll in zwölf Techniken. Ein inspirierender Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung und schönes Geschenk für kleine und grosse Künstler.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 70 / bw*

**Das Alte Griechenland:  
 Zu Gast bei Zeus, Sokrates & Co**

(Lesen – Staunen – Wissen)

In der der Reihe zugeschriebenen vertieften Auseinandersetzung mit einem Thema nimmt uns Experte Schwieger mit auf eine Reise ins antike Griechenland. Er erklärt, wie die Welt griechisch wurde, erzählt von unbekanntem Helden, dem alltäglichen Leben, von Göttern, Mythen, der Kunst und Kultur. Seine ausführlichen Texte sind verständlich und lassen einen das Wesen dieser Zeit erahnen. Wer den Anspruch hat, das Wissen später möglichst eins zu eins abzurufen, braucht hohe Konzentration, Leidenschaft oder den Auftrag, eine Arbeit oder einen Vortrag zu schreiben. Rund um den Text illustrieren Fotos, Farbzeichnungen, Comics und Karten wesentliche Inhalte. Inhaltsverzeichnis, Register, Chronik und ein Götterstammbaum helfen beim Nachschlagen oder Zuordnen der Inhalte. Im letzten Kapitel schlägt der Autor einen beeindruckenden Bogen zu heute und zeigt, wie einflussreich das Erbe ist.

*b / Lesealter ab 10 / J 930.908 / bw*

■ **Der Erste Weltkrieg:  
 Vom Attentat in Sarajevo bis zum Friedensschluss  
 von Versailles**

So wünscht man sich Geschichtsunterricht zur «Urkatastrophe des 20. Jh.»: übersichtlich, packend, den Ursachen nachgehend, den Kriegsverlauf auf den Punkt bringend, den Blick aber auch auf die Folgen des Kriegs-Irrsinns gerichtet. Dieses sehr empfehlenswerte und fundierte Sachbuch bietet einen ausgewogenen Anteil von fachkundigem und gut verständlichem Lauftext, sehr aussagekräftigen Bildern und Info-Kästen zu speziellen Themen sowie wichtige Wortklärungen. Für LeserInnen, welche trotz geballter Information noch mehr wissen möchten (wozu das Buch auch anregt), gibt es Buch- und Filmtipps sowie weitere praktische Anregungen, sich mit dem Thema noch eingehender zu beschäftigen. Die konzise Form und die sehr ansprechende grafische Gestaltung machen dieses Buch zum Geschenktipp für geschichtsinteressierte Jugendliche. Es ist auch für den Schulunterricht sehr gut verwendbar.

*a / Lesealter ab 14 / J 930.951 / Kt*

**Wessel, Günther**

Illustriert von Kischel, Tanja und Behringer, Georg  
Fotos von Diversen  
Arena 2014,  
ISBN: 978-3-401-06653-0  
224 Seiten, brosch., Fr. 18.70

**■ Einmal bis ans Ende der Welt:  
Legendäre Entdecker und ihre abenteuerlichen  
Geschichten**

In fünf Kapiteln (Frühe Entdecker: Händler, Wagemutige und Pilger, Die Suche nach den Gewürzen, Die Eroberung Amerikas, Durch Afrika, Ins ewige Eis, hoch hinaus und tief hinab) werden in chronologischer Reihenfolge zwanzig Entdecker und ihre Expeditionen sehr anschaulich und fesselnd präsentiert. Die Reisen dieser wagemutigen Männer (von Pytheas von Masilia bis Jacques Piccard) sind auf einer Karte ersichtlich und eine Zeittafel bildet den jeweiligen Abschluss eines Berichtes. Von der grossen Anzahl anderer Bücher über Entdecker unterscheidet sich dieses Buch in den sehr gerafften Beschreibungen, den gut erläuterten, sehr unterschiedlichen Motiven der Entdecker und der grossen Zeitspanne von 380 v. Chr. bis zur Entdeckung der Tiefsee durch Jacques Piccard im Jahre 1960.  
*a / Lesealter ab 11 / J 910.4 / chb*

## 7.2

Ravensburger 2014,  
56 Seiten, Spiral, Fr. 24.90

### Greschik, Stefan

Illustriert von Windecker, Jochen und  
Spiegelhauer, Billa  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-473-32721-8

### Kienle, Dela

Illustriert von Henkel, Christine und  
Spiegelhauer, Billa  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-473-32722-5

### Lipan, Sabine

Illustriert von Pahlke, Tobias  
Spiegelhauer, Billa  
ISBN: 978-3-473-32723-2

## Sachbücher – Sammelrezensionen

### Wieso? Weshalb? Warum? : Profiwissen

Die Sachbuchreihe für ältere Kinder wird um drei Bände bereichert. Inhaltlich und sprachlich altersgerecht vermitteln Sachtexte, ausklappbare Entdecker-Seiten, optisch hervorstechende Merkkästchen und Interviews mit Experten aus Wissenschaft und Forschung Spezialwissen. Experimentiervorschläge, ausgewähltes Bildmaterial und witzige Comicfiguren erhöhen den Lernspass und sprechen auch Erwachsene an, die ihr Wissen auffrischen und erweitern möchten – einfach so oder um Kinderfragen zu beantworten.

#### ■ – *Weltraum (Bd. 6)*

Die Zahl der Bücher zu diesem Thema ist gross, um so lobenswerter ist die Neuerscheinung, die es versteht, ihren LeserInnen portionenweise Antworten auf spannende Fragen wie z. B. «Warum leben wir gerade auf dem Planeten Erde? Warum hat der Mond so viele Löcher? Wie werden Sterne geboren?» zu geben und sie zu involvieren. Ein breiter Wissensschatz zu den Themen Weltraum, unser Sonnensystem, Raumfahrt, Satelliten, Kometen, Asteroiden, Meteoriden, Sterne, Galaxien und Ausserirdische, der viele Geheimnisse unseres Universums nach neuesten Kenntnissen lüftet und aufregende Details beschreibt, die hängen bleiben.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K 524 / bw*

#### ■ – *Bedrohte Tiere (Bd. 7)*

Indische Tiger, afrikanische Berggorillas und deutsche Wildbienen (auch schweizerische) haben eine traurige Gemeinsamkeit: Sie alle sind stark gefährdet oder vom Aussterben bedroht, weil der Mensch sie überall auf der Welt (auch bei uns) jagt oder ihren Lebensraum zerstört. Man schützt, was man kennt. Darum engagieren sich Umweltorganisationen für bedrohte Arten, setzen sich für die Erhaltung der Biodiversität und die Wiederauswilderung von Tieren, bei der auch Zoos eine wichtige Funktion haben, ein. Das Buch vermittelt Fakten, ruft auf, dem Artensterben Gegensteuer zu geben, motiviert, selber zu handeln, und vermittelt dank beschriebener Hilfsprojekte und Techniken Hoffnung. Es lehrt in Antworten auf zahlreiche Fragen einen bewussten Umgang mit der Natur und ihren Lebewesen und berührt und bewirkt damit sicher einiges. Gemeinsames Lesen und Diskutieren empfohlen, Kindern und Natur zuliebe.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K 502.7 / bw*

#### ■ – *Weltwunder (Bd. 8)*

Seit der Antike spricht der Mensch von Weltwundern. Wer beschrieb die sieben Weltwunder der Antike? Welches davon existiert heute noch? Welches ist das achte Weltwunder? Welches sind die sieben Weltwunder der Neuzeit und was weiss man darüber? Welches sind die sieben Weltwunder der modernen Welt? Welche sieben Weltwunder der Natur wurden 2012 gewählt? Wer dieses Buch in die Hand nimmt, darf sich auf eine spannende Reise durch die Geschichte und die Welt freuen, im Wissen, dass es noch zahlreiche weitere Naturphänomene und vom Menschen erschaffene, erstaunliche Bauwerke gibt neben denjenigen, die die UNESCO zum Weltkultur- oder Weltnaturerbe erklärt hat.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K 930.8 / bw*

## 8.1

### Alloing, Louis

Szenario von Rodolphe  
Koloriert von Drac  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2014,  
ISBN: 978-3-551-78626-5  
112 Seiten, brosch., Fr. 29.90

### Bassewitz, David von

Text von Meter, Peer  
Szenario von Meter, Peer  
Carlsen Comics 2014,  
ISBN: 978-3-551-72969-9  
176 Seiten, geb., Fr. 27.90

### Blandin Marine

Text von Blandin, Marine  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2014,  
ISBN: 978-3-551-75753-1  
142 Seiten, geb., Fr. 26.90

### Bravo, Emile

Text von Böll, Heinrich  
Hanser 2014,  
ISBN: 978-3-446-24298-2  
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

## Comic – Einzelrezensionen

### ■ Der Fall E. P. Jacobs: Ein Leben für den Comic

Diese Comic-Biografie ist eine Hommage an den berühmten belgischen Comic-Schöpfer E. P. Jacobs (1904–1987). Geprägt von zwei Weltkriegen ist das Leben des in wohlbehüteten Verhältnissen Geborenen alles andere als harmonisch verlaufen. Nach einem tragischen, durch ihn verschuldeten Unfall verstümmt und vereinsamt der vielseitige Künstler. Der Comic ist aufwendig und sehr sorgfältig gestaltet. Bild und Text spielen gut zusammen und die Geschichte berührt durch die äusserst differenzierte Darstellung der Person Jacobs. In einem zehneitigen Anhang werden die LeserInnen in Form eines Interviews mit Rodolphe an Jacobs' Arbeitsweise herangeführt.

*a / Lesealter ab 15 / J Comic, Biografisches Jacobs / chb*

### ■ Vasmers Bruder

Diese schauerliche Graphic Novel ist alles andere als ein bunter Comic. Inhalt der Geschichte ist die Reise eines Mannes ins schlesische Dorf Münsterberg (heute das polnische Ziebice). Dort will er der wahren Geschichte des Serienmörders und Kannibalen Karl Denke nachgehen. Dabei gerät er selber in unheimliche Situationen – Realität und Fiktion lassen sich nicht mehr auseinanderhalten. Das grausige Thema wird verstärkt durch die subtilen, leicht schummrigen, schwarz-weissen Zeichnungen in exzellenter Qualität. In einem fünfseitigen Anhang werden die Fakten des Kriminalfalls präsentiert. Dieser hervorragend gezeichnete Comic ist aber als Bettlektüre keinesfalls geeignet, sowohl vom Inhalt als auch von der Gestaltung her. Ein nicht für jedermann geeignetes, schauerliches Lese- und Sehabenteuer!

