

jugendliteratur_aktuell _____

89

2013 _____

1.1

Angelico, Fra

Nacherzählt von Elschner, Géraldine
Übersetzt aus dem Französischen
minedition 2013,
ISBN: 978-3-86566-171-5
40 Seiten, geb., Fr. 19.50

Antoni, Birgit

Text von Ruck-Pauquet, Gina
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11537-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Assirelli, Francesca

Text von Pinàn, Berta
Übersetzt aus dem Spanischen
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-5502-8
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Aujourd'hui, Nicolas d'

Text von Aujourd'hui, Nicolas d'
Orell Füssli 2013,
ISBN: 978-3-280-03450-7
32 Seiten, geb., Fr. 21.80

Bilderbücher – Einzelrezensionen

Die Ostergeschichte

Ostern ist neben Weihnachten das wichtigste Fest im Kalender und gleichzeitig ein Ereignis, das Kindern schwer zu erklären ist. Einfachsam wird hier erzählt, eng an den Evangelien die Geschichte Jesu vermittelt: Wie er in Jerusalem einzieht, Händler aus dem Tempel wirft, im Garten von Gethsemane betet, verraten, verhaftet und verurteilt wird, von seinem Sterben und der frohen Botschaft der Auferstehung. Die hochglänzenden, in hervorragender Qualität gedruckten Freskenmalereien des Malers Fra Angelico, der zwischen 1387 und 1455 in Florenz lebte, illustrieren die Ostergeschichte sensibel und anschaulich. Die Imaginationskraft der Kinder bleibt somit in einer sinnlichen Dimension des Nachvollziehens und Verstehens, besonders die Darstellung der Engel und Heiligen. Geeignet zum Vorlesen im Ethikunterricht, in Katechese und Familie.

b / K Bilderbuch, Religiöses / MK

Alle wollen was von Murrelbär

Murrelbär möchte nichts lieber als seine Ruhe geniessen, träumen oder Geige spielen. Doch seine Freunde lassen ihm keine Zeit und bestürmen den Gutmütigen. So bürstet er Franz-Leo Pard das Fell, baut dem Baumnashorn ein Nest. Nebenbei hütet er die vielen Kinder der Vollmondeule. Murrelbär ist für seine Freunde der liebste Bär, aber er wird immer unglücklicher. Eines Tages spielt er nicht mehr mit und beginnt seine eigenen Träume zu verwirklichen. Und siehe da – seine Freunde bewältigen ihren Alltag ohne seine Hilfe. Der liebenswerte Protagonist zeigt, dass man seine eigenen Wünsche nicht vernachlässigen soll. Doch dieses Thema ist für mich in einem Bilderbuch schlecht nachvollziehbar. Diese Selbstlosigkeit ist bei einem Kleinkind (zum Glück) sehr selten vorhanden.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Problem / GF

Meine Schwester ist ein Stinktier

Da wird für einmal nicht um das herumgeredet, was von Kindern lieband gern ausgesprochen wird. Genau ums Stinken, Furzen (hier mit pupsen übersetzt) und ums Windeln-Vollmachen geht es in dieser Geschichte. Die kleine Schwester der Ich-Erzählerin bringt nämlich ohne Vorwarnung Gerüche ins Haus, die gewöhnungsbedürftig sind. Wie die zwei Schwestern eine Annäherung schaffen, wird liebevoll und sensibel erzählt. Die grossflächigen Bilder mit den überaus grossköpfigen Personen mit Miniknopfaugen sind eigenwillig und nach einer kurzen Angewöhnungszeit auch durchaus liebenswert.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

Frechdachs und Angsthase

Ein frecher Dachs und ein vor Angst und Schrecken zitternder Hase auf dem Cover zeigen sehr klar, wie die Rollen verteilt sind. Eigentlich würde es bei Familie Dachs doch recht geordnet zugehen, wenn da nicht dieses eine Dachskind ständig die ganze Harmonie stören und seine Eltern somit fast zur Verzweiflung bringen würde. Ständig will oder muss es im Mittelpunkt stehen, wofür es sämtliches ausprobiert. Überall treibt es sich herum und hinterlässt stets ein Chaos. So auch im Hasenstall, wo es in einem schüchternen Hasen sogleich einen neuen Freund findet und mit ihm zusammen neue Abenteuer ausdenkt – sehr zum Entsetzen der Betroffenen. Irgendwann dreht sich allerdings der Spiess, denn plötzlich ist es der Angsthase, der den nun zitternden Frechdachs an die Hand nimmt. Die farbenfrohen Illustrationen sind so eindrücklich, dass der kurze Text fast überflüssig ist.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Familie, Lustiges / um

Badel, Ronan

Text von Guibert, Françoise de
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5430-3
40 Seiten, geb., Fr. 17.90

Baldi, Brunella

Text von Rössler, Maria Theresia
Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7062-5847-2
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bansch, Helga

Text von Bansch, Helga
Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7026-5846-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Behl, Anne-Kathrin

Text von Behl, Anne-Kathrin
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0647-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Cowboy Billy hält nichts auf

Der Wilde Westen ist eine gefährliche Gegend. In gestrecktem Galopp reitet Billy durch die einsame Landschaft. Keine Indianer, keine Viehzüchter, kein Rodeo, keine Schurken ... können ihn heute aufhalten. Sein Ziel ist ein kleines, einsames Häuschen, wo Mama mit einem Berg Pfannkuchen auf ihn wartet! Wie der legendäre Westernheld Billy the Kid lässt der Illustrator diesen kleinen Cowboy durch eine wunderbare, karge, in Rot-Grau-Weisstönen gehaltene Landschaft reiten. Man spürt förmlich den Staub, die Hitze und die knisternde Spannung im Saloon und in der Stadt. Die Geschichte spielt mit klassischen Klischees des Wilden Westens. Dieser wilde Ritt lässt BetrachterInnen den Atem anhalten – bis zum Schluss, der uns ein Lächeln auf die Lippen zaubert! Das parodistische Element können die jungen Kinder noch nicht verstehen. Dies erheitert sicher eher die Erwachsenen. Aber Billy, der für Pfannkuchen alles links liegen lässt, verstehen sie sicher!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Prinzessin Leonie und der linkshändige König

Seit der König mit dem linken Bein aufgestanden und die schwarze Katze von links gekommen ist und zudem ein Unglück nach dem anderen passiert, herrscht im Königreich Linksverbot. Doch da wünscht sich die Prinzessin zum Geburtstag, dass nun jede Tätigkeit mit der linken Hand oder dem linken Bein gemacht werden muss. Dieses Kinderbuch stellt ein Plädoyer für die Linkshändigkeit dar. Doch in der heutigen Zeit ist die Linkshändigkeit meines Erachtens kein Problem mehr und wird im Kindergarten und in der Schule akzeptiert. Die Bebilderung finde ich sehr gelungen. Die zart kolorierten Bilder sind aussagestark, mit viel Humor und Liebe zum Detail gestaltet.

b / Lesealter ab 7 / K Bilderbuch, Aussenseiter / RR

Amelie und der Fisch

Amelie verbringt den ganzen Tag am Meer. Sie sitzt im Sand und hängt ihre Füße ins Meer. Doch im Meer begegnet ihr ein Fisch, dem sie von nun an jeden Tag sieht. Sie spielen und haben viel Spass miteinander, bis Amelie auf die Idee kommt, den Fisch zu fangen und ihn in einem Glas nach Hause zu nehmen. Die Autorin beschreibt Amelies Begegnung mit dem Fisch und die folgende Gefangenschaft des Fisches gut spürbar. Die Message des Buches, dass jedes Tier in Freiheit leben muss, um nicht zu sterben, wird unterstützt durch die einerseits farbenfrohen Illustrationen und andererseits durch die Mimik der Protagonisten.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / JD

Tobi und die Alten

Alleine spielen ist doof. Daher beschliesst Tobi, nach draussen zu gehen. Doch auch da ist es nicht besser. Tobi sieht um sich herum nur alte Menschen und keine gleichaltrigen Spielkameraden. Verärgert kickt Tobi seinen Ball weg. Ein älterer Herr fängt den Ball und schafft es, Tobis Aufmerksamkeit zu gewinnen. Auf einer Parkbank sitzend erzählt Herr Geissmann aus seinem bewegten Leben. Schnell kommen weitere ältere Menschen hinzu und erzählen ebenfalls spannende Lebensgeschichten. Schnell beginnt Tobi zu begreifen, dass die älteren Menschen doch nicht so langweilig sind. Die Geschichte wird durch bunte, lebhaftige Bilder untermalt. Sprechblasen verleihen dem Buch etwas Comicartiges. Längere Textabschnitte sind in farbigen Textrahmen in die Bilder eingebaut und Ausrufe in Versalien dargestellt. Das weckt die Aufmerksamkeit der Kinder beim Vorlesen und Zeigen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / JD

Bentley, Jonathan

Text von Hubery, Julia
Übersetzt aus dem Englischen
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11543-7
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Binder, Hannes

Text von Janisch, Heinz
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0650-9
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Butschkow, Ralf

Text von Dierssen, Andreas
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1196-6
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Butz, Steffen

Text von Sodtke, Matthias
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1199-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Frau Hase, Herr Hund und der Mäuserich Braun

Frau Hase spürt den Frühling und weckt mit ihrem Übermut den schlafenden Hund. Oh je! Dieser reißt sein Maul auf und bleckt die Zähne. Ob da vielleicht der kleine Mäuserich, der heimlich in Frau Hase verliebt ist, ihr helfen kann? Der übersetzte Text reimt sich leider nicht immer und wirkt teilweise etwas gekünstelt. Die einfachen Bilder sind hübsch. Die Tiere stehen im Mittelpunkt. Sie sind mit feinen, dunklen Konturen gezeichnet und mit wässrigen Farben ausgemalt. Ihre Emotionen sind gut ersichtlich.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / RR

■ **Ich ging in Schuhen aus Gras**

Eine Traumreise durch die Fantasie, ein Pfad – auf Kinderfüßen gelaufen – quer durch die Gedankenwelt, ein Erobern der nächsten Umgebung, inmitten uriger Natur, samt Wiesen und Fluss, Garten und Schatten. Die Welt des Traums führt den kindlichen Protagonisten doch nur an ein Ziel: sein Zuhause mit Vater, Mutter, Katze. Hannes Binders Grafikwelten sind Kunstwerke, wie geschaffen zum Meditieren, zum Sich-hineinfallen-Lassen in das Wogen der Striche eines Kupferstiches. Die mächtige Bildsprache bedarf genügend Musse und Zuwendung, dann ist sie gegen jede Erwartung auch kindgerecht. Wer Buntes mag, tut sich mit den schwarz-weißen Grafiken schwer, obgleich sie unendlich viel Charme versprühen. Insbesondere da, wo ganz zart koloriert wird, ist das Zuhause und das Sich-zu-Hause-Fühlen bereits sichtbar. Mit dem behutsam-poetischen Text von Heinz Janisch liegt hier wiederum ein anspruchsvolles Meisterwerk vor.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Traum, Phantasie, Familie / MK

■ **Die wilde Buben-Bande**

Schon als Primarschüler findet es Paul langweilig, wenn alle lieb sind. Er möchte viel lieber die anderen Kinder und die Erwachsenen ärgern. Als er dann mit Walter und Konrad noch zwei gleichgesinnte Knaben findet, kann es so richtig losgehen. Die drei gründen die «kleinste und gemeinste Buben-Bande der Welt». Gemeinsam lassen sie keine Gelegenheit aus, um zu zeigen, dass sie unbeliebt und berüchtigt sind. Aber auch das Wildsein kann mit der Zeit langweilig werden. Und so entdecken die drei zufällig, wie sie ihre Energie auf positive Weise einsetzen können. Ein Buch, das zeigt, wie wichtig es für viele Kinder ist, ihre Energie im richtigen Betätigungsfeld einsetzen zu können. Ohne didaktische Rezepte vermittelt es die Zuversicht, dass irgendwann jeder aus solchen «Kinderkrankheiten» herauswächst. Die Bilder sind mit kräftigen Farben gestaltet und bringen die jeweilige Stimmung gut zum Ausdruck.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / pv

■ **Geschichten mit Ole Brumm: Hundemüüde**

Ole, der kleine Bär, hat einen schön anstrengenden Tag hinter sich. Nach dem Aufwachen wird bereits gespielt. Nach dem Frühstück geht es in den Kindergarten und der Nachmittag zusammen mit Finn bringt auch viel Lustiges und Interessantes. Kein Wunder, dass der kleine Bär bereits vor dem Nachtessen soo müde ist. Doch Papa Bär freut sich zu früh auf einen ruhigen Feierabend. Das Bilderbuch gestaltet die beiden Themen Alltagsszenen und Schlafengehen auf unterschiedliche Art. Der Tagesablauf wird mit je vier kleinen Bildern erzählt, wobei die Kinder auch die genaue Uhrzeit sehen können. Der Abend und das Einschlafritual sind in ganzseitigen Bildern erzählt. Es sind liebevolle Illustrationen, gut abgestimmt auf den einfachen, kurzen Text. Allerdings scheint mir der Bär eher ein Spielgruppen- und kein Kindergartenkind zu sein.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Bär, Familie / chb

Cabban, Vanessa

Text von Emmett, Jonathan
Übersetzt aus dem Englischen
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11541-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chapman, Jane

Text von Wilson, Karma
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7619-9
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chapman, Jane

Text von Wilson, Karma
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7620-5
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chudzinski, Daniela

Text von Tuckermann, Anja
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-43724-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Deacon, Alexis

Text von Deacon, Alexis
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5450-1
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Das allerschönste Geheimnis

Zuckersüss bebildert mit leichten, ganzseitigen Aquarellbildern (reine Naturbilder) erzählt dieses Bilderbuch eine ganz universelle Geschichte. Der kleine Maulwurf und die hübsche Haselmaus lernen sich kennen und treffen sich nun täglich. Dabei vernachlässigt der Maulwurf seine Freunde und er möchte am liebsten seine Beziehung geheim halten. Das lässt sich aber die Maus nicht gefallen und stellt sich seinen Freunden gerade selber vor. Eifersüchtig schmollt der Maulwurf, aber ein paar klärende Worte genügen und schon ist alles paletti. Schön wäre es, wenn solche Probleme auch bei uns Menschen so elegant gelöst werden könnten.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

■ **Bär braucht Mut!**

Selbst der grosse, starke Bär bekommt Angst, wenn er bei Sturm und Regen allein im Wald unterwegs ist. Zum Glück machen sich seine Freunde grosse Sorgen und suchen ihn. Illustriatorisch lässt die von Wind und Regen gepeitschte Landschaft die Betrachtenden ebenfalls frieren. Das kuschelige Schlussbild – Bär gut verpackt unter der Patchwork-Decke – ist der ideale Rahmen für eine beruhigende Gutenachtgeschichte.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft, Mut / GF

Bär will mehr!

Bär erwacht aus seinem Winterschlaf. Abgemagert und hungrig, kann er nicht genug Essen kriegen. Seine vielen Freunde helfen ihm bei der Nahrungssuche. Schliesslich ist er so dick, dass er nicht mehr durch seinen Höhleneingang passt. Das Hauptthema dieser Geschichte ist laut Verlag das Teilen. Ich hätte mir als Protagonisten allerdings einen etwas weniger egoistischen Bären gewünscht.
c / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / chb

■ **Allein im Wald**

In ganzseitigen, wunderbar schlicht gehaltenen Bildern, meistens begleitet nur von Einworttexten, werden die Befindlichkeiten einer kleinen Eule, die ganz allein im Wald ist, beschrieben. Eine ganze Doppelseite, die einen Wald aus rotschwarzen Stämmen in unruhigem Licht zeigt, in dem die kleine Eule hinter einem Stamm hervorlugt, ist dem Wort «ängstlich» gewidmet. Die Technik der Bilder könnte wässrige Acrylmalerei sein, die sehr gekonnt und differenziert angewendet wird. Das kleine Gesamtkunstwerk in übergroßem Querformat strahlt eine überzeugende Klarheit und Ruhe aus, die ich in der Vielfalt der Neuerscheinungen als herausragend angenehm empfinde.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

■ **Vogel und Krokodil:
Ich bin so froh, dass du mein Bruder bist ...**

Zwei Eier liegen nebeneinander: Aus dem einen schlüpft ein Vogel, aus dem andern ein Krokodil. Die kleinen Bildsequenzen zeigen, wie die beiden Tiere versuchen, trotz total verschiedener Bedürfnisse gemeinsam zurechtzukommen. Doch eines Tages merken sie, dass sie keine Brüder sind, und machen sich auf den Weg zu ihren Artgenossen. Was hoffnungsvoll beginnt, entpuppt sich jedoch als Fiasko. Zu lange hatten sie eine andere Lebensweise, deshalb werden sie nun von ihren Artgenossen nicht akzeptiert – und sie vermissen sich. Die liebevolle Freundschaftsgeschichte, erzählt in knappem, jedoch vollkommen ausreichendem Text, könnte ein Fingerzeig zur Verständigung zwischen verschiedenen Kulturen sein. Die meist szenenhaften, sehr emotionalen Bilder sind in Mischtechnik und warmen Farben gestaltet.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Phantasie / um

Dematons, Charlotte

aracari 2013,
ISBN: 978-3-905945-37-9
28 Seiten, geb., Fr. 23.90

Drescher, Daniela

Text von Berger, Frank
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7820-8
40 Seiten, geb., Fr. 20.90

Dumont, Jean-François

Text von Dumont, Jean-François
Übersetzt aus dem Französischen
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-7607-9126-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Duntze, Dorothée

Text von Brüder Grimm
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10149-6
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Heute fliege ich ...**

Mit diesem liebevoll gestalteten, nicht überfrachteten Wimmelbilderbuch können sich schon kleinere Kinder auf eine spannende Weltreise begeben. Und was es da aus der Vogelperspektive (ganz ohne Höhenangst!) alles zu entdecken gibt! Die Auswahl des geeigneten Flugobjekts – vom Hexenbesen bis hin zu Münchhausens Kanonenkugel – steht den BetrachterInnen frei. Vielleicht fällt ihnen aber auch der Fakir auf seinem fliegenden Teppich gleich zu Beginn der doppelseitigen, sehr beeindruckenden Szenerien aus aller Welt auf. Auf anderen Bildern ist es vielleicht das blaue Auto, der gelbe Ballon oder der Sträfling. Hat man sich aber erst einmal intensiv mit einer Seite beschäftigt, dabei immer Neues entdeckt und sich seine Gedanken dazu gemacht, ist im Anschluss daran ein abwechslungsreicher Traum (oder Tagtraum) sichergestellt. – Fantasie, Neugierde und Staunen stehen in diesem speziellen Atlas für die Kleinen im Vordergrund.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Bildergeschichte, Reisen / LK

■ **Ein Sommernachtstraum:
Nach der Komödie von William Shakespeare**

In vereinfachter Form erzählt F. Berger Shakespeares Komödie nach. Die Kinder werden in die fabelhafte Elfenwelt entführt, in der Demetrius Hermia heiraten soll, doch Hermia Lysander liebt und Helena Demetrius. Die Handlung wird weiter angekurbelt durch das Verwirrspiel, welches durch Oberon, den König der Elfen, und Puck, Oberons Oberkobold, inszeniert wird. Alle Protagonisten werden zu Beginn des Buches bildlich vorgestellt. Die Handlung wird zwar kindgemäss und in vereinfachter Form nacherzählt, an vielen Stellen werden jedoch die rhythmusbetonten Verse des Originals mit einbezogen. Die unterschiedlichen Handlungsstränge sind durch die wunderschönen Aquarelle von D. Drescher gut betont dargestellt. Die Aquarelle erlauben ein Eintauchen in eine andere Welt und ermöglichen so Kindern einen spielerischen Zugang zu Shakespeares berühmter Komödie.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Fabelwesen, Phantasie / JD

Aufstand auf dem Hühnerhof

Eines Vormittags im Herbst taucht ein Igel auf dem Hofplatz auf. Grosse Aufregung entsteht, als dieses unbekannte Tier sich zu einer stacheligen Kugel rollt. Doch am nächsten Tag ist dieses Etwas verschwunden. Um sich vor solchen Eindringlingen zu schützen, bauen die Hühner eine Mauer, welche erst im nächsten Frühling fertig wird. Doch da entdecken sie, dass der Igel in ihrem Haus friedlich geschlafen hat. Was nun, wenn sie vergessen haben, eine Tür einzubauen? Die lustige Geschichte ist ansprechend und farbenfroh illustriert und beschränkt sich auf das Wesentliche. Humorvoll wird das Thema Angst und Vorurteile angegangen, doch ist es für mich nicht befriedigend bearbeitet. Nur eine Gans und ein Huhn kennen den Igel. Und die Hühner und vor allem der Hahn wollen nichts begreifen. Da werden die Hühner wirklich dumm dargestellt. Schade für die witzigen Illustrationen!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Lustiges / chb

■ **Die zertanzten Schuhe**

Ein König mit zwölf schönen Töchtern muss jeden Morgen erkennen, dass die Schuhe seiner Töchter zertanzt und löchrig sind, obwohl er die Mädchen jeden Abend im Schlafsaal einsperrt. Er verspricht dem Mann, der herausfindet, was die Töchter nachts treiben, eine von ihnen zur Frau. Zahlreiche Männer versuchen es, doch sie versagen und müssen sterben. Bis ein armer Soldat auftaucht, der mit Klugheit das Rätsel schliesslich lösen kann und mit Ruhm überschüttet wird. Die Moral der Geschichte: Wer bescheiden, neugierig

Dürr, Julia

Text von Kutschbach, Doris
 Prestel junior 2013,
 ISBN: 978-3-7913-7129-0
 48 Seiten, geb., Fr. 18.90

Eggermann, Vera

Text von Ammann, Philippe
 Atlantis 2013,
 ISBN: 978-3-7152-0648-6
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Eriksson, Eva

Text von Björk, Christina
 Oetinger 2013,
 ISBN: 978-3-7891-7778-1
 40 Seiten, geb., Fr. 17.90

Ferri, Giuliano

Text von Spinelli, Eileen
 Übersetzt aus dem Italienischen
 Gabriel 2013,
 ISBN: 978-3-522-30333-0
 26 Seiten, geb., Fr. 18.90

und insbesondere klug ist, kann hohe Ziele erreichen und steuert auf ein glückliches Ende zu. Die stilvolle Sprache sowie die farbenfrohen, fantasievollen und detaillierten Illustrationen versetzen die ZuhörerInnen und BetrachterInnen in eine andere, altertümliche Welt: Ein schillerndes Buch mit bildhübschen Prinzessinnen und einem guten, umwerfend heiteren Ende.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / Lir

Echt gefälscht! : Finde die Fehler des Kunstfälschers!

Darf man das? Das Bild, ein bekanntes Kunstwerk, wird wahrscheinlich am Computer bearbeitet, mit einer Anzahl (sogeannter) Fehler versehen und neben das Originalbild gesetzt. Nun heisst es: Suche die Fehler! Lieber wäre mir der Ausdruck Unterschiede oder Veränderungen. Das ist Verführungskunst für Fortgeschrittene und eine Art von Kunstbetrachtung, die zum genauen Hinschauen zwingt. Meine rhetorische Frage wird natürlich mit ja beantwortet. Aber als Anregung für die Praxis habe ich gemerkt, dass es MitbetrachterInnen besser gelingt, ihre stark beanspruchte Konzentration (25 «Fehler» in einem Breughel-Bild) aufrechtzuerhalten, wenn die Fälschung mit einer transparenten Folie bedeckt wird und so die Unterschiede angezeichnet werden können.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz

■ **Konrad Kupferhals**

Konrad hat es eigentlich gut, aber trotzdem ist er traurig. Inmitten einer Herde Schwarzhalsziegen sticht er als Einziger mit seiner Färbung heraus und wird als «Kupferkessel» verspottet. Er reisst aus und will erst mit einer anderen Fellfarbe wiederkommen. Schlussendlich sieht er ein, dass dies nicht gelingen wird. Doch die Begünstigungen mit anderen «speziellen» Tieren (Walliser Schwarzhalsziegen, Rätisches Grauvieh, Wollschwein, Diepoldzergans) stärken sein Selbstbewusstsein und bei seiner Rückkehr erwartet ihn zudem eine Überraschung. Protagonisten dieser einfachen Geschichte, welche bereits junge Kinder anspricht, sind Vertreter selten gewordener alter Nutztierassen. Die Illustratorin zeigt sie in sehr farbigen und fröhlichen Bildern, wobei sie nur immer die Aktion darstellt und den Hintergrund gänzlich beiseite lässt.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / chb

Sieben Prinzessinnen und jede Menge Drachen

Vor diesen Prinzessinnen müssen sich auch die furchterregenden Drachen in Acht nehmen. Am Montag wird die verwöhnte Prinzessin Mondenschein von einer Drachennutter entführt. Ihr Schreien hält die Drachenkinder ab, sie zu fressen. Und zum Glück hat diese Prinzessin auch viel zu viele Spielsachen. Tag für Tag lernen wir eine Prinzessin kennen. Die Autorin hat sich aufregende, spassige, überraschende ... Abenteuer ausgedacht und lässt uns staunen, wie selbstständig, beherzt und selbstbewusst diese Prinzessinnen in kritischen Situationen handeln. Aber leider lässt ihre sprühende Fantasie die Drachen auch sehr genüsslich Erdbeerwein trinken und über eine Felskante in den Tod stürzen! E. Eriksson hat herrliche Illustrationen geschaffen: Die Gefühle und Launen der Prinzessinnen sind bestens ersichtlich!

b / Lesealter ab 8 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

■ **Jona und der Wal**

Wenn der Wal das Lied singt, das Gott ihm geschenkt hat, wird ihm leicht ums Herz. Ob sein Gesang auch Jona, der in seinem Bauch sitzt, die Angst nehmen kann? Die beliebte biblische Geschichte von Jonas Rettung wird hier aus der Sicht des Wals erzählt, in einer alttestamentarischen Sprachgewalt, die eindrücklich Bezug nimmt auf die Kraft der Natur. Dominant sind die Wellen, das Meer, die Untiefe

Flora, James

Text von Flora, James
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24158-9
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gehrmann, Katja

Text von Langen, Annette
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10104-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Geisler, Dagmar

Text von Geisler, Dagmar
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7612-0
32 Seiten, geb., Fr. 14.90

des Wassers, die Gezeiten. Schillernd umgesetzt mit Airbrush sprechen die Blautöne eine beruhigende Sprache vor dem dramatischen Hintergrund der Handlung. Wie Jona im Bauch des Wals um Rettung betet, wie der Wal mit grosser Empathie mit seinem ungebetenen Gast leidet und ebenfalls Gott anfleht, ihm diese «Beschwerden» im Bauch abzunehmen, ist liebenswürdig formuliert. Ausgezeichnete Neuinterpretation für Katechese, Religionsunterricht und Familie.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Religiöses, Tier Wal / MK

Die Kuh, die mal niesen musste

Weil Fletcher die Kuh zu lange am Fluss gelassen hat, hat diese sich beim Wasseraufen erkältet. Ihr Riesennieser löst eine Kettenreaktion aus, bei der eine Dampfwalze sich ihren Weg flach bahnt, unter anderem auch einen Laster (gefüllt mit Feuerwerk) mitreisst, in ein Riesenrad kracht und ... Das turbulente Finale zeigt ein gutes Ende – doch Fletcher bekommt seine Strafe! Der Kinderbuchklassiker, 1957 erstmals erschienen, beinhaltet eine rasante, aberwitzige Geschichte, wobei der umfangreiche Text doch recht anspruchsvoll ist. Die Illustrationen aber (manchmal schwarz-weiss, manchmal fein mit Rot, Rosa und Grau koloriert) bieten jungen BetrachterInnen die Möglichkeit, ganz viel zu entdecken: Bauernhoftiere, Zootiere, verschiedene Fahrzeuge, unterschiedliche Personen ... herrlich gezeichnet im Retro-Stil. Doch ganz fein spüren Erwachsene beim Erzählen, dass die Geschichte leider etwas veraltet ist.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Ritter Wüterich und Drache Borste

Auf einer Burg wohnt ein kleiner Ritter mit seinen Eltern. Er wird Wüterich genannt, weil er so wild und laut ist. Seine Waffen sind ihm wichtig. Er übt sich täglich im Kampf. Das Üben wird ihm zu langweilig. Er will echte Abenteuer erleben. Ausschlaggebend ist der Rauch, der von den Drachen aus dem nahen Wald aufsteigt. Er prescht mit seinem Pferd in den Wald und will seinen Mut beweisen. Gleichzeitig ist die Drachennutter besorgt. Ihr Drachenkind Borste ist alleine im Wald. Wüterichs Pferd erschrickt vor dem Drachenkind und Wüterich wird unsanft aus dem Sattel geworfen. Er landet direkt auf Borste. Mit der Zeit merken beide, dass sie doch nicht so mutig sind, wie sie gemeint haben, und schliessen Freundschaft. Fans von Rittergeschichten werden ihre Freude haben an der ansprechenden Geschichte. Viele Themen sind kurz angerissen, die sicher vertieft werden können. Mehrheitlich sind die Bilder klar und ansprechend.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer, Ritter / ez

Ich geh doch nicht verloren!

Wer je ein Kind in einer Menschenmenge verloren hat, kennt den Alptraum: Herzklopfen, Panik, bedrohliche Gedanken. Wie sich das Kind fühlt und was es situativ selbst tun kann, wird hier altersgerecht gezeigt: Lu und Mama gehen auf dem Marktplatz einkaufen. Es ist so eng, dass Lu plötzlich von vielen Leuten nur noch die Beine sieht. Trotz Mamas rotem Mantel passiert es! Da begegnet die vernünftige Lu einem kleinen, weinerlichen Jungen, der ebenfalls gestehen muss, dass er Papas Handynummer nicht auswendig weiss. Gemeinsam checken sie ihre Ideen, wie sie a) von der Polizei gerettet werden, b) Hilfe im nächsten Laden anfordern könnten. Nett und unaufdringlich pädagogisch ist der Plot auch mit einer Prioritätenliste für Kids und Eltern ergänzt. Zeichnerisch überzeugt das Buch mit fröhlichen Figuren, die, humorvoll überhöht, eine trotz der Ernsthaftigkeit des Themas entspannende Wirkung haben.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Problem / MK

Gravel, Elise

Text von Gravel, Elise
Übersetzt aus dem Französischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-70196-7
40 Seiten, geb., Fr. 18.50

Grobler, Piet

Erzählt von Hofmeyr, Dianne
Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2496-7
30 Seiten, geb., Fr. 20.90

Haas, Cornelia

Text von Schmidt, Hans-Christian
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-44616-2
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

Jakobs, Günther

Text von Lütje, Susanne
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-7548-0
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Monster: Kauf uns, wenn du dich traust

Der Zweck heiligt die Mittel und damit meine ich hier, dass Kinder auch durch nicht lebenswichtige Botschaften zum Lesen und Betrachten verführt werden können, wie hier mit einer Monsterkunde vom Besten. Aufgemacht als etwas skurriler Verkaufskatalog werden die grauslichsten Monster samt Geräuschsprechblasen zum Kauf angepriesen. Eigenartig sind ihre besonderen Vorlieben, wie z. B. Zahnbürsten zerbeißen, Bücher fressen, Witze erzählen (leider nur in fräischer Sprache). Und wie es sich für einen modernen Shop gehört, kann auch besonderes Zubehör (Kaugummi gegen Muffelatem, Brillen für Dreiäuger, personalisierte Futternäpfe ...) gleich mitbestellt werden.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz

■ **Bojabi, der Zauberbaum**

Alle Tiere Afrikas leiden grossen Hunger. Die Erde ist ausgetrocknet. Plötzlich entdecken sie einen wunderschönen Baum mit riesigen, roten Früchten. Aber, oh Schreck – um den Baum hat sich eine Python gewickelt. Damit die Tiere von den Früchten kosten dürfen, müssen sie der Schlange den Namen des Baumes nennen. Nur der Löwe, der weit weg wohnt, weiss ihn. Zebra, Affe und Elefant eilen hin, vergessen den Namen aber auf dem Heimweg wieder. Zum Glück besitzt die kleine Schildkröte ein besseres Gedächtnis. Bojabi heisst das Zauberwort. Nun überlässt die Schlange den Baum den hungrigen Tieren. Diese Fabel wird schon sehr lange und in verschiedenen Versionen in Afrika erzählt. Illustriert bestehen die Tierfiguren durch ihre Einfachheit und die farbliche Harmonie.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Fabel / GF

Elepfund und Hinkuin: Mein verrücktes Tier-ABC

Wer ist sehr dick und kugelförmig und wiegt zu viel? Der Elefant. In diesem Bilderbuch werden Tiere von A bis Z in Reimen vorgestellt. In den Sprachspielereien werden die Tiere allerdings umbenannt. Die Buchstaben sind in den kleinen Reimgeschichten integriert und nicht immer klar ersichtlich. Am Ende des Buches werden die Tiere noch mit ihrem richtigen Namen genannt, was ich als sehr hilfreich empfinde. Die humoristischen Bilder sind mit deckenden Farben gestaltet. Kinder lieben solche Sprachspielereien und werden auf ihre Rechnung kommen, wenn ein Erwachsener mit ihnen gemeinsam das Bilderbuch erforscht. Die Texte sind sehr einfach und in grosser Schrift gedruckt, sodass sie ErstleserInnen spielend bewältigen können.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / RR

Schmatz und Schmu

Schweinchen Schmatz nimmt es, ganz im Gegenteil zu seiner Freundin Maus Schmu, gerne gemütlich. Schmu liebt Action und sucht das Abenteuer. Gerade heute wartet eine wichtige Aufgabe auf die beiden Freunde, denn es bläst ein lästiger Wind, welcher auf dem Bauernhof alles durcheinanderbringt. Schmu will ihn mit Schmatz zusammen vertreiben. Das entpuppt sich jedoch als ziemlich schwieriges und gefährliches Unterfangen. Die liebevollen und lustigen, mit Acrylfarbe kolorierten Zeichnungen sind sehr abwechslungsreich angebracht: mal als Streifen zwischen dem Text, mal seitenfüllend oder über eine Doppelseite führend. Die originellen Illustrationen laden schon die Kleinen zum Schmöckern ein. Der knappe Text spricht ErstleserInnen an. Die Entstehung des Titelbildes kann man sich übrigens im Internet im Zeitraffer ansehen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / ca

Jakobs, Günther

Text von Kruse, Max
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43738-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Jeffers, Oliver

Text von Jeffers, Oliver
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10159-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Jessen, Soren

Text von Janisch, Heinz
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-79494-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Karimi, Parastu

Text von Karimi, Parastu
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0658-5
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Urmel und die Schweinefee

(Urmel, Bd. 2)
Urmel plagen furchtbare Bauchschmerzen. Er hat zu viel Kokosnuss-eis gegessen. Schwein Wutz möchte ihm Kamillentee kochen oder eine Wärmeflasche bringen. Aber Urmel hört zur Ablenkung lieber einer spannenden Geschichte zu. Selbstverständlich spielt er in dieser Erzählung die Hauptrolle, nämlich einen tapferen, unbezwingbaren Ritter. Er will die gefangen gehaltene Urmelprinzessin von Schloss Urmelstein befreien, was ihm mit Hilfe der Schweinefee und deren Zauberstab gelingt. Der Text wirkt hölzern und poesielos. Die fantasievollen Bilder, nach Originalen von Erich Hölle, bringen das Märchenhafte und Leichte der lustigen Geschichte besser zur Geltung.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

■ **Die Hugis : Der neue Pullover (Bd. 1)**

Die Hugis sind weisse Eierköpfe, die alle genau gleich aussehen, alle immer dasselbe denken und dasselbe tun. Das geht so lange, bis sich der Hugi Rupert einen Pullover strickt, den er nachher auch stolz trägt. Rupert ist jetzt anders. Das gefällt Gil und er strickt sich ebenfalls einen orangen Pullover. Nach und nach kommen alle Hugis auf den Geschmack des Andersseins, bis schliesslich alle einen orangen Pullover tragen. Da hat Rupert die Idee, einen Hut zu tragen. Dies ist der erste Band der Hugi-Serie. Der Text und die Bilder sind sehr schlicht, meist in den Farben Weiss, Schwarz, Orange und Rot, teilweise auf farbigem Hintergrund. Obwohl die Hugis nur mit wenigen Strichen gezeichnet sind, kann man ihre Emotionen gut erkennen. Die einfache Handlung der Geschichte kann Menschen jeden Alters dazu bringen, sich Gedanken zu den Themen Mode, Trend oder Anderssein zu machen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Heiteres / CB

Lilli lässt es schneien

Während die Landschaft vor Lillis Fenster immer weisser wird und in einer weichen Schneewolke verschwindet, bekommt die Kleine Besuch: ein Schimmel, ein Bär, ein Drache, ein Luftgeist und allerlei kreative Gestalten bevölkern bald Lillis Gedankenwelt. In bezaubernden Blautönen und plakativen, schlichten Symbolbildern erzählt hier der österreichische Autor behutsam von der strahlenden Kraft stiller Stunden und süsser Tagträumerei, wenn Musse und Langeweile beim Aus-dem-Fenster-Blicken ganz neue Welten zu kreieren imstande sind. Die Dialoge zwischen den Alltagsgegenständen Bett, Tisch, Stuhl und Lilli entspringen ganz authentisch dem kindlichen Rollenspiel. So schnell verfliegt dabei die Zeit, dass das Warten auf den Vater, der übergross und im strengen Anzug auf der letzten Seite ins Bild rückt, kaum mehr Bedeutung hat. Ein poetisches Wintermärchen für den Kindergarten.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Vorlesen / ES

Unser Garten – mitten in der Stadt

Das farbenprächtige, sehr künstlerisch ausgestaltete Bilderbuch erzählt, wie Kinder aus einem alten Fabrikgelände einen Garten schaffen. Hintergrund dieser Geschichte ist die Bewegung «Urban Gardening», in welcher «wilde» Gärtner auf brachliegenden Grundstücken Gärten schaffen oder Strassenzeilen begrünen. Tete, Kasi und Eule entdecken ein altes Fabrikgrundstück und beginnen dort, Blumen auszusäen. Bald erhalten sie Hilfe von Erwachsenen und auf dem Gelände beginnt es zu blühen. Es wird zum Treffpunkt der ganzen Siedlung.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Natur / DB

Latter, Jill

Text von Latter, Jill
 Nord-Süd 2013,
 ISBN: 978-3-314-10079-6
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Le Huche, Magali

Text von Friot, Bernard
 Übersetzt aus dem Französischen
 Gerstenberg 2013,
 ISBN: 978-3-8369-5731-1
 32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Leathers, Philippa

Text von Leathers, Philippa
 Übersetzt aus dem Englischen
 Gabriel 2013,
 ISBN: 978-3-522-30339-2
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Lee, Jimi

minedition 2013,
 ISBN: 978-3-86566-170-8
 22 Seiten, kart., Fr. 20.90

■ **Mama Huhns grosser Tag**

Die grossflächigen, farbigen Bilder fordern zum Hinschauen auf. Die Figuren sind mit kräftigen Strichen gezeichnet und mit Aquarellfarben ausgemalt. Mama Huhn als Hauptfigur ist immer prominent im Vordergrund. Gespannt verfolgt man ihren Weg mit. Sie sucht nämlich ein Plätzchen für ihr Ei. Es soll geschützt und sicher sein, damit sie es ausbrüten kann. Bestimmt nicht in der Nähe von Nachbars Katze und noch weniger im hohen Gras, wo sich der Fuchs versteckt. Schliesslich findet sie den idealen Ort und lässt sich nieder, um ihr Ei zu legen.

