

jugendliteratur_aktuell _____

90

2014 _____

Vorwort

IN EIGENER SACHE – NEUE BÜCHERMENSCHEN GESUCHT!

Liebe Abonnenten und Abonnentinnen

Kaum ist der intensive Prozess des Lesens und Beurteilens der vielen Neuerscheinungen zu Ende, wartet ein weiteres Mal das Schreiben des Editorials auf mich. **Heft 90** steht diesmal auf dem Titel! Die markante Zahl erinnert mich zart daran, dass uns nur noch wenige Hefte vom fulminanten 100sten trennen! Wird es dieses Jubiläum geben? Und wie können wir es feiern? Sie merken, ich mache mir Gedanken um die Zukunft der Kinder- und Jugendliteratur und um die Zukunft der Lesekompetenz unserer Kinder. Aber auch um die Zukunft dieser Broschüre, die nicht nur auf LeserInnen angewiesen ist, sondern auch auf engagierte MacherInnen. Menschen, die sich darum kümmern, dass dieses Heft entstehen kann. Aus diesem Grund nehme ich heute Anlauf, um neue Büchermenschen ins **Boot** der **Jugendliteratur** zu holen: Darf ich **Sie**, liebe Abonnenten und Abonnentinnen, direkt ansprechen?

Hätten Sie Lust, bei uns, der Thurgauischen Arbeitsgruppe für Jugendliteratur, mitzumachen?

Haben Sie Zeit zum Bücherlesen, seien es Kinderbücher, Jugendromane, Sachbücher?

Haben Sie Freude an Hörbüchern und neuen Anthologien?

Haben Sie Lust, über Inhalte, Form und Qualität der Texte nachzudenken?

Schreiben Sie gerne ein paar Zeilen in ein vorgefertigtes Computerprogramm (MAC/PC)?

Bringen Sie ein Gespür mit für die gestalterische Kunst der Bilderbuchillustrationen?

Bringen Sie Neugierde mit für moderne Genres der Literatur (Fantasy, Comics etc.)?

Lassen Sie sich gerne im Team auf Diskussionen über Literatur ein?

Haben Sie 4 Mal im Jahr Zeit für ein RezensentInnen-Treffen in Weinfelden?

Sind Sie interessiert am direkten Kontakt mit JugendbuchautorInnen an Lesungen?

Interessiert Sie das Netzwerk zu Schule, Bildungsinstitutionen und Bibliotheken im Thurgau?

Haben Sie direkt oder indirekt zu tun mit pädagogisch-didaktischen Berufen?

Bringen Sie vielleicht Erfahrung als Familienfrau, Familienmann mit Leseexperimenten an eigenen Kindern mit?

Macht es Ihnen Spass, ehrenamtlich für die Leseförderung tätig zu sein?

Fortsetzung siehe Seite 91

1.1

Ackroyd, Dorothea

Text von Langreuter, Jutta und Jeremy Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-44612-4
32 Seiten, geb., Fr. 25.90

Atelier Flora

Fotos von Diversen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79530-4
144 Seiten, geb., Fr. 17.90

Bansch, Helga

Text von Janisch, Heinz
Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7026-5851-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bates, Ivan

Text von McBratney, Sam
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2013,
ISBN: 978-3-280-03463-7
40 Seiten, geb., Fr. 24.90

Bilderbücher – Einzelrezensionen

■ Mein Monster und ich

Max' Freund ist ein Monster. Sie spielen und haben Spass miteinander. Nun will er, dass das Monster seine Familie kennenlernt. Niemand schenkt ihm Glauben, alle lachen ihn aus. Doch eines Tages steht das Monster plötzlich im Wohnzimmer und ist fürchterlich wütend, weil niemand Max geglaubt hat. Alle entschuldigen sich und am Schluss benimmt sich das Monster auch ganz anständig. Die fein gezeichneten, ganz- und halbseitigen Bilder sind mit Wasserfarben leicht deckend gemalt. Farbig und mit viel Bewegung werden die gemeinsamen Aktivitäten von Max und dem Monster gezeigt. Die Lebensfreude der beiden spüren wir gut. Ein Bilderbuch, mit dem auf spielerische, lustvolle Weise das Thema Wut behandelt werden kann.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Wut / DB

■ Stell die Welt auf den Kopf

Wie sieht die Welt aus, wenn Dinge verkehrt herum angeordnet sind? Wenn Menschen sich gegen die (gewohnte) Ordnung stellen, wenn die Unterhose die Ohren wärmt, das Brot auf der Wurst liegt, das Spiegelbild im Suppenlöffel wundersam verzerrt das ICH verändert, das Haus auf dem Dachfirst liegt, die Kleider im Kühlschrank verstaubt sind ... Da schlägt Verblüffung in Gelächter um! Mit optischem Reiz sind die grafischen und fotografischen Spielereien auf allen Seiten zum Schmökern und Unterhalten sehr kreativ arrangiert. Das Darüberreden und Blättern ergeben wunderbare Sprechansätze und kleinen Kindern kann (Neugierde vorausgesetzt!) mit Ironie und Witz die Welt erklärt werden. Spass garantiert!

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

■ Die Hüte der Frau Strubinski

Jeden Nachmittag besucht Mia ihre Grossmutter im Hutgeschäft. Frau Strubinski verkauft jedoch nicht einfach nur Hüte. Sie erkennt stets auf einen Blick das «Hutgesicht» eines neuen Kunden. Ganz gleich, ob die Kundschaft fröhlich, laut, leise, verliebt, glücklich, jung, alt oder auch traurig ist, sie hat immer die richtige Idee und es scheint, dass ihre Enkelin diese Gabe von ihr geerbt hat. Die beiden ergänzen sich wunderbar. Es ist eine sehr ruhige Geschichte, die zeigt, wie unterschiedlich Menschen sind und wie sie mit dem psychologisch geschickt ausgewählten Kleidungsstück (Hut) wachsen und sich entfalten können. Die sehr poetischen Bilder (verschiedene Druckverfahren, Collagen) zeigen weitaus mehr, als im Text zu lesen ist. Hervorragend ist hier das Zusammenspiel von Illustratorin und Autor.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie / um

■ Oje, wo tut's weh, Edgar Bär?

Der kleine Edgar Bär hat nicht seinen besten Tag erwischt. Zuerst versucht er, wie eine Ente zu watscheln, und fällt dabei in einen Graben. Danach kriegt er durch den starken Wind Sand in die Augen und prallt beim Schaukeln mit seinem Kopf an einen Ast. Zum grossen Glück ist stets Papa Bär zur Stelle. Tröstend nimmt er seinen kleinen Sohn in seine starken Arme und alles ist wieder gut. Aber, oh weh! Abends kommt Papa Bär hinkend mit einem Dorn im Fuss nach Hause. Glücklicherweise kennt Edgar ein gutes Rezept gegen den Schmerz. Er drückt seinen Papa ganz stark an sich. Der einfache Text und die gedämpft kolorierten Bilder vermitteln den Kleinkindern Halt und Sicherheit.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Bär, Krankheit / GF

Battut, Eric

Text von Battut, Eric
Übersetzt aus dem Französischen
Orell Füssli 2013,
ISBN: 978-3-280-03467-5
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Bauer, Jutta

Text von Bauer, Jutta
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-1006-9
32 Seiten, geb., Fr. 13.50

Bernadette

Text von Bernadette
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10156-4
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Bonniol, Magali

Text von Bonniol, Magali
Übersetzt aus dem Französischen
Orell Füssli 2013,
ISBN: 978-3-280-03461-3
56 Seiten, geb., Fr. 16.90

■ **Rotfischchen**

Rotfischchen ist ein kleiner roter Walfisch. Es ist rot, weil es so schüchtern ist und ständig errötet. Es lebt in den Tiefen des Ozeans und macht sich eines Tages mit einem Korb voller Krabben auf, seine kranke Grossmutter zu besuchen. Unterwegs trifft es auf den bösen, grossen Hai, der es unbedingt begleiten möchte – jedoch natürlich nicht ohne böse Hintergedanken. Der französische Autor erzählt die bekannte Geschichte vom Rotkäppchen neu und in völlig anderer Form. So geht es nicht um ein Mädchen mit einem roten Käppchen, sondern um einen kleinen Walfisch, der immer rot wird. Ausgeschmückt mit wunderschönen, bunten Bildern und in anschaulicher, für Kinder leicht verständlicher Sprache erzählt, gelingt es dem Autor, eine alte Geschichte in völlig neuem Licht darzustellen.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Fisch, Märchen / JD

Der Bote des Königs

Das Buch erzählt die Geschichte, wie eines Tages der König dem Boten den Auftrag erteilt, eine geheime Nachricht so schnell wie möglich zum König im Nachbarreich zu bringen. Aber unterwegs wird der Bote ständig von anderen Tieren um Hilfe und Rat gefragt. Und weil der Bote immer hilft, schafft er es nicht, die Nachricht rechtzeitig abzuliefern. Dennoch ist sein König mit ihm sehr zufrieden. Die sehr schöne Geschichte zeigt auf, dass Hilfeleistungen für in Not geratene Personen oft wichtiger sind als die pflichtbewusste Ausführung eines Auftrages. Der kurzweilige, einfach formulierte Text wird sehr schön durch farbige Zeichnungen illustriert.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / pv

Wollen wir Freunde sein?

Das Buch lebt von den mit Farbstift hervorragend gezeichneten Bildern. Liebevoll arbeitet die Künstlerin jedes noch so kleine Detail auf dem zarten, aquarellierten Hintergrund aus. Das kleine Kaninchen Philipp ruft seine Freunde zu sich, um mit ihnen zum Kohlfeld mit der Vogelscheuche zu gehen. Dort werden sie allerdings von einem Schneesturm überrascht. Obwohl sich die Freunde vor der Vogelscheuche fürchten, sind sie doch froh, unter ihr Schutz zu finden, nachdem sie umgefallen ist. Erst in der Morgendämmerung getrauen sich die Tiere wieder nach Hause, wo sie sehnsüchtig von ihren Eltern erwartet werden. Im darauffolgenden Frühling besuchen die Freunde wieder die neu eingekleidete Vogelscheuche auf dem nun frisch gepflügten Feld. Die Geschichte ist allerdings nicht so spannend und der Schluss wirkt sehr konstruiert.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / um

Aldo und der Schnee

Eidechse Aldo ist glücklich mit seiner Freundin Frosch Josette. Mit dem Herbstblätterspiel wird das Warten auf den Schnee nicht langweilig. Aber bald kommt der Schnee – sogar viel Schnee. Der fürsorgliche Aldo denkt immer an Josettes Wohlergehen. Doch manchmal scheint ihn sein Glück zu verlassen – da wendet Josette wieder alles zum Guten. In diesem kleinformatigen Büchlein sind drei Geschichten über zwei Freunde zu finden. Die Bilder sind ganz einfach und klar – bestens geeignet für jüngere Kinder: Meistens sind nur die agierenden Figuren farbig gestaltet. Der Hintergrund ist mit wenigen, feinen Strichen angedeutet. Der knappe Text wirkt nur unterstützend – und damit ist viel Raum für die eigene Fantasie gegeben.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier / chb

Briswalter, Maren

Text von Grimm, Jakob und Wilhelm
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7857-4
24 Seiten, geb., Fr. 20.90

Chapman, Jane

Text von Wilson, Karma
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7801-8
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chudzinski, Daniela

Text von Schneider, Antonie
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43756-1
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Cordes, Miriam

Text von Pérez-Sauquillo, Vanesa
Übersetzt aus dem Spanischen
minedition 2013,
ISBN: 978-3-86566-167-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

■ **Der Rattenfänger von Hameln :
Nach einer Sage der Brüder Grimm**

Der Rattenfänger von Hameln entführte einst 130 Kinder und verschwand mit ihnen auf immer in einem Berg. Diese Grimm'sche Sage vom Rattenfänger von Hameln fasziniert seit jeher Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Mit anschaulichen und bis ins Detail ausgereiften Bildern führt die Illustratorin in die Welt des Mittelalters ein. Mit sehr realitätsnahen Illustrationen gelingt es ihr, die mittelalterliche Sage neu aufleben zu lassen und die Faszination, welche seit jeher von dieser Sage ausgeht, in neuem Licht erscheinen zu lassen. So entsteht eine spannende Erzählung einer alten Geschichte, die sowohl Jung als auch Alt in den Bann ziehen wird.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Sage / JD

Bär sagt Danke!

(Bär)

Dem Bären ist es furchtbar langweilig in seiner Höhle. Gerne würde er seine Freunde einladen, doch sein Vorratsschrank ist gähnend leer. Plötzlich stehen alle seine Spielgefährten mit wunderbar duftenden Esswaren vor ihm. Die kleine Maus trägt einen Kuchen in ihren Pfoten und der Dachs bringt frisch geangelte Fische mit. Bär bedankt sich bei seinen Freunden sehr herzlich. Blitzartig wird er aber tieftraurig. Alle haben etwas zum Teilen mitgebracht und nur er hat überhaupt nichts zum Anbieten. Seine Freunde wissen jedoch, was er beitragen könnte: kurzweilige Geschichten! Der tollpatschige, bedächtige Bär wirkt mit seiner Herzlichkeit sehr sympathisch. Die warmen Brauntöne der Bilder lassen die BetrachterInnen in eine ruhige, stimmungsvolle Atmosphäre eintauchen.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier, Freundschaft / GF

■ **Träum schön, kleines Schaf**

Träum schön! – eine poetische Gutenachtgeschichte: Ein grosser Baum wirft seinen Schatten über die Seite, daneben steht ein Schaf. Hinter dem Baum versteckt sich der Mond. Eine Wolke ist da und eine rote Leiter. Im Baum hängt nun in der rosa gefärbten Wolke ein Traum. Das Schaf schnuppert am Traum. Es vermischt sich ganz mit der Wolke, löst sich still vom Baum und schwebt selig schlafend in den Nachthimmel davon. Die kleinen ZuhörerInnen schweben mit und lauschen verträumt dem Lied «Schlaf, Kindlein, schlaf», das sich als Ausklang zum Singen anbietet. Die Illustratorin schafft mit ihren doppelseitigen Acrylbildern in Blau-, Grün-, Braun- und Rosatönen eine friedvolle Traumwelt. Sie setzt Perspektivenwechsel, Licht und Schatten gezielt ein und vereint Traum und Wirklichkeit. Die prägnanten Sätze lassen viel Raum – ganz wie Kinder es vor dem Einschlafen mögen.

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / bw

Arme Mama

Durchgehend in knalliger Gouache farbig illustriert, besticht das bittersüsse Bilderbuch mit einer innigen Mutter-Tochter-Beziehung, die ganz im Fokus der Überlegungen des kleinen Mädchens steht: Was wäre, wenn sie mich nicht hätte? Wäre das Leben dann für Mama leichter? Dann fällt ihm ein, wie es allerlei schöne Sachen (= Unfug!) für Mama macht, die das Leben bunt und vielfältig erscheinen lassen: die Bücher im Regal anmalen und die Wände dazu, das Wohnzimmer mit Spielsachen verwüsten, das Bad unter Wasser setzen, sie mit immer gleichen Märchen nerven, beim Gute-Nacht-Sagen erschrecken ... Diese tolle Perspektive hat Potenzial für zarte Diskussionen. Die Sprachgewalt der peppigen Bilder und die Grösse der Figuren, insbesondere auf den Doppelseiten, wo

Dahle, Stefanie

Text von Dahle, Stefanie
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-07678-4
 32 Seiten, geb., Fr. 18.70

Damm, Antje

Text von Damm, Antje
 Betz 2013,
 ISBN: 978-3-7641-3000-8
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Davey, Owen

Text von Davey, Owen
 Betz 2013,
 ISBN: 978-3-7641-3002-2
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Docampo, Valeria

Text von Blanco, Noelia
 Übersetzt aus dem Französischen
 mixtvision 2013,
 ISBN: 978-3-939435-80-8
 40 Seiten, geb., Fr. 19.80

wir das Mädchen in seiner kreativen Schaffenskraft erleben, eignen sich gut für den Kindergarten zum Vorlesen und Vorzeigen.
b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Familie / ES

Die Luftschiff-Piraten : Ahoi, Käpten Milla!

Piraten-Milla schaukelt gelangweilt in der Hängematte, als plötzlich laut krachend ein Luftschiff auf ihrer Palme landet. Die Crew des Luftschiffs braucht dringend einen Kapitän. Milla würde diesen Job gerne übernehmen. Aber dazu benötigt sie einen Schiffsführerschein, wofür sie drei sehr schwierige Prüfungen zu bestehen hat. Mithilfe ihrer Freunde löst Milla alle Aufgaben mit Bravour und segelt am Ende als Käpten Milla ins Abenteuer. Die Idee mit den drei zu erfüllenden Aufgaben kennt man bereits aus zahlreichen anderen Büchern. Daher sind es bei diesem Buch auch vielmehr die allerliebsten Bilder, von denen die Geschichte lebt. Die farbenfrohen Aquarelle zeigen viele Details und man kann gar nicht anders, als die süsse Milla gleich ins Herz zu schliessen. Dass für einmal eine Piratin die Hauptrolle spielt, ist natürlich für die Mädchen unter den Piraten-Fans toll.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Pirat / CB

Clara und Bruno

Clara liebt ihren Hund Bruno und Bruno liebt Clara. Ansonsten lieben sie gar nicht dasselbe. Clara mag frische Luft, Meer und Wind. Bruno mag Ofenwärme, Fleisch und Löcher. Doch weil Clara Bruno liebt, geht sie mit ihm zur Metzgerei und buddelt Löcher. Weil Bruno Clara liebt, geht er mit ihr zum Strand. Es ist eine berührende Geschichte einer Liebe mit Gegensätzen und einem traurigen Abschied. Als Bruno stirbt, findet Clara einen wunderbaren Platz, an dem beide ihre Freude haben. Die einfache Sprache und die detaillierten Bilder laden ein, das Buch gemeinsam zu entdecken und sich eigene Gedanken zur Geschichte zu machen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tod / Ki

Laika, die Kosmonautin

Als erstes Lebewesen wurde Hund Laika 1957 von der Sowjetunion mit der Rakete Sputnik 2 in eine Weltumlaufbahn geschossen. Dieser Sputnik-Schock sass dem Westen tief in den Knochen: Die vermeintlich rückständigen Sowjets hatten die Amerikaner in der Raumfahrt überholt. Die Geschichte erzählt nun das Schicksal des streunenden Hundeweibchens, das alle Tests besteht und ins Weltall reist. Trotz technischer Pannen landet die Raumkapsel wieder auf der Erde und Laika wird von einer Familie liebevoll aufgenommen. Das Buch zeigt Laika als mutigen Hund. Es mutet jedoch seltsam an, dass die politischen Begleitumstände und auch der Tod Laikas während des Flugs vom Autor nicht erwähnt werden. Mit Anmerkungen am Schluss versucht er sich für seine Version der Geschichte zu rechtfertigen. Schade für die tollen, gut gelungenen Illustrationen.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Historisches, Raumfahrt / chb

■ **Im Garten der Pustebumen**

Im Tal der Windmühlen ist dank der perfekten Maschinen alles bestens. Die Menschen brauchen sich nichts mehr zu wünschen, sogar der Wind hört auf zu blasen. Aber Schneiderin Anna hegt doch noch einen Herzenswunsch: Sie möchte etwas ganz Besonderes nähen. Als sie den Vogelmann trifft, der gerne fliegen möchte, beschliesst sie, ihm einen Fluganzug zu nähen. Das Mädchen auf dem Cover, das mit Wind im Haar mitten in einem Feld von Pustebumen steht und ganz versunken eine davon ausbläst, hat mich verzaubert und bis ans Ende des Buches nicht mehr losgelassen. Die poetische Geschichte mit den ausdrucksstarken Bildern eignet sich für Jung

Drescher, Daniela

Text von Drescher, Daniela
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-82151-7854-3
24 Seiten, geb., Fr. 17.90

Erlbruch, Wolf

Text von Joyce, James
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24159-6
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Freeman, Tor

Text von Freeman, Tor
Übersetzt aus dem Englischen
Orell Füssli 2013,
ISBN: 978-3-280-03458-3
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Fronty, Aurélia

Text von Serres, Alain
Übersetzt aus dem Französischen
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10174-8
48 Seiten, geb., Fr. 24.80

und Alt. Jedes Bild ist ein Kunstwerk und trotz der eher dunklen Farbwahl wirken die Bilder lichtdurchflutet. Ein wunderschönes und berührendes Buch, wie man es nur selten findet.

a / Lesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / CB

Die kleine Elfe braucht ein neues Kleid

(Die kleine Elfe, Bd. 3)

Die kleine Elfe darf mit ihren Freunden zum Wiesenfest. Aber was soll sie zu diesem Anlass anziehen? Maulwurf, Igel und Maus bringen ihr viele Waldfrüchte, Beeren, Blumen und Nüsse zum Anprobieren. Elfe Flirr hat aber andere Vorstellungen, wie ihr Kleid aussehen sollte. Das Bilderbuch kommt mit wenig Text aus. Die detailreichen Aquarelle sprechen für sich. Viele Bilder sind in mädchenhaftem Rosa, andere in Azurblau oder in Lindgrün gehalten. Es ist ein Bilderbuch für kleine Prinzessinnen. Die Geschichte hinter den süßen Bildern bleibt aber sehr oberflächlich und birgt weder Überraschungen, noch beinhaltet sie nachhaltige Highlights.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Phantasie / ca

■ **Die Katzen von Kopenhagen**

Joyce schreibt seinem 4-jährigen Enkel, der in Frankreich weilt, einen Brief. Kurze Zeit vorher hat er ihm eine mit Süßigkeiten gefüllte Katze geschickt. Doch jetzt schreibt Joyce: «Leider kann ich dir keine Kopenhagener Katze schicken, weil es in Kopenhagen keine Katzen gibt!» Im Brief ist weiter von Fischen, Fahrrädern und in ihren Betten liegenden und Buttermilch trinkenden Polizisten die Rede. Der kurze Text endet mit der Frage: «Was meinst du dazu?» Der von Joyce mit hintergründigem, absurdem Humor verfasste Text kann auch als anarchistische Botschaft verstanden werden. Die kräftigen, farbigen Illustrationen unterstreichen mit wenigen Strichen den leicht schrägen Text stimmig, vielleicht auch gerade, weil sie mit der originalen Typografie gar nichts mehr zu tun haben. Über die Entstehung des Bilderbuches (vermutlich 1936 gedruckt) erfahren die LeserInnen leider nichts.

a / all age / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Olivia und die schlechte Laune

(Olivia, Bd. 2)

Olivia hat schlechte Laune. Sie mag nicht mit ihren Freunden spielen. Mürrisch lehnt sie jegliche Annäherungen ab. Damit beleidigt sie ihre Kameraden und die miese Stimmung überträgt sich auf alle Anwesenden. Aber Welch ein Wunder: Nach einer riesigen Zuckerschlange aus dem Süßwarenladen sieht Olivia die Welt wieder in anderen Farben. Aber teilen und gemeinsam genießen macht bekanntlich auch Spass und so sind auf dem Schlussbild lauter quietschfidele Kollegen zu sehen. Die dargestellten Protagonisten (alles Tierfiguren) zeigen eine lebhaftere Mimik. Details werden aber äusserst sparsam eingesetzt. Den kurzen Text, in grossen Buchstaben gesetzt, bewältigen ErstleserInnen schon bald selbstständig.

b / Lesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / GF

Ich bin ein Kind und ich habe Rechte

(Nord-Süd-Reihe UNICEF)

Jedes Kind hat Rechte. In diesem farbenfrohen Bilderbuch werden die wichtigsten 54 Kinderrechte in einfacher Sprache für Kinder verständlich vorgestellt. Die Illustrationen veranschaulichen die Rechte und machen sie für Kinder zugänglich. Die Organisation UNICEF setzt sich weltweit für die Rechte der Kinder ein. In Kooperation mit dem Nord-Süd-Verlag erscheinen jährlich zwei Bücher, die auf die UN-Kinderrechtskonvention aufmerksam machen.

Genechten, Guido van

Text von Genechten, Guido van
Übersetzt aus dem Niederländischen
aracari 2013,
ISBN: 978-3-905945-38-6
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Goossens, Philippe

Text von Goossens, Philippe
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10151-9
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Gotzen-Beek, Betina

Text von Gotzen-Beek, Betina
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-6587-0
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Green, Ilya

Text von Barrie, James Matthew und
Kerloc'h, Jean-Pierre
Musik von Mingus, Charles
Übersetzt aus dem Englischen
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11557-4
48 Seiten, geb., Fr. 35.50 inkl. CD

Mit dem Kauf des Bilderbuches wird die UNICEF unterstützt. Das Bilderbuch bringt Kindern ein wichtiges Thema spielerisch näher und ist aufgrund der aktuellen Thematik (auch für den Unterricht) empfehlenswert.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie / JD

Ben der Schneemann

Der kleine Schneemann Ben möchte etwas von der Welt sehen. Die beiden grossen Schneemänner an seiner Seite aber verbieten ihm jegliches Bewegen. Verängstigt muss Ben anhören, dass ein Schneemann, der sich bewegt, schmilzt. Eines Tages nimmt er aber seinen Mut zusammen und läuft los. Sein Ausflug endet im Eisland, der Heimat der Schneemänner. Hier, wo keine Sonne scheint, ist noch nie ein Schneemann geschmolzen. Doppelseitige, grossflächige Illustrationen zeigen uns nichts als Schneemänner und Winterlandschaften. Aber genau diese Konzentration auf das Eine bringt den Charme des Winterbuches vortrefflich zur Geltung.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Umwelt / GF

■ **Klopf, klopf ... Wer ist da?**

Kleine Mäuse können grossen Bären das Fürchten lehren: Ein bedrohliches «Klopf, klopf» weckt den voluminösen Brummer aus tiefem Schlummer. Nicht durch die Akustik, sondern mehr von der eigenen Kraft der Fantasie verängstigt, steigert sich dieser in eine immense Furcht hinein. Sind es ein Geist, ein wilder Wüterich, ein böser Wolf oder eine irre Hexe, die in sein behagliches Häuschen hereinwollen? Farbenfrohe, plakative Dramatik pur, auf jeder Seite in Grossformat, alternierend mit dem gefühlsstarken Gesicht des furchtsamen, tapsigen Bären, der kaum glauben mag, dass nur sein kleiner Mäusefreund Hektor (samt Überraschungsgeloge!) um Einlass bittet ... Ein humorvolles Rezeptbuch zum Vertreiben von Kinderängsten und Nachtgeräuschen – vom Feinsten!

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Angst, Freundschaft, Tier Bär / ES

■ **Theo Tonnentier und das grosse Hennenrennen**

(Theo Tonnentier, Bd. 2)
Bauer Beppos Hühner und Kühe kriegen sich in die Haare angesichts der Frage, ob Milch oder Ei die wichtigere Erfindung sei. Theo schlachtet den heftigen Disput auf seine Art. Er regt zu einem Wettkampf an. Nun beginnt auf der Weide und im Hühnerstall ein verbissenes Training. Wer gewinnt wohl in den Disziplinen Sackhüpfen, Eierlaufen, Milchkannenlauf und Hochsprung? Die humorvollen Zeichnungen erzählen die Geschichte mit ganz vielen Details, die es zu entdecken gilt. Die witzigen, bunten und frechen Darstellungen eignen sich gut zum selbstständigen Entdecken. Natürlich kann der Streit zum Schluss beigelegt werden und die verrückte Tierschar feiert gemeinsam ein lustiges Fest.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Tier / ca

Peter Pan & Wendy

Im Gegensatz zu ähnlichen Tonträgern der Saison widmet sich diese Edition der modernen Adaption des Stoffes. In die vorgelesenen Passagen des Bilderbuchs sind auf der beigefügten CD (die mondformige Stanze integriert sie glitzernd ins Cover!) die klingvollen Jazzmelodien des Kontrabassisten Charles Mingus eingefügt. Schräge Klänge korrespondieren mit skurrilen Passagen des sorgfältig gekürzten Originals. Wenngleich die Texte nicht an die Theaterfassung herankommen, ist die Vereinfachung doch gelungen. Anfängliche Verwirrung stiftet im Kindergemüt v.a. der düstere, irritierend ungewohnte Klang der Kompositionen, der etwas Angst einflösst.

Haderer, Gerhard

Text von Turrini, Peter
Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7026-5853-3
72 Seiten, geb., Fr. 28.50

Hager, Christian

Text von Brüder Grimm
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10157-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Helbig, Nina

Text von Fuchs, Martin
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11542-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Da ist es gut, geben die Zeichnungen dem (evtl. mitgelesenen) Text durch farbige Schablonen und unzählige Bleistiftstriche eine gewisse Lieblichkeit und ermöglichen Konzentration. Nur für hörerfahrene Kids.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Klassiker, Fantasy, Musik / ES

■ **Manchmal ist ein Fasan eine Ente**

Der Schriftsteller Peter Turrini, hier Peter-Ini, verbringt sehr viel Zeit mit seiner 4-jährigen Nachbarstochter Teresa. Es sind wichtige Themen, die die beiden beschäftigen. Fallen Mädchen schneller vom Kirschbaum als Buben? Warum scheint die Sonne mit Strahlen, aber der Mond scheint ohne Strahlen? Die kindliche Logik ist für Erwachsene oftmals eine Herausforderung. Manchmal wissen sie keine Antwort, sind etwas hilflos – und dann ist eben ein Fasan eine Ente! Die einzelnen Episoden sind in comicartigen, kleinen Sequenzen äusserst treffend vom Karikaturisten Gerhard Haderer gezeichnet. Die Kommentare stehen gut leserlich in Sprechblasen. Teresa wirkt dabei meistens sehr bestimmend und auch überzeugend, während Peter-Ini manchmal etwas hilflos scheint. Er zeigt damit auf, dass Kinder oft die besseren Philosophen sind.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Freundschaft, Philosophisches / um

Der Froschkönig

In den guten alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, liessen sich die Menschen von psychoanalytischen Motiven in ihrer Partnerwahl beeinflussen. Anno dazumal hiess dies, auf Befehl eine Kröte zu küssen. Heute kann diese Imagination bestenfalls Romantik verbreiten. Das vorliegende Märchen hält sich strikt an den Originaltext der Brüder Grimm und verzichtet auf Weglassungen. So entsteht ein leicht antiquierter Duktus, der sich auch in den filigranen, hübsch kolorierten Bleistift- und Tuschzeichnungen niederschlägt. Von wahrer Demut und Treue zu seiner Herrschaft durchdrungen, steht der grüne Heinrich auf dem Kutschbock und wird mit dem Aufspringen seiner eisernen Herzensbande zum Sinnbild der Erlösung, nicht nur der Liebenden. Das Buch wirkt in seiner Bildsprache künstlerisch ansprechend, ein wenig artifiziell und auf Kinder irritierend naturgewaltig.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / ES

Wer hat Himmy Jimmy lieb?

Die Collage von karierten, linierten und gestanzten Kassabüchlein für die Haushaltsführung und Streifen von Origami-Faltanleitungen dienen als Formvorlage für Löwe und Wald. Ansonsten dominieren eindimensional reduzierte Tierformen und Muster, die in sanften Tönen eine Zoolandschaft vorstellen. Im Zentrum steht der kleine Tapir-Junge Himmy Jimmy, dessen Mutter eines Morgens einfach nicht mehr da ist. Auf der Suche nach jemandem, der ihn jetzt sofort lieb haben könnte, trifft er auf seiner Wanderung durch den Tiergarten die verschiedensten Tiere. Beim Küssen und Umarmen ist ihm stets komisch zumute: Da piekst und sticht es, wird es gefährlich oder nass, hektisch oder gruselig. Nichts passt so richtig, denn alle Tierkinder brauchen eine andere Form von Zuwendung... Das Buch für die Aller kleinsten thematisiert die bedingungslose Elternliebe herzlich und modern.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier, Liebe, Familie / ES

Hindley, Kate

Text von Freedman, Claire
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5749-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Hofmann, Anne

Text von Hofmann, Anne
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0056-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Jeffers, Oliver

Text von Jeffers, Oliver
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10172-4
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Julian, Sean

Text von Roth, Carol
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10162-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Kelly, John

Illustriert von Platt, Mary und Richard
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-8554-0
48 Seiten, geb., Fr. 14.90

■ **Wir gehen jetzt auf Faucheljagd**

Maus, Katze, Hase und Hund rüsten sich für einen spannenden Ausflug. Sie gehen gemeinsam zu einem gruseligen, traurigen Haus. Darin soll ein Fauchel hausen. Noch nie hat jemand ein Fauchel gesehen. Die vier Freunde hören auf ihrer Reise unheimliche Geräusche und finden ein Monster, das sich später als guter Freund entpuppt. Es ist eine spannende Geschichte zum Vorlesen, auch wenn die gereimte Erzählform ungewohnt ist. Die Wortspiele laden ein, das Buch mehrmals vorzulesen. Die Geschichte, mit detaillierten Zeichnungen als ideale Ergänzung, ist zugleich schön und schaurig-schön-gruselig.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Gruseln / Ki

■ **Osman, der Angler**

Zwei flotte, aber nimmersatte und etwas bequeme Möwen hegen grosse Erwartungen in das Angelglück des schnauzbärtigen Osman mit seinem roten Wagen. Doch dieser tut nicht, was er sollte: Er fischt nur Plunder aus dem Meer und lässt derweil die Fische unbehelligt vorbeiziehen. Aber vom Krempel wird man nicht satt! Doch Osman schafft daraus Neues: Erinnerungen, Träume, zauberhafte Gegenstände, welche bei Gross und Klein reissenden Absatz finden! Erst im Morgengrauen denkt er auch an die Möwen ... Ein wunderschönes, atmosphärisch dichtes und grafisch sehr ansprechend gestaltetes Bilderbuch, welches Kindern Istanbul auf entzückende Weise näherbringt!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Fremdes Land, Tier Möwe / Kt

■ **Dieser Elch gehört mir**

Stolz präsentiert uns Wilfred, ein kleiner Mann von Welt, SEIN Haustier. Elch Marcel ist aber erst vor Kurzem zu ihm gekommen. Wie jedes andere Haustier muss auch er erzogen werden. Einige aufgestellte Haustier-Regeln lernt Marcel sofort, für andere hat der Elch einfach kein Gehör. Und zu guter Letzt durchkreuzen eine ältere Dame und ein älterer Herr Wilfreds Bemühungen. Ein Haustier «besitzen» bedeutet für Kinder eine Auseinandersetzung mit dem Thema Mensch und Tier. Dies muss auch Wilfred erfahren. Seine Einsicht wird hier nicht verraten – aber sie überzeugt! Die Überlegungen und Folgerungen des kleinen Möchtegern-Haustier-Besitzers sind von O. Jeffers in absolut genialer Art dargestellt. Der kurze, aber ausdrucksstarke Text und die teilweise collagierten Illustrationen sind meisterlich!

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Elch, Freundschaft / chb

Fünf kleine Enten wollen nicht ins Bett

(HörFux)

Auch kleine Entchen möchten abends länger aufbleiben und noch lange nicht ins Bett gehen. Welche Mama kennt diesen alltäglichen Kampf nicht?! Die muntere Gute-Nacht-Geschichte spricht illustrativ mit ihren klaren Formen und den kräftigen Farben die ganz kleinen Bettverweigerer bestens an. Die Reime dagegen wirken hölzern, sind mühsam zu erzählen. Aber eigentlich brauchen die aussagekräftigen Bilder keinen Text. Eigene, situationsgerechte Worte fallen den Erzählenden bestimmt selber ein.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

Nicht spülen! Eine Expedition ins Klo

Einem wirklich ungewohnten Thema, das uns zwar allen bestens vertraut ist und mit dem wir täglich zu tun haben, ist dieses Buch gewidmet. Keine Angst, riechen tut es nicht! Aber sonst wird wirklich fast nichts weggelassen, was es über unsere Ausscheidungen zu berichten gibt. Lustige Gestalten wie Ratte Kalle und Strassenkötter

Kirchmayr, Jakob

Text von Thuswaldner, Werner
 minedition 2013,
 ISBN: 978-3-86566-161-6
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Klassen, Jon

Text von Klassen, Jon
 Übersetzt aus dem Englischen
 Nord-Süd 2013,
 ISBN: 978-3-314-10170-0
 40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Klassen, Jon

Text von Barnett, Mac
 Übersetzt aus dem Englischen
 Freies Geistesleben 2013,
 ISBN: 978-3-7725-2688-6
 40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Kunkel, Daniela

Text von Alves, Katja
 Ellermann 2013,
 ISBN: 978-3-7707-4294-3
 32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Schnüffler führen durch die Kulturgeschichte der Fäkalien, erklären chemische und physikalische Fakten, die zu den vielfältigen Verwendungszwecken über die ganze Menschheitsgeschichte überleiten. Viele erstaunliche Verwertungen von Ausscheidungen werden erläutert und mit Fotomaterial und witzigen comicartigen Zeichnungen ergänzt. Die thematische Strukturierung von einer ganzen Doppelseite zu einem bestimmten Thema bietet auch nicht lesegewandten Kindern einen guten Zugang.

b / Lesealter ab 9 / K Bilderbuch / moz

Klein ist schön : Der Zwerg und der Riese

Welch schmeichelnde Geburtstagsüberraschung! Ein Flugzeug kreist mit einem Transparent «Small is beautiful» über Zwerg Gromis Höhle. Gromi läuft vor den Spiegel und fühlt sich bestätigt. Auch Riese Schwertzacke sieht das Transparent und bezieht es ganz auf sich. Er fühlt sich verspottet wie noch nie. Geistesgegenwärtig relativiert Gromi die Aussage, die aus Sicht der beiden von einem gescheiterten Philosophen stammen muss, und Schwertzacke beruhigt sich. Wie gut, dass Gromi sein Freund ist, denn dieser hat erkannt, dass die Wahrheit eine Sache des Standpunktes ist. Im Ausdruck etwas wild und knorrig dargestellt, überzeugen die Charaktere jedoch in ihrer Umgebung. Die grossflächigen Bilder verbinden sich stimmig mit dem Text, der sprachlich aber nicht durchgehend altersgerecht ist.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / bw

■ **Das ist nicht mein Hut**

«Dieser Hut gehört nicht mir. Ich habe ihn einfach so gestohlen. Ich weiss, dass man keine Hüte stehlen soll. Doch ich behalte ihn, weil er mir gefällt.» Es ist ein Buch, in dem die starken Bilder mehr sagen als Worte – und manchmal auch etwas anderes sagen als der dazugehörige Text. Zusammen ergibt sich eine überraschende Geschichte zum Schmunzeln und ohne moralischen Zeigefinger.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Humor / Ki

■ **Extra Garn**

Annabelle lebt in einer kleinen Stadt. An einem tristen Nachmittag findet sie eine kleine Truhe, die randvoll mit Wollgarn in allen erdenklichen Farben gefüllt ist. Wieder zu Hause angekommen beginnt Annabelle zu stricken. Sie strickt für ihr gesamtes Umfeld, für alle Tiere, Kinder, Bewohner und Häuser ihrer Stadt und verwandelt ihre ehemals graue Stadt in ein farbenprächtiges Paradies. Doch die farbenfrohe Idylle wird gestört durch den Besuch des Erzherzogs, der Annabelles Truhe zuerst kaufen und dann stehlen möchte. Verständlich erzählt der Autor die Geschichte dieses Mädchens, wobei das Wollgarn sich bildlich (wie ein roter Faden) durch das Bilderbuch zieht. Das animiert Kinder, den Faden der Geschichte zu verfolgen, und sie bemerken, wie die Farben die jeweilige Stimmung widerspiegeln. Eine gelungene Geschichte über die Farben und ihre Wirkung auf uns.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / JD

■ **Henriette ist (k)eine richtige Prinzessin**

Henriette ist ja eigentlich eine Prinzessin und wohnt in einem Schloss. Die Leute, die hier auch noch wohnen, sind ihre Bedienten – doch das sehen diese Leute gar nicht so. Es sind nämlich Henriettes Eltern. Sie machen dem kleinen Mädchen auf liebevolle Weise klar, dass es viel spannender ist, ein gewöhnliches Mädchen anstatt eine Prinzessin zu sein. Eine Prinzessin muss viel stillsitzen und sich benehmen. Dies sieht Henriette schnell ein und wird wieder zu einem kleinen Wildfang. Die Bilder sind fein gezeichnet

Ludin, Marine

Text von SAID
 Nord-Süd 2013,
 ISBN: 978-3-314-10154-0
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Mabire, Grégoire

Text von Metzmeier, Catherine
 Übersetzt aus dem Französischen
 Orell Füssli 2013,
 ISBN: 978-3-280-03464-4
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Matsuoka, Mei

Text von Matsuoka, Mei
 Übersetzt aus dem Englischen
 Urachhaus 2013,
 ISBN: 978-3-8251-7869-7
 32 Seiten, geb., Fr. 20.90

McDonnell, Patrick

Text von McDonnell, Patrick
 Übersetzt aus dem Englischen
 Aladin 2013,
 ISBN: 978-3-8489-0060-2
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

und mit Wasserfarben koloriert. Viele liebevolle Details zeigen den Unterschied zwischen Sein und Schein auf. Die Bilder begleiten Henriette aus ihrer Traumwelt in die Wirklichkeit.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / DB

Schneebären lügen nie

Marie geht Schneebeeren pflücken. Mit ihrem roten Schal stapft sie durch die Winterlandschaft. Mitten im Wald stösst sie auf einen roten Kühschrank, den sie öffnet. Ein Schneebär, der sich verlaufen hat, klettert dankbar heraus. Ohne Marie hätte der Bär den Abendwind, mit dem er an den kühlen Nordpol zurückfliegen kann, verpasst. So kommt's, dass er Marie zwei Wünsche erfüllt. Marie ist beeindruckt von ihrem grossen, starken Freund. Sie glaubt ihm alles, denn Schneebären lügen nie. Gestärkt kehrt sie auf dem Rücken des Bären heim. Zu Hause hören Mama und Papa ihren Erzählungen interessiert zu. Die schöne Stimmung der Geschichte spiegelt sich auch in den doppelseitigen Winterlandschaften voller Poesie (Mischtechnik). Rote Beeren setzen neben dem roten Schal einen fröhlichen Akzent. Eine erfrischend leichte Geschichte fürs magische Alter.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / bw

Die Katzenbande

Die etwas kitschige Geschichte über eine mutige Freundschaft und die Kraft des Einzelnen im Team ist sehr dynamisch illustriert. Die grellen Farben der Grossstadt (Paris?), die kurvenreichen Schnellstrassen und Brücken lenken den Blick auf eine wild verzierte Graffitiwand. Dahinter beginnt das Katzenreich der Hinterhöfe, Müllhalde, Schrottplätze, Hafenareale, Dachfirste – eben eine gefährliche Gegenwelt zur geordneten Zivilisation. Dort leben die Kater der Katzenbande. Ihr Jagdtrieb treibt sie in wilden Sprüngen quer durch diese Lebensräume. Dem Kleinsten bleiben die Abenteuer verwehrt, doch heimlich verfolgt er seine grossen Vorbilder und wird unerwartet zum Helden und Retter in der Not. Kongenial gezeichnet ist der wütende Koch, der sich vom Winzling-Kater völlig in Rage bringen lässt. Die Sprechsequenzen dagegen sind (übersetzungsbedingt?) teils etwas holprig.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier Katze / ES

Vom Wolf, der lieb sein wollte

Herr Wolf liest mit grossem Vergnügen Bücher. Am meisten liebt er Geschichten über Wölfe. Ihm missfällt aber, dass sie meistens als böse, gierige oder gruselige Tiere beschrieben werden. Warum gibt es keine Geschichten von lieben, anständigen Wölfen? «Selbst ist der Wolf», denkt er und beginnt selber, eine Geschichte zu schreiben. Doch so einfach ist dies nicht. Auch ihm gelingt es nicht, aus seiner Haut zu schlüpfen. Der schlechte Ruf verfolgt auch ihn: Keiner traut einem höflichen Wolf! Illustriatorisch hat mir vor allem die erste Seite des Bilderbuches gefallen. Im urgemütlichen Zimmer sitzt ein lesender Wolf und unzählige, teils aufgeschlagene Bücher liegen auf dem Boden verteilt herum.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Wolf / GF

Das Monster aller Monster

Muffel, Murr und Stumm n'Dumm sind drei kleine Möchtegern-Monster, die jeden Tag ihre monströsen Gedanken tatkräftig ausleben: Streiten, bis die Fetzen fliegen, Puffen, Knuffen und die inflationäre Verwendung des NEIN!-Wortes sind sportliche Disziplinen, die sie sich auferlegen. Ihr Wettbewerbswahn im Fies-Sein gipfelt im Konstruieren eines wahrhaft gruseligen Riesen-Monsters aus Mullbinden, Glibber und Draht, das (uns fällt natürlich

Mühlenberg, Eilika

Text von Mühlenberg, Eilika
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0671-4
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Müller, Birte

Text von Werner, Brigitte
Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2782-1
28 Seiten, geb., Fr. 21.90

Müller, Thomas

Text von Müller, Thomas
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-1003-8
32 Seiten, geb., Fr. 13.50