*a / Lesealter ab 16 / J Comic / chb*

### Eine nautische Fabel

Was da getarnt als blauweisse Poolgeschichte mit einer für Hollywood durchaus geeigneten Besetzung daherkommt, ist eine im wahrsten Sinne tief gehende, moderne Fabel, deren Moral sich geschickt zu entziehen scheint. Viele Anspielungen an kulturelle Produkte aus ganz unterschiedlichen Disziplinen (Oper, Computerspiel, Film, Literatur ...) und ihre Umsetzung in diese eigenartige Szenerie wirken trotz klarem Strich und gekonntem Perspektivewechsel zeitweise langatmig und visuell zu wenig differenziert. Die überdachte Wellness-Oase, die auf einem vermeintlich stillgelegten Tierfriedhof erbaut wurde, bietet viel Raum für überraschende Wendungen und für spekulative Interpretationen.

*b / Lesealter ab 12 / J Comic / moz*

### ■ Der kluge Fischer

Ein Fischer liegt dösend in seinem kleinen Boot, als er durch einen ihn fotografierenden Touristen aufgeschreckt wird. Fassungslos ob des Fischers Müsiggang, entwirft der Fremde ein lukratives Zukunftsszenario. Angesichts der unerschöpflichen Fanggründe (diese Nebenbemerkung sei erlaubt: Vor 50 Jahren war die Überfischung der Weltmeere noch kein Thema!) wäre es doch ein Leichtes, häufiger hinauszufahren, den Zusatzgewinn in einen Kutter, ein Kühlhaus, eine Räumerei, ein Fischrestaurant ... zu investieren, nur um sich dann verdientermassen auf seinem Boot entspannen zu können. – Der 1963 unter dem Titel «Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral» verlegte Text liegt nun erstmals als Bilderbuch-Comic vor; geschrieben zu einer Zeit, als die boomende Wirtschaftswunder-Ära in vollem Gange war. Man ist hocherstaunt, wie kindertauglich Bölls Materialismuskritik nun daherkommt. Nicht zuletzt ein Verdienst der

**Bravo, Emile**

Text von Bravo, Emile  
 Koloriert von Walter  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Carlsen Comics 2014,  
 ISBN: 978-3-551-73664-2  
 56 Seiten, brosch., Fr. 14.90

**Maël**

Text von Maël und Morel, Olivier  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Carlsen Comics 2014,  
 ISBN: 978-3-551-73647-5  
 124 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Smolderen, Thierry**

Text von Clérisse, Alexandre  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Carlsen Comics 2014,  
 ISBN: 978-3-551-75754-8  
 144 Seiten, geb., Fr. 32.90

liebenswert-heiteren Illustrationen im Retrolook, die das mediterrane Ambiente treffsicher wiedergeben.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Comic, Arbeitswelt, Philosophisches / LK*

**Pauls fantastische Abenteuer: Sprung in die Zukunft (Bd. 1)**

Paul, ein etwa 12-jähriger Junge, wird für eine Weltraummission ausgewählt. Mit Skepsis sagt er zu, lernt dabei die gleichaltrige Janet kennen und muss mit Schrecken zur Kenntnis nehmen, dass die Reise nicht acht Wochen, sondern acht Jahre dauern soll. Die Reise verläuft abenteuerlich, die Rückkehr zur Erde gelingt trotz aller Schwierigkeiten. Der konventionell gestaltete Comic lebt primär von der Spannung des Handlungsverlaufs und der Möglichkeit der Identifikation mit den zwei Hauptpersonen. Der Comic könnte allerdings bereits vor zwanzig oder dreissig Jahren in der gleichen Art und Weise sein Lesepublikum gefunden haben.

*b / Lesealter ab 10 / J Comic, Abenteuer / chb*

■ **Die Rückkehrer: Wenn der Krieg im Kopf nicht endet**

Der französische Filmemacher Olivier Morel lebt in Amerika. Diese Graphic Novel entstand bei den Recherchen zu seinem Film «Amerikas verletzte Seelen», der sich mit derselben Thematik auseinandersetzt. Junge Kriegsveteranen des Irakkrieges versuchen mit ihren schweren posttraumatischen Belastungsstörungen einen Weg zurück in ein einigermaßen normales Leben zu finden. Die Möglichkeit der grafischen Umsetzung erlaubt es, auch Gedanken mitlesen zu können, und führt in eine Bilderwelt, die differenziert und vielschichtig dieses schwierige Thema angeht und die sich mit erstaunlicher Genauigkeit an den realen Filmprotagonisten orientiert. Keine leichte Kost, sondern ein zeitgenössisches Dokument der nahen Geschichte im nicht allzu fernen Amerika, das sich in seiner Tabulosigkeit und seiner Radikalität herausragend abhebt von einfachen Schulzuweisungen und heiler Welt.

*a / Lesealter ab 16 / J Comic / moz*

**Das Imperium des Atoms**

1953: Die Erde ist in das Atomzeitalter eingetreten. Der Science-Fiction-Schriftsteller Paul steht in telepathischem Kontakt mit den Helden eines intergalaktischen Krieges der fernen Zukunft. Doch fremde Mächte gefährden diese Freundschaft und streben nach absoluter Macht. Inspiriert von einem tatsächlichen Fall von Schizophrenie liegt hier eine wunderbare Hommage an Science-Fiction und das Design der 50er-Jahre vor. Sie lässt sich als Biografie des amerikanischen Autors Linebarger lesen, Professor für asiatische Politik in Baltimore, Mitarbeiter der CIA, Berater Kennedys und Patenkind des ersten chinesischen Präsidenten Sun Yat-sen. Die Rahmehandlung (Paul und seine kleine Tochter begeben sich während eines Memory-Spiels auf eine Reise in die Vergangenheit) umkreist den Kern der Story in 5 Kapiteln, die zeichnerisch brillant sind, doch inhaltlich höchste Ansprüche an vernetztes Denken stellen.

*b / Lesealter ab 14 / J Comic, Science-Fiction / ES*



## 10

**Boehme, Julia**

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria  
Der Hörverlag 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1392-9  
Hördauer 40 min  
Fr. 12.50

**Boie, Kirsten**

Vorgelesen von Menrad, Karl  
Musik von Maske, Ulrich  
Jumbo 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3233-4  
Hördauer 50 min  
Fr. 14.50

**Boie, Kirsten**

Vorgelesen von Menrad, Karl  
Musik von Maske, Ulrich  
Jumbo 2014,  
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3245-4  
Hördauer 430 min  
Fr. 28.–

**Erdenberger, Ralph  
Preger, Sven**

Hörspiel von Erdenberger, Ralph  
Igel-Genius 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1033-4  
Hördauer 75 min  
Fr. 17.90

## Hörbücher

■ **Tafiti und das Riesenbaby (Folge 3)**

Mit der ungeheuerlich imposanten, variantenreichen Stimme des prägnanten Schauspielers Ch. Herbst wirkt die Lesung des gleichnamigen Buches (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) wie ein kunterbuntes Hörspiel. Schockiert von der Verwüstung des Kürbisfeldes durch die Elefanten, empören sich die Erdmännchen über die «Vielfrasse, Trampel, Savannenwalzen!» und machen eine bestürzende Entdeckung: Die Dickhäuter haben ein kleines Elefantenbaby zurückgelassen. Nun haben sie alle Pfoten und Klauen voll zu tun, um dieses zu seiner Herde zurückzubringen. Ein hörbar tierisches Vergnügen für Klein und Gross, da die Story auch in Syntax und Inhalt hervorragend für verschiedene Anlässe in Kindergarten und Schule geeignet ist.  
*a / Höralter ab 4 / K Lesung, Lustiges, Tier Elefant, Giraffe, Erdmännchen / ES*

■ **Der kleine Ritter Trenk und der Turmbau zu Babel**

Als der wahnsinnige Ritter Werholt erfährt, dass eine stattliche Kathedrale gebaut wird, will er auf seiner Burg ein noch viel grösseres Bauwerk errichten lassen. Auch vom Bericht, dass der Turm zu Babel noch höher hätte werden sollen, dieses Vorhaben jedoch misslang, lässt er sich nicht davon abbringen. Der Dombaumeister wird gefangen genommen und auf die Burg verschleppt. Mit Hilfe seiner Freunde (Thekla und Ferkelchen sind ebenfalls mit von der Partie) gelingt es Trenk, den Dombaumeister zu befreien. In dieser Geschichte erfahren die jungen HörerInnen zugleich vom Turmbau zu Babel, aber auch von der Gottesfürchtigkeit und vom Leben im Mittelalter. Die unglaublich wandlungsfähige, oftmals herrlich dramatisierende Stimme von K. Menrad schafft ein spannendes Hörerlebnis, musikalisch begleitet von U. Maske.  
*a / Höralter ab 5 / K Lesung, Ritter, Phantasie / um*

**Leinen los, Seeräuber-Moses (Folge 2)**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
Die anspruchsvolle Aufgabe, so vielen Figuren die charakteristische Stimme zu leihen, damit sie unterscheidbar sind für die ZuhörerInnen, meistert K. Menrad wunderbar. Gekonnt lässt er die Seeräuber mit ihrer derben Sprache lebendig werden. Die ungekürzte Fassung wirkt leider auch in der Hörbuchfassung teilweise langatmig. Wer aber bei der Geschichte bleibt, wird mit einer humorvollen und abenteuerlichen Seeräuber Geschichte belohnt.  
*b / Höralter ab 5 / K Lesung, Abenteurer, Pirat, Freundschaft / Ki*

■ **Phantom der Tiefsee**

(Fakten – Wissen – Erleben : Faust jr. ermittelt [Folge 10])  
Mit der rhythmisch-lässigen Eingangsmelodie geht es wie gewohnt hinein in ein Abenteurer, in dem auch Luna ihrem ab und zu überforderten, ängstlichen Onkel wieder tatkräftig und zielstrebig zur Seite steht. Dabei beginnt alles ganz harmlos: Franks Mutter hat ihrem Sohn eine gemeinsame Reise nach Schottland geschenkt! Doch ausgerechnet am geheimnisvollen Loch Ness streiten sie sich und Mama verschwindet. Um sie wieder zu finden, muss Faust in die Tiefsee abtauchen! Der Aufbau der Hörspiele dieser Serie ist immer gleich: Der Prolog katapultiert HörerInnen mitten ins Abenteurer, doch erst nach der stimmigen Musik wird uns der Fall, verbunden mit vielen Informationen, präsentiert. Langsam, aber sicher kommt er in Fahrt und wir hören atemlos zu. Die Sprecher überzeugen wiederum, die uns bereits lieb gewordenen Figuren werden lebendig. Amüsant, witzig, spannend und unterhaltsam!  
*a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Abenteurer / chb*

**Farrant, Natasha**

Vorgelesen von Icks, Sascha  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Silberfisch 2014,  
 4 CDs, ISBN: 978-3-86742-166-9  
 Hördauer 290 min  
 Fr. 29.90

**Funke, Cornelia**

Hörspiel von Schoen, Robert  
 Oetinger audio 2014,  
 2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0779-5  
 Hördauer 160 min  
 Fr. 19.50

**Gaiman, Neil**

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Silberfisch 2014,  
 1 CD, ISBN: 978-3-86742-715-9  
 Hördauer 60 min  
 Fr. 15.90