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / DB

■ **Pension Héléne**

Jeden Frühling wirbelt Madame Héléne eifrig herum. Ihre erwarteten Sommergäste (Primaballerina Lucie, Karatemeister Hector, die romantische Rosette, die naturliebende Antonia ...) sind so unterschiedlich. So streicht sie die Schlafzimmer neu, schmückt sie, möbliert sie, richtet sie liebevoll und sorgfältig entsprechend dem Charakter und der Persönlichkeit der Gäste ein. Vergnügt empfängt sie die Gäste und überraschend schnell hat jeder sein Lieblingszimmer entdeckt! Der flippig-coole Illustrationsstil mag nicht alle BetrachterInnen begeistern. Der wenige Text ist nebensächlich, doch die witzigen Vignetten, wie Madame Héléne herumwerkelt, und das farbenprächtige Bild vom fertigen Zimmer sprechen für sich. Der Rätselspass könnte noch grösser sein, würden die einzelnen Vignetten beim eingerichteten Zimmer nicht schon den Bewohner verraten. Trotzdem gibt es viel zum Entdecken für kreative BeobachterInnen!

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

■ **Schwarzhasse**

Ein weisser Hase erwacht an einem sonnigen Tag und fühlt sich von einem grossen, schwarzen Hasen bedroht, verfolgt und gehetzt. Er flüchtet vor ihm in einen Wald, wird nun vom Fuchs bedroht, welcher wiederum aus Angst vor dem grossen Schwarzhasen flüchtet, der als Hasenschatten natürlich immer dabei ist. Die wunderbaren, leichten Illustrationen in Aquarell- und Zeichenstifttechnik führen in eine schlichte, klare Welt, die ganz ohne reisserische Details auskommt. Dass die Geschichte eine durchaus psychoanalytische Grundaussage hat, macht sie auch für mich als Erzählerin zu einer Entdeckung. Und wenn meine geneigte ZuhörerIn Emma zum wiederholten Mal «Bitte nochmals!» ruft, bin ich auch ganz froh darüber.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

Überall Linien

Das eher kleinformatige Pappbilderbuch ist quadratisch und hat dicke, weisse, glänzende Seiten. Ein dicker Schnitt durch die Hälfte des Buches lässt es beinahe auseinanderfallen. Doch dieser Schnitt zeigt auf jeder Doppelseite in der einfachen Darstellung eines Gegenstandes oder einer Situation eine Linie auf. So entdecken Kinder, dass Linien überall zu finden sind. Die Illustrationen der jungen koreanischen Künstlerin sind ganz minimal, sehr plastisch, mit kräftigen, aber nicht schreienden Farben gestaltet. Auch wenn Kinder zum Beobachten (und warum auch nicht zum Zeichnen) hingeführt werden, so steht kein didaktischer Gedanke im Vordergrund dieses kleinen Buches. Die Bilder sind so gestaltet, dass sie uns auch bei wiederholtem Betrachten ein Oh entlocken. Und doch ist diesem Büchlein, das halt keine Geschichte beinhaltet, nur eine kurze Zeit vergönnt, in der es von den Kindern betrachtet wird.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Lee, Jimi

minedition 2013,
ISBN: 978-3-86566-169-2
26 Seiten, kart., Fr. 20.90

Litty, Julie

Text von Cohen, Laurie
minedition 2013,
ISBN: 978-3-86566-168-5
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Liwska, Renata

Text von Underwood, Deborah
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5414-3
64 Seiten, geb., Fr. 17.90

Löhlein, Henning

Text von Habersack, Charlotte
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-44613-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Loske, Judith

Text von Scharenberg, Lucy
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43748-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Unsere Erde**

Dieses eher kleinformatige, weisse, quadratische Pappbilderbuch mit dem grossen Loch in der Mitte scheint auf den ersten Blick für junge Kinder bestimmt zu sein. Doch das grosse Loch (kein Guckloch zur Belustigung!) stellt unsere Erde dar. Rund um dieses Loch herum erzählt uns die junge, koreanische Illustratorin nur mit minimalen Gestaltungselementen von unserem Planeten und thematisiert Umweltzerstörung und Umweltschutz. Ohne Worte zu verwenden, gibt sie den Kindern selbst die Möglichkeit, die beobachteten Veränderungen und ihre Auswirkungen in Worte zu fassen, und fordert auf zur kritischen Auseinandersetzung und Selbstverantwortung. Nach diesen Überlegungen schauen wir doch noch durchs Loch und sehen vielleicht die Orte, die es mit unserem Handeln zu schützen gilt. Das Buch führt zu Diskussionen und kann gut im Unterricht eingesetzt werden.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Umwelt / chb

Leo mag keine Mädchen

Leo findet, dass man Mädchen nur ärgern und mit ihnen nichts anfangen kann. Überhaupt sind Buben etwas Besseres! Doch eines Tages hat er in seiner Klasse eine neue Mitschülerin. Plötzlich denkt er ständig an sie, erkennt sich dabei selbst nicht wieder und ist zu nächst verwirrt. Er kann dieses neue Gefühl nicht einordnen, spürt dann jedoch, dass man auch mit Mädchen Freundschaft haben kann. Die Szenen sind sehr eindrucksvoll in lichter Aquarelltechnik gemalt. Der wenige, völlig ausreichende, kursiv geschriebene Text täuscht jedoch nicht darüber hinweg, dass da mit der Geschlechterfrage etwas sehr klischeehaft umgegangen wird.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Schule, Problem / um

Das laute Buch. Das leise Buch.

Mit einem Kind ein Wendebuch zu betrachten, macht einfach Spass. Die etwas andere Art fasziniert und lässt Neugier auf die Gegensätze aufkommen. Bei diesem Buch wird das Thema «laut oder leise» dargestellt. Auf jeder Seite wird mit wenigen Worten eine alltägliche Situation beschrieben. Der laute Teil ist bunt illustriert und auf Glanzpapier gedruckt. Die leisen Seiten sind matt und die Bilder in gedeckten, bräunlich-grauen Tönen gemalt.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / GF

Wenn ich aber nicht muss!

Ein ritterliches Buch vom Müssen und Nicht-Müssen, wenn die Blase zwickt. Zum Verrücktwerden ist es insbesondere dann, wenn der Held Ritter Klodwig (Klo! ...) heisst, kurz vor einem Turnier steht, die Rüstung Teilchen für Teilchen wieder abmontiert werden muss und der Knappe immer ungeduldiger zum Wettkampf ruft ... Ein Reizthema wird hier mit einem koketten Augenzwinkern höchst humorvoll abgehandelt. Die Pointe, wie sich der König vom schwarzen Ritter beleidigen lässt und seinen Sohn in den Kampf schickt, um Rehabilitation zu verlangen, ist urkomisch dargestellt. Überhaupt muss man vor Lachen fast in die Hose pinkeln – ein lautes Lesevergnügen also. Ganz nebenher eignet es sich auch zur Veranschaulichung des Mittelalterthemas und zeigt einen korrekten Blick auf die historische Ritterrüstung.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Ritter / MK

Mein Schatz bist du!

«Woher weiss man, wann man seinen Schatz gefunden hat?» Das fragt sich der Hase, schwingt sich aufs Velo, lässt seine kleine Freundin Maus zurück und zieht in die Welt hinaus. Sie aber kennt es schon, das Gefühl von Sonnenschein auf dem Pelz, das wohlige Kribbeln

**Manning, Mick
Granström, Brita**

Text von Manning, Mick und Granström, Brita
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5487-7
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Meyers, Mark

Text von Clickard, Carrie
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1197-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Moser, Erwin

Text von Moser, Erwin
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2123-8
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

unter den Pfoten. Und flitzt ihm nach, liebevoll umsorgend sein liebstes Kissen hinterhertragend. Wie dem Hasen langsam «das Licht aufgeht», dass er vergeblich nach etwas sucht, das er längst in den Armen halten könnte, ist behutsam, in langsamen Sequenzen erzählt. Die zarten Bildstrecken sind vorwiegend pastellfarben eingefärbt, die wenigen Figuren tummeln sich unauffällig und gleichförmig in der Bildmitte. Dies evokiert eine hohe Konzentration auf den Kern der Botschaft in den eingängigen Dialogen. Ein Feuerwerk des Glücksgefühls ist das Schlussbild der Maus in der bunten Blumenwiese.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Liebe, Reisen / MK

**Im Wald, am Meer und vor der Haustür :
Natur entdecken mit Kindern**

Ein wunderschön illustriertes Buch mit farbigen Aquarellbildern entführt BetrachterInnen an ganz verschiedene Schauplätze in der Natur. Leider sind das in Grossbritannien etwas andere Tierwelten, die so (ganz salopp gerade vor der Haustür) angeboten werden (Robben, Seeadler, Austernfischer...). Die Informationen zu den Tieren und Pflanzen sind gut in die Bilder integriert und klar vom Informationstext abgetrennt. Lustige Details und Sprachwitz ergänzen die auch trockenen Fakten wie Tier- und Pflanzennamen und die Beschreibungen – ein gelungenes und unterhaltsames Naturlehrbuch.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Natur / moz

■ **Pia Piratissima : Die bücherliebende Piratin**

Obwohl auf dem Piratenschiff geboren, hat Pia auf das Seeräuberleben keine Lust mehr. Zu viele Missgeschicke passieren ihr: Sie fällt aus der Takelage, die Knoten halten nicht, ihre Kochkünste lassen sogar die Ratten flüchten. Viel lieber steckt sie ihre Nase in Bücher und träumt vom Leben an Land. Als das Schiff von einem Seeungeheuer bedroht wird, rettet Pia heldenhaft die ganze Besatzung. Zur Belohnung darf sie auf dem Festland einen eigenen Buchladen aufmachen und sogar die hartgesottesten Piraten bekommen plötzlich Geschmack am Buchstabensalat. Köstlich unterhaltend und mit einer pointierten Idee überzeugt das Buch auch illustrativ. Ausdrucksstarke Gesichter, z. B. Pias mürrisches oder die besorgten von Vater/ Mutter, durchlaufen verschiedene Entwicklungsphasen, im Gleichklang wie die Einsicht, dass Kinder ihren Weg machen, ganz nach Talenten oder Kräften, und sich so emanzipieren.
a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Pirat / MK

Wie geht's dem Schweinchen?

Wir begleiten das Schweinchen durch die Woche. Am Montag ist es müde und schläft, am Dienstag ist es hungrig und isst, am Mittwoch ängstigt sich das Schweinchen, weil es gewittert, und am Donnerstag verschenkt es Blumen. Am Freitag springt es vom Dach auf den Misthaufen und am Samstag muss es einem Freund helfen. Kein Wunder, dass es am Sonntag wieder müde ist und sich erholen muss. Der sehr einfache Text richtet sich an kleinere Kinder und wird von hübschen Bildern begleitet. Die Bilder sind mit dünnen Strichen gezeichnet und mit feinen Farben koloriert. Auf der unteren Hälfte der Seiten finden sich kleine Zeichnungen, welche eigentlich nichts mit der Geschichte zu tun haben, jedoch nett anzuschauen sind.
b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / DB

Muggenthaler, Eva

Text von Scherz, Oliver
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79523-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Nesbø, Jo

Illustriert von Dybvik, Per und
White, Taylor
Übersetzt aus dem Norwegischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06822-0
56 Seiten, geb., Fr. 11.90

Nordqvist, Sven

Text von Nordqvist, Sven
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-7909-9
28 Seiten, geb., Fr. 17.90

Olten, Manuela

Text von Likar, Gudrun
Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-112-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Der kleine Erdvogel**

Der kleine Maulwurf lebt tief in der Erde. Er hat einen grossen Wunsch. Er will fliegen. Alle, die er unterwegs trifft, finden seinen Wunsch blöd. Sie lachen ihn aus und sagen ihm, warum er als Maulwurf nie fliegen kann. Der Maulwurf gibt nicht auf. Er bleibt seinem Traum treu. Er sucht nach Möglichkeiten, wie er als Erdvogel trotzdem fliegen kann. Er merkt, dass er in seiner Fantasie, in Gedanken, machen kann, was er will. So kann er trotz seiner eingeschränkten körperlichen Möglichkeiten zu jedem Zeitpunkt überall hinreisen. Es ist ein liebenswertes Bilderbuch, das Mut macht, Träume zu haben und trotz Schwierigkeiten nicht aufzugeben. Es gibt viele Lösungen und ungeahnte Wege, die Träume wahr werden lassen. Die Bilder sind mit sehr viel Liebe fürs Detail gezeichnet und es lassen sich beim genauen Betrachten überraschende Entdeckungen machen.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Abenteuer / ez

■ **Doktor Proktors Sammelsurium : Tiere, denen du nie begegnen möchtest**

Doktor Viktor Proktor ist Professor der Chemie und Erfinder. So erfand er u. a. das Puspulver und die Zeitbadewanne. Momentan wohnt er in Oslo in der Kanonenstrasse. Professor Proktor ist der Meinung, dass es Geheimnisse gibt, die nicht länger geheim bleiben dürfen. In seinem Leben sind ihm viele üble und gefährliche Tiere begegnet, die er nun in diesem Nachschlagewerk gesammelt hat, um den LeserInnen diese nahezubringen und sie zu warnen. Gekonnt stellt Jo Nesbø auf jeweils einer Doppelseite ein Tier vor, mit Bild und Erklärungen zur Gattung, Verbreitung, gefolgt von einer Begründung, warum man diesem Tier nicht begegnen möchte. Bei den Tieren handelt es sich um (nicht reale) Fantasietiere. Mit viel Witz und Erfindungsgeist stellt der Autor die Tiere dar und schafft es, die LeserInnen in seinen Bann zu ziehen. Geeignet sowohl für Kinder als auch für Erwachsene.

a / Lesealter ab 7 / K Bilderbuch, Tier, Phantasie, Abenteuer / JD

■ **Pettersson und Findus : Findus zieht um**

Gewöhnliche Menschen schlafen um vier Uhr morgens. Aber Findus ist bereits munter, hopst herum und weckt natürlich Pettersson. Vor die Wahl gestellt aufzuhören oder umzuziehen, entscheidet sich Findus für ein eigenes Häuschen, das sie miteinander einrichten. Doch so lustig die Hopserei nun auch im neuen Daheim ist, bekommt es Findus so allein mit der Angst zu tun. Schlussendlich kann (und will!) der Kater wieder bei Pettersson einziehen. Liebenswürdig ist diese langersehnte Fortsetzung der Geschichten um Pettersson und Findus mit farbigen Bildern in Szene gesetzt: Es sind fröhliche, witzige, detailreiche Illustrationen. Gut sichtbar gemacht sind die Stimmungen. Da sehen wir den genervten, tüchtigen, traurigen und auch wieder frohen Pettersson und den kecken, übermütigen, ängstlichen und reumütigen Kater: Stimmungen, die auch alle ZuhörerInnen bestens kennen.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

Prinz Hasenherz

Der arme Prinz Hasenherz: Er, der sogar Angst vor seinem eigenen Schatten hat, möchte seinen Mut beweisen. Dies kann er, als der böse Fuchs einen Hasen nach dem anderen holt. Da entwickelt der Prinz einen Plan. Allerdings ist dieser gefährlich und nicht ohne Risiko. Herrlich, wie mit wenigen Pinselzügen die Mimik der Hasen dargestellt wird. Der Hintergrund der Bilder ist mit kräftigen Farben einfach, jedoch effektiv gezeichnet. Eine Geschichte, welche das Thema Angst und Mut thematisiert und Raum zum Diskutieren und Nachdenken schafft.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / DB

Ousland, Bjorn

Text von Ousland, Bjorn
Übersetzt aus dem Norwegischen
Ellermann 2013,
ISBN: 978-3-7707-5450-2
48 Seiten, geb., Fr. 17.90

PANA

Text von Huppertz, Nikola
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-09808-1
32 Seiten, geb., Fr. 18.50

Peter, Andrea

Text von Stronk, Cally
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-314-0649-3
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Puchner, Willy

Text von Puchner, Willy
Nord-Süd 2013,
ISBN: 978-3-314-10129-8
64 Seiten, geb., Fr. 28.90

■ **Ich will einen Drachen!**

Zu ihrem Geburtstag hat die Prinzessin nur einen Wunsch: Sie will unbedingt einen Drachen haben. Alle Bemühungen ihrer Eltern, sie für ein anderes Haustier zu begeistern, gehen schief. Die Prinzessin schreit, stampft und weint – und will einen Drachen. Da schickt der König die stärksten und mutigsten Männer los, einen Drachen herbeizuschaffen. Doch alle scheitern an der schwierigen Aufgabe. Nun macht sich Aschenper auf den Weg zum Drachennest. Tatsächlich schafft er es, ein Drachenei zu stehlen und zum Königshof zu bringen. Die Prinzessin ist überglücklich, als aus dem Ei ein Drache schlüpft. Der Drache frisst und frisst und wächst und wächst, bis er eines Tages die Prinzessin packt und mit ihr davonfliegt. Altbekannte Märchen-Elemente, vermischt mit viel Humor, witzige Bilder mit Charme, dazu einige Überraschungen und ein sehr ungewöhnliches Ende – dieses Buch ist ein wahrer Genuss.

a / Lesalter ab 7 / K Bilderbuch, Märchen, Phantasie / CB

■ **3-2-1 Schulstart! :
Quinns abenteuerlicher erster Schultag**

Es ist Quinns erster Schultag und alle Familienmitglieder wollen ihn begleiten! Aber er ist noch in seiner Astronauten-Weltraum-Traumwelt total versunken und muss auch noch schnell einige Abenteuer bewältigen. Er fliegt an Satelliten vorbei und streift unzählige Buchstaben mit scharfen Kanten und Bögen. In die schrägen Illustrationen, teilweise sind es comicartige Szenen, ist der kurze Text gut integriert und völlig ausreichend. Obwohl alles verwirrend und witzig wirkt, sehe ich ein Kind, das noch völlig verhaftet in seiner eigenen Traumwelt ist. Irgendwie wirkt es nicht richtig reif für den Schulstart. Gleichzeitig ist aber auch erkennbar, wie wichtig das Ereignis für Eltern und Grosseltern zu sein scheint. Auf den Buchdeckelinnenseiten sind kleine Bildkärtchen mit nützlichen und anderen lustigen Dingen und lose dazwischengestreuten Schulsachen abgebildet.

a / Lesalter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Schule, Phantasie / um

Wir Nestbauer sind schlauer!

Fuchs, Bär, Eichhörnchen, Maulwurf und Biber sehen den Menschen beim Bauen zu. Dabei schütteln sie nur die Köpfe und wundern sich, wie ungeschickt sich die Menschen anstellen. Als auch noch eine Mauer zusammenbricht, schalten die fünf Freunde sich ein. Sie zeigen, wie man richtig baut. Dabei verwenden sie Holzstämmen statt Ziegel. Der Grundgedanke ist wohl der, dass man von den Tieren und ihrem Verhalten einiges lernen kann. Dies kommt jedoch etwas lehrmeisterlich daher. Die ganze Geschichte macht nicht richtig Spass und vermittelt den Eindruck von «dummen» Menschen kontra «gescheiterten» Tieren. Die Bilder sind in verschiedenen Braun- oder Naturtönen gehalten. Sie sind gut, jedoch etwas brav gezeichnet.

c / Lesalter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / DB

ABC der fabelhaften Prinzessinnen

Fantasievolle ABC-Bilderbücher sind zu Hunderten verfügbar. Wenn sich neue Bilderbücher dazugesellen, sollten sie das Zielpublikum, Kinder im Stadium des Erlernens der Schriftsprache, auch ansprechen. In dieser Phase kann man kaum von einem weitläufigen Wortschatz ausgehen. Genau darauf baut jedoch Puchner auf, indem er den sich dem Prinzen aus aller Welt vorstellenden Prinzessinnen Eigenschaften und Vorlieben zuschreibt, welche wohl aus entfernten Winkeln des Internet-Wortschatzes zusammengesucht worden sind. So liebt denn halt die G-Prinzessin u. a. «Gleithörnchen». Die Frage, ob Kinder auch wissen, welche Tiere damit gemeint sind, scheint – wie auch eine teils entlegene Herkunft («Dschibuti») – nicht relevant zu sein.

Rieckhoff, Jürgen

Text von Rieckhoff, Sibylle
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43734-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schäfer, Pamela

Text von Mohr, Christine
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2117-7
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Schärer, Kathrin

Text von Schami, Rafik
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79525-0
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Schmachtl, Andreas H.

Text von Schmachtl, Andreas H.
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-07648-5
66 Seiten, geb., Fr. 12.50

Zwar sind die Illustrationen eine Augenweide und künstlerisch hochstehend, doch auch hier stellt sich die Frage, ob der Prinzessinnen-Reigen Kinder wirklich zu interessieren vermag. Als Unterstufenbuch nur bedingt, als All-age-Buch sehr empfehlenswert!

b / all age / K Bilderbuch, Erstes Lesealter / LK

■ **Alles eingepackt! Lisa zieht um**

Lisa zieht in eine andere Stadt. Zuerst ist alles ganz toll und aufregend. Aber plötzlich merkt sie, dass sie ihre Freunde nicht mehr sehen wird. Nun sorgt sie sich. Wer mag Lisa dann noch? Mit wem spielt sie dann und wer weiss, was sie alles mag? Plötzlich sieht alles ganz grau und schrecklich aus. Herrlich bunt und aufregend wird die Geschichte gezeichnet und erzählt. Auf Doppelseiten werden einzelne Situationen mit vielen Details dargestellt. Mittendrin ist Lisa mit ihren Sorgen, Ängsten und Freuden, welche sich in den Bildern widerspiegeln. Die Bilder sind sorgfältig vorgezeichnet und mit leicht deckenden Pinselstrichen ausgemalt. Ein wunderbares Bilderbuch zum Erzählen, Schmöckern und Entdecken.

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Umzug / DB

■ **Jacques der Schakal**

Jacques, der Schakal, hat einen Riesenhunger und verspeist nacheinander einen Wal, einen Laib Brot, zehn rote Tomaten. Das Bilderbuch beinhaltet eine lustige, sich reimende Nonsensgeschichte begleitet von frechen, lebendigen Bildern. Die Konturen sind mit Bleistift ausgestaltet und zart mit Kreide oder Wasserfarben koloriert. Die Texte sind sehr kurz, mit grossen Buchstaben in das Bild gestempelt und können somit gut von ErstleserInnen entziffert werden. Ein tolles Buch für Jung und Alt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / RR

■ **«Hast du Angst?», fragte die Maus**

Dieses Bilderbuch ist der «mutigen Mimi» gewidmet. Dabei handelt es sich wohl eher nicht um eine Maus, denn die, um welche es hier geht, heisst Mina. Und Angst bekommen hat nicht sie, sondern deren Mutter, die gerade knapp einer Katze entwischt ist. Doch herzeigen kann sie ihre Angst der kleinen Mina, welche Angst bislang nicht kennt, natürlich nicht. Deren Gedanken kreisen nun um die Frage, was Angst denn ist. Und so macht sie sich selbst auf die Suche. Was gar nicht so einfach ist, denn von den anderen Tieren hat anscheinend keiner Angst. Doch dann kommt die Angst ganz unerwartet und schrecklich daher – dagegen hilft nur noch Kuschneln bei Mama und den Geschwistern. – Eine wunderbare Geschichte, äusserst einfühlsam illustriert. In dieser Kombination versteht jedes Kind, worum es geht!

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / Kt

■ **Juli Löwenzahn entdeckt die Welt : Lustige Bildergeschichten**

In zehn einfachsten Bildergeschichten wird das Leben des kleinen Hasenjungen Juli Löwenzahn vorgestellt. Es sind Alltagsszenen und wir sehen Situationen, in denen er sich zurechtfinden und mit denen er sich auch auseinandersetzen muss: Er malt Bilder, findet in der Schildkröte Günther einen neuen Freund, spielt mit Bauernhof-tieren, streitet mit seinen vielen Schwestern, findet bei seinen Gross- eltern, als er dort übernachten darf, ein neues Kuschneltier, das er behalten darf. Im recht kleinformatigen Buch sind die einzelnen, kurzen Geschichten jeweils in mehreren kleinen Bildern dargestellt, sodass selbst kleine Kinder das Vorgefallene gut verfolgen und sich auch mit dem Protagonisten gut identifizieren können. Ein liebevoll gestaltetes Buch, das ich sehr empfehlen kann.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 2 / K Bilderbuch, Freundschaft / um

Schmachtl, Andreas H.

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-09995-8
24 Seiten, geb., Fr. 18.50

Schneefuß, Trixi

Text von Hopp, Ulrich und Hopp, Marte
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43762-2
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schössow, Peter

Text von Heine, Heinrich
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24021-6
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schwarz, Christine

Text von Baltscheit, Martin
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-79524-3
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

Tilda Apfelkern : Es grünt und blüht ums Mäusehaus

Tilda findet auf dem Dachboden die Malutensilien ihres Grossvaters und möchte damit ein Bild malen. Als Sujet liest sie sich ein Schaf auf einer Frühlingswiese aus. Auf ihrem Weg zur Schafweide begegnet sie ihren vielen tierischen Freunden. Endlich erreicht sie ihr Ziel und stellt schnell fest, dass Schafe nur in Gruppen fürs Modellstehen bereit sind. Sie malt also die ganze Herde und kehrt am Abend zu ihren Freunden zurück, die sie mit einem Picknick überraschen. Dieses Tilda-Buch spricht kleine Kinder und auch alle LiebhaberInnen von Beatrix-Potter-Bücher an, denn Zeichen- und Erzählstil ist ganz ähnlich. Dass die Tiere z.T. Kleider tragen und über ganz eigenartige Gewohnheiten verfügen, stört keinen Geist in dieser putzigen Welt. Den Papierklappen über einzelnen Gegenständen gebe ich jedoch keine lange Lebensdauer.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / moz

■ **Unglaubliche Geschichten für kleine Leute**

Die 8-jährige Marte hat sich fünf unglaubliche Geschichten ausgedacht und ihr Vater hat sie aufgeschrieben. So braucht die Kuh Adele dringend eine Brille und findet schliesslich auch eine mit schicken Kuhflecken am Gestell. Oder Bäckchen, die Mücke, kann kein Blut saugen. Sie mag lieber Obst und das findet ihre Familie eine Katastrophe! Die Geschichten sind liebevoll mit witzigen Bildern illustriert, welche teilweise collagiert oder gezeichnet und mit Aquarellfarben ausgemalt sind. Ein herrliches, fantasievolles Buch.

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / DB

■ **Der arme Peter**

Das rührende Gedicht von Heinrich Heine erzählt von verschmähter Liebe. Peter liebt Grete, aber diese heiratet Hans. Der Kummer um diese unerfüllte Liebe bringt den armen Peter ins Grab. Dieses Gedicht kindgerecht in ein Bilderbuch umzusetzen, ist kaum vorstellbar. Aber Schössow leistet hier Grossartiges. Die jungen ZuhörerInnen und BetrachterInnen nimmt er mit ins Theater, zeigt ihnen mit detailreichen und mit viel Witz gestalteten Bildern das Ankommen von Schauspielern und Zuschauern, die Vorbereitungen in der Garderobe, das gespannte Warten der Zuschauer und dann als Höhepunkt geniessen auch wir die Theateraufführung. Darum herum lässt er uns noch viele weitere, kleine Geschichten entdecken. Romantischer Liebeskummer im Bilderbuch: kein Problem mit dieser überzeugenden, kongenialen Umsetzung!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / chb

■ **Das Gold des Hasen**

Eigentlich gab der verstorbene «Angsthase» – ein in Angst gealterter Hase – ja eine lächerliche Figur ab. Doch in seinem Testament hat er denjenigen als seinen Erben eingesetzt, der der grösste Angsthase unter den Tieren sei. Und da er reich war, geben sich die Tiere nun alle Mühe, ihre ganz besondere Angst herauszustreichen. Bald ist der Wald voll von Angsthäsen. Das einstimmig gefasste Ergebnis der Tiere überrascht jedoch: Der böse Wolf tritt die Erbschaft an. Glücklicherweise wird er davon jedoch nicht, denn er zahlt einen hohen Preis. Diese doppelbödige Geschichte zeigt auf, dass Geld, Angst und Einsamkeit durchaus Geschwister werden können. – Ein eindringlich und kunstvoll illustriertes Bilderbuch.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Angst / Kt

Sif, Birgitta

Text von Sif, Birgitta
Übersetzt aus dem Englischen
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0001-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Strasser, Susanne

Text von Schneider, Antonie
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43679-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Swoboda, Annette

Text von Glitz, Angelika
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43518-5
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Taherian, Elahe

Text von Shodjaie, Seyyed Ali
BAOBAB 2013,
ISBN: 978-3-905804-47-8
32 Seiten, geb., Fr. 24.80

■ **Oliver**

Oliver ist anders: Es genügt ihm, nur mit seinen Stofftieren wilde Abenteuer zu erleben. Mit viel Fantasie denkt er sich Unternehmungen aus, bis er merkt, dass das Spiel mit Kindern doch anders ist. Und so trifft er genau zur richtigen Zeit auf Olivia. Das Zusammentreffen ist aber nicht der Schluss, sondern der Beginn neuer, für uns jedoch nicht sichtbarer Spiele. Diese leise, stimmige Geschichte berührt. Auch wenn Oliver und auch Olivia (das können wir schon von Beginn an eigentlich beobachten) vorerst Einzelgänger sind, wirken sie überhaupt nicht verloren und es kommt die Zeit, da sie reif für eine Freundschaft sind. Diese einfache Geschichte ist mit sehr beeindruckenden Illustrationen dargestellt. B. Sif verwendet eher düstere Farben, doch wirken sie mit ihrem Sinn für Situationskomik völlig leicht. Die Kulissen sind eher altmodisch, aber dennoch zeitlos. Ein Plädoyer für eine Kindheit abseits des Mainstreams!
a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Aussenseiter, Freundschaft / chb

■ **Herr Glück & Frau Unglück**

Der Einfluss von Glück und Unglück im Leben beschäftigt wohl jeden Menschen. Kinder und Erwachsene verstehen darunter jedoch nicht dasselbe. Dieses Bilderbuch setzt sich zum Ziel, Kindern den Unterschied sinnbildlich vor Augen zu führen. Was eignet sich da besser als eine ungleiche Nachbarschaft? Der über den Regenbogen neu zuziehende Herr Glück bringt als optimistischer Mensch nicht nur das «Sylvester-Glück», sondern auch Sonne und üppig spriessende Natur mit sich. Die stets unter einer aktiven Regenwolke, in tristen Verhältnissen hausende Nachbarin will sich ihr Unglück aber keinesfalls trüben lassen, sondern dem überhandnehmenden Einfluss von Herrn Glück Grenzen setzen. Doch die Natur – und damit auch das Glück – gewinnen Oberhand. – Witzige Collagen und das variantenreich eingesetzte Spiel mit Farben und (Un-)Glückssymbolen begeistern die kleine und grosse Leserschaft!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Problem / LK

Der kleine Retter

«Nur Quark macht stark», findet der kleine Retter Rainer. Da gerade kein Quark im Haus ist, macht er sich auf den Weg, welchen zu kaufen. Bewaffnet mit seinem Schwert ist er bereit, jeden zu retten, der seine Hilfe benötigt. Leider möchte der Hund gar nicht von seiner Leine befreit werden. Auch die beiden Mädchen fürchten sich nicht wirklich vor den Löwen auf dem Plakat. Erst als er seinen Schuh aus einer Tonne fischen muss, kann Rainer endlich eine Ameise retten. Voller Stolz über seine heldenhafte Tat geht er nach Hause, ohne Quark, denn jetzt hat er Lust auf Würstchen. Einfache, klare Bilder zeigen Rainer unterwegs. Man spürt, wie sehr er sich mit seiner Rolle als Retter identifiziert. Dass sich die Mutter am Ende nicht über den fehlenden Quark beklagt, sondern Würstchen kocht und sich geduldig Rainers Heldengeschichten anhört, wirkt sympathisch.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / CB

**Der grosse Schneemann :
Ein Bilderbuch aus dem Iran**

Hoppla, andersrum! Dieses Bilderbuch beginnt hinten und wird von rechts nach links erzählt. Zum Glück ist der deutsche Text von links nach rechts gedruckt. Es erzählt eine Geschichte über einen grossen Schneemann, der sich hartnäckig in den Frühling hinein zu erhalten weiss, indem er sich vor die Sonne stellt. Die Bilder sind filigran mit schwarzem Stift gezeichnet und teilweise flächig koloriert. Viele wiederholte Einzelteile eines Bildes sind klein und wenig variiert gehalten (Häuser, Menschen ...) Der persische Text am unteren Bildrand ist überaus dekorativ im Schriftbild und vermittelt dem

Tharlet, Eve

Text von Papayanni, Maria
minedition 2013,
ISBN: 978-3-86566-166-1
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Usa

Text von Takagi, Namako
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2119-1
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Victor, Sylvain

Text von Victor, Sylvain
Aladin 2013,
ISBN: 978-3-8489-0009-1
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wehner, Katja

Text von Schertenleib, Hansjörg
Aufbau 2013,
ISBN: 978-3-219-11544-4
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Buch etwas Besonderes, was von der Geschichte her nicht zum Ausdruck kommt.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch / moz

■ **Wer gewinnt?**

Bei Bibers ist es nicht anders als bei den Menschenkindern. Freddy und Bobby wetteifern den ganzen Tag: Wer kann besser werfen? Wer kann schneller laufen? Doch Bobby verliert immer und ist schon ganz traurig. Als er dann gewinnt, weil sein Bruder von der Schaukel fällt, kann er sich gar nicht freuen. Aber er erweist sich als tolle Unterstützung für den Verletzten und die Werte der beiden verschieben sich. Die Bilder, mit Erdtönen gemalt, sind toll und zeigen sympathische Figuren. Die Stimmungen und Tageszeiten werden von der Illustratorin gekonnt umgesetzt. Es ist eine Geschichte, die man mit einem gewissen Augenzwinkern erzählen kann.

a / Lesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / RR

Was Flauschiges!