Frankenstein ein!) mit einem lauten Knall lebendig wird und seine einzigen, empörend unmonströsen Worte spricht: «Danke schön!» Pädagogisch wertvoll wird es definitiv, als dieses mit leckeren Marmeladenkräften ans Meer stapft und sie gemeinsam mit den Kleinen beim Sonnenuntergang verspeist. Leicht moralingetränkt, doch die schwarz-grauen, schrägen Strichzeichnungen bringen einen doch zum Lachen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Freundschaft / ES

Katzen mit Haus

Da ihnen das Haus zu gross geworden ist, ziehen die beiden alten Leute um. Die zwei Katzen aber bleiben und dürfen weiterhin im Haus wohnen. Als jedoch die neue Familie mit zwei Kindern einzieht, dauert es erst ein Weilchen, bis sich die Katzen wieder zeigen. Kaum traut sich die erste Katze ins Haus, da stolpert die Mutter auch schon über sie. Als die Katzen in den oberen Stock wollen, ist die Türe, die sonst immer offen war, zu. Mensch und Tier müssen sich aneinander gewöhnen, sich kennenlernen, aufeinander Rücksicht nehmen und Kompromisse eingehen. Das gelingt ihnen recht gut und schon bald fühlen sich alle im Haus wohl. Die Geschichte ist für Kinder gut nachvollziehbar, da sie realistisch und aus dem Leben gegriffen ist. In den ausdrucksstarken Augen der Figuren, egal ob Mensch oder Katze, lassen sich deren Gefühle gut ablesen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Katze, Familie / CB

■ **Weisst du auch, was in der Nacht Fledermausi gerne macht? :**

Zehn Gutenachtgeschichten für kleine Leute

In wohlklingende Stabreime gefasst sind die farbigen Lautmalereien geeignet für müde kleine Geschöpfe, die sich unter die Bettdecke kuscheln und Stoff für süsse Träume sammeln. Sie spielen mit dem Gehör, wickeln kleine Kinder in Klang und Rhythmus ein. Da ist die Rede von Feen und allerlei Getier. Zum Brüllen komisch sind Riese Grummel und Räuber Rauhbein, die weniger das Fürchten lehren, sondern mit weggezauberten Unterhosen und Liebeskummer sehr menschliche Züge tragen. Sowieso strotzen die Zeilen vor humoristischer Tiefe und verspieltem Witz, der berührt und entlastet. Ein Refrain am Ende jeder Episode ergibt ein melodioses Ritual. Ruhig ist auch die Typografie mit linksseitiger Schrift und gegenübergestellter Illustration in plakativer Acryltechnik. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Vorlesen, Gedichte / ES

Apfelsaft holen

Hier lebt eine Hundefamilie menschengleich bunt bekleidet und bereitet gerade das Abendessen zu. Mütterchen Hund am Herd, Väterchen am Jonglieren, 3 Kindern spielend, lesend ... Alle bekommen ein «Ämtli» und weil kein Saft mehr da ist, muss Pitzli, der Kleinste, wohl oder übel in den dunklen Keller hinab. Weil das doch einigen Mut abverlangt, bestärkt er sich selbst mit klugen Sprüchen: «Ich habe vor nichts Angst! Ich hole den kostbaren Schatz aus der dunklen Höhle! ...» Die Flut seiner Gefühle zwischen Bangen und Hoffen, Erstarrung und Zuversicht, Erschrecken und kühnem Mut ist kongenial im Antlitz des kleinen Welpen umgesetzt. Mit welchem immensen Tempo er den Rückweg antritt, ist bezaubernd. Das Buchlein liest sich schnell wie ein Comic-Strip und ist für die Kleinen sehr überschaubar. Die warmen Rottöne (Filzstifttechnik) und die kurze Handlung sind ideal für die Kleinsten.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut / MK

Nordqvist, Sven

Text von Altschuler, Sally
Übersetzt aus dem Dänischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-6947-2
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

O'Byrne, Nicola

Text von Bromley, Nick
Übersetzt aus dem Englischen
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1204-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Paul, Korky

Text von Thomas, Valerie
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79527-4
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Pfister, Marcus

Text von Pfister, Marcus
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10164-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Als die Arche Noah beinahe unterging

Wie ging es wohl zu und her auf der Arche Noah, als all die Tiere auf engstem Raum zusammenlebten? Dieses Buch liefert eine mögliche Antwort auf diese Frage. Noah hat alle Hände voll zu tun, damit die Tiere an Bord zufrieden sind. Die Bussarde wollen auf dem Schornstein ein Nest bauen, die Mäuse haben Angst, gefressen zu werden, das Nashorn fühlt sich ungeliebt und kann erst mit einer Karotte auf die Arche gelockt werden. Doch als der Specht aus Versehen ein Loch in die Schiffswand hackt, kann das schlecht gelaunte Nashorn ein Sinken des Schiffs verhindern. Sven Nordqvist, bekannt durch «Pettersson und Findus», hat die Geschichte mit liebevollen Tierillustrationen versehen. Dass das Buch auf einer biblischen Geschichte basiert, scheint nebensächlich: Gott wird in der Geschichte nie thematisiert. Vielmehr geht es um das Zusammenleben der Tiere mit ihren Eigenheiten, Stärken und Schwächen.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier / CB

■ **Happs: Gaaanz vorsichtig öffnen!**

Eigentlich will das Buch die Geschichte des hässlichen Entleins Happs erzählen. Sie wird aber gestört durch ein Krokodil, welches ungefragt eindringt und sie völlig durcheinanderbringt. Das Buch spricht die kindliche Fantasie und verschiedene Sinne an. So werden die Kinder aufgefordert, nach dem Krokodil zu suchen. Zudem ändert die Leserichtung der Texte und Wörter und in einzelnen Wörtern fehlen Buchstaben. Damit werden wir auf die Anwesenheit des Krokodils aufmerksam. Weiter soll mit dem Schütteln des Buches das Krokodil verjagt werden. Schliesslich steigt das Krokodil sogar (tatsächlich fühlbar) aus dem Buch heraus. Es ist ein herrliches Buch, welches auf sehr fantasievolle Art eine kuriose Geschichte erzählt. Die Zeichnungen unterstreichen das Kuriose und Fabelhafte der Geschichte. Absolut empfehlenswert.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie, Tier Krokodil / JD

■ **Zilly macht Ferien**

(Zilly, Bd. 9)
Zauberin Zilly und ihr Kater Zingaro fliegen dank umsichtiger Recherche in den Insel-Urlaub. Die herrliche Unterwasserwelt lässt sich für den wasserscheuen Begleiter nur aus der Sicherheitsoptik der Kokospalme erahnen. Dank Zillys einfallreicher Künste wird Zingaro flugs zum Katzenfisch und Zilly zur Riesenkrake. Wie sich diese trotz eines zerbrochenen Zauberstabs und unter immensem Geblubber als «Venus von Milo» neu erfindet und auf der schillernden Muschel mit unrasierten Waden präsentiert, ist unglaublich lustig. Zeichnerisch scheinen der Künstlerin stets neue unerschöpfliche Details einzufallen, die es sich lohnt, akribisch zu erforschen, und wer diese Dessous am Unterseeboot schwebend sieht, Kunstmagazine neben antiquierten Taucherflossen oder eine funktionierende Waschmaschine am Robinsonstrand erblickt, wartet schon auf Band 10!
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Zaubern Ferien / ES

Mein kunterbuntes Tier-ABC

Pfisters kunterbuntes Tier-ABC lädt in 26 Reimen zum Miträtseln ein. Seine Tierauswahl fordert und fördert. Von A wie Alligator bis Z wie Zebra illustriert und beschreibt er jeweils auf einer Seite alte Bekannte und überrascht mit Unbekannten wie dem Quetzal oder dem fantastischen Xylophontier. Die auf den ersten Blick sehr ansprechenden Farbdrucke der Tiere in warmen Farben sind technikbedingt auf klare Formen reduziert. Manchen Erwachsenen ist der Ausdruck und das knuddlig wirkende Fell oder Stachelkleid wohl etwas zu stark verniedlicht. Alles in allem aber doch ein Vorlesebuch, das sich ergänzend zu bewährten Lehrmitteln eignet,

Quarello, Maurizio A. C.

Text von Cali, Davide
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0669-1
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Rentta, Sharon

Text von Rentta, Sharon
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5746-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Roloff, Sarah

Fotos von Roloff, Sarah
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0008-4
48 Seiten, geb., Fr. 24.50

Schaapman, Karina

Text von Schaapman, Karina
Fotografiert von Hartmann, Eddo
Übersetzt aus dem Niederländischen
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-5725-1
72 Seiten, geb., Fr. 20.90

ABC-Lernende in ihrem Bestreben lustvoll zu unterstützen. Das beiliegende Poster, auf dem nochmals alle Tiere mit Anfangsbuchstabe abgebildet sind, ist ein willkommenes Geschenk und zusätzlicher Motivator.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / bw

■ **Kleiner Inuit und der weise Elch**

Ein kleiner Inuit möchte mehr wissen als das, was er selber sehen kann. Was befiehlt sich wohl auf der anderen Seite des Flusses? Wird er ein berühmter Jäger werden? Er befragt ihm vertraute Tiere und sie verweisen ihn an den weisen Elch, der in der Mitte des Flusses auf einer einsamen Insel lebt. Etwas überraschend fällt seine Antwort gar nicht konkret aus: Der weise Elch lehrt den kleinen Inuit, dass er selber bestimmt, was aus ihm wird. Der philosophisch-konstruktivistische Inhalt wird mit Bildern illustriert, die das Leben in Eis und Schnee am Polarkreis farbstark und in einer klaren Formensprache darstellen. Fast hodlerartig erstrahlen da eisige Bergwelten hinter den kubistisch anmutenden Tierdarstellungen. Die unkonventionellen Ansichten bilden eine gelungene Einheit mit dem Inhalt dieses wirklich herausragenden Bilderbuches.

a / Lesealter ab 7 / K Bilderbuch, Tier / moz

Emil auf der Baustelle

Esel Emil hat heute seinen ersten Arbeitstag als Bauarbeiter-Lehrling auf der Baustelle. Das ist spannend, denn auf Emil und seine Bauarbeiter-Kollegen wartet ein neuer Grossauftrag: Die Pinguinfamilie hat ein Traumhaus bestellt. Zur Ausstattung sollen ein Schlafzimmer mit Stockbetten gehören, ein Sandkasten, eine Eislaufbahn, ein riesengrosser Kühlschrank, ein Schwimmbad auf dem Dach, Toiletten, eine Riesenrutsche und eine Küchenspüle. Das ist eine echte Herausforderung für die tierischen Bauarbeiter, die sich sogleich an die Arbeit machen. Mit witzigen, bunten und detailverliebten Illustrationen wird die Handlung des Buches veranschaulicht. Es macht Spass, in den Zeichnungen nach Details, die im Text erwähnt werden, zu suchen. Ein witziges Buch, auch wenn die Übersetzung ab und zu holprig ist.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / JD

■ **Als der Bär vom Baum fiel**

Kunst und Handwerk: Die in 1000 Kreativstunden gewirkte Poesie von Bär, Eule, Elster, Dachs und dem sensiblen Gugromol (einem vielägigen Waldpilz) spielt im herbstlich-winterlichen Birkenwald. Ausgestaltet ist das Fotobilderbuch mit Figuren aus Pappmaché, Stoff sowie gestanzten Papierfötzeli, die durch Nahaufnahmen in 3-D in warmen Rot- und Erucfarben erstrahlen. Wer wie die Eule nachts das Fliegen verlernt, darf sich auf (Fallschirm!-)Freunde wie die Elster verlassen. Ein ungeschickter Bär, der beim Honigschlürfen vom Baum fällt, darf neu behelmt als Retter wirken. Man tauscht Objekte und Rollen – mit Folgen! Der Krakenfremdling passt besser in die Arktis zu Pinguins Geburtstagsparty und Gugromol findet in der Fremde neue Freunde. Achtsamkeit und Freundschaft in aller Lebensnot dient zum Überleben! Das ist die weise Botschaft. Ein extraordinäres Buch für Kindergarten und Familie.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Natur, Tier / ES

Das Mäusehaus: Sam & Julia im Theater (Bd. 2)

Das von K. Schaapman geschaffene Mäusehaus (s. Heft 88, S. 16) ist so gross, dass sich die geduldige und kreative Bastlerin neue Geschichten ausgedacht hat. Wiederum sind die Hauptpersonen die zwei Freunde Sam und Julia. Wir hören von ihren neuen Abenteuern (Murmelspiel, der Glücksstein, der grosse Auftritt, Roller fahren ...) und lernen auch neue Leute kennen: Ein Lumpensammler taucht auf und Fatima erklärt ihnen das Zuckerfest. Diese Geschichten finden

Schärer, Kathrin

Text von Pauli, Lorenz
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0666-0
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Schoene, Kerstin

Text von Schoene, Kerstin
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43757-8
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Sissung, Ingrid

Text von Sissung, Ingrid
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5490-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.60

Sommerset, Rowan

Text von Sommerset, Mark
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-51798-2
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

statt in einer Szenerie, die mit unzähligen, auch kleinsten Details ausgestattet ist – doch das Herz der BetrachterInnen berühren eher die «ruhigen» Bilder. Auch die Geschichten sind unterschiedlich gelungen. Einige entführen in stimmungsvolle Situationen, andere wirken konstruiert. Es kommt auch vor, dass Bild und Text nicht übereinstimmen. Doch diese nostalgische Welt lebt von den vielen Einzelheiten und lädt sicher zum Staunen ein!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Maus / chb

- **Das Beste überhaupt : Meerschwein sein**

Was für ein genialer Wurf! Nicht nur in Anbetracht der Meerschweinchen, die sich überaus zahlreich auf dem Cover tummeln, sondern auch in künstlerischer Hinsicht! Beim bestens eingespielten Pauli-Schärer-Team ist nichts, aber auch gar nichts von Mittelmass zu spüren. Ganz im Gegensatz zu Miro, dem Meerschwein, das stark unter seiner Mittelmässigkeit leidet, weil es mit nichts Aussergewöhnlichem brillieren kann. Während die anderen immer wieder versuchen, sich hervorzutun, begreift Miro, worauf es wirklich ankommt: Teil einer Gemeinschaft zu sein – eben «mittendrin zu sein». Bis es endlich diese Tatsache akzeptieren und vor allem auch gutheissen kann, hat es einen langen Weg zurückzulegen. – K. Schärer hat diese Erkenntnis mit der für sie typischen Collagetechnik in warmen Brauntönen in fast filmisch rhythmisierte, sehr dynamische Bilder umgesetzt. Besser geht es nicht!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Meer-schwein, Philosophisches / LK

- **Ein Haufen Freunde**

Es war einmal ein kleiner Pinguin, der sehr traurig war, weil er ohne fremde Hilfe nicht fliegen konnte. Doch zum Glück hat er im Zoo jede Menge Freunde, die ihm bei seinem Flug-Vorhaben gerne behilflich sind. Die Autorin und Illustratorin K. Schöne schafft es mit wunderschönen Zeichnungen und einem einfachen Text, die kleinen ZuhörerInnen in den Bann zu ziehen und einzuladen, dem kleinen Pinguin beim Fliegen behilflich zu sein. Ob alle Kinder es wohl schaffen, den kleinen Pinguin fliegen zu lassen? Eine wunderbare Tiergeschichte über wahre Freundschaft und Lebensfreude.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Freunde / JD

- **Der Schluckauf**

Die beiden Bären Lutz und Balduin sind beim Picknicken im Wald. Während die beiden Bären-Cousins genüsslich leckere Dinge verspeisen, bekommt Balduin plötzlich Schluckauf. Balduin ist verärgert, weil Lutz keinen Schluckauf hat und sich köstlich über ihn amüsiert. Die zwei Bären beschliessen, einen Spaziergang durch den Wald zu unternehmen, um den Schluckauf loszuwerden. Im Wald stossen die zwei auf jede Menge Tiere, die alle Tipps für Balduin haben. Aber nichts scheint zu helfen, bis plötzlich ... Mit viel Witz und wunderschönen Illustrationen wird hier die Geschichte der zwei Bären erzählt. Die primären Themen sind Schadenfreude, Mitgefühl und Freude. Eine wunderschöne Geschichte für Jung und Alt!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Lustiges / JD

- **Alles gut, Kleiner!**

Man kann es drehen und wenden, wie man will: bekanntlich hat ja alles zwei Seiten! Diese Erkenntnis ist nicht wirklich neu, doch wie sie hier auf verblüffend einsichtige Weise in Szene gesetzt wird, das hat Kultpotenzial! Zwei (Raupen-)Krabbler bilden eine Wohngemeinschaft der besonderen Art: Sie leben auf unterschiedlichen Seiten eines Blattes. Der Rotkrabbler erfreut sich auf der Blattoberseite seines Lebens, während der Blaukrabbler frierend und zaudernd auf

Sommerset, Rowan

Text von Sommerset, Mark
 Übersetzt aus dem Englischen
 Lappan 2013,
 ISBN: 978-3-8303-1202-4
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Stead, Erin E.

Text von Stead, Philip C.
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 arsEdition 2013,
 ISBN: 978-3-8458-0185-8
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Steinhöfel, Dirk

Text von Steinhöfel, Dirk
 Thienemann 2013,
 ISBN: 978-3-522-20190-2
 224 Seiten, geb., Fr. 53.90

der Unterseite ein Schattendasein führt. Zwar wünscht Letzterer sich nichts sehnlicher als ein Leben auf der Sonnenseite, doch er ertrinkt in Selbstmitleid und schlägt die Hilfsangebote seines Freundes aus. Wie es doch noch zum Happy End kommt, sei hier nicht verraten. – Steinhöfels kongeniale Übersetzung in Reimform und die originelle grafische Umsetzung dieses Konflikts machen dieses Büchlein zu einem Kleinod! Wer hätte je nach Carles Raupe Nimmersatt gedacht, dass diese Spezies erneut für Überraschung sorgen kann?!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Raupe, Philosophisches / LK

Mäh von Bäh und die Gripspillen

Landläufig gelten Schafe als nicht besonders schlau, doch bei «Mäh von Bäh» ist es anders. Vielleicht ist das aber auch der Grund, warum es ihm oftmals langweilig ist. Da kommt ihm der etwas leichtgläubige Puter Tore Trut gerade recht. Neugierig betrachtet dieser einen sorgfältig aufgeschichteten Haufen brauner Kugeln. Es gelingt «Mäh von Bäh», ihm diese als Gripspillen anzudrehen. Der total schräge, comicartige Illustrationsstil passt zu den spartanischen und zugegeben etwas blödsinnigen, kurzen Dialogen, die aber dank grosser Buchstaben sehr leicht zu lesen sind. Es ist ein witziges Buch und es kommt etwas Schadenfreude auf, denn endlich wird das Schaf einmal nicht als dumm dargestellt.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Comic, Lustiges / um

■ **Der Tag, an dem Amos Goldberg zu Hause blieb**

Amos Goldberg ist alleinstehend, liebenswürdig, jedoch etwas seltsam (er redet z. B. mit seiner Zuckerdose). Er ist Tierpfleger in einem Zoo und spielt dort mit dem Elefanten Schach, sitzt ruhig neben dem Pinguin, macht Wettrennen mit der Schildkröte, hilft dem Nashorn mit einem Taschentuch aus, liest der Eule etwas vor ... Eines Morgens wacht er mit einer Erkältung auf, sodass er zu Hause im Bett bleiben muss. Zunächst wundern sich die Tiere über sein Ausbleiben, sind verunsichert, beschliessen jedoch nach einer Zeit, ihn aufzusuchen. Jetzt ist es an ihnen, Amos so zu betreuen, wie er immer sie betreut hat. Es ist die Geschichte einer sehr tiefen Freundschaft. Die feinfühligsten, pastellfarbigen Illustrationen werden verstärkt durch einen wirkungsvollen Federstrich. Ein ruhiges Buch, das sehr sensibel mit Gefühlen umgeht und sicherlich auch Erwachsene anspricht.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Tier, Zoo / um

Die Kinder im Wind

Obwohl in dieser äusserst ungewöhnlichen Graphic Novel Puppen und Kinder vorkommen, ist sie jedenfalls nichts für Kinder. Selbst bei längst Erwachsenen steigt beim Betrachten des «Albums» das beklemmende Gefühl auf, sich mit traumatischen Lebensereignissen von Kindern, Eltern und Familien über einen langen Zeitalauf hinweg zu beschäftigen. Es ist keine fortlaufende Geschichte eines Individuums, sondern es sind intensive Erinnerungsfetzen und Gedankensplitter an bestimmte, das Leben prägende Zeiten und Ereignisse. Schön sind diese nicht, oft grau, hässlich, von sozialen Problemen und Gewalt geprägt. Selbst «Farbtupfer» vermögen das belastende Gesamtbild nicht aufzulockern. Von der Machart her ist der Bilderfluss geradezu perfekt und eindringlich gestaltet. Dennoch stellt sich die Frage, ob sich ältere Jugendliche so intensiv mit diesem Buch beschäftigen, wie dies vom Inhalt her nötig wäre.

c / all age / K Bildergeschichte, Problem, Familie / Kt

Törnqvist, Marit

Text von Aerts, Jef
 Freies Geistesleben 2013,
 ISBN: 978-3-7725-2680-0
 42 Seiten, geb., Fr. 21.90

Toledo, Eymard

Text von Toledo, Eymard
 Baobab 2013,
 ISBN: 978-3-905804-51-5
 32 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Tolman, Marije
Tolman, Roland**

Übersetzt aus dem Niederländischen
 arsEdition 2013,
 ISBN: 978-3-7607-9882-0
 36 Seiten, geb., Fr. 24.90

Tourlonias, Joëlle

Text von Abedi, Isabel
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-70114-1
 36 Seiten, geb., Fr. 18.50

■ **Grösser als ein Traum**

Der Junge sitzt am Tisch und hört die Stimme seiner Schwester. Ihr Foto hängt an der Wand. Nicht in Farbe, wie das seine, sondern grau mit einem gelben Glanz. Eine Trauer ohne Tränen hängt wie Tapeten in allen Zimmern des Hauses. Die Schwester ist schon lange tot – er hat sie nie lebend gesehen. Doch heute Nacht holt sie ihn zum Radfahren ab. Mit Fahrrädern aus dem Schuppen gehen die Geschwister auf eine Reise. Es ist eine wunderbar tröstliche, verbindende, kraftvolle Traumreise, die am Morgen das Frühstück der Familie in neuer Farbenpracht und Fülle erstrahlen lässt. Die Schwester ist gross, grösser als ein Traum. Törnqvists meisterhafte Acrylbilder beeindrucken, wie sie die sensibel erzählte Geschichte mit all ihren feinen Nuancen ausdrücken – traurig, aber auch heiter, behutsam und tröstlich. Ganz besonders geeignet für Familien, die die Trauer um ein Kind kennen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie, Tod / bw

■ **Bené, schneller als das schnellste Huhn**

Benedito da Silva, kurz Bené genannt, lebt im Südosten Brasiliens. Schule ist für ihn, wie für viele seiner Kameraden, ein Fremdwort. Dafür begleiten ihn Bälle durch sein Leben. Er nährt täglich etwa fünf Stück, die sein Papa dann verkauft. Bené testet seine Bälle immer vor dem Verkauf, denn auch er ist ein begeisterter Fussballer, wenn auch ohne Trikot und Stollenschuhe. Wir erfahren viel Aufschlussreiches über Benés einfaches, aber glückliches Leben. Am liebsten isst er Feijoada, einen Eintopf mit Bohnen und Fleisch. Zum Schlafen legt er sich in eine Hängematte. Die Collagen der in Brasilien geborenen Illustratorin beeindrucken durch ihre Schlichtheit. Die Einfachheit des Alltags, der aber überhaupt nicht traurig stimmt, wird visuell imponierend gezeigt. Was geschieht aber mit diesen hoffnungsvollen Kindern, wenn sie ohne Schulbildung eine Arbeit suchen müssen?
a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Amerika Brasilien, Dritte Welt / GF

Die Insel

Ein «silent book», Bilder ohne Worte in Pastelltönen: Das Buch erschliesst sich erst auf den dritten Blick, denn es braucht Zeit, die Geschichte überhaupt zu (er)finden. Es ist und bleibt unklar, was mit der Bildfolge «gemeint» ist. Wohl mit Absicht. Konzentriertes Schauen, Fantasie und Musse sind nötig – kein bequemes Storytelling. Wolken, die endlose Weite des Meeres, Delfine im Sonnenschein, am Horizont eine filigrane Bohrinself, die sich transformiert vom Spielplatz für Eisbär, Pfau und Gürteltier zum Geier-Horst und insularen Zuhause eines fiedelnden Waschbären. Das Vorgängerbuch des Bildhauer-Ehepaars Tolman hiess «Das Baumhaus», war für den dt. Jugendliteraturpreis nominiert und hat den Troisdorfer Bilderbuchpreis gewonnen. Ist Bücherlesen nicht auch immer ein inneres Reisen? Wer sich unkonventionellem «Lesen» aussetzen mag, darf sich hier überraschen lassen.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Reisen, Tier / ES

■ **Lena und die spukigen Gruselinos**

Lena freut sich schon sehr auf den heutigen Kindertag. Denn heute findet das grosse Nachtfest statt, bei dem alle Kinder im Kindergarten übernachten dürfen. Sie hat prompt eine Idee, die sie mit ihrem besten Freund Lino teilen möchte. Aber schon bald droht der Streit um die «Chef-Position» die Freundschaft der beiden zu zerstören. Die Zeichnungen sind sehr detailgetreu und beim genauen Hinschauen können auf jeder Doppelseite viele Dinge entdeckt werden. Die Gefühle der beiden Hauptfiguren sind im sehr einfachen

Ugalde, Felipe

Text von Ugalde, Felipe
 Übersetzt aus dem Spanischen
 aracari 2013,
 ISBN: 978-3-905945-29-4
 36 Seiten, geb., Fr. 21.90

Vivas, Rafael

Text von Sutherland de la Cruz, Susana
 Übersetzt aus dem Spanischen
 mixtvision 2013,
 ISBN: 978-3-939435-78-5
 32 Seiten, geb., Fr. 19.80

Weck, Claudia de

Text von Kohler, Georg
 Atlantis 2013,
 ISBN: 978-3-7152-0664-6
 40 Seiten, geb., Fr. 24.90

gehaltenen Text gut verständlich dargestellt. Das Buch eignet sich hervorragend als Vorbereitung auf eine Kindergartenübernachtung oder zur Problembewältigung bei einem Streit. Es spiegelt kindliche Bedürfnisse und Verhaltensweisen, sodass sich Kindergartenkinder ideal mit den verschiedenen Charakteren identifizieren können.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / pv

■ **Der grosse Traum**

Welche Kunst, wenn als Textteil drei (!) Sätze genügen, um den (philosophischen) Gehalt der Geschichte eindrücklich wiederzugeben! Welch noch grössere Kunst, wenn diesem knappen, aufs Wesentliche reduzierten Text mit einer einzigartigen Bildsprache von nahezu suggestiver Strahlkraft Leben eingehaucht wird, sodass es auch schon ganz Kleine verstehen! Welch ganz grosse Kunst, wenn das (dicke) Ende dann doch ganz anders kommt als erwartet! – Ein kleines Krokodil, kaum aus dem Ei geschlüpft, glaubt sich zu Höherem berufen und will mit seinen Taten seiner (Nach-)Welt in Erinnerung bleiben. Rücksichtslos bis hin zum Grössenwahn verfolgt dieses von Gier angefressene Tier sein Ziel. Einem Urknall gleich, wird im ultimativen Showdown das Problem auf ganz spezielle Weise gelöst – mit Bildern, die definitiv einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Hier stimmt einfach alles!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Philosophisches, Tier Krokodil / LK

■ **Der Huträuber**

Wer stiehlt denn auch alle Hüte im Land? Die Melone von Don Alfredo, der Strohhut von Fräulein Frieda, ja sogar ein Brautschleier werden fortgeweht, hoch in die Luft gewirbelt und verschwinden. Langsam treibt eine riesige Hutwolke übers Land und bleibt über einem verwüsteten, abgebrannten Stück Land stehen. Dort suchen alle Vögel verzweifelt eine Nistmöglichkeit. Langsam senkt sich die Hutwolke wieder und jeder Vogel erhält ein Nest. Anfangs befremdet die Aufmachung des Buches etwas. Bald jedoch wird man von den Wortbildern und der Geschichte gepackt und lässt sich gerne auf die etwas skurrilen Einfälle des Illustrators ein, welcher Text und Bild ineinanderverwebt und diese als Gestaltungselemente benutzt. Ein gelungenes, wenn auch etwas schwieriges Bilderbuch.

a / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch / DB

■ **Jakob, das Krokodil: Eine wahre Geschichte**

Hier wird eine wahre Geschichte erzählt: Jakob ist noch ganz klein und ungefährlich, als Willi, Familienvater und Jazzmusiker, ihn von einer Südamerika-Tournee mit heimbringt. Da Krokodile das ganze Leben lang wachsen, wird zuerst das Terrarium und bald auch das Wohnzimmer zu klein für Jakob. In seinem eigenen Urwaldzimmer lebt das Krokodil hinter Panzerglas und erfreut 42 Jahre lang Schulklassen und natürlich seine Besitzerfamilie. Die Bilder sind teilweise detaillierte, grosse, leuchtend-bunte Momentaufnahmen des Alltags. Dazwischen finden sich kleinere, comicartige Episoden in zurückhaltendem Grau. Das Buch kommt leicht daher und geht weit über die üblichen, lieblichen Haustiergeschichten hinaus. Ein Nachwort über Sinn und Unsinn exotischer Haustiere und ein informatives Krokodil-Alphabet runden das Buch ab und geben Raum für weitergehende Diskussionen.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Krokodil / pv

Weinert, Matthias

Text von Weinert, Matthias
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10128-1
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wewer, Iris

Text von Wewer, Iris
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-7345-5
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Wilharm, Sabine

Text von Steinhöfel, Andreas
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0046-6
32 Seiten, geb., Fr. 24.50

Wilson, Henrike

Text von Schneider, Stephanie
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5762-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.30

■ **Pollys Piratenparty**

Schräge Vögel, insbesondere gelbe Kakadus, sind meist die schlimmsten Chefs. So gesehen auch auf dem Piratenschiff «Rote Marianne». Hier löst ein Brief mit Pollys Geburtstags Einladung schlimmste Hektik und stressige Vorbereitungen aus. Nicht nur müssen sich alle Piraten auf Geheiss von Kakadu Fred aufs Intensivste waschen, auch neue Kleider und ein passendes Geschenk sollen organisiert sein. Wie lächerlich der «geschniegelte» Auftritt den Erwartungen des Geburtstagskinds diametral widerspricht, ist nur eine der aberwitzigen Pointen des höchst lehrreichen, comicartigen Büchleins mit feministisch-emanzipatorischem Touch. Im spiessigen Pollyhäuschen werden sie als Wilde erwartet, nicht als zivilisierte Piraten, und prompt zurückgeschickt...

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges, Pirat / ES

■ **7 grummelige Grömmels und die Geburtstags-schweinerei (Bd. 2)**

Die Fortsetzung überbietet die grellen und schrägen Einfälle der begnadeten Autorin und Zeichnerin um einiges. Das kleine Schwein in seiner naiven Selbstherrlichkeit macht sich des Nachts ungeniert über Mama Grömmels Geburtstagstorte und deren Lieblingsbrause her, macht einen kräftigen Rülps und schläft ein. Morgens folgt dann die Strafe auf den Fuss. Es wird vor die Tür gesetzt, wo das Ungemach einfach fortschreitet. Das kleine Schwein macht sich auch noch über die Geschenke her. Die Ungeheuerlichkeit der Emotionen wird eins zu eins gestalterisch umgesetzt und wirkt betörend. Auf seiner wilden Flucht vor der Grömmels-Meute verhilft ein Windstoss zur Rettung erst auf den Baum, dann dank tatkräftiger Freundeshilfe wieder runter. Friede-Freude-Eierkuchen! Ein brillantes Kunstwerk in Idee und grafischer Aussagekraft.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Phantasie, Freundschaft, Familie / ES

■ **GlücksStadt**

Dieses ebenso lustige wie luftige Bilderbuch ist ein «Briefroman» der besonderen Art: K. (mehr gibt sie nicht preis, aber man sieht sie ja auf den Bildern) schreibt Lena. Sie will Posseck besuchen. Auf ihrer Reise zu ihm sind die Naturgesetze schlicht ausgehebelt. Es ist eine höchst skurrile, sonderbare und auch befremdliche Welt, in der K. auf die Suche geht. Sie will jedenfalls nicht so werden wie Posseck, der in den eigenen vier Wänden feststeckt, da er sich aus Unglück kugelrund gefressen hat. Sie sucht nach Glück, welches man aber nicht einfach bestellen kann und welches auch keine feste Adresse hat in dieser turbulenten Welt. Und da ist noch ihr Vorbild, Peterchen mit seiner Mondfahrt, der zum Reisen nicht einmal eine Kanne braucht, mit der K. reist. Doch etwas entdeckt sie auf ihrer Reise: Zeit bringt Änderung und damit eine blühende Zukunft. – Ein sowohl in seiner grafischen Ausgestaltung als auch von der Ideenwelt her herausragendes Bilderbuch!

a / all age / Vorlesealter ab 7 / K Bilderbuch, Briefe, Phantasie / Kt

■ **Tambo, der kleine Elefant**

Klein, verloren und enttäuscht streift der Elefantenjunge Tambo durch das Urwald Dickicht, nachdem niemand aus der Elefantenherde Interesse an seiner angekündigten Tigerprobe gezeigt hat. Dabei hat er doch endlich allen zeigen wollen, dass auch er – trotz seiner Jugend – ernst genommen werden will. Stattdessen strecken sich ihm bei seiner Rückkehr die Hinterteile der ausgewachsenen Elefanten wie eine sich aufbäumende Wand entgegen und verkünden, dass er soeben der grosse Bruder eines kleinen Elefantenmädchens geworden ist. So schnell können sich Grössenverhältnisse relativieren! – Dieses reizvolle Kontrastieren von Klein und Gross

Wolfermann, Iris

Text von Hübner, Marie
 Nord-Süd 2013,
 ISBN: 978-3-314-10168-7
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Zaeri, Mehrdad

Text von Richter, Anne
 Baobab 2013,
 ISBN: 978-3-9058-0452-2
 32 Seiten, geb., Fr. 24.80

Zwinger, Lisbeth

Text von Büchner, Georg
 Nacherzählt von Amann, Jürg
 Nord-Süd 2013,
 ISBN: 978-3-314-10181-6
 64 Seiten, geb., Fr. 28.90

wird auch in den Illustrationen optimal umgesetzt: Aussergewöhnlich grossformatige, ausdrucksstarke Bildtafeln, in warmen Farben gehalten, und originelle Perspektivwechsel tragen wesentlich dazu bei, dass man sich mit den Nöten des kleinen Tambos bestens identifizieren kann.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Elefant, Entwicklung / LK

■ **Heute heisse ich Jakob!**

Hannes geht bereits in die Schule, findet aber seinen Namen nicht cool. Deshalb beschliesst er, ihn täglich zu wechseln. Als Vorbild sucht er sich Jungen aus, die ihm imponieren, und meint, mit dem Namen auch gleichzeitig ihre Fähigkeiten oder vermeintlichen Stärken zu erhalten. Seine Freunde nervt er damit gewaltig. Lediglich seine Mutter beobachtet dieses Verhalten sehr einfühlsam, lässt ihn gewähren. Erst die Einladung zu Annas Geburtstag, die nur an Hannes adressiert ist, verhilft ihm, wieder zu seiner eigentlichen Identität zurückzufinden – und er kann sich nun auch so akzeptieren. Die szenenhaften Bilder, verstärkt durch Collagen, verdeutlichen die Stimmungen und Nöte des Jungen sehr gut. Eindrücklich zeigt das Buch den Weg seiner Persönlichkeitsentwicklung.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / um

■ **Prinzessin Sharifa und der mutige Walter: Zwei alte Geschichten neu erzählt:****Ein zweisprachiges Bilderbuch Deutsch – Arabisch**

Man kann es von rechts nach links oder umgekehrt sowie in zwei Sprachen lesen – ein gelungener helvetisch-iranischer Coup! Und in der Mitte treffen sich zwei Geschichten: Jene von der furchtlosen Prinzessin Sharifa und jene von Walter, dem Sohn von Wilhelm Tell. Sharifa will sich das Land ohne Frauen ansehen, reist ins Nachbarreich und begegnet dabei unerschrocken und klug dem misstrauischen König Hamed bin Bathara. Gegenläufig wird der europäische Urstoff «Wilhelm Tell» zum Thema «Mut und Freiheit heute in Ägypten» neu interpretiert. Da verschieben sich Gewichte und Sohn Walter rückt ins Zentrum. Voller Schalk und Poesie mit Scherenschnitten und Collagen illustriert, in deutscher und arabischer Schrift, lebt das Buch vom Thema «Grenzen überwinden» sowie «Kulturen neu definieren». Entstanden ist es aus einem Theaterprojekt zwischen Alexandria und Mannheim.

a / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Länder Asien Naher Osten Europa Schweiz / ES

■ **Leonce und Lena: Ein Lustspiel**

Die Geschichte erzählt von zwei Königskindern, die, von ihren Eltern für eine gemeinsame Ehe bestimmt, dieser Anordnung entfliehen. Doch sie finden sich aus freier Bestimmung und heiraten. Das gesellschaftskritische Stück von Georg Büchner (geb. 1813) voller Witz, Ironie und grotesker Überzeichnung der Figuren liegt hier in einer ungewöhnlichen, aber vorzüglichen Form vor. L. Zwinger hat in ihrem unvergleichlichen Stil hervorragende Illustrationen geschaffen. Marmorierte Papiere sind stets ein bestimmendes Element in den sorgfältigen, in feinen Farben geschaffenen und sehr gut mit dem Text korrespondierenden Bildern. Diese werden durch ihre Präsenz und Eigenwilligkeit ein unverzichtbarer Teil der Geschichte. Ein visueller Augenschmaus und ein Lese- und Vorlesegenuss!

a / all age / Vorlesealter ab 7 / K Bilderbuch, Theater, Lustiges / chb

2.1

Alves, Katja (Hrsg.)

Illustriert von Lecher, Doris
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10189-2
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Arrou-Vignod, Jean Philippe

Illustriert von Ludin, Marine
Übersetzt aus dem Französischen
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36864-8
190 Seiten, geb., Fr. 22.90

Barrie, James M.