**Hannigan, Katherine**

Vorgelesen von Ahlborn, Jodie  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Silberfisch 2014,  
 4 CDs, ISBN: 978-3-86742-714-2  
 Hördauer 320 min  
 Fr. 29.90

■ **Die Geschwister Gadsby**

Erzählerin ist die 13-jährige Blug, die tagebuchartig die Erlebnisse ihrer verrückten Familie aufschreibt. Nach dem Tod ihrer Zwillingsschwester vor drei Jahren, den sie immer noch nicht überwunden hat, befürchtet sie, dass der Zusammenhalt in der Familie nachlässt. Sie fühlt sich mit ihren kleinen Geschwistern Twig und Jas oft allein gelassen. Die Eltern reisen ihrer Jobs wegen in der Welt herum und die ältere Schwester Flora fühlt sich bereits erwachsen. Der neue Au-pair versucht Nervenstärke zu zeigen und etwas Halt zu geben. Die Sprecherin wird den verschiedenen Temperamenten mit ihrer wandelbaren Stimme mehr als gerecht, sodass das Zuhören ein echtes Hörvergnügen ist. Bis auf unbedeutende Passagen, die ausgelassen wurden, entsprechen die CDs dem Buch. (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)

*a / Höralter ab 12 / J Lesung, Familie, Problem / um*

**Drachenreiter: Das Hörspiel**

An vielen Orten hat es keinen Platz mehr für die Drachen. Deshalb macht sich der Silberdrache Lung gemeinsam mit dem Drachentöchterchen Schwefelfell auf die Suche nach dem Saum des Himmels. Die gefährvolle Reise führt sie vom nördlichen Schottland über Meere und Wüsten zum Himalaja. Sie finden Unterstützung von neuen Freunden, sind aber gleichzeitig dauernd bedroht vom scheinbar unbesiegbaren Drachenjäger Nesselbrand. Die fantastische und so berührende Geschichte hat in diesem Hörspiel ihren Zauber eingebüsst, da die Dialoge stark im Vordergrund stehen und der erzählende Anteil zurückgebunden ist. Auf die erklärenden, stillen Momente wurde verzichtet, Action wird wichtig. So brauchen HörerInnen etwas Zeit, wirklich in die Geschichte hineinzufinden. Die Sprecher jedoch sind überzeugend, Geräuschkulisse und musikalische Untermalung gut gelungen.

*b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Fantasy / chb*

■ **Die verrückte Ballonfahrt mit Professor Stegos Total-locker-in-der-Zeit-Herumreisemaschine**

Gaiman hat in den USA mit seinen Comics, Graphic Novels schon mehrere Bestseller gelandet. Und wer kennt nicht seine verfilmten Romane «Sternwanderer» oder «Coraline»? Das vorliegende Abenteuer ist eine haarsträubende, furios erzählte Story über eine unnormale, moderne Familie. Mam ist Echsenforscherin und muss schnell an eine Konferenz, Papa, der nur mal schnell Milch fürs Frühstück holen geht, verschwindet währenddessen mittels einer Metallscheibe, gross wie ein Fussballstadion. Was er nach seiner Rückkehr zu erzählen hat, ist eine Zeitreise über die Begegnung mit ausserirdischen Monstern, Dinosauriern, Piraten, Vampiren und Zauberponys, quer durchs ganze Universum zwischen Zukunft und Vergangenheit. Doch glauben tut das Ganze kein Mensch! Es ist ein tolles Hörerlebnis, wurde der Sprecher doch kürzlich in der Kategorie «Bester Interpret» mit dem Hörbuchpreis ausgezeichnet. (s. Kapitel 2.1, Unterstufe)

*a / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges, Phantasie, Pirat / ES*

**Die Wahrheit, wie Delly sie sieht**

Delly hält mit ihrer Meinung nie hinterm Berg. Das bringt ihr Ärger ein, bewirkt aber auch viel Gutes. Sie lässt Tiere frei, wenn sie ihr leidtun. Sie prügelt sich, falls ihr jemand widerspricht. Erst als sie sich mit ihrer neuen Mitschülerin Ferris anfreundet, ändert sie sich stetig. Denn Ferris spricht nicht und lässt niemanden an sich heran. Mit Hartnäckigkeit, Witz und Einfühlungsvermögen gelingt es Delly, Ferris Schweigen in Vertrauen zu verwandeln. Die zuweilen traurige Geschichte (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe) umreist eine tiefemotionale Mädchenfreundschaft vor dem Hintergrund komplizierter Familienverhältnisse und einem (nicht explizit benannten) Missbrauch, der

**Hoover, Colleen**

Vorgelesen von Weigert, Jacob  
 Übersetzt aus dem Amerikanischen  
 Englisch  
 Goya libre 2014,  
 1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8337-3211-9  
 Hördauer 520 min  
 Fr. 21.40

**Hub, Ulrich**

Vorgelesen von Hub, Ulrich  
 Silberfisch 2014,  
 2 CDs, ISBN: 978-3-86742-168-3  
 Hördauer 115 min  
 Fr. 19.90

**Koinegg, Karlheinz**

Hörspiel von Backhausen, Angeli  
 Musik von Graham, David  
 Der Hörverlag 2014,  
 1 CD, ISBN: 978-3-8445-1393-6  
 Hördauer 50 min  
 Fr. 15.90

**Meyer, Kai**

Vorgelesen von Koschny, Maria  
 Silberfisch 2014,  
 1 mp3-CD, ISBN: 978-3-86742-712-8  
 Hördauer 510 min  
 Fr. 29.90

wie eine bedrohliche Wolke über allem schwebt. Mit Zartgefühl und Fantasie sind bezaubernde Dialoge entstanden, die so faszinierend sind, dass es zu mehrmaligem Hören verführt. Das Schlimmste ist nicht ausformuliert und gleichzeitig werden viele selbststärkende Handlungsmotive freigelegt.

*b / Höralter ab 10 / J Lesung, Entwicklung, Familie / ES*

■ **Weil ich Will liebe (Folge 2)**

zum Inhalt s. Kapitel 5.1, Taschenbücher  
 Der Stimme Jacob Weigerts zuzuhören, ist ein Genuss. Er versteht es ausgezeichnet, Emotionen in die jeweilige Situation hineinzu legen, und verleiht damit den unterschiedlichsten Charakteren Leben. HörerInnen erfahren Wills Gedanken, Gefühle sowie sein Verantwortungsgefühl gegenüber Kel und Caulder und seiner grossen Liebe Layken. Er setzt sein Studium fort, doch verheimlicht er, in den Vorlesungen stets seine Exfreundin zu treffen. Das führt zu einer grossen Krise in der Beziehung zu Layken. Die Nebencharaktere, vorab die wortgewandte Kiersten, die Buben, aber auch Wills Grossvater und natürlich die Poetry-Slams helfen Will bei der Bewältigung seiner Probleme.

*a / Höralter ab 16 / J Lesung, Freundschaft, Liebe, Familie / um*

**Füchse lügen nicht**

«Alle Flüge sind ersatzlos gestrichen!» Wer die Buchausgabe (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) liebt, wird auch vom Hörbuch restlos begeistert sein: ein Hund im Sicherheitsdienst und gestrandete, tierische Passagiere (Panda, Affe, Gans, Tiger, Schafe) am Flughafen! Weil es lustiger ist, das Gebäude nicht zu verlassen, erlebt die kuriose Truppe dank all der tollen Sachen aus dem Duty-free-Shop ein aviatisches Abenteuer der besonderen Art und feiert eine knallige Party. Vom Autor selbst tierisch witzig gelesen, eignet sich die CD auch als Hör-Impuls im Unterricht, denn ein Höchstmass an Aufmerksamkeit und stilles Lauschen ist garantiert.

*b / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges, Reisen, Tier / ES*

■ **1001 Nacht: Scheherzad und der Brunnen der Geschichten**

Der junge König ist grausam geworden: Jeden Abend lässt er sich eine Frau für die Nacht bringen, die er dann am Morgen töten lässt. Der Zorn der Leute ist gross, doch die ältere Tochter des Wesirs hat einen Plan. In diese Rahmenhandlung eingebettet ist die wohl bekannte Märchensammlung «Tausendundeine Nacht». Das Hörspiel lässt uns genau diese Rahmenhandlung erleben, nicht minder märchenhaft und lebendig. Die einzelnen Märchen werden nur zu Beginn ganz erzählt, dann nur noch angedeutet oder sogar nur noch erwähnt. Trotzdem können wir uns dem Zauber der mutigen Scheherzad, unterstützt von ihrer Schwester, nicht entziehen. Und mit dem berührenden Schluss weckt dieses tolle Hörspiel natürlich den Wunsch, sich auch den Märchen zuzuwenden!

*a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Märchen / chb*

■ **Phantasmen**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe  
 Das Buch fand ich sehr spannend, doch das Hörbuch gefällt mir noch besser. Schon nach wenigen Minuten wird man von der Geschichte gefangen genommen und die gruselige Atmosphäre jagt einem die erste Gänsehaut über den Rücken. M. Koschnys kühle, aber trotzdem einfühlsame Stimme passt ausgezeichnet zu der düsteren, teils bedrohlichen Stimmung der Endzeit-Geschichte.