Das kleine weisse Kaninchen putzt sich und schon fliegt ein Flauschwölkchen davon. Darf ich?, fragt die Eidechse und macht sich davon ein weiches Bett. Immer mehr und immer grössere Tiere kommen und wollen sich auch weich betten. Immer mehr Kaninchen sind nötig. Vor dem mächtigen Elefanten haben die Kaninchen zunächst Angst, doch auch er wünscht sich sehnlichst, weich schlafen zu können, was die Kaninchen mit einer guten Idee auch ermöglichen. Der sehr einfache Text arbeitet mit Wiederholungen, die pastellfarbenen Bilder sind sehr minimalistisch gestaltet. Sie strahlen eine grosse Ruhe aus und auch wenn man die Flauschwölkchen nicht mit den Fingern greifen kann, spüren wir, wie die Tiere sich in diesem flauschigen Bett geborgen fühlen. Eine sehr leise Gutenachtgeschichte!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / chb

Das rote Trikot : Eine afrikanische Reise

Dieses Buch verfolgt den Weg eines T-Shirts von der Herstellung bis zur Wiederverwertung. Ein rotes Fussballtrikot beglückt einen kleinen Jungen gerade so lange, bis er die aufgedruckte Acht nicht mehr cool findet. Ab in die Kleidersammlung und eine weite Reise nach Afrika beginnt! Dort dient es einem afrikanischen Fussballtalent noch so lange, bis es ihm zu klein wird und er es einem kleinen Bewunderer weiterverschenkt. Stark verbraucht gelangt es an seine nächste Station: Ein Township-Art-Künstler fertigt damit ein Trikot für eine handgeschnittene Figur. Und welch ein Zufall, der Grossvater des ersten Besitzers bringt ihm diese Figur als Souvenir aus Südafrika mit. Stark grafisch und befremdend distanziert wirken die eigensinnigen Illustrationen. Die Globalisierung wird nicht beschönigt und ganz so wertfrei, wie die wortlose, comicartige Bildergeschichte daherkommt, ist sie nicht. Zum Glück!

b / Lesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / moz

■ **Der verlorene Wolf**

Leo hasst vier Dinge: Zähneputzen, Blumenkohl, schlimme Träume und abends bereits um halb neun ins Bett gehen zu müssen, obwohl er von seinem Papa ins Bett getragen wird. Doch da kommt der Fletschbär, der ihn packen will. In dieser bedrohlichen Situation, bedroht vom furchterregenden Bär, kommt ihm ein Wolf zu Hilfe, der sein Rudel verloren hat und nun sehr traurig und verzweifelt heult. Nach dieser Rettungsaktion sind Leo und der Wolf innige Freunde. Erstaunlich ist, dass der Junge mittels eines Wolfes, der ja nicht gerade eine vertraueneinflössende Figur darstellt, selbst aus dieser Angstspirale herausfindet. Die Illustrationen der einzelnen Szenen, in kräftigen Farben gemalt, sind auf die wesentliche Aussage beschränkt. Leos Angst ist überdeutlich dargestellt, sodass der sowieso

Weldin, Frauke

Text von Maunder, Katharina
Kaufmann 2013,
ISBN: 978-3-7806-2879-4
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

Wilson, Henrike

Text von Stohner, Anu
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24161-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Wolfsgruber, Linda

Text von Cummings, E. E.
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5440-2
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Zartl, Elisabeth

Text von Zartl, Elisabeth
Tyrolia 2013,
ISBN: 978-3-77022-3251-1
20 Seiten, geb., Fr. 14.90

knappe Text fast überflüssig ist. Sicherlich ein hilfreiches Buch bei der Verarbeitung von Angstträumen.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / um

■ **Wenn Waldo Waschbär wütend wird**

Waldo Waschbär hat einen schlechten Tag erwischt. Nichts will ihm gelingen. Das Morgenessen fällt zu Boden, mit dem Hammer schlägt er sich auf den Finger, beim Grillieren verbrennt er sich das Fell. Obwohl ihn sein Freund Ingo Igel zu beruhigen versucht, brüllt Waldo herum. Ingo erschrickt, kugelt sich ein und mag nicht mehr spielen. Aber was soll Waldo machen, wenn er brüllen muss, jedoch auch seinen Freund nicht verlieren will? Verschiedene Tricks (tief durchatmen, Purzelbäume schlagen) helfen nicht gegen seine Schreianfälle. Im Kopfstand findet er schliesslich seine Wutmedizin – und die Welt sieht wieder freundlich aus. Die lieblichen Illustrationen und der verständnisvolle Text ergänzen sich optimal. Eine humorvolle Art, das schwierige Thema Wut anzugehen.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Problem / GF

■ **Die kleine Schusselhexe**

Gerade kleinere Mädchen wissen natürlich, was eine Schusselhexe ist; diejenige im Bilderbuch ist ihnen daher auf Anhieb sympathisch. Ebenso kennen sie auch das «Getue» der erwachsenen Hexen, welche sich über jede kleine Unzulänglichkeit beim Zauberspruch-Aufsagen das Maul zerreißen. Doch die Schusselhexe zeigt diesen, dass das Leben auch abseits der üblichen Pfade Spass machen kann – sehr sogar. Doch damit nicht genug: Sie verwandelt den bösen Riesen, der den alten Hexen arg zusetzt, versehentlich in einen frohen statt einen kleinen Riesen. Mit dem ist dann aber äusserst gut auszukommen. – Eine wunderschön «schräge», lustige und mit ausgeprägtem Farbensinn illustrierte Hexenwelt, mit der sich alle «Schusselhexen» der Welt bestens identifizieren können.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Hexe / LK

Der Elefant und der Schmetterling

Noch nie hat sich der Elefant aus dem Haus und die gewundene Strasse hinuntergetraut. Doch eines Tages kommt ein Besucher zum grauen Dickhäuter. Ein zarter Schmetterling klopft bei ihm an, um Schutz vor dem Regen zu finden. Eine Freundschaft entsteht und sie besuchen sich nun immer gegenseitig – und keiner ist mehr allein. Die Bilder (Stempeldruck und Collagen) sind sehr stimmig, mütten beinahe poetisch an. Der Stempeldruck verleiht den Bildern etwas Statisches, doch durch die Farbwahl werden die Stimmungen gut wiedergegeben.
b / Lesealter ab 8 / K Bilderbuch, Freundschaft / RR

■ **Wo versteckst du dich, lieber Gott?**

Die Religionspädagogin nimmt die kindliche Leidenschaft fürs Versteckspielen zum Anlass, mit Gott ins Gespräch zu kommen. Ein kleines Mädchen mit Katze macht sich auf die Suche nach ihm. Im Haus, im Garten, im Bad – vergeblich! Doch plötzlich findet sich Gottes Spur fast von selbst. Plötzlich ist er da, in den Blättern, im Wind, in den Blumen und Tieren, im Wasser und im Spiegel des Kleiderschranks (Spiegelfolie!), der einem das eigene Bild zeigt. Also im eigenen Bild, im ICH, so erkennt das Mädchen am Ende, ist Gott zu finden, seine Schöpfungskraft, seine Liebe. In den einfachen Sätzen des Buches ist die Botschaft der Gottesbegegnung als spirituell-philosophisches Thema versteckt, kongenial und einfühlsam fabuliert. Die farbenfrohen, weich fliessenden Pastellmalereien versprühen Geborgenheit und geben aufgeweckten Kleinkindern eine passende Antwort auf die Titelfrage.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Religiöses / MK

2.1

Ardagh, Philip

Illustriert von Scheffler, Axel
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82032-7
240 Seiten, geb., Fr. 18.60

Becker, Ben

Illustriert von Swoboda, Annette
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36854-9
86 Seiten, geb., Fr. 22.90

Biegel, Paul

Illustriert von Faas, Linde
Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7804-8
152 Seiten, geb., Fr. 20.90

Bismarck, Melanie von

Illustriert von Scheffler, Axel
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82025-9
136 Seiten, geb., Fr. 17.90

Unterstufe – Einzelrezensionen

Familie Grunz hat Ärger

Wenn Familie Grunz, bestehend aus Herr Grunz, Frau Grunz und Sohnmann, dem nicht ganz leiblichen Sohn der Familie (Herr Grunz hatte ihn nämlich einst von einer Wäscheleine, an der er zum Trocknen aufgehängt war, gestohlen), in ihrem selbst zusammengeschusterten, zweistöckigen, von zwei Eseln gezogenen Wohnwagen durch die Gegend rattert, ist Ärger vorprogrammiert. Die immer grantigen Eltern Grunz legen sich stets mit allen an. Ganz im Gegensatz zum immer netten, hilfsbereiten und smarten Sohnmann, der für sie alle immer wieder Wege aus den hausgemachten Schlamassel findet. Die Story ist eher zweitrangig und bietet einfach eine ideale Plattform für den absurd-schrägen, teils etwas derben und ausufernd-fantasievollen Humor des Autors in der kongenialen Übersetzung von H. Rowohl und für A. Schefflers witzige Illustrationen.
b / Lesealter ab 9 / K Lustiges / gm

■ Geschichten vom Bruno mit den grünen Haaren

Der sympathische Lausbub Bruno fällt mit seinen grünen Haaren auf. So gerät er immer wieder in aufregende Situationen, wie z.B. im Zirkus, wo seine Haare von einem Pferd mit einem Grasbüschel verwechselt werden. Und wenn Bruno anderen Leuten Streiche spielt, kommen ihm die besten Ideen. Die vier lustigen Geschichten, in grosser Schrift gesetzt und mit einfachen, klaren Worten erzählt, eignen sich hervorragend für ErstleserInnen. Die Bilder sind in klaren Farben ausgemalt und haben etwas leicht Comicitiges an sich.
a / Lesealter ab 8 / K Heiteres / DB

Die Prinzessin mit den roten Haaren

Die 12-jährige Prinzessin darf an ihrem Geburtstag zum ersten Mal die Welt ausserhalb des Schlosses sehen. Da versuchen drei fiese Räuber sie zu rauben, doch die Prinzessin entkommt. Überall herrscht Aufregung: Soldaten werden als Bäume verkleidet, um unauffällig suchen zu können. Das Volk im Wirtshaus jedoch verkleidet Lorchen als Prinzessin, um das Lösegeld einzukassieren ... Doch die Prinzessin lässt sich nicht fangen und erobert schliesslich selbst ihr Elternschloss – befreit ihren geliebten Räuber und muss (leider) selbst Königin werden. Bereits das Cover zeigt eine gar nicht ängstliche Prinzessin und weckt Interesse an der Geschichte. Nach einem rasanten Beginn erzählt der Autor etwas ruhiger weiter. Er schreibt witzig und humorvoll, spielt mit der Sprache und packt auch Gesellschaftskritik hinein. Beeindruckend sind zudem die tollen Illustrationen. Zum Vorlesen bestens geeignet!

b / Lesealter ab 8 / K Märchen / chb

Als die Hasen noch fliegen konnten: Gutenachtgeschichten für Mirlle

Erst in 14 Tagen kommt Mama wieder. Bis dahin erzählt Mirlles Papa jeden Abend eine tolle Gutenachtgeschichte. Die Erzählungen sind ausgesprochen fantasievoll, teils chaotisch, immer lustig und mit unkonventionellem Inhalt. Auffällig sind die liebevollen, fröhlichen Illustrationen von Axel Scheffler, die man teilweise fast suchen muss, da sie sich in den Textzeilen verstecken. Da kriecht eine Ameise über die Buchseite oder ein Kätzchen liegt zusammengerollt mitten im Text und scheint genüsslich zu schnurren. Die detaillierten Zeichnungen der verschmitzten Fantasiefiguren aus Papas Geschichten machen das Vorlesebuch noch attraktiver. Die grosse Schrift lädt auch ErstleserInnen ein, sich an die irrwitzigen Geschichten zu wagen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Phantasie / ca

Boehme, Julia

Illustriert von Ginsbach, Julia
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7486-7
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

Boie, Kirsten

Illustriert von Scholz, Barbara
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3196-7
64 Seiten, geb., Fr. 15.50

Boie, Kirsten

Illustriert von Scharnberg, Stefanie
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3199-8
176 Seiten, geb., Fr. 17.90

Bonsels, Waldemar

Bearbeitet von Nahrung, Frauke
Illustriert von Körting, Verena
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15440-3
96 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Tafiti und die Reise ans Ende der Welt (Bd.1)**

Das kleine Erdmännchen Tafiti lebt behütet vor allen Gefahren mit Eltern und Grossvater in der Familienhöhle. Aber ihn interessiert vor allem, was sich wohl hinter dem geheimnisvollen Hügel in der Ferne verbirgt. Ist es das Ende der Welt? Heimlich begibt er sich, vollbe-packt mit Proviant, auf die weite Reise und trotz den Gefahren aus der Luft (Geier), am Boden (Schlange) und in der Wüste (Löwe), die er aus den Erzählungen der Ahnen nur zu gut kennt. Wie Tafiti in einem Pinselohrschwein seinen treuesten Begleiter findet und auf dem hohen Gipfel im 360°-Blick sein Zuhause wieder erkennt, ist liebenswürdig und berührend erzählt. Heimat ist dann dort, wohin man seine besten Freunde mitbringen kann und voller Erkenntnis zurückkehrt. In klassischer Fibelschrift und herrlich bunten Illustrationen wird das Buch dann kostbare Lesehilfe, wenn Kinder die gleichnamige CD hören. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Reisen / MK

■ **Der kleine Ritter Trenk und der ganz gemeine Zahnwurm (Bd. 5)**

Eigentlich hat sich Trenk das Ritterleben interessanter vorgestellt: immer nur ausmisten! Doch er lernt auch Lesen, Schreiben und Rechnen. In wenigen Sätzen erklärt Kirsten Boie, warum Trenk Ritter werden möchte und woher er überhaupt kommt. Als er von seiner Freundin Thekla erfährt, dass seine kleine Schwester beim gefürchteten Ritter Werhold schwerste Arbeit verrichten muss, macht er sich sofort auf den Weg, sie zu befreien. Sein Ferkelchen und Thekla gesellen sich zu ihm, was ihn anfänglich stört. Später jedoch stellt sich heraus, dass die weibliche List und der Erfindergeist seiner Freundin zur Befreiung von Mia-Mina führt. Boies direkte Sprache spricht ZuhörerInnen und LeserInnen an. Sie stellt Fragen, die auch Anlass zu Gesprächen sein können. Die humorvollen Illustrationen vertiefen das Verständnis für die Geschichte zusätzlich.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Ritter, Abenteuer / um

■ **Nix wie weg! (Bd. 3)**

Alles geht schief. Hillary und Papa kümmern sich nur noch um Jonathans kleine Schwester. Nicht einmal die gelungene Mathearbeit interessiert sie! Da beschliesst Jonathan abzuhauen. Er möchte an die Ostsee in Olivers Wohnwagen. Doch dort geschehen seltsame Dinge. Der Seejungmann Nix treibt dort sein Unwesen. Sobald Jonathan das hört, weiss er, wer noch an der Ostsee ist. Zum Glück ist da noch seine Freundin Leonie, die ihm zur Seite steht, wenn der quirlige, manchmal etwas unwirsche Seejungmann zu viele Probleme macht. Diese Fortsetzung ist vergnüglich und lässt sich auch ohne Vorkenntnisse gut lesen.

a / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Ausreisser / DB

Die Biene Maja und ihre Abenteuer

2012 jährte sich das Erscheinungsjahr des Klassikers «Biene Maja» zum hundertsten Mal. Zunächst nur als Kinderbuch, später auch als Zeichentrickserie ist das liebenswürdige Insekt für Gross und Klein in der ganzen Welt ein Begriff geworden. In der vorliegenden, überarbeiteten Version wurde der Originaltext bezüglich Aussagen und Sprache der heutigen Zeit angepasst. Nach wie vor geht es in den Geschichten um die Themen Freundschaft, Rücksichtnahme, Mut und Humor. Die Highlights sind jedoch die vielen bunten, lustigen und liebevollen, detailreichen Zeichnungen. Mal nehmen sie fast die ganze Seite ein, mal schmücken sie nur den Rand. Willi fehlt vielleicht vielen Kindern. Der Bienenjunge kommt im Original noch nicht vor. Diese Figur wurde erst später geschaffen. Die in sich abgeschlossenen, kurzen Kapitel eignen sich hervorragend zum Vorlesen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer, Tier / ca

Bos, Tamara

Illustriert von Haeringen, Annemarie van
Freies Geistesleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2516-2
40 Seiten, geb., Fr. 20.90

Bournay, Delphine

Illustriert von Bournay, Delphine
Übersetzt aus dem Französischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24198-5
80 Seiten, geb., Fr. 11.90

Bournay, Delphine

Illustriert von Bournay, Delphine
Übersetzt aus dem Französischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24285-2
86 Seiten, geb., Fr. 11.90

Chadenat, Pascale

Illustriert von Göhlich, Susanne
Übersetzt aus dem Französischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5469-3
110 Seiten, geb., Fr. 16.90

Papa, hörst du mich?

Für das schwere Thema des Todes eine leichte Sprache zu finden, die nicht naiv oder betulich, dafür aber herzlich und trotzig, unmittelbar leidenschaftlich und schmerzhaft schön ist, ist das Verdienst der niederländischen Autorin. Für den kleinen Polle am Bett seines nach langer Krankheit gestorbenen Vaters ist die Welt voller Fragen: Hört er mich noch, der geliebte Mensch, wenn er tot ist? Ja, sagt er sich, und erzählt ihm alles, was rund um die Beerdigung geschieht – mit ihm, mit Mama, dem Bruder und dem Leben. So traurig es einen stimmt beim Lesen, es ist doch eine starke Hoffnung spürbar in den feinen Tönen. Jeder Satz bekommt eine ganze Zeile, Prosa wird zu Lyrik. Das Lesetempo wird bedächtig. Rote und blaue martialisches Figuren erzählen eine Parallelgeschichte: die des Kampfes eines Individuums gegen die bedrohliche Krankheit. Für Therapie und Trauerfamilien.

b / Vorlesealter ab 7 / K Krankheit, Tod / MK

■ **Krümel und Pfefferminze: Allerbeste Freunde (Bd. 1)**

Krümel ist ein liebenswerter, etwas unsicherer Hase, sein Nachbar Pfefferminz ein grasgrüner, langer Frosch. Weil Krümel in der Dunkelheit Angst hat, ruft er seinen Nachbarn Pfefferminz zu Hilfe. Pfefferminz hilft Krümel, diese angstvolle Situation durchzustehen. Anschließend erleben sie zusammen einige Abenteuer. Die Themen, die in diesem Buch besprochen werden, handeln von dichterischen Fähigkeiten, von der Achtsamkeit bezüglich der alltäglichen Schönheiten, vom Anbringen eigener Wünsche, vom Selbstbewusstsein und von Freundschaft. Diese grundlegenden Themen sind vielleicht für ein 4-jähriges Kind etwas anspruchsvoll. Das Buch hat aber wunderschöne, ausdrucksstarke und einfache Bilder, die die Stimmungen und Gefühle der beiden Freunde bestens darstellen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Erstes Lesealter, Vorlesen / ez

Krümel und Pfefferminze: Der Brieffreund (Bd. 2)

Krümel und Pfefferminz sind Freunde. Sie suchen per Anzeige einen Brieffreund. Ein Leguan antwortet. Er will sie besuchen. Dies versetzt die beiden zuerst in Angst und Schrecken. Jedoch am Schluss des Briefes angekommen, haben sie Mitleid mit dem Leguan, der keine Freunde hat, und laden ihn ein. Krümel wartet auf seinen Brieffreund. Er hat keine Augen mehr für Pfefferminz. Dieser verfällt auf eine List und spielt einen Chinesen, der Krümel mit seinem Verhalten erzürnt. Sie finden wieder zueinander. Für den Leguan bauen sie eine Pyramide. Als er unerwartet auf ihrer Pyramide sitzt, sind alle drei glücklich. Auch dieses Buch handelt von grundlegenden Themen wie Freundschaft, Andersartigkeit, Sehnsucht und zeichnet sich durch ansprechende, klare Bilder sowie kurze Texte aus. Für 4-jährige Kinder unter Umständen etwas anspruchsvoll, aber beide Hauptakteure sind liebenswerte Gestalten.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Ausseiter, Erstes Lesealter, Vorlesen / ez

Adrian, die Ausserirdischen und ich

Seit Adrian ins Internet gekommen ist, ist Simons Leben plötzlich voller Abenteuer. Adrian ist ein begeisterter Weltraumexperte und lässt Simon an seinem Wissen teilhaben. Die Jungs freunden sich an, beobachten zusammen Sterne und verbringen heimlich Nächte auf dem Dach der Turnhalle, um sich ganz der Weltraumbeobachtung widmen zu können. Adrian ist überzeugt, dass eines Tages Ausserirdische auf der Erde landen und ihn holen werden. Simon hat jedoch nicht vor, seinen Freund alleine ziehen zu lassen. Mit viel Situationskomik erzählt der Autor diese fantasievolle Geschichte

De Cock, Michael

Illustriert von Vanistendael, Judith
Übersetzt aus dem Niederländischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82024-2
92 Seiten, geb., Fr. 14.90

Dietl, Erhard

Illustriert von Dietl, Erhard
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3325-1
190 Seiten, geb., Fr. 17.90

Drvenkar, Zoran

Illustriert von Schwarz, Christine
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15390-1
268 Seiten, geb., Fr. 18.90

Franz, Cornelia

Illustriert von Dulleck, Nina
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76072-0
160 Seiten, geb., Fr. 18.90

einer Freundschaft, die durch Adrians Wissensdurst und sein Interesse am Weltraum geprägt ist. Die Illustrationen von S. Göhlich lassen die Geschichte noch lebendiger werden und unterstreichen den fröhlich-frechen Charakter des Buches.

b / Lesealter ab 9 / K Phantasie / JD

■ **Rosie und Moussa**

Selbst mit dem Kopf im Nacken sieht Rosie das Dach ihres neuen Zuhauses nicht. Sie betritt an Mamas Hand das Gebäude, die leere Wohnung. Auch Moussa, ein Junge in Rosies Alter, wohnt im Haus. Er nimmt sie mit aufs Dach, was «strrrngstens» verboten, aber reizvoll ist. Hausmeister Tak ahnt davon und bringt die beiden auf seinem Kontrollgang in Gefahr. Wie kommen sie nun wieder runter? Rosie wird wütend. Da erinnert sie sich an Mamas Worte, als Papa plötzlich fortging. Die zarte Freundschaft zwischen ihr und Moussa bewährt sich, was auch Frau Himmelreich freut, die die beiden rettet und ins Herz schliesst. Der Autor erzählt in einfacher Sprache und die Illustratorin hat stimmungsvolle, comicartige Schwarz-Weiss-Illustrationen geschaffen, welche Bände sprechen, wo Worte zu langatmig sind. Es ist eine kleine, grossartige Geschichte mitten aus dem Leben, für Jungs und Mädchen, zum Vor- und Selberlesen sehr geeignet.

a / Lesealter ab 7 / K Freundschaft, Abenteuer / bw

Gustav Gorky: Ein Roboter dreht durch (Bd. 2)

Gustav Gorki wird zum zweiten Mal auf die Erde geschickt. Diesmal hat er den Auftrag, neue Rezepte für die Gorkianer zu sammeln. Dabei soll ihm ein Roboter helfen. Dieser dreht leider komplett durch und lässt alles um sich herum erstarren. Dumm nur, dass Gustav den Sicherheitscode zum Abstellen des Roboters nicht kennt. Dies bringt ihn in arge Bedrängnis. Das neue Schmunzelabenteuer lädt mit viel Spannung und Wortwitz zum Weiterlesen ein. Die Geschichte ist flott geschrieben und eignet sich gut für technisch begeisterte Kinder.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer / DB

■ **Die tollkühne Rückkehr von JanBenMax (Bd. 2)**

Unabhängig von Band 1 «Die tollkühnen Abenteuer von JanBenMax» liest sich der wunderschön gestaltete Roman wie ein Querfeldein-Spaziergang durch klassische Märchen- und Sagenmotive bei Münchhausen, Andersen und Grimm. Diesen widmet der begnadete Schreiber Drvenkar auch seinen Zeitreisertext. Auf zwei Erzählebenen lebt das Buch von einer kreativen Fülle an hochsensitiven Dialogen zwischen den drei Jungs, den Tieren und Menschen (der Baron, die Schneekönigin, Hexe Baba Jaga, Peter Pan, Käptn Sharky...), denen sie begegnen. Esoterisch wird es dort, wo die Grenze zwischen Leben und Tod ein Überschreiten von Schwellen und (Lebens-)Räumen ist, das die Kids federleicht vollziehen und dabei philosophische Gedanken spinnen. Überraschender Effekt: Schlichte, beherzt erzählte Dialoge, lebendig wirkende Figuren, permanent spannende Handlung. Absolut lesenswerte, wohltuende Lektüre!

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Abenteuer / MK

■ **Die Flipflop-Bande**

Realitätsgetreu und vom Anfang bis zum Schluss äusserst spannend erzählt, erleben wir, wie die Flipflop-Bande das Gruppengefühl mit-samt den dazugehörigen Rivalitäten auslebt, aber ebenso zum ersten Mal das Gefühl der Liebe spürt. Das Buch ist gut gegliedert, hat ein dem Alter angemessenes Schriftbild sowie witzige Illustrationen. Vier Mädchen, die alle in die gleiche Ganztagschule sowie in denselben Hort gehen, gründen eine Bande – und keine Jungs sollen dazugehören. Natürlich muss auch ein Name gefunden werden

Freund, Wieland

Illustriert von Tourlonias, Joëlle
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82017-4
218 Seiten, geb., Fr. 20.90

Frey, Jana

Illustriert von Stotz, Imke
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06827-5
120 Seiten, geb., Fr. 11.90

Frey, Jana

Illustriert von Stotz, Imke
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06858-9
130 Seiten, geb., Fr. 11.90

und da müssen sie sich schon ein wenig zusammenraufen. Zudem suchen sie einen Geheimplatz, der ein gutes Versteck ist und ihnen Schutz vor der Jungenbande bietet. Irgendwann überstürzen sich jedoch die Ereignisse: Lotte erlebt so ein komisches Gefühl im Bauch, sie fühlt Schmetterlinge. Gleichzeitig löst sich die Bande auf. Die Sommerferien stehen kurz bevor und der Vater teilt mit, dass er ausziehen wird. Es ist alles etwas viel!

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Freundschaft, Familie / um

■ **Wecke niemals einen Schrat!:
Die Abenteuer von Jannis und Motte**

Die beiden Elfenkinder Jannis und Motte sind befreundet. Trotzdem unterscheiden sie sich grundlegend. Motte ist fleissig, Jannis interessiert das Lernen nicht besonders. Er genießt sein Leben. Bei der Gefahrenprüfung fällt er durch. Er lebt seinen Frust an einem vermeintlichen Pilz aus und weckt einen Schrat. Dies bringt in den Augen der Elfen Unglück und er wird verbannt. Doch bald schon zeigt sich, dass nichts so ist, wie es im Lehrbuch der Elfen steht. Jannis erlebt viele Abenteuer und der Schrat zeigt sich sehr hilfreich und vorausschauend. Diese liebenswerte Geschichte erzählt von Freundschaft, Feindschaft und Verrat und nimmt oft ungewohnte Wendungen. Etwas irritierend muten die Namen der Elfen und anderen Hauptakteure an (botanische Bezeichnungen). Das Buch wird durch liebevolle Zeichnungen bereichert, welche zum Entdecken einladen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Märchen / ez

Störenfrieda: Eine Klasse auf Gaunerjagd (Bd. 5)

Für einmal sorgt die quirlig-fantasievolle Störenfrieda (eigentlich Frieda) nicht nur in ihrer gewohnten kunterbunten Umgebung für gehörigen Wirbel (s. Heft 87, S. 23). Ihre Klasse unternimmt nämlich eine Fahrt an die Nordsee. Anfänglich sorgt der heimlich mitgeschmuggelte Hund Wunschpunsch für Aufruhr. Ziemlich aus dem Ruder läuft die Sache aber, als es Frieda und ihren Kameraden gelingt, einen höchst verdächtigen, vermeintlichen Kidnapper zu überwältigen und einzusperrern. Unglücklicherweise erweisen sich die Motive des Übeltäters als alles andere als bösartig. Mit ihrer naiven Logik und ihrem ungestümen Tatendrang sorgt Frieda auch in dieser kindgerecht-heiteren, leicht (vor)lesbaren und witzig illustrierten Episode für grosse Verwirrung, die sich aber, wie gewohnt, bald in Minne auflöst.

b / Lesealter ab 7 / K Lustiges / gm

Störenfrieda: Ein Pony auf dem Sofa (Bd. 6)

Wieder sorgt die quirlig-fantasievolle Frieda (Störenfrieda genannt) in ihrer kunterbunten Umgebung mit Eltern, Zwillingsschwestern, Oma, Sonnenschweintante, Uropa, knurrigem Nachbarn, Hund und Goldfisch für gehörigen Wirbel. Auf der Suche nach einer Lebenspartnerin für ihren einsamen Goldfisch lernt Frieda das traurige Pony Kummer-Karl kennen. Entgegen dem ausdrücklichen Verbot ihrer Mutter möchte sie dem armen Tier ein schönes Heim in ihrem Garten anbieten. Das Versteck fliegt aber schnell auf. So bleibt als geheimes Pony-Asyl eigentlich nur das Haus des ferienhalber abwesenden Nachbarn übrig! Mit ihrem ureigensten Gerechtigkeitssinn und ihrer verquer-naiven Logik sorgt Frieda auch in dieser heiteren, leicht lesbaren und witzig illustrierten Geschichte für gehörigen Tumult.

b / Lesealter ab 7 / K Lustiges / gm

Geisler, Dagmar

Illustriert von Geisler, Dagmar
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76077-5
104 Seiten, geb., Fr. 14.90

Gieseckig, Bernd

Illustriert von Brand, Christine
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1198-0
176 Seiten, geb., Fr. 28.50

Groeneveld, Linda

Illustriert von Groeneveld, Linda
Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5462-4
156 Seiten, geb., Fr. 17.90

Haas, Meike

Illustriert von Jakobs, Günther
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76076-8
126 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Wandas erster Schulausflug (Bd. 5)**

Wanda ist aufgeregt. Ein Schulausflug steht bevor. Nur kommt leider Herr Behrens als Begleitperson mit. Und der weiss immer alles besser und verdirbt damit jeden Spass. Doch in einem Zoo kann aber auch vieles schiefehen – und dann verlieren sie auch noch Katti. Trotz der vielen Katastrophen wird es doch noch ein vergnüglicher Tag und alle kommen gut nach Hause. Mit viel Tempo und Wortwitz erzählt die Autorin in der Ich-Form diese Geschichte, welche mit herrlichen Bildern illustriert ist. Wanda ist eine liebenswerte, vorlaute Heldin, welche man schnell ins Herz schliesst.
a / Lesealter ab 7 / K Lustiges / DB

■ **Das grosse Buch der Wünsche :
Geschichten & Gedichte**

Auf über 170 Seiten werden unterschiedlich lange und kurze Geschichten erzählt, ergänzt durch humorvolle, eingängige Gedichte und Reime. Das ansprechende Buch ist mit vielen lustigen Farbzzeichnungen reich illustriert. Die Märchen und Erzählungen beinhalten Mögliches und Unmögliches. Mal passieren sie hier, mal weit weg in fernen Ländern. Aber immer und überall geht es um Wünsche. Oft kommt die kleine Elfe Norah vor, welche die Fähigkeit hat, Wünsche in Erfüllung gehen zu lassen. Hier liegt ein wirklich einmalig kurzweiliges und bunt bebildertes Wunschbuch vor, welches sich auch hervorragend als Vorlesebuch eignet. Die relativ kleine Schrift richtet sich an geübte LeserInnen.
a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen / ca

■ **Ein Elefant für die Prinzessin**

Der König hat mit Regieren unheimlich viel zu tun. Da bleibt keine Zeit für die Prinzessin. Diese wünscht sich daher einen Hund. Dieser würde die Zeit mit ihr verbringen und mit ihr spielen. Stattdessen steht plötzlich die Baronesse vor dem Schloss. Der König macht ihr nach langem Überlegen einen Heiratsantrag. So wäre die Prinzessin mit einer neuen Mutter versorgt. Dies passt aber der Prinzessin gar nicht. Zum Glück ist da noch das riesige Hochzeitsgeschenk. Ein Elefant ist zwar kein Hund, aber dressieren kann man ihn auch. Ein herrlich witziges Buch mit schwarz-weissen Zeichnungen. Diese ergänzen die Geschichte vortrefflich und zeigen Gedachtes und nicht ausdrücklich Gesagtes auf. Das Thema Zeit für die Kinder, Wichtiges und Unwichtiges wird durch Kinderaugen gesehen und beschrieben. Ein Buch zum Schmunzeln, Lachen und Nachdenken.
a / Lesealter ab 8 / K Familie / DB

■ **Coxi Fledermusch : Hexerei im Pausenhof (Bd. 2)**

In diesem Buch wird eine total chaotische und herrlich turbulente Geschichte erzählt, sodass nie Langeweile aufkommt. Lieselotte ist traurig: Ihre Freundin Coxi, eine Nachwuchshexe, fehlt ihr sehr. Doch ausgerechnet während des Unterrichts bekommt sie von ihr eine Nachricht mit giftgrüner Krakelschrift auf die Wandtafel geschrieben, die nur für sie lesbar ist. Jetzt geschehen kuriose Dinge: Da kommen plötzlich Lieselottes Grosseltern, die im Keller der Schule nach ihrem wertvollen Besitz suchen wollen. Der Hausmeister hat Angst, seinen Job zu verlieren. Selbst der Direktor weiss nicht mehr weiter und die Lehrerin glaubt, ihren Augen nicht trauen zu können. Es ist ein heilloses Durcheinander! Doch Coxi hilft mit ihren Zaubersprüchen, das Chaos in den Griff zu bekommen. Die vielen bunten Illustrationen ergänzen das kurzweilige Leseerlebnis.
a / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Hexe / um

Harris, Randal P.

Illustriert von Yoo, Taeun
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24162-6
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

Iplikçi, Müge

Illustriert von Delioglu, Mustafa
Übersetzt aus dem Türkischen
BAOBAB 2013,
ISBN: 978-3-905804-46-1
88 Seiten, geb., Fr. 24.80

Janisch, Heinz

Illustriert von Krause, Ute
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-7607-9926-1
154 Seiten, geb., Fr. 18.90

John, Kirsten

Illustriert von Bohn, Maja
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06883-1
150 Seiten, geb., Fr. 13.90

Thua und ihr Elefant

Die 9-jährige Thua lebt mit ihrer Mutter im Norden Thailands. Eines Tages beobachtet sie, wie zwei sogenannte Mahuts einen jungen Elefanten grob misshandeln. Sofort spürt Thua eine Verbindung zwischen sich und dem Elefantenkind und beschliesst, das Tier zu retten und zur Auffangstation für Elefanten zu bringen. Auf ihrer abenteuerlichen Flucht vor den Mahuts müssen die beiden viele Gefahren überwinden, doch Thua und «Pohn-Pohn» bauen eine enge Freundschaft auf und fühlen sich gemeinsam sicher. Eine einnehmende, kindgerechte Geschichte über Mut, Hilfsbereitschaft und eine wahre Freundschaft, die durch dick und dünn geht. T.Yoos Illustrationen untermalen die Geschichte eindrücklich auf fast schemenhafte Weise und in immer den gleichen Farben, die wie als Motiv beibehalten werden. Die Bilder strahlen eine schöne Wärme aus, können aber je nach Situation durchaus mal bedrohlich wirken.
b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft / Lir

Der fliegende Dienstag: Eine Erzählung aus der Türkei

Die stark von der orientalischen Erzählweise und ihren Schauplätzen geprägte Geschichte ist ein gelungener Versuch, die heutige türkische Kultur, hier den ganz normalen Alltag einer Familie aus Istanbul, zu vermitteln. Sibel geht beim Einkaufen auf dem Dienstagsmarkt in Istanbul im Getümmel verloren und wird fast schon auf wunderbare Weise wieder gefunden und der beunruhigten Mutter zurückgebracht. Es sind die Eckdaten und die kleinen Nebengeschichten, die dieses Buch so besonders machen. Die Erläuterungen und Sprachübersetzungen mit Sternchen im Fliesstext sind hilfreich und interessant und ermöglichen flüssiges Lesen. Einzig die Story mag mich nicht ganz zu überzeugen.
b / Lesealter ab 8 / K Europa Türkei / moz

Herr Jaromir fährt ans Meer: Eine Detektivgeschichte (Bd. 3)

In Venedig sind Herr Jaromir und Lord Huber einem raffinierten Kunstdiebstahl auf der Spur. Scheinbar haben die gestohlenen Gegenstände nichts miteinander zu tun. Und trotzdem scheint es da eine Verbindung zu geben. Diese findet Lord Huber mit Hilfe seines treuen Hundes Jaromir heraus und stellt den Täter. Die Detektivgeschichte ist lustig und unterhaltsam erzählt. Der sympathische Herr Jaromir wird als Hund etwas zu sehr vermenschlicht, aber dies tut dem Lesevergnügen keinen Abbruch.
b / Lesealter ab 8 / K Krimi / DB

GeFÄHRLiche KaniNchen: Lakritze zum Frühstück (Bd. 2)

Was in diesem zweiten Band ein öder Urlaub zu werden scheint, entwickelt sich zu einem Abenteuer. Max' Mutter will in aller Ruhe in Dänemark nach unentdeckten Flechten forschen und nimmt darum Leonie, Max' Freundin, gerne mit. Leonie will das tun, was es zu tun gibt: einen Troll fangen! Zumindest tut sie so als ob. Im Dauerregen sichten die beiden ein bedrohliches Wesen, das gleichen-tags Max' verletzte Mutter nach Hause trägt und die Kinder fast zu Tode erschreckt. Nachbar Peer, der getarnte Troll, wirft ein Auge auf Max' Mutter. Um sie vor ihm zu «retten» und um Peers Geheimnis zu lüften, organisieren Max und Leonie Unterstützung. Auf der Suche nach der Wahrheit wird es gefährlich, ganz besonders für Max, der erkennt, dass sich seine Eltern trennen werden. Es ist eine unterhaltsame, facettenreiche Lektüre über Freundschaft, Familie und Neubeginn, die vielleicht eine Fortsetzung haben wird.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Freundschaft, Familie, Scheidung / bw

Koolwijk, Pieter

Illustriert von Faas, Linde
Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4056-3
134 Seiten, geb., Fr. 16.90

Ludwig, Christa

Illustriert von Wolfsgruber, Linda
Freies Geistsleben 2013,
ISBN: 978-3-7725-2494-3
164 Seiten, geb., Fr. 20.90

Ludwig, Sabine

Illustriert von Göhlich, Susanne
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-1241-9
206 Seiten, geb., Fr. 18.90

Marzi, Christoph

Illustriert von Andres, Kristina
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06863-3
190 Seiten, geb., Fr. 18.50

Floh und Pieks : Allerbeste Freunde

Floris ist der Kleinste in seiner Klasse. Arjan und seine Freunde machen sich einen Spass daraus, ihn Floh zu nennen und ihm auf dem Schulweg abzapfen, um ihre Gemeinheiten an ihm auszulassen. Pieks, das Mädchen, das neu in die Klasse kommt, ist aber noch viel kleiner als Floris. Sie hat leuchtend rote Haare und zieht sich grellbunt an. Ausserdem erzählt sie, ihr Vater wäre noch kleiner als sie. Zwischen Pieks und Floh entsteht eine schöne Freundschaft und sie hilft Floh, sich gegen den fiesen Arjan zu wehren. Schon bevor man das Buch aufschlägt, schliesst man die kleine Pieks ins Herz, da sie so fröhlich vom Cover lacht. Die berührende Geschichte thematisiert das Anderssein und wie man damit umgehen kann. Viele liebevolle, bunte Bilder illustrieren die Geschichte wunderschön. Schade finde ich, dass Voodoo angesprochen wird: ein Thema, das sich nicht unbedingt für 8-jährige Kinder eignet.

b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft, Aussenseiter / CB

Fluchtballon

Maxim lebt mit seinen Tieren, dem zugeflogenen Papagei Acki Ocki, der Katze Mira und der Hündin Thira mit den zu langen Beinen, in einem Haus am Stadtrand. Er leidet unter den ständigen Streitereien seiner Eltern. Sie wollen ein Grundstück verkaufen, sind allerdings uneins über die Verwendung des Geldes. Sie möchte ein Fitnessstudio und er eine Firma kaufen, damit er endlich sein eigener Chef ist. Die Diskussionen werden immer heftiger. Maxim kommt sich völlig verloren vor und so versucht er mit Hilfe seines Freundes mit einem waghalsigen Experiment die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Doch es endet etwas anders, als sich die beiden vorgestellt haben. Trotz des munteren Schreibstils wirkt das Buch zeitweise langatmig. Oftmals sind auch die Handlungen nicht nachvollziehbar. Positiv hingegen sind die klärenden Illustrationen. Das Schriftbild dürfte grösser sein.

b / Lesealter ab 9 / K Familie, Abenteuer / um

Miss Braitwhistle kommt in Fahrt (Bd. 2)

Miss Braitwhistle ist wieder da. Sie erscheint wie aus dem Nichts und übernimmt die Klasse 4a. Damit rettet sie deren Wandertag. Dieser droht nämlich langweilig und anstrengend zu werden. Mit der pffifigen, zauberhaften Lehrerin macht die Schule wieder Spass und sogar die Radfahrprüfung scheint plötzlich gar nicht mehr so schwierig. Das Buch erzählt Vergnügliches aus dem Schulalltag mit einer einfallreichen Lehrerin. Es ist gut zu lesen und die vielen Einfälle lassen uns schmunzeln.

b / Lesealter ab 9 / K Schule / DB

Piper und das Rätsel der letzten Uhr

Ein ganz gewöhnliches Mädchen von heute, Handybesitzerin und Internetbenützerin, mit netten Eltern, wird gerade von diesen zwecks «Zeit für uns allein haben» zu einem etwas speziellen Onkel aufs Land geschickt, um dort seine Ferien zu verbringen. Im englischen Dartmoor und völlig abgelegen findet sie sich in einem wirklichen Kaff wieder, das so gar nichts zu haben scheint, um Pipers Langeweile zu vertreiben. Wäre da nicht diese Truhe auf dem Dachboden. Sie öffnet Piper einen Zugang zu einer wundersamen Welt, die mit sprechenden Tieren in Kleidern und gefährlichen Piraten bevölkert ist. Die süffig geschriebene Geschichte mit ansprechenden Illustrationen hinterlässt bei mir den Eindruck, dass sie eine gut erfüllte Aufgabe eines versierten Autors ist, aber auch nicht mehr.

b / Vorlesealter ab 9 / K Phantasie / moz

Michaelis, Antonia

Illustriert von Sönnichsen, Imke
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4271-0
274 Seiten, geb., Fr. 19.50

Nilsson, Frida

Illustriert von Kuhl, Anke
Übersetzt aus dem Schwedischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5488-4
176 Seiten, geb., Fr. 17.90

Nöstlinger, Christine

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4337-3
176 Seiten, geb., Fr. 17.90

O'Connor, Barbara

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Übersetzt aus dem Englischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5459-4
154 Seiten, geb., Fr. 17.90

Ella Fuchs und der hochgeheime Mondscheinzirkus

In den vier Wochen Ferien auf Usedom möchte die 9-jährige Ella unbedingt ein Abenteuer erleben. Sie trifft Jonas, der, allein mit seiner kranken Mutter, in argen Geldnöten steckt. Um zu helfen, gründen Ella und Jonas mit seinem Hund Tiger einen Zirkus und gehen heimlich mit einem ausrangierten Zirkuswagen, zwei Zugesele und dem herzlichen, geistig etwas zurückgebliebenen Herrn Minke als Kutscher/Direktor auf Tournee. Bald stossen weitere Ausreisser-Kinder zu ihnen. Die Polizei ist den vermissten Kindern auf den Fersen. Richtig brenzlich wird es aber, als sich ihnen die «Wahrsagerin» Herta anschliesst. Hinter ihr sind nämlich die gefährlichen blauen Reiter her. Die illustre Zirkustruppe ist jetzt in grosser Gefahr. Diese kunterbunte, amüsante, herzerwärmende und sorgfältig illustrierte und gestaltete Geschichte vermag mit kindlichem Humor, Charme und etwas Spannung gut zu unterhalten.

b / Lesealter ab 9 / K Lustiges / gm

■ **Hedvig! : Im Pferdefieber (Bd. 2)**

Nach «Hedvig! Das erste Schuljahr» (s. Heft 88, S. 27) besucht das aufgeweckte Mädchen jetzt die zweite Klasse. In der Schule grassiert das Pferdefieber. Auch Hedvig wünscht sich innigst ein Pferd. Als ihr Vater mit einem Pferdeanhänger vorfährt, ist Hedvigs Begeisterung riesig. Nur, dem Wagen entsteigt nicht das ersehnte Pferd, sondern – ein Esel! Für Hedvig bricht eine Welt zusammen. In der Schule kann sie mit einem Esel nicht auftrumpfen. So erfindet Hedvig den neuen Nachbarn Max-Olov mit seinen drei Springpferden, auf denen sie täglich reiten darf. Klar, dass alle Schulkameradinnen sie jetzt besuchen wollen. Damit steckt Hedvig ganz schön im Schlamassel! Auch im zweiten Band schliesst man die vorwitzig-sympathische Hedvig schnell ins Herz. Das heitere, in kindgerechter Sprache erzählte und treffend, dezent-lustig illustrierte Buch bietet Gewähr für heitere Lese- oder Vorlesestunden.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges / gm

■ **Als mein Vater die Mutter der Anna Lachs heiraten wollte**

Seit der Scheidung seiner Eltern lebt der 11-jährige Cornelius bei seinem Vater. Eines Tages bekommt er eine neue Mitschülerin namens Anna Lachs. Die neue Klassenkameradin ist nicht nur sehr wortkarg, sondern auch recht seltsam. Doch damit nicht genug. Sie ist die Tochter der neuen Freundin seines Vaters. Das Einzige, was die beiden Kinder anfangs verbindet, ist der Plan, die Beziehung und die geplante Hochzeit der Eltern platzen zu lassen. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus. Anschaulich und mit viel Witz und Humor erzählt Ch. Nöstlinger die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft zwischen zwei Kindern, die von einem gemeinsamen Vorhaben geleitet werden. Der jugendliche Sprachjargon der Autorin und der flüssige Schreibstil ermöglichen ein zügiges Lesen und machen das Buch leicht verständlich. Ein sehr empfehlenswertes Buch für neugierige, junge LeserInnen.

a / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Familie, Scheidung / JD

■ **3 beste Freunde, Viola, 1 Ochsenfrosch und der aufregendste Sommer aller Zeiten**

Endlich, nach fast einem Monat gelingt es Owen, den wunderschönen, grossen Ochsenfrosch zu fangen. Doch der ist in seinem Käfig jetzt völlig lethargisch, frisst nichts und gibt keinen Ton von sich. Wenn doch seine Freunde nur mehr in der Nähe wohnen würden! Stattdessen mischt sich seine allwissende, Brillen tragende Nachbarin Viola ein – sehr zum Ärger des Jungen. Doch ohne ihre Ratschläge hätte der Ochsenfrosch nicht überlebt. Sie erklärt den Freunden, dass der Frosch nebst lebendigem Futter auch die Freiheit braucht. Als dann eines Nachts von einem Güterzug ein Tauchboot

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06814-5
160 Seiten, geb., Fr. 13.90

Pantermüller, Alice

Illustriert von K., Ulf
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06825-1
168 Seiten, geb., Fr. 13.90

Parvela, Timo

Illustriert von Wilharm, Sabine
Übersetzt aus dem Finnischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24176-3
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Pauli, Lorenz

Illustriert von Schärer, Kathrin
Atlantis 2013,
ISBN: 978-3-7152-0651-6
112 Seiten, geb., Fr. 24.90

herunterfällt, das hervorragend als Teich passen würde, ist es zum Leidwesen der Jungen wieder Viola, die den Transport organisiert und ebenfalls die Betriebsanleitung zu lesen versteht. Ein kurzweiliges Buch, mit lebendigen Dialogen, zudem aufgelockert durch witzige Illustrationen.