Illustriert von Uchnar, Peter
Übersetzt aus dem Englischen
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-2493-2
192 Seiten, geb., Fr. 26.90

Biegel, Paul

Illustriert von Dematons, Charlotte
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7805-5
182 Seiten, geb., Fr. 21.80

Unterstufe – Einzelrezensionen

Das verwunschene Geschenk und andere Wunschgeschichten

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Kinderhilfe Sternschnuppe haben zehn Schweizer Autoren (Jürg Schubiger, Jürg Amann, Charles Lewinsky, Milena Moser ...) zum 20-Jahr-Jubiläum dieses Geschichtenbuch erarbeitet. Entstanden sind schöne, teils tief-sinnige, zum Nachdenken anregende Geschichten. Die vom Verlag angesprochene Altersgruppe (4–6 Jahre) wird aber mit den meisten Geschichten überfordert sein und das Geschriebene als langweilig empfinden. Cover und Illustrationen hingegen sprechen ganz klar Vorschulkinder an. Dieses Buch lässt mich ratlos zurück.
c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Anthologie / GF

Sechs Brüder wie wir

(... Brüder wie wir, Bd. 2)
In einer Familie mit sechs sehr lebhaften Jungs, die alle Jean heissen (Jean 1, Jean 2 ...), ist für Wirbel schon mal gesorgt. Wenn aber noch ein längerer Ferienaufenthalt auf dem Land und praktisch gleichzeitig ein Umzug von Cherbourg nach Südfrankreich anstehen, ist das Chaos perfekt. Diesen «Alltagswahnsinn» einer französischen Arztfamilie im Jahr 1969 schildert dieses vergnügliche Buch. Streiche und fast tägliche Raufereien unter den Jungs oder in den Ferien mit den Cousins gehören hier ebenso dazu wie die recht autoritären erzieherischen Konsequenzen der Eltern. Wer also eine relativ einfach gestrickte, in direkter und frischer Sprache lebendig und leicht verständlich geschriebene und witzig illustrierte Erzählung ohne Anspruch auf Tiefsinnigkeit sucht, ist mit diesem doch schon fast nostalgisch anmutenden Buch gut bedient.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges, Familie / gm

■ Peter Pan

Der Klassiker mit seiner Figur Peter Pan wurde in den letzten 110 Jahren multimedial umgesetzt. 1904 in England als Theaterstück uraufgeführt, trug es im Untertitel «Das Märchen vom Jungen, der nicht gross werden wollte». Sieben Jahre später erschien die Buchversion, worauf der Autor Barrie v. a. im Ausland berühmt wurde. Es ist kein leichter Stoff, wie Peter Pan bei Wendy seine Flügel mit Seife flicken und ins Nimmerland fliegen möchte – zu den Feen, Piraten, Rothäuten, zur Nixenlagune und zum Haus unter der Erde – und immer wiederkehrt, um über Generationen Kindern das Fliegen beizubringen. Als Kind will man sofort mit in diese fantastische Welt, wo Sehnsüchte Wirklichkeit und düstere Seiten farbig werden. Doch sind die Bewohner hintereinander her und zahlreiche Feinde allgegenwärtig. Uchnars Bilder sind Kunstwerke der Doppeldeutigkeit, der Faszination zwischen Idylle und Grauen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Klassiker, Fantasy / ES

■ Eine Nachtlegende

Schon die gediegene Aufmachung des Buches mit Leinenbindung und einem geheimnisvollen Cover mit dem überraschten Kobold und der zerzausten Fee als Motiv wecken Erwartungen. Und sie werden wirklich erfüllt. In überaus ansprechendem, unpräzisiertem Sprachstil führt uns der Autor ganz selbstverständlich in eine andere Welt. Obwohl der in einem ausrangierten Puppenhaus lebende Kobold über die negativen Auswirkungen von einer Verbindung zur Feenwelt durch schlechte Propaganda Bescheid weiss, bietet er der arg angeschlagenen Fee einen Unterschlupf. Ihr gelingt es, wie einst Scheherazade, mit ihren fesselnden Schilderungen den Kobold als Freund und Vertrauten zu gewinnen. Mit überaus ansprechenden

Boehme, Julia

Illustriert von Ginsbach, Julia
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7550-5
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

Boie, Kirsten

Illustriert von Scholz, Barbara
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3200-1
64 Seiten, geb., Fr. 15.50

Dietl, Erhard

Illustriert von Dietl, Erhard
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3331-2
172 Seiten, geb., Fr. 17.90

Diverse

Illustriert von Diversen
mixtvision 2013,
ISBN: 978-3-939435-79-2
180 Seiten, geb., Fr. 27.90

Illustrationen, in Aquarelltechnik veredelt, bietet dieses kleine Buch einen wohlthuenden Blick in ein geheimnisvolles Universum.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Märchen / moz

Tafiti und das fliegende Pinselohrschwein (Bd. 2)

Mitten in der afrikanischen Savanne spielt diese Erstlese-Story zweier bester Freunde, die sich «für immer» Treue versprochen haben. Das Erdmännchen Tafiti muss, nach einer spektakulären Entführung durch den gefährlichen Adler Mister Gogo, vom überaus einfallsreichen Pinselohrschwein in einer waghalsigen Aktion gerettet werden. Als Lösegeld dienen Omamas berühmte Geburtstagskuchen, als Dreingabe ein Gemälde des hochbegabten Pinsel, gepaart mit dem Versprechen, alle Erdmännchen «für immer und ewig» in Ruhe zu lassen. Die zwei liebevoll gezeichneten Gesellen erobern die Leserherzen im Sturm, die griffige Handlung ist kreativ in animierende Bildfolgen umgesetzt. Die gleichnamige CD (s. Kapitel 10, Hörbücher) kann schwächeren, kleinen LeserInnen beim Einstieg helfen und zum (wörtlichen) Mitlesen verführen.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Afrika, Tier Erdmännchen / ES

■ **Der kleine Ritter Trenk und der Turmbau zu Babel (Bd. 6)**

Da hört der wahnsinnige Ritter Werholt etwas von einem Turmbau zu Babel und sofort will er auch so einen Turm auf seiner Burg, welcher sogar noch höher werden soll. Flugs wird der Dombaumeister für dieses Projekt gefangen genommen. Geschickt vermittelt K. Boie auch in diesem Band viel Hintergrundwissen über das Leben in einer mittelalterlichen Stadt, über den Bau einer Kathedrale, erzählt aber auch vom Aberglauben und von Gottesfurcht. Natürlich hört Trenk von diesem Vorhaben, das er jedoch mithilfe seiner Freundin Thekla und Ferkelchen unbedingt verhindern will. Die beiden erreichen mit grossem Einfallsreichtum und List, dass Werholt genauso bestraft wird wie seinerzeit die Erbauer des Turmes zu Babel. Die herrlichen, ergänzenden Bilder illustrieren die Geschichte sehr eindrücklich.
a / Lesealter ab 8 / K Ritter / um

Die Olchis und die Gully-Detektive von London
(Die Olchis)

Die Olchi-Kinder fliegen mit ihrem Drachen Feuerstuhl nach London. Dort helfen sie Mister Paddock und seinem Gehilfen Dumpy, einen Diebstahl aufzuklären. Unerklärlicherweise verschwinden aus einem Museum Dinosaurierknochen. Feuerstuhl wird mit Dumpy als Wächter eingesetzt. Doch zum grossen Entsetzen der Kinder verschwindet auch ihr Drachen. Eine gefährliche Suche beginnt. Hier liegt ein weiteres vergnügliches Abenteuer der beliebten Olchi-Familie vor. Die gut geschriebene, amüsante Geschichte bietet spannendes Lesefutter für kleine Leseratten. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

■ **Geckos große Geschichtenwelt:
Von Himmelsleitern, Stinkwettbewerben und
Zauberhaaren**

Dieses Buch beinhaltet 14 Geschichten von bekannten Autoren, wie z. B. G. Pausewang, M. Klein, B. Hagemann ... Die Geschichten stammen aus den erfolgreichen Gecko-Magazinen und sind hier mit liebevollen Illustrationen ausgeschmückt. Die einzelnen, nicht zusammenhängenden Geschichten in dieser edlen Buchausgabe mit Lesebändchen eignen sich vom Umfang her gut zum Vorlesen. Des Weiteren müssen die Geschichten nicht chronologisch vorgelesen werden. Die Kinder können somit einfach eine Geschichte nach Wunsch wählen. Die Aufmachung des Buches und die wunderschönen Illustrationen machen diese Ausgabe zu einem wahren

Efinger, Marianne

Illustriert von Dürr, Julia
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06821-3
166 Seiten, geb., Fr. 18.50

Erbertz, Christina

Illustriert von Karpidou, Maria
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82030-3
192 Seiten, geb., Fr. 18.60

Frey, Jana

Illustriert von Stotz, Imke
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06910-4
120 Seiten, geb., Fr. 11.90

Harrison, Troon

Illustriert von Offermann, Andrea
Übersetzt aus dem Englischen
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2124-5
56 Seiten, geb., Fr. 21.90

Lese-Erlebnis. Wer dieses Buch besitzt, wird es mit Sicherheit nicht nur einmal vorlesen.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tier / JD

■ **Lisa und die Brombeerprinzessin : Löwen, die brüllen, beißen nicht**

Lisa würde alles tun, um zur Löwenbande ihrer grossen Schwester zu gehören – aber nur bis eine kleine Inderin in die Brombeervilla einzieht. Lisa lernt Parvatis grosse Familie kennen und merkt, dass dort einiges anders ist. Das Bild über Indien hat zwar wenig mit der Realität zu tun, doch verleiht gerade die 1001-Nacht-Atmosphäre der Geschichte einen besonderen Charme. Etwas können Kinder dennoch über Indien lernen, z. B. die Bedeutung der indischen Götter. Es ist gut, dass Lisa in Parvati schnell eine richtige Freundin findet, die genauso mutig und abenteuerlustig ist wie sie selbst. Zu zweit ergründen sie den geheimnisvollen Garten des unheimlichen Nachbarn und retten diesen sogar aus einer gefährlichen Lage. Die liebevollen Illustrationen und die besondere Aufmachung des Covers sprechen sicher viele Mädchen an.

a / Lesealter ab 8 / K Freundschaft / AS

Freddy und der Wurm

Auf Freddy's Schulter sitzt ein Wurm, leicht wie eine Fluse. Mit Wegwischen will er ihn loswerden, aber es klappt nicht. Niemand um ihn herum kann den Störenfried sehen und Freddy's Reaktion verstehen. Der Junge beginnt wegen seines Ticks eine Therapie und begegnet Ira, die nicht mit Gleichaltrigen spricht, ständig Gesetze zitiert und genau wie Freddy an der Schule auffällt. Mit Sprachwitz und Sinn für Komik gewinnt die Autorin die LeserInnen für die Nöte der beiden und bezieht sie mit Ira, Freddy und ihrem Therapeuten als Detektiv-Team in einen Fall ein, als in der Schule Hefte mit mysteriösen Brandlöchern auftauchen. Eine erfrischend schräge Lektüre mit psychologischem Tiefgang und comicartigen, den Schreibstil widerspiegelnden Illustrationen, die das (für mein Empfinden) zu action- und gewaltangereicherte Ende zum Glück übertönen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 8 / K Problem, Freundschaft, Abenteuer / bw

Störenfrieda : Zu zweit kracht's am schönsten

(Störenfrieda, Bd. 7)

Mit Eltern, Zwillingsschwestern, Oma, Sonnenschweintante, Uropa, knurrigem Nachbarn, Hund und Goldfisch ist in der kunterbunten Grossfamilie rund um die quirlig-fantasiereiche Frieda (genannt Störenfrieda) für ausreichende Dynamik gesorgt. Die Ankündigung, Frieda's erst 10-jährigen, aber ziemlich schräg-kreativen Onkel Luke aus Dänemark für längere Zeit beherbergen zu müssen, stösst auf entsprechende Begeisterung. Und wirklich: Bereits kurz nach seiner Ankunft sorgen die beiden «Störenfriede» Luke und Frieda für kleinere und grössere Katastrophen. Der Charme des leisen, kindlich-verquer-logischen Humors ist mittlerweile vielleicht etwas auf der Strecke geblieben. Trotzdem ist Störenfrieda auch im siebten Band Garant für kurzweilige, spritzig-lustige, leicht lesbare und verständliche, witzig illustrierte Leseunterhaltung.

b / Lesealter ab 7 / K Lustiges / gm

■ **Der Eisdrache**

Als Erstes fällt auf, dass in diesem eindrücklichen Buch niemand einen Namen hat. Zaubrerhafte Bilder in kalten Farben und wenig Text erzählen eine wunderbare Geschichte über ein mutiges Mädchen. Eigentlich wäre es Zeit, dass der Frühling im Tal Einzug hält. Aber erst wenn die Eisdraachen wegfliegen, kann die warme Jahreszeit kommen. In diesem Jahr wird die Kälte für alle lebensbedrohlich, denn

Herzog, Anna

Illustriert von Göhlich, Susanne
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36866-2
142 Seiten, geb., Fr. 22.90

Horvath, Polly

Illustriert von Blackall, Sophie
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-2019-8
258 Seiten, geb., Fr. 18.90

Hula, Saskia

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2127-6
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Hula, Saskia

Illustriert von Muszynski, Eva
mixtvision 2013,
ISBN: 978-3-939435-83-9
96 Seiten, geb., Fr. 18.50

der Winter kann nicht weichen – ein Eisdrache liegt verletzt auf dem Hausdach. Es drohen Hunger, Krankheit und Tod. Mit Mitgefühl und Liebe kann das Mädchen dieses zauberhafte Märchen zu einem guten Ende bringen. Hier sind Drachen als liebenswerte Geschöpfe mit filigranen Flügeln und weichem Herz dargestellt. Die Magie der Bilder vermag Grosse und Kleine in ihren Bann zu ziehen.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Phantasie, Familie / ca

Sommer ist barfuss

Sechs Kinder verursachen Lärm, sogar sehr viel Lärm. Dazu kommen noch all die vor der Haustüre herumliegenden Schuhe. Dies alles gefällt einer älteren, griesgrämigen Mitbewohnerin des Hauses überhaupt nicht. Daher sitzt die Angst vor einer Wohnungskündigung der Grossfamilie stets im Nacken. Kinder können jedoch nicht anders und wenn noch Freunde zu Besuch kommen, ist das Getrappel im Treppenhaus nicht mehr zu übertrumpfen. Aber wie das Schicksal so spielt, wird eines Tages eines der Kinder zum rettenden Engel für die immerzu meckernde Mitbewohnerin. Alter der Protagonistin und Inhalt der Geschichte stimmen überein. Die Angst im Dunkeln, die Freude am Verkleiden, Geschwisterstreit, Abenteuerlust und Neugier kennt die angesprochene Altersgruppe bestens.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Familie / GF

■ **Herr und Frau Hase : Die Superdetektive**

Was geschieht, wenn zwei Menschen von Füchsen gekidnappt werden und die Tochter der Entführten zwei Hasen als Detektive einsetzt? Klar sind da Fremdsprachenkenntnisse gefragt. In diesem Falle sollte man Füchsisch, Häsisch oder auch Murmeltierisch verstehen. Murmeltiere spielen in dieser Geschichte eine wichtige Rolle. Sie sind nämlich ausserordentlich geschickt im Lesen von verschlüsselten Texten. Leider benötigt der Chef der Murmeltiere dringend WC-Papier und man kann sich denken, wohin der wichtige Text gelangt. Ein witziger Einfall folgt dem nächsten und so bleibt kaum Zeit, sich vom Lachen zu erholen. Ein immenser Ideenreichtum, gepaart mit Sprachwitz und köstlichen Illustrationen (bereits das Cover ist entzückend), lässt dieses Buch zu einem idealen Vorlesebuch für die ganze Familie werden.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Krimi, Vorlesen / GF

Die coolste Schule der Welt

Oskar geht in eine öffentliche Schule. Sein Kollege Rastamän dagegen besucht eine Privatschule. Dort ist Lernen freiwillig. Wenn Rastamän lieber ein Baumhaus bauen will, darf er dies tun. Einfach cool! In Jojos Privatschule dürfen die Kinder auf einem elektronischen Tischtennis-Tisch spielen und in Supermarios Schule wird nur Englisch gesprochen. Das alles tönt so verlockend und Oskar möchte liebend gerne die Schule wechseln. Für Mama kommt ein Schulwechsel überhaupt nicht in Frage. Sie möchte Oskar nicht täglich zur Schule fahren und auch noch viel Schulgeld bezahlen. Was bleibt Oskar also anderes übrig, als aus der öffentlichen Schule die coolste Schule zu machen. Vorschläge finden sich schnell. Lustige, farbenfrohe Bilder zeigen die initiativen Kinder beim tatkräftigen Umsetzen ihrer Vorstellungen.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Schule / GF

■ **NUNO geteilt durch zwei**

Nuno hat alle Sachen gepackt und wartet auf Papa. Es ist Samstag, der erste von diesen neuen, blöden Samstagen. Mama und Papa haben sich getrennt. Nuno wird von nun an im Wechsel eine Woche bei Papa und eine Woche bei Mama wohnen. Die neue Situation fordert ihn. Er reflektiert die Wochen. Sie sind nicht gut. Das kann er

Ibbotson, Eva

Illustriert von Rasmus, Jens
Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76082-9
286 Seiten, geb., Fr. 18.90

Kipling, Rudyard

Nacherzählt von Westhoff, Angie
Illustriert von Pricken, Stephan
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-3705-5
108 Seiten, geb., Fr. 17.90

Lockheimer, Birgit

Illustriert von Bougaeva, Sonja
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-2696-6
144 Seiten, geb., Fr. 34.60

aber nicht laut sagen, denn Mama und Papa geben ihr Bestes. Nach und nach freundet Nuno sich bei Papa mit einer alten, kauzigen Dame an, die im Grunde ganz nett und weise ist. Sie bringt im wahrsten Sinne des Wortes Farbe in Nunos neues Leben. Es ist eine berührende, alltagsnahe Geschichte, die Kinderseelen wohl tut – unverblümt, einfühlsam, leicht, tiefgründig, ohne Schuldzuweisungen, aber mit Perspektiven. Die plakativen Illustrationen erzählen vertiefend mit. Ein sehr gelungenes Buch, auch bestens geeignet zum Vorlesen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Familie, Scheidung, Freundschaft / bw

■ **5 Yetis suchen ein Zuhause**

Seit 100 Jahren lebt Lady Agatha Farlingham glücklich und zufrieden bei der Yeti-Familie im verborgenen Himalaya-Tal. Sie war noch ein kleines Mädchen, als der Yeti-Vater sie entführte, weil er unbedingt eine Ersatzmutter für seine drei Kinder brauchte. In der Zwischenzeit hat Lady Agatha ihren Schützlingen das Sprechen und gute Manieren beigebracht. Leider wird nun ihr idyllisches Leben oft durch Touristen und Jäger gestört, sodass sich die Yetis entschliessen, ihre Heimat zu verlassen. Ihre abenteuerliche Reise führt die kleine Gemeinschaft quer durch Asien und Europa. Doch im neuen Zuhause angekommen, erwartet sie eine böse Überraschung. Diese kindgerechte, liebeliche Geschichte, die sich auch bestens zum Vorlesen eignet, ist ein witziges Lesevergnügen.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Familie, Lustige / AS

■ **Das Dschungelbuch**

(Klassiker zum Vorlesen)

Die bekannte Geschichte von Mowgli, dem Dschungelkind, das bei den Wölfen aufwächst, wird liebevoll nacherzählt. Mowgli wird ins Rudel der Wölfe aufgenommen und erhält beim Bären Baloo und dem Panther Bagheera Unterricht für das Leben im Dschungel. Als er von den Wölfen verstossen wird, sucht er sich ein Menschen-dorf und bittet dort um Aufnahme. Richtig glücklich kann Mowgli aber nur im Dschungel werden. Doch zuerst muss er den Tiger Shir Khan besiegen. Das Buch ist sehr anschaulich und kindgerecht erzählt. Die ausführlichen Beschreibungen, wie Mowgli die Sprache der Tiere lernt oder wie er versucht, sich im Menschendorf einzuleben, sind für Kinder leicht verständlich. Farblich illustriert mit treffenden Bildern ist das Buch ansprechend gestaltet.
a / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen / Ki

■ **Zu Tisch! Das Hausbuch vom Essen und Trinken**

Texte aus 6 Jahrhunderten umfasst diese Anthologie, die zum Thema «Essen und Trinken» einen breit gefächerten, mehrheitlich auch vergnüglichen Überblick bietet. Als Hausbuch konzipiert, darf und soll es generationenübergreifend zum Einsatz kommen. Dennoch scheint – zumindest zuweilen – Vorsicht geboten: Wie beim Essen auch, gibt es in der Welt der Schönen Künste ebenso Vorlieben und Abneigungen, nicht alles ist gleichzeitig auch für alle geeignet. Der literarische Neuling bedarf anderer (Schon-)Kost als der erfahrene Feinschmecker, dem auch schwerer Verdauliches zugemutet werden kann. Mit anderen Worten: An sprachlich anspruchsvollen Texten (Goethe, Thomas Mann, Borchert u. a.) laben sich eher die Erwachsenen, bei Krüss' Nonsensgedicht, dem «Bratugablichen Küchenlied», wird eher die Fabulierfreude der Jüngerer geweckt. Wo aber sicher alle gleichermaßen verweilen, das sind die fantastischen Illustrationen, die quasi als Augenschmaus diese literarisch reichhaltige Menükarte bereichern.
a / all age / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Anthologie / LK

Ludwig, Sabine

Illustriert von Göhlich, Susanne
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-1243-3
218 Seiten, geb., Fr. 19.90

Morgenroth, Matthias

Illustriert von Stotz, Imke
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76083-6
172 Seiten, geb., Fr. 18.90

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06833-6
160 Seiten, geb., Fr. 14.50

Pantermüller, Alice

Illustriert von K., Ulf
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06850-3
192 Seiten, geb., Fr. 14.50

Miss Braitwhistle hebt ab

(Miss Braitwhistle, Bd. 3)

Die 4a erwartet sehnsüchtig ihre Aushilfslehrerin Miss Braitwhistle. Als sie jedoch kommt, ist die Enttäuschung gross. Sie zaubert gar nicht mehr wie sonst. Und nicht nur das. Rosa wechselt von der 4b in die 4a und schon hat sie die Idee zu einem Flohmarkt. Und es kommt noch schlimmer: Zum Schulschluss schlägt sie ein Theaterstück vor. Das passt Franz und Alki gar nicht. Mit Mädchen und Theaterspielen wollen sie gar nichts zu tun haben. Rosa sieht dies aber nicht so. Ein weiteres leichtes Lesevergnügen um Miss Braitwhistle und die Klasse 4a. Das Buch lässt sich gut ohne Kenntnisse der vorherigen Bände lesen, auch wenn öfter Bezug auf die vorherigen Geschichten (s. Heft 89, S. 29) genommen wird.
b / Lesealter ab 8 / K Lustiges / DB

■ **Ein kleiner Ritter um halb vier**

Der 9-jährige Theo hat es nicht leicht: Seine Mutter ist entnervt nach Italien «abgehauen», der beruflich beanspruchte Vater mit den Pflichten des alleinerziehenden Familienvaters überfordert und für die Schule soll er zehn Schätze in der Natur finden. Die findet er nicht – dafür den leibhaftigen, etwa stiefelgrossen Ritter Kasimir mit seinem Reit-Meerschweinchen. Dieser sucht verzweifelt nach einem Schatz, um damit das Herz seiner geliebten Herzeloide gewinnen zu können. Theo verspricht, ihn dabei zu unterstützen. Dafür soll Kasimir, als liebeserprobter Ritter, mithelfen, Theos Eltern wieder zu versöhnen. Damit ist ein totales Tohuwabohu im bereits chaotischen Haushalt vorprogrammiert. Die toll und farbig illustrierte, turbulente Geschichte verbindet kindliche Ängste und Gefühle und umwerfend komische Situationen zu einer sehr unterhaltsamen, aber auch berührenden Lektüre.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Familienkonflikt / gm

Daher weht der Hase!

(Mein Lotta-Leben, Bd. 4)

Unermülich beschreibt Lotta ihr dramatisches Leben in ihrem Tagebuch (s. Heft 89, S. 31). Diesmal muss das quirlige Mädchen zu Hause herumhängen – sie leidet nämlich an den Windpocken. Mit Schrecken stellt Lotta fest, dass sie kein richtiges Hobby hat, um öde Krankheitstage zu überstehen. Nach der Genesung setzt sie, zusammen mit ihrer allerbesten Freundin Cheyenne, alles daran, diesen Missstand zu beheben. Ein schwieriges Unterfangen: Der Schnupperkurs im Eiskunstlauf geht schief, Blockflötenlehre rinnen treibt sie mit ihrer indischen Flöte zur Verzweiflung und auch das Komparsen-Casting für einen Film mit einem süssen Teenie-Schwarm endet als absolutes Fiasko. Die sehr üppig und witzig, fast comicartig illustrierten, leicht lesbaren und unbeschwerten Tagebuchnotizen bieten lustige und lockere Unterhaltung, vorzugsweise für (auch wenig lesegeübte) Mädchen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges, Mädchen / gm

Superhelden haut nichts vom Sockel

(Superhelden, Bd. 2)

Karline ist das Nesthäkchen einer vermeintlich biedereren, in Wirklichkeit aber geheimen Superheldenfamilie (s. Heft 88, S. 31). Ihre besonderen Stärken sind noch bescheiden: Sie ist eine «Anima» und kann seit Kurzem mit Tieren kommunizieren. Aber fliegen kann sie noch nicht. Die ehrenvolle Einladung zum geheimen Treffen der «Liga der Gerechten» in Amerika kommt für sie also überraschend und auch ziemlich unpassend: Mit ihren animalischen Fähigkeiten ist sie nämlich einem mysteriösen Verbrechen im Zirkus Frimborium auf der Spur, in das auch der unglückliche Zwergschimpanse Jacky

Parvela, Timo

Illustriert von Wilharm, Sabine
Übersetzt aus dem Finnischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24306-4
176 Seiten, geb., Fr. 14.90

Pastis, Stephan

Illustriert von Pastis, Stephan
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4506-3
304 Seiten, geb., Fr. 19.50

Pehnt, Annette

Illustriert von Bauer, Jutta
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24307-1
90 Seiten, geb., Fr. 14.90

Petit, Xavier-Laurent

Illustriert von Gay, Gabriel
Übersetzt aus dem Französischen
Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-7641-5004-4
80 Seiten, geb., Fr. 13.50

verwickelt ist. Die originelle Widersprüchlichkeit «normales Mädchen in geheimer Superheldenfamilie» ist in diesem Band bereits etwas ausgereizt. Die Figuren wirken, ohne Kenntnisse aus der Vorgeschichte, eher platt. Das meist lustige und knallig-witzig illustrierte Buch vermag trotzdem gut zu unterhalten.

c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges / gm

■ **Ella und das grosse Rennen (Bd. 8)**

Parvelas Bestseller aus dem finnischen Schulzimmer funktionieren universal auf der ganzen Welt, weil sie mit (unfreiwilliger) Komik charmante Helden generieren. Dies macht sie auch zum Suchtmittel. Welche Lehrperson sähe sich nicht gerne am Platz von Ellas Lehrer, wenn dieser gegen die Windmühlen der Bürokratie kämpft, basisdemokratische Entscheide in der Klasse favorisiert oder gruppendynamische, Gordische Knoten dank der kreativen Hilfe seiner Schützlinge souverän und (beinahe) gewaltfrei auflöst! Ella kämpft diesmal darum, dass ihre alte Schule nicht geschlossen wird. Sie soll nämlich einer Formel-1-Rennstrecke weichen. Um zu verhindern, dass die Klasse an eine ungemütliche Riesenschule wechseln muss, gibt es Turbulenzen und ein dramatisches Rennen, denn dem Satz «Die Schule ist wie eine Haarnadelkurve vor der Zielgeraden» muss widersprochen sein!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Schule / ES

Timmy Flop :**Der allerbeste verdeckte Ermittler der Welt**

Ansprechend und witzig ist der Buchdeckel diese Buches gestaltet: Ein Gespenst guckt aus zwei herausgestanzten Löchern mit Augen, die sich auf der ersten Seite als zu einem kleinen Jungen gehörend entpuppen. Das ist aber leider schon alles, was ich an diesem Buch ausserordentlich gut finde. In überaus salopper Sprache berichtet der geheime Ermittler über seine abstrusen Fälle, dazwischen sind witzige, comicartige Skizzen mit gutem Textbezug platziert. Im Ganzen wirkt das Buch überfrachtet mit einer ausschweifenden Fantasie, die unbedingt lustig sein muss, und einer Sprache, die mir nicht kindgemäss erscheint.

c / Lesealter ab 9 / K Krimi / moz

■ **Der Bärbeiss**

Bei schlechter Laune – und die kommt bekanntlich auch in den besten Familien vor – gibt es nun endlich ein Geheimrezept mit Erfolgsgarantie: Man nehme eine(n) VorleserIn, eine beliebige Anzahl ZuhörerInnen und verziehe sich mit dem Bärbeiss-Buch in eine Kuschelecke. Was sich einem dort dann auftut, lässt einen schnell begreifen, wie wichtig das Band der Freundschaft im Umgang mit besonders «eigenwilligen» Charakteren ist und wie es zur Aufheiterung beitragen kann. Denn was sich da in Timbuktu, dem Synonym für weit entlegene Orte, abspielt, ist – bei einem zweiten Blick – gar nicht so weit von unserer eigenen Lebenswirklichkeit entfernt. Bärbeiss, der Prototyp des übellaunigen Griesgrams, muss – gegen seinen Willen – hautnah erfahren, dass er gegen den Charme seiner GegenspielerIn Tingeli nicht ankommen kann. – Einfach köstlich, wie dies J. Bauer mit ihren spritzig-schwungvollen Farbstiftzeichnungen in Szene gesetzt hat! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen, Aussenseiter / LK

Nicht ganz der Papa

Der kleine Yann sieht weder seinem Vater noch seinem Bruder Clovis ähnlich. Das wäre ihm selbst nicht mal aufgefallen, hätte ihn der Gemüsehändler nicht zufällig für den Sohn seines Onkels Jean gehalten. Aber könnte es denn überhaupt sein, dass sein Papa Onkel Jean war und nicht derjenige, der auch der Papa seines Bruders

Poppe, Grit

Illustriert von Kehn, Regina
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76084-3
108 Seiten, geb., Fr. 14.90

Richter, Jutta

Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24308-8
96 Seiten, geb., Fr. 14.90

Schami, Rafik

Illustriert von Eisen, Anja Maria
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24309-5
96 Seiten, geb., Fr. 18.90

Clovis war? Oder wurde Yann als Baby adoptiert? Er versucht alles Mögliche, um Ähnlichkeiten in der Familie herauszufinden. Auf witzige Art und Weise beschreibt der Autor die Reise des kleinen Yanns zu sich selbst und zu seinen Wurzeln. Er nimmt die jungen LeserInnen mit auf diese Reise und sie erleben Yanns spannende und humorvolle Suche mit. Die passenden Zeichnungen veranschaulichen die Geschichte und animieren Kinder zum Weiterlesen. Ein empfehlenswertes und kurzweiliges Buch.

b / Lesealter ab 8 / K Familie / JD

- **Monty Vampir: Gefahr bei Vollmond (Bd. 2)**

Monty Vampir ist auf dem Weg zu seiner Menschenfreundin Luzi. Nur sie kann ihm bei der Suche nach seiner Grossmutter helfen, von der seit einiger Zeit jede Spur fehlt. Bei der Ankunft passiert ihm ein Missgeschick und schon wird er von Luzis Vater erwischt. Mit einer Notlüge können die beiden ihn besänftigen. In Luzis Zimmer angelangt, denken sie sich einen Rettungsplan aus. Ihr Vater arbeitet nämlich in einem Museum, in dem erst kürzlich ein Präparator eingestellt wurde, der alte Tierpräparate gegen neue austauschen will. Gerade hat dieser eine wunderschöne Fledermaus gefangen. Das kommt den Kindern verdächtig vor. Bis allerdings die Grossmutter befreit werden kann, gibt es noch einige dramatische und brenzlige Situationen. Das Buch ist sehr kurzweilig geschrieben, in grosser Schrift gesetzt, mit guter Kapiteileinteilung und witzigen Illustrationen.

a / Lesealter ab 8 / K Krimi / um

- **Helden**

s. Kapitel 10, Hörbücher

Die Sommerferien sind oft langweilig. Lustlos spielen die drei Freunde Felix, Corinna und Mia am Bahndamm. Mit einem Streichholz entfachen sie einen Brand, den sie, nun von Fräulein Fontana beobachtet, wieder zu löschen versuchen. Als Helden werden sie tags darauf in der Zeitung gefeiert. J. Richter erzählt mit einfacher, leichter und doch so treffender Sprache von Kindern, die es nicht nur wegen des schlechten Gewissens schwer haben. Alle drei stecken in einer schwierigen Familiensituation und es zeigt sich immer mehr, dass auch die Erwachsenen «Geheimnisse» (Probleme) haben. Streit, Vorurteile und Tratsch belasten, alle versuchen den Schein zu wahren. Doch sich Gedanken machen, kritisch Meinungen reflektieren zeigt im Kleinen heldenhaftes Handeln! Schade nur, sind im Klappentext falsche Namen zu lesen und verwendet J. Richter immer noch den Begriff «Fräulein». Zum Vorlesen und Diskutieren trotzdem bestens geeignet!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Problem, Freundschaft / chb

- **Meister Marios Geschichte: Wie die Marionetten aus der Reihe tanzten**

Mario ist ein erfolgloser Puppenspieler. Als er doch endlich Erfolg hat, spielt er mit seinen Marionetten immer dasselbe Stück. Das ist den Puppen zu langweilig. Als sie ihre Marionettenfäden durchschneiden, erhalten sie ein Eigenleben. Sie überzeugen Mario, dass sie jeden Abend eine andere Geschichte spielen sollten, und feiern so einen Erfolg nach dem anderen. Die flüssig geschriebene Geschichte macht in sich Sinn, ist auch leicht zu lesen und regt mit den vielen Illustrationen die Fantasie an. Dass die Marionetten ein Eigenleben haben, selber ihr Spiel bestimmen wollen und auch können, ist wohltuend. Das Märchen aus alter Zeit erinnert mit den Namen der Figuren an die reale Welt und stellt Erfolg und Geld als erstrebenswertes Lebensziel in Frage.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 8 / K Märchen / ez

Scheffler, Ursel

Illustriert von Gotzen-Beek, Betina
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36863-1
160 Seiten, geb., Fr. 27.90

Scherz, Oliver

Illustriert von Swoboda, Annette
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18360-4
112 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schmachtl, Andreas H.

Illustriert von Schmachtl, Andreas H.
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-07690-4
128 Seiten, geb., Fr. 18.70

Schwarz, Mascha (Hrsg.)

Illustriert von Müggenthaler, Eva
Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-116-6
186 Seiten, geb., Fr. 35.50

Der Geschichtenkater erzählt seine Lieblingsmärchen

Die Tiere im kleinen, blauen Haus am See haben einen weit gereisten Gast: Anatol, den Urenkel des Gestiefelten Katers. Er erzählt ihnen jeden Abend eine seiner berühmten Sonnenuntergangsgeschichten. Er erzählt von der Schlosskatze Annabelle, die nicht verhindern konnte, dass sich Dornröschen an der Spindel stach, oder vom kleinen Muck, der ihm auf einem Bazar im Orient über den Weg lief, oder vom Piratenjäger Tom Tottenhot ... Der Mix zwischen Märchenstunde und moderner Fiktion hört sich in den zehn Texten zuweilen verwirrend an. Die Schwere und Bedeutungslast der Märchensymbolik wird dadurch aber etwas aufgelockert. Aufmerksame Kinder werden Korrekturen anbringen wollen, Neulinge wohl mit mehr Begeisterung «am Ball bleiben» als bei der klassischen Vorlage. Die farbigen Gouache-Zeichnungen sind traditionell-naturalistisch und sinnreich platziert, die grosse Schrift komfortabel.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Märchen, Tier / ES

■ **Ben.**

s. Kapitel 10, Hörbücher

Ben mag Schildkröten, hat ein bisschen Angst vor Abenteuern und bewundert seinen grossen Bruder Alex. Auch dann, wenn der ihn lieber nicht dabei haben will. Bens bester Freund ist seine Schildkröte Herr Sowa. Die beiden sind unzertrennlich. Sie setzen das Bad unter Wasser, schleichen nachts durch den Garten und schwimmen im See. Wenn Ben auf Bäume klettert, um die neuen Nachbarn kennenzulernen, oder bei Opa und Oma übernachtet, ist Herr Sowa mit dabei. Ben ist fantasievoll, neugierig, frech, gutherzig und feinfühlig. Auch dann, wenn er mit seiner Schildkröte zum Arzt muss. Der Autor versteht es, die Erlebniswelt des kleinen Jungen so darzustellen, dass aus kleinen Erlebnissen grosse Abenteuer werden. Eine fantasievolle Geschichte, die man immer wieder lesen kann. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Freundschaft, Mut / Ki

Hieronymus Frosch :**Das hat die Welt noch nicht gesehen (Bd. 2)**

Hieronymus ist kein normaler Grasfrosch, sondern seines Zeichens Tüftler, Bastler und Erfinder. Aus seiner Werkstatt stammen sensationelle Entdeckungen wie das Moskitofon u. Ä., das ein Tierleben immens erleichtern kann ... Die Sammlung dieser unglaublichen Vorlesegeschichten ist höchst amüsant, ist sie doch ergänzt um fragil gezeichnete Bildfolgen sowie ein lustiges Daumenkino. Wer sich beim Vorlesen getraut, auch das Vorwort einzubeziehen, muss leider konstatieren, dass der Text in Syntax und Inhalt (Zoologien, Gravitationslehre ...) gelegentlich eher ältere Kinder als Zielgruppe meint. Somit stimmt die Altersangabe des Verlags (ab 4) nicht. Ab 8 Jahren werden die vielen sprachlichen Bonmots und Exkurse erst zumutbar und lustig. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Natur, Wissenschaft / ES

■ **Ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm :****Schüttelreime, Zungenbrecher, Quatschgedichte und mehr**

«Es gibt ein' Anfang und ein Ende, dazwischen alles, was man mag – nur Kapitel gibt es nicht.» Letztere sind auch völlig überflüssig, denn freies Aufschlagen des abwechslungsreich gestalteten Buches eröffnet den Blick auf höchst Kurioses, wie z. B. die «hirschbledderten Knurpseltracks», aber auch auf Näherliegendes, wie z. B. die Kuh. Doch sogar diese kann durchaus überraschend sein, denn «viele Kühe machen Mühe!» Weder die grafische Gestaltung noch das «Gereimte» lässt sich in diesem Buch unter einen Hut bringen. Aber gerade dieses stets Neue und zu eigenen Gedankengängen Anregende

Schwarz, Regina

Illustriert von Kawamura, Yayo
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-44629-2
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

Speck, Monika

Illustriert von Speck, Monika
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7858-1
130 Seiten, geb., Fr. 17.90

Stohner, Anu

Illustriert von Wilson, Henrike
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24300-2
64 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Illustriert von Wehner, Katja
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-1935-7
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

machen die hohe Qualität dieses Buches aus, welches jeden Anflug von Trübsal wegbläst!

a / all age / K Vorlesen, Gedichte, Anthologie / Kt

**Zungenbrecher, Sprachsalat, Mitmachreime,
Quatschspinat**

In drei Varianten gliedern sich die lustigen Reime: Zungenbrecher und Spassreime, Quatsch- und Rate- und Mitreim-Gedichte, Abzählverse. Man tut gut daran, dieses Buch recht leidenschaftlich zu integrieren. Doch nicht alle gehen leicht über die Zunge! Jedem Text wird grafisch und illustrativ grosszügig mindestens eine ganze Seite zugestanden. Dies erleichtert dem Kind die Orientierung. Die eindimensionalen, vor Farbe strotzenden Darstellungen von Leuten und Tieren in allerlei witzigen Alltagssituationen sind besonders für Kita- und Kiga-Kinder ein Augenschmaus. Ob im Chor deklamiert oder für sich insgeheim geübt, sie machen gute Laune und repräsentieren, wie reichhaltig die deutsche Sprache ist. Viele lassen sich auch theatralisch einfach umsetzen und eignen sich für Vor- und Primarschule.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Gedichte / ES

Frau Babette und das grosse Tohuwabo

Niemand im Städtchen Drunter-und-Drüber kann lesen, schreiben, Geld zählen oder kennt die Uhr. Das Chaos ist nicht mehr zu überbieten. Es herrscht Streit und Unzufriedenheit. Eines Tages taucht Babette auf, die sich am Dorfrand in einem kleinen Häuschen niederlässt. Dass diese Frau ein Buch liest, verwirrt die Einwohner. Sie weiss ebenfalls, wie spät es ist, und kennt den richtigen Wochentag. Selbst das riesige Tohuwabo, das im Städtchen herrscht, kann sie vertreiben. Das Ende ist klar: Drunter-und-Drüber wird zu einem zivilisierten Ort, wo Friede herrscht. Die alltäglichen Episoden der einfältigen, spitzbübischen Dorfbewohner, gesegnet mit einer Portion Bauernschläue, garantieren Spass beim Lesen. Leider wird das kühle Selbstgebräute zu oft erwähnt. Deshalb gehören unnötigerweise schwankende, lallende Bewohner häufig zur Geschichte!
c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges / GF

Die kleine Schusselhexe und der Zauberer

Leider hat Zauberer Zack genau die kleine Schusselhexe, die nicht sehr geschickt im Zaubern ist, für das Wettzaubern ausgewählt. Er hat es nämlich auf ihren Gefährten, den blauen Hasen, abgesehen, den sie sich anstelle eines Raben herbeigezaubert hat. Doch die kleine Schusselhexe holt sich die anderen Hexen als Verstärkung. Diese verraten ihr die besten Zaubersprüche. Aber sie scheint gegen den Zauberer zu verlieren. Dank ihrer Schusseligkeit passiert ihr beim letzten Zauberspruch ein Fehler und der Zauberstab des Zauberers verwandelt sich in eine unbrauchbare Lakritzestange. So gewinnt sie das Turnier und kann ihren blauen Hasen behalten. Die Sprache ist zum Teil etwas gewöhnungsbedürftig. Die Bilder sind ansprechend gezeichnet und die Geschichte kann gut kleineren Kindern erzählt werden. Ein durchaus liebenswertes, kleines Büchlein.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Hexe / ez

■ **Giraffenaffen: Wir sind da! (Bd. 1)**

Wer kennt die kleine Insel aus Zuckersand mitten in der Süss-See noch nicht, wo das Meer nach mehr schmeckt? Dort räkeln sich Mompfs im warmen Sonnenschein, Ponykatzen grasen unter Fauchbäumen, Rollmäuse flitzen durch schattige Kokowälder. Die neue Reihe mit den vorwitzigen Affen im Giraffenfell erzählt in zehn kurzen Geschichten von einem Paradies, bevölkert durch wundersame und doch vertraute Tiere, deren Aktivismus ansteckend ist. Da gibt es Fallfarnspringen, Kokoball, ein Baumhauslabor, eine Musikwerkstatt, gefährliche Pflanzen und Wollspatzküken, die aus Spielbällen

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Illustriert von Wehner, Katja
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-1936-4
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

Trine, Greg

Illustriert von Dormer, Frank W.
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06856-5
116 Seiten, geb., Fr. 11.90

Vandermeeren, Hilde

Illustriert von König, Benjamin
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7856-7
94 Seiten, geb., Fr. 16.90

Vendel, Edward van de

Illustriert von Hopman, Philip
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-55647-9
112 Seiten, geb., Fr. 14.90

schlüpfen. Die Tierchen sind auf liebeliche Art und sehr bewegt gezeichnet. Kinder schliessen diese neuen Helden sofort ins Herz. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Lustiges, Tier / MK

■ **Giraffenaffen: Die Schatzsuche (Bd. 2)**

Band 2 knüpft an die Novität an und ergänzt die ukomischen Abenteuer um weitere: Es geht v.a. darum, die Natur zu geniessen, die die Insel zu Wasser und zu Land bereithält. Beim Tauchen entdecken die Giraffenaffenkinder nicht nur das vielfältige Leben unter Wasser, sondern auch eine Flaschenpost, die Anlass gibt für spannende Turbulenzen. Es ist Goldlöwe Aurumir, der dringend Hilfe benötigt. Das Buch lebt von Details wie der blumig-verschnörkelten Sprache im Geheimbrief, von dramatischen Situationen, pffiffigen Dialogen und natürlich von der lieblichen Darstellung der bunten Schar von Tieren. Dass die Schatzsuche erfolgreich verläuft, soll nicht unerwähnt bleiben. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Lustiges, Tier / MK

Jo Schmo rettet die Welt: Dr. Garstiggs irreböser Plan

Jo Schmo bekommt von ihrem Onkel einen Superheldenumhang geschenkt. Aber um für die Rettung der Welt gerüstet zu sein, muss sie noch einige Tricks lernen. Diese bringt ihr Opa Joe bei, ein ehemaliger Polizist. Schnell noch ein Schmomobil basteln und den Hund zum Heldenhelfer erklären – schon kann die Schurkenjagd losgehen. Und das ist auch dringend notwendig, denn der böse Dr. Garstigg will mit seiner neuesten Erfindung, dem Wiederbeleber-Verkleber, die Stadt erobern. Liebhaber von skurrilem Quatsch und Nonsensgeschichten kommen hier auf ihre Kosten: Ein verrückter Einfall jagt den nächsten und keine Idee ist zu abstrus. Das fängt bei den Namen an und hört bei den Hilfsmitteln noch lange nicht auf. Die schwarzweissen Illustrationen erinnern an Comics und animieren zusammen mit der relativ grossen Schrift vielleicht auch Wenig-LeserInnen.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges / AS

Aktion Bernie raus

Seit der Vater sich nach ihrer Geburt aus dem Staub gemacht hat, lebt Leonore, genannt Leo, mit ihrer Mutter alleine. Ab und zu lernt ihre Mutter einen Mann kennen – doch keiner bleibt lange, was Leonore ganz recht ist. «Diesmal ist es ganz anders», sagt Mama, als sie Bernie kennenlernt. Als Bernie bald darauf bei ihnen einzieht, setzt Leo alles daran, ihn nicht zu mögen und ihn schnell wieder loszuwerden. In einem Heft mit dem Titel «Aktion Bernie raus» notiert sie ihre Ideen, um Bernie das Leben schwer zu machen. Unauffällig (man könnte es in der Auslage fast übersehen) kommt das Buch im Look eines Schulheftes daher. Auch die Geschichte ist eher leise und unaufgeregt. Aber es ist eine realistische, warmherzige Geschichte, die eine Situation aus dem wirklichen Leben aufzeigt. Für Kinder in einer ähnlichen Situation bieten sich gute Identifikationsmöglichkeiten.
b / Lesealter ab 8 / K Familie, Problem / CB

■ **Ein Hund wie Sam**

Eines Tages steht ein schneeweisser Hund in der Auffahrt. Kiki und seine Schwester wissen sofort, dass dies ein besonderer Hund ist. Es gelingt ihnen, sich dem scheuen und abgemagerten Hund anzunähern. Sie geben ihm zu fressen, sie lassen ihn in der Scheune übernachten – und sie lieben ihn. Nach und nach erfahren die Kinder wie auch die LeserInnen die Wahrheit über diesen Pyrenäenberghund, der seinen Herrn und seine Herde verloren hat und sich nun eine neue Herde gesucht hat. In kurzen Kapiteln und in sorgfältiger

Villovitch, H el ena

Illustriert von B uchner, SaBine
  bersetzt aus dem Französischen
 Gerstenberg 2013,
 ISBN: 978-3-8369-5711-3
 128 Seiten, geb., Fr. 18.60

Weber, Benedikt

Illustriert von Zapf
 Tulipan 2013,
 ISBN: 978-3-86429-156-2
 136 Seiten, geb., Fr. 16.50

Wolz, Heiko

Illustriert von Kuhl, Anke
 dtv junior 2013,
 ISBN: 978-3-423-76081-2
 150 Seiten, geb., Fr. 18.90

Sprache erzählt der Autor eine wunderbare Hundegeschichte, aber eine mit Kanten und Ecken. Ein Schutzhund kann demjenigen, der seine «Herde» bedroht, gefährlich werden. Vorgefasste Meinungen, Vorurteile sind zu überdenken. Begleitet wird die wunderbare Geschichte von liebevollen, schwarz-weißen, altmodisch wirkenden Zeichnungen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Tier Hund, Freundschaft, Familie / chb

Ferdinands klitzekleine Superkräfte

Ferdinand ist mit seinem Grossvater umgezogen und soll wieder in die Schule. Am ersten Schultag teilt die gefürchtete Schuldirektorin die Klassen ein. Ferdinand bleibt mit einer Handvoll Kinder stehen. Ohne sie mit einem Blick zu würdigen, fordert die Direktorin Made-moiselle Rosette auf, ihre Schüler einzusammeln und rasch mit dem Unterricht zu starten. Die neue Lehrerin ist nett und Ferdinand fühlt sich mit seiner Konzentrationsschwäche gut aufgehoben. Eigenheiten und Fähigkeiten haben Platz und helfen Ferdinand, in Form von klitzekleinen Superkräften, den Alltag aktiv und positiv mitzuprägen. Es gelingt ihm, den starren Normvorstellungen der Direktorin standzuhalten und das Weiterbestehen seiner Klasse zu sichern. Eine humorvolle, leicht überspitzte Lektüre, die «ungenormte» Kinder zu Helden macht und der Frage nachspürt, was normal ist. Als Klassenlektüre geeignet.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 8 / K Soziales, Phantasie / bw

■ **Klassenfahrt ins Gruselschloss**

(Ein Fall für die Schwarze Pfote, Bd. 7)

Der alte Graf benötigt für den Unterhalt seines Schlosses dringend Geld. Deshalb stellt er es als Schulheim zur Verfügung. Die Klassenfahrt des Hommeldorfer Gymnasiums aber fängt für die Schüler bereits mit einer Enttäuschung an, denn die neue, beliebte Musiklehrerin sowie der Biologielehrer kommen wegen Krankheit bzw. Unfall nicht mit. Bedauerlich, dass sie nun von der hier etwas sehr negativ charakterisierten Direktorin begleitet werden. Merlin kann sich selbstverständlich nicht von Hugo, der Schwarzen Pfote, trennen. Er schmuggelt ihn in seinem Rucksack mit, was für Aufregung und allerlei Probleme sorgt. Überdies gibt es in einem alten Schloss viel zu erkunden, was aber auch zu brenzlichen Situationen führen kann. Hier soll es nämlich einen kostbaren, blauen Diamanten geben. Aber auch ein dubioser Immobilienh i schleicht herum. Ein kurzweiliger, leicht zu lesender Krimi.

a / Lesealter ab 8 / K Krimi, Gespenst / um

Die Rache der Superhelden

Der 10-jährige Leon ist ein ganz normaler Junge, der in eine ganz normale Schule geht. Doch genau deshalb fällt er in Mega-City, der Stadt der Superhelden, ganz schön auf! Sein Vater Papa Ray schlägt mit seinem Röntgen-Laserblick jeden Superschurken in die Flucht, Mama IceMadam herrscht über Eis und Schnee und die unfassbare Laura, Leons Schwester, kann in Sekundenschnelle von einem Ort zum nächsten springen. Leon ist der Einzige in seiner Familie, der keine Superkräfte besitzt. Und doch ist ausgerechnet er der Held in diesem recht schrägen Abenteuerspektakel, denn gemeinsam mit seinem Freund Paul traut er dem undurchsichtigen Dr. Schröder überhaupt nicht über den Weg. Sie heften sich ihm an die Fersen. Die Superhelden-Geschichte, ergänzt mit einigen Comic-Illustrationen, eignet sich eher für Jungs.

c / Lesealter ab 9 / K Fantasy / um

2.2

Nord-Süd 2013,
64 Seiten, geb., Fr. 18.95

Moser, Erwin

Illustriert von Moser, Erwin
ISBN: 978-3-314-10192-2

Moser, Erwin

Illustriert von Moser, Erwin
ISBN: 978-3-314-10195-3

Übersetzt aus dem Französischen
Hanser 2013,
114 Seiten, geb., Fr. 11.90

Bournay, Delphine

Illustriert von Bournay, Delphine
ISBN: 978-3-446-24301-3

Bournay, Delphine

Illustriert von Bournay, Delphine
ISBN: 978-3-446-24303-3

Unterstufe – Sammelrezensionen

Boris der Kater

Jeweils acht nicht zusammenhängende Kurzgeschichten erzählen uns von den Abenteuern des liebenswerten Katers Boris. Die kurzen Texte sind anspruchslos, die farbenfrohen Illustrationen nehmen viel Raum ein. Die leicht verständlichen Geschichten eignen sich sehr gut zum Vorlesen.