*a / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy, Action / CB*

**Meyer, Marissa**

Vorgelesen von Karun, Vanida  
Übersetzt aus dem Englischen  
Silberfisch 2013,  
2 mp3-CDs, ISBN: 978-3-86742-157-7  
Hördauer 660 min  
Fr. 29.90

**Meyer, Marissa**

Vorgelesen von Karun, Vanida  
Übersetzt aus dem Englischen  
Silberfisch 2014,  
2 mp3-CDs, ISBN: 978-3-86742-158-4  
Hördauer 700 min  
Fr. 29.90

**Nesbø, Jo**

Vorgelesen von Schmidt, Andreas  
Der Hörverlag 2013,  
3 CDs, ISBN: 978-3-8445-1222-9  
Hördauer 260 min  
Fr. 22.90

**Nordqvist, Sven**

Filmhörspiel von Speulhof, Barbara van den  
Oetinger audio 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0772-6  
Hördauer 80 min  
Fr. 13.90

■ **Luna-Chroniken : Wie Monde so silbern (Folge 1)**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe  
Der Einstieg in die Geschichte ist der Autorin wirklich toll gelungen, denn sie macht es HörerInnen nicht einfach, in eine Erden- und eine Mondwelt voller Menschen, Cyborgs, Androide, Raumschiffe ... hineinzufinden. Mit der Parallele zu einem uns bestens bekannten Märchen sind wir beim Zuhören natürlich gespannt, wie der erste Teil dieser auf vier Bände ausgelegten Science-Fiction-Geschichte ein vorläufiges Ende nimmt. Bestens vorgelesen, bietet die leicht gekürzte Lesefassung auch älteren Jugendlichen einen spannenden Hörgenuss!  
*a / all age / J Lesung, Science-Fiction, Märchen / chb*

■ **Luna-Chroniken : Wie Blut so rot (Folge 2)**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe  
Königin Luana hat nicht nur den asiatischen Staatenbund fest in der Hand. Ihre Fäden reichen bereits bis nach Europa. Doch hier ist es noch nicht offensichtlich. Vorerst ist Scarlet mit der Sorge um Grossmutter Verschwinden konfrontiert. Im Wissen um das Märchen Rotkäppchen sind HörerInnen natürlich gespannt, ob das Mädchen dem geheimnisvollen Strassenkämpfer Wolf trauen kann. Aber ganz so einfach wie im Märchen macht es uns die Autorin doch nicht. Die Spannung wächst auch mit dem zweiten Teil weiter!  
*a / all age / J Lesung, Science-Fiction, Märchen / chb*

**Doktor Proktor im Goldrausch (Folge 4)**

Das Gold aus der norwegischen Nationalbank wird gestohlen und muss natürlich schnellstens wieder gefunden werden. Doktor Proktor, Bulle und Lise werden mit dem Geheimauftrag nach London geschickt. Das Gold ist jedoch zu einem Pokal verarbeitet worden. Doch Bulle hat immer wieder gute Ideen und so treten die drei beim grossen Fussball-Pokalfinale an. Lise schießt das entscheidende Goal und holt den Pokal. So gelangt das Gold wieder nach Norwegen. Nur – ist es wirklich der goldene Pokal? Das bleibt offen. Es ist eine einfallsreiche, skurrile Geschichte, in welcher fantastische Erfindungen und unerwartete Wendungen vorkommen. Die Rollen werden sehr prägnant und unterschiedlich gelesen, doch die Intonation ist nicht jedermanns Sache. Die Geschichte scheint mir eher für Erwachsene als für Kinder zu sein.  
*b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Phantasie / ez*

■ **Pettersson und Findus :****Kleiner Quälgeist – grosse Freundschaft :  
Das Original-Hörspiel zum Kinofilm**

Der alte Pettersson wohnt allein in einer abgelegenen Hütte. Auch wenn er täglich an seinen Erfindungen werkelt, ist er etwas einsam, bis ihm die Nachbarin einen kleinen Kater bringt. Bei Pettersson fühlt sich dieser wohl und blüht bei so viel Aufmerksamkeit richtig auf. Doch als ein Hahn bei ihnen einzieht, reagiert Findus eifersüchtig – Turbulenzen sind vorprogrammiert. Das Filmhörspiel ist sehr erfrischend inszeniert und lässt die schrulligen Personen lebendig werden. Mit ruhiger Stimme lässt die Erzählerin eine idyllische Landschaft vor unseren Augen auftauchen. Die unterhaltenden Szenen mit den verschiedenen Personen und Tieren lassen uns schmunzeln. Die Stimmen überzeugen und die Untermalung mit Geräuschen und Musik verspricht ein vergnügliches und nicht nur einmaliges Hörerlebnis!  
*a / Höralter ab 4 / K Hörspiel, Lustiges / chb*

**Parr, Maria**

Hörspiel von Frohner, Kai  
Oetinger audio 2013,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0759-7  
Hördauer 160 min  
Fr. 19.50

**Rogan, Charlotte**

Vorgelesen von Bierstedt, Marie  
Übersetzt aus dem Englischen  
Goya libre 2014,  
4 CDs, ISBN: 978-3-8337-3261-4  
Hördauer 275 min  
Fr. 28.–

**Rometsch, Ina  
Verg, Martin**

Hörspiel von Clarenau, Jörgpeter von  
Jumbo 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3299-7  
Hördauer 55 min  
Fr. 18.70

**Scherz, Oliver**

Vorgelesen von Baltscheit, Martin  
Silberfisch 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-86742-256-7  
Hördauer 75 min  
Fr. 19.90

■ **Sommersprossen auf den Knien**

In Glimmerdal lebt nur ein einziges Kind und Tonje, der Wirbelwind, ist ein Kind dieser beinahe unberührten Natur, hat das Herz auf dem rechten Fleck und den 74-jährigen Gunnvald als besten Freund. Dieser baut die schnellsten Rennrodell und spielt wunderschön Geige. Doch ein geheimnisvoller Brief ändert alles. Mürrisch wird er, stolpert, muss ins Krankenhaus – und mit dem Eintreffen einer geheimnisvollen Frau auf seinem Hof erfährt Tonje einiges aus früher Zeit. Auch wenn die Geschichte in einer idyllischen Landschaft spielt (wir werden an Bullerbü erinnert), spricht die Autorin doch Themen unserer Zeit an (Stadt – Land, Berufstätigkeit der Mütter, Alleinerziehen von Kindern, Rollenvorstellungen) und erzählt in dieser warmherzigen Geschichte, umgesetzt in ein spritziges Hörspiel, von Beziehungen zwischen geliebten Menschen. Und wenn Worte fehlen, hilft Musik, Gefühle auszudrücken. Ein wunderbares Hörerlebnis!  
*a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Familie / chb*

**In einem Boot**

Angeklagt wegen Mordes schreibt die 21-jährige Grace Winter ihre Erinnerungen über die Zeit im Rettungsboot nach dem Untergang ihres Schiffes auf der Fahrt nach Amerika. Mit viel zu vielen Leuten treibt das Boot schutzlos auf offener See. Bald taucht die Frage auf, wie ein Überleben gesichert werden kann. Ihre Ausführungen beschreiben eine beängstigende Gruppendynamik, die im Ausspruch gipfelt: Gott hilft denen, die sich selber helfen. Die Autorin greift ein spannendes Thema auf. Doch bei der Protagonistin tauchen kein innerer Konflikt und keine moralischen Zweifel auf. Grace wird als sehr berechnende Person geschildert, die ihrerseits die Situation im Boot seltsam kühl, distanziert und emotionslos beschreibt. Ihre Ansichten ermüden, die Geschichte plätschert dahin und wir bleiben auch bei dieser lebensbedrohenden Situation eher unberührt.  
*b / Höralter ab 12 / J Lesung, Problem, Psychologisches / chb*

**Geheimsache Labskaus**

Das Hundesitten hat seine Tücken: Kurz einen Moment nicht aufgepasst, ist die teure Pudeldame verschwunden. Doch es kommt noch schlimmer, landen die beiden Freunde Zack und Oskar sogar in einem Erziehungsheim. Was so harmlos mit der Meldung des Diebstahls auf dem Polizeiposten beginnt, endet schliesslich in einer für beide nicht ungefährlichen Situation. In der Geschichte werden uns die zwei Jungs als die einzigen «Normalen» präsentiert, die auf jede Menge schräger Typen treffen. Und damit bietet dieses Hörspiel voller Witz und schrägem Humor keinen gewöhnlichen Kriminalfall. Lange Zeit werden die HörerInnen an der Nase herumgeführt, welche kriminellen Machenschaften überhaupt vorliegen. Die Auswahl der Sprecher (2 normale Jungenstimmen gegen affektierte, professionelle Erwachsenenstimmen) widerspiegeln den witzigen Unterton dieser Produktion. Wer dies mag, findet hier nicht ganz ernst zu nehmendes Hörfutter!  
*b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Krimi / chb*

■ **Wir sind nachher wieder da, müssen kurz nach Afrika**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
Die gekürzte Lesung wird schlicht und doch fesselnd vorgetragen. M. Baltscheit versteht es wunderbar, die einfühlsame und anschauliche Erzählweise des Autors wiederzugeben. So werden die Figuren der Geschichte lebendig und die Geschichte wird zum Hörvergnügen.  
*a / Höralter ab 6 / K Lesung, Freundschaft, Abenteuer / Ki*

**Schmachtl, Andreas H.**

Vorgelesen von Kaminski, Stefan  
Jumbo 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3287-4  
Hördauer 60 min  
Fr. 14.50

**Stiefvater, Maggie**

Szenische Lesung mit Diversen  
Goya libre 2013,  
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3144-0  
Hördauer 380 min  
Fr. 31.90

**Stohner, Friedbert**

Vorgelesen von Missler, Robert  
Musik von Mika, Rudi  
Igel-Records 2014,  
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1037-2  
Hördauer 140 min  
Fr. 21.90

**Tolkien, John Ronald Reuel**

Vorgelesen von Heidenreich, Gert  
Übersetzt aus dem Englischen  
Der Hörverlag 2014,  
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1217-5  
Hördauer 50 min  
Fr. 19.90

**Hieronymus Froesch:****Auf der Jagd nach dem Tomatenfrosch & Eine höchst praktische Erfindung mit viel Kawumm! (Folge 3)**

Zum gleichnamigen Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) ist glücklicherweise auch das Hörbuch ein Ereignis für sich: Der Tüftler und Forscherfrosch Hieronymus löst sämtliche kniffligen Probleme des Alltags mit einfallreichen Erfindungen und dank eines geheimen Flugflitzers. Der zweite Teil der CD ergänzt mit viel «Kawumm» die Vorgängergeschichte, deren Textvorlage etwas ältere Kinder ebenso anspricht. Musik ergänzt im Intro und Extro den fabelhaft unterhaltsamen Rahmen der experimentellen Handlung. Auch mehrmaliges Hören bietet Genuss, zumal dann die sprachlichen Feinheiten noch mehr zum Tragen kommen. Als Vorbild zu ehrgeizigem Wissenserwerb insbesondere auch für kleine Jungs sehr empfehlenswert.

*b / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Wissenschaft, Reisen, Tier Kröte, Froesch / ES*

**Wen der Rabe ruft (Folge 1)**

Blue lebt in einem Frauenhaushalt, der sich mit Weissagungen den Lebensunterhalt verdient. Gansley ist ein exzentrischer, reicher Junge, der mit seinen Freunden in einem alten Fabrikgebäude lebt und eine elitäre Schule besucht. Blue und die Jungen werden Freunde. Auf ihrer gemeinsamen Suche nach der mystischen Ley-Linie erleben sie wilde Abenteuer, decken ein altes Verbrechen auf und merken, dass einer ihrer Freunde ein Geist ist. Die ganze Geschichte ist von Beginn an unheimlich und wird von okkulten Themen beherrscht. Nebst der geheimnisvollen Suche sind auch die unterschiedlichen Verhältnisse der Jugendlichen und ihre Charaktere immer wieder Thema. Bis zum Ende ist nicht ganz verständlich, was sie mit ihrer Suche eigentlich bezwecken. Das Hörbuch ist schön gelesen. Das Zuhören macht es leichter, den komplizierten Themen zu folgen. Durchaus hörensenswert, wenn man sich für okkulte Themen interessiert.