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Freundschaft / um

Mein Lotta-Leben: Hier steckt der Wurm drin! (Bd. 3)

Osterferien auf einem Bauernhof: Lotta führt ihr Tagebuch weiter (s. Heft 88, S. 28) und so schreibt sie von Vaters geplanter Wanderung mit der Familie, vom überraschenden ersten Skifahren und von verschiedenen Erlebnissen mit Tieren. Und hier auf dem Bauernhof kann sie endlich wieder ihre indische Blockflöte ausprobieren, wobei sie in Ermangelung von Schlangen halt mit Regenwürmern übt. Lesemuffel-Jungen mögen «Gregs Tagebücher», Lesemuffel-Mädchen «Mein Lotta-Leben!» Der bunte Einband sticht ins Auge. Der einfache Text ist natürlich überaus lustig, geradezu überspannt, zum Schreien! Gespickt mit den vielen schwarz-weißen Kritzelzeichnungen wirkt das Buch fast wie ein Comic. Leichtes Lesefutter!
b / Lesealter ab 9 / K Mädchen, Lustiges / chb

Superhelden fliegen geheim

Karline ist froh, ein normales Mädchen ohne spezielle Fähigkeiten zu sein. Damit fällt sie in ihrer Familie aber aus der Reihe. Hinter der biedereren Familienfassade führen Eltern, Schwester und Bruder nämlich ein Doppelleben als Superhelden, die im Geheimen immer wieder Leben oder die ganze Welt retten. Die Tarnung droht aufzufliegen, als sich in der Nachbarschaft der Superheldenforscher Professor Puvogel niederlässt. Zudem entdeckt Karline plötzlich, dass sie Tiere verstehen und mit ihnen sprechen kann. Als der Professor entführt wird, ist für sie klar, dass sie und ihre Familie mit ihren Fähigkeiten helfen müssen. Nur, wie soll das gehen, ohne das Inkognito der Familie zu lüften? In toller Aufmachung und knallig-witzig illustriert vermag die leicht lesbare Geschichte über die lustigen und ziemlich verdrehten Abenteuer der pffiffigen Karline und ihrer Superheldenfamilie gut zu unterhalten. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 9 / K Lustiges / gm

■ **Ella und der Neue in der Klasse (Bd. 7)**

Paavo ist als Neuzugang in Ellas Klasse auch einer, der immer der Grösste sein will. Die «Aufschneiderrolle» passt ihm zwar wie angegossen, führt aber zu nicht unerheblichen Problemen, als er seinen Vater, den «berühmtesten Filmregisseur der Welt», in der Stadt besuchen will und dabei spurlos verschwindet. Flugs macht sich die Klasse auf eine lustige Schnitzeljagd. Raffinierte Slapstick-Szenen, in denen auch der Lehrer mit seiner jungen Frau eine entscheidende Rolle spielt, zeigen viel Humor. Das eigentlich heikle Thema der «Vaterschaft» wird sensibel und entspannt aufgerollt. Im Happy End hat Paavo statt einem sogar sieben Väter, alles Lebensabschnittspartner seiner Mutter, die ihre Rollen als reicher, beschützend, lieb, lieber, doofer Vater lustig repräsentieren und dem Thema die Schwere nehmen. Sehr ansprechende, ganzseitige schwarz-weiße Zeichnungen zu jedem Kapitel.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Lustiges / MK

■ **3 freche Mäuse: 3 witzige Lese- und Zählgeschichten**

Dieser Sammelband vereint 3 pffiffige Erstlesegeschichten, die zuvor als geheftete SJW-Einzelausgaben erschienen sind und nun erstmalig im attraktiven Hochformat mit hochwertigem Papier ediert wurden. Die Tatsache, dass sie nun in gebundener Form vorliegen, macht diese Lizenzausgabe für (Klassen-)Bibliotheken besonders interessant und deshalb sei sie an dieser Stelle nochmals wärmstens

Pennypacker, Sara

Illustriert von Frazee, Marla
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-55592-2
144 Seiten, geb., Fr. 11.90

Rothmund-Nägele, Sandra (Hrsg.)

Illustriert von Hammerle, Nina
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18294-2
236 Seiten, geb., Fr. 24.90

Scharenberg, Lucy

Illustriert von Löhlein, Henning
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18329-1
120 Seiten, geb., Fr. 14.90

Schmid, Sophie

Illustriert von Schmid, Sophie
Nilpferd in Residenz 2013,
ISBN: 978-3-7017-2110-8
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

empfohlen. – Pauli, von Haus aus Kindergärtner, weiss, wie und womit man Erstleser fesseln kann. Und weil Schärers grafisch-illustrative Umsetzung derart geglückt ist, hat diese Ausgabe das Zeug zum (Erstlese-)Klassiker! Deutlich spürt man, wie hier Hand in Hand gearbeitet wurde: etwa, wenn sich Text und Bild ergänzen und sich so eine neue «Lesart» auftut! Der spielerische Umgang mit Zahlen, Buchstaben und Uhrzeit schafft Schreibenlässe und lässt sich bestens im Schulalltag integrieren.

a / K Erstes Lesealter, Tier / LK

■ **Ein Baby für Clementine**

Clementine hat Sorgen. Eben haben ihr ihre Eltern eröffnet, dass sie ein neues Geschwisterchen kriegt. Das passt ihr gar nicht, hat sie doch schon einen Bruder, auf welchen sie aufpassen muss. Mit viel Einfühlungsvermögen schildert die Autorin die Situation. Wir erfahren mit einem Schmunzeln, wie Clementine über das Leben, ihre Familie und die Schule denkt. Die Geschichte wirkt authentisch, komisch und teilweise auch nachdenklich. Schwarz-weiße Zeichnungen begleiten die Geschichte und machen das Buch zu einem Lesevergnügen.

a / Lesealter ab 8 / K Familie / DB

Das Vorlesebuch für kleine starke Freunde

Freundschaft! Das wichtige Thema wird hier ganz spannend in den unterschiedlichsten Geschichten behandelt. Die kurzweiligen Erzählungen vieler bekannter Autoren wie z. B. Michael Ende, Paul Maar, Otfried Preussler machen diese Anthologie sehr abwechslungsreich. Wunderschön sind die zahlreichen, teils ganzseitigen oder gar doppelseitigen Illustrationen. Das Bild, das jeweils jeder neuen Geschichte vorangeht, ist immer identisch. Dies bringt eine gewisse Ruhe und Kontinuität ins Erscheinungsbild dieses bezaubernden Vorlesebuchs. Die Botschaft ist immer dieselbe: Freundschaft ist wichtig, sie macht stark und gibt Sicherheit.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen / ca

Humphrey Hase : Möhren aus Amsterdam

Humphrey Hase ist Privatdetektiv. Er muss den Diebstahl von Möhren aus Amsterdam aufklären. Dabei gerät er in tödliche Gefahr, doch seine Sekretärin Rübchen kann ihn gerade noch rechtzeitig retten. Das Buch wird als Vorlesespass angepriesen. Allerdings macht ein Hase als Detektiv noch kein Kinderbuch. Dazu werden zu viele Anspielungen auf alte, bekannte Filmhelden gemacht, welche Kinder in diesem Alter noch gar nicht verstehen. Die Sprache ist ziemlich reisserisch und warum ausgerechnet ein Hase eine Füchsin absolut hinreissend finden soll, ist mir schleierhaft.

c / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

■ **Opa und Paul hecken was aus**

Onkel Kurt braucht eine Frau. Das jedenfalls finden Paul und Opa. So machen sie sich auf die Suche. Obwohl sie ganz gut starten, merken sie bald, dass es gar nicht einfach ist, alle Anforderungen, welche sie an eine Frau für Onkel Kurt stellen, zu erfüllen. Nach einigen Versuchen geben sie müde und erschöpft auf. Einfallreich, mit einer gehörigen Portion Witz erzählt die Autorin die Geschichte um die vergebliche Suche. Die herrlich farbigen Bilder der Autorin unterstreichen und verstärken die Geschichte eindrücklich. Ein empfehlenswertes Buch zum Vorlesen, Anschauen und Erzählen.

a / Lesealter ab 7 / K Bilderbuch, Familie / DB

Stohner, Anu

Illustriert von Müller, Hildegard
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-64001-5
100 Seiten, geb., Fr. 14.90

Szillat, Antje

Illustriert von Göhlich, Susanne
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15683-4
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Valentine, Jenny

Illustriert von Berger, Joe
Übersetzt aus dem Englischen
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-64002-2
120 Seiten, geb., Fr. 14.90

Weber, Benedikt

Illustriert von Zapf
Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-114-2
142 Seiten, geb., Fr. 16.50

Gretas Entschuldigungen

Eigentlich wollten Greta und Lukas (sie besuchen gemeinsam dieselbe Klasse) nur dafür sorgen, dass die Mathelehrerin zu spät kommt. Doch stellt sich heraus, dass die Idee, ein Seil über die Treppe zu spannen, doch nicht so gut war. Wegen der daraus entstandenen Komplikationen sitzt Greta nun ständig an ihrem PC und schreibt Entschuldigungen sowie unzählige Mails und vergrössert damit das Chaos noch mehr. Im Buch lesen wir mehrheitlich nur die Briefe, mit denen eigentlich das ganze Missgeschick erklärt wird. Das führt aber oft zu neuen Verwirrungen. Die Sprache ist altersgerecht, nur wirken die ständigen Wiederholungen und Erklärungen etwas langatmig. Auflockernd hingegen wirken die in Schönschrift geschriebenen Anreden und Grussformeln sowie die lustigen Illustrationen. Da aber der Textanteil sehr hoch ist, ist das vom Verlag empfohlene Lesealter zu tief angesetzt.

b / Lesealter ab 9 / K Schule, Briefe / um

■ **Tohu Wabohu : Nix für müde Krieger :
Ein Comic-Roman (Bd. 1)**

Die Umstände sind nicht leicht für den 9-jährigen Halbindianer Tohu: Er lebt als «Schlüsselkind» in einer kleinen Stadt im Wilden Westen bei seiner taffen Mutter, besucht aber jedes zweite Wochenende und in den Ferien seinen Vater, den Häuptling der Wabohu-Indianer, hat als allerbesten Freund ein Mini-Indianer-Zwergpony namens Matschi, das sich mit oder ohne Reiter liebend gern im Matsch suhlt, sowie den phlegmatischen uralten (27 Jahre) Indianer Müder Krieger, der sich erfolglos für einen grossen Erfinder hält. Wie der gewitzte, aufgeweckte Tohu seine Stadt trotzdem vor dem fiesen Ganoven Schielender Coyote und seinem Komplizen rettet, erzählt diese augenzwinkernd-abenteuerliche, urkomische Geschichte. Schräge Handlung, amüsante Sprache und Wortspiele, viele witzige Kurzcomics und Illustrationen sorgen für grossen Spass, nicht nur bei der ganz jungen Zielgruppe.

a / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Western / gm

Das neue Baby

(Meine kleine Schwester Kiki & ich, Bd. 4)

Kiki hat genug davon, immer die Kleinste zu sein. Sie möchte ein Geschwisterchen. Davon sind ihre Eltern jedoch nicht begeistert. Das wiederum findet Kiki gar nicht lustig. Eines Tages kommt Kikis Tante mit einer guten Nachricht. Sie wird ein Baby bekommen. Dies ist ja beinahe wie ein Geschwisterchen und so ist Kiki wieder zufrieden. Die Geschichte ist wie immer aus der Sicht der grösseren Schwester erzählt, welche eigentlich wenig in Erscheinung tritt. Sie begnügt sich damit, mit viel Wortwitz zu erzählen, wie Kiki denkt, was sie macht und welche Einfälle sie hat. Ein amüsantes, schnell gelesenes Buch: gutes Lesefutter.

b / Lesealter ab 8 / K Lustiges / DB

■ **Ein Fall für die schwarze Pfote**

(Hugo in Gefahr)

Kurze Kapitel, lebendige Sprache mit vielen Dialogen: Diese Geschichte ist leicht zu lesen. Verstärkend dazu die kleinen, witzigen, schwarz-weißen Zeichnungen. Charlie Clever (ihr richtiger Name ist Charlotte) wurde für einen Shampoo-Werbespot bei der hiesigen Firma ausgewählt. Das ist ihr aber sehr peinlich, denn sie mag sich nicht so herausputzen. Mit Merlin, Fips und Hund Hugo bilden sie die clevere Detektivbande «Schwarze Pfote», die bereits schon einige Fälle gelöst hat! Als Tante Friedas Perserkater und auch Herr Blömfelds Mops und später sogar noch das Angorakaninchen vom Hausmeister plötzlich verschwinden, ist es klar, dass das ein Fall für sie ist. Obwohl sie zunächst eine falsche Spur verfolgen, führen die Mithilfe

Weinert, Matthias

Illustriert von Weinert, Matthias
Lappan 2013,
ISBN: 978-3-8303-1200-0
72 Seiten, geb., Fr. 14.90

Wendt, Albert

Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7026-5844-1
74 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wolz, Heiko

Illustriert von Kuhl, Anke
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76071-3
160 Seiten, geb., Fr. 18.90

eines neuen Mitschülers, dessen Überlegungen und die sich daraus ergebenden logischen Folgerungen schlussendlich zum ersehnten Erfolg. Sehr empfehlenswert!
a / Lesealter ab 9 / K Krimi / um

Max, Opa und das Vogelei

Ort des Geschehens: eine alte Kuckucksuhr am Waldrand. Protagonisten: zwei Mäuse, d.h. der kleine Max und sein Grossvater. Sie entdecken ein verwaistes Vogelei, bergen es vorsichtig und bringen es aus. Die kleine Blaumeise Moritz wird von nun an zum liebsten Spielkamerad, bis sie – gross genug geworden – mit einer schönen Blaumeisendame davonfliegt. Wie die Traurigkeit und das Abschiednehmen den Mäuserich Max aus der Bahn wirft und den ganzen Herbst und Winter in Beschlag nimmt, bevor die Frühlingssonne wieder Optimismus verbreitet, ist herzlich erzählt. Das schmale, aber gehaltvolle Bändchen lebt v.a. von den mit flottem Strich sehr kreativ gezeichneten Szenereien. Aus der Perspektive der Mäuschen werfen wir einen Blick in das Geschehen am Bauernhof, die Beziehungen zu den anderen Waldtieren und innerfamiliäre Gefühlsweiten. Moritz' Rückkehr samt Vogelfamilie lässt Kinderaugen strahlen.

b / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft, Tier Maus, Meise / MK

Der kleine Fallschirmspringer

Sobald der kleine Fallschirmspringer springt und das sichere Flugzeug verlässt, entschwindet er in den Lüften und wird hinfortgetragen. An entlegenen Orten landet er und wird plötzlich und unverhofft Teil verschiedener Abenteuer. Pro Kapitel erzählt der Autor ein Abenteuer des kleinen Fallschirmspringers. Die Abenteuer werden in den Kapitelüberschriften als Streiche bezeichnet. Die Unterkapitel werden jeweils durch die Bleistiftzeichnung eines kleinen Fallschirms optisch gekennzeichnet. Durch wörtliche Reden der Protagonisten versucht der Autor, die einzelnen Abenteuergeschichten des Fallschirmspringers abwechslungsreich zu gestalten. Die Erzählweise des Autors ist jedoch etwas holprig, die Ausdrucksweise teilweise etwas kompliziert. Da können Kinder Mühe haben, das Gelesene zu verstehen.

c / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / JD

■ **Allein unter Superhelden**

Leon ist kein Superheld und will auch keiner sein! Aber weil alle in seiner Familie und alle Nachbarn Superhelden sind, soll er demnächst auf eine private Superhelden-Schule gehen. Unterstützt von seinem besten Freund Paul will er das verhindern, doch sein Vater hat ihn bereits angemeldet. So sitzt er eines Tages mitten unter gleichaltrigen Superhelden-Schülern und muss sich auch noch mit einem Schulleiter auseinandersetzen, der ihm irgendwie unheimlich ist. Die kurzweilige und spannende Geschichte wirkt in der Ich-Form geschrieben sehr lebendig. Da so viel Unmögliches geschieht, wird Leon letztendlich noch zum Retter. A. Kuhls herrliche Bilder verstärken das Lesevergnügen. Das humorvolle Buch lesen Kinder mit Genuss, Erwachsene und Jugendliche lesen es gerne vor.

a / Lesealter ab 9 / K Phantasie, Schule / um

3.1

Blobel, Brigitte

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15550-9
284 Seiten, geb., Fr. 21.90

Brandis, Katja

Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-81130-1
394 Seiten, geb., Fr. 23.50

Bredsdorff, Bodil

Übersetzt aus dem Dänischen
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7835-2
112 Seiten, geb., Fr. 17.90

Castle, M. E.

Illustriert von Krause, Ute
Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15527-1
272 Seiten, geb., Fr. 18.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

■ **Liebestot**

Merle lernt im Chat einen Jungen kennen, der sie fasziniert. Als er ihr gemeinsame Ferien in Schottland vorschlägt, ist sie begeistert. Bald schon stellt sich heraus, dass die Ferien anders verlaufen als mit ihm abgemacht. Sie sind nicht mit einer Gruppe unterwegs, sondern nur zu zweit. Noahs Verhalten ist für Merle zeitweise sehr befremdlich. Trotzdem macht sie alles mit, was er vorschlägt. Als sie erkennt, dass mit Noah etwas nicht stimmt, ist es fast zu spät. Nur durch glückliche Umstände kann sie dem von Noah geplanten Tod entgehen. Ein intensives Buch mit einer morbiden Atmosphäre. Manchmal ist die Naivität von Merle schwer auszuhalten. Das Buch gibt einen Einblick in eine gestörte Persönlichkeit und hinterlässt ein schales Gefühl. Mit 12 Jahren ist das Lesealter sehr früh angesetzt. Es kann als Warnung dienen, Vorsicht walten zu lassen bezüglich Bekanntschaften im Netz.

a / Lesealter ab 12 / J Thriller, Psychologisches, Soziales / ez

Und keiner wird dich kennen: Thriller

Maja und ihre Familie sind Stalking-Opfer. Robert, der Exfreund von Majas Mutter, hat die Familie gestalkt und wurde dafür mit Gefängnis bestraft. Die mehrjährige Haftstrafe gibt der Familie die Möglichkeit, sich aus der Opferrolle zu befreien und wieder ein normales Leben zu führen. Dieses Glück hat ein jähes Ende, als Robert aus dem Gefängnis entlassen wird. Die Familie muss untertauchen. Maja verliert ihre Freunde, ihre Identität und auch ihren Freund Lorenzo. Um ihn wiedersehen zu können, begibt sie sich in Lebensgefahr. Sehr spannend gibt die Autorin Einblicke in den Albtraum eines Stalking-Opfers. Sie beschreibt die Angst, Wut und Trauer der Opfer, die wegen der Entlassung des Täters angsterfüllt in die Zukunft blicken. Immer wieder werden Abschnitte über den Täter eingebaut, die die Spannung erhöhen. Ein spannendes Buch, das sich mit einem aktuellen Thema beschäftigt.

b / Lesealter ab 12 / J Thriller, Angst / JD

Schlagschatten

Martin muss seine besten Freunde zurücklassen und eine Menge Annehmlichkeiten aufgeben, als seine Familie von einer kleinen und zu teuren Wohnung in ein Haus am Fjord umzieht. Sein Vater möchte dort seine Karriere als Maler weiterführen und zweifelt nicht an einem baldigen Durchbruch in künstlerischer Hinsicht. Doch für Martin ist das Ganze gar nicht leicht, denn sofort fällt ihm auf, dass der Nachbarsjunge HP viel Prügel einstecken muss und vor allem auch selber austeilen kann. Auch in der Schule muss Martin einiges vom starken Skipper einstecken. Trotz der Tatsache, dass HP anfangs stark, kühl und distanziert gegenüber Martin ist, entwickelt sich eine Freundschaft, denn die beiden Jungs von «Småbække Huse» wissen, dass sie zusammenhalten müssen. Eine einnehmende Geschichte, die sich durch Realitätsnähe und einfallsreiche Beschreibungen sowie Vergleiche auszeichnet.

b / Lesealter ab 11 / J Freundschaft / Lir

Mein total genialer Doppelgänger lässt nicht locker (Bd. 2)

Um dem Mobbing in seiner Schule zu entgehen, hat sich der superintelligente 12-jährige Fisher mit einem hochgeheimen (gestohlenen) Wachstumshormon selbst geklont (s. Heft 88, S. 33). Dieser Klon entspricht aber gar nicht Fishers Vorstellung eines geheimen Doppelgängers. Mit seiner eigenständig-lockeren Art gewinnt er die Aufmerksamkeit seiner Umgebung und bringt sein Original damit in

**Columbus, Chris
Vizzini, Ned**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06851-0
458 Seiten, geb., Fr. 20.90

Fitzpatrick, Huntley

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15572-1
512 Seiten, geb., Fr. 24.50

Freitas, Donna

Übersetzt aus dem Englischen
Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-522-30313-2
300 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gefahr. Fisher erfährt, dass sein Klon, auf der Suche nach seiner vermeintlichen Mutter, mittlerweile im glamourösen Los Angeles Karriere macht. Fisher muss ihn unbedingt unter Kontrolle bringen. Kein leichtes Unterfangen, denn auch kriminelle Kräfte und das FBI sind hinter den beiden her. Auch wenn der Reiz des «Neuen» etwas fehlt, enthält die witzig illustrierte Story genügend Dynamik, Humor, Ironie und Spannung bis hin zum entscheidenden Show-down für wenig tiefgründige, aber unterhaltsame Lesestunden.
b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Abenteuer / gm

Der Fluch des Denver Kristoff

(House of Secrets, Bd.1)

Weil ihr Vater seinen Job verloren hat, müssen die Geschwister Cordelia, Brendan und Eleanor Walker mit ihren Eltern in die Villa Kristoff ziehen, welche direkt auf Klippen gebaut ist und im Falle eines Erdbebens mit Fässern über Wasser gehalten werden soll. Kaum eingezogen, beginnt ein unfassbares Abenteuer: Die Eltern verschwinden, die einst gutmütige Nachbarin zeigt sich als Furie und lässt die Villa Kristoff in einen gefährlichen Wald fliegen, wo es massenhaft ruppige Männer gibt. Schliesslich merken die Kinder, dass sie sich mitten in drei Romanen des Schriftstellers Denver Kristoff befinden, dessen Bücher in der Bibliothek der Villa gesammelt sind. Die Kinder machen sich nun auf die Suche nach ihren Eltern und nach einem mächtigen Buch, das die böse Nachbarin von ihnen verlangt. Die Geschichte ist spannend und nicht vorhersehbar, doch es fehlt teilweise an Logik.
c / Lesealter ab 10 / J Fantasy / Lir

■ **Mein Sommer nebenan**

Die 17-jährige Samantha Reeds beobachtet seit ihrer Kindheit heimlich die 10-köpfige Nachbarsfamilie. Diese Familie ist genau das Gegenteil ihrer Familie, welche von einer ehrgeizigen, überkorrekten und autoritären Mutter geprägt ist, welche sich zudem politisch engagiert und verächtlich auf die chaotischen Nachbarn schaut. Eines Abends klettert Jase, der gleichaltrige Nachbarsjunge, zu ihr hoch und lädt Sam zu sich nach Hause ein. Sie ist angetan von der Fröhlichkeit und von der Herzlichkeit, die ihr die Chaosfamilie entgegenbringt. Aber wie wird Samanthas Mutter auf diese Freundschaft reagieren? Die Autorin versteht es, all die Charaktere wirklichkeitsnah zu beschreiben. Fesselnd werden Alltagsprobleme, Höhen und Tiefen von Freundschaften sowie der ganz gewöhnliche Familienalltag geschildert. Eine faszinierende und zauberhafte Sommerlektüre mit viel Witz und Charme.

a / Lesealter ab 12 / J Familie, Soziales, Liebe / ca

Antonia Lucia Labellas brillanter Plan

Antonia hat es ziemlich schwer. Sie wächst mit einer erzkatholischen Mutter auf, muss in eine Mädchenschule gehen und zu allem Überfluss bekommt sie keinerlei Beachtung von ihrem Schwarm Andy Rotellini. Stattdessen rückt ihr Michael McGinnis immer mehr auf die Pelle. In ihrer Not schreibt Antonia Briefe an den Papst und schlägt die Ernennung neuer Heiliger, inklusive sie selbst, vor. Während Antonia für ihre Rechte kämpft, merkt sie plötzlich, dass Wunder wahr werden können. D. Freitas kreiert in ihrem Roman eine aussergewöhnliche Mädchen-Figur. Sie schafft es auf Anhieb, die LeserInnen in Bann zu ziehen. Die Erzählung gestaltet sich durch den Abdruck mehrerer Briefe, die Antonia an den Papst verfasst, abwechslungsreich. Obwohl sich das Buch mit religiösen Themen beschäftigt, setzt es einen religiösen Hintergrund der Leserschaft nicht voraus. Ein aussergewöhnlich gutes Mädchenbuch.

b / Lesealter ab 11 / J Religiöses, Pubertät, Liebe / JD

Grevet, Yves

Übersetzt aus dem Französischen
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-62516-6
334 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gürtler, Claudia

Jungbrunnen 2013,
ISBN: 978-3-7026-5848-9
194 Seiten, geb., Fr. 24.50

Heinlein, Sylvia

Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-113-5
142 Seiten, geb., Fr. 18.90

Heinrich, Finn-Ole

Illustriert von Flygenring, Ràn
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24304-0
176 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Die Welt**

(Métro, Bd. 3)

In Métro reift der Entschluss, als Anführer alle Unterjochten in die Mündigkeit zu führen (s. Heft 88, S. 34). Dies ist aber mit vielen Risiken verbunden, muss er doch seine Absicht verdeckt umsetzen. Bis zum Schluss weiss er nie, wer sich auf seine Seite schlägt und wer gegen ihn agiert. Métro wird für eine Mission ausserhalb der Insel geschult und lernt dabei Caelina kennen. Auch bei ihr ist er lange nicht sicher, ob sie ihm vertraut, um sich mutig gegen die Cäsaren zu stellen. Kraft schöpft Métro in der Absicht, seine Herkunft zu erforschen und die eigene Familie zu entdecken. Hier liegt ein Leseabenteuer vor, auf das es sich lohnt einzugehen. Eine andere Welt öffnet sich uns, welche aber immer wieder Bezüge zu unserer Welt zulässt. Fragen über unser Tun und Unterlassen stellen sich und die Geschichte zeigt, dass es in jedem Leben überraschende Wendungen, aber selten einfache Lösungen geben kann. Mit diesem längsten, aber auch spannendsten Teil endet diese Trilogie!

a / Lesealter ab 11 / J Science-Fiction / chb

Finnas Pferde

Der eigensinnige, isländische Pferdezüchter Einar hat ein ehrgeiziges Vorhaben: Er will einen Gaedingar züchten, ein perfektes Reitpferd, das in allen Gängen harmonisch geht. Seine Enttäuschung ist riesig, als statt des erwarteten schwarzen Prachtpferdes ein fuchsfarbenes Fohlen zur Welt kommt. Während Einar dem Fohlen mit Ablehnung begegnet, wünscht sich Finna, das Mädchen vom Nachbarhof, nichts sehnlicher, als genau dieses Pferd zu reiten. Jahrelang liegt sie ihrem Vater in den Ohren, ihr den Fuchs zu kaufen. Das Isländpferd auf dem Cover weckt falsche Erwartungen, denn dieses Buch ist kein Lesefutter für Pferdefans. Das Mädchen Finna ist eher eine Randperson. Vielmehr geht es um das Leben der Bauern in Island, um die raue Natur des Landes und um Pferdezucht. Mit der Kräuterfrau Stefanja, die gerne isländische Sagen erzählt, kommt auch noch etwas Mystik dazu.

b / Lesealter ab 11 / J Europa Island, Tier Pferd / CB

Mission Unterhose

In Hannes' sommerlich-einsames, beschauliches, von seinen Psychologen-Eltern fürsorglich behütetes und medienabstinentes Leben platzt unverhofft der anarchisch-ungestüme Kalli. Anfänglich findet Hannes den lauten, hyperaktiven Jungen nur lästig. Mit der Zeit aber lässt er sich von seiner überschäumenden Fantasie und Energie anstecken. Heimlich, und um die Spannung zu erhöhen nur in Boxershorts, streifen sie durchs Quartier, um ihre Nachbarn auszuspionieren. So kommen sie einem mysteriösen, neuen Mieter mit Bodyguard auf die Spur. Mit dieser Begegnung tauchen die beiden Jungs in ein grosses Abenteuer ein, das Kalli unverhofft seinem Lebenstraum, ein gefeierter Comedian zu werden, ein Stück näherbringt. Der witzig-überdrehte, lebhaft erzählte Plot über eine total verrückte Freundschaft, mit leisen, ironischen Spitzen gegen die Erwachsenenwelt, bietet gute Lese- oder Vorleseunterhaltung.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Lustiges, Freundschaft / gm

■ **Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt: Mein kaputtes Königreich (Bd. 1)**

Rotzfrech und überaus amüsant berichtet die Ich-Erzählerin Maulina über die Veränderungen in ihrem Alltag. Ihre Geschichte ist aber nur vordergründig unbeschwert: Die Vertreibung aus ihrem «Königreich», einer alten Wohnung mit einem verwunschenen Garten und einer Höhle mit vielen fantastischen Details, bleibt ihr völlig unverstänlich. Ihr neues Zuhause ist ein «Plastikhaus», das mit unerklärlichen

Hunter, Erin

Illustriert von Wiebel, Johannes
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-81104-2
340 Seiten, geb., Fr. 21.90

Inden, Charlotte

Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24172-5
174 Seiten, geb., Fr. 18.90

Isau, Ralf

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-13835-9
354 Seiten, geb., Fr. 25.90

Griffen und Plastikteilen versehen ist, wo sie und ihre Mutter zusammenleben sollen. Der Vater, ab sofort nur noch «der Mann» genannt, bleibt allein zurück. Maulina setzt alles daran, zurückgehen zu können. Doch dann erfährt sie das traurige Geheimnis, welche ihre geliebte Mama möglichst lange für sich behalten wollte. Das Plastikhaus zeigt sich behindertenfreundlich und ist auch mit der fortschreitenden Erkrankung noch bewohnbar. Überaus eigenwillig auch die witzigen Illustrationen, berührend – aber ohne Happy End.
a / Lesealter ab 10 / J Familie / moz

Die Suche beginnt

(Seekers, Bd. 1)

Drei Jungbären gehen in der Wildnis Nordamerikas auf eine Reise. Die Eisbärin Kallik ist nach dramatischen Ereignissen, bei denen ihre Mutter stirbt und sie ihren Bruder Taqqiq aus den Augen verliert, auf sich allein gestellt, kämpft sich bis zum Festland, um dort die warmen Monate des Feuerhimmels auszuhalten. Zur selben Zeit hält es die junge Schwarzbärin Lusa im Zoo nicht mehr aus. Als die in der Wildnis aufgewachsene Grizzlybärin Oka ins Nachbargehege gebracht wird und vom Überlebenskampf und ihrer Schuld gegenüber ihrem Sohn Toklo erzählt, verspricht Lusa Oka, dass sie Toklo finden und ihm von der Liebe seiner Mutter zu ihm berichten wird. Währenddessen schlägt sich Toklo alleine durch fremde Jagdgebiete. Wunderbar spannendes, leicht zu lesendes Buch über den gnadenlosen Kampf ums Überleben in der Natur. Äusserst empfehlenswert für alle Fans der «Warrior Cats»-Reihe!
b / Lesealter ab 10 / J Fantasy / Lir

■ **Anna und Anna**

Das Buch handelt von der Grossmutter Anna, eine ehemalige berühmte und schöne Tänzerin, und ihrer Enkelin Anna. Sie haben ein inniges Verhältnis. Die Enkelin Anna hat ihren liebsten Spielkameraden Jan verloren, die Grossmutter ihr Bein. Anna bringt ihre Grossmutter dazu, sich trotz ihrer Beinprothese wieder der Welt zuzuwenden. Sie machen sich gegenseitig Mut. Anna schreibt Jan, ihrem Spielkameraden – Anna schreibt Henri, ihrer alten Liebe. Sie wagen sich sogar gemeinsam nach Amsterdam und besuchen Jan. Am Ende des Buches stirbt die Grossmutter und hinterlässt eine tieftraurige Anna. Trotzdem geht die Geschichte und das Leben weiter. Es ist ein ehrliches, in Briefform geschriebenes Buch, das viele Gefühle aufzeigt und gleichzeitig eine liebenswerte Unbeschwertheit ausstrahlt. Die Figuren wirken authentisch.
a / Lesealter ab 12 / J Familie, Briefe / ez

■ **Die Masken des Morpheus**

Der junge, attraktive Seiltänzer Arian wird von einem alten Mann berührt und wechselt den Körper. Er ist nicht länger jung und attraktiv, sondern alt und hässlich. Auf der Suche nach seinem eigenen Körper wechselt er noch einige Male seine körperliche Hülle. Mit jedem Wechsel nimmt er einen Teil des Menschen in sich auf. Auf seiner Suche begegnet er anderen Menschen, die ebenfalls diese Fähigkeit besitzen. Unter anderem trifft er auf Mira und gemeinsam jagen sie Morpheus, der Arian den Körper gestohlen hat und zudem seine und Miras Eltern getötet hat. Morpheus dürstet nach Macht. Er will Arian und Mira auslösen, da einzig sie sein Leben beenden können. Am Ende siegt das Gute. Die wunderbare, aber komplexe Geschichte, mit vielen ungeahnten Wendungen, begeistert Fans von fantastischen Erzählungen. Mit 12 Jahren ist das Lesealter vom Verlag aber zu tief angesetzt.
a / Lesealter ab 12 / J Fantasy / ez

Jorgensen, Bodil El

Übersetzt aus dem Dänischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18293-5
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Kelly, Jacqueline

Illustriert von Merian, Maria Sibylla
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24165-7
336 Seiten, geb., Fr. 23.90

Krüger, Knut

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15396-3
252 Seiten, geb., Fr. 18.90

Lean, Sarah

Übersetzt aus dem Englischen
Planet Girl 2013,
ISBN: 978-3-522-50335-8
188 Seiten, geb., Fr. 14.90

Die Nacht der verschwundenen Kinder

(Ein Fall für Esme & Igor, Bd. 2)

Als die beherzte 12-jährige Esme und ihr computerbegeisterter Cousin Igor (s. Heft 87, S. 36) Kinder beim Stehlen von Geldbeuteln ahnungsloser Passanten beobachten, wittern sie eine Story für ihre Schülerzeitung. Bald entdecken sie aber, dass es in dem Fall um viel mehr als nur um ein paar kriminelle Kinder geht. Sie kommen einer mafiösen Organisation auf die Spur, die Kinder für ihre räuberischen Zwecke gnadenlos missbraucht. Allen Warnungen zum Trotz kann die draufgängerische Esme ihre Finger nicht davon lassen und gerät mit ihren eigensinnigen Recherchen prompt erneut in allergrösste Gefahr. Ein an und für sich aktueller und ernster Sachverhalt bietet hier den Hintergrund für eine rasant-spannende, aber auch amüsante Story, die dank der guten Lesbarkeit und der Kürze auch WenigleserInnen ansprechen kann. Kenntnisse aus dem ersten Band sind nicht zwingend – aber reizvoll.

b / Lesealter ab 11 / Vorlesealter ab 10 / J Abenteuer, Krimi / gm

■ **Calpurnias (r)evolutionäre Entdeckungen**

Amerika 1899: Wie immer beobachtet Calpurnia (Callie genannt) ihre Umgebung auch in diesem heissen Sommer genau. Und ihr Bruder schenkt ihr genau das Richtige: ein Notizheft! Um Antworten auf die auftauchenden Fragen zu bekommen, muss sie aber den Respekt einflössenden Grossvater fragen! In ihm findet sie jedoch die Person, welche sie unterstützt, anleitet und schlussendlich ermuntert, mutig ihren eigenen Weg zu gehen, d.h. ihren vorgezeichneten Lebensweg nicht ungefragt zu akzeptieren. Das zauberhafte Cover und die vielen schwarz-weissen, wissenschaftlichen Zeichnungen von M. S. Merian weisen auf das Interesse der Protagonistin hin. Die Autorin hat eine erfrischende, auch witzige Geschichte geschrieben, wobei sie nicht nur ein «aufmüpfiges» Mädchen von seinen Gedanken und Erlebnissen berichten lässt, sondern auch das (Familien-)Leben in Texas um die Jahrhundertwende sehr bildhaft beschreibt. Ein feiner Lesegenuss!

a / Lesealter ab 12 / J Mädchen, Entwicklung, Amerika USA Texas / chb

■ **Unehrlich währt am längsten**

(Tatort Oslo, Bd. 1)

Franziska und Lukas ziehen mit ihrer Mutter gegen ihren Willen von München nach Oslo. Die Kinder möchten sobald als möglich wieder zurück. Leider verliebt sich die Mutter, wie von den Kindern befürchtet, in einen undurchsichtigen Typen. In der Schule lernen die beiden Alexander kennen. Er ist der Sohn eines Polizisten und auch er findet den neuen Freund der Mutter ziemlich schräg. Zur gleichen Zeit werden in der Umgebung von Oslo Einbrüche gemeldet, beim letzten ist sogar ein Todesopfer zu beklagen. Die Polizei tappt im Dunkeln. Da verschwindet der Freund der Mutter spurlos und Franziska ebenfalls. Zum Glück wird Franziska rechtzeitig gefunden und auch die Einbrecher werden gefasst. Es ist eine spannend aufgebaute Kriminalgeschichte, welche auf verschiedenen Ebenen spielt und gleichzeitig Einblick in das Seelenleben von Jugendlichen gibt, welche aus der vertrauten Umgebung herausgerissen wurden.

a / Lesealter ab 11 / J Krimi / ez

■ **Ein Geschenk aus dem Himmel**

Callys Mutter ist gestorben. Cally sieht ihre Mutter als Geist, doch als sie den Erwachsenen davon erzählt, glauben sie ihr nicht. Cally schweigt in der Schule für einen guten Zweck. Nach diesem Tag führt sie ihr Schweigen fort. Dies verunsichert ihre Umgebung. Beim Umzug in eine andere Wohnung lernt Cally den blinden Jungen Sam

Lewis, Gill

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76074-4
268 Seiten, geb., Fr. 18.90

Mason, Simon

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58282-9
302 Seiten, geb., Fr. 24.50

Matti, Truus

Übersetzt aus dem Niederländischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5457-0
176 Seiten, geb., Fr. 17.90

kennen, mit dem sie bald eine tiefe Freundschaft verbindet. In der Schule taucht ein grosser Wolfshund auf, der eine besondere Beziehung zu Cally zu haben scheint. Als der Hund die beiden Kinder findet und ihnen das Leben rettet, ist ihm ein Platz in der Familie sicher. Cally spricht wieder und der Vater hört seiner Tochter zu. Die warmherzige Geschichte zeigt verschiedene Bewältigungsstrategien auf und gibt gleichzeitig Hoffnung, dass sich auch verfahrenere Situationen auflösen und Menschen sich verändern können.