– *Das Badewannenauto*

(Bd.1)

Boris kommt in einem Fässchen dahergeschwommen und geht an Land. Niemand weiss, woher er kommt. So beginnt die Geschichte des hübschen rotgefleckten Katers.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Lustiges / GF

– *Die Krähen*

(Bd. 4)

Die neuen Abenteuer ereignen sich während der Wintermonate, inklusive Weihnachtszeit. Daher passt das Vorlesen dieses Bandes eher in die kalte Jahreszeit.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Lustiges / GF

Krümel und Pfefferminz

■ – *Krümel und Pfefferminz: Wilde Tiere*

In diesem Buch finden sich drei neue Geschichten von Krümel und Pfefferminz. Die beiden suchen auf der Weltkarte ihren Wald. Auch das Wildschwein hilft suchen, frisst aber dabei ein Stück Karte. Das stellt sich als Glücksfall heraus. Später hat Pfefferminz das Bedürfnis, den Wald aufzuräumen. Krümel und Wildschwein finden das ziemlich langweilig und greifen zu einer List. Und zu guter Letzt will Pfefferminz ein Rezept ausprobieren. Sie fangen die Elster, welche jedoch in der Gefangenschaft stirbt. Pfefferminz plagt das schlechte Gewissen. Zum Glück war der Tod nur vorgetäuscht und alle sind am Ende wohllauf und glücklich. Wiederum besticht das Buch mit klaren und liebevollen Zeichnungen, die die Gefühle der beiden Freunde sehr ausdrucksstark wiedergeben. Ein gefälliges Buch, das auch Erwachsene schmunzeln lässt.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / ez

■ – *Krümel und Pfefferminz spielen Theater*

Pfefferminz will im Sommer für den Winter vorsorgen, doch die anderen Tiere des Waldes sind zu faul dazu. Das ärgert Pfefferminz ziemlich und er überlegt sich, wie er die Tiere doch noch dazu bringen kann, die Notwendigkeit dieser Vorsorge einzusehen. So plant er eine Theateraufführung, deren Botschaft klar machen soll, dass man im Sommer für den Winter vorsorgen muss. Auch wenn die Theateraufführung nicht ganz so klappt, wie es sich Pfefferminz vorgestellt hat, wird sie ein grosser Erfolg und alle Waldtiere haben Freude daran. Ob sie jedoch die Aussage verstanden haben, ist nicht ganz klar. Die einfache Geschichte ist mit liebevollen und klaren Zeichnungen illustriert und überrascht ab und zu mit unerwarteten Wendungen. Die beiden Freunde wachsen einem ans Herz.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / ez

3.1

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Spengler, Constanze
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36865-5
188 Seiten, geb., Fr. 22.90

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-2018-3
194 Seiten, geb., Fr. 16.90

Fernández-Vidal, Sonia

Übersetzt aus dem Spanischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24311-8
200 Seiten, geb., Fr. 21.90

Frieser, Claudia

Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-2917-2
240 Seiten, geb., Fr. 17.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

■ Norden ist, wo oben ist

Einfach nur verschwinden und seine Ruhe haben! Das wünscht sich Philipp und ergreift die erste Gelegenheit, die sich ihm bietet. Gemeinsam mit der rotzfrechen Mel reisst der Millionärssohn aus und begibt sich auf eine Reise in den Norden. Mel möchte dort ihren Bruder besuchen. Auf dem Weg dorthin treffen sie allerlei komische Gestalten. Die Geschichte entwickelt sich gemächlich, doch sie lässt einen nicht mehr los. Die beiden Kinder wachsen einem ans Herz und fast möchte man es ihnen gönnen, dass sie nicht mehr nach Hause in ihren Alltag zurückkehren müssen. Eine toll erzählte Geschichte.

a / Lesealter ab 10 / J Ausreisser / DB

■ Auf die harte Tour: Ein Comicroman

(Coolman und ich, Bd. 7)

Diese Sommerferien bleiben unvergesslich: Kai darf mit seinen Eltern nach Tunesien reisen. Leider benimmt er sich «dank» seines unsichtbaren Begleiters Coolman im Flugzeug völlig daneben und so wird die ganze Familie aus dem Flieger gewiesen. Jetzt hört der Spass auf! Kai muss in ein militärisch geführtes Zeltlager fahren. Doch ganz in der Nähe findet ein Sommerlager für Mädchen statt. Dort gibt es feines Essen und den ganzen Tag herrscht Partystimmung. Kai will mit allen ihm zur Verfügung stehenden Tricks versuchen, das Lager zu wechseln. Dabei ist ihm selbstverständlich Coolman eine grosse Hilfe! Auch diese Folge lebt wiederum von den verrückten Ideen, die Coolman seinem Freund Kai einflüstert. Die spassigen Comicstrips dürfen natürlich auf keinen Fall fehlen. Sie bereichern das Geschriebene bestens.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF

■ Nikos Reise durch Raum und Zeit: Ein Roman über die Rätsel der Quantenphysik

Wie lustvoll kann Physik sein? Dass faszinierende Atome nicht in einem fremden Universum, sondern ganz banal im Alltag zu finden sind, erklärt der spanische Kultroman aus weiblicher Feder (!) aufs Vergnüglichste: Niko macht auf seinem langweiligen Schulweg einen Abstecher in eine Parallelwelt: Er lässt sich vom Urknall ins Quantenuniversum katapultieren! Hier begibt er sich mit seinen neuen Freunden Elf Eldwin und Fee Quiona auf eine Entdeckungsreise in die Welt von Materie und Antimaterie, Urknall und Unschärferelation, Tunnel-effekt, Teleportation und Radioaktivität. Festgemacht an witzigen Rätseln und einer herrlich komischen, dialogischen Geschichte, die im Elfenreich angesiedelt ist, wo es verboten ist, mit Menschen zu sprechen, wird Wissenschaft glasklar verständlich. Kein Wunder, sind auch die gleichnamige CD (s. Kapitel 10, Hörbücher) und das E-Book ein Knüller.

a / Lesealter ab 12 / J Wissenschaft, Abenteuer, Fabelwesen / MK

■ Der gefährliche Traum

Da sein Vater hier eine Anstellung als Archivar gefunden hat, zieht der 11-jährige Max mit seinen Eltern nach Schloss Hohenstein im Spessart. Bei Recherchen über die Geschichte des Schlosses stösst er auf ein Verbrechen aus dem 17. Jh. Die junge Prinzessin Frederike wurde damals entführt. Aber weder sie noch das bezahlte Lösegeld tauchten je wieder auf. Zusammen mit Fritzi, der gleichaltrigen Tochter des Schlossherrn, versucht Max, der geheimnisvollen Untat auf die Spur zu kommen. Als sich immer wiederkehrende Träume langsam mit der Realität zu vermischen beginnen, spürt Max, dass er und Fritzi eine wichtige, aber lebensgefährliche Rolle in einer dunklen

Gaarder, Jostein

Übersetzt aus dem Norwegischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24312-5
188 Seiten, geb., Fr. 21.90

Härtling, Peter

Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82039-6
72 Seiten, geb., Fr. 18.60

Herden, Antje

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-153-1
224 Seiten, geb., Fr. 18.90

Herfurtner, Rudolf

Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5707-6
322 Seiten, geb., Fr. 21.30

und mysteriösen Geschichte spielen. Geschickt kombiniert die Autorin Spessart-Mythen, historische Fiktion und gegenwärtige Handlung zu einer geheimnisvollen, spannenden, nachvollziehbaren und gut lesbaren Erzählung.
a / Lesealter ab 11 / Vorlesealter ab 10 / J Abenteuer, Freundschaft / gm

2084 : Noras Welt

Nora macht sich Gedanken, wie die Welt wohl im Jahr 2084 aussehen wird. Sie beschäftigt sich mit essenziellen Fragen zu Klimawandel, Artensterben und Erderwärmung. Da sie nicht einfach nur zusehen möchte, beginnt sie, sich zusammen mit ihrem Freund Jonas aktiv zu engagieren. In ihren Träumen gelingt es ihr, in das Jahr 2084 zu reisen, in dem sie die Folgen des Klimawandels und des Artensterbens hautnah kennenlernt. Gelingt es ihr, etwas dagegen zu tun? Jostein Gaarder gelang in den 1990er-Jahren mit dem Bestseller «Sophies Welt» ein Welterfolg. In seinem neuen Werk spricht er nicht über Philosophie, sondern verdeutlicht eine aktuelle Thematik in Form einer Fabel. Sein Buch ist einfach und verständlich für Jugendliche geschrieben, jedoch ist sein Schreibstil an mancher Stelle etwas zu nüchtern geraten.

b / Lesealter ab 12 / J Umwelt, Katastrophe / JD

■ **Hallo Opa – Liebe Mirjam : Eine Geschichte in E-Mails**

Mit einer Geschichte aus E-Mails stellt Härtling, selber Opa, die Beziehung zwischen der 14-jährigen Mirjam und ihrem Opa ins Zentrum. Sie schreibt ihm von alltäglichen Auseinandersetzungen mit den Eltern, vom Schulwechsel wegen falscher Facebook-Freunde, bittet ihn, sich nicht in ihre Angelegenheiten einzumischen, und erwartet doch ungeduldig eine Antwort. Er versteht es weise, die schnodderige Sprache der Enkelin zu überlesen und ganz auf der Beziehungsebene zu bleiben. Mirjam so nehmen, wie sie ist! Damit schafft Grossvater den Nährboden für echte Freundschaft. Ihre spürbare Bindung berührt Jung und Alt. Die renitente Jugendliche und der alte Mann stehen am Anfang und am Ende des Erwachsenseins. Mit demöffnungssatz «Hallo Opa, du warst plötzlich weg» spannt der Autor einen Bogen, der am Schluss unerwartet zerbricht und wegweisende Spuren hinterlässt – bei Mirjam und den LeserInnen!

a / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 8 / J Familie, Problem, Soziales / bw

Letzten Montag habe ich das Böse besiegt (Bd. 2)

Kurt, Sandro und Tilda dürfen ihre Ferien in Surinam verbringen, wo Kurts Mutter als Archäologin arbeitet. Als Abwechslung zu ihrem ganz normalen, etwas langweiligen Schulalltag erleben sie dort wirklich Abenteuerliches auf der Suche nach Kurts verschollener Mutter und einem wertvollen Diamantenohr. Trotz vieler aufregender Elemente und gruseliger Situationen hat die Geschichte ein gutes Ende. Die ganz spannende Erzählweise und ein recht plakatives, aber konsequentes Herausarbeiten der Charaktere ergeben eine süffig zu lesende Geschichte. Sie ist so gut erfunden, dass man sich ganz sorglos auf diese Fantasiereise begeben kann. Vor allem Kurts überaus liebenswerte Oma, die als richtiges Original beschrieben wird, sorgt immer wieder für lustige Szenen.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteuer / moz

Magdalena Himmelstürmerin : Ein Roman aus der Lutherzeit

Magdalena muss nach dem Tod ihres Vaters und Bruders ihre Heimatstadt verlassen und bei ihrer Tante leben. Diese ist ein Freigeist und orientiert sich mehr an Luthers Gedankengut als an den Regeln der katholischen Kirche. Dieses umstrittene Gedankengut

Kreitz, Isabel (Hrsg.)

Illustriert von Kreitz, Isabel
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-2018-1
318 Seiten, geb., Fr. 21.90

Kreller, Susan (Hrsg.)

Illustriert von Wilharm, Sabine
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58293-5
128 Seiten, geb., Fr. 35.50

Krüger, Michael (Hrsg.)

Illustriert von Diversen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24318-7
266 Seiten, geb., Fr. 27.90

hilft Magdalena jedoch, ihr Leben selber in die Hand zu nehmen, denn sie zweifelt an den althergebrachten Ansprüchen an Mädchen. Sie verliebt sich in einen Anhänger der lutherischen Lehre, den sie, obwohl er Priester wird, auch wird heiraten können. Die Geschichte erzählt anschaulich vom damaligen Leben, den Sitten und Regeln und wie die Religion mit ihren Glaubenssätzen das Leben bestimmt hat. Die Wissenskonflikte, mit denen Magdalena durch das Aufeinandertreffen der verschiedenen theologischen Richtungen kämpft, werden anschaulich dargestellt und den LeserInnen wird die Neuzeit nähergebracht.

b / Lesealter ab 12 / J Historisches Neuzeit 16. Jh.–18. Jh. / ez

Nachtschatten : 13 Geschichten zum Fürchten

Kurzgeschichten namhafter Literaten, darunter auch einiger Koryphäen der klassischen Gruseliteratur wie Edgar Allan Poe oder Howard P. Lovecraft, bieten in der von I. Kreitz sorgsam zusammengestellten Anthologie Gewähr für wohligen Schauer. Die literarische, zum Teil sympathisch-antiquierte Sprache und die oft feine Ironie bedingen aber eine gewisse Lesereife. Wer aber klassische, ausgefeilte Gruselerzählungen mag, kommt mit dem von der Herausgeberin unheimlich illustrierten Buch sicher auf die Rechnung. Ein Glossar verhilft zur besseren Verständlichkeit und biografische Kurzanfragen über die Autoren runden das sorgfältig gestaltete Buch ab.

b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 11 / J Anthologie, Gruseln / gm

■ **Der beste Tag aller Zeiten : Weitgereiste Gedichte**

Weitgereist sind die in diesem Buch vereinten Gedichte deshalb, weil die Originale derselben sowohl kulturelle, sprachliche als auch historische Grenzen überschritten haben. Wer mag, kann die Gedichte in der Originalsprache Englisch nachlesen und mit der deutschen Nachdichtung – eine bloße Übersetzung reicht hier nicht – vergleichen. Der mit der Nachdichtung verbundene Aufwand würde bislang bei Kinderlyrik gescheut. Ein Blick in diese sehr überzeugende Anthologie zeigt jedoch rasch, dass sich dieses Wagnis mehr als gelohnt hat. Sie bietet eine sorgfältig dokumentierte Erweiterung unseres kulturellen Bestandes an Lyrik. Davon können nicht nur Kinder und jugendliche Leser profitieren! Die schwungvollen Illustrationen sind geradezu ein Sinnbild der Grenzüberschreitung.

a / all age / J Gedichte, Anthologie / Kt

■ **Folge deinem Traum : Geschichten, Bilder, Gedichte für wache Kinder jeden Alters**

Der Herausgeber hat sehr individuell gestaltete Kurzgeschichten, Gedichte und Bilder von vielen bekannten Autorinnen und Autoren einer nicht mehr ganz jungen Generation rund um Aphorismen zum Thema «Träume» angeordnet. Dabei zeigt sich, dass Lebensträume das Menschsein an sich prägen und auszeichnen, dies ganz unabhängig davon, ob sie realistisch sind, belächelt oder gar bekämpft werden. Je mehr man sich auf dieses anregende, generationenübergreifende Buch, seine Texte und stimmigen Illustrationen einlässt und sich mit ihrem Inhalt beschäftigt, desto mehr wird einem auch der Stellenwert des eigenen Lebenskontextes klar. Man fragt sich, inwieweit man den eigenen Träumen genügend Spielraum gelassen hat bzw. lässt ... Es bietet eine wunderbare Plattform zum gegenseitigen Austausch von Jung und Alt.

a / all age / J Anthologie / Kt

Kunst, Marco

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5734-2
226 Seiten, geb., Fr. 21.30

Lea, Synne

Übersetzt aus dem Norwegischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4180-5
192 Seiten, geb., Fr. 17.90

Linde, Heidi

Illustriert von Jeschke, Stefanie
Übersetzt aus dem Norwegischen
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-1209-9
240 Seiten, geb., Fr. 17.90

Mai, Manfred

Illustriert von Sauvant, Henriette
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36869-3
220 Seiten, geb., Fr. 24.90

■ **Der Schlüsselträger und die grauen Könige**

Timeo lebt mit seinem Vater in der Nähe der Stadt Myr. Diese wird regelmässig vom Gräuel heimgesucht. Diesmal überwuchert eine Pflanze alles und was sie berührt, versteinert. Timeo gelingt es, dem König den Schlüssel zu bringen, sodass dieser mit seinem Tod die Stadt vom Gräuel befreien kann. Timeo, zuvor vom König zum Nachfolger ernannt, wird eingesperrt. Mithilfe des Mädchens Manou findet er heraus, wer hinter dem Gräuel steckt und so die Stadt tyrannisiert. Er deckt die ganze verworrene Geschichte auf. Es ist eine märchenhafte Geschichte, die von Gut und Böse, Niedertracht, Bosheit, aber auch von viel Menschlichkeit handelt. Die vielen Themen liefern Gesprächsstoff für die Auseinandersetzung mit Lebensthemen wie Liebe, Eifersucht, Angst, Ehrlichkeit und dem, was das Leben lebenswert macht.

a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez

Leo und das ganze Glück

Leo hat ein verkürztes Bein und wird von seinem seltsamen Vater immer wieder im Keller eingesperrt. Seine Freundin und Nachbarin Mei befreit ihn jedes Mal. Die beiden Kinder verbindet eine tiefe Freundschaft. Sie bauen sich ein Baumhaus und verbringen viel Zeit miteinander. Als aber Leos Vater das Baumhaus entdeckt, stürzt sich Leo aus Angst aus seinem Versteck und verletzt sich schwer. Lange Zeit ist unklar, ob Leo mit dem Leben davonkommt. Der Vater verschwindet, taucht aber wieder auf, und Leo bleibt nur ein Schreiben an Mei mit der Mitteilung, dass er an einem anderen Ort wohne und es ihm gut gehe. Es ist ein seltsames Buch, das einerseits sehr dicht ist und andererseits alles offen lässt. Für die LeserInnen sind die vielen Rätsel sicher nicht einfach zu verstehen, da einiges nur vage angedeutet ist und so ein leicht schales Gefühl zurückbleibt.

b / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Behinderung / ez

Glatt gelogen: Die schrägste Familie der Welt

Das Schulprojekt, eine kurze, aber wahre Geschichte aus der eigenen Familie zu schreiben, setzt der 10-jährigen Pym sehr zu. In ihrer Familie passiert nie etwas Aufregendes. Das dröhnende Schnarchen des Vaters, die Missgeschicke der entsprechend übermüdeten Mutter oder die fiesen Attacken ihrer älteren Geschwister sind ja doch eher peinlich als spannend. Kurzerhand peppt sie ihre Familienchronik etwas auf. Aber der Mondlande-Urgrossvater oder die in China adoptierte Schwester werden von der Lehrerin schnell als Fantasiegespinste entlarvt. Als sie schliesslich doch nur den ganz normalverrückten Alltag ihrer chaotisch-sympathischen Familie zu Papier bringt, stösst sie damit auf Begeisterung in der Klasse. Die nicht üppig, aber witzig illustrierte, vergnügliche Geschichte über die Sorgen und Nöte der sympathischen Ich-Erzählerin Pym bietet gute, heitere Lese- oder Vorleseunterhaltung.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Familie / gm

■ **Das verkaufte Glück:
Der lange Weg der Schwabenkinder**

Jakob und weitere Tiroler Bergkinder werden von ihren Familien ins Schwabenland geschickt. Armut zwingt sie, dort bei reichen Bauern zu arbeiten und Geld zu verdienen. Vor den Kindern liegt ein langer und ungewisser Fussmarsch in klirrender Kälte. Ungewiss ist auch die Zeit, die nun vor ihnen liegt, da sie nicht wissen, was genau in einer Gegend weit fern von der Heimat auf sie zukommt. M. Mai erzählt die Geschichte einiger Galtürer Kinder, die so ins Schwabenland kommen. Er fokussiert sich hierbei auf den Jungen Jakob. Es gelingt dem Autor sehr gut, Kindern die Geschichte der Schwabenkinder authentisch, spannend und in vereinfachter Sprache

Mebs, Gudrun Lesch, Harald

Illustriert von Westphal, Catharina
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15621-6
190 Seiten, geb., Fr. 18.90

Moeyaert, Bart

Übersetzt aus dem Niederländischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24305-7
254 Seiten, geb., Fr. 21.90

Moore, Suzi

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15645-2
266 Seiten, geb., Fr. 18.90

Naoura, Salah

Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82034-1
208 Seiten, geb., Fr. 18.60

nahezubringen. Das Buch eignet sich gut als Schullektüre, weckt aber sicher auch das Interesse älterer Generationen, die mit dieser Thematik noch gross wurden.

a / Lesealter ab 10 / J Historisches, Kindheit / JD

Philosophie ist wie Kitzeln im Kopf

Es kitzelt wirklich im Kopf, wenn Kinder und ein gar nicht verwirrter Professor zusammen zum Zelten verreisen, um über Philosophie zu philosophieren und an ganz praktischen Ereignissen ihre Theorien umzusetzen versuchen. Dabei ist der Professor aber keineswegs verschroben oder abgehoben. Er ist der Ansicht, dass Philosophie dann beginnt, wenn jemand sich ganz stark wundert. Das tun Ida, Lisa, Lucas, Tim und Celia sogar häufig auf ihrem realen, philosophischen Streifzug, der sie in die Berge führt. Wo könnten die frühen Naturphilosophien besser erklärt werden? Das verlassene Hundebaby, das die Gruppe unterwegs auf einem Rastplatz findet, wird nicht nur von der Gruppe liebevoll eingebettet, sondern auch als Ereignis philosophisch aufgearbeitet, was mit dazu beiträgt, dass eine anregende Lektüre entsteht.

b / Lesealter ab 10 / J Philosophisches / moz

■ **Hinter der Milchstrasse**

Bossje, sein jüngerer Bruder Oskar (hier der Ich-Erzähler) und das Mädchen Geesje sitzen in den Sommerferien auf der Mauer einer alten Fabrik an der Milchstrasse. Sie beobachten und denken sich Geschichten aus, z. B. eine von der alten Frau, die täglich mit ihrem ebenso alten Dackel vorbeikommt. Die Kinder nennen sie, weil sie Stiefel trägt, Nancy – in Anlehnung an den Song von Nancy Sinatra, den die Mutter den Brüdern stets vorspielte, bevor sie nach Italien ging. Die Kinder beschliessen zu wetten, wer zuerst stirbt: Nancy oder der Dackel. Eines Tages kommen die beiden nicht vorbei! Die Kinder fühlen sich schuldig. Was vor allem Oskar erlebt, spürt oder denkt, weist auf komplexe Überlegungen hin, voll von kindlicher Logik. Es ist ein Buch über Verlust, Schuld, über Gefühle, aber auch über die Hoffnung.

a / Lesealter ab 12 / J Freundschaft / um

Mein Herz schlägt für uns beide

Emmas Schwester starb am ersten März. Der erste März ist aber nicht nur Lauras Todestag, sondern auch Emmas Geburtstag, denn die beiden waren eineiige Zwillinge. Von nun an ist Emmas Leben nicht mehr wie zuvor. Dazu kommt, dass sie auch in der Schule zur Aussenseiterin wird. Sie vermisst ihre Schwester sehr und leidet unter ihrem Tod. Laura war die mutige und diejenige, die Freundschaften knüpfte. Von nun an muss Emma ohne sie klarkommen, was ihr sehr schwerfällt. Da kommt Lexi als neue Schülerin in ihre Klasse. Sie ähnelt ein bisschen ihrer toten Schwester Laura. Aus Emmas Perspektive erzählt die Autorin eine Geschichte über Trauer und Verlust. Dieses Buch handelt jedoch nicht nur von Emmas Traurigkeit, sondern ebenso von den schönen Momenten im Leben. Somit macht es zugleich auch Mut.

b / Lesealter ab 10 / J Tod / JD

Star : Roman

Zur Feier des Tages (Mutter hat Geburtstag) geht es auf die Pferdebahn. Hier belauscht Marko zwei Mädchen, erhält den «tod-sicheren» Tipp, welches Pferd gewinnen wird, kann die Mutter überzeugen, einen Wertschein abzugeben – und gewinnt ein kleines Vermögen. Die Mutter ist überzeugt, dass ihr Sohn über hellseherische Fähigkeiten verfügt. Er wird in eine Talentshow eingeladen, gewinnt auch dort und kann sich kaum mehr vor Fans und Autogramm-jägern retten. Doch Berühmtsein hat seine Tücken und so wünschen

Nützel, Nikolaus

Fotos von Diversen
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-8458-0172-8
144 Seiten, geb., Fr. 21.90

Obrecht, Bettina

Illustriert von Scholz, Barbara
Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-522-30342-2
162 Seiten, geb., Fr. 17.90

Pullman, Philip

Illustriert von Tan, Shaun
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-2001-3
512 Seiten, geb., Fr. 40.90

sich Mutter und Sohn das einfache Leben wieder zurück. In dieser amüsanten Geschichte nimmt der Autor die heutige Medienlandschaft zum Thema. Die einzelnen Charaktere überzeichnet er stark und damit wird die Geschichte höchst unterhaltsam (geeignet auch zum Vorlesen), ohne aber damit nicht auch nachdenkliche Töne anzuschlagen.

b / Lesealter ab 11 / J Lustiges, Entwicklung / chb

Mein Opa, sein Holzbein und der Grosse Krieg: Was der Erste Weltkrieg mit uns zu tun hat

In diesem Buch beschreibt der Autor, wie seine Grosseltern den 1. Weltkrieg erlebt haben. In der Familie seiner Mutter wurde immer der 24. August mit einer Bowle gefeiert, denn an diesem Tag im Jahre 1914 verlor sein Opa im Krieg sein Bein, aber nicht sein Leben. Dieses Ereignis bewog den Autor, dieses Buch zu schreiben. Das Buch besteht aus persönlichen Erinnerungen und geschichtlichen Fakten, die der Autor gut recherchiert hat. Des Weiteren will der Autor seiner jungen Leserschaft den 1. Weltkrieg näherbringen und aufzeigen, weshalb dieser letztendlich der Auslöser für den 2. Weltkrieg war. Der Autor beschreibt sehr detailliert die Ereignisse, gespickt mit Statistiken und Original-Bildern aus der Kriegszeit. Ein empfehlenswertes Buch für wissbegierige Kinder – und für Erwachsene ebenso.

b / Lesealter ab 12 / J Historisches Neuzeit 1. Weltkrieg / JD

Plötzlich Schwestern

Eine Schwester zu haben, war immer Mias Wunsch. Jetzt ist Papas neue Freundin Colette mit ihrer Tochter Kelly bei Mia und ihrem Vater eingezogen. Doch Mia hat sich alles ganz anders vorgestellt. Die beiden Mädchen können sich nicht ausstehen. Abwechselnd erzählen sie aus ihrer Sicht, wie sie das neue Familienmodell erleben. Kelly musste alles aufgeben, ihren Vater, ihre Freundinnen, ihr Zuhause. Dies lässt sie kalt und hartherzig werden. Für Mia dagegen sind Kelly und Colette Eindringlinge. Sie zerstören die Harmonie, die bisher zwischen Mia und ihrem Papa geherrscht hat. Zum Glück diskutieren die Erwachsenen darüber, wie sich die Patchwork-Familie weiterentwickeln sollte. Eine Lösung ohne schmerzhafteste Momente wird es nicht geben – ein realistischer Abschluss des Romans.

b / Lesealter ab 10 / J Problem, Familie / GF

■ **Grimms Märchen**

Einer der wohl bekanntesten Klassiker hat mit diesem Buch geradezu eine moderne «höhere Weihe» erfahren, welche nur schwer zu überbieten sein dürfte. Der britische Bearbeiter des Märchenschatzes hat sich zunächst ein weitreichendes Wissen sowohl über Märchen an sich als auch über die damit verbundene Arbeit der Gebrüder Grimm verschafft. Sodann hat er es gewagt (nicht aber eigentlich forciert), den Kern der schönsten Märchen mit seinem eigenen Erzählstil so herauszuschälen, dass sie sowohl in sich stimmig als auch erzählerisch authentisch sind. Besonders hervorzuheben sind die am Ende eines jeden Märchens beigefügten fachlichen Hinweise betreffend Quellen, ähnliche Erzählungen, Bewertung und inhaltliche Deutung. Bei den zahlreichen Illustrationen von Shaun Tan handelt es sich eigentlich um fotografierte Kunstwerke, welche den Märchen eine höchst zauberhafte bildliche Struktur verleihen, über welche man geradezu ins Sinnieren geraten kann. Es versteht sich bei diesem hervorragenden Gesamtprodukt von selbst, dass sich die Übersetzung des Werkes auf Deutsch ebenfalls keine Blösse gibt. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / all age / J Märchen / Kt

Rodkey, Geoff

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-55641-7
370 Seiten, geb., Fr. 22.90

Scheunemann, Frauke

Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7780-6
232 Seiten, geb., Fr. 18.90

Stroud, Jonathan

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15617-9
434 Seiten, geb., Fr. 27.50

Torday, Piers

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15796-1
378 Seiten, geb., Fr. 24.50

Dreckswetter und Morgenröte

(Die Legenden der Blauen Meere, Bd. 1)
s. Kapitel 10, Hörbücher

Auf der tristen Insel Dreckswetter erträgt der 12-jährige Egbert mit stoischer Gutmütigkeit die fiesen Aktionen seiner Geschwister und den freudlosen, harten Alltagstrott auf der Stinkfruchtplantage seines Vaters. Ein unverhoffter Ausflug auf die reizvolle Insel Morgenröte verändert sein Leben aber völlig: Bei einem inszenierten Unfall verliert Egbert seine Angehörigen und auch ihm trachtet der skrupellose Mr Pembroke nach dem Leben, um einen verborgenen Schatz auf Egberts Familienbesitz in die Hände zu kriegen. Für den Jungen beginnt ein gefährlicher Wettlauf gegen die Zeit, um den Schatz vor Pembroke zu finden. Mit Humor, Ironie und Spannung verbindet der Autor Familientragödie, Schatzsuche, Seeräuber(un-)romantik, brutale Auseinandersetzungen und eine Art Liebesgeschichte zwischen Egbert und der Tochter seines Widersachers Pembroke zu einer unterhaltsamen und packenden Erzählung.

b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J Abenteuer, Humor / gm

■ **Winston: Ein Kater in geheimer Mission (Bd. 1)**

Winston ist ein sehr schlauer und verwöhnter Hauskater, der das Leben im Hause seines Herrchens, eines Physikprofessors, genießt. Mit der Ruhe ist es jedoch vorbei, als die neue Haushälterin Anna mit ihrer pubertierenden Tochter Kira einzieht. Nachdem Winston und Kira sich anfangs skeptisch beäugen, freunden sie sich schliesslich an. Bedingt durch ein Missgeschick tauschen Kira und Winston ihre Körper und können so miteinander sprechen. Als sie das Missgeschick wieder rückgängig machen wollen, hören die beiden, dass Anna Probleme hat. Sie wollen ihr helfen und geraten dabei selbst in Gefahr. Die Autorin, der es sehr gut gelingt, sich in das Leben einer Hauskatze hineinzusetzen, beschreibt Winstons Leben mit viel Witz und jeder Menge Humor. Die Lust, weitere Geschichten über diesen Kater zu lesen, ist geweckt.

a / Lesealter ab 11 / J Tier, Lustiges / JD

Lockwood & Co.: Die Seufzende Wendeltreppe (Bd. 1)

England wird von Geistern heimgesucht. Diese müssen bekämpft werden. Dazu schießen Agenturen wie Pilze aus dem Boden. Eine dieser Agenturen ist auch Lockwood mit drei Geisterjägern. Sie stossen bei ihrer Jagd auf Spuren eines Verbrechens, den Mord an einem jungen Mädchen. Dumme Umstände führen dazu, dass sie einen gefährlichen Auftrag in einem alten Herrenhaus annehmen müssen. Der Besitzer ist aber auch in diesen Mord verwickelt und so gelingt es ihnen, unter Einsatz ihres Lebens, den Mord aufzuklären, das Schloss von den Geistern zu befreien und ihre Schulden loszuwerden. Die Geschichte handelt von Geistern, die nach dem Tod keine Ruhe finden, und schildert detailliert, wie die Agenturen diese Geister erlösen. Für Fans von solchen Geschichten ist es sicher spannend. Das Buch hat aber wenig Tiefgang und wenige Botschaften, ausser dass Reich- und Bösessein oftmals zusammenhängen.

b / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Krimi / ez

Die grosse Wildnis (Bd. 1)

Die Welt hat sich verändert. Es existieren keine Tiere mehr. Und auch der 12-jährige Kester fühlt sich, als wäre er der Letzte seiner Art. Er lebt in einem Heim für Problemkinder, wo alle ihn meiden. Als eines Nachts ein Schwarm sprechender Tauben in seinem Zimmer auftaucht und ihm mitteilt, dass er auf eine Mission muss, denkt auch er, dass er verrückt ist... Er wird von den Tauben in den Wald gebracht, wo er auf die letzten überlebenden Tiere trifft. Ihr Anführer, ein weiser Hirsch, stellt ihn vor eine grosse Aufgabe: Er soll

Ursu, Anne

Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-2005-1
310 Seiten, geb., Fr. 21.90

Vaughan, Monica Meira

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76080-5
370 Seiten, geb., Fr. 21.90

Veloso, Ana

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15711-4
400 Seiten, geb., Fr. 24.50

die Tiere retten. Und so beginnt ein waghalsiges und an manchen Stellen auch brutales Abenteuer. Die LeserInnen werden in eine zauberhafte, magische Welt entführt, in der die Hauptperson mit Tieren reden kann. Immer neue Höhepunkte und Hindernisse sorgen für eine spannende Handlung einer auch emotionalen Geschichte.

b / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J Fantasy, Freundschaft / AS

Herz aus Eis

Der Vater hat die Familie verlassen. An der neuen Schule wird Hazel ausgegrenzt. So ist ihr einziger Trost Freund Jack, der nebenan wohnt. Eines Tages wendet sich dieser, plötzlich völlig verändert, von ihr ab. Hazel aber glaubt trotz allem an ihre Freundschaft. Sie folgt dem nun spurlos Verschwundenen. Auch der nahe Wald hat sich verwandelt, birgt Gefahren und Märchengestalten, die sie verführen wollen. Sie bleibt auf ihrem Weg und findet Jack, den sie aus den Fängen der weissen Frau befreit und nach Hause bringen kann. Die Geschichte erinnert stark an das Andersen-Märchen «Die Schneekönigin». Die Heldin hat aber etwas Deprimierendes an sich. Hazel zweifelt an sich, ohne die Zweifel zu benennen. Viele Themen sind in der Geschichte nur vage angedeutet, lassen Raum zum Interpretieren. Ob Jakes physische Rettung auch die Freundschaft rettet, wissen die LeserInnen am Schluss nicht.

b / Lesealter ab 10 / J Phantasie, Märchen, Freundschaft / ez

■ **Die Spione von Myers Holt : Eine gefährliche Gabe (Bd.1)**

Chris Lane ist an seiner Schule alles andere als gern gesehen. Er ist kurz davor, aus der Schule zu fliegen. Dabei muss er für den Lebensunterhalt und auch noch für seine depressive Mutter sorgen. Kurz vor seinem Ausschluss kann er an einem Test teilnehmen, wo seine besonderen Gaben entdeckt werden. So kann er als einer von sechs Schülern in eine Eliteschule eintreten, deren ehemalige Schüler systematisch in den Wahnsinn getrieben wurden. Myers Holts Schüler sollen ihre Fähigkeiten einsetzen und dem Treiben Einhalt gebieten. Dies gelingt ihnen auch – und besonders Chris spielt eine wichtige Rolle dabei. Es ist eine spannende Geschichte, die zum Nachdenken anregt, aber auch zwischen den Zeilen viele Themen wie soziale Missstände, Gerechtigkeit, Verlust, Schuld und Rache aufgreift. Möglicher Stoff für Diskussionen!

a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / ez

Januarfluss

Isabels Heirat mit Dom Fernando soll die finanziellen Probleme ihres Vaters, eines verarmten Kaffeeplantagenbesitzers, lösen. Dem kann sich die 15-jährige Isabel nur durch eine Flucht entziehen. Doch als das bis dahin wohlbehütete Mädchen in Rio de Janeiro ankommt, muss es sich einer harten Realität stellen. Ein geheimnisvoller Junge entpuppt sich häufig als Retter. Zarte Bande entwickeln sich zwischen ihnen – doch kann eine solche Liebe Zukunft haben? Die Autorin porträtiert ein weltfremdes Mädchen, kurz vor der Wende zum 20. Jh. Ihrem Alter entsprechend äussert sie sehr schwärmerische Gedanken. Durch Lu lernt sie aber auch soziale Ungerechtigkeit zu erkennen (Reiche, Arme, Sklaven). 30 Tage lang nehmen wir Anteil an Isabels Leben. Die Autorin lässt die Protagonistin in einer Rückblende erzählen und zeigt so den LeserInnen, warum und wie Isabel in dieser Zeit reift.

b / Lesealter ab 12 / J Mädchen, Entwicklung, Historisches, Amerika Brasilien / chb

Zeevaert, Sigrid

Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5719-9
154 Seiten, geb., Fr. 18.60

Zett, Sabine

Illustriert von Krause, Ute
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7713-4
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

Zoeller, Elisabeth

Vignetten von Ballhaus, Verena
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24310-1
158 Seiten, geb., Fr. 18.90

Liebe, liebe Fanni

Nina entdeckt in den Ferien auf dem Estrich alte Briefe und Hefte. Daraus entwickelt sich die Geschichte von Fanni. Diese lebte im 2. Weltkrieg in Köln, wurde aufs Land geschickt, um eine Zeit lang bei Bauern zu wohnen. Wieder zurück in Köln musste sie nach den verheerenden Bombenangriffen ohne ihre Familie in einer Notunterkunft leben. Fannis bewegende Geschichte hebt sich stark von der Rahmengeschichte ab. Nina redet und plaudert in ihrem Tagebuch vergleichsweise sorglos und seicht über ihre Probleme mit ihren Eltern, während es bei Fanni um existenzielle Sorgen geht. Während die Einschübe über Fannis Leben einen eindringlichen, starken Eindruck hinterlassen, überfliegt man ungeduldig Ninas Tagebucheinträge. Man möchte mehr von Fanni wissen. Der Kontrast ist (zu) gross – das Buch hinterlässt einen ambivalenten Eindruck.
b / Lesealter ab 12 / J Familie, Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg / DB

Cool bleiben, Hugo!

(Hugo, Bd. 6)
Nun ist das grosse Geheimnis (s. Heft 89, S. 45) also gelüftet: Seine Mutter kriegt ein Baby! Für den supercoolen Hugo die absolute Katastrophe. Aber alle Baby-Abwehrstrategien fruchten nichts. Hugo muss sich in sein schreckliches Schicksal und den damit verbundenen Imageverlust fügen. Allerdings stellt er bald erstaunt fest, dass das Thema «Baby» seine MitschülerInnen geradezu begeistert. Und selbst der «Workshop für werdende Geschwisterkinder», zu dem ihn seine Eltern verknurrt haben, verliert seinen Schrecken, denn sein heimlicher Schwarm Viola nimmt daran teil. Der neueste, gut auch einzeln zu lesende Band mit Hugos emotionalen Berg- und Talfahrten bietet beste, unbeschwerte Unterhaltung. Dank der spritzigen Sprache, der reich und witzig illustrierten Aufmachung und des komisch-lockeren, leicht verständlichen Inhalts begeistert er bestimmt auch Nicht-Leseratten.
b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm

Das Monophon

Alle werden einheitlich singen, sprechen und gemeinsam tanzen! Das versprechen die Schwarzhemden, als sie das Monophon in die Stadt bringen. Und wirklich, anfangs freuen sich auch alle über die schönen Melodien, nach denen man so gut tanzen kann. Aber allzu bald wird aus dem schönen Traum ein Albtraum. Menschen verschwinden, Andersdenkende werden ausgegrenzt und eigenes Denken bestraft. Kontrolle und Angst machen sich breit. Mathilda und ihre Freunde wollen das Monophon verschwinden lassen. Es ist eindrücklich und bedrückend zugleich, wie man als LeserIn anfangs dieser Verführung zu Fröhlichkeit und Einheit verfällt und erst allmählich merkt, dass sich in die versprochene Ordnung auch ein ungesundes Mass an Kontrolle einschleicht. Parallelen zur Nazizeit drängen sich auf. Die Autorin erzählt behutsam, ohne zu moralisieren, von Verführern und Verführten und ermuntert uns zu eigenem Denken und genauem Hinhören und -sehen. Empfehlenswert.
a / Lesealter ab 10 / J Soziales / DB

3.2

Carlsen 2013,
832 Seiten, geb. im Schuber, Fr. 30.80

Steinhöfel, Andreas

Illustriert von Schössow, Peter
ISBN: 978-3-551-55353-9

Steinhöfel, Andreas

Illustriert von Schössow, Peter
ISBN: 978-3-551-55353-9

Steinhöfel, Andreas

Illustriert von Schössow, Peter
ISBN: 978-3-551-55353-9

Mittelstufe – Sammelrezensionen

Rico und Oskar

Die drei Bände mit den beiden herrlich unvollkommenen, schrägen, aber sympathischen «Helden», dem gutmütigen, aber (wie er selbst sagt) tiefbegabten Rico und seinem neunmalklugen, aber höchst schrulligen Freund Oskar, originellen Nebenfiguren sowie sprudelnd-fantasievollen, berührenden und witzig (neu sogar farbig) illustrierten Geschichten bieten wahres, unterhaltsames Lesevergnügen für alle mit einem Flair für sich langsam entwickelnde, ironisch-humorvolle Erzählungen mit auch leiseren Zwischentönen. Die neue Aufmachung im standfesten Schuber ist eine Augenweide.