*b / Höralter ab 16 / J Lesung, Gespenst / ez*

■ **Ich bin hier bloss der Hamster**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
Selbstverständlich ist das Buch mit seinen Kohlezeichnungen nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Betrachten ein Genuss. Trotzdem ist die Hörfassung ihm ebenbürtig. R. Missler bringt uns mit seiner abwechslungsreichen Stimme einen so liebenswerten Hamster Oleg nahe, dass wir einfach zurücklehnen und die Geschichte geniessen können.

*a / all age / K Lesung, Tier Hamster, Lustiges / GF*

■ **Herr Glück**

Herr Glück ist berühmt wegen seiner Vorliebe für hohe Hüte und dem Giraffinchen, das in seinem Garten lebt. Eines Tages beschliesst er, ein Auto zu kaufen, doch beim Fahren häufen sich die Missgeschicke in stattlicher Zahl, nicht nur um der zweifelhaften Fahrkünste seines Besitzers willen. Wer könnte voraussehen, dass Herr Glück von 3 Bären gleichzeitig überfallen würde? Der köstliche Hörspass wurde von G. Heidenreich eingesprochen, der schauspielerisch eine Glanzleistung vollführt. Tolkien selbst (heute berühmt wegen Hobbit und Herr der Ringe) wuchs in sehr bescheidenen, englischen Verhältnissen auf und absolvierte eine gigantische Karriere als Professor für englische Sprache in Oxford. Aus seiner Familiensituation mit 4 Kindern schöpfte er die Stoffe für seine herausragenden literarischen Werke, über deren Erfolg er selbst wohl am meisten überrascht war. Wahrlich ein beglückendes Hörbuch!

*a / Höralter ab 6 / K Lesung, Märchen, Phantasie / ES*

**Ward, Rachel**

Vorgelesen von Pohl, Jörg  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Silberfisch 2013,  
 4 CDs, ISBN: 978-3-86742-156-0  
 Hördauer 300 min  
 Fr. 29.90

**Whaley, John Coray**

Vorgelesen von Radenkovic, Aleksandar  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Goya libre 2014,  
 3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3302-4  
 Hördauer 210 min  
 Fr. 24.–

**Drowning: Tödliches Element**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe  
 Alle sagen, dass es ein Unfall war. Doch Carl sucht nach dem Gedächtnisverlust nach Erinnerungen, die die Wahrheit ans Licht bringen sollen. Immer wieder von Wahnvorstellungen heim-gesucht, in denen Rob ihm nach dem Leben trachtet, ist diese Suche verstörend und beängstigend. Kühl und distanziert wird diese Geschichte, geschrieben in kurzen, fast emotionslosen Sätzen, vorgelesen. Carls Leben setzt sich bruchstückhaft wieder zusammen und wir erfahren von einem Leben in schrecklichen sozialen Verhältnissen. Doch die Autorin bringt die Bruchstücke nicht zu einem überzeugenden Ganzen zusammen und lässt uns auch mit einem etwas unbefriedigenden Ende zurück.  
*b / Höralter ab 14 / J Lesung, Thriller / chb*

**Hier könnte das Ende der Welt sein**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe  
 Es dauert seine Zeit, bis man als HörerIn in die Geschichte hineinfindet. Das langweilige Leben in der Kleinstadt Lily widerspiegelt sich auch in der Art der Erzählung. Nicht einmal das Verschwinden des Bruders scheint Cullen zu starken Emotionen zu verleiten. Doch die ganze Familie verliert langsam ihren Tritt. Im Gegensatz dazu wirkt der zweite Handlungsstrang um Benton Sage, der mehr und mehr einen religiösen Wahnsinn entwickelt, viel stärker. Der Autor erzählt in einer eher nüchternen Sprache, baut wenig Spannung auf und wir bleiben beim Hören (und beim Lesen) seltsam distanziert. Aber erstaunlich ist, wie trotzdem eine Erwartungshaltung geschürt wird, auf was man sich einlässt und wohin die Geschichte führen wird.  
*b / Höralter ab 16 / J Lesung, Entwicklung, Pubertät, Philosophisches / chb*

## 12.1

### Cobb, Rebecca

Text von Curtis, Richard  
Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2013,  
ISBN: 978-3-7915-2746-8  
48 Seiten, geb., Fr. 17.90

### Henn, Astrid

Text von Seltmann, Christian  
Arena 2013,  
ISBN: 978-3-401-70173-8  
32 Seiten, geb., Fr. 18.70

### Kulot, Daniela

Text von Kulot, Daniela  
Thienemann 2013,  
ISBN: 978-3-522-43752-3  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

### Lacombe, Benjamin

Nach einer Erzählung von Ruiz, Olivia  
Übersetzt aus dem Französischen  
Jacoby & Stuart 2013,  
ISBN: 978-3-942787-05-5  
48 Seiten, geb., Fr. 40.90

## Weihnachten – Bilderbücher

### ■ Ein klitzekleines Weihnachtswunder

Die Zwillingsschwestern Sam und Charlie könnten nicht unterschiedlicher sein, obwohl sie sich äusserlich kaum unterscheiden. Während Sam sich stets sehr wohlgezogen zeigt, hat Charlie nichts als Blödsinn im Kopf. Trotzdem werden beide Strümpfe von Santa Claus gefüllt, was alle natürlich zufrieden und glücklich macht. Der witzige Illustrationsstil mit den oft kleinen Bildszenen zeigt genau die unterschiedlichen Charaktere der Zwillinge auf. Der Text mit teilweise kurz hervorgehobenen Sequenzen ist gut integriert. Damit wird es zu einem höchst liebenswerten Buch. Die Farben sind leuchtend, vielfach wurden die Collagen noch zusätzlich bearbeitet. Alles wirkt sehr realistisch.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

### ■ Ralf-Rüdiger: ein Rentier sucht Weihnachten

Weihnachten steht ja für Frieden, Freude und Liebe! Das hat sich auch Ralf-Rüdiger auf einen Zettel geschrieben und geht nun auf die Suche. Nur eben, nirgends findet er das Gesuchte! Die Angebote in der Stadt und die Hektik in den Geschäften ist nicht das, was er sucht, und auch nicht das, was er sich unter Weihnachten vorstellt. Hingegen fühlt er sich in der kleinen, gemütlichen Hütte des Rentiermädchens wohl und geborgen. Es ist die Geschichte über eine besondere Freundschaft und will unsere Augen für das Wesentliche öffnen. Die witzigen Illustrationen, teils in völlig schräger Perspektive, und der gut integrierte Text mit den oftmals doch nachdenklichen Dialogen machen das Buch zu einem richtigen Familienbuch.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

### ■ Krokodil und Giraffe warten auf Weihnachten

Die lustige, wohlbekannte Giraffen-Krokodil-Familie will Weihnachten feiern, was natürlich wiederum für lustige Situationen sorgt. Das Abenteuer fängt bereits beim Kauf des Christbaums an. Der grösste Baum wird ausgesucht und gemeinsam nach Hause transportiert. Doch dann gibt es ein Riesenproblem, denn er passt nicht in die Wohnung. Auch das Lebkuchenbacken hat so seine Tücken, sodass letztendlich die Kinder hinausgeschickt werden. Nach weiteren lustigen und kuriosen Abenteuern kann endlich, wenn auch auf eine etwas ungewohnte Art, Weihnachten gefeiert werden. Die vielfältigen Probleme, die mit Ruhe gelöst werden, könnten ein kleiner Fingerzeig für uns sein, ist die Vorweihnachtszeit doch meist sehr hektisch. Passend sind auch die liebevollen Illustrationen in warmen und leuchtenden Farben.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

### ■ Swinging Christmas

Das Buch fällt nicht nur wegen seiner Grösse aus dem Rahmen. Auch das Cover mit dem singenden Revuegirl sticht ins Auge. Obwohl es eigentlich ein Weihnachtsbuch ist, kommt kein Christkind darin vor. Doch es geht hier um Freundschaft, Liebe und um Musik. Robin hilft seiner Mutter beim Austragen der Geschenke. Zum alten Bernard, der am Rande des Waldes in einem riesigen, unheimlich grossen Haus wohnt, mag er eigentlich nicht hingehen. Doch da bittet der Alte den erschrockenen Robin ins Haus, erzählt ihm von seiner grossen Liebe (einer schönen Sängerin) und weist darauf hin, wie wichtig es ist, Weihnachten mit lieben Freunden zu verbringen. Die Bilder beeindruckend durch das grosse Format. Die Farben sind kräftig und



**Le Huche, Magali**

Text von Dargent, Nathalie  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 arsEdition 2013,  
 ISBN: 978-3-8458-0268-0  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Mühle, Jörg**

Text von Janisch, Heinz  
 Carlsen 2013,  
 ISBN: 978-3-551-51800-2  
 32 Seiten, geb., Fr. 10.50

**Snow, Alan**

Text von Snow, Alan  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Gerstenberg 2013,  
 ISBN: 978-3-8369-5486-0  
 48 Seiten, geb., Fr. 18.60

**Stefan, Sandra  
Plewe, Hanna**

arsEdition 2013,  
 ISBN: 978-3-7607-9962-9  
 48 Seiten, geb., Fr. 14.90

doch wirken sie geheimnisvoll. Im Anhang sind die Texte der jazzigen Weihnachtslieder abgedruckt. Ungewöhnlich, jedoch ausserordentlich faszinierend.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

**Wie sich die Weihnachtsgans vor dem Ofen rettete**

Wolf, Fuchs und Wiesel leben zusammen und wollen dieses Jahr ein grosses Weihnachts-Festessen machen. Es versteht sich von selbst, dass dazu eine Gans gehört. Deshalb macht sich der Fuchs auf, eine zu stehlen. Nur hat er sich eine besondere Gans eingehandelt, die kein Interesse daran hat, verspeist zu werden. Mit Raffinesse bringt sie die drei zur Einsicht, dass sie es eigentlich bevorzugen, Weihnachten zu viert, aber ohne Gänsebraten zu feiern. Das Buch ist unglaublich witzig illustriert. Doch die angebliche Gans scheint eher ein Truthahn zu sein, welcher normalerweise in Frankreich zu Weihnachten gegessen wird. Da Autorin und Illustratorin Französisinnen sind, dürfte es ein Fehler des Verlags sein. Das Tier umzuzeichnen, ist vielleicht aus Spargründen nicht geschehen. Doch das ist eigentlich schade für die lustige Geschichte.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

**Was der Weihnachtsmann alles kann**

Es ist schon nicht ganz ernst zu nehmen, was da alles in dem kleinformatigen Buch vom Weihnachtsmann verlangt wird. Der Text ist in Versform geschrieben, wobei jeweils nur eine Zeile pro Seite zu lesen ist. Das ist witzig, doch eher für Erwachsene und ältere Kinder geeignet. Die Illustrationen sind sehr plakativ, die Farben der einzelnen Szenen kräftig gewählt. Der Weihnachtsmann springt über Rentiere, singt als Gondolieri alte Schlager, lässt sich als Zorro verkleidet die Haare schneiden, pflanzt sogar in der Wüste Weihnachtsbäume, läuft mit Engeln um die Wette ... Ungewöhnlich, was da alles in die Figur des Weihnachtsmannes hineininterpretiert wird.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