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Tod / ez

- **Im Zeichen des weissen Delfins**

Seit ihre Mutter bei ihrer Arbeit als Meeresbiologin verschollen ist, leben Kara und ihr Vater bei Verwandten an der wilden Küste von Cornwall. Viele Menschen des Ortes verdienen ihr Geld mit dem Fischfang. Es wird auch mit Schleppnetzen gefischt, obwohl so das Riff vor der Küste zerstört wird. Als Kara einen gestrandeten, jungen Delfin findet, der sich in einem Fischernetz verfangen hat, hilft sie bei seiner Rettung tatkräftig mit. Ausserdem kämpft sie mit ihrem Vater darum, das Riff unter Naturschutz zu stellen. Karas neuer, körperbehinderter Mitschüler Felix setzt sich ebenfalls für das Riff und die Delfine ein. Die Parallelen von Karas persönlichem Schicksal zur Geschichte des jungen Delfins sind von der Autorin geschickt gewählt und umgesetzt worden. Entstanden ist eine vielschichtige und einfühlsame Geschichte zu den Themen Umweltschutz, Freundschaft und Umgang mit Verlust.

a / Lesealter ab 10 / J Umwelt, Freundschaft, Tier Delfin / CB

- **Mondpicknick**

Martha und Tug haben ihre Mutter verloren. Ihr Vater verändert sich mit der Zeit und wird immer komischer und macht auch komische Sachen. Die erst 10-jährige Martha muss viel Verantwortung übernehmen. Ein Freund rät ihnen, für Papa eine Freundin zu suchen. Dies misslingt jämmerlich und es stellt sich heraus, dass Papa Alkoholiker geworden ist. Nach einem Zusammenbruch scheint er mit dem Trinken aufhören zu wollen. Es dauert aber nicht lange, da verfällt er wieder seiner Sucht. Nach einem Autounfall wird ihm das Sorgerecht entzogen und die Kinder kommen zu den Grosseltern. Es dauert lange, bis der Vater ein suchtfreies Leben aufgebaut hat. Doch es gelingt ihm und alle sind glücklich darüber. Die berührende Geschichte zeigt anschaulich die Stadien der Sucht auf. Das Thema ist altersgerecht aufbereitet und regt zu Diskussionen an.

a / Lesealter ab 11 / J Familie, Tod, Sucht / ez

- **Apfelsinen für Mister Orange**

New York, 1943: Weil sein Bruder in den Krieg ziehen muss, übernimmt Linus nicht nur dessen Schuhe, sondern auch das Amt, Obst auszuliefern. So liefert er Mister Orange regelmässig eine Kiste Orangen. Den richtigen Namen des älteren, kränklichen Mannes kann sich Linus nicht merken. Doch bei jedem Besuch führen sie Gespräche über Kunst und Krieg. Schliesslich steht Linus ernüchtert vor seinem Comic-Superhelden (Superman), der den Krieg ganz vereinfacht als spannendes Abenteuer darstellt. Doch versöhnt er sich auch wieder mit ihm und so betrachten sie miteinander das letzte Bild (Victory Boogie Woogie) des verstorbenen Malers Piet Mondrian. Das Buch birgt eine sehr feine Geschichte, doch die Autorin packt grosse Themen hinein. Den Hintergrund bildet der Zweite Weltkrieg, doch lässt sie uns auch über Familie, Freundschaft, Kunst und Comics nachdenken – und bringt uns zusätzlich Mondrians abstrakte Kunst nahe.

a / Lesealter ab 10 / J Historisches 2. Weltkrieg, Kindheit, Künstler / chb

**Michl, Reinhard (Hrsg.)
Knödler, Christine (Hrsg.)**

Illustriert von Michl, Reinhard
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24167-1
256 Seiten, geb., Fr. 29.90

Palacio, Raquel J.

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24175-6
384 Seiten, geb., Fr. 23.90

Phillips, Helen

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-52044-9
384 Seiten, geb., Fr. 25.90

Reinhardt, Kirsten

Illustriert von Reinhardt, Georg
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58290-4
226 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Schnurren und Kratzen : Geschichten von Katzen**

«Was eine Katze genau ist, kann man nicht erklären», heisst es in einer Geschichte von Gina Ruck-Pauquët. Aber versuchen kann man es immerhin, sei es lyrisch oder in Prosa. In dieser Anthologie findet man viele berühmte (aber auch anonyme) AutorInnen, welche sich über Katzen intensiv Gedanken gemacht und diese Gedanken in kunstvoller Form zu Papier gebracht haben. Das höchst abwechslungsreiche Spektrum der Texte reicht von Fabeln, Märchen, Geschichten, Berichten bis zu Gedichten; jeweils über liebevolle, starke, schlaue, wendige, mutige, aber auch schreckliche und fürchterliche Katzen. Charakterlich stehen sie sinnbildlich zwischen ihren scharfen Krallen und ihrem weichen Fell, nicht selten sind sie tief verankert in den Herzen der Menschen. Mit dieser abwechslungsreich und fantasievoll illustrierten Anthologie in der Hand können Eltern und Grosseltern ihren Kindern und Enkelkindern das Wesen der Katzen freudvoll näherbringen.

a / all age / J Anthologie, Tier Katze / Kt

■ **Wunder**

August leidet an einem seltenen Syndrom. Sein Gesicht ist trotz vieler Operationen völlig entstellt. Bis jetzt hat ihn die Mutter zu Hause unterrichtet. Jetzt soll er in die 5. Klasse eintreten. Ein schwerer Schritt, weiss Auggie doch, wie die Leute auf ihn reagieren. Aber eigentlich ist er ein normaler Junge mit Wünschen und Träumen wie alle anderen. Er schildert selber seinen Eintritt in die Schule und berichtet, wie er Freunde findet. Doch die Beziehung zu einem Behinderten ist nicht einfach. Das schildern alle andern, die auch zu Wort kommen und aus ihrer Sicht erzählen. Der Roman, ganz aus der Sicht von Jugendlichen erzählt, zeigt eindrücklich, wie schwierig es für uns ist, auf eine Behinderung zu reagieren, und wir immer wieder vor die Frage gestellt werden, wie damit umzugehen. Dies zeigt die Autorin mit dem Perspektivenwechsel toll auf. Eine ernste, aber trotzdem leichte und witzige Geschichte! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / all age / J Behinderung, Freundschaft, Entwicklung / chb

Paradiesvoll & geheimnisgrün

Die 12-jährige Mad und ihre Schwester, die 9-jährige Ru, können endlich ihren Papa besuchen, der im Urwald als Vogelforscher tätig ist. Von ihm haben sie eine seltsame Nachricht erhalten. Gemeinsam mit Mama und ihrem unsympathischen Begleiter machen sie sich auf ins Abenteuer. Die Dschungelwelt birgt die unterschiedlichsten Geheimnisse und Gefahren. Gemeinsam aber sind sie stark. Sie wohnen in einer Ferienanlage und Kyle, die Enkelin der Inhaberin, steht den beiden fröhlichen Wirbelwinden hilfreich zur Seite. Die Geschichte thematisiert Umweltprobleme und Freundschaft und bietet einen bunten Mix von Krimi, Action und viel Spannung. Die fröhliche Story eignet sich vorzüglich als Ferienlektüre. Man kann die schwül-heisse, feuchte Luft manchmal förmlich riechen und spüren und die unbekanntenen Geräusche des südamerikanischen Urwalds hören.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Umwelt / ca

Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen

Die seltsamen Schwestern Olga und Henrike leben alleine in einem Haus. Immer wieder haben sie komische Kratzer im Gesicht. Sie haben einen Austauschfranzosen bestellt. Französischlernen ist nur ein Vorwand. Sie haben ganz andere Pläne mit ihm. Dafür sollte er etwas weniger nett sein. Auch der Austauschfranzose hat eine Absicht. Im Auftrag seiner Grossmutter muss er ein Elixier zur Bekämpfung der Werwesen herstellen. Er soll es den beiden Schwestern geben. Henrike arbeitet in der Apotheke. Sie ist zuständig für das

Riordan, Rick

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 987-3-551-55589-2
520 Seiten, geb., Fr. 25.90

Röder, Marlene

Illustriert von Horstschäfer, Felicitas
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-36861-7
204 Seiten, geb., Fr. 22.90

Sanders, Stephanie

Illustriert von Reich, Stefanie
Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06826-8
240 Seiten, geb., Fr. 18.50

Mischen des Elixiers, kann aber nicht alle richtigen Zutaten finden. Die erwünschte Wirkung bleibt aus. Trotzdem bleiben alle am Leben und schliessen am Ende Freundschaft. Die Geschichte ist etwas verwirrend und bis am Schluss ist nicht klar, wofür die Zwillinge den Austauschfranzosen benutzen wollten. Trotz ansprechender Illustrationen und eigenwilliger Charaktere bleibt die Botschaft dieses Buches unklar.

c / Lesealter ab 10 / J Fantasy / ez

■ **Der Feuerthron**

(Die Kane-Chroniken, Bd. 2)

Im zweiten Teil geht die Geschichte rasant weiter. Fünf Tage bleiben Sadie, Carter und ihren Freunden, um die Welt zu retten. In dieser Zeit müssen sie die Sonnenlitanei finden und Re wecken. Wenn ihnen das nicht gelingt, erhebt sich Aphobis und die Welt geht im Chaos unter. Die Aufgabe ist schwierig. Götter und Magier versuchen Sadie, Carter und ihre Freunde zu stoppen. Immer wenn die Situation ausweglos erscheint, nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung. Es gelingt ihnen schliesslich, den Sonnengott Re zu wecken. Auch Band 2 der Kane-Chroniken ist vom ersten bis zum letzten Moment spannend. Oft überschlagen sich die Ereignisse. Die LeserInnen tauchen in die Mythologie der Ägypter ein und werden immer wieder von neuen Gestalten überrascht. Ein dichtes Buch, das sich zu lesen lohnt und Vorfreude auf die Fortsetzung weckt. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 12 / J Fantasy / ez

■ **Melina und das Geheimnis aus Stein**

Seit Melinas kleiner Bruder am plötzlichen Kindstod gestorben ist, leidet die Mutter an einer Depression und schläft meistens. Der Vater flüchtet sich in die Arbeit. Melina fühlt sich sehr allein, zumal ihr auch noch der erste Schultag in der neuen Schule bevorsteht. Zum Glück hat sie noch Pippa, die kleine Playmobilfigur, die sie dank ihrer besonderen Gabe zum Leben erwecken konnte. Die quirlige Pippa ist nicht immer gleicher Meinung wie Melina, was sie jeweils lautstark verkündet. Als Melina auch den weissen Marmorengel auf dem Friedhof aufweckt, gewinnt sie zwar einen neuen Freund, aber auch einige neue Probleme dazu. Melinas Geschichte ist eine wunderbare Mischung aus Fantasie und Realität, zum Lachen und Weinen, voller Nachdenklichkeit und Spannung. Die oft ernsten Themen Tod, Trauer und Freundschaft werden kindgerecht thematisiert. Auch das Lachen kommt nicht zu kurz.

a / Lesealter ab 10 / J Tod, Freundschaft, Phantasie / CB

■ **Darko Drexler : Zu gut für diese Welt (Bd. 2)**

Darko Drexler ist der Sohn von Master Dreadful, dem Direktor einer Erziehungsanstalt für misstratene Bösewichte. Neu wird Darko als Zimmergenosse Dodge VonDoe zugewiesen. Die beiden Knaben freunden sich sehr schnell an. Doch schon nach kurzer Zeit verschwinden Darkos Vater und Dodge auf unerklärliche Weise. Darko ist schnell klar, dass sein Vater entführt worden sein muss. Zusammen mit seinen Freunden macht er sich auf die Suche nach seinem Vater. Dabei werden die Verstrickungen der beteiligten Personen immer komplizierter. Eine unterhaltsame und spannende Geschichte mit liebenswerten Charakteren, die keine Furcht einflössenden Bösewichte sind. Für das Verständnis der Geschichte sind Kenntnisse des ersten Bandes nicht notwendig.

a / Lesealter ab 10 / J Krimi / pv

Schlit, Laura Amy

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18303-1
512 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schumacher, Jens

Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-8000-5718-4
176 Seiten, geb., Fr. 14.90

Schweikert, Ulrike

Illustriert von Grubing, Timo
cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15461-8
208 Seiten, geb., Fr. 18.90

Shelton, Dave

Illustriert von Shelton, Dave
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-55354-6
304 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Clara und die Magie des Puppenmeisters**

Die Autorin entführt uns nach England, ins 19. Jh. Dort werden die beiden Waisenkinder Lizzi Rose und Parse vom Puppenspieler Grisini aufgezogen. Dafür müssen sie jedoch auch schuften und ihm bei seinen Vorführungen helfen. Die reiche Arztochter Carla ist fasziniert von der Puppenspielkunst und wünscht sich eine Vorführung zum Geburtstag. Als sie bald darauf verschwindet, fällt der Verdacht auf Grisini. Aber Grisini ist auch verschwunden und die beiden Waisenkinder werden von einer unbekanntenen Gönnerin auf ein Gutshaus eingeladen. Dort entdecken die Kinder, dass sie ungewollt Mittäter eines Verbrechens wurden. Sie haben Clara als verzauberte Puppe in ihrem Besitz. Verwunschen, magisch, absolut spannend und mit einem guten Schuss Fantasy lesen wir atemlos vorwärts und fiebern der Auflösung der Geschichte entgegen.

a / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Fantasy / DB

■ **Asmoduin : Nervensäge aus der Hölle**

Ausgerechnet Bob, das Mathegenie, findet auf dem Flohmarkt eine Holzmaske mit einem mysteriösen Code. Als ihm unmögliche Dinge geschehen, sucht er Rat bei Sektorian Sekundus, der mit einem Bannspruch das Geheimnis lüftet. Dadurch wird aber Asmoduin, ein kleiner Teufel, für Bob sichtbar. Er bringt Bobs Leben arg durcheinander, denn er muss sich immer in seiner Nähe aufhalten. Bob aber möchte nichts lieber, als dass sich der Teufel wieder in die Hölle zurückzieht. Mit witzigen und originellen Einfällen, einer gehörigen Portion Humor und eher harmlosem Nervenkitzel bleibt das Geschriebene etwas unter der Erwartung. Dass z. B. weder Eltern noch Lehrer intervenieren, als Bob von seinen Mitschülern geplagt, gehänselt und sogar tödlich angegriffen wird, scheint mir eher unglaubwürdig. Ein lustiger Einfall ist das gezeichnete Teufelchen, das sich beim raschen Durchblättern zu bewegen scheint.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Fantasy / ca

■ **Das Reich der Finsternis : Verwunschen (Bd.1)**

Der Sommerurlaub der Geschwister Mona und Patrick auf dem irischen Landgut ihrer Grossmutter beginnt wenig verheissungsvoll: Grossmutter muss am ersten Tag mit einem gebrochenen Bein ins Krankenhaus. Die Kinder werden von der Nachbarin mit Essen versorgt, sind aber weitgehend auf sich allein gestellt. Zudem spüren sie unheilvolle Kräfte im Haus. Irgendwelche Geisterwesen scheinen ihnen handfest schaden zu wollen. Kyla, ein Mädchen aus der Umgebung, behauptet, diese «Unsichtbaren» zu kennen. Sie kann sich aber ihre Aggressivität nicht erklären. Irgendetwas muss die Unsichtbaren enorm erzürnt haben. Mona und Patrick beschliessen, der Sache auf den Grund zu gehen. Das spannende, geheimnisvoll illustrierte und schön gestaltete Buch fesselt von der ersten Seite an. Klare Sprache und Gliederung und ein grosszügiges Layout erleichtern das Lesen oder Vorlesen dieser faszinierenden Geschichte.

a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Fantasy, Abenteuer / gm

■ **Bär im Boot**

Ein Junge steigt ins Ruderboot eines Bären mit dem eher vagen Wunsch, «einfach auf die andere Seite» zu fahren. Zunächst ganz unspektakulär, beginnt nun eine Reise ins Ungewisse, deren Spannungspotenzial sich erst allmählich aus den unterschiedlichen Temperamenten der beiden entwickelt. Ihre Pechsträhne will nicht abreißen, doch die gemeinsam durchlebten Ereignisse lassen sie einander näherkommen, wobei sich die ursprüngliche Rollenverteilung (scheinbar erfahrener Bär in der Vaterrolle / unwissendes Kind) aufzulösen beginnt. Jüngere, die den Plot altersgemäss als reine Abenteuergeschichte begreifen, werden enttäuscht sein, da die

Sis, Peter

Illustriert von Sis, Peter
 Übersetzt aus dem Englischen
 Aladin 2013,
 ISBN: 978-3-8489-0002-2
 160 Seiten, geb., Fr. 35.50

Walliams, David

Illustriert von Ross, Tony
 Übersetzt aus dem Englischen
 Aufbau 2012,
 ISBN: 978-3-351-04170-0
 248 Seiten, geb., Fr. 21.90

Weger, Nina

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
 Oetinger 2013,
 ISBN: 978-3-7891-5129-3
 332 Seiten, geb., Fr. 19.50

beiden Figuren keine Vorgeschichte haben und das Ende mehr als offen ist. Die All-age-Zielgruppe hingegen erwartet eine feinsinnig komponierte, existenzialistisch angehauchte Parabel über das Leben und Unterwegssein, getreu dem Motto: Der Weg ist das Ziel. Exzellentes Cover und Illustrationen, welche mit treffendem Strich die Situationskomik kongenial wiedergeben. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / all age / J Abenteuer, Seefahrt / LK

■ **Die Konferenz der Vögel**

Attar, der Dichter, verwandelt sich in einen Wiedehopf (Symbol für die Weisheit) und ruft die versammelten Vögel auf, sich auf den Flug zum Berg Kaf zu machen, um dort den König Simorg zu finden. Trotz Bedenken (einen König haben sie nie vermisst) machen sie sich auf, haben als grosse Herausforderung an ihre eigene Persönlichkeit sieben Täler zu durchqueren. Dreissig Vögel erreichen schlussendlich das Ziel und erkennen, «dass sie selber Simorg sind und Simorg in jedem von ihnen ist und in allen». Sis hat eine äusserst beeindruckende Umsetzung dieses bedeutendsten Werkes der persischen Literatur aus dem 12. Jh. geschaffen. Seine nun philosophische und nicht mehr religiöse Geschichte fordert jedoch trotz ihrer Einfachheit Hintergrundwissen und viel gedankliche Arbeit und kann erst älteren MittelstufenschülerInnen zugemutet werden. Sie werden in den feinen, ausdrucksstarken Illustrationen auch viel Raum für eigene Gedanken finden. Einsetzbar in fächerübergreifendem Unterricht!
a / all age / J Philosophisches, Literatur Persien / chb

Billionen Boy

Eigentlich müsste der 12-jährige Joe Spud überaus glücklich sein. Sein alleinerziehender Vater ist der reichste Mann der Welt und Joe besitzt nun wirklich alles, was sich ein Junge nur ausdenken kann. Aber auch eine private Formel-1-Rennstrecke, ein Privatzoö, ein eigener Skatepark, Grossbild-Fernseher in jedem Zimmer und Geld im Überfluss können etwas nicht aufwiegen: Joe fühlt sich einsam – es fehlt ihm ein echter (nicht vom Vater bezahlter) Freund. So lässt er sich von seinem Edel-Internat inkognito in eine ganz normale Schule versetzen. Hier fliegt sein «Doppelleben» aber bald auf und Joe muss erkennen, dass es Werte gibt, die mit Geld nicht erkauf werden können. Diese ernste Erkenntnis ist eingepackt in eine turbulente, aberwitzige, englisch-(derb-)humorige und einfallsreiche Story, die mit ihrer direkten Sprache, witzigen Einschüben und treffenden Illustrationen gut unterhält.
b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Freundschaft / gm

■ **Ein Krokodil taucht ab (und ich hinterher)**

Pauls bester Freund, der Mississippi-Alligator Orinoko, wird das Klo hinuntergespült. Und was macht Paul? Er muss natürlich hinterher. In der Kanalisation angelangt erwarten Paul nicht nur übler Geruch und stinkende Plörre, sondern auch eine ganze Schar an Kindern, die alle mit der Situation ihrer Eltern nicht zurechtkamen und sich in die Kanalisation zurückgezogen haben. Mit viel Witz erzählt N. Weger aus der Sicht der Kinder und beschäftigt sich einfühlsam mit ihren Gefühlen. Sie liefert Einblicke in das Seelenleben der Kinder und ihre Sicht der Dinge. Im Buch gibt es kein Happy End. Kein Kind schafft es, mit seiner Rückkehr die Eltern wieder zusammenzubringen. Vielmehr zeigt das Buch Wege auf, wie man mit dieser Situation klar kommen kann und dass es immer Auswege gibt.
a / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Tier / JD

Wildner, Martina

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-82027-3
216 Seiten, geb., Fr. 17.90

Wood, Maryrose

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-18324-6
328 Seiten, geb., Fr. 18.90

Zett, Sabine

Illustriert von Krause, Ute
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7519-2
200 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Königin des Sprungturms : Roman**

Die Sportschule und der Sprungturm sind für die 12-jährige Protagonistin Nadja das Leben. Tag für Tag trainiert sie mit ihrer wortkargen Freundin Karla. Wenn Karla, die Königin des Sprungturms, springt, halten alle inne und staunen. Nadja steht bewundernd und neidlos daneben. Sie unterstützt Karla, wo sie kann. Erst als Karla aus dem Gleichgewicht gerät, weil sie im heimlichen Freund der Mutter den Mann erkennt, den sie für den Tod ihres Vaters verantwortlich macht, tritt Nadja aus dem Schatten. Es ist, als ob beide Mädchen erwachen. Karla arbeitet ihre Vergangenheit auf und wagt einen Neubeginn. Nadja, von der Liebe beflügelt, zeigt den besten Sprung ihres Lebens. Der Autorin gelingt es auf meisterhafte und feine Art, die besondere Freundschaft im Leben einer Leistungssportlerin zu skizzieren, und sie vermag Preteenies mit den im Buch verpackten Sinnfragen in den Bann zu ziehen.

a / Lesealter ab 11 / J Sport, Freundschaft, Familie / bw

Die Jagd ist eröffnet

(Das Geheimnis von Ashton Place, Bd. 2)

Nach dem chaotisch verlaufenen Weihnachtsfest auf Ashton Place muss das Anwesen renoviert werden. Penelope Lumley, die junge Gouvernante, nutzt die Zeit, um mit den drei wilden Kindern in London Ferien zu machen. Natürlich artet das Unterfangen in ein turbulentes Durcheinander aus. Die düstere Prophezeiung einer Zigeunerin, dass nun die Jagd eröffnet sei, versetzt die Gesellschaft in Angst und Schrecken. Das Buch knüpft an Band 1 (s. Heft 87, S. 39) an und lässt am Ende offen, was noch folgen wird. Die Autorin versteht es, eine Geschichte mit einem eigentlich antiquierten Inhalt mit viel Humor, Witz originell zu erzählen, dass sie zum Lese-schmaus wird.

b / Lesealter ab 11 / J Familie, Phantasie / ca

Hugo chillt

(Hugo, Bd. 5)

Die lang ersehnte Klassenfahrt an die Nordsee steht für Hugo unter einem schlechten Stern: Die Klassenlehrerin fällt kurzfristig aus und wird durch die gestrenge Englischlehrerin ersetzt. Aus der freien Zimmerwahl wird nichts, die Lagerleiterin lässt das Los entscheiden. Hugo landet, nach seiner Einschätzung, im absoluten Loser- und Freakzimmer – und das ohne seinen besten Freund Nico. So platzt der Traum von einem Fun-Zimmer als grossartige Party-Zentrale. Zudem lässt ihn der Ausspruch seiner Mutter, ihm nach der Klassenfahrt etwas ganz Wichtiges mitteilen zu müssen (Lottogewinn? Scheidung? ...?), keine Ruhe mehr. Für Turbulenzen ist also gesorgt. Und genau das bietet die Geschichte reichlich. Turbulente, witzige Unterhaltung, spritzig und leicht verständlich geschrieben, lustig illustriert und ohne grossen Anspruch auf Tiefsinnigkeit. Eine ideale Lektüre für wenig routinierte LeserInnen.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm

4.1

Angelini, Josephine

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-2627-0
458 Seiten, geb., Fr. 28.90

Borris, Albert

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58276-8
256 Seiten, geb., Fr. 20.50

Crossan, Sarah

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-432-76069-0
432 Seiten, geb., Fr. 23.90

Crowley, Cath

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-58279-9
256 Seiten, geb., Fr. 24.50

Oberstufe – Einzelrezensionen**Göttlich verliebt**

(Göttlich-Trilogie, Bd. 3)
Im letzten Band der griechisch-mythologisch angehauchten Trilogie (s. Heft 87, S. 41) steht die junge, schöne Halbgöttin Helene immer noch zwischen Lukas und Orion. Lukas darf sie nicht lieben, weil er ihr Cousin ist, und ihre Gefühle zu Orion sind nicht so tief. Im gemeinsamen Kampf werden die drei ungewollt durch ihre Verletzungen zu Blutgeschwistern und ihre Kräfte kumulieren sich. Das ruft die Götter zum Kampf auf und ein fulminantes Ende mit einer grossen Schlacht am Strand beendet diese Geschichte. Dieser Fantasyroman ist spannendes Lesefutter mit teilweise überraschenden Wendungen und gibt Einblicke in die Entwicklung der anfänglichen Geschichte.
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

■ **Zehn Gründe, die todsicher fürs Leben sprechen**

Suizid gehört zu den häufigsten Todesursachen Jugendlicher. Allein schon diese Tatsache rechtfertigt einen Roman über das Tabuthema. Dabei beweist der Autor grosses Fingerspitzengefühl. Denn das Buch soll natürlich nicht die Lust am Sterben, sondern zum Leben fördern, ohne das Letztere in ein kitschig-schönes Licht zu tauchen. Es soll Jugendliche in ihrer realen Welt abholen und ansprechen. Zwar haben der 16-jährige Protagonist und drei «gleichgelagerte» andere Jugendliche auf ihrer Reise zu Gräbern von Promis, welche ihr Leben durch Suizid beendet haben, düstere Perspektiven und ein gemeinsames Ziel. Doch der ursprünglich vereinbarte Schlusspunkt der Reise und damit auch des Lebens rückt, nicht zuletzt begründet durch die gemischt-geschlechtliche Zusammensetzung der Gruppe, in die Ferne. – Ohne Anbiederung an die Jugendsprache schafft es der Autor, die Probleme und Gedanken von Jugendlichen in dieser speziellen Situation glaubhaft aufzuzeigen.
a / Lesealter ab 14 / J Jugendproblem, Aussenseiter, Tod / Kt

Breathe : Gefangen unter Glas : Roman

In dieser Dystopie geht es um Menschen, die in Glaskuppeln leben und von «Breathe» mit künstlichem Sauerstoff versorgt werden. Drei Personen erzählen die Geschichte aus ihrer Sicht: Quinn, der Sohn eines einflussreichen Mannes, geniesst als Premium ein sorgenloses Leben. Er ist mit der Second Bea befreundet, welche, nebst den Sorgen um ihre armen Eltern, mit ihren heimlichen Gefühlen für Quinn zu kämpfen hat. Die Dritte ist die Rebellin Alina. Sie schmuggelt Setzlinge aus der Kuppel zum «Rebellenhain», wo man versucht, Pflanzen zu ziehen, damit irgendwann der natürliche Sauerstoffgehalt der Atmosphäre wieder gesteigert wird. Quinn und Bea begegnen und folgen Alina und es beginnt eine gefährliche Reise, durch welche schliesslich eine Revolution ins Rollen gebracht wird. Sehr spannende, emotionale, abenteuerliche Geschichte, welche auch Fans von «Die Tribute von Panem» sehr zu empfehlen ist.
b / Lesealter ab 16 / J Science-Fiction / Lir

graffiti moon

Shadows Pieces sprechen Lucy aus der Seele. In diesen geheimnisvollen Graffiti-Künstler könnte sie sich verlieben. Und nun, eines Nachts gemeinsam mit Freunden (eine Nacht, die alles verändern kann, planen die Jungs doch einen Einbruch) erzählt Ed, Shadow zu kennen. Auch wenn Lucy Ed beim ersten Date die Nase gebrochen hat, stromern sie nun gemeinsam durch die Stadt, suchen Shadows Pieces auf, führen Gespräche über die Kunst und sich selbst ... verstehen sich gut und trennen sich wieder. Und bei beiden bleibt ein schönes Gefühl zurück! Die Autorin beschreibt dieses Abenteuer

Daugherty, Christi

Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3328-2
422 Seiten, geb., Fr. 24.90

Doyle, Roddy

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15471-7
240 Seiten, geb., Fr. 21.90

Egli, Werner J.

Ueberreuter 2012,
ISBN: 978-3-8000-5697-2
202 Seiten, geb., Fr. 18.90

einer Nacht in einfacher Sprache, abwechselnd aus der Sicht von Lucy und Ed, lässt uns teilhaben an Gedanken über die Kunst (immer wieder sind auch Gedichte eingestreut), spricht von Sehnsüchten, Liebe und Abenteuern, aber auch von der Entwicklung weg vom Teenager. Und sie verrät uns schon zu Beginn, dass Ed Shadow ist. *b / Lesealter ab 14 / J Familie, Pubertät, Freundschaft / chb*

■ **Der den Zweifel sät**

(Night School, Bd.2)
Allies erstes Schuljahr in der neuen Schule ist vorbei und sie bringt ihre Ferien in London. Sie versucht über Ruths Tod und über den Verrat eines Schulkollegen hinwegzukommen. Doch das seltsame Auftauchen ihres verschwundenen Bruders Christopher beunruhigt sie. Plötzlich wird sie mitten auf der Strasse angegriffen und sie muss ins schützende Internat Cimmeria zurückkehren. Dort wird sie neu Mitglied in der mysteriösen Night School. Ein hartes Trainingsprogramm bildet sie zur Elitekämpferin aus. Alle Charaktere aus dem ersten Band (s. Heft 88, S. 42) sind wesentlich reifer geworden, aber immer noch sind sie chaotisch und gerade darum liebenswert. Die Handlung fesselt ungemein und man kann das Buch kaum aus der Hand legen. Das Ende lässt LeserInnen ratlos mit vielen Fragezeichen zurück, sodass der dritte Band sehnlichst erwartet wird. *a / Lesealter ab 13 / J Abenteuer / RR*

■ **Mary, Tansey und die Reise in die Nacht**

Tansey, Emer, Scarlett und Mary: 4 Frauenfiguren, die zwar jeweils aus einer anderen Generation stammen, dennoch aber zusammengehören. Nicht nur die Familienbande eint sie (von der Urgrossmutter bis zur Urenkelin), sondern auch das Wissen um den nahen Tod von Marys Grossmutter Emer schweisst sie zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen: Auf einer letzten gemeinsamen Reise in die Nacht begeben sie sich zurück zu den Wurzeln, beleuchten und klären Unverarbeitetes aus der Vergangenheit. Geschrieben aus jeweils wechselnder Perspektive, entsteht so ein Familienporträt, das (fast) ein ganzes Jahrhundert in Irland umfasst. So weit entspräche dies einem konventionell gestrickten Familienroman. Doch Doyle bedient sich eines eleganten Kunstgriffs und lässt Urgrossmutter Tansey als Geist erscheinen, die sich um ihre Nachfahren sorgt und erst dann zur Ruhe kommt, wenn sie ihrer nun alten Tochter Emer das Sterben erleichtern kann. – Ein starkes Frauenbuch, warmherzig und intensiv! (s. Kapitel 10, Hörbücher) *a / Lesealter ab 13 / J Krankheit, Tod, Lebenserfahrung, Generationen / LK*

Der Schrei des Leoparden

Barbara und ihre Tochter kehren nach Afrika zurück. Vor einem Jahr hat Barbara ihre Gefühle für Hendrik, den Verwalter vom Buganda Park, entdeckt. Tochter Marie hegt Gefühle für Hendriks Sohn Coby. Bald soll es nun zu einer Hochzeit kommen. Ein ausländischer Wilderer ist mit anderer Absicht in das Reservat gekommen. Die Leopardin Keita hat zwei Junge und er möchte diese einfangen und teuer verkaufen. Angeheuerte Eingeborene aus der Umgebung helfen ihm dabei mit der Hoffnung, Geld für eine bessere Zukunft zu verdienen. Noru, ein alter und erfahrener Ureinwohner, hilft, diesen Plan zu vereiteln. Unter Lebensgefahr helfen Hendrik, Coby und Noru der Leopardin Keita, dass sie ihre Jungen behalten kann. Die Geschichte ist spannend und packend geschrieben. Sie deckt Probleme auf, die heute weit verbreitet sind: Korruption, Armut, Tierschutz und verbotener Handel.

b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Freundschaft / pt

Handler, Daniel

Illustriert von Kalman, Maira
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24313-2
362 Seiten, geb., Fr. 26.90

Jaouen, Hervé

Übersetzt aus dem Französischen
Urachhaus 2013,
ISBN: 978-3-8251-7786-7
192 Seiten, geb., Fr. 20.90

Keaton, Kelly

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06751-3
278 Seiten, geb., Fr. 20.90

Konecny, Jaromir

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16134-0
220 Seiten, geb., Fr. 21.90

43 Gründe, warum es aus ist

Die 16-jährige Min ist eine absolute Filmnarrin. Auf der Party ihres besten Freundes Al lernt sie Ed, einen gut aussehenden jungen Mann und Star der Basketballmannschaft, kennen. Obwohl die beiden sehr unterschiedlich sind, verlieben sie sich ineinander. Während der kurzen Beziehung sammelt Min Gegenstände, die aus Ereignissen ihrer Beziehung mit Ed hervorgehen. Als die Beziehung zwischen den beiden zerbricht, schreibt Min einen Brief an Ed und erklärt ihm anhand von 43 Gegenständen, warum es aus ist. Flüssig erzählt der Autor aus der Perspektive der 16-jährigen Min. Der Schreibstil, in Teenager-Jargon, ist authentisch. Schon alleine der Titel und die ungerade Zahl 43 wecken das Interesse an diesem Buch. Doch nicht nur der Titel, sondern auch die gelungenen Illustrationen machen dieses Buch lesenswert. Thematisch kursiert das Buch um das Thema Liebe im Teenager-Alter.

b / Lesealter ab 14 / J Liebe / JD

Pardon, Monsieur, ist dieser Hund blind?