- – **Rico, Oskar und die Tieferschatten (Bd. 1)**
Mr 2000, ein Entführer, sorgt in Berlin für Angst und Aufregung. Er entführt Kinder und verlangt stets ein, wie er glaubt, leicht zahlbares Lösegeld von 2000 Euro. Als Ricos neuer Freund Oskar eines Tages verschwunden ist und dessen Vater nicht bereit ist, das verlangte Lösegeld zu zahlen, befürchtet Rico das Schlimmste. Er wächst über sich hinaus und setzt alles daran, seinen Freund wiederzufinden.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Lustiges, Freundschaft / gm
- – **Rico, Oskar und das Herzgebrehce (Bd. 2)**
Oskar wohnt nach den Ferien für kurze Zeit bei Rico. Bei einem gemeinsamen Bingo-Abend im Pfarreizentrum gewinnt Ricos Mutter eine billige Plastikhandtasche. Doch Oskar hat beobachtet, dass auf ihrem Zettel gar nicht die richtigen Zahlen angekreuzt waren. Die beiden Freunde sind überzeugt, dass hinter diesem Vorgang eine grössere «Geschichte» steckt, ja die Mutter vielleicht sogar erpresst wird. Als sich bei ihren Nachforschungen herausstellt, dass es sich bei der Tasche nicht um ein Billigstmodell, sondern um ein edles Lederprodukt handelt, ist ihr detektivischer Spürsinn definitiv geweckt.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Lustiges, Freundschaft / gm
- – **Rico, Oskar und der Diebstahlstein (Bd. 3)**
Der erfrischend naive und joviale Rico und sein schrulliger, aber blitzgescheiter Kumpel Oskar sind ein tolles Gespann: Diesmal stolpern sie über den an Herzversagen verstorbenen Hausgenossen Fitzke, der Rico testamentarisch seine Steinsammlung vermacht hat. Als nun plötzlich einer der Steine fehlt, fühlen sich die beiden Freunde herausgefordert. Keck und mit Spürsinn verfolgen die zwei die Spur des Diebesgutes bis an die Nordsee.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Lustiges, Freundschaft / gm

4.1

Babendererde, Antje

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06753-7
416 Seiten, geb., Fr. 22.60

Byrne, Tanya

Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-2017-6
352 Seiten, geb., Fr. 23.50

Casale, Alexia

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58310-9
316 Seiten, geb., Fr. 21.90

Crossan, Sarah

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-76079-9
368 Seiten, geb., Fr. 23.90

Oberstufe – Einzelrezensionen

Isegrim

Jola hat kein einfaches Leben im Dorf auf dem Land: Der Vater ist Förster, die Mutter überängstlich, der Freund besitzergreifend. Zuflucht findet sie im Wald. Doch auch hier macht sie z.T. unheimliche Entdeckungen (Wölfe, ein geheimnisvoller Junge, ein Skelett). Ein Schulprojekt über «Das Tal – eine Spurensuche» holt ein dunkles Dorfgeheimnis wieder hervor, bringt die Situation zum Eskalieren, wobei Jola mittendrin steht! So einfach die Autorin auch ihr Grundgerüst gestaltet, so geschickt verwebt sie sehr gut recherchierte Themen mit einer schwierigen Entwicklungsphase einer Protagonistin. Für einmal liegt der Handlungsort in Deutschland. Zweifellos nimmt sie mit eindrücklichen Beschreibungen Partei für den Wolf, versteht es aber auch, mit einem stimmungsvollen Schreibstil die Gefühle der Jugendlichen aufzuzeigen. Gepaart mit einer Liebesgeschichte liegt hier gutes, aber auch spannendes und informatives Lesefutter vor. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Problem, Liebe, Tier Wolf / chb

Von ganzem Herzen Emily

Alles ist Juliets Schuld. Sie hat Emilys Leben kaputt gemacht, diese heile Welt, die der Vater ihr geschaffen hat, wobei er seiner Tochter aber nichts von seiner kriminellen Identität erzählt hat. Emily will Rache üben, doch da verliebt sie sich in Juliets Freund. Die Situation eskaliert – allerdings anders als erwartet. Emilys Geschichte müssen die LeserInnen aus vielen Teilchen zusammensetzen: Eine Psychiaterin zwingt das Mädchen in Gesprächen, sich zu erinnern. Die gewählte Erzählform (Tagebucheinträge) ist von der Autorin geschickt gewählt. Sie bestimmt damit, wie viel die Protagonistin von sich preisgeben will. Sie lässt uns ganz nah an Emilys Gefühls- und Gedankenwelt. Sie spielt mit der Spannung und lässt unsere Gefühle ebenfalls Achterbahn fahren. Auch das Cover ist treffend gestaltet: Ein blutiger Wunsch, welcher Hühnerhaut hervorruft.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / chb

Die Nacht gehört dem Drachen

Evie wurde als Kind von ihren Grosseltern misshandelt. Nun lebt sie bei ihren neuen Adoptiveltern und versucht, mit der Situation klarzukommen. Dabei hilft ihr die mystische Figur eines kleinen Knochen-drachens. Dieser übernimmt mehr und mehr die Kontrolle über ihr Handeln und treibt sie nachts aus dem Haus. Evie rächt sich für erlittenes Unrecht und schiebt diese Handlungen dem Drachen zu. Ein schwieriges Buch, welches vieles nur andeutet, umschreibt und damit ein geduldiges, sorgfältiges Lesen erfordert. Die Frage nach Gerechtigkeit zieht sich wie ein roter Faden durch die Handlung. Die Gemütslage der Protagonisten, welche nicht vom Fleck kommen und sich weigern, über Geschehenes zu sprechen, widerspiegelt sich gut in der sich nur langsam entfaltenden Geschichte.

b / Lesealter ab 14 / J Soziales / DB

Breathe: Flucht nach Sequoia (Bd. 2)

Das Abenteuer von Quinn und Bea geht weiter, genauso wie der Kampf gegen Breathe. Die beiden fliehen ins Ödland, werden aber wieder voneinander getrennt, denn Bea wird von Breathe-Mitarbeitern in die Kuppel zurückverschleppt. Quinn schlägt sich zum Rebellenstützpunkt Sequoia durch, wo Vanya jetzt die Führerin ist und eine neue Menschenrasse züchten will, die zu einem Leben ausserhalb der Kuppel fähig ist. Um diesen Plan durchzusetzen, plant sie einen Anschlag auf die Kuppel. Nun muss Quinn Bea vor zwei Feinden retten. Die visionäre Leidens- und Liebesgeschichte um Quinn und

Crossan, Sarah

Übersetzt aus dem Englischen
mixtvision 2013,
ISBN: 978-3-939435-84-6
232 Seiten, geb., Fr. 19.80

Fehér, Christine

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16115-9
410 Seiten, geb., Fr. 24.50

Garcia, Kami

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16270-5
336 Seiten, geb., Fr. 24.50

Hardinge, Frances

Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2771-5
372 Seiten, geb., Fr. 24.90

Bea und ihr Überleben nimmt ein rührendes Ende, das dem ersten Band gerecht wird. Ohne Band 1 zu kennen, fällt es schwer, in die Geschichte hineinzufinden. Nichts wird aus dem ersten Band wiederholt, die Geschichte geht nahtlos weiter.

b / Lesealter ab 16 / J Science-Fiction / Lir

- **Die Sprache des Wassers**

Der Vater hat die Familie verlassen. Nun will ihm die Mutter mit Tochter Kasienska nach England nachreisen, ohne aber seinen neuen Aufenthaltsort genau zu kennen. Das Leben in England gestaltet sich nicht nur für das Mädchen schwierig (beengte Wohnsituation, Mobbing in der Schule, verzweifelte Mutter). Die Wende beginnt, als Kasienska William im Schwimmbad kennenlernt: Er erkennt ihr Schwimm Talent. Er ermutigt sie, sich zu wehren – und eine erste feine Liebe bahnt sich an. Als willensstarkes Mädchen lernt sie zu kämpfen und versucht, immer das Beste aus einer Situation zu machen. Für diese packende Geschichte verwendet die Autorin einen ungewöhnlichen Schreibstil. Die lyrische Form zwingt sie, knapp zu erzählen. Doch sie hat ihre Worte genau ausgewählt! Eine beeindruckende, feine Geschichte – auch wenn Kasienska viel Schweres aufgebürdet wird!

a / Lesealter ab 14 / J Probleme, Entwicklung / chb

- **Dann mach ich eben Schluss : Roman**

Eine Landstrasse in der Nacht. Ein verunglücktes Auto. Krankenwagen und Blaulicht: Der 18-jährige Max ist zusammen mit seiner Schwester und zwei Freunden von einer Feier unterwegs nach Hause, als er verunglückt. Er selbst ist sofort tot, seine Mitfahrer überleben, teils mit schweren Verletzungen. Warum lenkte Max sein Auto gegen den Baum, obwohl er weder unter Alkohol- noch Drogeneinfluss stand? Selbstmord? Verschiedene Personen kommen nun zu Wort: Seine Schwester Natalie erzählt, wie ihr Manager-Vater Max immer wieder unter Druck gesetzt hat. Seine Freundin machte Max nur Vorwürfe, anstatt ihm eine Stütze zu sein. Sein Freund Paul fühlte sich immer mehr zu Max' Freundin hingezogen. Im Verlauf der Geschichte setzt sich das Bild eines unglücklichen, verzweifelten Schülers zusammen, der am Ende nur einen Ausweg sieht... Eine ergreifende und erschütternde Geschichte.

a / Lesealter ab 13 / J Problem, Familie, Tod / AS

- **The Legion : Der Kreis der Fünf**

(The Legion, Bd.1)

Rasant, wie die Protagonisten selber, welche ihren Standort ständig wechseln müssen, entwickelt sich das Abenteuer. Wer Fantasyromane mag, ist hier richtig. Das Buch zieht die LeserInnen in eine düstere, fiktive Welt hinein und man leidet mit der ahnungslosen Kennedy mit. Sie verliert an einem schrecklichen Abend ihre Mutter und ihr Zuhause, muss in einer atemlosen Aktion mit Unbekannten fliehen und wird in eine Welt voller Geister, Dämonen und Dunkelheit katapultiert. Dort erfährt sie, dass ihre Mutter Mitglied einer geheimnisvollen Gemeinschaft war und sie als deren Tochter ihre Erbin ist. Mitten in diesem Chaos entwickelt sich eine zarte Liebesgeschichte. Diese kommt zu einem abrupten Ende, als eine Aktion schiefgeht. Man wartet also gespannt auf die Fortsetzung!

a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB

Wunsch Traum Fluch

Hardinge gilt als immens begabte Autorin von unerschöpflicher Erfindungsgabe. Dies spiegelt sich im vorliegenden Fantasyroman in einer tänzerischen Leichtigkeit, die Spannung in den Dialogen des Dreigespanns Josh, Ryan und Chelle förmlich zittern zu lassen. Viele Erzählpassagen sind stark unterlegt mit dramatischen

Harrison, Kate

Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7386-0
354 Seiten, geb., Fr. 25.90

Hiaasen, Carl

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-81145-5
338 Seiten, geb., Fr. 23.90

Keaton, Kelly

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06783-4
272 Seiten, geb., Fr. 21.40

Zwischentönen: Heimlichkeit, Gefahrenzonen, Magie, transzendente Mächte durchdringen die Handlung. Als die Freunde Münzen aus dem Wunschbrunnen von Magwhite stehlen, geraten sie damit auch in die Fänge der Wasserfrau. Nach und nach entdecken sie an sich selbst magische Kräfte und Fähigkeiten, um die an den Münzen hängenden Wünsche zu erfahren und zu erfüllen. Die Faszination schlägt bald um in unheilvolles Bedrängnis, denn das Entkommen aus dem Bann der Wasserfrau führt sie in einen tiefen Konflikt.

b / Lesealter ab 13 / J Magie, Freundschaft / ES

Soul Beach : Frostiges Paradies (Bd. 1)

Alice' Schwester wird ermordet. Trotzdem bekommt Alice Botschaften von ihr übers Internet. Sie reagiert auf diese Botschaften und gelangt virtuell in die Welt von jungen Menschen, deren Todesfälle nicht aufgeklärt worden sind und die dort in einer Art Paradies leben. Für die verstorbenen Menschen ist es alles andere als das Paradies, ihr Aufenthalt endet nie. Einem Mädchen geht es besonders schlecht. Alice versucht, dessen Todesursache zu klären. Dies gelingt ihr und das Mädchen verschwindet. Als Dank erlebt Alice einen kurzen körperlichen Kontakt mit dem Jungen, in den sie sich in der virtuellen Welt verliebt hat. Es ist eine spezielle Geschichte, die die Grenze zwischen der realen Welt und einer imaginären Welt aufhebt und Themen wie Mobbing, Liebe und Schönheit anspricht. Auch wenn die Schauplätze ändern, hat die Geschichte wenig Handlung. Gegen Ende baut sich etwas Spannung auf, welche die LeserInnen neugierig auf die Fortsetzung macht.

b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Gesellschaft / ez

Echte Biester : Roman

Wahoos Vater Mickey ist Trietrainer. Mickey und Wahoo, als sein Helfer, nehmen jeden Auftrag an, da sie dringend Geld benötigen. Der Fernsehstar und angebliche Überlebenskünstler Baxter will eine Tierszene drehen und ist so begeistert von Micekeys Mut, dass dieser mit seinem Sohn die Crew in die Everglades begleiten soll. Tuna, die von ihrem Vater regelmässig misshandelt wird, geht ebenfalls mit. Leider stellt sich schnell heraus, dass Baxter in der Wildnis überfordert ist – und eines Nachts verschwindet. Nachdem die Situation wirklich zu eskalieren droht, rettet Baxter in letzter Minute alle und ist zum ersten Mal ein echter Held. Die Geschichte spielt an mehreren Schauplätzen und parodiert z.T. das Showbusiness. Spannung baut sich erst gegen Ende des Buches auf, da die verschiedenen Charaktere immer wieder neue Facetten zeigen. Die Geschichte wirkt etwas konstruiert, hat aber durchaus amüsante Momente.

b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Lustiges / ez

■ **Dein göttliches Herz versteinert**

(Dein göttliches Herz ..., Bd. 2)

Da Ari nun weiss, was sie mit 21 Jahren erwartet (s. Heft 89, S. 48), sucht sie eine Lösung, den Fluch von sich abzuwenden. An der neuen elitären Schule soll sie sich für den Kampf gegen Athene stählen. Doch bevor sie dafür bereit ist, sucht sie gemeinsam mit ihren Freunden Athene auf. Bei diesem Zusammentreffen will Ari ihre Freundin Violet retten. Doch Athene entkommt. Aber Ari gibt nicht auf. Sie findet einen Weg, wie sie zu Athene vordringen kann, und macht sich mit Sebastian und Henri auf. Athene jedoch ist sehr stark und strategisch geschickt. Es scheint aussichtslos, denn Henri stirbt und Sebastian versteinert. Im letzten Moment helfen Ari verschiedene überraschende Gestalten: Sie kann Athene besiegen. Eine packende, spannende Fortsetzung mit überraschenden Wendungen, die Vorfreude auf den nächsten Band weckt.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez

Khoury, Jessica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06869-5
440 Seiten, geb., Fr. 24.90

Lu, Marie

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7395-2
448 Seiten, geb., Fr. 25.90

Maas, Sarah J.

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-76078-2
502 Seiten, geb., Fr. 25.90

Michaelis, Antonia

Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4275-8
480 Seiten, geb., Fr. 24.90

Die Einzige : In deinen Augen die Unendlichkeit

Mitten im Dschungel liegt Little Cam, eine geheime Forschungsstation, in der Wissenschaftler endlich ihr Ziel erreicht haben: Mit Immortis haben sie Pia geschaffen, der erste perfekte und unsterbliche Mensch. Einige, teilweise brutale Tests sollen nun noch ihre Stärke und ihren Willen beweisen. Als Pia aber durch ein Loch im Zaun immer wieder in den Dschungel entweichen kann, Eio kennen- und «lieben»-lernt, kann sie die unfassbare Wahrheit ihrer Entstehung erkennen. Mit dem Urwald hat die Autorin eine gut beschriebene, faszinierende Szenerie geschaffen, in der sie Little Cam und ein Eingeborenendorf ansiedelt. Das geheimnisvolle Cover macht neugierig auf die Geschichte, welche uns mit den Fragen «Wie weit dürfen Wissenschaftler gehen? Wie weit würden wir in wissenschaftlichen Experimenten gehen?» aufschrecken und nachdenklich stimmen. (s. auch Kap. 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

Schwelender Sturm

(Legend, Bd. 2)
Die Flucht aus der Republik zwingt June und Day, sich den Patrioten anzuschliessen, welche im Kampf gegen die Republik stehen. Mit deren Hilfe will Day auch seinen kleinen Bruder retten. Doch ohne Gegenleistung gibt es keine Unterstützung: June und Day sollen den neuen, jungen Elektor (Diktator der Republik) töten. Doch der junge Elektor zeigt sich als intelligente Person und June stellt sich die Frage, welche Absichten die Patrioten hegen. Es ist beachtenswert, wie die Autorin die Geschichte weiterführt: Sie baut viel Action und Spannung, ein bisschen (romantische) Liebe und immer wieder auch Konflikte mit ein. Damit weckt sie die Lust zum Weiterlesen. Doch bringt sie mit ungeahnten Wendungen diesmal die Geschichte rasant in Schuss – und somit warten wir etwas ungeduldig auf den finalen Band! Gutes Lesefutter!
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

■ **Throne of Glass : Die Erwählte : Roman (Bd.1)**

Caleana ist eine gefürchtete Assasinin, die vom König zur Arbeit im Bergwerk verurteilt worden ist. Nach einiger Zeit wird sie vom Königssohn an den Hof geholt. Sie soll einen Wettkampf gewinnen und Champion des Königs werden. Wenn ihr das gelingt, wird sie nach vier Jahren ihre Freiheit erlangen. Caleana gelingt es, den Wettkampf zu gewinnen und auch noch andere Kräfte, die im Schloss freigelassen sind, zu bekämpfen. Neben ihren kämpferischen Fähigkeiten ist sie auch eine wunderschöne junge Frau, die den Königssohn und ihren Trainer nicht unberührt lässt. Caleana ist eine schillernde Gestalt, die die LeserInnen anrührt. Nebst einer Liebesgeschichte ist es auch eine spannende Geschichte, die sich mit ethischen und moralischen Fragen auseinandersetzt und zum Denken anregt. Der zweite Band kann mit Spannung erwartet werden.
a / Lesealter ab 16 / J Fantasy / ez

Nashville oder Das Wolfsspiel

Für ihr Medizinstudium zieht Svenja nach Tübingen in ihre erste eigene Wohnung. Kaum angekommen nimmt sie einen 11-jährigen, verwahrlosten Jungen bei sich auf. Sie nennt den rätselhaften, stummen Kerl Nashville. Eine Serie von Morden an Obdachlosen und Nashvilles nächtliches Verschwinden machen ihn suspekt. Diese chaotische Geschichte wird als Thriller angepriesen, aber sie wirkt unglaubwürdig. Weder Polizei noch Ärzte, weder Nachbarn noch Freunde, niemanden interessiert, woher Nashville kommt und wer er ist. Zudem handelt Svenja in vielen Belangen ausgesprochen verantwortungslos. Das Leben einer Medizinstudentin wird kaum aus Alkohol, Kiffen und ungeschütztem Sex bestehen.
c / Lesealter ab 16 / J Abenteurer, Krimi, Jugendproblem / ca

Miura, Shion

Übersetzt aus dem Japanischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58302-4
288 Seiten, geb., Fr. 21.90

Myers, Benjamin J.

Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2506-3
416 Seiten, geb., Fr. 26.90

Nickerson, Jane

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16268-2
444 Seiten, geb., Fr. 24.50

Nielsen, Maja

Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5775-5
96 Seiten, geb., Fr. 14.40

Schneesütteln in Kamusari

Nach Abschluss seiner Schulzeit wird Yuki von seiner Mutter kurzerhand weggeschickt. Für ein Jahr soll er in einem winzigen Provinzbergdorf leben und als Forstarbeiter arbeiten! Er trifft an diesem abgelegenen Ort kauzige Menschen an, die sich seltsam ausdrücken, schwere Arbeit verrichten (Bäume vom Schnee befreien, beschneiden, fällen, schälen, setzen) und eigentümliche Feste feiern. Kein Schleck für den vorerst ungeschickten Yuki, der seine Erlebnisse (aus Langeweile) tagebuchartig aufschreibt. Der Schreibstil dieser ruhigen und scheinbar immer um das Gleiche kreisenden Erzählung ist speziell. Sie bringt uns die Gegend der Kii-Berge mit ihren Pilgerpfaden und Heiligtümern nahe, ein Platz zur Selbstfindung, Reinigung und Heilung. So erfahren wir von einer aussergewöhnlich innig-tiefen Beziehung zwischen Mensch und Natur. Dieses besondere Buch sucht ausgewählte LeserInnen.

b / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Pubertät, Asien Japan / chb

Das Ende der Zeit

(The Bad Tuesdays, Bd. 6)

Die Universen sind in totalen Aufruhr, die endgültige Zeitenwende steht bevor. Die gigantischen Monster- und Roboterheere der Verbogenen Symmetrie, einer dunklen, brutal-faschistischen Macht, rüsten sich zum Endkampf. Ihnen gegenüber stehen die Kämpfer des Komitees, die sich der Weltbeherrschungsgier der Symmetrie entgegenstellen. Dazwischen, zerrissen von den Vereinnahmungen der Mächte, steht Chess, die jüngste der Tuesday-Kinder. Sie allein vermag die endgültige Entscheidung herbeizuführen. Die Handlungsstränge der Bände 1–5 (s. Heft 88, S. 50) verweben sich hier zu einem furiosen, apokalyptischen Finale. Die spannend-brutale, dystopische, teilweise augenzwinkernd-ironische Science-Fiction-Erzählung mit ihrem Endzeit-Grauen und den vielschichtigen Charakteren vermag reife und geübte LeserInnen, vorzugsweise mit Kenntnissen aus den Vorgängerbänden, zu packen.

b / Lesealter ab 15 / J Fantasy, Science-Fiction, Abenteuer / gm

■ **So wie Kupfer und Gold**

Sophias Vater ist gestorben. Ihr reicher Patenonkel, nun auch ihr Vormund, lädt sie ein, bei ihm zu leben. Ihre drei älteren Geschwister sind froh darüber. Sophia ist geblendet vom Reichtum und der Eleganz ihres Patenonkels und wird mit Geschenken überhäuft. Doch bald bemerkt sie auch seine Schattenseiten. Sie fühlt sich, je länger desto mehr, eingeengt. Als dann endlich ihre Familie zu Besuch kommen darf, beschliesst sie, den Heiratsantrag ihres Patenonkels wider besseres Wissen anzunehmen, um ihre Familie aus der finanziellen Misere zu retten. Die Geschichte erinnert an das Märchen von Blaubart. Wie dieses endet auch Sophias Geschichte mit einem ungewöhnlichen «Happy End». Das flüssig zu lesende Buch zeichnet den schwierigen Charakter des Patenonkels immer klarer. Die langsame Ernüchterung des geblendeten Mädchens sowie seine Besinnung auf die wahren Werte im Leben werden eindrücklich aufgezeigt. Ein empfehlenswertes Buch.

a / Lesealter ab 13 / J Märchen / ez

■ **Feldpost für Pauline**

Pauline ist 14 Jahre alt, als ihr über die Briefermittlungszentrale ein Brief zugestellt wird, der vor 97 Jahren von einem Soldaten namens Wilhelm an ihre Namensvetterin geschrieben wurde. Pauline liest den Brief und ist zutiefst berührt von den lieblichen Worten, die der Soldat im 1. Weltkrieg seiner Verlobten Pauline schreibt. Zusammen mit ihrer rüstigen Grossmutter gibt sie sich schliesslich auf die Suche der Adressatin. Pauline entdeckt eine grosse Liebe zur Zeit des 1. Weltkrieges und erfährt auch Neues über sich selbst. Der Autorin

Ockler, Sarah

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16272-9
416 Seiten, geb., Fr. 24.50

Poznanski, Ursula

Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7547-5
464 Seiten, geb., Fr. 27.50

Proimos, James

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5756-4
118 Seiten, geb., Fr. 18.60

Rhue, Morton

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-40100-0
290 Seiten, geb., Fr. 24.90

gelingt es gekonnt, in einer Geschichte von zwei Welten zu erzählen. Auf der einen Seite porträtiert sie die 14-jährige Pauline, die in heutiger Zeit gross wird. Dem gegenüber schildert sie eine Liebe, die zur Zeit des 1. Weltkrieges auf eine harte Probe gestellt wurde. Es ist eine sehr ergreifende und bewegende Erzählung.

a / Lesealter ab 13 / J Historisches Neuzeit 1. Weltkrieg, Liebe / JD

■ **Verlieb dich nie in einen Vargas**

Als Jude einen jungen Mechaniker anheuert, der die Harley Davidson ihres Vaters auf Vordermann bringen soll, ahnt sie nichts. Es wird kompliziert, als sie merkt, wie unerwartet süss er ist, und sich ein zartes Gespinnst von Liebe auf beide legt, ihre Schwestern ihr aber einbläuten, sich niemals in einen Vargas zu verlieben. Statt ihn hochkant aus der Garage zu werfen, wappnet Jude sich eisern und hält seine Identität geheim, bis dessen Schwester Mari auf Besuch kommt und tragische Spuren in die Vergangenheit aufblitzen. Ein grauenhafter Unfall und eine alte Schuld lassen das junge Paar beinahe scheitern. Wunderschön, an der Grenze zum Lyrischen geschrieben, ist die bittersüsse und herzerreissende Lovestory dennoch ausdrucksstark und von einer emotionalen Tiefe, die auch hartgesottene Leser-

Innen überzeugt. Die New Yorker Autorin erhielt dafür den ALA's Best Fiction for Young Adults.

a / Lesealter ab 13 / J Liebe, Familie, Freundschaft / ES

Die Verschworenen (Bd. 2)

s. Kapitel 10, Hörbücher

Als Sphärenflüchtlinge hausen Ria und ihre Freunde nun in Katakomben. Nur die Anführer des Dornenclans wissen um ihre Anwesenheit. Ria verbringt die Tage mit der Suche nach dem Buch «Jordans Chronik», um herauszufinden, warum sie «Verräter» sind. Die einzelnen aufgefundenen Seiten geben ihr kein klares Bild. Erst mit der Rückkehr in die Sphäre erkennt sie die Wahrheit über die «Verschwörung». Die Autorin beginnt die Fortsetzung recht ruhig, schreibt in guter Sprache und erzählt wiederum aus Rias Sicht. Mit Rias ersten Entdeckungen lässt sie die Spannung kontinuierlich ansteigen. Geschickt erzählt U. Poznanski Details, deren Bedeutung erst am Ende der Geschichte klar werden. Und natürlich spinnt sie die Liebesgeschichte weiter und formt sie zu einer allerdings nicht kitschig wirkenden Dreiecks Geschichte um. Auch wenn die Wahrheit über die Verschwörung bekannt ist, kann der Abschluss der Trilogie gleichwohl mit Spannung erwartet werden.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

■ **12 things to do before you crash and burn : Roman**

Nach dem Tod seines Vaters geht Herc für zwei Wochen nach Baltimore zu seinem Onkel. Dieser gibt ihm eine Liste mit zwölf Aufgaben. Nur widerwillig macht sich Herc an die Arbeit. Bald merkt er, dass es sich lohnt und ihn das Lösen der Aufgaben näher zu sich selber bringt. Der Autor erzählt in kurzen, straffen Sätzen, benutzt manchmal eine etwas schnodderige Sprache. Dies passt jedoch zur Geschichte und gibt dem 16-Jährigen ein klar umrissenes Profil. Mir gefällt, wie mit knappen Sätzen Wesentliches beschrieben und erzählt wird.

a / Lesealter ab 14 / J Familie / DB

■ **No place, no home**

s. Kapitel 10, Hörbücher

Seit längerer Zeit arbeitslos, verlieren die Eltern ihr Haus. Die Familie zieht in eine Obdachlosensiedlung. Dans Freundin kommt aus gut situiertem Haus und bald steht er zwischen den Welten. Es zieht ihn jedoch auch zu einem Mädchen in der Siedlung hin und so

Schneider, Karla

Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24315-6
400 Seiten, geb., Fr. 23.90

Smet, Marian de

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5705-2
188 Seiten, geb., Fr. 19.90

Stiefvater, Maggie

Übersetzt aus dem Amerikanischen
script 5 2013,
ISBN: 978-3-8390-0153-0
466 Seiten, geb., Fr. 27.50

erlebt er hautnah die Ungerechtigkeit, die Menschen widerfährt, die auf der untersten sozialen Stufe stehen. Er muss sich auch mit seinen Schamgefühlen, obdachlos zu sein, auseinandersetzen. Als er dann erfährt, dass der reiche Vater seiner Freundin aktiv gegen die Bewohner der Siedlung vorgegangen ist, um sich zu bereichern, ist er bereit, sich für mehr Gerechtigkeit zu engagieren. Das Buch zeigt die spannende Auseinandersetzung eines Jugendlichen, der plötzlich am Rand der Gesellschaft steht, sich aber doch noch in der Welt der Reichen bewegt und seinen eigenen Weg finden muss. Mit amerikanischem Touch – aber die Themen betreffen auch uns.

a / Lesealter ab 16 / J Gesellschaftskritik / ez

Tova und die Sache mit der Liebe

Die Hilfe eines Grossmauls mag Tova nicht abschlagen, müht sie sich doch mit dem Transport einer Blumenlieferung ab. So beginnt die Freundschaft mit Prinz Borrie – über alle Schranken hinweg, denn Tova wächst vaterlos und in ärmlichen Verhältnissen in der Unterstadt auf. Nebst den geheimen Treffen mit ihrem neuen Freund werden sie und ihre Geschwister aber auch immer wieder ins Schloss gerufen. Aber da hat Minister Henessen seine Finger im Spiel! Die Geschichte könnte ein Märchen sein, doch die Autorin schafft eine reale Szenerie, welche mit ihren Brüchen jedoch für LeserInnen schwierig zu fassen ist. Die Frage nach Zeit und Ort, Fantasie oder Wirklichkeit muss auf die Seite geschoben werden – dann tauchen wir ein in eine romantische Liebesgeschichte aus der alten Zeit zwischen einem Blumenmädchen und einem Prinzen.

b / Lesealter ab 13 / J Liebe / chb

Kein Empfang

Leo kehrt von einer alleine unternommenen Bergtour nicht zurück. Sein Freund David setzt auf dem Campingplatz alle Hebel in Bewegung, um den Vermissten suchen zu lassen. Doch die Suchtrupps können Leo nicht finden. Dieser sitzt nämlich mit gebrochenem Fuss in einem Loch fest. Ein geheimnisvolles Mädchen kümmert sich um den Verletzten. Sie bringt ihm zu essen und zu trinken, achtet aber sorgsam darauf, dass Leo nicht gefunden werden kann. Nach und nach kommt man den Hintergründen, die zum unerklärlichen Verhalten von Nanou führen, auf die Spur. Die Geschichte ist spannend erzählt, allerdings gefällt mir die Bezeichnung Thriller nicht. Jedes Kapitel wird aus der Sicht von einer der drei Hauptpersonen (Leo, Nanou, David) erzählt. Damit gibt uns die Erzählung immer wieder neue Denkanstösse.

b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer / ca

Wen der Rabe ruft (Bd. 1)

Blue lebt in einem Frauenhaushalt, der sich mit Weissagungen den Lebensunterhalt verdient. Gansey ist ein exzentrischer, reicher Junge, lebt mit seinen Freunden in einem alten Fabrikgebäude und geht auf eine elitäre Schule. Er sucht nach der mystischen Ley-Linie. Blue und die Jungen werden Freunde und machen sich gemeinsam auf die Suche. Dabei erleben sie wilde Abenteuer, decken ein altes Verbrechen auf und merken, dass einer ihrer Freunde lediglich ein Geist ist. Die ganze Geschichte ist von Anfang an unheimlich und von okkulten Themen und der Geisterwelt beherrscht. Neben der geheimnisvollen Suche sind auch die unterschiedlichen Verhältnisse der Jugendlichen und ihre Charaktere immer wieder Thema. Doch bis am Ende ist nicht ganz verständlich, was die Jugendlichen mit ihrer Suche eigentlich bezwecken, auch wenn es immer wieder spannende Wendungen gibt. Für Jugendliche, die sich zur Geisterwelt hingezogen fühlen, durchaus lesenswert.

b / Lesealter ab 16 / J Gespenst / ez

Stoffers, Sarah

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15759-6
528 Seiten, geb., Fr. 24.50

Voorhoeve, Anne C.

Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-40102-4
480 Seiten, geb., Fr. 27.90

Wallner, Michael

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16047-3
318 Seiten, geb., Fr. 24.50

Wasserman, Robin

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06811-4
544 Seiten, geb., Fr. 26.80

Wainwood House : Rachels Geheimnis

England, 1907: Die Ankunft des ägyptischen Waisenmädchens Jane auf dem Landsitz der adeligen Familie Goodall sorgt für Aufruhr unter Herrschaft wie Dienerschaft. Die Integration in die Hierarchie der Angestellten gestaltet sich schwierig, während der Earl of Derrington sich mit unangenehmen Erinnerungen an seine Militärzeit im Orient konfrontiert sieht. Weitere Protagonisten wie Colonel Feltham, der mit dem Earl im Krieg gekämpft hat, sowie der junge und reiche Erbe Ruben Crockford lassen das Herz der Ladyschaft höher schlagen, welche Claire und Penelope unter die Haube bringen muss. Die Ereignisse überstürzen sich während der Ballsaison in London, wo auch Jane in die höhere Gesellschaft eingeführt wird. Brillant im Stil von Downton Abbey geschrieben, sind die dialogisch geführten, vor Etikette nur so wimmelnden Buchseiten Lesefutter für Aristokratie-Fans.

b / Lesealter ab 13 / J Krimi, Länder Europa England Afrika Ägypten / ES

Nanking Road

Im letzten Moment gelingt Familie Mangold die Ausreise aus dem Nazi-Deutschland. In Shanghai angekommen entpuppt sich das Überleben als genauso schwierig wie in Berlin. Der von den Japanern ausgebombte internationale Bezirk wird für acht Jahre Ziskas Heimat, wo sich alle jeden Tag die Frage stellen: Wie kann ich überleben? Ziska beobachtet die Vorgänge um sie herum nachdenklich, manchmal auch entsetzt, aber sieht auch hoffnungsvolle Momente. Die Autorin legt mit dieser Geschichte eine «Was-wäre-passiert-wenn»-Version zu ihrem Buch «Liverpool Street» (2008) vor. Als versierte Erzählerin bietet sie uns eine eigenständig zu lesende, dramatische und nicht einfache Geschichte an und beschreibt die Flüchtlings-situation beeindruckend. Mit dem Erzählen kleinster Alltagsdetails wird die Geschichte sehr plastisch, zieht sich jedoch etwas in die Länge.

a / Lesealter ab 15 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Flüchtlinge, Entwicklung / chb

Diese eine Woche im November

Julia darf mit ihrem Vater eine Woche in Venedig verbringen. Dass er beruflich als Polizist unterwegs ist, hat er ihr verschwiegen. Er verfolgt die Spuren der Trucidi, einer jahrhundertalten Bruderschaft, die wieder aktiv ist und mit Gewalt ihre Ideale umsetzen will. Auf einem Spaziergang lernt Julia den Taschendieb Tonio kennen. Für ihn ist es Liebe auf den ersten Blick und auch Julia findet Gefallen an dem hübschen Italiener. Doch dann werden Julia und ihr Vater von den Trucidi entführt und verschleppt. Tonio setzt alles daran, Julia zu retten. Aufgrund des Covers erwartete ich eine romantische Liebesgeschichte, musste aber bald feststellen, dass es eher ein rasanter Krimi mit wenigen romantischen Elementen ist. Der Schreibstil ist gewöhnungsbedürftig, da die kurzen Sätze kein flüssiges Lesen zulassen. Trotzdem bietet das Buch spannende Unterhaltung mit historischem Hintergrund.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi / CB

Das Buch aus Blut und Schatten

Zusammen mit den College-Freunden Chris, Adriane und ihrer heimlichen Liebe Max entschlüsselt Nora rätselhafte Schriften aus dem 16. Jh., darunter Briefe der Tochter eines unter Rudolf II. in Prag hingerrichteten Alchimisten. Die Schriften decken Verschwörungen und Morde um das Lumen Dei, einen «Apparat» für die Verbindung zu Gott, auf. Nach dem brutalen Mord an Chris und Max' Verschwinden wird Nora klar, dass ihre Recherchen das Interesse einer höchst

Werner, Brigitte

Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2648-0
480 Seiten, geb., Fr. 26.90

Zadoff, Allen

Übersetzt aus dem Englischen
bloomoon 2013,
ISBN: 978-3-8458-0005-9
336 Seiten, geb., Fr. 24.90

skrupellosen Bruderschaft geweckt haben. Trotzdem versuchen Nora und Adriane, dem Lumen Dei und dem verschollenen Max in Prag auf die Spur zu kommen. Ein lebensgefährlicher Plan! Die «sakrileg-artige» Mischung aus Neuzeit-Thriller und historischen bzw. pseudo-historischen Fakten fasziniert. Allerdings setzen Umfang und ausufernder und sprunghafter Erzählstil historisches Interesse und Leserroutine voraus.

b / Lesealter ab 16 / J Thriller, Historisches Neuzeit 16. Jh.–18. Jh. / gm

■ **Crazy Dogs**

Mit ihren 13 Jahren möchte Mirjam bitte bloss nicht auffallen. Aber mit diesen Eltern ist ihr Leben bunt, laut, schrill, wunderbar und manchmal grässlich. Und doch ist es ihre Mutter, die ihr zu ihrem eigenen Stil verhilft. Damit nimmt die Entwicklung ihrer Persönlichkeit ihren Gang, erkannt und unterstützt von all ihren Freunden. Dieser spannende Weg verläuft nicht gradlinig, aber Mirjam wird immer mutiger, kann sie sich doch immer auf ihre Liebsten verlassen. Doch mit siebzehn trifft sie der Unfalltod ihres Vater völlig unerwartet ... Die Autorin schreibt in einer sehr bemerkenswerten Sprache: blumig, ausschweifend, facettenreich, poetisch – aber auch direkt und stark. Und diese Sprache reisst uns mit, lässt uns teilhaben an Mirjams eigentlich doch so normalem Leben und mitverfolgen, wie sie im Verlauf von fünf Jahren zu sich findet. Ein nachhaltiger Lese Genuss ist garantiert!

a / Lesealter ab 14 / J Mädchen, Entwicklung, Familie / chb

Boy Nobody: Ich bin dein Freund. Ich bin dein Mörder

Zach wurde mit 12 Jahren für tödliche Missionen rekrutiert und ist nun mit seinen 16 Jahren einer der besten Auftragskiller der Geheimgesellschaft «Programm». In seiner nächsten Mission soll er den Bürgermeister von New York töten. Wie üblich ist dies für Zach ein leichtes Spiel: Er schleicht sich über dessen Tochter Sam an sein Opfer heran. Doch Sam ist hübsch, beliebt und zugleich unnahbar – und auch Zach fühlt sich zu ihr hingezogen. Zum ersten Mal in seinem Leben beginnt er, seinen Karriereweg anzuzweifeln. Grosse Spannung und viel Nervenkitzel sorgen in diesem Thriller für einen hohen Unterhaltungswert. Es ist jedoch ziemlich schockierend, von einem 16-Jährigen zu lesen, der ohne Hemmungen oder Gewissensbisse Menschen tötet. Diese etwas unrealistisch wirkende Geschichte ist nichts für sensible Gemüter.

c / Lesealter ab 14 / J Krimi, Thriller / Lir

5.1

Anderberg Strollo, Åsa (Hrsg.)

Übersetzt aus dem Schwedischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3043-4
254 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Behrens, Katja

dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-65004-5
176 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Bertram, Rüdiger

rotfuchs 2013,
ISBN: 978-3-499-21506-3
208 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Bliefert, Ulrike

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06876-3
238 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

Verdammt heiss

Dieses Buch beinhaltet zehn Kurzgeschichten, die unterschiedlich, aber stets offen um das Thema Verführung, Erotik und Sex kreisen. Manchmal sind es nur Fantasien. Manchmal ist es jedoch die Wirklichkeit, in der sich die Protagonisten (vorwiegend Jugendliche) wiederfinden. Dabei werden sowohl Hetero- als auch Homosexualität thematisiert. Witzige, verwirrende, schockierende oder sogar ekelerregende Szenen werden mit einer Lockerheit und Selbstverständlichkeit beschrieben, die überrascht. Auffällig ist auch, dass es den Akteuren nicht um Gefühle geht, sondern in erster Linie um das Körperliche, das Überraschende, aber auch Neues zu spüren und zu entdecken bei der Spannung von der Verführung bis hin zum erlösenden Höhepunkt. Geschichten für Jugendliche im Charlotte-Roche-Stil! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 16 / J Sexualität, Erotik / Lir

Adam und das Volk der Bäume: Roman

Adam ist hin- und hergerissen zwischen seiner Sehnsucht nach dem Einssein mit der Natur und seiner sozialen Herkunft, die ihn quält. Aufgewachsen in einer öden Hochhaussiedlung am Rande der Grossstadt mit seiner alleinerziehenden, depressiven Mutter, erlebt er seine Fluchten in den nahen Wald als innere Befreiung von quälenden Selbstzweifeln. Er braucht lange, bis er begreift, dass er in beiden Welten zu Hause sein kann, seine persönlichen Wurzeln suchen und sich dank der Liebe einer Frau auch wertvoll fühlen darf. Behrens Sprache ist beinahe nüchtern. Das spröde Erzählen kommt dem Empfinden des jungen Mannes sehr nahe. Trotz des Vorkommens von Trollen gerät der Text nicht in die Nähe von Fantasy-Kitsch, sondern bleibt ein bemerkenswertes Buch v. a. für Jungs, auch wenn die Handlung mit dem Vorkommen von 2 Elternsuiziden keineswegs leichte Kost ist.

b / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Problem, Natur, Liebe / MK

■ Die Liga der Guten

Jan hat genug von seiner Gruppe, die von andern Jugendlichen verhöhnt wird. Er wehrt sich und gründet die Liga der Guten. Er schmeisst die Schule, besetzt ein leeres Fabrikareal, verbannt alle Technik aus seiner Umgebung. So zieht er massenhaft andere Jugendliche an, die ebenfalls dazugehören wollen. Jan ist mit seinen Ideen radikal, möchte eine riesige Bewegung initiieren und die Welt verbessern. Der Ich-Erzähler, anfänglich zum innersten Kreis gehörend, dann aber immer mehr aus diesem ausgeschlossen, beginnt zu zweifeln – an der Idee, an der Durchführbarkeit, an Jans Integrität. Als sich sein Verdacht erhärtet, wird er zum Verräter. Der Aufstand ist vorprogrammiert – und Jan endet als schwer behinderter Jugendlicher. Es ist eine tragische Geschichte, die traurig stimmt und auch gesellschaftskritische Fragen aufwirft. Für Jugendliche lesenswert, da sie viel Diskussionsstoff bietet.

a / Lesealter ab 14 / J Gesellschaftskritik / ez

Schattenherz: Thriller

Mit der Begründung «selbstmordgefährdet» wird Malin vom Stiefvater in die Psychiatrie eingeliefert. Niemand glaubt Malin, dass ihr Stiefvater sie loswerden will, um an ihr Erbe zu gelangen. In der Klinik findet Malin auch heraus, dass ihre Mutter gar nicht tot ist, sondern im Gefängnis sitzt wegen eines Mordversuches an Malins Stiefvater. Zusammen mit Anatol, einem Mitpatienten, gelingt ihr die Flucht aus der Klinik. Die beiden stossen auf die Studentin Kelly, die zwar etwas aufdringlich, aber auch sehr hilfsbereit ist. Während mich die

Charles, Marion

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-40222-1
222 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Feldhaus, Hans-Jürgen

dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-71549-2
300 Seiten, brosch., Fr. 12.90

Feth, Monika

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-30852-3
480 Seiten, brosch., Fr. 16.50

Gabathuler, Alice

Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-20178-0
336 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Charaktere von Malin und Anatol sehr überzeugen, wirkt Kelly auf mich etwas überdreht und zu unberechenbar. Trotzdem verdient das Buch die Bezeichnung «Thriller». Es ist vom Anfang bis zum Ende spannend, flüssig geschrieben und überrascht mit manch einer nicht voraussehbaren Wendung.

b / Lesealter ab 13 / J Thriller / CB

Ich war ein Glückskind:**Mein Weg aus Nazideutschland mit dem Kindertransport**

Marion Charles ist eines der vielen jüdischen Kinder, die vor dem 2. Weltkrieg mit den Kindertransporten aus Deutschland nach England gebracht werden. Das Buch zeigt einen eher unbekanntem Teil der Geschichte und besteht aus Tagebucheinträgen und Briefen an die Eltern, welche in Deutschland bleiben mussten. Ergänzt werden sie mit persönlichen Rückblicken der Autorin. Marion lebt in verschiedenen Familien und ist bemüht, das Beste aus ihrem Leben zu machen. In ihren Briefen versucht die damals 11- bis 20-Jährige, ihre Eltern und sich selber mit erfreulichen Details aus ihrem Leben aufzuheitern. Die Geschichte stimmt nachdenklich und macht deutlich, dass Glück, je nach Sichtweise, anders definiert wird. Weniger hoffnungsvoll als der Titel vermuten lässt.

b / Lesealter ab 14 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg / Ki

■ **Echt krank! : Ein Comic-Roman**

(Echt ...!, Bd. 2)

Jan Hensen, aus dem Buch «Echt abgefahren!» (s. Heft 88, S. 58) noch in bester Erinnerung, hat es gar nicht leicht: Angefahren von einem Auto liegt er nun mit einem Gipsbein im Krankenhaus. Doch damit noch nicht genug: In seinem Zimmer liegen ausser ihm nur Mädchen – drei kichernde und gackernde Mädchen!! Als einziger Lichtblick entpuppt sich das iPhone, das irgendwie in seine Jackentasche geraten ist, aber keineswegs seines ist. Eigentlich will Jan das iPhone sofort abgeben. Doch dann entschliesst er sich, eine SMS zu beantworten. Die eine SMS führt zur nächsten und schon bald steckt Jan in einem grossen Schlamassel. Die witzig und rasant erzählte Geschichte birgt manche Überraschung. Gewürzt mit Zimmernachbarin Aisches türkischem Akzent und vielen comicartigen Zeichnungen bietet diese Buch einen Spass der besonderen Sorte.

a / Lesealter ab 11 / J Heiteres / CB

Der Bilderwächter

Ilka, die mit den Folgen traumatischer Erlebnisse kämpft, wird gnadenlos von der Vergangenheit eingeholt. Der künstlerische Nachlass ihres Bruders Ruben soll an die Öffentlichkeit gelangen. Dies ist zumindest Thorsten Uhlands Plan, der einen Profit aus der Vermarktung schlagen will. Für Ilka sind Rubens Bilder wie seine Auferstehung. Sie ist am Verzweifeln und stösst sogar ihren Freund Mike von sich. Bald führt die Spur eines Mordfalls den Kommissar ein weiteres Mal zu Jette und ihren Freunden. An diesen Thriller werden von den Vorgängern her hohe Erwartungen gestellt, die er nicht ganz erfüllt. Es wird zwar wieder aus verschiedenen Perspektiven erzählt, was Abwechslung und Spannung bringt. Doch die Dialoge und Beschreibungen sind nicht sehr kreativ und teilweise unlogisch. Im Vergleich zu den andern Jette-Büchern für einmal leider nicht sehr mitreissend.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / Lir

no_way_out

Der jugendliche Aussenseiter Mick lebt desillusioniert am Rande der Gesellschaft. Nachdem er von einem Mann namens Jake angefahren und aus Angst vor Konsequenzen wegen «Fahren in angetrunkenem Zustand» in dessen Villa beherbergt und gepflegt wurde, erwacht er ohne Erinnerung neben der Leiche von Jakes Frau. Alle Indizien

Harvey, Sarah N.