■ **Wie der Weihnachtsmann wirklich funktioniert**

Das herrliche Buch für die ganze Familie erklärt, wie der riesige Geschenkberg logistisch bewältigt wird. Es zeigt auf, wo der Weihnachtsmann wohnt und wie der Elfen-Weihnachtsschul-Lehrgang funktioniert. Das herrliche Wimmelbuch macht ungeheuren Spass und ist gar nicht so weit von der Realität entfernt. Auf den ersten Blick wirkt es total chaotisch, doch verfolgt man die klein geschriebenen Erklärungen in den Sprechblasen, ist alles völlig logisch. A. Snow hat wirklich an alles gedacht: Mit unglaublicher Akribie beschreibt er nicht nur die vielen Anforderungen an den Weihnachtsmann, sondern tobt sich zusätzlich in den Illustrationen aus. Bis ins kleinste Detail ist alles zeichnerisch dokumentiert. Schmunzeln ist garantiert.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

**Die Wahrheit über Weihnachten in erleuchtenden Infografiken**

Das Buch passt so gar nicht zu Weihnachten, zum Fest der Liebe. Es räumt nämlich radikal mit Klischees auf und wirkt damit ernüchternd. Da wird über den Traumjob der Weihnachtsmänner nachgedacht, vom ernüchternden Babygeschrei in Bethlehem's Stall erzählt, von den Weihnachtsmärkten im Advent, dem Kaloriencheck an den Festtagen, von der Vorfreude der Bescherung mit den häufigsten Wünschen der Männer und Kinder und den tatsächlich erhaltenen

**Teich, Karsten**

Text von Muszynski, Eva und  
Teich, Karsten  
Tulipan 2013,  
ISBN: 978-3-86429-149-4  
36 Seiten, geb., Fr. 21.90

Geschenken berichtet. Zusätzlich stellt sich die Frage, warum wir überhaupt Weihnachten feiern. Wie kommen Weihnachtsgefühle auf und was machen wir am 24.12. vormittags? Das kleinformatische Buch beinhaltet eine Auflistung, grafisch sehr klar dargestellt, dabei mit Prozentzahlen operierend, und regt mehrheitlich zum Schmunzeln an.

*b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 6 / J Bilderbuch, Weihnachten / um*

**Cowboy Klaus und der Weihnachtsmann im Kaktuswald**

Warum soll nicht auch an ungewöhnlichen Orten Weihnachten gefeiert werden können? Cowboy Klaus lebt mit seiner Kuh Rosi und Schwein Lisa im Wilden Westen. Gemeinsam suchen sie einen geeigneten Kaktus, schmücken ihn und backen auch noch Plätzchen. Tatsächlich versucht der Weihnachtsmann zu ihnen zu kommen, doch unterwegs passieren ihm einige Missgeschicke: Er macht eine Bruchlandung und wird von Banditen ausgeraubt. Dann stehlen ihm noch die Blaufuss-Indianer Mantel und Bart. Selbst die Kojoten lassen ihn nicht in Ruhe. So kommt es, dass er nur noch mit der Unterwäsche bekleidet zu den dreien kommt. Obwohl die Geschichte sehr spannungreich ist, passt sie doch nicht so recht zu unserem traditionellen Weihnachtsempfinden. Ebenso wenig konnte ich mich mit dem comicartigen Illustrationsstil anfreunden. Vor allem die überzeichneten Indianerfiguren befremden mich sehr.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten / um*

## 12.2

### Angermayer, Karen Christine

Illustriert von Swoboda, Annette  
cbj 2013,  
ISBN: 978-3-570-15666-7  
50 Seiten, geb., Fr. 14.90

### Geisler, Dagmar

Illustriert von Geisler, Dagmar  
dtv junior 2013,  
ISBN: 978-3-423-76086-7  
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

### Taschinski, Stefanie

Illustriert von Dulleck, Nina  
Arena 2013,  
ISBN: 978-3-401-06901-2  
96 Seiten, geb., Fr. 14.50

### Zett, Sabine

Illustriert von Saleina, Thorsten  
Loewe 2013,  
ISBN: 978-3-7855-7618-2  
144 Seiten, geb., Fr. 14.90

## Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

### ■ Schnauze, es ist Weihnachten :

#### Eine Adventsgeschichte in 24 Kapiteln

Das ungewöhnliche Adventskalenderbuch hat perforierte Doppelseiten, die stets zum aktuellen Tag geöffnet werden können und eine, in der Ich-Form geschriebene, aktuelle Begebenheit der beiden Protagonisten preisgeben. Da ist zuerst Bruno, der bereits etwas ältere Familienhund, sowie Soja, eine gesundheitsbewusste Katze. Die beiden mögen sich naturgemäss zunächst überhaupt nicht. Während Bruno den ganzen Weihnachtsstress kennt, gleichwohl es gemütlich nimmt, ergeben sich einige Missverständnisse und komische Situationen, da Soja meint, sie müsse Bruno jetzt Yoga und irgendwelche Fitnessübungen verordnen. 24 kurzweilige Episoden, begleitet von witzigen Illustrationen, machen das Buch zu einem herrlichen Lesevergnügen für die ganze Familie. Die Tiere wechseln sich täglich in ihren Erzählungen ab.

*a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / um*

### ■ Das Weihnachtswunder von Schneeberg

Lottes zertrümmertes Sparschwein ist leer und ebenso funktioniert weder der Bankschalter noch der Automat. Sogar die Ladenkasse des Supermarkts bleibt stumm. Das ist eine völlig unerklärliche Situation – und das vor Weihnachten. Zudem ist das Dorf wegen der starken Schneefälle von der Umwelt abgeschnitten. Wie können nun die ganzen Vorbereitungen gemacht und die noch fehlenden Geschenke herbeigeschafft werden? Nachdem sich der erste Schreck gelegt hat, beginnen die Schneeberger mit viel Fantasie, sich mit der Situation zu arrangieren – und es wird ein unvergessliches, schönes Weihnachtsfest, bei dem der Sinn des Festes wieder in den Mittelpunkt rückt. Das Buch ist sehr gut gegliedert und durch kleine, farbige Illustrationen aufgelockert. In jedem Kapitel können wir auch Lottes Mail-Botschaften an ihre alte Freundin Fritzi lesen, in denen sie stets das Neuste mitteilt.

*a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / um*

### ■ Die kleine Dame feiert Weihnachten

Seit vier Monaten haben Lilly und Karlchen die kleine Dame mit ihrem Chamäleon Chaka nicht mehr gesehen. Dabei wünschen sich die Geschwister, dass sie an Weihnachten zu ihnen kommt. Gerade noch rechtzeitig erreicht sie ein Brief samt eines magischen Adventskalenders. Die Kinder können durch jedes Türchen rutschen und mit Hilfe der kleinen Dame, des Chamäleons sowie der beiden Füchse versuchen, den Weihnachtsstern zu finden. Mit jedem geöffneten Türchen wächst die Spannung, ob dies ihnen rechtzeitig gelingt. Die fantasievolle Geschichte ist in einfacher Sprache geschrieben. Begleitet wird die Geschichte von oft kleinen, im Text eingefügten, manchmal jedoch auch ganz- oder doppelseitigen Illustrationen in kräftigen Farben. Das Buch eignet sich sehr gut zum Vorlesen. Im Anhang finden sich noch einige sehr einfache Rezepte aus Mama Bärs Weihnachtsbäckerei. (s. Kapitel 12.4, Weihnachten – Hörbücher)

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / um*

### ■ Advent, Advent, der Kuchen brennt!

Ausgerechnet in der Adventszeit muss Mama unerwartet verreisen. Da wachsen Geschirrberge in der Küche, die Nudeln mit Curry-Ketchup schmecken nicht, das Weihnachtsplätzchenbacken gerät ins Stocken und auch der Christbaum ist noch nicht gekauft. Benny, der Mittlere der drei Kinder, erzählt aus seiner Sicht vom Chaos und wie sie alle versuchen, sich zu organisieren und das

Weihnachtsfest zu planen, das dieses Jahr bei ihnen zu Hause stattfinden soll. Es gelingt der Autorin, äusserst witzig die Extremsituation zu erzählen, sodass das Buch ein herrliches Lese- und Vorlesevergnügen für die ganze Familie ist. Wie bei einem richtigen Adventskalender sind es 24 Kapitel, die zudem jeweils mit kleinen, spezifischen Illustrationen aufgelockert sind.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / um*

## 12.3

### Schmachtl, Andreas H.

Illustriert von Schmachtl, Andreas H.  
Arena 2013,  
ISBN: 978-3-401-07844-1  
170 Seiten, geb., Fr. 20.90

### Spang, Markus

Illustriert von Spang, Markus  
dtv junior 2013,  
ISBN: 978-3-423-71563-8  
106 Seiten, Tb., Fr. 12.90

### Stilton, Geronimo

Illustriert von Rope, Winny  
Übersetzt aus dem Italienischen  
rororo 2013,  
ISBN: 978-3-499-21672-5  
96 Seiten, Tb., Fr. 11.90

## Weihnachten – Bastel-, Spiel- und Singbücher

### ■ Tilda Apfelkern: Oh du schöne Weihnachtszeit! : Ein Hausbuch mit Geschichten, Gedichten, Liedern, Rezepten und Bastelideen

Das sehr liebevoll gestaltete Buch zur Weihnachtszeit für die ganze Familie erinnert mit seinem Illustrationsstil ein wenig an Ida Bohatta oder Beatrix Potter. Die verniedlichten Tiere sind in zarten Farben koloriert. Zusätzlich wird jede Seite mit kleinen, zum jeweiligen Text passenden Details ausgeschmückt. Hinzu kommen noch die leicht nachzuarbeitenden Bastelvorschläge, aufgelockert durch kurze Geschichten, sowie Gedichte bekannter Autoren. Lustiges wechselt sich mit Besinnlichem ab. Wir finden auch einfache Backrezepte und altes, vertrautes Liedgut. Tilda Apfelkern erlebt mit ihren Freunden an jedem Adventstag etwas Besonderes, sodass das Warten auf Heiligabend recht kurzweilig wird. Alle Weihnachtslieder sind zusätzlich mit Noten versehen. (s. Kapitel 12.4, Weihnachten – Hörbücher) *a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten / um*

### ■ Wirbel in der Weihnachtswerkstatt: Ein Rätselspess

Der Rätsel-Adventskalender hat es in sich und erfordert sehr genaues Beobachten. Zunächst werden die Protagonisten vom Engel Petronilla, der noch in Ausbildung ist, vorgestellt. Sie begleiten uns das ganze Buch hindurch. Die Rätselaufgaben beziehen sich auf das Geschehen rund um die Arbeiten des Weihnachtsmannes, eine unglaubliche logistische Meisterleistung. Auf der einen Doppelseite ist stets das Suchbild, dessen Rätsel gar nicht immer einfach zu lösen ist. Die nächste zeigt dann die Lösung sowie die Aufgabe des nächsten Tages. Das Buch ist sehr abwechslungsreich. Oftmals sind es recht verzwickte Suchbilder. Manchmal muss in Schriftbildern die richtige Reihenfolge oder ein Weg aus einem Labyrinth gesucht werden. Die Figuren des Autors/Illustrators bereichern das gut gelungene Buch sehr witzig.