Die 15-jährige Ich-Erzählerin Véro, ihre Eltern und ihr Bruder beschliessen, die vitale, in Folge Demenz aber teilweise orientierungslose Omama bei sich aufzunehmen. Die Familie wird auf eine harte Probe gestellt, denn die in klaren Momenten rege alte Dame hält mit ihrer Vergesslichkeit, ihrem «Versinken» in der Vergangenheit und ihren oft unvorhersehbaren Aktionen alle in Trab. Véro fühlt sich ihr sehr verbunden und als sie einen Koffer mit Relikten aus Omamas Vergangenheit entdeckt, kann sie ihr damit zur Erhellung ihrer fragmentarischen Jugenderinnerungen verhelfen und für sich die faszinierende Biografie ihrer Grossmutter ergründen. Die an sich ergreifend-traurige Geschichte wird mit viel leisem, nie respektlosem Humor erzählt. Was Véro teils etwas sprunghaft, aber in knapper, klarer Sprache erzählt, wirkt sehr glaubhaft. Ein anspruchsvolles, lesenswertes Buch für reifere LeserInnen.

b / Lesealter ab 13 / Vorlesealter ab 12 / J Krankheit Alzheimer / gm

■ **Dein göttliches Herz entflammt**

(Dein göttliches Herz ..., Bd. 1)

Die Geschichte beginnt in einer psychiatrischen Klinik. Ari forscht nach ihrer Mutter und deren Todesursache. Sie erfährt, dass sie sich vor dem 21. Geburtstag das Leben genommen hat. Daraufhin beschliesst sie nach New 2 zu gehen und mehr über ihre Herkunft herauszufinden. Sie findet bei anderen seltsamen Jugendlichen Unterschlupf. Die Stadt, die von den Novem regiert wird, zeigt sich so mystisch, wie ausserhalb der Stadt gemunkelt wird. Ari begegnet unterschiedlichen Geschöpfen und erlebt schwierige Situationen. Der auf ihr lastende Fluch ist eine riesige Bürde und erhellt die Gründe für den Selbstmord ihrer Mutter. Das Buch liest sich flüssig. Die verschiedenen Figuren werden unterschiedlich deutlich dargestellt. Da alle über ungewöhnliche Eigenschaften zu verfügen scheinen, entsteht eine etwas morbide und mystische Atmosphäre. Das Debüt macht auf den zweiten Band neugierig.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / ez

■ **Dönnerröschchen**

Jonas zieht mit seinen Eltern Anne, Dok und Hund Napoleon nach Neuperlach, mitten ins Türkenviertel. Er trifft auf Schnauze, der zwar Deutscher ist, sich aber anpasst und wie ein Türke spricht. Fussball ist auch in Neuperlach «in» und so gewinnt Jonas schnell Freunde. Anfänglich schämt er sich für seinen schusseligen Vater und den Hund. Die türkische Grossfamilie jedoch findet Napoleon, den kuchenfressenden Hund, und seinen Besitzer amüsant. Jonas findet seine verloren geglaubte türkische Freundin wieder. Sie erneuern und vertiefen ihre Kinder-Freundschaft und umgehen dabei

Lampson, David

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4181-2
222 Seiten, geb., Fr. 20.90

Lehmann, Christine

Planet Girl 2012,
ISBN: 978-3-522-50287-0
476 Seiten, geb., Fr. 28.90

Meyer, Kai

Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-58291-1
464 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. E-Book

einige strenge Regeln der türkischen Grossmutter. Das Buch mit den vielen schrägen Redewendungen und komischen Situationen, erzählt in der Mischsprache Deutsch/gebrochenes Deutsch, ist amüsant. Es zeigt einige Kulturunterschiede auf, schafft aber auch viel Verbindendes.

a / Lesealter ab 13 / J Ausländer, Freundschaft / ez

Vom Finden der Liebe und anderen Dingen

Joe und Alvin sind Zwillingbrüder. Alvin ist immer für seinen Bruder da. Eines Tages lernt er Julia kennen, verliebt sich Hals über Kopf in sie und folgt ihr nach Tennessee. Doch plötzlich taucht Julia bei Joe auf, denn Alvin ist spurlos verschwunden. Zusammen machen sie sich auf die Suche und schon bald merkt Joe, dass er für Julia mehr empfindet. Im Buch werden unterschiedliche Charaktere vorgestellt. So geht es um die Zwillingbrüder Joe und Alvin, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Joe ist in seiner Entwicklung leicht zurückgeblieben und von Alvin umsorgt, welcher jedoch dessen Schwächen das ein oder andere Mal ausnutzt. Der Schreibstil des Autors ist bisweilen etwas holprig, was das Verständnis erschwert. So ist nicht von vornherein klar, was nun Wahn und was Realität ist. Erst gegen Ende des Buches löst sich die Verwirrung und es entsteht ein Ganzes.

b / Lesealter ab 14 / J Liebe, Familie / JD

■ **Eukalyptusmond**

Lena bricht für ein Jahr Work & Travel nach Australien auf. Dabei steht ihr der Sinn mehr nach Party als nach Arbeit. Doch unversehens findet sie sich mitten in der Wildnis auf einer Tierauffangstation wieder, wo harte Arbeit auf sie wartet. Zum Glück ist da noch Bran, der attraktive Sohn der Gutsbesitzerin. Er ist Buschpilot, was Lena fasziniert, da sie selbst den Flugschein machen möchte. Ausserdem scheint Bran ein Geheimnis zu hüten, dem Lena auf die Spur kommen will. Es ist schwierig, dem Zauber dieses Buches zu widerstehen. Gerne lässt man sich von dem sehr gut recherchierten Roman ins australische Outback entführen. Dabei lernt man viel über Tiere, Land, Kultur und über die Konflikte zwischen den Ureinwohnern und den Weissen. Aus der naiven Lena wird im Laufe des Buches eine erwachsene junge Frau. Ausserdem beglückt uns dieses Buch mit einer schönen Liebesgeschichte (mit einem Happy End).

a / Lesealter ab 13 / J Australien, Liebe / CB

■ **Asche und Phönix**

Nachdem Parker, der gefeierte Jungstar, an einer Pressekonferenz mit seinem Vater gebrochen hat, überrascht er Ash, die als Zimmermädchen arbeitet und nebenbei die Suiten der Reichen ausräubert. Der Deal ist schnell gemacht: Ash bringt Parker unbemerkt aus dem Hotel, er verzichtet auf eine Anzeige. Ash lässt sich aber nicht mehr abschütteln und so nimmt Parker sie mit auf eine Reise nach Südf frankreich – allerdings verfolgt von einem geheimnisvollen Mann. Packend thematisiert hier der Autor den Preis, den Stars häufig bezahlen müssen, zeigt aber auch mit der Person von Ash, dass Randexistenzen innerlich gar nicht so verschieden sind. Einsam sind beide und immer auf der Suche nach Wärme und Geborgenheit. Aber die Geschichte, versetzt mit Horror-Elementen, wäre halb so spannend, driftete sie nicht auch immer wieder ins Fantastische ab. Packender Lesestoff, aber nichts für schwache Nerven! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / chb

Miles, Elizabeth

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7377-8
380 Seiten, geb., Fr. 25.90

Omololu, Cynthia J.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2013,
ISBN: 978-3-7915-1505-2
380 Seiten, geb., Fr. 24.90

Oppel, Kenneth

Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-81133-2
384 Seiten, geb., Fr. 23.50

Rossi, Veronica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-4621-3
364 Seiten, geb., Fr. 24.90

Im Herzen die Rache

Zwei Teenager und zwei Verfehlungen, die nicht ungesühnt bleiben werden. Em verliebt sich in den Freund ihrer besten Freundin und Chase lässt Sasha abblitzen, weil er Angst um seinen sozialen Aufstieg hat. Drei wunderschöne, unbekannte Mädchen kommen in die Stadt und rächen sich an den beiden Protagonisten. Dabei verändert sich die Geschichte. Sie wird mystisch und das Genre wechselt zu Fantasy. Der Schreibstil ist nicht immer flüssig. Die Geschichte, erzählt aus wechselnder Perspektive, hat teilweise ihre Längen, doch gegen den Schluss hin wird sie wieder richtig fesselnd. Das macht Lust, auch den zweiten Band der Trilogie zu lesen.
b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / RR

Für immer die Seele

(Für immer ..., Bd. 1)
Die 16-jährige Cole gilt als Cello-Wunderkind. Auf einer Ferienreise in London, beim Besuch des Towers, hat sie eine verwirrende Vision, bei der sie sich in der Vergangenheit bei ihrer eigenen Hinrichtung sieht. Von da an fühlt sich Cole immer wieder in die Vergangenheit und an andere Orte versetzt. Ebenfalls im Tower trifft Cole auf Griffon, zu dem sie sich sofort hingezogen fühlt. Griffon verrät ihr, dass er ein Akhet ist – ein Mensch, der sich an seine früheren Leben erinnern kann. Durch ihn erfährt Cole, dass auch sie ein Akhet ist und nun beginnt, sich zu erinnern. Die faszinierende Idee der Wiedergeburt, verbunden mit der Erinnerung an all die vergangenen Leben, wurde in diesem Buch spannend und mit authentisch wirkenden Protagonisten umgesetzt. Obwohl teilweise voraussehbar, lässt die Geschichte Fragen offen, die hoffentlich in den Folgebänden der Trilogie beantwortet werden.
b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / CB

**Ein dunkler Wille:
Das Schicksal der Brüder Frankenstein**

(Frankenstein, Bd. 2)
Verzweifelt über den Tod seines Bruders Konrad (s. Heft 88, S. 51) und von Selbstzweifeln und Schuldgefühlen geplagt, beobachtet Victor Frankenstein die Verbrennung der Bücher aus der Dunklen Bibliothek. Ein einziges Exemplar widersteht dem Feuer. Es verschafft Victor, Elisabeth (Konrads grosse und Victors heimliche Liebe) und Henry die Möglichkeit, sich Zugang ins Totenreich zu verschaffen. Dort versprechen sie Konrad, ihm zu neuem Leben zu «verhelfen». Die Mission ist äusserst gefährlich und erst sehr spät spürt Victor, dass sie mit ihrer Besessenheit eine höchst dunkle Macht nähren, die besser nicht erweckt werden sollte. Auch dieser zweite anspruchsvolle Band vermag durch seine atmosphärisch dichte, düster-gruselige, durchwegs spannende, packende Erzählweise und die Tiefe der Charaktere reifere LeserInnen zu fesseln. Vorkenntnisse aus dem ersten Band sind reizvoll, aber nicht zwingend.
b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Fantasy, Gruseln / gm

■ **Getrieben. Durch ewige Nacht**

(Aria und Perry, Bd. 2)
Nachdem Aria aus der Biosphäre verstossen wurde (s. Heft 87, S. 50), lebt sie nun bei Perrys Stamm. Die Ätherstürme werden immer heftiger. Um Informationen zur von Stürmen verschonten «Blauen Stille» zu erhalten und um Perrys Schwester Liv zu finden, brechen Aria und ihr Freund Roar zum Stamm der Hörner auf. Sable, der Anführer der Hörner, entpuppt sich als äusserst gefährlich. Nur knapp entkommen Aria und Roar wieder aus seiner Stadt. Dann wird Talon, Perrys Neffe, aus der brennenden Biosphäre gerettet. Doch nun ist Cinder, der einzige, der die Ätherstürme bezwingen kann, weg – entführt von Sables Gefolgsleuten. Wie schon der erste Band ist auch

Roth, Veronica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-16156-2
508 Seiten, geb., Fr. 25.90

Schröder, Rainer M.

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15465-6
540 Seiten, geb., Fr. 27.50

Seidel, Jürgen

cbj 2013,
ISBN: 978-3-570-15577-6
398 Seiten, geb., Fr. 24.50

Shaw, Ali

Übersetzt aus dem Englischen
script5 2013,
ISBN: 978-3-8390-0146-2
332 Seiten, geb., Fr. 27.90

die Fortsetzung sehr spannend. Facettenreiche Charaktere und detaillierte Umgebungsbeschreibungen lassen die Geschichte echt wirken, zwingen zum Weiterlesen und lassen hoffen, dass der nächste Band nicht zu lange auf sich warten lässt.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / CB

Die Bestimmung : Tödliche Wahrheit (Bd. 2)

Tödliche Wahrheit schliesst an den ersten Band an. Dessen Kenntnisse sind notwendig, damit die Hintergründe verstanden werden. In einer Zone leben fünf Fraktionen, die eine klare und eindeutige Bestimmung haben. Es sind böse Mächte am Werk, die die Macht an sich reißen wollen. Alle Unbestimmten, solche, die nicht eindeutig einer Fraktion angehören, sind bedroht, denn sie sollen vernichtet werden. Tris und Four stehen sich nahe und ihre gegenseitige Liebe wird immer klarer und stärker. Beide verfügen über aussergewöhnliche Fähigkeiten, die sich gut ergänzen. Da der Feind immer stärker wird, muss sich jeder von ihnen für den Weg entscheiden, der für ihn der richtige ist. Das Buch ist spannend und fesselnd, teilweise recht brutal und blutig. Die verschiedenen Figuren lösen bei den LeserInnen starke Emotionen aus. Gut geeignet für OberstufenschülerInnen.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt

Liberty 9 : Todeszone (Bd. 2)

Der Folgeband führt die Geschichte um die Welt von Liberty 9 nahtlos weiter (s. Heft 88, S. 52). Nachdem Kendira und Dante mit ihren Freunden die Wahrheit ans Licht gebracht haben, geht es darum, die Freunde im Lichttempel zu befreien. Als sie mit dem Lichtschiff unterwegs sind, stürzt dieses in die Todeszone ab. Hier regiert der Tod und ein Überleben ist nur mit Verbündeten möglich. Ohne Eingeweihte gibt es keinen Weg. Kendira, Dante und ihre Freunde treffen immer wieder auf gute Helfer, allerdings müssen sie auch Opfer bringen. Am Schluss gelingt die Befreiung aus dem Lichttempel, aber der Verlust ist gross. Die Geschichte ist spannend, aber auch blutig und teilweise durchschaubar. Parallelen zu Tschernobyl sind gut erkennbar. Trotzdem empfehlenswert.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt

Das Paradies der Täter

Argentinien soll Toms neue Heimat sein. Doch hier treffen nach dem 2. Weltkrieg jüdische Emigranten und geflüchtete Naziverbrecher aufeinander. So ist die Stimmung in der Schule explosiv. Tom, der seinen Vater wegen der begangenen Verbrechen hasst und sich in das jüdische Mädchen Walli verliebt hat, gibt sich fatalerweise als Jude aus. Die Schülergruppen bekriegen sich, die Fronten verhärten sich – bis die Situation eskaliert. Doch auch für die Erwachsenen ist diese Zeit alles andere als einfach. Der Autor erzählt sehr einfühlsam und in flüssiger Sprache von dramatischen Ereignissen der Nachkriegszeit, welche weit weg von Europa geschehen sind. Ganz aus Toms Sicht beobachten wir, wie Opfer und Täter miteinander, aber auch Kinder mit der Schuld ihrer Eltern umgehen. Eine spannende, anspruchsvolle Lektüre, die einen nachdenklich zurücklässt.

a / Lesealter ab 14 / J Probleme, Historisches Neuzeit Nachkriegszeit, Amerika Argentinien / chb

Der Mann, der den Regen träumt : Roman

Elsa verliert mit 29 Jahren ihren Vater und damit auch ihren Anker. Ihre Liebesbeziehung geht in die Brüche und sie flüchtet in das Bergdorf Thundersdown. Dort lernt sie den kauzigen Daniel Fossiter und Finn, den Mann, der scheinbar das Wetter mit sich herumträgt, kennen. Das Buch beinhaltet verschiedene Themen wie z. B. Trauerbewältigung, Umgang mit Fremden, heilende Liebe. Beschrieben wird aber

Slade, Arthur

Übersetzt aus dem Kanadischen
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-20132-2
396 Seiten, geb., Fr. 21.90

Slade, Arthur

Übersetzt aus dem Kanadischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-20168-1
368 Seiten, geb., Fr. 21.90

Stirling, Joss

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-76070-6
384 Seiten, geb., Fr. 23.90

Sunne, Linn T.

Übersetzt aus dem Norwegischen
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5464-8
110 Seiten, geb., Fr. 17.90

auch, wie Eltern mit ihrem Denken und ihren Grundhaltungen ihre Kinder beeinflussen. Der Umschlag ist sehr ähnlich wie das erste Buch von Ali Shaw gestaltet. Aber die beiden Geschichten haben nichts miteinander zu tun. Es sind zwei autonome Erzählungen.
a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

Mission Clockwork: Angriff aus der Tiefe (Bd. 2)

Das Britische Empire hat Feinde. Mr Sokrates ist zuständig, damit diese nicht ans Ziel kommen. So hat er Modo und Oktavia ausgebildet, damit sie mit ihren speziellen Fähigkeiten den Gegner erkennen und ausschalten können. Die grössten Gegenspieler sind Doktor Hyde und Ingrid Hakkandottir. Beide verfügen über grosse Qualitäten und Eigenschaften, allerdings mit dem Ziel, die Macht zu erlangen. Schiffe verschwinden und Modo und Oktavia versuchen, dem Geheimnis auf die Spur zu kommen. So lernen sie Kapitänin Monturiol kennen, die mit einem Unterseeboot unterwegs ist und eine Stadt auf dem Meeresgrund baut. Der Feind hat dies mitbekommen und es beginnt ein erbitterter Kampf um diese Errungenschaften. Am Schluss sind es Freundschaft und eiserner Wille, die obsiegen. Ein spannendes Buch, das LiebhaberInnen von Fantasy-Geschichten begeistert.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt

Mission Clockwork: Duell in der Ruinenstadt (Bd. 3)

Unter der Leitung von Mr Sokrates, dem Chef des Geheimdienstes, kämpfen Modo und Oktavia für das Britische Empire weiter. Die Gegenspieler, Dr. Hyde und Miss Hakkandottir, unternehmen wiederum alles, damit das viktorianische Weltreich gestürzt werden kann. In einem Tempel in Australien wird eine mysteriöse Geheimwaffe entdeckt, die Tod und Verderben bringen soll. Bereits sind die Agenten des britischen Geheimdienstes unterwegs, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen. Die Clockwork Guild ist ebenfalls unterwegs mit der Absicht, das Britische Empire endgültig zu vernichten. So entsteht ein Kampf auf Leben und Tod, der auf der Erde und in der Luft ausgetragen wird. Auch dieses Buch bietet Spannung von der ersten bis zur letzten Seite und kann Jugendliche für das Lesen begeistern.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt

Calling Crystal: Roman

(Die Macht der Seelen, Bd. 3)

Ähnlich wie in den beiden Vorgängerbänden (s. Heft 88, S. 53) geht es um die Macht der Seelen. Crystal ist ein Savant und hat also eine ganz besondere Begabung. Aber ihre übersinnlichen Kräfte scheinen verkümmert zu sein. Die Hochzeit ihrer Schwester steht bevor. Nach dem Polterabend werden sie im Haus der Contessa, ihres Zeichens Gastgeberin und mächtige Savantin, festgehalten. Crystal bekommt den Auftrag, ihrer Familie eine Nachricht überbringen, damit der Sohn der Contessa aus der Haft entlassen wird. Der vorliegende Band 3 beinhaltet viele gute Ideen und regt dazu an, sich darauf zu besinnen, worauf es im Leben wirklich ankommt. Eine tolle Geschichte, in der auch Romantik Platz findet. Das Buch kann gut unabhängig von den beiden ersten Bänden gelesen werden.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Liebe / ca

Das Leben spielt sich anderswo ab

Es ist Sommer und heiss. Ella und ihre Freundinnen besuchen eine Party. Sie lachen und trinken und flirten und plötzlich ... ein Filmriss. Ella wacht am nächsten Morgen auf und kann sich an nichts mehr erinnern. Steinar hilft ihr, zeigt ihr jedoch auch ein Foto, worauf sie beinahe nackt zu sehen ist. Er erpresst sie damit und möchte, dass sie mit ihm zusammen ist. Ella lässt sich aus Scham darauf ein und

Vivian, Siobhan

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2013,
ISBN: 978-3-473-40092-8
410 Seiten, geb., Fr. 27.90

Wekwerth, Rainer

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06788-9
406 Seiten, geb., Fr. 23.50

Williams, Michael

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-58283-6
270 Seiten, geb., Fr. 21.90

wird vom labilen Steinar immer mehr kontrolliert und in eine Rolle gepresst, welche ihr nicht entspricht. Erst der Tod eines ihr nahestehenden Jungen gibt ihr den Mut, sich aus dieser verheerenden Beziehung zu lösen. Ein durchaus empfehlenswertes Buch. Das Thema wird gut dargestellt und die Autorin erzählt einfühlsam. Ihre Sprache und die Unterteilung des Textes verdeutlichen Ellas immer grösser werdende Isolation gekonnt. Die Übersetzung aus dem Norwegischen ist durchaus gelungen.

a / Lesealter ab 13 / J Soziales / DB

Nur eine Liste

Jedes Jahr stürzt «die Liste» acht Mädchen der Highschool in Wut und Entsetzen oder aber in Freudentaumel und Euphorie. Auf der Liste steht öffentlich, wer als erfolgreich, cool und hübsch gilt und wer hässlich ist und als Versagerin angesehen wird. Das Thema «Was ist schön und was nicht?» beschäftigt viele Jugendliche und wird hier provokant umgesetzt. Während einer Woche begleitet die Autorin diese acht auserwählten Mädchen und schildert ihre Reaktionen. Wer aber steckt hinter diesem grausamen Spiel? Leider bleibt das Buch ziemlich oberflächlich und die langwierigen Schilderungen, wer schön oder nicht schön ist und weshalb und warum, langweilen mit der Zeit.

b / Lesealter ab 15 / J Schule, Soziales / ca

Das Labyrinth erwacht : Thriller (Bd.1)

Sieben Jugendliche erwachen in einer neuen Welt. Die vier Jungs und drei Mädchen haben ein Ziel, sie wollen überleben. Bald erkennen sie, dass es nur gemeinsam geht, doch ihr Charakter und Temperament sind sehr verschieden und wenn es um das nackte Überleben geht, ist sich jeder selbst am nächsten. Jeb und Jenna bilden eine Ausnahme und das macht sie stark und unzertrennlich. Nach zweiundsiebzig Stunden müssen sie jeweils das Tor in eine neue Welt finden. Das Ganze hat einen Haken, es hat immer ein Tor weniger als Kandidaten. Erschwerend kommt dazu, dass sie gejagt und verfolgt werden. Ein Kampf auf Leben und Tod beginnt. Das Buch ist spannend und packend. LeserInnen empfinden schnell Sympathie und Antipathie für die sieben Akteure. Bestens geeignet als Lesefutter für Jugendliche.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft, Spannung / pt

Der Tag der Krokodile

Millionen von Simbabweern sollen illegal nach Südafrika eingewandert sein. Weshalb dies so ist und was sie dort erwartet, schildert dieser eindringliche, aufwühlende Roman. Er beginnt damit, dass dem 14-jährigen Jabu, der sich für seinen älteren, jedoch geistig behinderten Bruder verantwortlich fühlt, keine andere Möglichkeit als die gemeinsame Flucht bleibt. Denn alle Menschen, die sein Leben in der Heimat ausmachten, wurden von indoktrinierten Mördern brutal liquidiert. Nur mit knapper Not gelingt ihm und seinem Bruder die Flucht. Sie landen zunächst als unterbezahlte, ausgebeutete Hilfskräfte in einem Tomatenbetrieb, um sich später in einer Township von Johannesburg ausländerfeindlichen Angriffen ausgesetzt zu sehen. Diesen fällt auch Jabus Bruder zum Opfer. Einziger Lichtblick des von einem unglaublichen Schicksal gebeutelten Protagonisten ist dessen Behauptung als «street soccer». – Dieses Buch öffnet den ungeschönten Blick auf Verhältnisse, die man selbst nicht kennenlernen möchte.

a / Lesealter ab 14 / J Ausländer, Flüchtling, Dritte Welt, Afrika Simbabwe und Südafrika / Kt

5.1

Aakeson, Kim Fupz

Übersetzt aus dem Dänischen
dtv pocket 2013,
ISBN: 978-3-423-78270-8
176 Seiten, Tb., Fr. 9.90

Abrahamson, Emmy

Übersetzt aus dem Schwedischen
dtv Reihe Hanser 2013,
ISBN: 978-3-423-62548-7
220 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Bertram, Rüdiger

Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-3198-1
224 Seiten, brosch., Fr. 17.90

Bomann, Corina

Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-8000-5722-1
350 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

Täter wie wir : Roman

Eine Gruppe Jugendlicher hält wie Pech und Schwefel zusammen. Sie machen alles gemeinsam und verbringen nun ihren letzten Sommer miteinander. Der Zusammenhalt und das Wir-Gefühl untereinander wird jäh beendet, nachdem die Clique auf einer Party ein folgenschweres Verbrechen begeht, das sie auf ungleiche Art miteinander verbindet und bis an ihr Lebensende verfolgen wird. Der Autor erzählt aus verschiedenen Perspektiven der Jugendlichen und gestaltet so ein authentisches Bild. Das Buch bleibt spannend bis zum Schluss, da die LeserInnen erst dann erfahren, welches Ereignis die Jugendlichen so auseinandergerissen hat. Das Buch befasst sich mit den Themen Kindheit, Jugend und Erwachsenwerden.

b / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Problem, Soziales / JD

Widerspruch zwecklos oder Wie man eine polnische Mutter überlebt : Roman

Die 15-jährige Alicja lebt mit ihrer Familie in Schweden. Eigentlich ist sie ein normaler Teenager, der sich mit den ihrem Alter entsprechenden Problemen herumschlägt. Doch ihre polnische Mutter und deren ganze Verwandtschaft treiben sie in dieser nervenaufreibenden Zeit dauernd zur Verzweiflung, mischen sie sich doch überall ein. Alicjas Familie scheint verrückt zu sein – sie wünscht sich nur Normalität. Doch was sich streitet, liebt sich auch. Sicher sind ihre Probleme nicht nur auf die polnischen Wurzeln zurückzuführen. Sehr überspitzt hat die Autorin eine Teenagergeschichte für Mädchen geschrieben und erzählt aus Alicjas Sicht von den witzigsten Situationen. Die Geschichte ist kurzweilig, doch LeserInnen müssen diesen übertriebenen Humor mögen. Leichtes Lesefutter!

*(s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 13 / J Mädchen, Entwicklung / chb*

Rosendorfer muss dran glauben : Ein Protokoll

Das Taschenbuch sticht mit dem rot-weißen Cover ins Auge und die Geschichten sind auch wirklich spannend und interessant – mehr aber nicht. Der Protagonist Moritz Rosendorfer erfindet Geschichten, wie man sie oft erzählt bekommt: Der Freund eines Bekannten seines Bruders hat Unglaubliches erlebt! Als die erfundenen Gruselgeschichten aber plötzlich tatsächlich geschehen, steht Moritz als Verdächtiger da. Welche Rolle spielt dabei der Verleger, welcher Moritz unter Vertrag genommen hat? Viel Platz für Spekulationen entsteht auch durch einen geheimnisvollen Schreiber, der jeden Tag tagebuchartig und in Ich-Form über Moritz berichtet.

b / Lesealter ab 13 / J Krimi / ca

■ Und morgen am Meer : Roman

Milena, in Ostberlin zu Hause, träumt vom Mittelmeer. Leider ist dieser Traum im Jahre 1989 nicht zu verwirklichen. Doch dann lernt Milena den Westberliner Claudius kennen und die beiden verlieben sich ineinander. Ihre Liebe bringt die beiden in gefährliche Situationen und bald befinden sie sich auf der Flucht in den Westen. Milena und Claudius planen, nach Italien ans Meer zu fahren. Flüssig erzählt die Autorin die Liebesgeschichte zwischen einer Ostberlinerin und einem Westberliner und bietet authentische Einblicke in das Leben in der DDR vor der Wende und die damit verbundenen Gefahren. Die Titel der Kapitel sind bekannte Lieder, wie z. B. «Another Brick in the Wall», die den damaligen Zeitgeist widerspiegeln. Ein Bonus des Buches ist, dass diese per App heruntergeladen und angehört werden

Bredow, Katarina von

Übersetzt aus dem Schwedischen
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-81131-8
334 Seiten, brosch., Fr. 20.90

Breini, Juliane

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06875-6
234 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Brömme, Bettina

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06841-1
284 Seiten, brosch., Fr. 13.90

Brooks, Kevin

Übersetzt aus dem Englischen
dtv premium 2013,
ISBN: 978-3-423-24957-7
476 Seiten, brosch., Fr. 21.90

können. Ein sehr geschichtsträchtiges und empfehlenswertes Buch für Jugendliche und junge Erwachsene.

a / Lesealter ab 12 / J Historisches Neuzeit 1970–2000, Liebe, Freundschaft / JD

Ich will endlich fliegen, so einfach ist das

Die Hierarchie in Vendelas Klasse ist festgelegt, daran gibt es nichts zu rütteln. Oder vielleicht doch? Als die extrovertierte Silja neu in Vendelas Klasse kommt, bringt sie das Klassengefüge gehörig durcheinander. Vendela ist hin- und hergerissen: Die mutige Silja imponiert ihr und sie ist die Erste, mit der Vendela über den Tod ihres Bruders und über ihre Trauer reden kann. Aber Vendelas beste Freundin ist Tonja, die eifersüchtig auf Silja reagiert und die Vendela auf keinen Fall verlieren will. Auch in der Liebe fahren Vendelas Gefühle Achterbahn. Sie ist in Nils verliebt, der dies aber nur sehr langsam zu bemerken scheint. Doch plötzlich schenkt ihr auch Sven Beachtung und lässt die Schmetterlinge in ihrem Bauch tanzen. Viele Themen, die Jugendliche auf dem Weg zum Erwachsenwerden beschäftigen, werden in diesem spannenden Roman in realitätsnaher Weise angesprochen.

b / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Liebe, Jugendproblem / CB

Perlentod: Thriller

Senta zieht nur widerwillig mit ihren Eltern in den kleinen Ort Hartingen um. Es fällt ihr anfangs schwer, neue Kontakte zu knüpfen, da sie noch sehr an ihren alten Freundinnen und ihrem Freund Rico hängt. Des Weiteren passieren in ihrem neuen Heimatort schaurige Dinge. So wird eine Lehrerin tot aufgefunden und eine Mitschülerin verschwindet. Dazu kommt, dass Senta nur in den Freundeskreis um ihre Klassenkameradin Miriam und deren Hofdamen aufgenommen wird, wenn sie sich einer Mutprobe unterzieht. Langsam geht Senta ein Licht auf und sie fragt sich, ob Miriam und ihre Freundinnen etwas mit dem Verschwinden der Mitschülerin zu tun haben. Der Thriller ist der Gewinner des Arena-Krimi-Wettbewerbs und schürt grosse Erwartungen. Spannend wird die Geschichte aus Sentas Sicht erzählt und schildert anschaulich ihre Gefühlswelt. Leider dauert es eine ganze Weile, bis das Buch spannend wird.

b / Lesealter ab 12 / J Thriller / JD

Frostherz

Anne führt kein normales Leben, denn sie wird von ihrem Vater Johann überbehütet und ständig kontrolliert. Doch seit sie Cornelius kennt, mit dem sie sich heimlich trifft, beginnt sie, sich aufzulehnen. Als ihre Grossmutter stirbt, entdeckt sie in deren Haus ein unberührtes Jugendzimmer und erfährt, dass ihr Vater einen Bruder namens Andreas hatte, der sich als Jugendlicher das Leben nahm. Annes Vater gibt sich die Schuld an Andreas' Tod und an dem von Annes Mutter, die an Krebs starb. Deswegen versucht er, Anne mit allen Mitteln zu beschützen. Allerdings begibt sich Anne in Lebensgefahr, denn sie will das Geheimnis um Andreas' Selbstmord lüften und stösst dabei auf Missbrauch und Schuld. Der Täter von damals ist noch frei, vernichtet Beweise und schreckt auch vor Mord nicht zurück, um Anne aufzuhalten. Ein packender Krimi, der sich mit einer heiklen Thematik befasst.

b / Lesealter ab 13 / J Krimi, Thriller / Lir

Live Fast, Play Dirty, Get Naked: Roman

London, 70er-Jahre: Die Punkrockband steht am Anfang ihrer Karriere. Lili wird von Curtis Ray als Bassistin in die Rockgruppe aufgenommen. Curtis ist ein begnadeter E-Gitarrenspieler, Songwriter und Sänger. Alle bewundern ihn, er ist gut aussehend und begabt. Die Band hat immer mehr Erfolg, doch bei Curtis beginnt der Abstieg. Mehr und mehr verfällt er den Drogen und dem Alkohol. Zwar ist er

Crouch, Katie

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24163-3
338 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Dölling, Beate

Illustriert von Schaalburg, Bianca und
Spitzer, Katja
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-76075-1
286 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Dumont, Rena

Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24164-0
304 Seiten, brosch., Fr. 21.90

mit Lili liiert, aber das stört ihn nicht, auch mit anderen Mädchen zu flirten. Die Beziehung leidet. Da erscheint der irische Gitarrist William Bonney und für Lili ist nichts mehr so, wie es vorher war. Sie verliebt sich in den geheimnisvollen Musiker, den ein dunkles Geheimnis belastet. Lili will es herausfinden. Das Buch ist mitreissend und spiegelt die damalige Musikszene wider. Mit den Figuren tauchen die LeserInnen in die damalige Zeit ein. Fesselnd und dramatisch.
b / Lesealter ab 15 / J Freundschaft, Gesellschaft / chb

Der Magnolien-Club

Alex wächst zusammen mit ihrer Mutter auf einer alternativen Farm auf. Als ihre Mutter überraschend stirbt, verliebt sich Alex in den coolsten Typen der Farm. Trotzdem muss sie dem Ruf ihrer reichen Grossmutter folgen und wird in die Südstaaten verfrachtet. Sie fühlt sich total unwohl und fällt durch unkonventionelles Benehmen auf. Sie haut ab und kehrt auf die Farm zurück. Doch dort ist alles anders. Der Garten der Mutter ist zerstört und ihr Liebster hat eine andere. So kehrt sie ins Südstaatenleben zurück und findet sich langsam mit ihrem Schicksal als reiche Erbin ihrer Grossmutter ab. Die Geschichte ist kompliziert konstruiert, von okkulten Praktiken durchzogen und bleibt bis am Ende undurchsichtig. Sie hört mit Alex' Versprechen auf, ihre Mutter zu befreien. Sie hinterlässt bei den LeserInnen das Gefühl, nicht alles verstanden zu haben, und scheint auch nicht abgeschlossen zu sein.

b / Lesealter ab 12 / J Esoterik, Soziales / ez

**Sechste Stunde Dr. Schnarch:
Unser geheimes Klassenbuch**

In ihr geheimes Klassenheft schreiben die Freundinnen Emily und Alex während des Unterrichts alles auf, was sie einander mitteilen möchten. Da geht es um Emilys Hobby (Mode) oder um Alex' Lieblingsfach (Biologie). Es wird über Mitschüler und Lehrpersonen geschrieben und natürlich sind Jungs immer wieder das Thema. Emily und Alex sind darauf angewiesen, dass ihre Klassenkameraden das Heft unauffällig von der einen zur anderen weitergeben, denn sollte es in Lehrerhände geraten, könnte es peinlich werden. Dieses mit kariertem Hintergrund und eingestreuten Strichzeichnungen echt wirkende geheime Klassenbuch hat man nun vor sich und kann die «Gespräche» zwischen den beiden Mädchen mitverfolgen. Die zum Teil sprunghaft wechselnden Themen sind aus dem Leben gegriffen und spiegeln die Welt der Teenager. Dass die beiden so lange ungestört hin- und herschreiben können, ist wohl etwas unrealistisch.

b / Lesealter ab 10 / J Freundschaft / CB

Paradiessucher

Lenka, 17-jährig, träumt von der grossen Schauspielkarriere. Dieser Wunsch zerplatzt wie eine Seifenblase: nicht aus Mangel an Talent, nein, beim Vorsprechen hat sie – in der kommunistischen Tschechoslowakei – zum falschen Stück (T. Williams) gegriffen und wird abgelehnt. 1986, 3 Jahre vor dem Fall der Mauer, gehört diese Erfahrung, neben vielen anderen, zum dortigen Alltag. So beschliessen Lenka und ihre Mutter, ihr 2-wöchiges BRD-Besuchervisum auszunutzen: sie beantragen Asyl. Erste Station ihrer Reise ins vermeintliche Paradies ist ein Asylantenheim. Eindrücklich beschreibt Lenka ihren Kampf um Zugehörigkeit und Akzeptanz, ihre ersten Einkäufe bei Aldi und in der «ESSO-Tankstellen-Welt». Es sind «künstliche» Tage des Wartens, in denen sie die Zeit totschlagen mit Videoschauen und Kaufhausdiebstahl. In einfacher Sprache tagebuchähnlich verfasst, geben die (autobiografischen) Schilderungen Einblick in die schwierige Phase der Integration eines entwurzelten Teenagers, der gerade zur jungen Frau heranwächst.

b / Lesealter ab 16 / J Ausländer, Flüchtling, Aussenseiter / LK

Gurian, Beatrix

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06712-4
360 Seiten, brosch., Fr. 18.50

Hennig von Lange, Alexa

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16092-3
408 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Hodkin, Michelle

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 973-3-423-71536-2
480 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Hogan, Edward

Übersetzt aus dem Englischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-20143-8
236 Seiten, brosch., Fr. 18.90

■ **Der süsse Kuss der Lüge : Thriller**

Bereits der erste Satz fesselt und das bleibt 360 Seiten lang auch so. Lu soll auf ihre kleine Nichte aufpassen. Aber auf dem Kinderspielplatz passiert dann das Schreckliche: Ihr Schützling Ida verschwindet spurlos. Eine hektische und fast quälend-spannende Suche beginnt. Verschiedene Erwachsene, aber ebenso die verzweifelten Eltern und Lu, die sich natürlich schwere Vorwürfe macht, erzählen jeweils aus ihrer Sicht. Dazwischen hören die LeserInnen von der kleinen Ida, welche sich in die Märchenwelt der Bambusprinzessin flüchtet, um das Unfassbare, das sie gerade erlebt, zu verarbeiten. Der Polizist Diego, Lus Freund, hilft auch bei der Suche. Er wirkt aber skeptisch und unheimlich. Auch das überraschende Ende macht das Buch zu einer absolut spannenden Lektüre.

a / Lesealter ab 14 / J Thriller / ca

Der Atem der Angst

Das Verschwinden der kleinen Leonie weckt in St. Golden böse Erinnerungen. Auf ähnliche Weise verschwand vor sieben Jahren schon ein kleines Mädchen. Damals war es Louis' Schwester, diesmal ist es die kleine Schwester seiner Freundin Michelle. Als dann auch noch Michelle verschwindet, macht er sich voller Sorgen auf die Suche nach ihr. Im Wald trifft er auf Maya, die sich seit Jahren in den Wäldern versteckt hält. Bei Louis kommt einiges zusammen: Der Tod seiner Schwester, das Verschwinden der Schwester seiner Freundin und seiner Freundin selbst, die er später erhängt an einem Baum findet. Dann findet er auch noch seine Mutter erstochen auf und entdeckt im Wald eine Leiche, die er seelenruhig ausgräbt. Louis scheint das alles einfach wegzustecken, weshalb er auf mich unglaublich wirkt. Die Story wirkt teilweise konstruiert, ist aber sehr spannend und nichts für schwache Nerven.