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-65001-4
236 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Hoover, Colleen

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71562-1
352 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Kavka, Zara

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06862-6
228 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Korn, Carmen

dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71564-2
270 Seiten, Tb., Fr. 12.90

weisen Mick als Mörder aus. So flieht er panisch und nimmt Jakes Tochter als Geisel mit. Eine gnadenlose Jagd beginnt. Die Polizei ist ihm auf den Fersen und Jakes brutale «Killer» verfolgen ihn unerbittlich und erbarmungslos. Irgendwann dämmert es Mick, dass es um mehr als nur Mordverdacht und Geiselnahme geht und er als Sündenbock für ein perfides Verbrechen von grösserem Ausmass herhalten soll. Der rasante, schonungslose und alpträumhafte Thriller mit glaubwürdigen Charakteren ist raffiniert aufgebaut und in kurzen Kapiteln und direkter Sprache spannend erzählt.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Aussenseiter, Freundschaft / gm

■ **Arthur oder Wie ich lernte, den T-Bird zu fahren**

Der 17-jährige Royce zieht mit seiner Mutter nach Kanada, damit sie in der Nähe des pflegebedürftig gewordenen Opas sein können. Früher war Grossvater ein berühmter Cellist. Jetzt vergrault der grantige, arrogante, alte Kauz alle Pflegeschwestern. Auf Royce fällt nun die Aufgabe, seinem Opa zur Hand zu gehen. Zunächst versucht der knurrige Alte auch ihn zur Verzweiflung zu bringen, aber Royce lässt sich nicht so leicht einschüchtern. Nach und nach kommen sich die beiden Männer näher und irgendwann darf sich Royce sogar in Opas Ford Thunderbird aus dem Jahre 1956 setzen. Eine tiefgründige, nachdenklich machende Geschichte, die ein wenig an ein Weihnachtsmärchen erinnert. Die beiden Protagonisten sind authentisch und unglaublich lebendig geschildert. Leben und Tod, Familienbande, Generationsprobleme – das alles wird geschickt zu einer wunderbaren Geschichte verknüpft.

a / Lesealter ab 13 / J Soziales, Familie / ca

■ **Weil ich Layken liebe : Roman**

Stell dir vor, du triffst die grosse Liebe – und dann kommt das Leben dazwischen! Dieser Satz auf dem Klappentext zielt genau ins Schwarze. Nach dem Tod des Vaters zieht Layken mit ihrer Mutter und ihrem Bruder nach Michigan. Hals über Kopf verliebt sie sich bereits am ersten Tag in Will, ihren Nachbarn, der diese Liebe ebenso erwidert. Die Geschichte ist sehr abwechslungsreich geschrieben. Jedoch stellt sich gleich zu Beginn ihrer Liebesbeziehung ein grosses Problem entgegen. Zudem bereitet das seltsame Verhalten der Mutter ihr Sorgen, welches aber am Ende eine andere Erklärung findet als von Layken zunächst angenommen. Das Buch ist gut gegliedert. Erwähnenswert sind auch die sehr stimmungs-vollen englischen Poetry-Texte jeweils zu Beginn eines Kapitels, die wirklich unter die Haut gehen.

a / Lesealter ab 16 / J Liebe, Problem / um

Höllensprinz : Thriller

Eine Abiparty nimmt ein tragisches Ende. Daniel, in den sie seit Jahren unglücklich verliebt ist, wird von Ela tot aufgefunden. Unglücklicherweise kann sie sich an nichts mehr erinnern, was an dieser Party vorgefallen ist. Sie beginnt auf eigene Faust nachzuforschen und merkt, dass der Jugendfreund ihr seine hässliche Seite nicht gezeigt hat. Geduldig und immer wieder an sich selber zweifelnd, entwirrt sie die komplizierte Geschichte. Ein spannender Jugendkrimi, welcher sich langsam entwickelt, dann aber an Tempo gewinnt. Die Geschichte ist vielleicht etwas zu konstruiert und verworren, bietet jedoch für Krimi-Fans gutes Lesefutter.

b / Lesealter ab 12 / J Krimi / DB

Dunkle Idylle : Thriller

Terasas Mutter und deren Freund mieten ein Haus, das durch das mysteriöse Verschwinden des 4-jährigen Buben der Besitzer sehr vorbelastet ist. Ebenso wohnt das ehemalige Kindermädchen immer noch da. Als eines Tages eine junge Frau tot aufgefunden wird, die

Kuschnarowa, Anna

Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-81155-4
410 Seiten, brosch., Fr. 21.30

Lange, Kathrin

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06843-5
272 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Ludwig, Sabine

rotfuchs 2013,
ISBN: 978-3-499-21675-6
378 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Mayer, Gina

script5 2013,
ISBN: 978-3-8390-0164-6
354 Seiten, brosch., Fr. 21.90

den kleinen Jungen kannte, beginnt Teresa mit dem Nachbarjungen Gus dem Geheimnis nachzuspüren, da sich überdies auch noch ein Nachbar das Leben nimmt. Die eigentlich überflüssige Liebesbeziehung zwischen Elisabeth und Leo wirkt konstruiert und hat keinen Bezug zur Handlung. Als Thriller überzeugt mich das Buch weniger, lässt es sich doch eher als psychologisch angehauchtes Familiendrama einordnen, behaftet mit vielen Problemen. Die (zu) schnellen Perspektivwechsel verwirren, oftmals ist nicht eindeutig, von welcher Seite die Kommentare stammen.

b / Lesealter ab 16 / J Krimi, Familie / um

Djihad Paradise: Roman

Julian und Romea sind ein Paar. Doch als sich Julian dem radikalen Islam zuwendet, versteht Romea ihn immer weniger. Sie entfremden sich. Julian nennt sich nun Abdel Jabbar Shahid und plant, mit einem Sprengstoffgürtel ein Kaufhaus am Berliner Alexanderplatz in die Luft zu sprengen. Hat ihre Liebe jetzt überhaupt noch eine Chance? Die Autorin behandelt in ihrem Buch das heikle Thema «religiöser Fanatismus». Die Aktualität des Themas spricht Jugendliche an, die mehr über Fanatismus, die Beweggründe von Selbstmordattentätern und die Folgen fanatischer Aktionen erfahren möchten. Spannend erzählt A. Kuschnarowa die Verwandlung von Julian in Abdel und das drohende Ende der Liebesbeziehung der beiden Protagonisten. Ein inhaltlich nicht ganz leicht verdauliches Buch, aber dennoch empfehlenswert.

b / Lesealter ab 14 / J Religiöses, Liebe / JD

Septembermädchen: Thriller

Leo stösst mit dem geheimnisvollen Elijah zusammen. Nachdem er sie geküsst hat, kann sie nur noch an ihn denken. Gleichzeitig ist Amy, eine ihrer Freundinnen, spurlos verschwunden. Hat Elijah etwas damit zu tun? Und was steht zwischen ihm und seinem Bruder Daniel, der Leo die Kampfsportart Capoeira zeigen will, was Elijah überhaupt nicht gefällt? Plötzlich wird Leo vom unheimlichen Bettler Schröder verfolgt, der ständig etwas von einem «Septembermädchen» faselt. Indem sie sich jedoch nicht beirren lässt und immer noch Elijahs Nähe sucht, bringt sie ihn und sich selbst in höchste Gefahr. Dieser Thriller reisst die LeserInnen unglaublich mit und man kann Leos Gefühle gut nachempfinden. Das Ende ist nach und nach vorhersehbar, doch die Spannung leidet keineswegs darunter. Gelungene Verbindung von spannender, aber auch brutaler Verbrechen- und gefühlvoller Liebesgeschichte.

b / Lesealter ab 16 / J Liebe, Thriller / Lir

Am Ende der Treppe, hinter der Tür

Die 16-jährige Martha sehnt sich nach den Zeiten zurück, als sie und ihre Mutter noch alleine in einer kleinen Wohnung lebten. Doch ihre Mutter hat einen neuen Lebenspartner mit einer Tochter und so ziehen alle zusammen. Per Zufall wird Martha Zeugin eines Mordes. Ihre Freundin drängt sie, mit dem Mörder Kontakt aufzunehmen und ihn zu erpressen. Dies gelingt tatsächlich. Mit dem Geld könnte sie dann ja wieder ausziehen und mit ihrer Mutter alleine wohnen. Damit bringt sie jedoch sich und ihre kleine Stiefschwester in tödliche Gefahr. Ein rasanter, raffinierter Krimi, welcher tolles Lesefutter bietet und gut unterhält.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi / DB

In guten wie in toten Tagen

Caras Schwester Helena wird demnächst ihren ehemaligen Deutschlehrer heiraten. Cara darf den Polterabend organisieren. Die Frauen ziehen von Bar zu Bar und werfen einige Pillen ein, was dazu führt, dass Helena Dinge über ihren Bräutigam erfährt, die sie lieber nie

Mischke, Susanne

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06845-9
376 Seiten, brosch., Fr. 18.50

Mohl, Nils

rororo 2011,
ISBN: 978-3-499-21552-0
350 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Mohl, Nils

rotfuchs 2013,
ISBN: 978-3-499-21614-5
686 Seiten, brosch., Fr. 21.90

gehört hätte. Die sogenannte «Hen Night» endet in gereizter Stimmung. Am nächsten Morgen steht die Polizei vor der Tür und verhaftet Helena. Ihr Bräutigam wurde brutal ermordet. Cara kann nicht glauben, dass ihre Schwester zu einer solchen Tat fähig ist, und sie beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. So kommen Tatsachen ans Licht, die alle Beteiligten in einem verdächtigen Licht erscheinen lassen. Der Thriller ist packend und authentisch geschrieben, wobei die Protagonisten, für ein Jugendbuch eher ungewöhnlich, für einmal alle über 20 sind.

b / Lesealter ab 13 / J Thriller, Freundschaft / ca

Schneeweiss, blutrot : Thriller

In einer entlegenen Jagdhütte, hoch in den Schweizer Bergen, feiern fünf Jungs und fünf Mädchen Silvester. Kein Handynet, kein Strom, kein fließendes Wasser! Was als Abenteuer geplant ist, wird infolge anhaltenden Schneefalls zur unfreiwilligen Gefangenschaft. Auf geheimnisvolle Weise verschwindet ein Teil der Jugendlichen. Es gibt Verletzte. Über Nacht liegt ein toter Hase vor der Türe. Seltsame Spuren finden sich im Schnee und am Schluss eskaliert die Situation und es geschieht etwas Entsetzliches. Jeder ist verdächtig. Der Thriller liest sich sehr flüssig. Die einzelnen Charaktere sind ausführlich beschrieben. Leider wird eine Unmenge an Geschehnissen in kürzester Zeit gepackt, dazu werden die Hintergrundgeschichten der zehn Jugendlichen erzählt. Viele Ungereimtheiten und Unlogisches lassen das Ganze unglaubwürdig und gekünstelt erscheinen.

c / Lesealter ab 14 / J Thriller, Jugendproblem / ca

■ **Es war einmal Indianerland : Roman (Bd. 1)**

Es ist die Geschichte eines 17-Jährigen, der in einer Hochhaussiedlung am Stadtrand wohnt, sich in ein Mädchen aus besseren Kreisen verliebt, von einer anderen begehrt wird, mit einem Mord in Berührung kommt, Auseinandersetzungen mit einer Quartiergang führt und an einem Open-Air-Festival fast die Orientierung verliert. Das Inhaltsverzeichnis des Buches ist organisiert nach der Form eines Wochenkalenders – Mittwoch bis Mittwoch (REWIND/rückspulen), Donnerstag bis Donnerstag (FAST FORWARD/vorspulen). Die Tageskapitel selber sind nicht chronologisch aufgereiht, was das Verständnis aber nicht erschwert. Der Roman liest sich flüssig, ist in einer Art gehobenen, jugendlichen Umgangssprache geschrieben und lässt LeserInnen zuerst rätseln, ob nun die Hauptfigur in einer oder zwei Personen beschrieben wird. Im Kern handelt das lesenswerte Buch von der Frage «Wer bin ich?».

a / Lesealter ab 16 / J Entwicklung, Psychologisches / chb

Stadtrandritter : Roman (Bd. 2)

Die umfangreiche Fortsetzung von «Es war einmal Indianerland» ist in neun Kapitel gegliedert, welche «AVENTIURE» genannt werden. Filmtartige Szenen, durch kursive Schrift und den Titel «Bonusmaterial» erkennbar, gehen vertieft auf die beiden Jugendlichen Merle und Kondor ein. Im Zentrum stehen auch in diesem Band Beziehungen zwischen Jugendlichen und ihren Eltern und Themen wie Verlässlichkeit, Liebe, Tod, Abhängigkeiten und Gewalt. Zudem taucht immer wieder ein jüngerer Pastor auf, der zu den Jugendlichen Beziehungen pflegt, die zu weit gehen. Mit dem Feuer, das in den Katakomben der Kirche einen Jugendclub zerstört und Menschenleben fordert, endet der Roman. Auch dieser Band ist nicht chronologisch aufgebaut. In einer Jugendsprache mit viel direkter Rede geschrieben, ist der Roman spannend und durchaus fesselnd, doch fordert er für den Lesegenuss eine gute Lesekompetenz. Die Figuren wirken authentisch und bieten Möglichkeiten der Identifikation, aber auch zu kritischer Distanz.

b / Lesealter ab 16 / J Entwicklung / chb

Mohr, Angela

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-50418-6
280 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Nielsen, Susin

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58300-0
204 Seiten, brosch., Fr. 19.50

O'Sullivan, Mark

Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-65003-8
340 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Packham, Simon

Übersetzt aus dem Englischen
dtv pocket 2013,
ISBN: 978-3-423-78273-9
240 Seiten, Tb., Fr. 11.90

Vergiss nicht, dass du tot bist : Thriller

Sabina, sterbenskrank und überzeugt vom baldigen Tod, schöpft durch eine Herztransplantation neue Hoffnung und Lebensmut. Ihre Freundin Yuki, die sie unentwegt unterstützt und motiviert, freut sich nun ebenfalls mit ihrer Freundin, wieder miteinander Spass zu haben. Doch Sabina wirkt nach dem Eingriff verändert. Sie spürt, dass ihr Überlebenskampf noch nicht zu Ende ist, denn jemand trachtet ihr nach dem Leben. Schwierige Themen wie Krankheit, die damit einhergehende Hoffnungslosigkeit, Organspende und Herztransplantation sind hier beeindruckend in einen spannenden Thriller eingebunden. Besonders der Anfang, als das junge Mädchen vor der Operation hoffnungslos und ohne jeden Lebensmut zahlreiche Listen erstellt, die sie abarbeiten würde, wenn sie noch Zeit hätte, ist sehr eindrücklich und emotional und lässt uns nachdenken.
b / Lesealter ab 16 / J Thriller, Krankheit / Lir

■ **Lieber George Clooney, bitte heirate meine Mutter**

Violets Eltern sind seit zwei Jahren geschieden. Der Vater lebt mit seiner neuen Frau und den Zwillingen in Hollywood und genießt das Leben. Violet, ihre Schwester Rosie und Mama müssen hingegen schauen, wie sie über die Runden kommen. Mamas neuer Liebhaber (nach Violets Einschätzung der zehnte Looser, den Mama ihnen vorstellt) ist der Auslöser, dass Violet die Sache nun selber in die Hand nimmt. Sie ist davon überzeugt, dass George Clooney der ideale Mann für Mama und der vollkommene Stiefvater für sie wäre. Nun muss sie nur noch Mister Clooney überzeugen. Bei einem Besuch bei Papa in Hollywood will Violet die Chance dazu nutzen. Der lustige, quirlige Mädchenroman mit durchaus ernststen Untertönen schildert die Gefühlswelt eines 13-jährigen Scheidungskindes.
a / Lesealter ab 12 / J Lustiges, Familie / ca

Jimmy, Jimmy :**Die Geschichte, wie mein Vater wieder 10 Jahre alt wurde : Roman**

Eala und ihre zwei Brüder leben in einer ganz normalen Familie, bis ihr Vater eines Tages von einem Radfahrer angefahren wird. Er erleidet ein Schädel-Hirn-Trauma. Nachdem er aus dem Koma aufwacht, ist er nicht mehr der Alte. Er hat von nun an den Verstand eines 10-jährigen Kindes und möchte nicht mehr Dad, sondern Jimmy genannt werden. Die Kinder nimmt er als seine Kumpels wahr. Doch nicht nur die körperliche und geistige Veränderung des Vaters wirkt sich auf das Familienleben aus, sondern auch das Geheimnis, das er mit sich herumträgt. Der Autor schildert eine Familie, die durch einen Schicksalsschlag durcheinandergerät. Er behandelt ein Thema, dass zwar in den Medien ab und zu präsent ist, aber die wirklichen Folgen für Familien bleiben oft verborgen. Mark O'Sullivan schreibt aus der Perspektive der jungen Eala fesselnd und berührend.
b / Lesealter ab 16 / J Schicksal, Krankheit, Familie / JD

A Star Like You : Roman

Die junge Sängerin Bex hat einen grossen Traum: Sie möchte berühmt werden! Auf der Welle des (gegenwärtigen) Hypes an Castingshows will sie mitreiten und zusammen mit Matt, einem begnadeten Gitarristen, hoch hinaus. Als ausgerechnet er, eigentlich völlig desinteressiert, (ohne sie!) eine Runde weiterkommt, ist sie tief enttäuscht. Bex entschliesst sich, sich um Matthews kranke Mutter im Rollstuhl zu kümmern, denn dieser hat seines Erfolgs wegen kaum mehr Zeit dafür. Der Rollentausch bringt erschütternde Erfahrungen für beide. Mit viel Innovationskraft gelingt es ihr, die schwer depressive Frau nach und nach aus ihrer Isolation zu befreien. Der flüssig-leichte Unterhaltungston lotet die

Rapp, Elisabeth

dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-74001-2
380 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Ryan, Jeanne

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16271-2
316 Seiten, Tb., Fr. 21.90

Rylance, Ulrike

dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71541-6
222 Seiten, Tb., Fr. 9.90

Schneider, Gerd

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06801-5
318 Seiten, brosch., Fr. 21.40

Themen Erwachsenen werden, Verantwortung übernehmen und erste Liebe überraschend kreativ aus und das Teenagerbuch überzeugt umfanglich.

b / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Liebe, Musik / ES

■ **Wenn er mich findet, bin ich tot : Thriller**

Die durch alle sozialen Netze gefallene, psychisch angeschlagene, unter paranoidem Verfolgungswahn leidende 14-jährige Tilly glaubt, in der Einöde Finnlands, als Teilnehmerin an einem Auffangprojekt für verhaltensauffällige Jugendliche, ihren ständigen Ängsten entfliehen zu können. Ein Irrtum – denn bald fühlt sie sich beobachtet. Nach dem Mord an einer Kollegin ist Tilly klar: Der Anschlag galt ihr und sie kann den Horror nur besiegen, wenn sie sich ihrer diffusen Vergangenheit stellt. Trotz Todesgefahr gräbt sie, zusammen mit zwei neuen Freunden, im Morast ihrer traurigen Biografie und stösst auf Unglaubliches. Das packende und ergreifende Buch schildert die Gratwanderung zwischen Ängsten und Hoffnung, Erfolg und grausamen Niederlagen, Vertrauen und grossen Enttäuschungen krass, in knackiger, jugendgerechter Sprache spannend, aber auch mit einer wohlthuenden Prise (Galgen-)Humor.

a / Lesealter ab 16 / J Thriller, Aussenseiter, Freundschaft / gm

Das Spiel ist aus, wenn wir es sagen : Thriller

Im Onlinespiel «Risk» werden peinliche, riskante «Challenges» verteilt, die im Netz landen und für deren Ausführung die Mitspieler materiell belohnt werden. Die naive Vee, bisher ein Mauerblümchen, kann der Aussicht auf die Preise und die Aufmerksamkeit von Schwarm Matthew nicht widerstehen und macht mit. Die Herausforderungen werden immer heikler. Vee riskiert ihre eigene Zukunft und die ihrer Freunde, bis es plötzlich um alles oder nichts geht und sogar Vees Leben auf dem Spiel steht. Die LeserInnen empfinden die Protagonistin schnell als sehr naive Person. Ausserdem scheint die Geschichte insgesamt ziemlich unrealistisch. Doch zeigt der fesselnde Thriller eindrücklich, was passieren kann, wenn Jugendliche die Macht und Gefahren des Internets unterschätzen.

c / Lesealter ab 13 / J Thriller, Problem / Lir

Eiskaltes Herz

Lena ist im siebten Himmel. Sie und Leander sind ein Paar. Aber nun wird er ihr von der scheinbar perfekten Vanessa ausgespannt. Verzweifelt versucht sie, ihn wieder zurückzugewinnen. Da stirbt Vanessa unter ungeklärten Umständen und der Verdacht fällt auf Lena. Sie beginnt auf eigene Faust zu recherchieren und sieht nun hinter die Fassade der perfekten und talentierten Vanessa. Der spannende Thriller reisst mit, ist flüssig geschrieben und beschreibt die verschiedenen Charaktere der Geschichte anschaulich. Ein intelligenter Jugendkrimi.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi / DB

■ **Der letzte Code :
Ein Roman über die Geschichte der Zivilisation**

Dieses ehrgeizige Buch scheint sich an Junge zu wenden, die schon vertraut sind mit der Kulturgeschichte. Die Zitate zu Römern/Griechen mahnen an den Lateinunterricht. In medias res: Faszinierend ist, wie der Roman erzählt, was den Menschen ausmacht, quer durch seine Entwicklungsgeschichte, angefangen bei der Höhlenmalerei bis zum Dreissigjährigen Krieg. Formal im Episodenstil (sachliche Rückblicke in die Historie) aus dem Heute verfasst, ist der Erzähler ein Gamer (und Spieleentwickler) namens Tamas. Er schickt seinen Avatar in die Steinzeit und lässt ihn hautnah erleben, welche Ereignisse die Menschheit veränderten. Im Spiel lernt er ein Mädchen kennen, das sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Schneider changiert

Schwarz, Petra

dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71539-3
304 Seiten, Tb., Fr. 9.90

Scott, Elizabeth

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71542-3
240 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Sigg, Stephan

Fotos von Diversen
Tyrolia 2013,
ISBN: 978-3-7022-3293-1
48 Seiten, Tb., Fr. 9.90

Stein, Christina

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16265-1
254 Seiten, brosch., Fr. 14.90

zwischen Fiktion und Sachbuch und schafft Zugänge zum europäischen Bildungskanon. Auch gestalterisch (hell- und dunkelblaue Seiten, Glossar) ist es zeitgemäss und spricht coole LeserInnen der Stufe Sek A an.

a / Lesealter ab 16 / J Fantasy / MK

Schwanengrab : Thriller

Samantha ist 15 Jahre alt. Nach dem Tod ihrer Mutter zieht der Vater von Amerika nach Deutschland. Samantha ist nicht glücklich darüber. Ihr Vater ist fast immer am Arbeiten und in der neuen Schule ist sie nicht willkommen. Sie trifft im Internet einen Jungen, der sie an verschiedene Orte bestellt und dann doch nie erscheint. Samantha ist neugierig und will herausfinden, warum sie so unerwünscht ist. Es stellt sich heraus, dass sie wie das Mädchen aussieht, das kürzlich gestorben ist. Am Ende entpuppt sich eine Mitschülerin als Mörderin aus Eifersucht. Die ganze Geschichte wirkt etwas seltsam. Die verschiedenen Szenen scheinen eher konstruiert als aus einem Guss zu sein und die Auflösung der Geschichte ist überraschend und eher künstlich. Trotz spannender Passagen bleibt das Buch eher in Klischees verhaftet und wirkt oberflächlich.

c / Lesealter ab 15 / J Thriller, Jugendproblem / ez

■ **Love is a Miracle**

Megan überlebt als Einzige einen Flugzeugabsturz, kann sich aber, als sie im Spital aufwacht, an nichts erinnern. Alle wollen ihr helfen, behandeln sie, als wäre sie aus Glas, fassen sie mit Samthandschuhen an! Sie aber will nur Ruhe, zieht sich immer mehr zurück. Damit stösst sie auf Unverständnis. Lediglich mit Joe, einem gleichaltrigen Jungen, der ebenfalls mit einem Schicksalsschlag fertig werden muss, kann sie reden. Langsam kommen so bruchstückhafte Erinnerungen auf und sie versucht, das ganze Ausmass zu erfassen. Das Buch, in Ich-Form geschrieben, hat eine gute Kapiteleinteilung, ist kurzweilig zu lesen, wirkt unglaublich authentisch. Die Beschreibung der Gefühle, der Entfremdung (auch von den Eltern), des Sich-selber-Wiederfindens ist eindrücklich, ebenfalls die kursiv geschriebenen Erinnerungen an den Absturz.

a / Lesealter ab 16 / J Krankheit / um

■ **Friedens-Rap :
Das Franziskus-Gebet für junge Menschen**

«Mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens» lautet das Motto des legendären Franziskus'. Der multimediale Tausendsassa Sigg hat 20 Gebete im Kleinstformat in eine cool gestylte und raffiniert mit Fotos von Jugendlichen gestaltete Broschüre gepackt. Treffsicher im Rap-Stil alternieren die Originalzeilen aus den Kriegswirren des 1. Weltkrieges von 1916 im Geist der Bergpredigt mit den tagesaktuellen Impulstexten des jungen Autors. Der integrierte QR-Code hält zusätzliche Tipps parat. In jedem Fall ist es für die Vor- oder Nachbereitung von Firmung und Konfirmation allerwärmstens zu empfehlen! Frei von Frömmerei oder Weltabgewandtheit können diese offen formulierten Impulstexte ein Nachdenken über und ein Kommunizieren mit Gott anleiten.

a / Lesealter ab 10 / J Religiöses, Entwicklung / ES

Stumme Angst : Thriller

Anna und Liam sind frisch verliebt. Als aber Anna nicht zum verabredeten Rendezvous erscheint, zweifelt Liam an ihrer Glaubwürdigkeit. Doch schnell wird klar, dass ihr etwas zugestossen sein muss. Liams Suche in Eigenregie führt über Annas chronologisch angeordnete Zeichenmappe, die wie ein biografisches Abbild interpretiert werden kann. In Zwischenkapiteln wird Annas Aufenthalt in einem einsamen Haus beschrieben, wo sie von ihrem ehemaligen Freund

Sterck, Marita de

Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-8415-0237-7
218 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Teller, Janne

Übersetzt aus dem Dänischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24317-0
142 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Tucholke, April Genevieve

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-30884-4
384 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Weber, Anke

Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-7641-7005-9
252 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Nathan gedemütigt und gefangen gehalten wird. Mit vielen unglaublichen Zufällen und schlecht erfundenen Gewaltszenen bestückt, führt die Geschichte zu einem abrupten und unklaren Ausgang, was mir persönlich fast am besten gefällt. Spannend sind der Erzählstil und die Story, die Beschreibung der einzelnen Protagonisten ist aber allzu stark im Schema Schwarz-Weiss oder Böse-Lieb gehalten.
b / Lesealter ab 14 / J Thriller / moz

Unbewohntes Herz : Roman

Wir sind im Jahr 1961: Die 13-jährige Emma muss für einige Zeit ins Klosterinternat, weil ihre Schwester schwer erkrankt ist. Hier kommt sie aber mit all den Verboten und den strengen Regeln nur schwer zurecht. In der Nacht trifft sich Emma mit sechs anderen Mädchen in der Besenkammer. Dort werden verbotene Spiele gespielt und schmutzige Lieder gesungen. Als sich ihr Körper zu verändern beginnt und sie zum ersten Mal ihre Tage bekommt, ist Emma sehr verunsichert. Die anderen Mädchen und eine junge Nonne im Krankenzimmer klären sie auf, und nach und nach beginnt Emma zu verstehen, dass ihre Schwester nicht krank, sondern schwanger ist. Zu Beginn ist das Buch etwas schwierig zu lesen. Die beklemmende Welt des Internates spiegelt sich in der Sprache wider. Man muss, genau wie Emma, aus Andeutungen Schlüsse ziehen und sich so die Geschichte zusammenreimen.
b / Lesealter ab 13 / J Pubertät, Familienkonflikt / CB

■ **Alles – worum es geht**

Die Autorin erzählt in acht Geschichten von Ausgrenzung, Rassismus, Wut und Gewalt und dies in einer beeindruckend knappen, intensiven Sprache, teilweise nur auf das Nötigste reduziert. So z. B. in der ersten Geschichte, in welcher in einem Dialog über einen sinnlosen Angriff auf einen anderen Jungen gesprochen wird. Es gibt keine Erklärung für eine solche Tat. Sie wird einfach gemacht, weil es möglich ist. Es ist eine bedrückende Sammlung, hervorragend geeignet zum Diskutieren und Nachdenken. Und weil in kurzer und prägnanter Sprache erzählt wird, sticht der Inhalt umso deutlicher hervor. Für Schulen geeignet, um anhand von Kurzgeschichten Rassismus, Gewalt und Ausgrenzung zu thematisieren.
a / Lesealter ab 14 / J Soziales / DB

Fürchte nicht das tiefe blaue Meer

Vi und Jack, zwei Geschwister einer verarmten Familie, wohnen in einem riesigen Gebäude. Ihre Eltern sind abwesend. Den Geschwistern geht das Geld aus. Daher vermieten sie einen Teil ihres Hauses an einen jungen und attraktiven Mann. Vi verliebt sich in ihn. Doch seit seiner Anwesenheit geschehen unheimliche Dinge im sonst so beschaulichen Dorf. Da taucht auch dessen Bruder und gegen Ende der Geschichte noch ein Halbbruder (ein böses Wesen mit magischen Fähigkeiten ausgestattet, welche er, im Gegensatz zu seinen Brüdern, skrupellos anwendet) auf. Dieses spezielle Buch plätschert lange Zeit dahin, wirft Fragen auf, löst aber keine Rätsel. Erst mit dem Auftauchen des Halbbruders beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen. Das Erzähltempo steigert sich und die Geschichte drifft ins Unfassbare und Unheimliche. Trotzdem bleibt am Ende ein leicht schales Gefühl zurück, da die Botschaft unklar bleibt.
c / Lesealter ab 13 / J Fantasy / ez

■ **Regenbogenasche**

Die Asche von Rhinas Vater ist auf dem Friedhof ihres Wohnortes beerdigt. Doch das Mädchen möchte ihm seinen letzten Wunsch erfüllen und die Asche nach Namibia bringen. In Uncas findet sie einen Freund, der ihre ungewöhnliche Idee unterstützt. Er stößt auf das Jugendprojekt «Cultur Namibia» und bald treten die beiden eine

West, Kasie

Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06920-3
342 Seiten, brosch., Fr. 18.70

Reise nach Namibia an, im Gepäck die heimlich ausgegrabene Urne. Uncas und Rhina gehen sehr zielstrebig vor. Zwischen den beiden bahnt sich eine zarte Liebesgeschichte an und sie finden in Namibia Antworten auf viele Fragen. Immer wieder helfen ihnen auch Zufälle weiter. In Wirklichkeit wäre das alles wohl nicht ganz so einfach. Trotzdem überzeugt die Geschichte, einerseits dank der aussergewöhnlich bildhaften und bunten Sprache, andererseits durch die sehr feinfühligten Beschreibungen von Rhinas ständig wechselnder Gefühlslage.

a / Lesealter ab 13 / J Tod, Familie, Freundschaft / CB

Vergiss mein nicht!

Wer Fantasy mag, ist mit dieser etwas verwickelten, romantischen Liebesgeschichte gut bedient. Allerdings braucht es einige Konzentration, um den Faden nicht zu verlieren. Addi lebt im Sektor, der für Menschen mit aussergewöhnlichen Fähigkeiten reserviert ist. Sie besitzt nicht nur die Gabe, in die Zukunft zu sehen, sondern erlebt die verschiedenen Auswirkungen, welche ihre Entscheidungen mit sich bringen könnten, zum Voraus. Ihre Eltern lassen sich scheiden. Geht sie mit ihrem Vater in den «normalen» Sektor oder bleibt sie bei ihrer Mutter? Verzweifelt lotet sie ihre Zukunft aus. Dabei merkt sie, dass es keine gute Zukunft gibt, sondern sie sich für die bessere von zwei schlechten Lösungen entscheiden muss. Als LeserInnen erleben wir beide Möglichkeiten, sehen Überschneidungen und haben von Kapitel zu Kapitel einen anderen Einblick in Addis Leben.

b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB

5.2

Übersetzt aus dem Italienischen
rotfuchs 2013,
128 Seiten, brosch., Fr. 11.90

Stilton, Geronimo

Illustriert von Diversen
ISBN: 978-3-499-21668-8

Stilton, Geronimo

Illustriert von Diversen
ISBN: 978-3-499-21669-5

Taschenbücher – Sammelrezensionen

Geronimo Stilton

Die lustigen Taschenbücher über den Mäuserich Geronimo Stilton bezaubern durch lustige Illustrationen und ein eigenwilliges Schriftbild. Einzelne Wörter sind farbig und werden durch aussagekräftige Zeichnungen ergänzt. So können auch ErstleserInnen schnell erahnen, worum es geht. Geronimo ist als Verleger der Neuen Nager Nachrichten tätig. Am liebsten schreibt er aber über seine allgegenwärtigen Abenteuer. Er verfügt sogar über eine eigene Homepage.

– *Geronimo Stilton : Der verrückteste Marathon der Welt* (Bd.18)

Ein weiteres Abenteuer des Verlegers der Neuen Nager Nachrichten bringt Geronimo Stilton arg ins Schwitzen. Sein Freund Rocko Wade hat ihn heimlich als Teilnehmer am Marathon angemeldet. Dieser findet in Bad Wettersturz statt, was eigentlich schon alles über die Bedingungen, die ihn erwarten, aussagt. Die verrückten Einfälle haben eine unglaubliche Wirkung auf die jüngste Leserschaft. Zudem hilft die auffällige Typografie den ErstleserInnen beim Verstehen der Geschichte. Ein Blick aufs Wort und schon ahnt man, was Geronimo fühlt und erlebt. Das turbulente Abenteuer eignet sich aber auch hervorragend zum Vorlesen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Abenteuer, Sport, Erstes Lesealter / ca

– *Geronimo Stilton : Die Dschungelprüfung* (Bd.19)

Geronimo Stilton ist als Angsthase bekannt. Thea und Farfalle haben sich vorgenommen, ihn von seinen Ängsten zu befreien. Dazu muss er in ein Abenteuercamp gehen, wo ihn viele Mutproben erwarten. Die meisten seiner Ängste kann der kecke Mäuserich besiegen. Nur die Angst vor Katzen bleibt bestehen, aber das macht ja auch Sinn bei einer Maus. Die grafisch geschickt illustrierte Schrift, die aberwitzigen Bilder und eine gehörige Portion Ironie machen die Geschichte um die berühmte Maus zu einem tollen Leseerlebnis.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Erstes Lesealter, Abenteuer / ca

6.1

Kaergel, Julia

Prestel junior 2013,
ISBN: 978-3-7913-7102-3
64 Seiten, brosch., Fr. 14.90

König, Eva

Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79531-1
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

Leitzgen, Anke M.

Illustriert von Drews, Judith
Fotos von Ehling, Thekla
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5433-4
144 Seiten, geb., Fr. 26.90

Lohf, Sabine

Fotos von Lohf, Sabine
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5747-2
160 Seiten, brosch., Fr. 27.90

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

■ **Schreib mal! Coole Schriften & Buchstaben**

Hier steht ganz klar Vergnügen am Schreiben im Vordergrund. Da werden lustige Ideen entwickelt, verrückte und verschnörkelte Schriften ausprobiert, Codes entwickelt. Bunt, schräg, verspielt: Alles soll anregen, soll Spass machen. Graffitis, Bubble-Schriften, aber auch Kalligrafie – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und den Zahlen und Buchstaben lässt man einfach freien Lauf. Ein herrliches, ideenreiches Buch – nicht nur für Schulkinder.

a / Lesealter ab 6 / K 76 / um

■ **Ich sehe was – und was siehst du?**

Das kleinformatige Büchlein wirkt unscheinbar und entfaltet sein Potenzial sehr zart: In Schnipseln und Klecksen auf monochromen Flächen verstecken sich nämlich lustige Gesichter, Figuren und ganze Landschaften. Mit wenigen Handgriffen lockt E. König diese ans Tageslicht. Aus Papierstreifen tanzen plötzlich Pinguine, auf kariertem Grund sind die Prismen zu spitzen Vogelschnäbeln mutiert, Borstenpinselstriche verwandeln sich in einen Schwarm herziger Fische. Schmutzränder von Gläsern dienen dem Zirkus-artisten und Löwen als Springreifen, Scherenschnitte werden zu einem Ritterturnierszenario. Die Fantasiereise besticht durch höchste grafische Schlichtheit und ein Spitzenmass an Kreativität in der Umsetzung. Im Verzicht auf jede wörtliche Erklärung liegt viel Potenzial. Die entstandenen Bilder und Geschichten erklären sich von selbst und animieren Kinder zu grosser künstlerischer Freiheit.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bildergeschichte, Phantasie, Experimentelles / ES

■ **Meine Gartenwerkstatt**

Starke Fotos mit Gesichtern, Füssen, Händen von 16 Kindern und Jugendlichen machen den Charme dieses Fotobuches aus. Mit allen Sinnen durchqueren nackte Zehen eine Pfütze, greifen Finger in fruchtbare Erde, staunen Augen durchs Flusswasser-Fernrohr. Die Devise «Garten? YEAH!» verspricht Lohn für allen Fingernageldeck, den man sich in der Konfrontation mit (Mutter) Erde einholt. In kreativer Folge sind Werkzeuge, Pflanzen, Keimverhalten und Biokomposterei beschrieben. Allerlei Getier findet sich im Garten (z.B. Regenwürmer), deren Sozialverhalten in einer selbstgebastelten Glasstation erforscht wird. Experimentierfreude, biologische Erkenntnisse, Einssein mit der Natur sollen dank animierter Beschäftigung hier gefördert werden, besonders anhand spielerischer Impulse wie Parcours, Rezepte, Teichbau, Gemüsegarten, Schnitzen, Pflegen und Ernten, Feste feiern. Chapeau!

a / Vorlesealter ab 6 / K Natur / ES

■ **Das grosse Buch vom Basteln und Spielen**

Die Menge an Bastelbüchern, die es zu kaufen gibt, ist riesig. Das vorliegende Buch ist eine wahrhaftige Fundgrube von einfachen bis schwierigeren Vorschlägen, was mit Naturmaterialien und solchen, die im Haus vorhanden sind, alles gebastelt werden kann. Die Unterteilung erfolgt nach Werkstoffen: Knete, Stoff, Holz, Kork, Papier, Pappe und Naturmaterialien. Die über 100 Ideen überzeugen durch einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen und anschauliche Fotografien. Schon ganz kleine Hände können Erstaunliches hervorbringen. Die Ergebnisse sind denn auch nicht nur zum Aufstellen gedacht.