*a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / um*

### ■ Was für ein Weihnachtsfest!

Weihnachten, das grosse Familienfest! Doch dieses Jahr bekommt Geronimo Stilton nur Absagen. Alle verreisen. Das ist sehr deprimierend für ihn! Er braucht dringend neue Gäste, aber weiss nicht woher. Das kleine Buch ist vorrangig ein einziges Feuerwerk von witzigen Illustrationen. Im Anhang finden sich Rezepte, Bastelvorschläge und auch noch einige Lieder. Doch eigentlich spiegelt der Autor in dieser Geschichte unsere grosse Hektik, prangt unseren überbordenden Kommerz an und erzählt von der Angst vor dem Alleinsein in dieser Zeit.

*a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / um*

## 12.4

### Grün, Anselm

Vorgelesen von Clausnitzer, Claus Dieter  
Igel-Records 2013,  
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1004-4  
Hördauer 20 min  
Fr. 17.90

### Köhler, Henning

Vorgelesen von Köhler, Henning  
Musik von Christmann, Kirsten  
Freies Geistesleben 2013,  
3 CDs, ISBN: 978-3-7725-2469-1  
Hördauer 215 min  
Fr. 28.40

### Robinson, Barbara Clarenau, Jörpeter von

Hörspiel von Robinson, Barbara  
Oetinger audio 2013,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0647-7  
Hördauer 45 min  
Fr. 13.90

### Schmachtl, Andreas H.

Vorgelesen von Schäd, Stephan  
Musik von Diversen  
Jumbo 2013,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8337-3187-7  
Hördauer 180 min  
Fr. 21.40

## Weihnachten – Hörbücher

### ■ Die Legende vom Heiligen Nikolaus

Anselm Grün versteht es meisterhaft, die Legende in so einfachen Worten kindgerecht zu erzählen, dass er auch Erwachsene damit anzusprechen vermag. Mit jeder Geschichte (Gold für die drei armen Mädchen, Das Kornwunder in Myra, Die wunderbare Rettung der Seeleute, Der vermeintlich ertrunkene Knabe ...) fasziniert er Gross und Klein. Die einzelnen Begebenheiten werden in wenigen Sätzen erzählt, wirken aber trotzdem sehr lebendig. Ausserdem sind sie jeweils durch kurze Musikeinspielungen voneinander abgetrennt. Zum weiteren Gelingen dieser Hör-CD trägt auch die klare und warme Stimme des Vorlesers bei. Als Abschluss singt ein Kinderchor das bekannte Lied «Lasst uns froh und munter sein ...». Eine sehr empfehlenswerte CD zur Advents- und Weihnachtszeit, hörens Wert für die ganze Familie.

*a / Höralter ab 4 / K Lesung, Weihnachten / um*

### ■ Der Geschichtenkönig und das Sternenkind

Der König langweilt sich. Er sucht eine neue Aufgabe und bekommt von einem seiner Ratgeber den Tipp, Sterne zu pflücken. Die beiden machen sich auf den Weg und treffen das Sternenkind Tutu. Dieses erklärt sich bereit, sie zu begleiten. Ganz nebenbei erzählt es ihnen von der geheimnisvollen Herkunft seiner Mutter, der Sternenfrau. Tatsächlich erreichen sie auf ihrer Reise den Mond, von wo aus sie ins Sternenland gelangen. In einer ruhigen Art liest H. Köhler sehr stimmungsvoll diese zauberhafte Geschichte vor. Die einzelnen Kapitel sind durch kurze Flötenstücke unterbrochen, gespielt von K. Christmann. Angenehm ist auch, dass die Kapitel jeweils mit der entsprechenden Nummer angesagt sind. Ein Wiedereinstieg wird damit leicht gemacht. Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Hörbuch, das nicht nur zur Adventszeit passt.

*a / Höralter ab 6 / K Lesung, Weihnachten / um*

### ■ Hilfe, die Herdmanns kommen

Die Herdmannskinder sind die schlimmsten: Sie prügeln sich, lügen, klauen, zündeln – und mit der Kirche haben sie auch nichts am Hut. Nun wollen sie beim diesjährigen Krippenspiel mitmachen und schnappen sich auch noch die wichtigsten Rollen. Doch es kommt alles ganz anders! Sie sind empört: ein Neugeborenes in einem Stall, dazu so fest eingewickelt, dass es nicht mal strampeln kann, und in einer Futterkrippe liegend! Das ist entsetzlich und ein Fall für die Jugendfürsorge! Ein Mädchen, dessen Mutter das Weihnachtsspiel einüben soll, erzählt diese Geschichte. Ihre oftmals sehr trockenen Kommentare führen zu einer anderen Sichtweise und, ohne die Herdmanns zu romantisieren, werden wir doch etwas nachdenklich. Oft geht es auch recht laut zu und her – eben ein ganz anderes Krippenspiel!

*a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Weihnachten / um*

### ■ Tilda Apfelkern: Oh du schöne Weihnachtszeit: Ein Haushörbuch mit Geschichten, Gedichten & Liedern

Das sehr abwechslungsreiche Hörbuch fasziniert vor allem der herrlich dramatisierenden Stimme St. Schads wegen. Ob es sich dabei um Tilda Apfelkern oder ihre Freunde handelt, stets ist seine Stimme dem jeweiligen Charakter angepasst. Die einzelnen Kalendertage sind mit Musikeinlagen, Gedichten oder auch teilweise mit Liedern abgerundet. Es ist eine sehr gute Ergänzung zum Buch. Im Begleitheft sind ebenfalls noch einige Back-, Näh- und Basteltipps enthalten. (s. Kapitel 12.3, Weihnachten – Bastel-, Spiel- und Singbücher)

*a / Höralter ab 4 / K Lesung, Weihnachten / um*

**Taschinski, Stefanie**

Vorgelesen von Thalbach, Katharina  
Arena audio 2013,  
1 CD, ISBN: 978-3-401-26901-6  
Hördauer 70 min  
Fr. 14.50

**Die kleine Dame feiert Weihnachten**

Die näselnde Stimme der Vorleserin ist gewöhnungsbedürftig. Sie dramatisiert zu wenig und schafft dadurch kaum Spannung, damit wirkt der Text teilweise langatmig. Es fehlt der Zauber, das Geheimnisvolle des Weihnachtsfestes. Schade, denn die an sich sehr liebevolle Geschichte könnte viel abwechslungsreicher vorgetragen werden. Und so ist es kaum vorstellbar, dass ein Kind der CD in voller Länge zuhört. Die Rezepte aus Mama Bärs Weihnachtsbäckerei fehlen leider auch auf der CD. (s. Kapitel 12.2, Weihnachten – Unter- und Mittelstufe)  
*b / Höralter ab 8 / K Lesung, Weihnachten / um*

## AutorInnen und IllustratorInnen

- Abedi, Isabel (2.1)  
 Abrahamson, Emmy (5.1)  
 Ahrens, Kerstin (6.1)  
 Alloing, Louis (8.1)  
 Almond, David (3.1)  
 Amato, Mary (5.1)  
 Amreich, Conny (5.1)  
 Angermayer, Karen Christine (12.2)  
 Ani, Friedrich (4.1)  
 Antelmann, Corinna (5.1)  
 Araki, Tamana (1.1)  
 Ardagh, Philip (2.1)  
 Atelier Flora (1.1)  
 Aujourd'hui, Nicolas d' (1.1)  
 Avery, Tom (4.1)
- Bach, Tamara (4.1)  
 Bachelet, Gilles (1.1)  
 Backer, Marijn (4.1)  
 Bardos, Magali (1.1)  
 Barroux (1.1)  
 Bassewitz, David von (8.1)  
 Becker, Ben (2.1)  
 Beer, Hans de (1.1)  
 Behl, Anne-Kathrin (1.1)  
 Bezler, Doris (5.1)  
 Biegel, Paul (2.1)  
 Birk, Bengt (2.1)  
 Bjärbo, Lisa (5.1)  
 Blandin Marine (8.1)  
 Blasco, Martin (4.1)  
 Blazon, Nina (4.1)  
 Blobel, Brigitte (5.1)  
 Boehme, Julia (2.1); (10)  
 Boie, Kirsten (2.1); (10)  
 Bonniol, Magali (1.1)  
 Bougaeva, Sonja (1.1)  
 Bourne, Holly (5.1)  
 Brakel, Johannes F. (7.1)  
 Brandis, Katja (4.1)  
 Bravo, Emile (8.1)  
 Breinl, Juliane (5.1)  
 Brenifier, Oscar (7.1)  
 Brockenbrough, Martha (4.1)  
 Brooks, Kevin (5.1)  
 Buchholz, Quint (1.1)  
 Büchner, SaBine (1.1)  
 Burgess, Melvin (5.1)
- Castle, Jennifer (4.1)  
 Chudzinski, Daniela (1.1)  
 Clarenau, Jörpeter von (12.5)  
 Clark, Janet (5.1)  
 Cobb, Rebecca (12.1)  
 Colfer, Eoin (4.1)  
 Constable, Cathryn (3.1)  
 Cossanteli, Veronica (2.1)  
 Cottrell Boyce, Frank (2.1)  
 Crowther, Kitty (1.1)
- Dahle, Stefanie (1.1)  
 De Cock, Michael (2.1)  
 De Kinder, Jan (1.1)  
 Dorléans, Marie (1.1)  
 Draper, Sharon M. (3.1)  
 Dreller, Christian (2.1)  
 Drescher, Daniela (1.1)  
 Dürr, Julia (1.1)
- Efinger, Marianne (2.1)  
 Ehrhardt, Kari (5.1)  
 Elston, Ashley (4.1)  
 Ebertz, Christina (3.1)  
 Erdenberger, Ralph (10)
- Falconer, Ian (1.1)  
 Farm, Maria (7.1)  
 Farrant, Natasha (3.1); (10)  
 Faust, Anke (1.1)  
 Fessel, Karen-Susan (5.1)  
 Finger, Brad (7.1)  
 Fitzpatrick, Huntley (3.1)  
 Flood, Chelsey J. (4.1)  
 Funke, Cornelia (10)
- Gaiman, Neil (2.1); (10)  
 Geisler, Dagmar (12.2)  
 Genechten, Guido van (1.1)  
 Giacomo, Kris Di (1.1)  
 Götz, Andreas (4.1)  
 Gréban, Quentin (1.1)  
 Green, Sally (4.1)  
 Greschik, Stefan (7.2)  
 Griffiths, Mark (3.1)  
 Groschupf, Johannes (5.1)  
 Grossman, Nancy (5.1)  
 Grün, Anselm (12.5)  
 Gülay, Cem (5.1)  
 Güllich, Martin (5.1)  
 Günther, Herbert (4.1)  
 Gutendorf, Christian (1.1)
- Haag, Holger (7.1)  
 Habinger, Renate (6.1)  
 Hach, Lena (5.1)  
 Haeringen, Annemarie van (1.1)  
 Hammerle, Nina (1.1)  
 Han, Jenny (5.1)  
 Hannigan, Katherine (3.1); (10)  
 Hansen, Christiane (1.1)  
 Harter, Irmgard (7.1)  
 Harvey, Franziska (1.1)  
 Heine, Helme (2.1)  
 Heinrich, Finn-Ole (3.1)  
 Heitmann, Michaela (1.1)  
 Henn, Astrid (12.1)  
 Hennig von Lange, Alexa (5.1)  
 Henriksen, Levi (2.1)  
 Henry, April (5.1)
- Herden, Antje (3.1)  
 Herrmann, Dieter B. (7.1)  
 Herzberg, Steffen (2.1)  
 Hesse, Lena (1.1)  
 Hintze, Olaf (5.1)  
 Hof, Marjolijn (2.1)  
 Höglund, Anna (1.1)  
 Hole, Stian (1.1)  
 Holland, Carola (1.1)  
 Hollatko, Lizzy (3.1)  
 Hoover, Colleen (5.1); (10)  
 Hout, Mies van (1.1)  
 Hub, Ulrich (2.1); (10)  
 Hunter, Erin (3.1)  
 Huppertz, Nikola (3.1)
- Isermeyer, Jörg (3.1)  
 ISOL (1.1)  
 Ivanov, Petra (5.1)
- Jäger, Katja (1.1)  
 James, Simon (1.1)  
 Jinks, Catherine (3.1)
- Kaaberbol, Lene (3.1)  
 Kaas, Preben (4.1)  
 Kaiblinger, Sonja (5.1)  
 Kienle, Dela (7.2)  
 Klassen, Jon (1.1)  
 Klein, Martin (3.1)  
 Knödler, Christine (Hrsg.) (4.1)  
 Knorr, Peter (1.1)  
 Köhler, Henning (12.5)  
 Koinegg, Karlheinz (10)  
 Konecny, Jaromir (5.1)  
 Kooij, Rachel van (4.1)  
 Kordon, Klaus (3.1)  
 Körting, Verena (1.1)  
 Krones, Susanne (5.1)  
 Kuenzler, Lou (2.1)  
 Kuhlmann, Torben (1.1)  
 Kulot, Daniela (12.1)
- Lacombe, Benjamin (12.1)  
 Laibl, Melanie (2.1)  
 Lange, Kathrin (4.1)  
 Le Huche, Magali (12.1)  
 Leavitt, Martine (4.1)  
 Lehmann, Stephanie (6.1)  
 Leitzgen, Anke M. (6.1)  
 Leroy, Benjamin (1.1)  
 Lichtenheld, Tom (1.1)  
 Lipan, Sabine (7.2)  
 Löhle, Philipp (2.1)  
 Luck, Harry (5.1)
- Maas, Sarah J. (4.1)  
 Maël (8.1)  
 Marston, Eleanor (1.1)