c / Lesealter ab 14 / J Thriller / CB

Was geschah mit Mara Dyer? : Roman

Als Mara aus dem Koma erwacht, erfährt sie, dass über ihr ein altes Haus eingestürzt ist. Ihre beiden Freundinnen haben das Unglück nicht überlebt und die Leiche ihres Freundes Jude konnte nicht gefunden werden. Mara hat keinerlei Erinnerung an diese Nacht. Sie wird von Albträumen, in denen ihre toten Freunde auftauchen, heimgesucht. Schliesslich vermischen sich Realität und Einbildung. Nachdem sich zusätzlich geheimnisvolle Todesfälle in ihrer Umgebung häufen, sucht Mara Zuflucht bei ihrem Mitschüler Noah. Aus Maras Perspektive erzählt die Autorin die Geschichte. Sie gibt somit Einblicke in das Innenleben des Mädchens, das im Vergleich zu Gleichaltrigen aufgrund der Erlebnisse nicht so unbeschwert ist. Das Gerüst der Geschichte bildet die Liebesgeschichte zwischen Mara und Noah, die witzig und aussergewöhnlich erzählt wird. Ein Buch aus dem Genre Romantasy, das LeserInnen in den Bann zieht.

b / Lesealter ab 16 / J Liebe / JD

Diese Stunde gehört mir nicht

Der 14-jährige Daniel muss mit seinem Vater eine Woche im Sport-Ferienpark «Holiday World» verbringen. Alles dreht sich hier um sportliche Aktivitäten. Während Daniels Vater begeistert und motiviert scheint, plagen den übergewichtigen Jungen Schuldgefühle wegen der Trennung seiner Eltern. Da lernt er die mysteriöse Lexi kennen. Sie hat schwere Verletzungen, die sich zunehmend verschlimmern. Ihre Uhr tickt rückwärts und nur Daniel kann das Mädchen sehen. Daniel ist von Lexi fasziniert und versucht, mehr über ihr dunkles Geheimnis zu erfahren. Gegen Lexis Willen und obwohl auch er selbst plötzlich offene Wunden hat und in Gefahr gerät, beschliesst Daniel, Lexi zu retten. Dieser Mysterythriller zieht die LeserInnen mit seiner gegen Ende immer gewaltigeren Spannung

Hoppert, Andreas

Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-522-30323-1
272 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Hubbard, Jennifer R.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Beltz & Gelberg 2013,
ISBN: 978-3-407-81132-5
256 Seiten, brosch., Fr. 20.90

Jensen, Louis

Übersetzt aus dem Dänischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24177-0
158 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Kennen, Ally

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71535-5
332 Seiten, brosch., Fr. 18.90

in seinen Bann. Doch die Erzählung wird durch den unterhaltenden, ironischen Unterton des Ich-Erzählers wunderbar aufgelockert.

b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Tod, Gewalt / Lir

■ **Bruderherz**

Kain Wellershof ist erfolgreich im Unternehmen seines Vaters Adam, der millionenschweren Wellershof AG, tätig. Sein Bruder Abel hingegen ist Künstler und lebt zurückgezogen. Auf der Geburtstagsfeier des Vaters treffen die Brüder aufeinander und es kommt zum folgenschweren Streit. Von Abel fehlt plötzlich jede Spur. Schnell gerät Kain in Verdacht, für das Verschwinden verantwortlich zu sein. Es erfolgt eine Anklage wegen Mordes. Spannend bis zur letzten Minute wird der biblische Brudermord in die Gegenwart übertragen. Der Autor gibt gekonnt Einblick in die juristische Sachlage des Falls. Die Spannung wird weiter angekurbelt durch die Erzählweise. So ist die Erzählung nicht chronologisch, sondern durch Rückblenden unterbrochen lebhaft gestaltet. Ein gelungener Thriller, der Jugendlichen auf spannende Art und Weise eine jahrtausendealte Bibel-Geschichte näherbringt.

a / Lesealter ab 14 / J Thriller, Familie, Religiöses / JD

Atme nicht : Roman

Erfolglos hat Ryan versucht, seinem Leben ein Ende zu setzen. Nach dem Klinikaufenthalt bleibt das Leben aber schwierig. Seine Mitschüler meiden ihn. Ausserhalb der Klinik ist da nur Niki, welche ihn an seinem geheimen Rückzugsort, dem Wasserfall, entdeckt hat. Ihr Vater hat Selbstmord begangen und Niki möchte von Ryan alles darüber wissen, was einen verzweifelten Menschen zu diesem endgültigen Schritt bewegt. Vielleicht kann sie die Tat ihres Vaters so besser verstehen. Sensibel, gut nachvollziehbar und sehr emotional wird dieses ernste Thema behandelt. Es kommen aber auch witzige und fröhliche Momente vor. Das Auf und Ab der Gefühle ist für LeserInnen gut nachvollziehbar. Unglücklich fand ich nur die Übersetzung des Titels. Im Original lautet er «Try not to breathe», was dem Inhalt des Buches viel näher kommt.

b / Lesealter ab 13 / J Familie, Freundschaft, Aussenseiter / ca

33 Cent – um ein Leben zu retten

Mit dem Gedanken, dass 33 Cent für das tägliche Überleben eines Kindes in Afrika genügen, krepelt der 14-jährige Jens sein Leben um. Er schwänzt die Schule immer mehr, jobbt im Supermarkt, beginnt mit Stehlen. Alles Geld ist für Afrika bestimmt. Weil ihm dies immer noch zu wenig scheint, stiehlt er einen Kühllastwagen voller Lebensmittel und will damit den Notleidenden helfen. Mit dabei ist seine Freundin Anna. Die Geschichte, in kurzen Kapiteln, aber nicht immer logisch klar erzählt, zeigt einen radikalen Jungen, der sich in einer gedanklichen Spirale dreht und sich von Erwachsenen mehr und mehr entfremdet. Auch wenn der Autor mit seiner Geschichte wichtige Fragen aufwirft, schwankt man als LeserIn in der Meinung, ob das Handeln des Protagonisten (der natürlich kläglich scheitert) mutig oder ganz einfach verrückt und zwanghaft ist. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 13 / J Gesellschaftskritik / chb

Bullet Boys : Thriller

Drei ganz unterschiedliche Jungen gehen zusammen in die Schule. Alex, Sohn des Wildhüters, interessiert sich für Tiere und Menschen. Levi hat gerne Mädchen und Max ist oft wütend und unberechenbar. Alex und Levi entdecken im militärischen Sperrgebiet illegale Waffen von grossem Wert. Alex will damit nichts zu tun haben. Levi und Max sind vom schnellen Geld fasziniert und beschliessen, einige zu holen und zu verkaufen. Sie werden von den Soldaten erwischt.

Kinskofer, Lotte

dtv pocket 2013,
ISBN: 978-3-423-78271-5
330 Seiten, Tb., Fr. 11.90

Klimm, Katja

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06824-4
284 Seiten, brosch., Fr. 18.50

Kui, Alexandra

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16256-9
284 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Max verliert die Nerven, schießt und verletzt einen Soldaten. Die beiden fliehen, doch der jähzornige und unberechenbare Bruder des Soldaten verfolgt sie. Bis zum Schluss nimmt die Geschichte immer wieder unerwartete Wendungen. Doch es ist ein spezielles Buch – voller Zorn und auch voller Feinheiten – und wirkt für schweizerische Verhältnisse eher utopisch. Die unterschiedlichen Charaktere werden eindrücklich geschildert.

b / Lesealter ab 16 / J Militär, Junge / ez

■ **Spring in den Himmel : Roman**

In einer für die gewissenhafte Jamina brenzigen Situation (sie findet bei einer Kontrolle ihren Fahrschein nicht) wird sie von der total ausgeflippten, ihr aber völlig unbekanntem Yoyo gerettet. Durch diese Rettungsaktion entwickelt sich zwischen den beiden eine Freundschaft. Vor allem Jamina ist begeistert von Yoyos verrückten Ideen, verlief doch ihr Leben bisher gleichmässig und ruhig. Sie erlebt in kurzer Zeit mehr als in den Jahren zuvor. Yoyo scheint keinerlei Skrupel zu haben. Ständig erfindet sie neue Geschichten über ihre Familie. Doch eines Tages schlägt die Stimmung bei Jamina um. An den Schreibstil der Autorin musste ich mich zunächst gewöhnen, denn anfänglich hatte ich das Gefühl, nur «Zuschauerin» zu sein, bis ich dann plötzlich gefesselt war. Bei manchen, teilweise beklemmenden Szenen war ich völlig fassungsgelöst und doch ist das Ende hervorragend gelöst.

a / Lesealter ab 16 / J Freundschaft, Problem / um

Am Sonntag stirbt Alison : Thriller

Im Internet taucht eine seltsame Nachricht auf: Am Sonntag stirbt Alison. Lys, durch den gewaltsamen Tod ihrer Mutter sensibilisiert, geht der Sache hartnäckig auf den Grund. Unterstützt durch ihre Freundin Sibel und Sebastian kommen sie seltsamen Zusammenhängen auf die Spur. Sie finden Alison und befreien sie aus der Gefangenschaft. Es stellt sich jedoch heraus, dass alles nur inszeniert worden ist. Frustriert kehren die drei ins Hotel zurück. Zufällig kommen sie der Sache doch noch auf die Spur und lösen das Rätsel um die mysteriöse Nachricht im Internet. Sie decken eine haarsträubende Geschichte auf und die Verantwortlichen werden zur Rechenschaft gezogen. Es ist eine spannende Geschichte über Zivilcourage, Freundschaft, Geldgier und deren Folgen. Die Geschichte hat wenig Tiefgang, bietet aber gute Unterhaltung in einer angenehmen Sprache.

b / Lesealter ab 13 / J Thriller, Krimi, Gesellschaft / ez

Falsche Nähe : Thriller

Nach dem frühen Tod ihrer Eltern hat Audrey die Verantwortung für ihre Schwester Noa übernommen. Mittlerweile ist Audrey eine bekannte Thrillerautorin. Als sie an der geheimen Idee für ein neues Buch arbeitet, geschehen plötzlich seltsame Dinge: Es ist, als würde die Geschichte tatsächlich passieren. Zwei Menschen werden sogar ermordet. Noa, die das Manuskript heimlich gelesen hat, will der Sache nachgehen und sieht sich unverhofft mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert, die ihre Schwester jahrelang vor ihr verheimlicht hat. Aus dem vermeintlichen Unfalltod ihrer Eltern wird Mord und plötzlich sind Noa und Audrey in höchster Gefahr. Dank des flüssigen Schreibstils der Autorin vermag die anfangs etwas langatmige Geschichte trotzdem zu fesseln. Da immer mehrere Personen als Täter möglich sind, bleibt die Spannung bis zum Schluss aufrecht. Leider kommt dann das Ende etwas abrupt.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / CB

Leveen, Tom

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2013,
ISBN: 978-3-446-24166-4
234 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Löhnig, Inge

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06762-9
368 Seiten, brosch., Fr. 18.50

Maar, Anne

Tulipan 2013,
ISBN: 978-3-86429-120-3
140 Seiten, Tb., Fr. 14.90

Miedler, Nora

Arena 2013,
ISBN: 978-3-401-06838-1
244 Seiten, brosch., Fr. 13.90

■ **Party**

Mit einer grossen Party wird in Santa Barbara das Ende des Schuljahres gefeiert. Aus der Sicht von elf Jugendlichen wird der Partyabend geschildert: Elfmal die gleiche Party, aber elf völlig verschiedene Geschichten. Jeder der Jugendlichen hat seine ganz persönliche Vorgeschichte und seine eigenen Hoffnungen und Ängste für diesen Abend. Viele sind an die Party gekommen, um zu trinken und um Spass und Sex zu haben. Der Alkohol fliesst literweise. Es kommt zu einer wüsten Schlägerei, worauf die Party von der Polizei beendet wird. Dass der Abend aus verschiedenen Blickwinkeln beschrieben wird, macht den Reiz dieses Buches aus. So individuell die einzelnen Jugendlichen und ihre Geschichten auch sind, irgendwie hängt doch alles zusammen. Die Jugendlichen wirken mehrheitlich sehr glaubwürdig, ausser Beckett, deren Mutter vor einem halben Jahr gestorben ist, was Beckett aber vor allen verheimlicht hat.
a / Lesealter ab 14 / J Psychologisches, Jugendproblem / CB

Dein Blick so kalt : Thriller

Lous Traum von einem Praktikum in einer Werbeagentur in München geht in Erfüllung. Doch so hat sie es sich nicht vorgestellt: Ihr Chef ist ein Grabscher und die andere Praktikantin eine Zicke! Das sind jedoch nicht die einzigen Probleme der 17-Jährigen, denn es passieren immer mehr unheimliche Dinge. Nur Lysander, den Lou kennenlernt, nimmt ihre Angst tatsächlich ernst. Plötzlich verschwindet die Protagonistin und die Geschichte legt an Tempo und Spannung zu. Der Thriller ist sehr spannend. Immer wieder tauchen unheimliche Ereignisse auf. Die Autorin erzählt aus verschiedenen Perspektiven, auch aus der Sicht des Täters. Als LeserIn kann man dessen Identität errahnen. Die Geschichte reisst einen mit und man fiebert regelrecht auf das Ende hin. Wer Monika Feths Thriller mag, wird auch diesen mögen!
b / Lesealter ab 16 / J Thriller / Lir

Der Sprung ins Wasser

Hier finden sich Geschichten über Mut, die Überwindung von Ängsten und über die Tatsache, wie wichtig Freunde sind, die einem helfen, schwierige Situationen durchzustehen: Isabel ist das erste Mal ein Wochenende alleine zu Hause, Lea hat Angst vor dem Sprung ins Wasser, Moritz ist furchtbar aufgeregt wegen seines ersten grossen Klavierkonzerts und Erik, Yannik und Robert überstehen einen Überfall auf ihr Lager. Als LeserIn kann man problemlos die Gefühlslage der Kinder und ihre Ängste und Sorgen nachempfinden. Die Geschichten sind einfallsreich gestaltet und kindgerecht erzählt. Man lernt daraus, dass jeder Ängste hat, mit denen er sich alleine gelassen werden können.
b / Lesealter ab 10 / J Freundschaft, Mut / Lir

Lügenprinzessin : Thriller

Mia ist in den bestaussehenden Jungen der Klasse verliebt. Dieser erwidert diese Liebe nicht. Mia hofft, dass sie sich im Klassenlager näherkommen. Dies entwickelt sich jedoch nicht so, wie es sich Mia wünscht. Mia hat ein Problem. Sie erzählt oft Lügen. Dies macht sie auch im Lager. Die Situation wird immer verworrener. Im Lager geschehen zunehmend gefährliche Dinge. Besonders das Mädchenzelt und Mias Freunde sind betroffen. Gegen Ende des Buches stellt sich heraus, dass eine von Mias Lügen die Aktionen provoziert hat. Mia steht zu ihren Lügen. Gegen Ende ist fast alles wieder gut. Mia hat gelernt, dass es hilfreicher ist, bei der Wahrheit zu bleiben. Die Geschichte wirkt etwas an den Haaren herbeigezogen und die Auflösung ist unglaubwürdig. Keine lohnenswerte Lektüre, auch wenn die Beschreibung auf dem Cover vielversprechend tönt.
c / Lesealter ab 13 / J Pubertät, Liebe / ez

Muchamore, Robert

Übersetzt aus dem Englischen
cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16259-0
398 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Philipps, Carolin

Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-8000-5720-7
112 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Remes, Ilkka

Übersetzt aus dem Finnischen
dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71517-1
256 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Schlieper, Birgit

cbt 2013,
ISBN: 978-3-570-16258-3
350 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Der Clan

(Top Secret – Die neue Generation, Bd. 1)
Cherub ist eine Spezialeinheit des britischen Geheimdienstes, die Jugendliche zu Undercover-Agenten ausbildet. Der erste Auftrag führt den 12-jährigen Ryan nach Kalifornien, wo er sich mit Ethan, dem jüngsten Spross des Aramov-Clans, anfreunden soll. Zur gleichen Zeit versucht Ning mit ihrer britischen Stiefmutter aus China zu fliehen, gelangt in die Fänge genau dieses Clans, kann aber nach England fliehen und wird von Cherub aufgenommen. Muchamore hat bereits eine 1. Staffel dieses Jugend-Spionage-Roman-Zyklus vorgelegt. Mit diesem Buch beginnt die 2. Staffel. Die Grundidee ist gut: Niemand würde z. B. hinter dem Schulfreund seines Kindes einen Agenten vermuten. Der Autor schreibt in jugendlicher, flüssiger Sprache, die Handlung (abwechselnd aus Ryans und Nings Sicht erzählt) ist übersichtlich, die Charaktere sind gut beschrieben.
b / Lesealter ab 13 / J Krimi / chb

■ **Du zahlst den Preis für mein Leben**

Beim Tsunami verliert Nica ihren Vater. Kali findet sie und sie bleibt in seiner Familie, bis sie ihre Mutter wiedergefunden hat. Darum fliegen Nica und ihre Mutter jedes Jahr zu Kali, Riani, Bapak und Ibu nach Indonesien. Plötzlich ist alles anders. Kalis Familie zügelt nach Deutschland, wo Bapak den Posten eines Hausverwalters erhält. Als Nica aus Frust über den neuen Freund der Mutter bei Kalis Familie einzieht, gelten für sie plötzlich moslemische Gesetze. Nica lässt es zudem keine Ruhe, dass Riani, die Lehrerin werden wollte, einfach nicht mehr da ist. Sie forscht nach und findet eine unglücklich verheiratete Riani, die zudem schwanger ist. Bei der Geburt stirbt Riani. Die sehr berührende Geschichte weist auf die Unterschiede der verschiedenen Kulturen und Ansprüche hin, zeigt aber auch den Unterschied auf, mit einer Familie befreundet oder ein Familienmitglied zu sein.

a / Lesealter ab 12 / J Ausländer, Freundschaft / ez

Geheimbund Unit 6 : Thriller

Beim Einbruch in ein Fremdenverkehrszentrum in Finnland wird ein Stab mit einem eingesetzten Stein entwendet. Aaro verbringt mit seinem Cousin Julius Ferien im hohen Norden. Durch Zufall gelangt der gestohlene Stab in seinen Besitz. Bald muss er erkennen, dass der Stein eine besondere Anziehungskraft haben muss, denn es sind noch mehr Personen hinter diesem her, z. B. auch die Spezialeinheit der Unit 6, eine Top-secret-Organisation des US-Militärs. Ein Kampf auf Leben und Tod beginnt. I. Remes gilt als einer der besten Autoren, wenn es um Spannung geht. Somit ist dieses Buch ein Garant für Jugendliche, die Action lieben.

b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Action / pt

■ **Böser Traum : Thriller**

Emilia und Carlotta sind unzertrennliche Freundinnen. Als Carlottas Eltern planen, sie in ein Internat nach Frankreich zu schicken, kommen die beiden Mädchen auf eine gefährliche Idee. Sie fingieren Carlottas Entführung und nur Emilia weiss, wo sie sich versteckt hält. Emilia aber erleidet einen schlimmen Unfall und liegt im Krankenhaus im Koma. Carlotta ist in ihrem Versteck gefangen, ohne Nahrung, Wasser und Licht – und ohne die geringste Chance, zu entkommen. Wer Action und Nervenkitzel liebt, kommt hier voll auf die Rechnung. Man kann das Buch kaum mehr aus den Händen legen. Ein Thriller von Birgit Schlieper, wie man sie kennt.

a / Lesealter ab 14 / J Thriller, Freundschaft / ca

Schmidt, Heike Eva

Ueberreuter 2013,
ISBN: 978-3-8000-5724-5
348 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Stehle, Katrin

dtv 2013,
ISBN: 978-3-423-71540-9
300 Seiten, Tb., Fr. 9.90

Stotz, Imke (Hrsg.)

Illustriert von Rürup, Stephan
dtv junior 2013,
ISBN: 978-3-423-71554-6
160 Seiten, Tb., Fr. 6.90

**Tak, Bibi Dumon
Castel**

Übersetzt aus dem Niederländischen
bloomoon 2013,
ISBN: 978-3-7607-9915-5
190 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Uschmann, Oliver

Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7447-8
272 Seiten, brosch., Fr. 14.90

■ **Moorseelen**

Feline sehnt sich nach einem spannenden Leben. Sie trifft auf Zeno. Völlig von ihm fasziniert lässt sie sich auf einen Besuch in seiner Kommune ein. Das Leben dort scheint ihr so attraktiv, dass sie beschliesst einzuziehen. Feline merkt schon bald, dass sie für dieses Leben noch viel lernen muss. Für Zeno und eine Begegnung mit ihm ist sie bereit, alles zu machen. Dies weckt die Eifersucht der anderen Mädchen. Nick, ein früherer Freund, sucht Feline und schleicht sich in die Gemeinschaft ein. Mit der Zeit wird auch Feline klar, dass nicht alles so ist, wie es scheint. Sie möchte fliehen, doch das gelingt ihr nur mit einigen Mühen. Es ist eine eindrückliche Geschichte. Das Leben in der Gemeinschaft wird sehr realistisch dargestellt. Es zeigt auf, wozu Menschen fähig sind und wie sie manipuliert werden können. Und manchmal ist Felines Naivität nur schwierig auszuhalten.
a / Lesealter ab 12 / J Psychologisches / ez

Passwort in dein Leben: Thriller

Vorweg ist zu sagen, dass das an sich sehr spannende Buch leichter zu lesen wäre, hätte es weitere Kapitelunterteilungen. Ebenso wirken die Beschreibungen der Gefühle oft etwas zu langatmig und beim Korrekturlesen wurden Fehler übersehen. Über Facebook erfährt Sofie, dass ihr Freund sie mit ihrer besten Freundin betrügt. Sie fühlt sich gedemütigt, ist fassungslos, zudem erhält sie noch Bilder der beiden. In ihrer Enttäuschung und Wut erfindet sie einen neuen Freund, richtet einen Facebook-Account ein, postet Liebesbotschaften unter seinen Namen. Plötzlich bekommt sie Antwort. Wer steckt dahinter? Sie ist verunsichert und bekommt Angst. Sie forscht nach und bemerkt, dass sie in höchster Gefahr schwebt.
b / Lesealter ab 16 / J Freundschaft, Liebe / um

**Sagt Supermäh zu Spidermäh ... :
Die 444 besten Kinderwitze**

(Die besten Kinderwitze)
Nach «Sagt Ulf zu Gnulf» liegt hier eine neue Witzesammlung der beiden Autoren vor. Die mehrheitlich originellen und kindgerechten Dialog-Pointen kommen oft in neuer «Verpackung» daher und sind grosszügig und lustig illustriert. Der in fünf Stichwortgruppen gegliederte Schmökerspass bietet unbeschwerte Unterhaltung ohne jeglichen Anspruch auf Tiefgründigkeit.
b / Lesealter ab 10 / J Witze / gm

Latino King

Mit Crack fing alles an. Bald steigt Castel auf Koks um und beginnt zu dealen. Dealen ist harte Arbeit, aber die vielen Geldscheine machen ihn wieder süchtig, diesmal nach Geld. Beim Drogenschmuggel aus der Dominikanischen Republik wird er geschnappt und landet im Gefängnis. Hier in La Victoria, auch Friedhof der Lebenden genannt, unter Schwerstverbrechern, erlebt er die Hölle. Hier gilt nur das Recht des Stärkeren und Castel weiss, dass er nur mit einer Flucht überleben kann. Die Autorin legt hier einen Tatsachenbericht vor, der unter die Haut geht. In vielen Gesprächen hat ihr Castel vom unvorstellbaren Leben im Knast erzählt und wie das Überleben nur mit der Komplizenschaft zu anderen Kriminellen und die Flucht nur mit der Unterstützung seiner Mutter möglich war. Schwer verdauliche, aber eindrückliche Lektüre!
b / Lesealter ab 14 / J Jugendproblem, Kriminalität / chb

Finn remixed (Bd. 3)

Die drei 14-jährigen Freunde und Grundstücksnachbarn Finn, Lukas und Flo (s. Heft 87, S. 61) erleben den Quest ihres Lebens: Für drei Wochen sind sie allein in ihren Häusern. Ihre Familien sind (fast ganz) zufällig für drei Wochen im Urlaub und jede wähnt ihren Sohn

Wolfe, Robert

Übersetzt aus dem Niederländischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-20173-5
284 Seiten, brosch., Fr. 20.50

in der Obhut der Nachbarsfamilie. Drei Wochen sturmfrei – die grenzenlose Freiheit! Die drei Freunde erklären ihre drei Grundstücke zum autonomen «Anderland» und beginnen mit der totalen Umgestaltung und Umnutzung. Finanziert wird die Sache aus der Nebenbeigeld-Kasse von Lukas' Vater. Dieser anarchische Pioniergeist lockt bald viele (erwünschte und unerwünschte) Freunde an und die Sache läuft langsam total aus dem Ruder. Die hanebüchene Story um die drei nach Autonomie strebenden Jungs macht Spass. Sie ist flüssig, locker und witzig geschrieben und streift hie und da, ohne zu moralisieren, auch problematischere Inhalte.
b / Lesealter ab 12 / J Lustiges / gm

Glits

Ein Wesen taucht auf. Es ist durchscheinend, verändert seine Grösse und Form und äussert sich in unverständlichen Lauten. Einige voneinander unabhängige Jugendliche verstehen ihn. Der Glits, wie er genannt wird, braucht wenig Worte: Er will einen Bleistift und will die Menschen kennenlernen. Zwei dieser Jugendlichen haben einen besonderen Bezug zum Glits. Obwohl beide wenig Lebensfreude haben, weckt er in ihnen wohlthuende Gefühle. Beim Geheimdienst löst er Angst aus. Als der Glits vom Geheimdienst umgebracht werden soll, retten ihn die Jugendlichen. Auf der Flucht erleben sie bizarre und fantastische Situationen. Am Ende will der Glits ins Meer getragen werden. Er löst sich auf und verschwindet – die Medien haben nichts zu berichten. Die seltsame Geschichte ist verwirrend, skurril und eher düster. Die Botschaft des Buches ist bis am Ende unklar, ebenso die wundersame Wirkung des Glits.
c / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Gesellschaftskritik / ez

5.2

Übersetzt aus dem Italienischen
rotfuchs 2013,
128 Seiten, brosch., Fr. 12.90

Stilton, Geronimo

Illustriert von Diversen
ISBN: 978-3-499-21636-7

Stilton, Geronimo

ISBN: 978-3-499-21646-6

Stilton, Geronimo

Illustriert von Diversen
ISBN: 978-3-499-21654-1

Taschenbücher – Sammelrezensionen

Geronimo Stilton

Geronimo Stilton ist Autor und Hauptfigur zugleich. Das Pseudonym ist Garant für kultige Unterhaltung. Geronimo, prominenter Mäuserich und Verleger bei den Neuen Nager Nachrichten, repräsentiert Boulevard-Journalismus vom Feinsten. Seine zahlreichen Abenteuer ergeben die Reihentitel als aufregende Geschichten, die er niederschreibt. Die vier Figuren (er, Schwester Thea, Neffe Benjamin, der nervige Cousin Farfalle), die den festen Plot bilden, werden jeweils ergänzt mit einer Überraschungsfigur, die weitere Turbulenzen verspricht. Grafisch auffällig sind vielfach wechselnde Typografien, hervorstechende Buchstaben oder Wörter, vielfarbige, üppige Illustrationen, die den flinken Leseerfolg unterstützen. Auch zum Vorlesen höchst vergnüglich: Es darf viel und lauthals gelacht werden, da die flapsige Sprache und der originelle Inhalt unbeschwertes Lernen ermöglichen.

– *Geronimo Stilton: Mein Name ist Stilton, Geronimo Stilton (Bd. 1)*

Seit Geronimo seine neue Assistentin Pinky Pick eingestellt hat, ist sein Alltag in der Redaktion mehr als auf den Kopf gestellt. Nicht mal 14 Jahre jung, ist sie eines der schlauesten Mäusemädchen und reist kurzerhand mit ihm zum Nordpol. Nach einer Bruchlandung auf einer Eisscholle erleben wir atemlos und frierend (!) die unvergleichlich witzigen Überlebensstrategien des heldenhaften Zeitungschefs. Es lohnt sich, mit diesem ersten Band zu beginnen, anschliessend spielt es keine Rolle mehr, welchen Themenband man sich vorknöpft. Es sind alle bestechend in ihrer Wirkung auf Kinder und durch kurze Kapitel gut dosiertes Lesefutter. Beigelegtes Give-away sind Stickers mit Mäusegesichtern.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Reisen / MK

■ – *Geronimo Stilton: Hilfe, es ist Halloween! (Bd. 9)*

Geronimo ist ein Angsthasse, denn der Gedanke, dass er nun auf Befehl seiner Schwester Thea ein Buch über das Kürbis- und Geisterfest schreiben soll, lässt ihn vor Entsetzen beinahe die eigenen Barthaare fressen. Auf seiner Recherche wird er justament auf den Friedhof geschleppt, in einen Kostümverleih, wo Mumien, Holzbeine und gruselige Masken dargeboten werden. Dort begegnet er Griselda von Grauenstein, einer Bühnenbildnerin, die ihn unentwegt mit ihrem Leichenwagen von Ort zu Ort kutschiert. Köstliche Unterhaltung, die kein Auge trocken lässt.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Erstes Lesealter / MK

■ – *Geronimo Stilton: Der Fluch der Käsops-Pyramide (Bd. 13)*

Geronimo muss wieder mal überaus häufig fluchen: «Grundgütiger Gouda!» Er muss nach Ägypten fahren, um den berühmten Archäologen Professor Machmal Lichtan zu interviewen. Weitere Helden: Pankrasius Pechmaus, der Bestattungsunternehmer, oder G. Wiefmaus, der Eigentümer der Schiffsreederei ... Obgleich er sich vor dem bösen Fluch, der über der Käsops-Pyramide liegt, unendlich fürchtet, überwindet er sich nach zahlreichen Wirren, seine Pfote in die dreieckige Behausung der Katzengöttin zu setzen. Die Sprachspielereien sind virtuos und das Lesen und Vorlesen gewinnt an Tempo und Dynamik. Viele Anekdoten (Preis verhandeln beim Dromedar-Mieten, das bestechende Spiel mit der Flugangst, historische Details zur Kunstgeschichte und Ägyptologie) sind intelligent verpackte Wissensmodule. Empfehlenswerte Schullektüre!
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Erstes Lesealter, Afrika Ägypten / MK

6.1

Arnold, Nick

Illustriert von Sanders, Allan
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-25111-4
24 Seiten, geb., Fr. 29.90

Hoffmann, Ulrich

Illustriert von Parciak, Monika
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-8532-8
256 Seiten, geb., Fr. 17.90

Kaergel, Julia

Illustriert von Kaergel, Julia
Prestel junior 2013,
ISBN: 978-3-7913-7107-8
96 Seiten, brosch., Fr. 14.50

Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

Räder, Hebel und Schrauben

Dieses spezielle Buch kann auch gut als Werkkasten durchgehen. Anhand von relativ stabilen Kartonmodellen und einer dazu passenden Steckwand wird die Technik von vielerlei Errungenschaften rund um drehende Räder erklärt und auch nachvollziehbar gemacht. Die zahlreichen Kartonteile ergeben mit etwas Geduld wirklich funktionierende Modelle, die anhand der ausführlichen, zusätzlich gelieferten Anleitungen (leider haben sich ein paar kleine Fehler eingeschlichen) zusammengebaut werden können. Rechts auf jeder Doppelseite sind die Vorlagen beispielhaft dargestellt. Ein Buch, das meinen TestbetrachterInnen viele Ausrufe entlockte.

b / Lesealter ab 9 / K 70 / moz

■ Klettern, kicken, kanufahren: Das Wochenend-Buch für Jungs und ihre Väter

Wer schon einmal als Kind mit Zitronensaft Geheimbotschaften geschrieben oder einen eigenen Drachen gebaut hat, weiss sicher noch, wie spannend es für Kinder ist, Detektiv oder Abenteurer zu spielen. Das Buch richtet sich an Buben, die gemeinsam mit ihren Vätern experimentieren und auf Entdeckungsreise gehen wollen. Die Ideen sind kapitelweise gegliedert in Abenteuertrips, Bau- und Bastelaction, Indoor-Spass, Experimentieren, Cooler Technikram, Sport, Jede Menge Mist bauen sowie Kochen und naschen. Bei jeder Idee sind ungefähre Dauer, Schwierigkeitsstufe und Kosten angegeben. Damit wird schnell ersichtlich, welche Experimente sich für den anstehenden freien Nachmittag, das Wochenende oder den Kindergeburtstag eignen. Die Texte sind mit einfachen schwarz-weißen Skizzen illustriert.

a / Lesealter ab 8 / K 608 / pv

■ Druck mal! : Finger-, Obst-, Kartoffelkunst

Stempeln, drucken und gestalten mit einfachsten Mitteln, die in jedem Haushalt vorhanden sind, ist das Thema dieses sehr gut brauchbaren Bastelbuches. Sicherlich gibt es willkommene Anregungen für einen Kindergeburtstag. Mit wenig Aufwand und gängigen Materialien entstehen fantasievolle Bilder: Da wird aus einem Brokkoli ein ganzer Wald gezaubert und aus Gemüseabfällen werden schöne Blumen gebildet. Hinzu kommen unzählige Kartoffelstempel-Vorschläge! Die kreativen Ideen eignen sich für alle Altersstufen. Zu Beginn erklärt die Autorin auf einer Doppelseite sehr anschaulich, was es alles zum Drucken braucht. Die unfertigen Bilder auf den wicken Papierseiten laden jedermann ein zum sofortigen Tätigwerden.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K 70 / um

7.1

Adams, Simon

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2013,
ISBN: 978-3-7891-8468-0
64 Seiten, geb., Fr. 20.90

Bachmann, Petra

Fotos von Diversen
arsEdition 2012,
ISBN: 978-3-7607-8683-4
92 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Brenifier, Oscar

Illustriert von Després, Jacques
Übersetzt aus dem Französischen
Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-5223-0336-1
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Crane, Nick

Illustriert von Dean, David
Übersetzt aus dem Englischen
Thienemann 2013,
ISBN: 978-3-522-43745-5
48 Seiten, geb., Fr. 24.90

Sachbücher – Einzelrezensionen

Kämpfer und Krieger

(insider Wissen plus)

Auf der einleitenden «Pop-up-Karte» werden die Krieger in einem «Reigen» dargestellt: unabhängig von der jeweiligen Zeit hat jeder etwas zum Werfen, Hauen oder Stechen dabei. Darüber hinaus muss ein Krieger dem Gegner durch Muskulatur und Schutzkleidung imponieren. Sodann geht das Buch auf Fragen ein, bei denen «Insider-Wissen» weiterhilft: Wozu braucht es Krieger, welche Eigenschaften sind gefragt, welche Rolle kommt «Helden» im Verband zu? Das Thema ist eng verknüpft mit geschichtlichen Fragen, der Durchsetzung oder Abwehr von Machtansprüchen und der damit verbundenen technischen und strategischen Entwicklung. Ebenso wie es in der Menschheitsgeschichte schon immer Kriege gegeben hat, hat es auch sagenumwobene Krieger gegeben, die von Sieg und Mythen umrankt für irgendetwas oder für irgendjemanden gekämpft haben. Doch die Toten werden in diesem Buch praktisch ausgeblendet. Damit besteht die Gefahr der Gewaltverherrlichung, was den Gesamteindruck des Buches trübt.

b / Lesealter ab 12 / J 355 / Kt

Die gefährlichsten Berufe der Welt

Von Beginn weg ist klar, dass sich dieses Taschenbuch nicht als Hilfe zur Berufsfindung eignet. Realistisch gesehen wird kein junger Mensch mit dem Beruf eines Krokodilfängers, eines Stierkämpfers oder eines Hochseilartisten liebäugeln. Spannend zu wissen ist es trotzdem, dass auf Java die jungen Männer Schlange stehen, um auf einem Vulkan als Schwefelstecher arbeiten zu dürfen, oder dass in Indien oder Nordafrika der Beruf des Schlangenbeschwörers meistens vom Vater auf den Sohn vererbt wird. Es werden auch «normale» Berufe wie Dachdecker, Rettungssanitäter oder Lokführer vorgestellt. Bei diesen Ausbildungen werden allerdings die Anforderungen in Deutschland aufgezeigt. Anscheinend sprechen gefährliche Berufe nur Männer an. Sie werden nur in der männlichen Form genannt.

b / Lesealter ab 10 / J 370.4 / chb

■ Was, wenn es sich anfühlt wie Liebe? (Bd. 3)

Zwar ist diese Reihe kein «philosophischer Ratgeber», doch werden wichtige Aspekte zu lebensprägenden Fragen angesprochen, wie hier nach dem Wesen der Liebe. Natürlich könnte man auf diese Fragen auch selbst kommen oder man ist – je nach Lebenssituation – damit konfrontiert. Dennoch, ein systematisches (Hinter-)Fragen mit je unterschiedlichen, möglichen Antworten kann die Selbstfindung und die Diskussion fördern, sei es in der Peergroup, im Klassenverband oder in der Auseinandersetzung mit Eltern und Geschwistern. Den eigenen Weg in der Liebe finden muss dann aber jeder für sich – oder eben zusammen. Die grafische Gestaltung der jeweiligen Situation mit den nicht kitschigen, lebenswerten «Musterfiguren» ist, wie bei allen diesen Bänden, sehr ansprechend gemacht. (s. Heft 88, S. 68)

a / Lesealter ab 12 / J 10, 173 / Kt

Mein grosser bunter Weltatlas

Das Buch weckt mit seinem bunten Cover die Aufmerksamkeit. Nach vier Seiten Informationen (Entstehung der Erde und des Menschen, Die Welt aufzeichnen) folgen die Weltkarten, aufgeteilt in geografische Regionen. In farbenfrohen, grossflächigen Bildern werden zuerst die grossen Meere vorgestellt, danach die Gebiete von Australien und Ozeanien bis nach Südamerika. In diesen plakativ

Feibel, Thomas

Illustriert von Coenen, Sebastian
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-25093-3
32 Seiten, Tb., Fr. 4.90

**Gerber, Christine
Mendlewitsch, Doris**

Fachliche Unterstützung von Dr. Mo
Fotos von Diversen
Loewe 2013,
ISBN: 978-3-7855-7244-3
112 Seiten, geb., Fr. 21.90

Graf, Mike

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-8471-0
64 Seiten, geb., Fr. 20.90

gemalten Karten sind Ländergrenzen sichtbar, aber nicht von Bedeutung. Vielmehr sind Besonderheiten wichtig, welche prägnant eingezeichnet sind und die Aufmerksamkeit der Kinder wecken. BetrachterInnen schmökern herum, bleiben mit ihren Augen an einem kleinen Bild haften (Ayers Rock, Tiger, Panda, Eisenbahzug ...) und beginnen nach Informationen zu fragen oder selber zu suchen. Ein schöner spielerischer Zugang zu Geografie (gemeinsam mit Erwachsenen?), aber die zusätzlichen Informationen sind anspruchsvoll. Mit einer Weltkarte zum Aufhängen!
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 912 / chb

Facebook und andere Netzwerke

Gut gemeint, liebe Erwachsene, aber ob dieses Buch oder besser diese Broschüre je von jugendlichen BenutzerInnen sozialer Netzwerke mit mehr als einem müden Lächeln beachtet wird, bezweifle ich. Es ist ein nettes, kleines und ungemünztes Buch für etwas medienferne, eben ganz normale Erwachsene, die nicht bereit sind, einfach mit ein paar Klicks etwas auszuprobieren, die vor den eigenen, virtuellen Spuren Respekt haben. Was hier zu lesen ist, wissen Jugendliche besser als wir und wenn wir ihnen erklären wollen, was «posten» ausser auf Schweizerdeutsch «einkaufen» auch noch bedeutet, müssen wir damit rechnen, ausgelacht zu werden. Ganz besonders kontraproduktiv scheint mir eine Haltung, die in folgendem Zitat zum Ausdruck kommt: «Auch offline macht es viel Spass, Zeit mit Freunden zu verbringen.» Danke für den Tipp.
c / Lesealter ab 8 / K 37 / moz

Ah!-Sagen : Der menschliche Körper

(Wissen macht Ah!)
Die handliche, kleinformatige Sachbuchreihe ist stylisch designt. Jede Doppelseite ist für sich eine grafische Komposition, bestehend aus einem Hintergrundmuster und in Collagetechnik applizierten Fotos, historischen Illustrationen und Textfeldern. Es richtet sich an wissensdurstige PrimarschülerInnen ab der zweiten Klasse, die schon gut lesen können und sich wie im vorliegenden Band besonders für die Anatomie des Menschen interessieren. Die Kapitel ranken sich um Kinderkrankheiten, Fieber, Medikamente, Bakterien, Viren, Infektionen, Phänomenologie des Schmerzes, Alltagswehwehen, Funktion von Gehirn, Herz, Lunge und inneren Organen, Skelett und Knochenschwund, Röntgenstrahlen und Verdauung. Für das selbständige Erarbeiten von kleinen Referaten sehr gut geeignet.
b / Vorlesealter ab 8 / K 61 / MK

■ **Stürme**

(insider Wissen plus)
Das angstbesetzte Thema «Stürme» wird jeweils wiederbelebt, wenn eine Windhose ganze Landstriche zu verwüsten droht. Zusammen mit dem Aufklappen des Buches öffnet sich eine Pop-up-Karte, welche auf einer globalen Übersicht zeigt, wo, wann und in welcher Form sich Stürme hauptsächlich «ausgetobt» haben. Sodann geht es gleich zum «Insiderwissen» über Wetterextreme und dadurch herbeigeführte Naturkatastrophen. Die Angst vor und die Auswirkungen des «Hurrikan Katrina» gingen medial um die Welt. Hier wird diesem Sturm nicht nur bildmässig, sondern auch von seiner Entstehung her mit gut nachvollziehbaren Grafiken ein Gesicht gegeben. Doch die einzelnen Sturm-Gesichter sind sehr unterschiedlich und jeweils mit grossen Gefahren verbunden. Daher ist es auch wichtig zu verstehen, wie die globale «Wettermaschine» funktioniert und wie die Wissenschaft helfen kann, möglichst zuverlässige Vorhersagen zu treffen. Ein grafisch sehr einfallreich und ansprechend gestaltetes Sachbuch.

a / Lesealter ab 12 / J 551.5 / Kt

Hahnemann, Katrin

Illustriert von Mayer, Uwe
arsEdition 2013,
ISBN: 978-3-8458-0043-1
100 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Helms, Antje
Holleben, Jan von**

Gabriel 2013,
ISBN: 978-3-522-30338-5
160 Seiten, geb., Fr. 24.90

Herfurtner, Rudolf

Illustriert von Bley, Anette
Betz 2013,
ISBN: 978-3-219-11540-6
32 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

Müller, Thomas

Illustriert von Müller, Thomas
Gerstenberg 2013,
ISBN: 978-3-8369-5716-8
40 Seiten, geb., Fr. 17.90

Neil Armstrong: Der erste Mensch auf dem Mond

Wie wurde aus einem stillen, flugzeugbegeisterten Kind ein Jugendlicher, der zweiundzwanzig Stunden arbeitete, um sich eine Flugstunde zu finanzieren? Wie wurde aus dem Student der Abteilung Luftfahrttechnik der Mann, den die NASA auswählte, mit der Apollo 11 als erster Mensch 1969 den Mond zu betreten? Was erlebte er während seiner spannenden Reise durchs Weltall? Wie ging er später damit um, für diese eine Tat als Held gefeiert zu werden? Hahnemanns Biografie über Neil Armstrong lässt die Legende aufleben. Kindgerecht und spannend beleuchtet sie sein Leben und seine Persönlichkeit. Unspektakulär und überlegt, wie Neil selber war. Ganz nebenbei stellt sie die Mission in den geschichtlichen Kontext und regt dazu an, über die Bedeutung der Mondlandung für die Menschheit nachzudenken. Wem die abgedruckten Fotos nicht reichen, holt sich mit den integrierten YouTube-Tipps mehr Bildmaterial!