Schwarz, Thies

Illustriert von Schwarz, Thies
mixtvision 2013,
ISBN: 978-3-939435-81-5
34 Seiten, geb., Fr. 17.10

Sie laden zum Weiterspielen ein. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Ein Bastelbuch, das sich positiv von der Masse abhebt.
a / Vorlesealter ab 5 / K 745.5 / ca

**■ Alfonso, der Meisterdieb :
9 geniale Gaunereien und ein fataler Fehler**

«Alfonso, der Meisterdieb» lässt sich kaum einordnen. Das Werk ist weder Bilderbuch, Comic, Rätselbuch, Graphic Novel, Wimmelbuch noch Krimi. Und trotzdem ist es von alledem ein bisschen. Mit Ausnahme von ein paar Alfonso-Kürzestnotizen, ohne jegliche Worte, aber mit tollen, knalligen, farbigen Bildern, werden, meist auf einer Doppelseite, neun «augenzwinkernd-geniale» Gaunereien, aber auch ein konsequenzenreicher Misserfolg des Gentleman-Verbrechers dargestellt. Um den raffinierten Coup jeweils nachzuvollziehen (Alfonso also auf die Schliche zu kommen), braucht es eine gute Beobachtungsgabe und beste Fähigkeiten zum Kombinieren. Wem es an detektivischem Spürsinn mangelt, dem helfen Alfonsos geheime Notizen etwas auf die Sprünge. Fazit: Ein witziges und sehr spezielles, plakativ illustriertes Bilder-, Rate- und Entdeckerbuch, das bestimmt nicht nur Kindern Spass bereitet.

a / Lesealter ab 8 / K Rätsel, Bilderbuch / gm

7.1

Aladjidi, Virginie

Illustriert von Tchoukriel, Emmanuelle
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5748-9
62 Seiten, geb., Fr. 19.90

Bachmann, Petra

Fotos von Diversen
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-7607-9883-7
92 Seiten, brosch., Fr. 14.90

**Baltzer, Hans
Holtei, Christa**

Illustriert von Baltzer, Hans
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-75365-6
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

Blümel, Ben

Illustriert von Marahrens, Olav
Fotos von Kowalski, Jörg
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-8556-4
128 Seiten, geb., Fr. 20.90

Sachbücher – Einzelrezensionen**Birke, Buche, Baobab :****Bäume und Sträucher aus aller Welt**

Die LeserInnen werden mit dem Vorwort und durch eine «Kleine Blattkunde» ins Thema eingeführt. Anschliessend werden 57 Laub- und Nadelbäume und Palmen in der Regel auf einer Seite mit ihrem Blatt, den Blüten, Früchten und der Gesamterscheinung mit Tusche und Aquarellfarben dargestellt – ergänzt mit kurzen Sachtexten. Ein Mensch oder Tier wird einbezogen, um das Grössenverhältnis sichtbar zu machen. Im Gegensatz zu einem wissenschaftlichen Bestimmungsbuch ermöglicht diese konzentrierte und fachlich korrekte Darstellung in einer ansprechenden Gestaltung Kindern einen ersten Zugang zur Systematik von Bäumen, zu ihrer Bedeutung für die Menschen, Tiere und unsere Welt.

b / all age / J 585 / chb

Die gefährlichsten Orte der Welt

Existenzielle Gefahren können von der Natur selbst ausgehen oder von Menschenhand gemacht sein. Neben dem höchsten Berg (Mount Everest) oder den Alpen (Mont Blanc) und dem tiefsten Punkt im Meer (Marianengraben) sind es Vulkane, Erdbeben oder Taifune, die todbringend sein können. Risikoreich sind verstrahlte russische Städte, dioxinverseuchte Regionen Italiens, die arsenvergiftete chinesische Provinz Linfen, das von Schwermetall verseuchte Sibirien, eine kriminell gebaute Flugzeuglandeplaste in Nepal. Kurze Texte, viele Fotos in Vignetten und neonfarbene Alarmsignale schmücken den schmalen Band. Mit einer Totenkopfskalierung von 1 bis 5 wird angegeben, wie sehr von einem Ortsbesuch abgeraten wird. Manch ein Mensch sucht die Konfrontation (Bergsteiger), andere haben keine andere Wahl, als in Problemzonen zu leben. Der Mensch will seit je zwar die Natur zähmen, ist aber selbst oft die grösste Gefahr für sie.

b / Lesealter ab 9 / K 502.5 / MK

■ **Die Wiese : Ein Zoom-Bilderbuch**

Ein Storch und ein Bussard kreisen aus grosser Höhe immer weiter nach unten, bis auf eine herrliche Blumenwiese. Die Leserschaft kann auf dem Sinkflug sozusagen «mitfliegen» und erfährt auf eindrückliche Weise viel Spannendes über rund 100 Tiere und Pflanzen. Die unterschiedlichen Perspektiven beim Näherzoomen sind abwechslungsreich und laden dazu ein, beim nächsten Spaziergang in der Natur die Wiese und ihre Bewohner etwas näher unter die Lupe zu nehmen. Detailgetreue Illustrationen in kraftvollen Farben werden mit Sachtexten, die sich hinter herausklappbaren Seitenteilen befinden, ergänzt.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K 502 / ca

■ **Volle Pfanne! : Cooler kochen mit Ben**

Anstelle des Mikrofons hält Sänger Ben (auch Entertainer und KIKA-Moderator) nun einen Kochlöffel in der Hand und zaubert temperamentvoll die «wildesten» Gerichte. Aber ohne die drei Kapitel «Basics» geht in der Küche gar nichts. In sieben weiteren Kapiteln führt er Jugendlichen nicht nur leckere Frühstücksideen vor, sondern wagt sich weiter an Salate, Pasta, Snacks ... bis hin zu den Süssigkeiten. Ben achtet sehr auf gesunde Zutaten und auf eine ausgewogene Ernährung. Die ansprechenden Rezepte lassen sich mit seinen Tipps und eigenen Überlegungen gut abändern. Bens coole und lockere Art, eingefangen in den tollen, fröhlichen Fotos, spricht junge LeserInnen an, animiert zum Durchblättern und zum sofortigen Nachahmen. Und Zeit in der Küche zu verbringen, lohnt sich – also weg von Fast Food!

a / Lesealter ab 11 / J 641.5 / chb

Boucher, Françoise

Illustriert von Boucher, Françoise
Übersetzt aus dem Französischen
Prestel 2013,
ISBN: 978-3-7913-7150-4
112 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Davies, Nicola

Illustriert von Hearld, Mark
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0006-0
108 Seiten, geb., Fr. 35.50

Fricke, Birgit

Illustriert von Bernhardi, Anne
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5739-7
160 Seiten, geb., Fr. 34.60

**Fröhlich, Anja
Schmitt, Matthias**

Illustriert von Breitenfeldt, Tom
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-8537-3
144 Seiten, brosch., Fr. 13.90

**59 gute Gründe Bücher zu lieben,
auch wenn du lesen hasst!**

Dass Bücher auch andere Zwecke als nur Lesen und Betrachten erfüllen können, ist mir eigentlich vollkommen klar und vertraut. Aber dass zu diesem Zweck extra ein Buch gemacht wird, das mit wenig wirklich Neuem aufwartet und einen ganz einfachen Stil von textarmen, comicartigen Zeichnungen im Kritzelstil wenigstens konsequent durchzieht, kann ich nicht so gut nachvollziehen.
c / Lesealter ab 9 / K 655 / moz

■ **Mein erstes grosses Buch von der Natur**

Hand aufs Herz: Hätten Sie es gewusst, welches die fünf schlagkräftigsten Argumente zum Halten von Hühnern sind? U. a. sieht das Federvieh «bescheuert aus, wenn es ein Bad im Staub nimmt», und das herrliche Gefühl beim Einsammeln der noch warmen Eier ist einfach unvergleichlich! Wenn das nicht zu überzeugen weiss?! Nicht nur deshalb lohnt es sich, einen Blick in dieses in vielerlei Hinsicht aussergewöhnliche Bilder-Sachbuch zu werfen. Doch aufgepasst: Sie werden – einem Sog gleich – nicht mehr so schnell davon loskommen, es sei denn, sie verspüren den dringlichen Wunsch, nach draussen zu gehen, um sich mit all ihren nun geschärften Sinnen dem Zauber der Natur zu öffnen! – Prachtvolle, mehrheitlich in Collagetechnik gefertigte, grossflächige Illustrationen entfalten kaleidoskopartig die ganze Schönheit der Natur.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 502, 502.7, 635 / LK

■ **Richard Löwenherz : König, Ritter, Troubadour**

Richard Löwenherz – diesen Namen kennt man! Aber wer war er wirklich? Trouvère Blondel de Nesle (höfischer Spielmann), der so viele Lieder über seinen Freund geschrieben hat, erzählt uns hier auch dessen Geschichte. Richard, als Sohn Heinrichs II. geboren, rebelliert gegen seinen Vater, zeigt sich als mutiger Krieger, schreibt aber auch feinsinnige Lieder. Als späterer englischer Herrscher macht er sich aber auch auf, mit anderen Kreuzrittern gegen Jerusalem zu ziehen. Der wunderschön aufgemachte Band im Format und Aussehen eines Hausbuches, zudem stimmig illustriert, enthält eine lebendig erzählte Geschichte über einen sagenumwobenen Herrscher, der kunstsinnig und liebenswürdig, aber auch ehrgeizig seine politischen Ziele verfolgt. Es ist ein umfangreiches Sachbuch für geschichtsinteressierte LeserInnen, das mit vielen Randbemerkungen und ausführlichen Erläuterungen im Anhang viele Sachinformationen bietet.

a / all age / J 92 Richard Löwenherz, 940.1 / chb

**Wer's glaubt! :
Elternsprüche und was wirklich dran ist**

Wenn die Kinder zu viel vor dem Fernseher sitzen wollen, wird ihnen zur Abschreckung erzählt, dass sie davon viereckige Augen bekommen. Oma droht damit, dass man Bauchschmerzen bekommt, wenn man zu viel Teig isst. Weiter behaupten die Erwachsenen, dass Spinat gesund sei und dass die Pflanzen besser wachsen, wenn man mit ihnen spricht. Über 60 solcher Elternsprüche werden in diesem Buch überprüft und kommentiert. Viele werden als «Erwachsenenmärchen» entlarvt. Andere werden mit einer logischen Erklärung bestätigt. Die Texte sind kurz und sehr einfach zu verstehen. Jeder der Sprüche wird mit einer witzigen Skizze illustriert. Das Buch ist sehr handlich und kostengünstig. Trotzdem wirkt es nicht billig.

b / Lesealter ab 10 / J 82 / pv

Green, Dan

Illustriert von Davis, Edmond
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5729-8
48 Seiten, geb., Fr. 20.90 inkl. Poster

**Hochleitner, Rupert
Kaliwoda, Melanie**

Fotos von Diversen
Illustriert von Göhlich, Susanne
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5581-2
64 Seiten, geb., Fr. 21.30

Honeycutt, Brad

Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-8458-0042-4
128 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Laufmann, Peter

Fotos von Diversen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-25100-8
72 Seiten, Spiral, Fr. 21.90

■ **Wunderfabrik Körper**

Unverkennbar ist der Autor ein junger Naturwissenschaftler aus Cambridge, der Zeichner ein Designer mit Schwerpunkt Technik. «The Human Body Factory» ist die Anschauung des menschlichen Körpers als unablässig arbeitende Fabrik, in der sich fleissige Arbeiter tummeln und Lebenswichtiges tätigen: vom Maschinenraum Herz, der Transportabteilung Blut, vom Einsatzkommando Hormonsystem, gesteuert von der Zentrale Gehirn. Wir finden Sachinformationen im Wimmelbuchformat und geniessen eine faszinierende Achterbahnfahrt durch alle pulsierenden Organe. Ein roter Punkt markiert stets den Standpunkt, Übersichtstafeln, Sprechblasen und verschiedene Schriften schaffen Überblick in hochkonzentriert verdichteten Schautafeln. Herausnehmbares Kopf-bis-Fuss-Poster, Glossar von «Antikörper» bis «Zellmembran» für 8- bis 88-Jährige und alle unerschrockenen Pädagogen.
a / Lesealter ab 8 / K 611 / ES

■ **Gesteine & Mineralien:
Entdecken, Bestimmen, Sammeln**

(Lesen – Staunen – Wissen)
Von den gewaltigen Steinmassen der Alpen bis zu den winzigen Sandkörnern an den Küsten der Meere finden sich Gesteine, Mineralien und Erze in allen erdenklichen Formen und Farben! Wie man sie unterscheiden kann, wo und wie sie entstehen, ist hohe Kristallografie. Die winzigen Atome, Moleküle und Ionen, die den Bauplänen von Mineralien zugrunde liegen, werden so anschaulich erklärt, dass es für Laien und Fachleute eine Freude ist. Ebenso faszinieren die Eigenschaften der Gesteine, inklusive vulkanischer wie Magma, Lava und Vulkanite oder Tiefengesteine wie Pegmatite. Wie mit dem Erz ein Milliardengeschäft bereits im Mittelalter begann oder eine private Sammlung angelegt wird, erfordert zeitliche Vertiefung. Ein Glossar und Aktivtipps für D, A und CH, zahlreiche Experimente für JungforscherInnen und ein reiches Mass an Schaubildern geben dem stilvollen Sachbuch eine höchst professionelle Note.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J 552 / ES

■ **Optische Illusionen**

Von diesem Buch ist nichts grundsätzlich Neues zum Thema zu erwarten. Allerdings ist es sehr sorgfältig und aussagekräftig gestaltet und enthält sowohl eine fachlich fundierte Einführung als auch abschliessende Lösungen und zusätzliche (teils allerdings entbehrliche) Informationen. Diese beziehen sich auf neun Themenfelder (mehreudige Bilder, Grössentäuschungen, Trompe-l'œil-Bilder, Umkehrbilder u. a. m.) mit einer überzeugenden Bildauswahl.
a / all age / J 70 / Kt

■ **Wo kommst du denn her?:
Wie und warum Tiere und Pflanzen wandern
und sich an anderen Orten niederlassen**

Dass Pflanzen wie «Ambrosia» bei uns eingeschleppt wurden und nun allmählich zu einer echten Landplage werden, ist vielen bekannt. Wenn die Tulpen blühen, ahnen aber nur die wenigsten, dass es sich auch hier um eine Pflanzenart handelt, welche ursprünglich bei uns nicht heimisch war. Aber nicht nur Pflanzen, sondern auch Tiere werden rund um den Erdball in neue Lebensräume verfrachtet, teilweise bewusst, teilweise aber auch als blinde Passagiere. Einige der neuen Arten fügen sich gut in unsere Flora und Fauna ein. Andere werden zur Plage. In seinem Ringbuch erklärt der Autor, wie Tiere und Pflanzen in neue Lebensräume gewandert sind und welchen Einfluss sie auf ihre neue Heimat nehmen. Die kurzweiligen Texte sind zudem sehr schön mit Bildern aufgelockert.
a / Lesealter ab 8 / K 502 / pv

**Madeja, Michael
Naie, Katja**

Konzept von Holleben, Jan von
Fotos von Holleben, Jan von
Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-522-30347-7
176 Seiten, geb., Fr. 24.90

Messenger, Norman

Illustriert von Messenger, Norman
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5708-3
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

Oftring, Bärbel

Fotos von Diversen
Illustriert von Sodré, Julie
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5580-5
64 Seiten, geb., Fr. 21.30

**Omphalius, Ruth
Azakali, Monika**

Illustriert von Bertrand, Frédéric
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06490-1
128 Seiten, brosch., Fr. 13.10

Denkste?!

Verblüffende Fragen und Antworten rund ums Gehirn

Es geht um «Kopfsachen», mit viel Herz, Hirn, Humor und kreativen Fotos umgesetzt. Erstaunliches enthüllen die Gehirnprofis in ihren Antworten auf 80 Kinderfragen, auch über Gehirnwindungen von Regenwürmern, Ameisen und Pottwalen. Wie wird Wissen überhaupt gespeichert, was macht das Gehirn mit schlimmen Erinnerungen, warum vergisst man im Alter, was heisst hirntot, kann das Gehirn heiss laufen? Die Erklärungen sind überaus differenziert, aber in so schlichten Sätzen, dass das gemeinsame Erforschen der Lektüre für Eltern und Kinder ein Genuss ist. Die Bilder sind ganz besonders gelungen. Sie zeigen unsere Schaltzentrale in Aktion, beim Schmecken, Erschrecken, Lernen und Schlafwandeln, Jonglieren und Nichtstun anhand witziger Objekte (Süssigkeiten, Werkzeug, Kabel ...). Die Autoren sind übrigens ein Hirnforscher und eine Neurowissenschaftlerin (www.dasGehirn.info).

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 611, 616.8 / MK

■ **Das Land Manglaubteskaum**

Der Erzähler hat auf einer Segelreise eine wundersame Insel entdeckt, erforscht und beschrieben. Die Karte auf der ersten Doppelseite verschafft eine Übersicht all jener Inselregionen, die anschliessend, auf zwölf Doppelseiten mit Ausklappteil sorgfältig und sehr eigenständig illustriert, von den LeserInnen erkundet werden können. Wundersame Gebäude, Menschen, Bäume, Tiere und Fabelwesen sind zu entdecken, stets kurz beschrieben. So absurd, kurios und seltsam auch alles scheint, so einleuchtend und präzise mit Detailzeichnungen ergänzt eröffnet sich uns beim Betrachten und Lesen eine andere Welt. Das reich gebildete Buch kann jüngeren Kindern vorgelesen werden. Lesekundige können sich selber auf eine lohnenswerte Entdeckungsreise machen.

a / all age / K 159.3, 502 / chb

■ **Wale & Haie: Räuber der Meere**

(Lesen – Staunen – Wissen)

Die Autorin ist nicht nur Sachbuchlektorin, sondern auch Biologin und hat selbst tauchend Meere und ihre Bewohner erkundet. Dies zeigt sich nachhaltig in ihrem Formulieren: Die Sätze sind klar und zielgruppengerecht. Orange Infofenster beinhalten besonders technische Details zur Vertiefung. Der Lebensraum Meer macht evolutionär permanente Anpassungen der Tierwelt nötig sowie neue Massnahmen zu deren Schutz (Kapitel «Wal und Mensch!»). Eine differenzierte Anschauung zu Körperbau und Verhaltensweisen der Wale lässt neueste, wissenschaftliche Ergebnisse einfließen. Hier wird Zoologie auf hohem Niveau betrieben! Hilfreich sind alle Zusätze wie eine Zeittafel zur Evolution, Illustrationen und Fotos, Experteninterviews mit Verhaltensbiologen, Karten und Grafiken sowie Glossar und Entdeckertipps. Kompliment für die schlichte Aufmachung!

a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 599.5, 597 / ES

■ **Ich kann jederzeit aufhören:**

Drogen – der gefährliche Traum vom Glückhsein

(Arena Bibliothek des Wissens – Aktuell)

Kompetent, kurz und knapp gehalten sind in diesem Buch die wichtigsten Informationen zum Konsum von Alkohol, Tabak, Drogen und anderen Rauschmitteln. Auch die Konsequenzen werden erklärt und es wird verdeutlicht, wie schwierig es tatsächlich ist, aus dem Teufelskreis einer Sucht auszubrechen. Wichtiges Wissen, z. B. über die Gesetzeslage und Erklärungen zu gängigen Begriffen wie «Hangover», «Krokodil» oder «Koma-Saufen», wird leicht verständlich vermittelt. Mit Grafiken, Illustrationen und eindrücklichen

Präkelt, Katalina
Präkelt, Volker

Illustriert von Wehner, Katja
 Fotos von Diversen
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06872-5
 64 Seiten, geb., Fr. 14.50

Präkelt, Katalina
Präkelt, Volker

Illustriert von Bertrand, Frédéric
 Fotos von Diversen
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06860-2
 64 Seiten, geb., Fr. 14.50

Riha, Susanne

Illustriert von Riha, Susanne
 Betz 2013,
 ISBN: 978-3-219-11538-3
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Geschichten aus dem wahren Leben wird das Thema veranschaulicht, aufgelockert und untermalt. Der eigene Umgang mit Alkohol kann mit einem Test selber überprüft werden. Am Ende sind die wichtigsten Ausdrücke aufgelistet, gefolgt von einem Verzeichnis, wo Hilfe und weitere Informationen zur Suchtbewältigung angeboten werden.

a / Lesealter ab 12 / J 613.8 / Lir

Mach doch mal blau, Wal! :
Warum Wale und Delfine kein Schwimmtraining brauchen und Unterwasserlieder singen

(BAFF! Wissen)

Es ist der mittlerweile 7. Band in der Reihe: Es besteht also ein Bedürfnis bei den kleinen LeserInnen, spezifisch abgegrenzte Wissensgebiete spritzig-witzig aufzubrechen und sich in kurzer Zeit lehrreiche Informationen zu verschaffen. Hier begleiten 2 Comicfiguren durchs Buch: die Trottellumme Paula (Inselvogel) sowie Carlo, eine echte Karettschildkröte. Sie sorgen für Facts und Zahlen in grafischen Kästchen. Dass die mythische Filmfigur Flipper Vorbild für die Beschäftigung mit Delfinen war, wird schnell klar. Die Kapitel zu Moby Dick, Meeresbiologie, Schwimmtherapie für autistische Kinder, Flussdelfine im Amazonas, Orcas und den Wanderstrecken der Blauwale leben von grossen Fotos und Illustrationen. Testfragen und Adressen ergänzen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 599.5 / MK

Titus, die Toga rutscht! :
Welchen Job ein Konsul hatte und warum man im alten Rom lieber nicht Gladiator werden sollte

(BAFF! Wissen)

2 Comicfiguren führen durch den salopp und modern gestylten Band: Juno, die römische Schnattergans, die sich auf ihr Latein was einbildet, und Mäuserich Quintus aus dem Kolosseum, der immerzu quasselt und Fachwissen von sich gibt. Die Buchmacher sind selbst althilologisch und (kunst-)historisch bewandert und schwören auf das Konzept, historisches Wissen für noch ganz junge LeserInnen mit viel Klamauk (Fotos, Illustrationen, Dialoge zwischen zwei Kids namens Livia und Paul zu den einzelnen Kapiteln) aufzuarbeiten. Es bietet kurzweilige Unterhaltung, ein Experteninterview und eine überschaubare Menge von Facts zum römischen Reich, seinen Gebräuchen, der Staatsform und Cäsar. Ein Quiz und Adressen von Römermuseen in Aalen, Köln, Wien, Basel sind additiv wertvoll.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 930.907 / MK

■ **Mein schönstes Vogelbuch**

Die Wiener Gebrauchsgrafikerin hat sich zur Kinderbuchkünstlerin emanzipiert. Sie malt nicht nur, sie entwickelt auch ihre Konzepte und schreibt alle Texte selbst. Ihre Werke werden in viele Sprachen übersetzt. Das «schönste» Vogelbuch trägt sein Attribut also zu Recht. Selbst für erwachsene Ornithologie-Kundige ist es eine helle Freude, die Vögel geordnet nach Jahreszeiten, ihrem prachtvollen Federkleid, spezifischer Nahrung, ihren Stimmen oder Flugrouten, Eiformen oder Lebensräumen vorzufinden. Die konzentrierte, akribisch ordentliche Sortierung der aquarellierten Bleistiftzeichnungen bringt Ruhe ins Bild, das mit dichten Sachinformationen vertieftes Wissen bietet. Ganzseitige Bildmotive lockern auf, Tipps für Verhaltensweisen im eigenen Garten stiften Identifikation. Sehr gut auch im Unterricht einsetzbar.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K 598.2, 502 / ES

Roeder, Annette (Hrsg.)

Prestel 2013,
ISBN: 978-3-7913-7144-3
160 Seiten, geb., Fr. 28.50

Sarcone, Gianni A.

Illustriert von Waeber, Marie-Jo
Übersetzt aus dem Englischen
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-7607-9130-2
96 Seiten, geb., Fr. 11.90

Vry, Silke

Fotos von Diversen
Prestel junior 2013,
ISBN: 978-3-7913-7138-2
64 Seiten, geb., Fr. 28.50

Werle, Simone

Fotos von Diversen
Prestel junior 2013,
ISBN: 978-3-7913-7133-7
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Wie süß das Mondlicht auf dem Hügel schläft! : Kunst, Gedichte und mehr für Kinder und Erwachsene**

Die liebevoll edierte Enzyklopädie der Nacht versammelt 140 Gedichte und Kleintexte, die sich der sonnenlosen Zeit des Tages und ihren «zarten, ozeanblauen» Spitzen zuwenden. Die exquisite Auswahl an Gemälden (auch aus Privatmuseen!) mit Motiven von schlafenden Kindern, stiller Natur, nachtaktiven Tieren und Fabelwesen ergibt ein stimmiges Kaleidoskop der Kunstgeschichte. Zur Kunst kommt die immense Wörterflut in sechs thematischen Kreisen: Zur blauen Stunde, zartbunter Traumzauber, Nachtiere und Tiernächte, Gänsehäubiges Gruselgrauen, Gedankenspiele für Schlaflose, Silbersüßer Mondlichtschlummer. Wer Rang und Namen hat, ist hier mit Dichtung vertreten, doch lassen sich unbekannte Schätze ebenso heben wie vertraute Reime deklamieren. Es setzt alte Sehnsüchte frei bei Erwachsenen und bei den Kleinen fasziniertes Staunen und Lust auf stetes Umblättern.

a / all age / K 812.1, 75 / ES

Optische Illusionen

Nicht immer ist alles so, wie es scheint! Dieses kleine und feine Buch der optischen Effekte und Illusionen stellt Fragen und gibt Rätsel auf: Gerade oder schief? Grösser oder kleiner? Oben oder unten? Flackern die Bilder? Pulsieren die Muster? In der Welt der Illusionen kann man seinen Augen nicht mehr trauen! Mit unseren kostbaren, optischen Sinnesorganen sammeln wir Informationen über unsere Umgebung, füttern damit auch unser Gehirn, das elektrische Signale von den Augen empfängt und sie nutzt, um dem Gesehenen Sinn zu geben. Anhand der beiden «Extras», Erinnerung und Bedeutung, funktioniert unsere Wahrnehmung und gibt Grundlage für jegliches Handeln. Manchmal wird das Gehirn auch von den Augen austrickst: Wir sehen etwas, das nicht wirklich da ist, oder etwas anderes als die Wirklichkeit – eine optische Illusion! Dank toller Anleitung auch für selbstständige Kids!

b / all age / K Lustiges, Experimentelles / ES

■ **Das Augen-Verwirr-Buch : Verrückte Künstlertricks**

Allein schon der (längere) Blick auf das Titelbild dieses sehr anregenden, grossformatigen Buches zeigt, zu welch verblüffenden Effekten geeignete Grafiken führen können. Was ist denn nun verwirrt, das Auge oder das Gehirn? Das Auge lässt ein Bild herein, bei welchem das eigene Gehirn Mühe bekundet, dieses realistisch einzuordnen. Die Autorin befasst sich mit sehr abwechslungsreichen, höchst unterschiedlichen künstlerischen Darstellungen, die aufgrund des «Irrwitzes» der dargestellten Situation einfach nur Spass machen. «Kunst» in diesem Sinne wird der Alltagsrealität als Gegenwelt, als Stolperstein der eigenen Erkenntnisfähigkeit aufgepfropft. Sehr überzeugend ist die jeweilige Darstellung der verschiedenen, vornehmlich zeitgenössischen Kunstwerke. Nebst einer Analyse, was gesehen und was ausgelöst wird, regt die Autorin auch zu eigenem Denken und künstlerischem Agieren an.

a / all age / K 70 / Kt

■ **13 Fashion Styles, die du kennen solltest**

In diesem Sachbuch stellt die Autorin 13 einflussreiche und bahnbrechende Moderichtungen unserer Zeit, vom Beginn des Jahrhunderts der Mode über den Look der 50er-, 60er- und 70er-Jahre bis hin zum verrückten Harajuku-Style aus Japan und der Mode des 21. Jh., anschaulich vor. Jeder Style wird mit den typischen Mustern, Fashionistas, Accessoires und Designern vorgestellt. Ein Zeitstrahl mit wichtigen geschichtlichen Ereignissen und Quizfragen macht das Buch zusätzlich interessant und abwechslungsreich. S. Werle gelingt

es sehr gut, Teenagern, die sich für Mode interessieren, in verständlicher Sprache die unterschiedlichen Mode-Epochen näherzubringen und ihnen auch einen Überblick zu geben. Dabei konzentriert sie sich auf das Wesentliche und schafft es, sowohl junge Mädchen als auch Erwachsene für die Welt der Mode zu begeistern.

a / Lesealter ab 8 / K 391 / JD

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

7.2

Ravensburger 2013,
56 Seiten, Spiral, Fr. 24.90

Erne, Andrea

Illustriert von Windecker, Jochen und
Kannenberg, Annette
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-473-32718-8

Gernhäuser, Susanne

Illustriert von Knappe, Joachim und
Spiegelhauer, Billa
ISBN: 978-3-473-32716-4

Lipan, Sabine

Illustriert von Pahlke, Tobias und
Spiegelhauer, Billa
ISBN: 978-3-473-32717-1

Schwendemann, Andrea

Illustriert von Mähler, Maria und
Spiegelhauer, Billa
ISBN: 978-3-473-32719-5

Sachbücher – Sammelrezensionen

Wieso? Weshalb? Warum? – ProfiWissen

Die einzelnen Bände dieser Reihe beschäftigen sich mit aktuellen Themen, die sowohl Jung als auch Alt nach wie vor faszinieren. In kindgerechten Dosen werden diese komplexen Themen in vereinfachter Form erklärt, aufgelockert mit witzigen Comic-Illustrationen und jeder Menge Rubriken wie z. B. «Spezial-Wissen» oder «Hättest du's gewusst»-Fakten. Für wissbegierige Kinder ein absolutes Muss.

■ – **Die Erde** (Bd. 1)

Wie ist unsere Erde entstanden? Wie sieht es im Innern unseres Planeten aus und wie tief kann man bohren? Wie ist das Leben auf unserer Erde entstanden? Was passiert bei einem Erdbeben und warum brechen Vulkane aus? Das sind alles Fragen, die sich mit der Entstehung der Erde, der Entwicklung von Lebewesen und Menschen auf der Erde und der Entstehung von Gebirgen und Kontinenten beschäftigen. In diesem Sachbuch werden Antworten auf all diese Fragen gegeben.
a / Lesealter ab 8 / K 523.3 / chb

■ – **Altes Ägypten** (Bd. 2)

Wie lebten die alten Ägypter? Was sind Pyramiden? Wie sehen diese im Innern aus und warum wurden sie gebaut? Diese Fragen kreisen rund um das Alte Ägypten, um das Leben der Menschen zur damaligen Zeit, um den Glauben der Menschen und ihr Verhältnis zu ihren Königen und Königinnen. Die Antworten sind spannend zu lesen.
a / Lesealter ab 8 / K 930.902 / chb

■ – **Autos** (Bd. 3)

Wie ist das Auto entstanden und wer hat es erfunden? Wie funktioniert überhaupt ein Auto und wie sieht es von innen aus? Welches sind die berühmtesten Autos und warum? Die Fragen beschäftigen sich mit der Entwicklung des Autos und wie sich die Automobilindustrie verändert hat. Aber auch die Anforderungen an moderne Autos haben sich geändert. Die informativen Antworten können auch Mädchen interessieren!
a / Lesealter ab 8 / K 629.113 / chb

■ – **Pferde** (Bd. 4)

Warum werden Pferde von so vielen Menschen geliebt? Seit wann gibt es Pferde? Sind Mensch und Pferd ein gutes Team und wie pflegt und putzt man diese Tiere richtig? Die aufgeworfenen Fragen beschäftigen sich mit der Entwicklung der unterschiedlichen Rassen und der richtigen Haltung der Pferde. Das Lesen macht Spass, wir erhalten viele sachdienliche Informationen.
a / Lesealter ab 8 / K 599.6 / chb

8.1

Beuzelin, Boris

Text von Supiot, Olivier
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-78570-1
96 Seiten, geb., Fr. 28.50

Flix

Text von Ruthe, Ralph
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-72894-4
64 Seiten, geb., Fr. 14.90

Flix

Text von Ruthe, Ralf
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-72897-5
64 Seiten, geb., Fr. 14.90

Hansen, Vilhelm

Text von Hansen, Carla
Übersetzt aus dem Dänischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-735543-0
368 Seiten, geb., Fr. 58.–

Comic – Einzelrezensionen

Der Narwal : Der Mann aus der Tiefe

Napoleon und Robert Narwal betreiben als Vater und Sohn gemeinsam die Tauchagentur Bloodshift. Kein Auftrag ist zu gefährlich oder merkwürdig, um von ihnen abgelehnt zu werden, denn ihre Devise ist: Das grosse Abenteuer lauert hinter der nächsten Ecke. In gesamt-haft 10 Episoden erzählen die Autoren mit grossen Spannungsbögen auf knapper Länge vom härtesten Taucher der Welt, der an extremen Orten (Wüste, Antarktis, Höhlen und Wracks oder auf Piratenschiffen in Somalia) seiner Profession beinahe philosophisch nachgeht. Stilistisch im klassischen Comic-Strip angesiedelt und vorwiegend in Meerfarben und dunklen Tönen gehalten, lehnt sich der Comic literarisch-stilistisch mit abrupten Wendungen und knapper Formgebung an die Grenzen des Genres an. Allenfalls gut geeignet für Kleinreferate in Schulklassen zu den Themen Extremsport, Profession und Kriminalität.
b / Lesealter ab 14 / J Comic / ES

Ferdinand : Der Reporterhund (Bd. 1)

Ferdinand ist ein schreibender Hund, ein sogenannter Reporterhund, der meist unter grossem Zeitdruck Berichte schreiben und seinen cholerischen Chef zufriedenzustellen muss. Ferdinand kommt ganz schön rum. So berichtet er z. B. über die Evolution und das Heftpflaster. Unterstützung bekommt er oft von einer Zeitungssente und von seinem Neffen. Die Comic-Geschichten «Ferdinand» erscheinen monatlich im Kinder- und Jugendmagazin «Dein SPIEGEL», wurden für diese Buchausgabe überarbeitet und mit weiteren Illustrationen ergänzt. In den Comics von Flix werden sowohl die wörtlichen Reden des Chefs und weiterer Protagonisten als auch Auszüge aus den Berichten von Ferdinand in unterschiedlichen Schriften dargestellt. Die Comic-Sammlung ist für Kinder und Erwachsene geeignet und bringt uns spielerisch die einen oder anderen wichtigen Fakten zu verschiedenen Themen nahe.
b / Lesealter ab 9 / K Comic / JD

Ferdinand : Der Reporterhund (Bd. 2)

Wer bereits Band 1 gelesen hat, weiss, dass Ferdinand ein schreibender Hund ist, ein sogenannter Reporterhund. Meist muss er unter grossem Zeitdruck Berichte schreiben und seinen cholerischen Chef zufriedenzustellen. So berichtet er nun z. B. über die Popmusik und deren Entstehung. Des Weiteren beschäftigt er sich mit Kartoffelchips, der Raumfahrt, Walen und Kängurus ... Auch die zweite Comic-Sammlung ist für Kinder wie auch Erwachsene gut geeignet.
b / Lesealter ab 9 / K Comic / JD

■ Petzi : Die gesammelten Reiseabenteuer 1951–1955

Der knuddelige Bär mit roter Hose mit den weissen Punkten und blauer Mütze ist seit den 50er-Jahren eine nationale, legendäre Kinderfigur Dänemarks. Mit dabei sind Pingo, Pelle und Seebär, welcher auch im Schlaf Pfeife raucht. Die schwarz-weisse Anthologie greift auf originale Comic-Strips zurück, die «Rasmus Klump» hiessen. Es gibt keinen klassischen Handlungsverlauf, sondern eine lose Aneinanderreihung von Episoden mit viel Humor, ohne Moral und ohne echten Konflikt. Kleine Kinder sind begeistert. Im Stil schon 1953 völlig antiquiert, wirken sie heute nostalgisch. Das Fehlen von Gewalt, eine leise Absurdität und der kindliche Charme von Petzli kleinen Freunden Schildkröte und Papagei sind zeitlos. Bemerkenswert ist die künstlerische Biografie des Zeichner- und Autoren-Ehepaares Hansen, die im Editorial angemessen gewürdigt ist.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Comic, Klassiker, Lustiges, Vorlesen / MK

Merveille, David

Übersetzt aus dem Französischen
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10173-1
56 Seiten, geb., Fr. 21.90

Modan, Rutu

Text von Modan, Rutu
Übersetzt aus dem Hebräischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-78576-3
240 Seiten, geb., Fr. 35.50

Tezuka, Osamu

Text von Tezuka, Osamu
Übersetzt aus dem Japanischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-76636-6
300 Seiten, geb., Fr. 32.90

Vogt, Helge

Text von Ruffedt, Hubertus
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-77026-4
96 Seiten, Tb., Fr. 11.90

■ **Hallo Monsieur Hulot : 22 lustige Bildergeschichten**

Diese Comic-Bildergeschichten beschränken sich auf den rein visuellen Witz. Die deutsche Fassung der 2010 erschienenen französischen Originalausgabe betrifft nur die Titel der jeweiligen Geschichten und wenige Textstellen. Die heutige, jüngere Generation kennt die Filmgeschichten von Jacques Tati rund um den tollpat-schigen, aber menschlichen und liebenswerten Antihelden Monsieur Hulot im Pariser Umfeld kaum noch. Mit jeweils sechs Bildern sowie einer grossen Comic-Zeichnung beschreibt der Illustrator kurz und prägnant typische Szenen, deren Witz sich auch kleineren Kindern problemlos erschliesst. Der «gesichtslose» Monsieur Hulot erhält dadurch ein markantes Gesicht, welches weit mehr als dessen Hut und Pfeife umfasst.

a / all age / K Comic, Humor / Kt

■ **Das Erbe**

Mika reist mit ihrer jüdischen Grossmutter nach Warschau, um eine Erbschaftsangelegenheit zu ordnen. Ihre Grossmutter verliebte sich während des 2. Weltkriegs in einen Polen. Als sie schwanger wurde, schickten sie ihre Eltern nach Israel. Sie musste einen Israeli heiraten, damit das Kind nicht unehelich zur Welt kam. Mika merkt mit der Zeit, dass es ihrer Grossmutter gar nicht um materielle Güter geht, sondern um die Aufarbeitung ihrer Geschichte. Nicht ahnend, um wen es sich handelt, lernt sie ihren Grossvater kennen. Der Comic ist in starken Farben gezeichnet und gemalt. Rückblenden werden in einem «Sepia-Look» gehalten und Details sind deutlich herausgearbeitet. Der Comic kommt mit eher wenig Text aus und erzählt die Geschichte dennoch eindrücklich und klar.

a / Lesealter ab 13 / J Comic / DB

■ **Die Erleuchtung**

(Buddha, Bd. 6)

In diesem Band kommt Siddharta zur grossen Erleuchtung. Obwohl er die Worte «Gäbe es dich nicht, würde die Welt aus dem Gleichgewicht geraten» zu einem verzweifelten Zuhörer spricht, spürt er, dass diese Weisheit auch für ihn gilt. Das gezeichnete Epos wirkt durch die schwarzen, sehr treffenden, stimmigen Zeichnungen. Kein Wunder, hat der Autor für diese Reihe (s. Heft 89, S. 75) zahlreiche Auszeichnungen bekommen, darunter auch den renommierten Eisner Award. So zählt dieses humanistische Epos zu den grossen Werken der Comicgeschichte.

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

Alisik : Herbst

Alisik ist eine Jugendliche, die erkennen muss, dass sie sich als Postmortale zwischen der Welt der Lebenden und der Totenwelt bewegt. In diesem Zwischenstadium muss sie auf dem alten Friedhof ausharren und darauf warten, wie die Entscheidung der Unterwelt über ihr weiteres Schicksal ausfällt. Bald freundet sie sich mit fünf anderen Postmortalen auf dem Friedhof an. Doch es fällt ihr schwer, ihr Dasein zu akzeptieren. Ausserdem kann der blinde Ruben sie als einziger Mensch wahrnehmen und sie baut Gefühle für ihn auf. Alisik versucht herauszufinden, warum sie überhaupt tot ist und wie alles zusammenhängt. Anfänglich etwas verwirrend, zeichnet sich der Comic durch den Einsatz frecher Farben, moderner Umgangssprache und provokativer Zeichnungen und Symbole aus. Und doch wirkt er düster und mysteriös mit all den möglichen Symbolen für den Tod.

b / Lesealter ab 12 / J Comic, Fantasy / Lir

Vogt, Helge

Text von Ruffledt, Hubertus
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-77027-1
96 Seiten, Tb., Fr. 11.90

Alisik : Winter

Noch immer weiss Alisik nicht, was mit ihr passieren wird. Der Sichel-Michel kann den Postmortalen keine klare Botschaft aus der Unterwelt überliefern. Doch die Zeit drängt, denn ein Bauunternehmer plant, anstelle des Friedhofs ein neues Gebäude aus der Erde zu stampfen. Alisik erfährt in der Zwischenzeit mehr über die Sterbensarten der anderen Postmortalen und verbringt viel Zeit mit Ruben, in den sie sich allmählich verliebt. Immer noch hat sie nichts über ihren eigenen Tod herausgefunden, kommt der Lösung des Rätsels jedoch immer näher. «Winter» ist ähnlich chaotisch aufgebaut und düster gestaltet wie «Herbst». Es kommt aber mehr Farbe ins Spiel, entsprechend Alisiks Geschichte, die mehr und mehr geklärt wird – eine Geschichte, häufig unterbrochen durch Alisiks Gedanken oder durch die «Regeln» für Postmortale.

b / Lesealter ab 14 / J Comic, Fantasy / Lir

10

Anderberg Strollo, Åsa (Hrsg.)

Vorgelesen von Diversen
 Übersetzt aus dem Schwedischen
 Oetinger audio 2013,
 1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8373-0719-1
 Hördauer 335 min
 Fr. 22.90

Babendererde, Antje

Vorgelesen von Diversen
 Goya libre 2013,
 4 CDs, ISBN: 978-3-8337-3207-2
 Hördauer 290 min
 Fr. 28.–

Barrie, James M.

Vorgelesen von Wawrzeczek, Jens
 Musik von Pflug, Jan-Peter
 Oetinger audio 2013,
 4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0716-0
 Hördauer 290 min
 Fr. 26.90

Boehme, Julia

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria
 Der Hörverlag 2013,
 1 CD, ISBN: 978-3-8445-1038-6
 Hördauer 40 min
 Fr. 12.50

Hörbücher**Verdammt heiss**

Es sind 47 Stories aus 10 Büchern teils preisgekrönter schwedischer Autorinnen (s. Kapitel 5.1, Taschenbücher), unumwunden erotisch, prickelnd, unzweideutig sexuell. Es geht um die unerträgliche Verheissung kleiner Berührungen zwischen Liebenden und jenen, die es werden wollen. Und um das, was dieses heftige Gefühl ankündigt: das berühmte erste Mal, Sex zu dritt oder zwischen Mädchen. Die Texte sind minutiöse Bekenntnisse zu Phänomenen des Körpers, der fantasievollen Imagination, spielerischer Offenheit und dem Ausgeliefertsein an die Lust und das erwachende Begehren. In ihrer mutigen Offenheit sind sie latent oder auch eindeutig pornografisch und es empfiehlt sich, aus rechtlichen Gründen diese Texte nicht für die Schule vorzusehen. Für das private, adoleszente Vergnügen wenden sie sich eher an reifere, junge Erwachsene, zumal die Anthologie thematisch stark fokussiert und somit beim Publikum auch polarisiert. (s. Kapitel 5.1, Taschenbücher)

b / Höralter ab 16 / J Lesung, Erotik, Liebe, Freundschaft / ES

Isegrim

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
 Die «Wolfsgeschichte» mit eingebauter Liebesgeschichte (eine Dreiecksgeschichte), aus Jolas Sicht erzählt, wird vor allem Mädchen ansprechen. Die gekürzte Lesung lässt viele, etwas ausufernde Beschreibungen von kleinen Nebenschauplätzen, welche vom Handlungsstrang vielleicht bewusst ablenken, beiseite. Die Lesung wirkt dadurch klar, gradlinig, stimmig und ist mit angenehmer Stimme vorgetragen.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Liebe, Problem, Tier Wolf / chb

Peter Pan

Wer hat noch nie von Nimmerland geträumt, der Insel, auf der Kinder nie erwachsen werden, wo Feen (Tinkerbell) und Meerjungfrauen leben und Piraten ihr Unwesen treiben? Während das englische Ehepaar Mr und Mrs Darling bei den Nachbarn zum Essen eingeladen ist, entführt Peter Pan Wendy und ihre Brüder auf die sagenumwobene Insel. Dort treffen sie nicht nur die verlorenen Jungen, sondern bekommen es auch mit dem berüchtigten Käpt'n Hook zu tun. Das weltberühmte Original wird hier als anspruchsvolle, ungekürzte Lesung von J. Wawrzeczek präsentiert, der schon als Peters deutsche Stimme in einer Zeichentrickserie und in Peter-Pan-Musicals auftrat. Die künstliche Musik passt ausgezeichnet und gibt der eleganten Aufmachung etwas Exquisites. Ein Booklet mit biografischen und literaturhistorischen Details zur Rezeptionsgeschichte des Werks wendet sich v. a. an LiteraturvermittlerInnen.

b / all age / K Lesung, Klassiker, Fantasy / ES

■ **Tafiti und das fliegende Pinselohrschwein (Folge 2)**

In Ergänzung zur Buchausgabe (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) besteht das Hörbuch als vollständige Lesung, weil es zu Hause Hörspass garantiert und ebenso didaktisch in den Unterricht eingebettet werden kann. Der Schauspieler Ch. M. Herbst (bekannt aus Urmel aus dem Eis, Mullewapp, Horton hört ein Hu, Konferenz der Tiere, Ritter Rost und Shaun das Schaf!) schnüffelt, lispelt, piepst, dass es eine Freude ist. Er zeigt den Kindern, dass mit Lautlesen allen Tieren eine sehr individuelle Stimme verliehen werden kann. Die neun Kapitel sind überschaubar gegliedert und auch bei mehrmaligem Hören für Eltern nicht ernervend. Fortsetzung folgt?

a / Höralter ab 4 / K Lesung, Lustiges, Abenteuer, Tier Erdmännchen / ES

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Musik von Diversen
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1016-7
Hördauer 100 min
Fr. 21.90

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Musik von Diversen
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1007-5
Hördauer 130 min
Fr. 21.90

Brüder Grimm

Nacherzählt von Kleeberg, Ute
Vorgelesen von Wackernagel, Katharina
Musik von Diversen
Edition SEE-IGEL 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-935261-27-2
Hördauer 60 min
Fr. 27.80

Dietl, Erhard

Hörspiel von Gustavus, Frank
Oetinger audio 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0706-1
Hördauer 130 min
Fr. 19.50

■ **Georg Büchner**

(Dichterköpfe)
«Was für eine Wohlfahrt hier herrscht! ... Wenigstens die Schweizer haben die alte Perückenregierung abgelegt!» Büchners Ausruf über seine neue Wahlheimat Schweiz mag in ihm grosse Erwartungen an seine Zukunft geweckt haben. Als er nach mehrjähriger (politischer) Verfolgung endlich 1836 in Zürich zur Ruhe kommen will, sich an der medizinischen Fakultät der Universität Zürich einschreibt und dort auch doktoriert, erkrankt er an Typhus und stirbt mit nur 23 Jahren. Trotz weniger Werke gilt er dennoch als bedeutender Schriftsteller, der die Missstände seiner Zeit gnadenlos beschreibt, aber auch als politisch engagierter Kämpfer des Vormärz bleibt er unvergessen. Braun inszeniert diese bewegte und zugleich auch bewegende Vita unter Zuhilfenahme von Briefen, Verhörprotokollen und Werkauschnitten. Nicht zuletzt dank des (fiktiven) Rückblicks seiner Verlobten und passend unterlegter Musik gelingt lebendige Geschichtsvermittlung, die jeden Deutschunterricht bereichert.
a / Höralter ab 16 / J 92 Georg Büchner, 830.6 / LK

■ **Johann Wolfgang von Goethe**

(Dichterköpfe)
Nach der bereits erschienenen Schiller-Biografie (s. Heft 89, S.77) ist es mehr als folgerichtig, dass nun auch Goethe in die «Dichterköpfe»-Porträts aufgenommen wird. Hierbei erweist sich P. Braun erneut als konzeptionell versierter Autor, der das traditionelle Muster chronologisch aneinandergereicher Lebensdaten und Ereignisse durchbricht und anhand kurzweiliger szenischer Hörspielfragmente einen lebendigen, interessanten Einblick in biografische, gesellschaftliche und politische Verhältnisse gewährt. Dreh- und Angelpunkt ist der Vortrag von Goethes (letztem) 82. Geburtstag, den er auf seiner Berghütte in der Nähe Weimars verbringt und dabei in Begleitung seines Sekretärs Johann Peter Eckermann Rückschau auf sein langes Leben hält. Unterlegt mit stimmigen, aus dem historischen Kontext passend ausgewählten Musikstücken. Für den Schulunterricht bestens geeignet.
a / Höralter ab 16 / J 92 Johann Wolfgang von Goethe, 830.5 / LK

■ **Brüderchen und Schwesterchen**

(Klassische Musik und Sprache)
Da die Produktion dieser Reihe schon seit Jahren mit allergrösster Sorgfalt erfolgt, darf man bei jeder Neuerscheinung gespannt sein, welche Musik dem jeweiligen Märchen zugeordnet wird. «Ohrwürmer» sind nie dabei, nicht selten erklingen «Raritäten» (einmal sogar eine «Ersteinspielung»), die in bewundernswerter Weise von U. Kleeberg «aufgestöbert» wurden. Immer aber handelt es sich um speziell für diese Reihe hochwertig eingespielte Musikaufnahmen. Die Auswahl der Musikstücke spielt eine zentrale Rolle, zumal deren «Einsatz» weit über das musikalische Unterlegen einer Textpassage hinausgeht. Vielmehr verbinden sich klassische Musik und Sprache auf gleichberechtigte Weise. Da im vorliegenden Märchen Wald und Jagd als zentrales Motiv auftauchen, liegt der Griff zu einer Horn-Streicher-Klavier-Besetzung nahe, wobei die Werkauswahl vom Barock bis zum 20. Jahrhundert reicht. Die stimmlich überzeugende Sprecherin rundet das Ganze noch wohlthuend ab.
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Märchen, Musik, Entwicklung / LK

■ **Die Olchis und die Gully-Detektive von London**

(Die Olchis)
Die Hörspielfassung des neuesten Olchi-Abenteuers (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) besticht durch das Wechselspiel von Vorlesen und Hörspiel. Die leichte Kürzung der Geschichte bringt einen Gewinn für das Ganze. Die Olchi-Kinder sind wie immer vorwitzig und liebenswert und auch die neuen Figuren werden meisterhaft gesprochen.