- Martini, Manuela (4.1)  
 Mazetti, Katarina (3.1)  
 Mazza, Viviana (5.1)  
 McGarry, Katie (4.1)  
 Meyer, Kai (4.1); (10)  
 Meyer, Marissa (3.1); (10)  
 Michaelis, Antonia (2.1)  
 Miles, Victoria (2.1)  
 Moll, Franziska (4.1)  
 Moore, Inga (1.1)  
 Moorhouse, Tom (2.1)  
 Moser, Erwin (1.1)  
 Mouchard, Christel (4.1)  
 Muchamore, Robert (5.1)  
 Mühle, Jörg (12.1)  
 Mühlenberg, Eilika (1.1)  
 Müller, Daniel (1.1)  
 Müller, Isabel (7.1)  
 Müller, Thomas (7.1)  
 Muszynski, Eva (1.1)
- Naoura, Salah (2.1)  
 Napp, Daniel (1.1)  
 Naumann, Rosa (5.1)  
 Nesbø, Jo (10)  
 Ness, Patrick (4.1)  
 Nicholls, Sally (4.1)  
 Nilsson, Frida (2.1)  
 Nix, Garth R. (3.1)  
 Nordqvist, Sven (10)
- Obrecht, Bettina (2.1)  
 Oertel, Katrin (1.1)  
 Oftring, Bärbel (7.1)  
 Olten, Manuela (1.1)  
 Omololu, Cynthia J. (4.1)  
 Oyabo, Annika (1.1)
- Pantermüller, Alice (2.1)  
 Parciak, Monika (1.1)  
 Parr, Maria (10)  
 Plewe, Hanna (12.1)  
 Polisner, Gae (3.1)  
 Ponti, Claude (1.1)  
 Posthuma, Sieb (1.1)  
 Praagman, Milja (1.1)  
 Preger, Sven (10)  
 Puchner, Willy (1.1)
- Radowitz, Gisela von (2.1)  
 Rai, Edgar (5.1)  
 Raidt, Gerda (1.1)  
 Rassmus, Jens (1.1)  
 Rathgeber, Meike (6.1)  
 Reh, Rusalka (2.1)  
 Reider, Katja (2.1)  
 Reitmeyer, Andrea (1.1)  
 Renner, Ellen (4.1)  
 Richter, Christine (7.1)  
 Riordan, Rick (3.1)  
 Robinson, Barbara (12.5)
- Rogan, Charlotte (10)  
 Rometsch, Ina (10)
- Samson, Gideon (3.1)  
 Schäfer, Jasmin (1.1)  
 Scherz, Oliver (2.1); (10)  
 Schmachtl, Andreas H. (2.1); (10); (12.3); (12.5)  
 Schmid, Sophie (1.1)  
 Schneefuss, Trixi (1.1)  
 Schneider, Antonie (2.1)  
 Schrefer, Eliot (4.1)  
 Schröder, Patricia (2.1)  
 Schulz, Hermann (4.1)  
 Schulze, Andreas (4.1)  
 Schwarz, Mascha (Hrsg.) (2.1)  
 Schweikert, Ulrike (3.1)  
 Schwendener, Severin (5.1)  
 Schwieger, Frank (7.1)  
 Schwindt, Peter (5.1)  
 Sedgwick, Marcus (5.1)  
 Seidel, Jürgen (4.1)  
 Seidl, Anna (4.1)  
 Shulman, Dee (5.1)  
 Smith, Maudie (2.1)  
 Smolderen, Thierry (8.1)  
 Snow, Alan (12.1)  
 Spang, Markus (12.3)  
 Stefan, Sandra (12.1)  
 Steinhöfel, Dirk (1.1)  
 Stiefvater, Maggie (10)  
 Stilton, Geronimo (12.3)  
 Stohner, Friedbert (2.1); (10)  
 Stöllinger, Heide (1.1)  
 Strobel, Arno (5.1)  
 Stronk, Cally (2.1)  
 Summers, Laura (5.1)
- Tan, Shaun (1.1)  
 Taschinski, Stefanie (12.2); (12.5)  
 Teckentrup, Britta (1.1)  
 Teich, Karsten (1.1); (12.1)  
 Thiel, Katja Maren (6.1)  
 Tielmann, Christian (2.1)  
 Tolkien, John Ronald Reuel (10)  
 Torseter, Oyvind (1.1)  
 Turlonias, Joëlle (1.1)
- Vaughan, Monica M. (3.1)  
 Verg, Martin (10)  
 Vinke, Hermann (7.1)  
 Vivian, Siobhan (5.1)  
 Völk, Julie (1.1)
- Ward, Rachel (5.1); (10)  
 Weger, Nina (2.1)  
 Weigelt, Udo (2.1)  
 Wessel, Günther (7.1)  
 Whaley, John Coray (4.1); (10)  
 Wiesner, David (1.1)  
 Wilk, Janine (3.1)
- Willems, Mo (1.1)  
 Williams, Sean (3.1)  
 Wolfsgruber, Linda (1.1)
- Zett, Sabine (12.2)

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	24
3	Mittelstufe	35
4	Oberstufe	43
5	Taschenbücher	53
6	Spiel- und Bastelbücher	63
7	Sachbücher	65
8	Comic	71
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	73
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	80
	AutorInnen und IllustratorInnen	88

## Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

## Internet

[www.jugendliteratur-aktuell.ch](http://www.jugendliteratur-aktuell.ch)

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Elisabeth Zecchinell, [e.zecchinell@roth-haus.ch](mailto:e.zecchinell@roth-haus.ch))

## Thurgau



## Bestelladresse

Kanton Thurgau  
Büromaterial-, Lehrmittel- und  
Drucksachenzentrale  
Ressort Lehrmittel  
Riedstrasse 7  
8510 Frauenfeld  
Tel.: +41 (0)52 724 30 56  
Fax: +41 (0)52 724 30 65  
[LM-Box@tg.ch](mailto:LM-Box@tg.ch)  
[www.bldz.tg.ch](http://www.bldz.tg.ch)  
[www.lehrmittel-shop.tg.ch](http://www.lehrmittel-shop.tg.ch)

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.  
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das  
Departement für Erziehung und Kultur  
des Kantons Thurgau.

## Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,  
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51  
[schertler.kaufmann@bluewin.ch](mailto:schertler.kaufmann@bluewin.ch)

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,  
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72  
[lonnyknecht@web.de](mailto:lonnyknecht@web.de)

Abonnemente/Versand:

Elisabeth Zecchinell, Rütistrasse 29,  
CH-8580 Amriswil, (0041) 071 335 73 31  
[e.zecchinell@roth-haus.ch](mailto:e.zecchinell@roth-haus.ch)

## RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen  
AS Carmen Asprien, Oberwangen  
DB Denise Baumann, Arbon  
AB Anina Bernhardsgrütter, Kreuzlingen  
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn  
GF Gisela Fischer, Romanshorn  
gm Christoph Gmünder, Fischingen  
moz Monica Herzog, Benken  
chb Christine Höhener, Weinfelden  
MK Martin Kaufmann, Bülach  
Ki Christina Kind, Weinfelden  
EK Erica Kind, Bad Ragaz  
mak Manuela Kind, St. Gallen  
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt  
Kt Kurt Knecht, Stettfurt  
um Ulla Moos, Lippoldswilen  
MM Michaela Müller, Weinfelden  
Lir Lisa Rütimann, Basadingen  
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach  
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel  
CW Claudia Wiesli-Gregori, Wilen bei Wil  
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

# 91