Eichinger, Rosemarie

Vorgelesen von Tscharre, Ulrike C.
Igel-Records 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-7313-1020-4
Hördauer 235 min
Fr. 33.90

**Erdenberger, Ralph
Preger, Sven**

Hörspiel von Preger, Sven
Igel-Genius 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-7313-1014-3
Hördauer 80 min
Fr. 17.90

Fernández-Vidal, Sonia

Vorgelesen von Radenkovi, Aleksander
Goya libre 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3137-2
Hördauer 200 min
Fr. 24.–

Kinder, welche nicht sehr gerne lesen, könnten hiermit animiert werden, einmal das dazugehörige Buch mit Bildern zu lesen. Diesmal geht es nach London. Olchi-Oma ist zwar dagegen, aber die restlichen Familienmitglieder finden, dass die Olchi-Kinder selbstständig genug sind, mit Feuerstuhl nach London zu fliegen. Es kann ja niemand ahnen, dass sie dort in ein gefährliches Abenteuer geraten.

a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Abenteuer / DB

■ **Alles dreht sich**

Die 15-jährige Linda leidet an einem Hirntumor. Sie trifft auf den psychisch labilen Max. Zusammen erstellen sie eine Liste, was man unbedingt noch tun muss, bevor man stirbt. Lindas langjährige Freundin Pia kommt dazu. Zu dritt versuchen sie, Spuren zu hinterlassen, und kämpfen gegen die gedankenlose Konsumgesellschaft. Alles fängt harmlos an, doch zu ihrem eigenen Erstaunen erreichen sie Menschen, die sich ebenfalls mit Aktionen gegen einen unüberlegten Konsum auflehnen. Sie werden immer mutiger und fast erwischt. Doch dann beginnt Lindas Chemotherapie und sie muss sich den Tatsachen stellen. Max und Pia machen weiter und Linda übersteht die Operation. Das Hörbuch regt zum Denken an. Das offene Ende lässt die HörerInnen im Ungewissen, was weiter geschehen wird. Es ist ein berührendes Hörbuch, das die Endlichkeit des Lebens, aber auch die Zusammenhänge von Reichtum und Ausbeutung zum Inhalt hat.

a / Höralter ab 13 / J Lesung, Gesellschaftskritik / ez

■ **Der unsterbliche Artus**

(Fakten – Wissen – Erleben): Faust jr. ermittelt, Folge 9)
Zum ersten Mal macht Privatdetektiv Faust jr. Ferien mit seinem ihm erst seit Kurzem bekannten Vater (s. Heft 89, S. 79). Hier begeben sie sich auf die Spuren König Artus', besuchen die geschichtsträchtigen Orte, um den Wahrheitsgehalt der Sagen zu erkennen. Die gemeinsamen Unternehmungen verlaufen gar nicht reibungslos, es kommt zum Streit – und plötzlich ist Kilanowski verschwunden! Dieses wie gewohnt spannend, aufwändig und witzig gestaltete (Sach-)Hörspiel vermittelt Erstaunliches rund um die sagenumwobene Figur König Artus'. Lokale Experten vermitteln den HörerInnen viel Wissen, diesmal sogar in Originalsprache (Englisch). Doch keine Angst, innerhalb der Dialoge erhalten wir sämtliche Informationen! Das Hörspiel dieser abenteuerlichen Detektiv-Geschichte, untermalt von Sound-Effekten und lässiger Musik, vorgetragen von überzeugenden Sprechern, bietet wiederum beste Unterhaltung und Wissensvermittlung.

a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Krimi, Sage / chb

■ **Nikos Reise durch Raum und Zeit**

Analog zur Buchausgabe (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe) gelingt dem Sprecher mit dunklem Timbre die aussergewöhnliche Verknüpfung von fantasievoller Erzählung und ansprechender Wissensvermittlung. Das Motto «Wenn du möchtest, dass sich etwas ändert, dann hör auf, immer das Gleiche zu tun!» beherzigt der 14-jährige Niko, um das ihm auferlegte Rätsel über die Geheimnisse der Quantenphysik zu lösen. Wie er diese neuen Erkenntnisse in seiner alten, eigenen Menschenwelt nutzen kann, erfährt er von seinen «quantastischen» Freunden Quiona und Eldwin. Die 1978 in Barcelona geborene Quantenphysikerin arbeitet in Forschung und Lehre und hält mit grossem Erfolg Vorträge vor nicht-wissenschaftlichem Publikum. In Spanien bereits 2011 erschienen, entwickelte sich «Niko» in kürzester Zeit zum Bestseller. Für neugierige ForscherInnen und Unterstufe Gymnasium mit tollem Glossar im Booklet!

a / Höralter ab 12 / K Lesung, Wissenschaft, Abenteuer, Fabelwesen / MK

Feth, Monika

Vorgelesen von Diversen
Goya libre 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3138-9
Hördauer 380 min
Fr. 28.–

Fombelle de, Timothée

Vorgelesen von Strecker, Rainer
Übersetzt aus dem Französischen
HörCompany 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-942587-50-1
Hördauer 400 min
Fr. 26.90

Gaarder, Jostein

Vorgelesen von Thomass, Rosalie
Übersetzt aus dem Norwegischen
Der Hörverlag 2013,
1 mp3-CD, ISBN: 978-3-8445-1189-5
Hördauer 285 min
Fr. 22.90

Grieg, Edvard

Vorgelesen von Stangel, Peter
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1135-2
Hördauer 40 min
Fr. 15.90

Der Bilderwächter: Thriller

zum Inhalt s. Kapitel 5.1, Taschenbücher
Ohne die Geschichte um Jette, Ilka und ihre Freunde zu kennen, ist man lange über all die Anspielungen auf früher Vorgefallenes verwirrt, bis man endlich genügend Kenntnisse über das Geschehene hat. Sicher lesen die drei Sprecher, welche die Geschichte immer wieder aus einer andern Perspektive weiterführen, abwechslungsreich, packend und eindrücklich vor. Doch die Protagonistin Ilka scheint mir nicht ganz überzeugend ausgestaltet. Sie wirkt mit ihren un-verarbeiteten, traumatischen Erlebnissen und den daraus resultierenden Handlungen leicht unglaubwürdig. Davon betroffen sind somit auch ihre Freunde. Spannendes Hörfutter, doch diese Fortsetzung kommt nicht ganz an die Vorgänger heran.
b / Höralter ab 14 / J Lesung, Krimi, / chb

■ **Vango: Zwischen Himmel und Erde**

Ebenso wie der im Gerstenberg Verlag erschienene Roman ist diese formidabel eingespielte Lesung über die Abenteuer des jungen Vango ein Stoff für Geniesser mit langem Atem: Der Zeitbogen spannt sich vom Beginn des 1. Weltkrieges bis zu Hitlers Macht-ergreifung in Deutschland. Der Held durchquert dabei raffiniert fliehend ganz Europa entlang Frankreich, Italien, England, Deutschland. Seine rätselhafte Verwicklung mit dem russischen Zaren und eine mysteriöse Verfolgungsjagd in Gestalt gesichts- und namenloser Bedroher machen die Spannung teils unerträglich. R. Strecker versteht die Lese- als Schauspielkunst. So darf, wer sich dem Hörbuch ganz Ohr hingibt, mit überaus reichem Genuss dabei sein. Es lohnt sich, in einer Oberstufenklasse Episoden gemeinsam zu hören respektive den Erzählstrukturen nachzuforschen und den Text gemeinsam zu erarbeiten.
a / Höralter ab 14 / J Lesung, Abenteuer / ES

2084: Noras Welt

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Der Sprecherin gelingt es auf Anhieb, ihre Hörschaft in den Bann zu ziehen. Mit ihrer einfühlsamen Stimme schafft sie es, sowohl Jungen als auch Mädchen gleichermassen für die aktuellen Themen wie Klimawandel und Naturkatastrophen zu begeistern. Die platzsparende mp3-CD ist sehr praktisch und sie kann fast überall ab-gespielt werden.
b / Höralter ab 12 / J Lesung, Umwelt, Katastrophe / JD

■ **Peer Gynt**

(Grosse Musik für kleine Hörer)
Henrik Ibsens Geschichte über die Abenteuer von Peer Gynt ist für Erwachsene gedacht. Deshalb hat der Leiter der Taschenphilharmonie sich für Kinder eine neue ausgedacht. Peer Gynt ist ein kleiner Junge, der an einem norwegischen Fjord ohne Mutter aufwächst. Mit seiner Freundin Annika erlebt er eines Tages ein Abenteuer: Sie begegnen Trolen. In diese wohl ausgedachte Geschichte sind nun ausgewählte Musikstücke aus Griegs Peer-Gynt-Suite eingebettet, vom kleinsten Symphonieorchester der Welt sehr schön vorgetragen. P. Stangels Absicht, Kindern einen Zugang zu klassischer Musik zu schaffen, ist gut spürbar. Auch wenn die etwas trockene Geschichte von ihm selbst in sehr gewählter Sprache vorgetragen wird, ist das Interesse für solch ausdrucksvolle Musikstücke sicher geweckt! Die Produktion eignet sich für musikbegeisterte Kinder, welche ruhiges Zuhören gelernt haben!
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Musik / chb

Handler, Daniel

Vorgelesen von Maire, Laura
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-86742-159-1
Hördauer 390 min
Fr. 29.90

Humperdinck, Engelbert

Vorgelesen von Stangel, Peter
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1134-5
Hördauer 50 min
Fr. 15.90

Kästner, Erich

Vorgelesen von Brandt, Matthias
Oetinger audio 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0720-7
Hördauer 240 min
Fr. 26.90

Khoury, Jessica

Vorgelesen von Schulz, Jana
Musik von Weigt, Felix
Goya libre 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3108-2
Hördauer 400 min
Fr. 28.90

■ **43 Gründe, warum es aus ist**

Die 16-jährige Min ist eine absolute Filmmärrin. Auf der Party ihres besten Freundes Al lernt sie Ed, einen gut aussehenden, jungen Mann und Star der Basketballmannschaft, kennen. Obwohl die beiden sehr unterschiedlich sind, verlieben sie sich ineinander. Während dieser gemeinsamen Zeit sammelt Min Gegenstände, die aus Ereignissen ihrer Beziehung mit Ed hervorgehen. Als die Beziehung zwischen den beiden zerbricht, schreibt Min einen Brief an Ed und erklärt ihm anhand von 43 Gegenständen, warum es aus ist. Laura Maire (erst kürzlich mit dem deutschen Hörbuchpreis als beste Interpretin für die Lesung des Thrillers «Schattengrund» von Elisabeth Herrmann ausgezeichnet) liest die Geschichte aus Mins Sicht und den Brief an Ed vor. Auch hier kommt Maires Talent als Interpretin sehr gut zur Geltung. Sie trägt sehr emotional und authentisch Mins Sicht der Dinge und ihre Gefühle vor.

a / Höralter ab 12 / J Lesung, Liebe / JD

■ **Hänsel und Gretel**

(Grosse Musik für kleine Hörer)

Mit Begeisterung las der Komponist Humperdinck die Märchen der Brüder Grimm, wobei ihm die Geschichte von Hänsel und Gretel so gut gefiel, dass er daraus eine Oper (= gesungenes Theaterstück) schrieb. Dabei erzählt er aber die Geschichte auf seine eigene Weise. Und weil diese Oper gut drei Stunden dauert, erzählt der Leiter der Taschenphilharmonie P. Stangel eine kürzere Version: Es war einmal ... Didaktisch gut überlegt und mit guten Hinweisen macht er nun für HörerInnen quasi eine Führung durch eine Oper. An ausgewählten Stellen seiner Erzählung spielt das kleinste Symphonieorchester der Welt die schönsten Stücke. Die Erzählung ist lebendig, die Musik herrlich: Die Produktion dieser Reise in die klassische Musik überzeugt in allen Teilen!

a / Höralter ab 7 / K Lesung, Musik / chb

■ **Das fliegende Klassenzimmer**

Bereits 1933 erstmals erschienen, berührt diese sicher etwas altmodisch wirkende Internatgeschichte immer noch LeserInnen jeden Alters. Seit Jahren sind die Internatsschüler und die Realschüler miteinander verfeindet. Als Rudi mitsamt den Diktatheften von den Realschülern überfallen und gefangen genommen wird, kommt es zum grossen Kampf. Fünf Freunde, die alle in die gleiche Klasse gehen, aber nicht unterschiedlicher sein könnten, sind die Hauptpersonen. Ihre Freundschaft ist das zentrale Thema. Den zuweilen scheinbar moralisierenden Ton des Autors können wir überhören und uns stattdessen zu Herzen nehmen, auch immer klug und mutig zu agieren. Als Zeitdokument zeigt die Geschichte die Zeit der Wirtschaftskrise vor dem Zweiten Weltkrieg auf und man spürt auch Hitlers Aufkommen. Aber mit welcher Wärme und welchem Verständnis den Schülern begegnet wird, ist zeitlos! Ein Klassiker, den man gehört haben muss.

a / all age / J Lesung, Klassiker, Junge, Schule, Problem / chb

Die Einzige: In deinen Augen die Unendlichkeit

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe

Pia ist perfekt und lebt in einer (scheinbar!) perfekten Welt. Doch das Zusammentreffen mit Eio, das Kennenlernen des Dorfes öffnet ihr eine andere Welt. Damit stellt sie ihre eigene Welt in Frage und erkennt, wie die sie umgebenden Wissenschaftler kalt, herzlos und nur getrieben vom Drang, Erfolg zu haben, sind. J. Schulz leiht Pia ihre Stimme und macht es uns nicht einfach, das perfekte Mädchen völlig ins Herz zu schliessen. Auch wenn die Liebesgeschichte zwischen Pia und Eio nicht ganz überzeugt, liegt mit dieser Lesung nachdenklich stimmendes Hörfutter vor.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy / chb

Koolwijk, Pieter

Vorgelesen von Aljinovic, Boris
Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger audio 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0733-7
Hördauer 115 min
Fr. 19.50

Kruse, Max

Vorgelesen von Beck, Rufus
Silberfisch 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-251-2
Hördauer 205 min
Fr. 22.90

**Maar, Paul
Schidlowky, Christian**

Hörspiel von Schön, Robert
Musik von Albrecht, Henrik
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0712-2
Hördauer 50 min
Fr. 13.90

Milne, Alan Alexander

Hörspiel von Niemann, Charlotte
Musik von Niemann, Charlotte
Der Hörverlag 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-8445-1071-3
Hördauer 240 min
Fr. 22.90

Floh und Pieks : Allerbeste Freunde

Pieks kommt neu in die Klasse und ist noch kleiner als Floris. In ihr findet Floris endlich eine Freundin und Verbündete. Pieks Haare sind leuchtend rot, ihre Kleider sind sehr bunt und vor Arjan und seinen beiden Freunden, die Floris täglich das Leben schwer machen, scheint sie gar keine Angst zu haben. Ausserdem behauptet sie, ihr Vater wäre noch viel kleiner als sie (s. Heft 89, S. 29). Es ist eine ruhige Lesung ganz ohne Hintergrundgeräusche. Mit nur kleinen Veränderungen in seiner Stimme gelingt es B. Aljinovic, die verschiedenen Personen lebendig werden zu lassen. Und im Hörbuch wirkt das Thema «Voodoo» weniger beängstigend als im Buch mit den sehr schönen, aber auch gruseligen Bildern.

b / Höralter ab 7 / K Lesung, Freundschaft, Aussenseiter / CB

■ **Urmel saust durch die Zeit**

Für neue wissenschaftliche Erkenntnisse hat Professor Tibatong einen Raumzeitleiter konstruiert. Die Vorstellung, damit in die alte Urmel-Zeit zu Brüdern und Schwestern zu reisen, ist für Urmel so verlockend, dass er mit seinen Freunden heimlich hineinsteigt und dummerweise den Hebel auf «On» stellt. Damit beginnt eine abenteuerliche, witzige und warmherzige Geschichte von der Reise durch die Ursuppe, zu den Dinosauriern, den frühesten Menschen ... bis zurück in die Gegenwart. Dabei wird auch viel Sachkunde vermittelt. Erwachsenen ist das Urmel ein Begriff, ebenso seine Tierfreunde mit den unterschiedlichsten Sprachfehlern. Die überzeugende, neue Urmel-Episode des bereits 91-jährigen Autors wird vom Stimmenkünstler R. Beck natürlich ganz toll gelesen. Gerne hören wir zu und das Lehrreiche wird nie langweilig.

a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges / chb

■ **Peer & Gynt**

Die Schule interessiert Peer nicht. Vielmehr liebt er das Herumstreifen im Wald und das Tagträumen – da begegnet er Gynt, einem Trollmädchen. Ihr geht es in der Trollwelt genau gleich wie Peer in der Menschenwelt – beide fühlen sich in ihrer Art unverstanden. Doch eine Freundschaft ist schwierig, sind doch die Sitten und Gebräuche ihrer Welt genau gegensätzlich. Paul Maar hat, sehr frei nach Ibsens Erzählung, eine wunderbare, witzige Geschichte geschrieben, die hier in einem überzeugenden Hörspiel (mit Musik und lustigen Liedern) vorliegt. Liebevoll sind das Lausemädchen und der Lausebengel dargestellt, lustig das Lernen von «richtigem» Verhalten. Doch stellt sich auch die Frage, ob Andersartigkeit nur faszinierend oder ein Mit-einander überhaupt möglich ist. Da ist neben dem Hörgenuss auch Nachdenken erwünscht. Ein Hörspiel für den Unterricht!?

a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Lustiges, Sage / chb

■ **Pu der Bär : Das Hörspiel**

Ungestüm kommt Christopher Robin die Treppe herunter und bittet den Erzähler um eine Geschichte für seinen Bären, der so gerne Geschichten über sich selbst hört! Und so tauchen wir ein in die Geschichte um die Tiere mit so unterschiedlichem Charakter, die im Hundertsechzigmorgenwald wohnen, wo die vielen kleinen Dinge noch wichtig sind. Hauptperson ist natürlich Pu der Bär mit geringem Verstand, für den ein Topf Honig das Wichtigste ist und der von einem Abenteuer ins andere tappt. Und wenn keiner mehr weiss, was es weitergehen soll, ist da noch Christopher Robin mit einer guten Idee – und alles wird wieder gut. Es sind viele Abenteuer, die der philosophische, honigsüchtige Bär erlebt. Das charmante, witzig und lebendig gestaltete Hörspiel lässt uns nicht an allen Abenteuern teilhaben und spricht im Gegensatz zu H. Rowohlt's früher erschienenen Lesung eher jüngere Kinder an. Ein Klassiker der Kinderliteratur – für Klein und Gross!

a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Lustiges / chb

Neuschaefer, Katharina

Hörspiel von Neuschaefer, Katharina
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1013-6
Hördauer 100 min
Fr. 26.90

Pehnt, Annette

Vorgelesen von Thalbach, Katharina
Silberfisch 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-709-8
Hördauer 90 min
Fr. 15.90

Poznanski, Ursula

Vorgelesen von Nachtmann, Julia
Goya libre 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-3143-3
Hördauer 375 min
Fr. 29.90

Pullman, Philip

Vorgelesen von Kreye, Walter
Silberfisch 2013,
12 CDs, ISBN: 978-3-86742-533-9
Hördauer 830 min
Fr. 42.90

■ **Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem**

(Starke Stücke)

Sowohl um Mozarts Tod als auch um sein letztes – unvollendetes – Werk, das Requiem, ranken sich zahlreiche Gerüchte. Neuschaefer versucht nun ihrerseits, Licht ins Dunkel zu bringen. Symbolträchtig beginnt deshalb auch ihr atmosphärischer Hörspiel-Krimi mit gewaltigem nächtlichem Blitz und Donnergetöse. Nach diesem fulminanten Auftakt folgen wir den beiden Kopisten Ferdinand und Johann, die ein Jahr nach Mozarts Tod den Geheimnissen auf die Spur kommen wollen und mit ihren Nachforschungen auch einiges ins Rollen bringen. Selbstverständlich kann hier nicht mit neuen (wissenschaftlichen) Erkenntnissen aufgewartet werden. Vielmehr gelingt es, auf kindgerechte Weise den Fokus auf zeitgeschichtliche und musikhistorische Zusammenhänge zu legen. Einen nicht unerheblichen Anteil an der gelungenen Umsetzung haben die lebendigen Sprecher und die Teilspielungen des Requiems, die an dramaturgisch wichtigen Stellen prägnant zum Tragen kommen.

a / Höralter ab 10 / J 780.1 Wolfgang Amadeus Mozart / LK

■ **Der Bärbeiss**

Zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Timbuktu ist da, wo u. a. der mufflige Bärbeiss als Stammgast im «Saure-Gurken-Stübchen» weilt, wo die Graureiher die Regenwürmer für ihre Nachkommen lieber frisch im Vorgarten suchen als diese aus der Tiefkühltruhe zu holen, wo der Doppelbäcker immer doppelt backt, um die Hälfte verschenken zu können ... und wohin sich Menschenkinder, wie Marie, nur ganz selten verirren, nämlich nur dann, wenn man sie eben nach Timbuktu (ver-)wünscht! Mit (fast) konkurrenzlos wandelfähiger Stimme haucht K.Thalbach diesem Kosmos Leben ein. Bewundernswert, wie sie modulieren kann: sie schmeichelt und grantelt, kichert und meckert und findet zudem Zwischentöne für Angst, Wut, Neugier und Zufriedenheit. Nur folgerichtig, dass diese Produktion als bestes Kinder-Hörbuch 2013 ausgezeichnet wurde und dass ihr nun 2014 der Dt. Hörbuchpreis als Sonderpreis für ihr Lebenswerk verliehen wird.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Aussenseiter / LK

Die Verschworenen (Folge 2)

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe

Wiederum liest J. Nachtmann die Fortsetzung in überzeugender Art und Weise vor. Der Erzählung entsprechend beginnt sie ruhig, verdeutlicht aber kaum merkbar, dennoch gekonnt mit ihrem stimmlichen Ausdruck die zunehmende Spannung bis zum Schluss, da die Wahrheit nun offenliegt. Gut spürbar werden die Veränderungen der fünf Freunde unter dem Druck der Situation, aber auch Rias Hin- und Hergerissensein zwischen Sandor und Aureljo. Und die Erkenntnis, wie viele von der Verschwörung gewusst haben, ist nicht nur für Ria, sondern auch für uns HörerInnen überraschend. Gutes, spannendes Hörfutter!

b / Höralter ab 13 / J Lesung, Fantasy / chb

■ **Grimms Märchen**

Zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Die ungekürzte Lesung der «Pullman'schen» Grimms Märchen ist mit der Stimme des renommierten Walter Kreye geradezu ideal besetzt worden. Dieser ist überhaupt kein «Märchenonkel» und gibt sich bei seinem Vortrag nicht einmal den Anschein einer entsprechenden Attitüde. Vielmehr trifft er genau jenen Erzählton, dem man äusserst gerne zuhört. In seiner Stimme ist nichts Übertriebenes, doch vermag er die jeweilige Situation und die darin handelnden Figuren so glaubhaft darzustellen, dass es eine wahre Freude ist. Selbst wenn man das – ebenfalls empfehlenswerte –

Rhue, Morton

Vorgelesen von Kindermann, Paul u. a.
Goya libre 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-8337-3190-7
Hördauer 295 min
Fr. 28.–

Richter, Jutta

Vorgelesen von Richter, Jutta
Igel-Records 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1019-8
Hördauer 120 min
Fr. 21.90

Rodkey, Geoff

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-86742-155-3
Hördauer 340 min
Fr. 29.90

Scherz, Oliver

Vorgelesen von Baltscheit, Martin
Silberfisch 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-249-9
Hördauer 65 min
Fr. 15.90

Schmachtl, Andreas H.

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Jumbo 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-3176-1
Hördauer 90 min
Fr. 16.–

Buch bereits gelesen hat, kann man mit ungebrochenem Elan und Vergnügens auch noch die von ihm gesprochene Fassung desselben hören!

a / all age / J Lesung, Märchen / Kt

No place, no home

s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Dan ist ein ganz normaler, junger Student im letzten Highschool-Jahr. Bis zu jenem Zeitpunkt jedenfalls. Denn plötzlich wird alles anders. Die Eltern gehen Konkurs, die Bank übernimmt das Haus. Auch sein Onkel, der ihnen zunächst Obdach gewährt, spürt die Finanzkrise mehr und mehr. Dans Familie muss nach Dignityville ziehen. Die Zeltstadt beherbergt Randständige und Obdachlose. Nun muss sich der 18-Jährige mit Gesellschaftskritik, Vorurteilen und Gewalt beschäftigen. Gekonnt verknüpft der Autor Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Liebe, Familie, Gewalt und vieles mehr, ohne dass das Hörspiel schulmeisterlich wirkt. Es eignet sich hervorragend für Bibliotheken und Schulen. Der Thriller vermittelt viel Wissen in einer action- und gefühlsreichen Geschichte.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Gesellschaftskritik, Politisches / ca

■ **Helden**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Der so präzise geschriebene Text wird von der Autorin in entsprechender Art gelesen. Gekonnt gestaltet J. Richter die Lesung mit ihrer Stimme, akzeleriert und verlangsamt, setzt Pausen. Gebannt hören wir diese Geschichte um die drei Freunde, die in ihrem Alltagsleben mit so vielen Problemen konfrontiert sind. Sie zeigt auf, dass wir keine grossen Helden sein müssen und keine grossen Wunder erwarten sollen, dass aber mutiges und heldenhaftes Handeln jeden Tag von uns gefordert sein könnte und wir auch jeden Tag, allerdings vielleicht nur kleine, Wunder erleben können. Eine Lebensweisheit für alle – und das sollten wir schon in jungen Jahren lernen!

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Problem, Freundschaft / chb

Dreckswetter und Morgenröte

(Die Legenden der Blauen Meere, Bd.1)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe
Wohlthuend unaufgeregt, aber trotzdem fesselnd liest St. Kaminski die gekürzte Fassung des Buches über den sympathischen und pragmatischen Jungen Egbert vor. Trotz der Kürzungen bleiben Ironie, schwarzer Humor und Spannung erhalten. Auch das Hörbuch vermag gut zu unterhalten.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Abenteuer, Humor / gm

■ **Ben.**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Schlicht, aber stimmungsvoll ist die ungekürzte Hörfassung dieser Geschichte. M. Baltscheit versteht es wunderbar, den fantasievollen, neugierigen und einfühlsamen Jungen Ben lebendig werden zu lassen. Dass die einzelnen Geschichten ohne Pause aufeinanderfolgen, ist gewöhnungsbedürftig. Doch es ist ein Hörbuch, das man öfters hören mag.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Freundschaft, Mut, Angst / Ki

Hieronymus Frosch :**Das hat die Welt noch nicht gesehen (Folge 2)**

Wie beim gleichnamigen Vorlese-Geschichtenbuch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) ist auch hier das Höralter knapp bemessen. Insbesondere, als der kleine Frosch hier die Geheimnisse eines undurchdringlichen Nebels erforscht und einen Apparat namens SEIFI

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Hörspiel von Gustavus, Frank
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0731-3
Hördauer 60 min
Fr. 19.90

**Stronk, Cally
Herzberg, Steffen**

Hörspiel von Gustavus, Frank
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0748-1
Hördauer 70 min
Fr. 19.90

Vanhoefer, Markus

Hörspiel von Vanhoefer, Markus
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-7313-1006-8
Hördauer 130 min
Fr. 26.90

konstruiert. Er ermutigt sicherlich auf humor- und fantasievolle Weise den kindlichen Entdeckergeist, doch fallen viele Details in den Bereich Natur- und Technikexperimente, für die es etwas Vorwissen braucht. Die 16 Kapitel sind dennoch sehr kurzweilig und mit lustiger Musik unterlegt. Auch das Lichtexperiment zur Fotosynthese im Booklet begeistert. Die hörspielnahe Inszenierung und die Variabilität von Kaminskis Stimme lassen die CD zu Recht die Auszeichnung der Jury AUDITORIX-Hörbuchsiegel entgegennehmen.

b / Höralter ab 9 / K Lesung, Lustiges, Natur, Wissenschaft / ES

■ **Giraffenaffen : Wir sind da! (Folge 1)**

s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Die Einspielung der Vorlesegeschichten ist raffiniert besetzt mit prominenten deutschen Pop-Interpreten, deren Gewinnersongs an Chanson- bzw. Eurovision-Contest-Wettbewerben in lebhafter Erinnerung sind: Lena Meyer-Landrut leiht ihre Stimme, ebenso Heinz Rudolf Kunze und Roger Cicero. Mit viel Fantasie interpretieren sie die kleinen Helden. Die Stimmung ist überaus ausgelassen und fröhlich. Es verlockt die Kinder dazu, sich ebenso überschwänglich und verrückt zu bewegen und zu tanzen. Die Klänge sind Ohrwürmer, die die Kinder stundenlang trällern. Empfehlenswert für lange Autofahrten und jegliche Art Zeitschlücke in der Freizeit, wo Kinder sich selbst beschäftigen sollten.

a / Höralter ab 4 / K Hörspiel, Lustiges, Tier / MK

■ **Giraffenaffen : Die Schatzsuche (Folge 2)**

s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Die Einspielung besticht wiederum mit denselben Tonkünstlern wie bei Folge 1. Die Giraffenzwillinge Luca und Lea sind extrem aufgeregt über die aufgefundene Flaschenpost und den Hilferuf des Löwen. Sie bitten kurzerhand den alten Fabian und die weise Mona um Hilfe. Zusammen mit der ganzen Schiffsmannschaft geht's los auf eine (geheime) Seereise, die völlig verrückte Tage bringt. Parallel zu den beiden Hörspielen gibt es zusätzlich auch noch eine «goldprämierte» Lieder-CD mit dem Titel «Giraffenaffen : Die besten Kinderlieder im neuen Sound».

a / Höralter ab 4 / K Hörspiel, Lustiges, Tier / MK

■ **Richard Wagner : Der fliegende Holländer**

(Starke Stücke)

Eine Wagner-Oper für Kinder – geht das überhaupt? Nicht erst seit Wagners 200-jährigem Geburtsjubiläum werden Kinderfassungen von Opern (oft im Rahmen eines Familienkonzerts) aufgeführt: meist zeitlich erheblich gekürzt und vor allem in einer «entschärften» Fassung. So gesehen macht auch diese vorliegende Hörspielbearbeitung durchaus Sinn, will man Kinder – immer vorausgesetzt, sie zeigen von sich aus Interesse – auf behutsame Weise sowohl im schulischen als auch privaten Umfeld auf einen Opernbesuch vorbereiten. Dieses Hörbuch setzt sich v. a. mit der Entstehungsgeschichte auseinander. Wagner selbst überlebt unbeschadet einen Orkan auf der Ostsee. Geprägt von diesem Ereignis und unter Zuzug der Sage vom «Fliegenden Holländer» entsteht die Oper. Die Geschichte vom Kapitän, der dazu verdammt worden ist, bis zum jüngsten Tag mit seinem Gespensterschiff auf dem Meer umherzuirren, vermag Kinder durchaus zu fesseln. Inwiefern auch Wagners Musik sie anspricht, darüber darf diskutiert werden.

a / Höralter ab 10 / J 780.1 Richard Wagner / LK

Werner, Brigitte

Vorgelesen von Werner, Brigitte
Musik von Hoch, Sebastian
Freies Geistesleben 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-7725-2783-8
Hördauer 50 min
Fr. 19.90

**■ Weisst du auch, was in der Nacht Fledermausi
gerne macht? :****Zehn Gutenachtgeschichten für kleine Leute**

Analog zum bezaubernden Bilderbuch (s. Kapitel 1.1, Bilderbücher) besticht die CD mit gut durchdachtem Konzept: Kindgerechte, fantasievolle Reime werden mit zartem Hauch und behutsamer Märchenstimme sowie gebotener Dramatik von der Autorin selbst vorgetragen. «Zehn Lieder ohne Worte im romantischen Ton für Klavier» ergänzen musikalisch die meditative Stimmung des Schlafengehens. Die zeitlichen Sequenzen von etwa vier Minuten lassen es auch zu, drei Geschichten aufs Mal zu hören und/oder diese möglichst auch zu repetieren. Sie sind so eingängig, dass Kinder diese bald einmal auswendig nachsprechen können.
a / Höralter ab 3 / K Lesung, Gedichte / ES

AutorInnen und IllustratorInnen

- Ackroyd, Dorothea (1.1)
 Aladjidi, Virginie (7.1)
 Alves, Katja (Hrsg.) (2.1)
 Anderberg Strollo, Åsa (Hrsg.) (5.1); (10)
 Arrou-Vignod, Jean Philippe (2.1)
 Atelier Flora (1.1)
 Azakali, Monika (7.1)
- Babendererde, Antje (4.1); (10)
 Bachmann, Petra (7.1)
 Baltzer, Hans (7.1)
 Bansch, Helga (1.1)
 Barrie, James M. (2.1); (10)
 Bates, Ivan (1.1)
 Battut, Eric (1.1)
 Bauer, Jutta (1.1)
 Behrens, Katja (5.1)
 Bernadette (1.1)
 Bertram, Rüdiger (3.1); (5.1)
 Beuzelin, Boris (8.1)
 Biegel, Paul (2.1)
 Bliefert, Ulrike (5.1)
 Blümel, Ben (7.1)
 Boehme, Julia (2.1); (10)
 Boie, Kirsten (2.1)
 Bonniol, Magali (1.1)
 Boucher, Françoise (7.1)
 Bournay, Delphine (2.2)
 Braun, Peter (10)
 Briswalter, Maren (1.1)
 Brüder Grimm (10)
 Byrne, Tanya (4.1)
- Casale, Alexia (4.1)
 Chapman, Jane (1.1)
 Charles, Marion (5.1)
 Chudzinski, Daniela (1.1)
 Cordes, Miriam (1.1)
 Crossan, Sarah (4.1)
- Dahle, Stefanie (1.1)
 Damm, Antje (1.1)
 Davey, Owen (1.1)
 Davies, Nicola (7.1)
 Dietl, Erhard (2.1); (10)
 Diverse (2.1)
 Docampo, Valeria (1.1)
 Drescher, Daniela (1.1)
- Efinger, Marianne (2.1)
 Eichinger, Rosemarie (10)
 Erbertz, Christina (2.1)
 Erdenberger, Ralph (10)
 Erlbruch, Wolf (1.1)
 Erne, Andrea (7.2)
- Fehér, Christine (4.1)
 Feldhaus, Hans-Jürgen (5.1)
- Fernández-Vidal, Sonia (3.1); (10)
 Feth, Monika (5.1); (10)
 Flix (8.1)
 Fombelle de, Timothée (10)
 Freeman, Tor (1.1)
 Frey, Jana (2.1)
 Fricke, Birgit (7.1)
 Frieser, Claudia (3.1)
 Fröhlich, Anja (7.1)
 Fronty, Aurélia (1.1)
- Gaarder, Jostein (3.1); (10)
 Gabathuler, Alice (5.1)
 Garcia, Kami (4.1)
 Genechten, Guido van (1.1)
 Gernhäuser, Susanne (7.2)
 Goossens, Philippe (1.1)
 Gotzen-Beek, Betina (1.1)
 Green, Dan (7.1)
 Green, Ilya (1.1)
 Grieg, Edvard (10)
- Haderer, Gerhard (1.1)
 Hager, Christian (1.1)
 Handler, Daniel (10)
 Hansen, Vilhelm (8.1)
 Hardinge, Frances (4.1)
 Harrison, Kate (4.1)
 Harrison, Troon (2.1)
 Härtling, Peter (3.1)
 Harvey, Sarah N. (5.1)
 Helbig, Nina (1.1)
 Herden, Antje (3.1)
 Herfurtnner, Rudolf (3.1)
 Herzberg, Steffen (2.1); (10)
 Herzog, Anna (2.1)
 Hiaasen, Carl (4.1)
 Hindley, Kate (1.1)
 Hochleitner, Rupert (7.1)
 Hofmann, Anne (1.1)
 Holtei, Christa (7.1)
 Honeycutt, Brad (7.1)
 Hoover, Colleen (5.1)
 Horvath, Polly (2.1)
 Hula, Saskia (2.1)
 Humperdinck, Engelbert (10)
- Ibbotson, Eva (2.1)
- Jeffers, Oliver (1.1)
 Julian, Sean (1.1)
- Kaergel, Julia (6.1)
 Kaliwoda, Melanie (7.1)
 Kästner, Erich (10)
 Kavka, Zara (5.1)
 Keaton, Kelly (4.1)
 Kelly, John (1.1)
 Khoury, Jessica (4.1); (10)
- Kipling, Rudyard (2.1)
 Kirchmayr, Jakob (1.1)
 Klassen, Jon (1.1)
 König, Eva (6.1)
 Koolwijk, Pieter (10)
 Korn, Carmen (5.1)
 Kreitz, Isabel (Hrsg.) (3.1)
 Kreller, Susan (Hrsg.) (3.1)
 Krüger, Michael (Hrsg.) (3.1)
 Kruse, Max (10)
 Kunkel, Daniela (1.1)
 Kunst, Marco (3.1)
 Kuschnarowa, Anna (5.1)
- Lange, Kathrin (5.1)
 Laufmann, Peter (7.1)
 Lea, Synne (3.1)
 Leitzgen, Anke M. (6.1)
 Lesch, Harald (3.1)
 Linde, Heidi (3.1)
 Lipan, Sabine (7.2)
 Lockheimer, Birgit (2.1)
 Lohf, Sabine (6.1)
 Lu, Marie (4.1)
 Ludin, Marine (1.1)
 Ludwig, Sabine (2.1); (5.1)
- Maar, Paul (10)
 Maas, Sarah J. (4.1)
 Mabire, Grégoire (1.1)
 Madeja, Michael (7.1)
 Mai, Manfred (3.1)
 Matsuoka, Mei (1.1)
 Mayer, Gina (5.1)
 McDonnell, Patrick (1.1)
 Mebs, Gudrun (3.1)
 Merveille, David (8.1)
 Messenger, Norman (7.1)
 Michaelis, Antonia (4.1)
 Milne, Alan Alexander (10)
 Mischke, Susanne (5.1)
 Miura, Shion (4.1)
 Modan, Rutu (8.1)
 Moeyaert, Bart (3.1)
 Mohl, Nils (5.1)
 Mohr, Angela (5.1)
 Moore, Suzi (3.1)
 Morgenroth, Matthias (2.1)
 Moser, Erwin (2.2)
 Mühlenberg, Eilika (1.1)
 Müller, Birte (1.1)
 Müller, Thomas (1.1)
 Myers, Benjamin J. (4.1)
- Naie, Katja (7.1)
 Naoura, Salah (3.1)
 Neuschaefer, Katharina (10)
 Nickerson, Jane (4.1)
 Nielsen, Maja (4.1)

- Nielsen, Susin (5.1)
 Nordqvist, Sven (1.1)
 Nützel, Nikolaus (3.1)
- O'Byrne, Nicola (1.1)
 O'Sullivan, Mark (5.1)
 Obrecht, Bettina (3.1)
 Ockler, Sarah (4.1)
 Oftring, Bärbel (7.1)
 Omphalius, Ruth (7.1)
- Packham, Simon (5.1)
 Pantermüller, Alice (2.1)
 Parvela, Timo (2.1)
 Pastis, Stephan (2.1)
 Paul, Korky (1.1)
 Pehnt, Annette (2.1); (10)
 Petit, Xavier-Laurent (2.1)
 Pfister, Marcus (1.1)
 Poppe, Grit (2.1)
 Poznanski, Ursula (4.1); (10)
 Präkelt, Katalina (7.1)
 Präkelt, Volker (7.1)
 Preger, Sven (10)
 Proimos, James (4.1)
 Pullman, Philip (3.1); (10)
- Quarello, Maurizio A. C. (1.1)
- Rapp, Elisabeth (5.1)
 Rentta, Sharon (1.1)
 Rhue, Morton (4.1); (10)
 Richter, Jutta (2.1); (10)
 Riha, Susanne (7.1)
 Rodkey, Geoff (3.1); (10)
 Roeder, Annette (Hrsg.) (7.1)
 Roloff, Sarah (1.1)
 Ryan, Jeanne (5.1)
 Rylance, Ulrike (5.1)
- Sarcone, Gianni A. (7.1)
 Schaapman, Karina (1.1)
 Schami, Rafik (2.1)
 Schärer, Kathrin (1.1)
 Scheffler, Ursel (2.1)
 Scherz, Oliver (2.1); (10)
 Scheunemann, Frauke (3.1)
 Schidlowsky, Christian (10)
 Schmachtl, Andreas H. (2.1); (10)
 Schmitt, Matthias (7.1)
 Schneider, Gerd (5.1)
 Schneider, Karla (4.1)
 Schoene, Kerstin (1.1)
 Schwarz, Mascha (Hrsg.) (2.1)
 Schwarz, Petra (5.1)
 Schwarz, Regina (2.1)
 Schwarz, Thies (6.1)
 Schwendemann, Andrea (7.2)
 Scott, Elizabeth (5.1)
 Sigg, Stephan (5.1)
 Sissung, Ingrid (1.1)
 Smet, Marian de (4.1)
- Sommerset, Rowan (1.1)
 Speck, Monika (2.1)
 Stead, Erin E. (1.1)
 Stein, Christina (5.1)
 Steinhöfel, Andreas (3.2)
 Steinhöfel, Dirk (1.1)
 Sterck, Marita de (5.1)
 Stiefvater, Maggie (4.1)
 Stilton, Geronimo (5.2)
 Stoffers, Sarah (4.1)
 Stohner, Anu (2.1)
 Stronk, Cally (2.1); (10)
 Stroud, Jonathan (3.1)
- Teller, Janne (5.1)
 Tezuka, Osamu (8.1)
 Toledo, Eymard (1.1)
 Tolman, Marije (1.1)
 Tolman, Roland (1.1)
 Torday, Piers (3.1)
 Törnqvist, Marit (1.1)
 Tourlonias, Joëlle (1.1)
 Trine, Greg (2.1)
 Tucholke, April Genevieve (5.1)
- Ugalde, Felipe (1.1)
 Ursu, Anne (3.1)
- Vandermeeren, Hilde (2.1)
 Vanhoefer, Markus (10)
 Vaughan, Monica Meira (3.1)
 Veloso, Ana (3.1)
 Vendel, Edward van de (2.1)
 Villovitch, Hélène (2.1)
 Vivas, Rafael (1.1)
 Vogt, Helge (8.1)
 Voorhoeve, Anne C. (4.1)
 Vry, Silke (7.1)
- Wallner, Michael (4.1)
 Wasserman, Robin (4.1)
 Weber, Anke (5.1)
 Weber, Benedikt (2.1)
 Weck, Claudia de (1.1)
 Weinert, Matthias (1.1)
 Werle, Simone (7.1)
 Werner, Brigitte (4.1); (10)
 West, Kasie (5.1)
 Wewer, Iris (1.1)
 Wilharm, Sabine (1.1)
 Wilson, Henrike (1.1)
 Wolferrmann, Iris (1.1)
 Wolz, Heiko (2.1)
- Zadoff, Allen (4.1)
 Zaeri, Mehrdad (1.1)
 Zeevaert, Sigrid (3.1)
 Zett, Sabine (3.1)
 Zoeller, Elisabeth (3.1)
 Zwerger, Lisbeth (1.1)

Wenn Sie einige dieser Fragen spontan mit **JA** beantworten können, dann sind Sie ganz richtig bei uns. Melden Sie sich doch, dann können wir Ihre Fragen beantworten.

Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme unter der Mail-Adresse:
lonnyknecht@web.de bzw. schertler.kaufmann@bluewin.ch.

Unser Team, derzeit bestehend aus etwa 20 Büchermenschen, würde sich über Ihr Kommen sehr freuen!

Es grüsst Sie sehr herzlich
Ihre

Evelyn Schertler Kaufmann
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Mai 2014

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	22
3	Mittelstufe	35
4	Oberstufe	45
5	Taschenbücher	54
6	Spiel- und Bastelbücher	65
7	Sachbücher	67
8	Comic	75
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	78
11	Fremdsprachige Medien	–
	AutorInnen und IllustratorInnen	88

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Elisabeth Zecchinell, e.zecchinell@roth-haus.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)52 724 30 56

Fax: +41 (0)52 724 30 65

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Elisabeth Zecchinell, Rütistrasse 29,
CH-8580 Amriswil, (0041) 071 335 73 31
e.zecchinell@roth-haus.ch

RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
AS Carmen Asprion, Oberwangen
DB Denise Baumann, Arbon
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
JD Julia Dieterich, Tüttingen
GF Gisela Fischer, Romanshorn
gm Christoph Gmünder, Fischeningen
moz Monica Herzog, Benken
chb Christine Höhener, Weinfelden
MK Martin Kaufmann, Bülach
Ki Christina Kind, Weinfelden
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt Kurt Knecht, Stettfurt
um Ulla Moos, Lippoldswilen
RR Renate Ribler, Arbon
Lir Lisa Rütimann, Basadingen
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
pv Paul Vogt, Weinfelden
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel
sw Sabine Wehrli, Wängi
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

90