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K 92, 629.19 / bw

■ **Kriegen das eigentlich alle? :
Die besten Antworten zum Erwachsenwerden**

Das intelligente Pubertätsfotobuch vereint sachlich-objektive Fragen mit persönlich-subjektiven Antworten – ein Spagat, der hier grandios gelingt. Es richtet sich an Jugendliche kurz vor und in der Pubertät, wenn die Verwirrung der Gefühle und unzählige (peinlich empfundene) Fragen zu Körperlichkeit und Sexualität sich anhäufen. Mit über 30 Jugendlichen hat der Künstler von Holleben Fotos zum Erwachsenwerden entworfen, die zeigen, wie abenteuerlich und genial diese Zeit sein kann. Sie zeigen konsequent Gesichter und Körperteile im Fokus, hier eine Jeans, da ein T-Shirt mit Blüten auf dem Busen, andernorts wachsen Kräuter aus der Gürtelzone. Die Sprache der Bilder ist gewaltig, aber schlicht. Die Antworttexte sind jugendnah, empathisch und frisch formuliert sowie ohne Firlefanz auf eine weisse Seite platziert. Die Links zu nützlichen Webseiten helfen gut weiter.

a / Lesealter ab 11 / K Pubertät, Erwachsenwerden, Sexualität, J 618 / MK

Das Rheingold: Die Oper von Richard Wagner

Mit dem Ring der Nibelungen hat R. Wagner die längste Oper geschrieben. Der erste Teil erzählt eine Geschichte, die wie ein Märchen scheint: Drei Nixen (Rheintöchter) verspotten den hässlichen Zwerg Alberich und verraten ihm im Übermut das Geheimnis des Rheingoldes. Die Kunde vom Goldschatz, nun in Alberichs Besitz, kommt auch zu den Göttern Wotan und Fricka. Schon bald streiten sich Götter, Halbgötter, Riesen und Zwerge um das Gold. Wotan scheint als Sieger dazustehen – doch die Oper hat noch drei weitere Teile. Herfurtner überzeugt wiederum mit einer kindgemässen Erzählung und A. Bley hat dazu ansprechende Bilder geschaffen. Auf der beiliegenden CD sind die wichtigsten Stücke der Oper zu hören (Tracknummern am Seitenrand verweisen auf die Musikbeispiele). Der Zugang zu Wagners Musik ist jedoch nicht einfach. Wagner lässt seine Figuren singend reden – alleine oder miteinander. Leitmotive sind ohne Erklärung schwierig zu erkennen. Schönes Bilderbuch – schwierige Musik!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 78 / chb

■ **Ein Jahr mit den Spatzen**

Jedes Kind kennt den Haussperling, bei uns bekannt unter dem Namen Spatz. Kaum liegen Krümel herum, sind die vorwitzigen Vögel nicht mehr weit. Wie sehen aber ein Spatzenest oder die Eier aus? Wann fliegen die Jungtiere zum ersten Mal aus? Wir begleiten eine Spatzenfamilie während eines Jahres durch ihr Leben. Die naturgetreuen, doppelseitigen Bilder bestechen durch ihre Schlichtheit.

Nielsen, Maja

Fotos von Diversen
 Fachliche Beratung Cristóbal Colón XX.
 Gerstenberg 2013,
 ISBN: 978-3-8369-4878-4
 64 Seiten, geb., Fr. 17.90

Parigger, Harald

Illustriert von Charlier, Till
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06831-2
 110 Seiten, brosch., Fr. 12.90

Präkelt, Volker

Illustriert von Knorre, Alexander
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06836-7
 64 Seiten, geb., Fr. 13.90

Präkelt, Volker

Illustriert von Bertrand, Frédéric
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06837-4
 64 Seiten, geb., Fr. 13.90

Das Sachbilderbuch liefert uns nicht nur viele kurzweilige Informationen, sondern ist auch noch schön zum Betrachten.

a / Vorlesealter ab 5 / K 598.2 / chb

■ **Kolumbus : Seefahrer, Entdecker, Abenteurer**

(Abenteuer! Maja Nielsen erzählt)

Wohl alle im Titel erwähnten Bezeichnungen treffen nicht vorbehaltlos auf Kolumbus zu. Die grosse Stärke dieses Sachbuches ist das «Ja, aber ...», im Sinne kritischer, gut begründeter Hinweise. Dass Kolumbus' «Entdeckungsfahrt» letztlich im Fiasko endete, war nicht auf dessen Unfähigkeit zurückzuführen, sondern auf den vom spanischen Königshaus zwingend erwarteten Zugang zu einer reichen Goldquelle, auf die zahlreichen damit verbundenen Irrtümer sowie auf unmenschliche Rücksichtslosigkeit ersten Ranges. Im Sachbuch findet man gegenüber der Hörbuchfassung (s. Kapitel 10, Hörbücher) viele ausführlichere Schilderungen von interessanten Sachverhalten, zudem natürlich zeitgenössische Karten und Bilder sowie Fotos, Illustrationen und Infokästchen zu bestimmten Themen. Auch finden sich eine Chronik, Buch-, Film-, Museums- und Ausflugs-tipps sowie ein Register. Die Erwartungen an ein gutes Jugendsachbuch werden nicht enttäuscht!

a / Lesealter ab 12 / J 92 Kolumbus, 910.4 / Kt

Napoleon : Der unersättliche Kaiser

(Arena Bibliothek des Wissens : Lebendige Geschichte)

Napoleon befindet sich an Bord der «Bellerophon», ein englisches Schiff, das ihn nach Plymouth bringt. Von da tritt er seine letzte Reise auf die kleine Insel St. Helena an, wo er nach knapp sechs Jahren stirbt. In diesem Buch wird die Reise beschrieben und wie der Kapitän der Fregatte Napoleon erlebt. Eingebettet in die Erzählung sind Stationen aus Napoleons Leben: sein Werdegang, seine Erfolge und seine Misserfolge. Ebenso lernen die LeserInnen Persönlichkeiten kennen, die bei Napoleons Kriegen dabei waren und was sie aus ihrer Perspektive erlebten. Napoleon war trotz seiner Körpergrösse (nur 170 cm) einer der grössten Herrscher Europas. Berühmt war er wegen seiner Wutausbrüche und seiner Starrköpfigkeit. Er duldete keine Widerrede oder andere Meinungen. Das Buch ergänzt den Geschichtsunterricht der Oberstufe gut.

b / Lesealter ab 13 / J 92 Napoleon / pt

Lass die Lanze ganz, Lancelot!

(BAFF! Wissen)

Mit ganz verschiedenen grafischen und literarischen Mitteln wird ein Zugang zur Ritterzeit konstruiert, der gut nachvollziehbar ist und der Fakten und Fiktion einigermaßen zu trennen vermag. Die beiden Comic-Figuren Leander und sein Lehrer Wolfherr geben in Interviewform das Thema vor, welches dann mit Bildmaterial, Klatsch und Tratsch von der Ratte Fidibus (Rubrik: Fidibus faselt) und etwas zu saloppem Fliesstext ergänzt wird. Rätselseiten mit Multiple-Choice-Antworten vermitteln ein Gefühl von Wissenszunahme, das aber immer mit einem zugeprägten Auge zu geniessen ist.

b / Lesealter ab 9 / K 940.1 / moz

Platz da, Pluto!

(BAFF! Wissen)

Eine wilde Mischung von ganz verschiedenen Informationsquellen ergibt ein fröhliches, buntes Durcheinander, das mindestens auf den ersten Blick auf etwas affektlabile BetrachterInnen überaus ansprechend wirkt. Aber beim Schmökern wird es schon etwas verwirrend: Was sind Fakten, was ist Fiktion? Die drei Hauptakteure sind Luca, ein weltrauminteressierter Junge, K-AlliX10, ein ausgedachter Ausserirdischer, der immer pupsen muss, und Patrick Stein, ein

Simsa, Marko

Illustriert von Brix, Silke
 Jumbo 2013,
 ISBN: 978-3-8337-3075-7
 32 Seiten, geb., Fr. 28.90 inkl. CD

**Toyka, Rolf
Ossenkop, Heike**

Illustriert von Regös, Ferenc B.
 Gerstenberg 2012,
 ISBN: 978-3-8369-5226-2
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Tuckermann, Anja

Fotos von Diversen
 Arena 2013,
 ISBN: 978-3-401-06823-7
 176 Seiten, brosch., Fr. 15.50

Wiesner, Henning

Illustriert von Mattel, Günter
 Hanser 2013,
 ISBN: 978-3-446-24169-5
 112 Seiten, geb., Fr. 23.90

amerikanischer Raumfahrtexperte. Neben vielen detailreich gezeichneten Sequenzen, die manchmal sogar ganz wissenswerte Fakten vermitteln, wird viel kleines Fotomaterial in reisserischer Umrahmung angeboten. Die wirklich wichtigen Fakten werden zwar grafisch korrekt dargestellt, aber nur oberflächlich wahrgenommen, weil ständige Konkurrenz durch Wortspiele, unbedeutende Details und Comic-Blasen mit Geräuschvorschlägen besteht.

c / Lesealter ab 9 / K 524, 629.19 / moz

■ **Mozart für Kinder : Nachtmusik und Zauberflöte**

Mozart lebte vor über 250 Jahren. Wie sich das Leben damals ohne Auto, elektrisches Licht oder Telefon abspielte, wird in Wort und Bild erzählt. Vor allem die nostalgischen Illustrationen lassen die vergangene Zeit authentisch aufleben. Das Hauptthema ist aber die Musik. Kindgerecht erläutert der versierte Sprecher gängige Musikbegriffe, gibt Erklärungen zu den Instrumenten oder zum Gesang. Selbstverständlich sind einige musikalische Kostproben z. B. aus «Die kleine Nachtmusik», «Don Giovanni», «Die Zauberflöte» zu hören. Geschickt sind Mitmach-Elemente eingebaut.

a / Lesealter ab 8 / K 78, 780.1 Mozart / chb

■ **Achtung, Baustelle Bauernhof! : Ein Bauernhof wird umgebaut**

Maxis Grosseltern geben ihren alten Bauernhof auf und setzen sich zur Ruhe. Die Eltern möchten das Grundstück mit dem alten Gebäude in einen Ferienhof umbauen lassen. Das Projekt muss natürlich gut geplant sein. Das Sachbilderbuch vermittelt eindrücklich, was alles für ein solches Unterfangen berücksichtigt werden muss. Auf der rechten Buchseite sind alle Schritte mittels detailgetreuer Zeichnungen visualisiert und auf der linken aufklappbaren Seite erfahren die grösseren Kinder viel Fach- und Hintergrundwissen. Fotos, Pläne und breit gefächerte, interessante Sachinformationen erweitern das Wissen in kindgerechter Manier.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 72 / ca

■ **Ein Volk, ein Reich, ein Trümmerhaufen : Alltag, Widerstand und Verfolgung – Jugendliche im Nationalsozialismus**

(Arena Bibliothek des Wissens)

Dieses Buch gibt einen guten und breiten Überblick über die Entwicklung des 3. Reiches. In kurzen Abschnitten werden die wichtigen Stationen vom Aufstieg und Untergang des Hitlerregimes skizziert. Jugendliche, die diese Zeit miterlebt haben, schildern ihre Gedanken und Erfahrungen oder es wird über sie berichtet. Teilweise gehen die Berichte tief unter die Haut, was Menschen erleiden und erdulden mussten. Dieses Buch eignet sich sehr gut als Lektüre und Ergänzung des Unterrichts auf der Oberstufe, denn damit kann das Fach Geschichte lebendiger gestaltet werden. Die packenden Texte sind für Jugendliche gut lesbar. Solche Bücher helfen mit, dass auch zukünftige Generationen nicht vergessen, was man Volksstämmen und Menschen an Leid und Schmerz zugefügt hat.

a / Lesealter ab 14 / J 943 / pt

Wenn Hunde sprechen könnten! : Erstaunliches vom ältesten Haustier des Menschen

Das Motto lautet: Wenn Hunde miteinander sprechen ... haben sie sich viel zu erzählen! Protagonisten sind Olga, die Bernhardinerhündin, und Maxi, der junge Pharaonenhund, die gemütlich vor dem Kamin liegen und sich in ihrem Fragespiel über 18 Kapitel enormes Wissen zu Verhalten und Herkunft des Hundes erzählen. Erstaunliche Einblicke in die Hundeseele und viel Verblüffendes aus der Kulturgeschichte (quer durch alle Rassen und Herkunftsländer)

bekommt, wer dem Gespräch der Hunde lauscht. Die farbigen Illustrationen sind künstlerisch, realitätsnah und mit kokettem Charme old-fashioned. Der zweispaltige Text ist gut verständlich, wissenschaftlich fundiert und überaus detailliert, verfasst vom Tierarzt und Ex-Direktor des Münchner Tierparks Hellabrunn. Tipp: Zusätzlich das Hörbuch (s. Kapitel 10, Hörbücher) kaufen. Beides ist für Schulbibliotheken geeignet.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 599.741 / MK

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

8.1

Atak

Text von Twain, Mark
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Carlsen Comics 2012,
ISBN: 978-3-551-78623-4
176 Seiten, brosch., Fr. 35.50

Bagieu, Pénélope

Text von Bagieu, Pénélope
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-75109-6
208 Seiten, geb., Fr. 25.90

Bailly, Pierre Fraipont, Céline

Übersetzt aus dem Französischen
Reprodukt 2013,
ISBN: 978-3-943143-59-1
30 Seiten, geb., Fr. 14.90

Boutavant, Marc

Text von Guibert, Emmanuel
Übersetzt aus dem Französischen
Reprodukt 2013,
ISBN: 978-3-943143-55-3
124 Seiten, Tb., Fr. 20.90

Comic – Einzelrezensionen

■ Der geheimnisvolle Fremde

Drei Jungen begegnen einem bezaubernden Fremden. Es ist Satan, in Gestalt eines jungen Mannes. Satan erklärt sich und lässt sie an seiner Geschichte und seinem Verständnis für Gut und Böse teilhaben. Anfänglich bitten sie ihn, in einzelne Schicksale einzugreifen. Je grösser ihr Verständnis der Zusammenhänge wird, desto weniger wagen sie es, Satan um einen Gefallen zu bitten. Sie sehen die Auswirkungen von Satans Handlungen und erleben seine Missachtung für das menschliche Geschlecht. Trotzdem sind sie von Satans Künsten fasziniert. Eine tiefgründige Geschichte, die den Menschen in einem schlechten Licht erscheinen lässt. Die Geschichte ist eindrucklich von Atak illustriert. Die Bilder lockern die Schwere und Intensität des Textes auf eine ansprechende Art und Weise auf. Es lohnt sich, sich mit dem Text auseinanderzusetzen. Für reifere und sinnsuchende Jugendliche und für Erwachsene geeignet.

a / Lesealter ab 16 / J Comic, Gesellschaftskritik / ez

■ Wie ein leeres Blatt

Was passiert, wenn man auf einer Parkbank aufwacht und nicht mehr weiss, wo und wer man ist? In dieser Ausgangslage befindet sich Eloise, die Protagonistin dieser Graphic Novel. Mit feinem Gespür und fantasievollen, humoristischen Varianten nähert sich die junge Frau ihrem Leben, das sich dann doch eher als durchschnittlich erweist. In zwölf Kapiteln erleben wir diese Sinnsuche, dargestellt mit farbig ausgemalten, stimmigen Tuschzeichnungen. Alle starken Frauen und schwachen Mäuschen werden sich bestimmen in diesem Comic wiederfinden. Er lädt zum Schmunzeln, aber auch zum Nachdenken ein – eben wie das Leben so ist.

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

■ Kleiner Strubbel : Trubel im Gemüsebeet

Mir hat das Buch sehr gefallen. Gerade weil es ohne Text auskommt, ist es umso aussagekräftiger. Klare Farbe, einfache Formen und gut erkennbare Figuren bringen uns die Geschichte nahe. Das Buch lässt sich hervorragend mit Kindern anschauen. Weil es so einfach gezeichnet ist, können die Kinder der Geschichte gut folgen. Der kleine Strubbel muss in die Schule. Auf dem Weg dahin fällt er jedoch in ein Erdloch und landet in einem Gemüsebeet. Dort findet er Freunde und geniesst die Zeit mit ihnen. Am Abend helfen sie ihm sogar zum Erdloch hinaus und lassen ihn auch den Heimweg wieder finden.

a / Lesealter ab 8 / K Comic, Abenteuer / DB

■ Ariol : Ein kleiner Esel wie du und ich

Die beiden Autoren lassen uns mit ihrem Esel Ariol allzu menschliche und alltägliche Schwächen erleben, die oftmals nerven oder verallgemeinert werden. Ariol plagt sich vergeblich ab, ein Tennisprofi zu werden. Er hat auch ein morgendliches Aufstehproblem. Zudem weiss er nicht, wie er der süssesten Kuh gestehen soll, dass er in sie verliebt ist. Daneben werden weitere Themen aufgegriffen: langweilige Spiele oder das Sichwaschen ohne Seife. Auf der vorderen Umschlagseite sind sämtliche tierischen Figuren mit Namen abgebildet. Schon das allein ist sehr witzig, zudem sind die einzelnen Erlebnisse als Inhaltsverzeichnis aufgeführt. Die Schrift in den Sprechblasen ist gut leserlich und auch die Dialoge sind ausformuliert. Obwohl die beiden Illustratoren alle Geschehnisse auf das frühe Schulalter projiziert haben, zeigen sie doch auch, wie wir Erwachsenen empfinden. Herrlich!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Comic / um

Boutavant, Marc

Text von Boutavant, Marc
 Übersetzt aus dem Französischen
 Reprodukt 2013,
 ISBN: 978-3-943143-61-4
 32 Seiten, geb., Fr. 11.90

Bravo, Emile

Text von Bravo, Emile
 Übersetzt aus dem Französischen
 Carlsen Comics 2012,
 ISBN: 978-3-551-72883-8
 40 Seiten, geb., Fr. 14.90

Cassirer, Philip

Text von Cassirer, Philip
 Carlsen Comics 2013,
 ISBN: 978-3-551-78577-0
 64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Flix

Text von Ruthe, Ralph
 Carlsen Comics 2013,
 ISBN: 978-3-551-72894-4
 64 Seiten, geb., Fr. 14.90

Mouk : Helden der Pedale

Der kleine Bär Mouk unternimmt mit seinen Freunden Schawapa und Popo eine Veloutour. Schawapa geht alles zu schnell und er brummelt vor sich hin. Während einer Pinkelpause wird unglücklicherweise sein Rad gestohlen. Beim Picknick muss Mouk seinen Proviant mit seinen Freunden teilen, denn diese haben ihr Mitgenommenes bereits aufgegessen und ausgetrunken. Als Popo noch den Veloschlüssel verliert und sie zu Fuss nach Hause laufen müssen, ärgert sich Mouk furchtbar über seine Freunde. Trotzdem freuen sie sich auf den nächsten Tag und auf weitere gemeinsame Unternehmungen. Farbenfroh illustriert bereiten die lustigen, liebenswürdigen Gestalten einfach gute Laune und zeigen, was Kinderfreundschaft bedeutet.
b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Comic / chb

Die Schöne und die sieben Zwergbären

(Die sieben Zwergbären, Bd. 3)
 Wie bereits in den ersten beiden Bänden (s. Heft 88, S. 75) werden auch in diesem Comic geschickt die verschiedensten Märchen auf lustige Art kombiniert. Während in einem Schloss die Königin erfährt, dass Schneewittchen die Allerschönste ist, versetzt andernorts eine Fee ein Königreich in einen hundertjährigen Schlaf. Die sieben Bären müssen nun einen Prinzen für Schneewittchen suchen. Doch da gibt es gleich mehrere Anwärter. Es wird wild umhergezaubert und gehext und das bunte Kuddelmuddel findet einen witzigen und unerwarteten Abschluss. Die farbintensiven Illustrationen sind im klassischen Stil gestaltet, wobei die Bären recht eigentümlich gezeichnet sind.
b / Lesealter ab 9 / K Comic / ca

**Was kostet ein Yak? :
 Von heiligen Kühen und heiligen Bergen**

Philip Cassirer hat sich nach seinem Grafikstudium mit zwei Freunden auf den Weg gemacht, um durch Nepal, Indien und Bangladesch zu reisen. Aus seinen Skizzen und Notizen während der Reise ist dieser Comic entstanden. Er erzählt von den Abenteuern, welche die drei Europäer als Backpacker in der Himalaya-Region erleben. Cassirer erzählt seine Geschichte auf Deutsch und Englisch. Dies macht die Erlebnisse echter, verlangt aber von den LeserInnen recht gute Englischkenntnisse. Die Sprache ist teilweise etwas dürrig und die Abenteuer sind nicht immer sehr realistisch. Die Bilder sind im Ligne-claire-Stil, mit schwarzen Konturen und vielen Details, gezeichnet. Zum Comic wird ein Internet-Code mitgeliefert, mit dem man sich die Geschichte beim Verlag als PDF herunterladen kann.
b / Lesealter ab 12 / J Comic / pv

Ferdinand, der Reporterhund

Ferdinand ist ein schreibender Hund, ein sogenannter Reporterhund, der meist unter grossem Zeitdruck Berichte schreiben und seinen cholerischen Chef zufriedenstellen muss. Ferdinand kommt ganz schön rum. So berichtet er z. B. über die Evolution, das Heftpflaster und vieles mehr. Unterstützung bekommt er oft von einer Zeitungsende und von seinem Neffen. Die Comic-Geschichten «Ferdinand» erscheinen monatlich im Kinder- und Jugendmagazin «Dein SPIEGEL» und wurden für diese Buchausgabe überarbeitet und durch weitere Illustrationen ergänzt. In den Comics von Flix werden sowohl die wörtlichen Reden des Chefs und weiterer Protagonisten und Auszüge aus den Berichten von Ferdinand in unterschiedlichen Schriften dargestellt. Die Comic-Sammlung ist sowohl für Kinder als auch für Erwachsene geeignet und bringt Kindern spielerisch die einen oder anderen wichtigen Fakten z. B. zum Thema Film nahe.
b / Lesealter ab 9 / K Comic / JD

Heidschötter, Uwe

Text von Wirbeleit, Patrick
Reprodukt 2013,
ISBN: 978-3-943143-58-4
72 Seiten, Tb., Fr. 17.90

K., Ulf

Text von K., Ulf
Reprodukt 2013,
ISBN: 978-3-943143-56-0
32 Seiten, geb., Fr. 14.90

Plaka, Christina

Text von Plaka, Christina
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-76649-6
168 Seiten, Tb., Fr. 18.90

Ruthe, Ralph

Text von Ruthe, Ralph
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-68421-9
240 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Schwartz, Olivier

Text von Yann
Carlsen 2013,
ISBN: 978-3-551-72967-5
64 Seiten, brosch., Fr. 17.90

■ **Kiste**

Matti findet vor dem Haus eine Kiste, die er wunderbar gebrauchen kann, um seine Weltraumstation zu bauen. Als er jedoch mit Basteln anfangen will, erschrickt er, denn die Kiste beginnt plötzlich zu reden. Sie erklärt ihm, dass sie die Werkzeugkiste eines Zauberers war, dass sie leidenschaftlich gerne bastelt, dass sie aber leider zwei linke Hände hat. Plötzlich stehen Mattis Eltern völlig regungslos da. Matti erschrickt und ist entsetzt, vor allem da die Kiste sein Werk nicht mehr rückgängig machen kann. Es hilft also nur noch eine rasante Fahrt in den Wald zum Zauberer, wo allerdings ein weiteres und spannendes Abenteuer auf sie wartet. Die farbigen Bildszenen sind gut unterteilt und die Dialoge in den Sprechblasen in einer guten Sprache. Ebenso ist das Schriftbild gross und deutlich. Basteln, Freundschaft, Wagemut, letztendlich auch Vertrauen sind Themen dieser lustigen Comicgeschichte.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Comic, Zaubern / um

■ **Pelle und Bruno : Superflora**

In Pelles Garten muss alles geordnet sein: Er jätet Unkraut und pflegt die Blumenbeete. Doch für seinen Freund Bruno ist das alles viel zu anstrengend und Geduld ist nicht gerade seine Stärke. Er braut aber einen Superdünger, sodass die Pflanzen schneller wachsen. Plötzlich spriesst und blüht es. Zunächst bestaunen die beiden das Wunder. Doch auch Schnecken und Würmer nehmen eine bedrohliche Grösse an. Ihnen ist nicht mehr wohl. Als dann Bruno auf dem Schleim der riesigen Schnecke ausrutscht, flüchten beide ins Haus, wo Bruno verzweifelt versucht, ein Gegenmittel herzustellen. Die einzelnen Szenen sind so klar und verständlich dargestellt, dass Sprechblasen nur stören würden. Gut Ding will eben doch Weile haben, wie es so schön heisst.

a / Vorlesealter ab 6 / K Comic, Freundschaft / um

Kimi He : Worte an Dich

«Worte an Dich» ist Christina Plakas Masterabschlussarbeit an der School of Manga in Kioto. Es ist ein sehr persönliches, zartes, autobiografisches Werk und erzählt die Liebesgeschichte zwischen ihr und einem Japaner. Die schwarz gezeichneten Bilder sind sehr detailgetreu und voller Emotionen aufs Papier gebracht. Sie zeigen, wie die Protagonistin die kleinen Annäherungen, aber auch die Kluft zwischen der westlichen und östlichen Welt erlebt. Viele junge Frauen können diese Gefühlswirren bestimmt gut verstehen und diese Emotionen nachempfinden.

b / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

■ **Das grosse Cartoonbuch 2**

Frech, smart und zum Schmunzeln: Auf jeder Seite sehen wir einen treffenden Spruch und klar gezeichnete Figuren – schon ist der Witz perfekt. Menschliche Schwächen werden genau beobachtet und auf die Schippe genommen. Es darf herzlich gelacht werden. Manchmal merkt man schmunzelnd, dass man eigentlich über die eigenen Schwächen und Gewohnheiten lacht. Ein vergnügliches Buch, meisterhaft gezeichnet und mit klaren Farben koloriert.

a / Lesealter ab 10 / J Comic / DB

Gringos Locos

«Gringos Locos» nennt man in Mexiko seltsame Ausländer. 1948 kamen die drei heute weltberühmten Comiczeichner Morris, André Franquin und Jijé in die USA, um den Wilden Westen zu entdecken. Von ihren amerikanischen Erlebnissen handelt dieser Comic. Dabei vermischt der Autor historische Tatsachen frei mit vollständig erfundenen Geschichten. Die naiven 3 Belgier reisen mit ihren Kindern durch Amerika. Dabei spielen sich allerlei Eifersuchtsgeschichten

Tatsumi, Yoshihiro

Text von Tatsumi, Yoshihiro
Übersetzt aus dem Japanischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-72326-0
320 Seiten, Tb., Fr. 28.50

Tezuka, Osamu

Text von Tezuka, Osamu
Übersetzt aus dem Japanischen
Carlsen Comics 2013,
ISBN: 978-3-551-76635-9
300 Seiten, geb., Fr. 32.90

und Liebesverwicklungen unter den Darstellern ab. Darin und in den Geschichten über Besäufnisse, Ausschweifungen und Missverständnisse sehen die Kinder der Comiczeichner eine Beschmutzung des Andenkens ihrer Eltern. Die Veröffentlichung des Comics wurde deshalb von den Nachfahren der drei Zeichner zu verhindern versucht. Dennoch sind viele der erfundenen Geschichten witzig und bringen die Leserschaft zum Lachen.

b / Lesealter ab 12 / J Comic / pv

■ Geliebter Affe und andere Offenbarungen

In diesem Manga sind 13 Kurzgeschichten des japanischen Meisters Y. Tatsumi veröffentlicht. Er bietet Einblicke in das Leben von Menschen am Rande der Gesellschaft. Es sind Menschen mit Ängsten, die am Abgrund stehen. Die schwarz getuschten Bilder dieser verschiedenen Existenzen und die Einblicke in deren Lebensumstände sind sehr treffend, pointiert und mit grosser emotionaler Ausstrahlung gezeichnet. Ein Muss für alle Mangafans!

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

■ Die Askese

(Buddha, Bd. 5)

Im fünften Band (s. Heft 87, S. 74) pilgert Siddharta, der Begründer des Buddhismus, von einem Guru zum nächsten und sucht neue Erkenntnisse. Im Wald der Askese unterzieht er sich den härtesten Torturen. Zahlreiche Auszeichnungen belegen den Erfolg dieses mehrteiligen Werkes. Die schwarz getuschten, meisterlichen und stimmigen Bilder sind ein Kulturgut.

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

10

Abrahamson, Emmy

Vorgelesen von Haberlandt, Fritzi
Übersetzt aus dem Schwedischen
HörCompany 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-942587-52-5
Hördauer 225 min
Fr. 23.50

Bertram, Rüdiger

Szenische Lesung von Gustavus, Frank
Vorgelesen von Wittmann, David und
Missler, Robert
Oetinger audio 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0681-1
Hördauer 145 min
Fr. 19.50

Birch, Carol

Vorgelesen von Rudolph, Sebastian
HörbuchHamburg 2012,
6 CDs, ISBN: 978-3-89903-381-6
Hördauer 465 min
Fr. 29.50

Boehme, Julia

Vorgelesen von Herbst, Christoph Maria
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1003-4
Hördauer 45 min
Fr. 12.50

Hörbücher

Widerspruch zwecklos oder**Wie man eine polnische Mutter überlebt**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe

Es sind Sommerferien. Doch Alicja (sie steckt mitten in der Pubertät) kann sie nicht unbeschwert genießen. Sie nervt sich über das Verhalten ihrer polnischen Mutter und deren Verwandtschaft, welche sich überall einmischen. So weiss z. B. eine Tante guten Rat, wie man Pickel behandelt (Urin!). Eine Lektion nach der andern muss sie lernen (Akzeptiere, dass ...), doch zum Ferienschluss weiss sie sich auch gegen ihre Mutter zu wehren. F. Haberlandt leiht Alicja ihre Stimme, liest deren (gekürzte) Geschichte leicht übertrieben, fast überspitzt vor. Kurzweiliges Hörfutter ohne viel Tiefgang für HörerInnen, die diesen Humor mögen.

b / Höralter ab 13 / J Lesung, Mädchen, Entwicklung / chb

■ **Coolman und ich: Ganz grosses Kino (Folge 3)**

zum Inhalt s. Heft 86, S. 37

Die beiden Sprecher verstehen es erneut vortrefflich, die ZuhörerInnen humorvoll und spannend zu unterhalten. Der nervige Albtraum Coolman ist wie gewohnt dafür verantwortlich, dass Kai in viele peinliche und unangenehme Situationen gerät. Fetziges Musik und bestens eingesetzte Geräusche ergötzen zusätzlich und lockern die bereits «coole» Geschichte auf. Packendes Hörfutter, das besonders Knaben anspricht.

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges / chb

Der Atem der Welt

Jaffy wächst in sehr ärmlichen Verhältnissen auf. In den Strassen Londons sucht er nach Penny-Stücken. Dabei begegnet er einem entlaufenen Tiger, der ihn eine kurze Strecke mitschleift. Der Junge erregt die Aufmerksamkeit eines Tierhändlers. Dieser gibt ihm Arbeit und schickt ihn auch mit einem Walfangschiff auf eine Expedition nach Indonesien, einen «Drachen» heimzuholen. Schon nach wenigen Minuten Zuhören wird die Zeit des 19. Jh. lebendig. C. Birch beschreibt in ihrer Geschichte, in die sie auch historisch belegte Tatsachen einbaut, eine kurze, harte Kindheit und danach eine entbehrungsreiche Seefahrt in nüchterner Sprache, zaubert aber dennoch eindringliche Stimmungen hervor. S. Rudolph liest ruhig, beinahe unspektakulär, doch mit seiner bewegenden Stimme lässt er uns teilhaben an (See-)Abenteuern, die keine Helden hervorbringen, sondern nur Männer, gezeichnet fürs Leben, heimkehren lassen.

b / Höralter ab 12 / J Lesung, Abenteurer, Historisches / chb

■ **Tafiti und die Reise ans Ende der Welt (Folge 1)**

In der afrikanischen Heimat des neugierigen Erdmännchens Tafiti lauern viele Gefahren: Löwen, Schlangen und das reissende Wasser, das es gemeinsam mit Freund Pinselohrschwein zu überqueren gilt. Tafiti träumt davon, aus der Familienhöhle auszubrechen, und haut ab, um hinter dem fernen Hügel, wo er den Rand der Welt vermutet, ein Abenteuer zu erleben. Der Schauspieler Christoph Herbst verleiht allen liebevoll gezeichneten Figuren aus dem gleichnamigen Buch (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) eine individuelle Stimme: dem Freund Pinsel, dem lispelnden Löwen King Kofi oder dem gierigen, raubtiergleichen Geier Mister Gogo. So toll eingelezen hört sich die CD wie ein Hörspiel an und ist beste, kurzweilige und sinnreiche Unterhaltung für die Kleinsten.

a / Höralter ab 4 / K Freundschaft, Abenteurer / MK

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Musik von Diversen
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-460-9
Hördauer 140 min
Fr. 23.50

Braun, Peter

Szenische Lesung mit Diversen
Musik von Diversen
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-461-6
Hördauer 120 min
Fr. 23.50

Bronsky, Alina

Vorgelesen von Böwe, Jule
Arena audio 2013,
5 CDs, ISBN: 978-3-401-26799-9
Hördauer 360 min
Fr. 24.90

■ **Friedrich Schiller**

(Dichterköpfe)
Brauns neue Reihe «Dichterköpfe» holt das Dichtergenie gewissermassen vom (Denkmal-)Sockel herunter und stellt den eigentlichen Menschen in den Mittelpunkt. Und so beginnt Schillers Porträt mit einem Paukenschlag der besonderen Art: Der detaillierte Obduktionsbericht, seinen Leichnam betreffend, lässt einen erschauern und so sichert sich der Autor gleich zu Beginn die Empathie der ZuhörerInnen. Damit dies nicht zum «Gag» verkommt, schliesst sich am Schluss der Kreis mit der abenteuerlichen Suche nach Schillers Leiche und deren «Wiederherstellung». Dazwischen – und das macht den Hauptteil aus – belegen einzelne Stationen seines Lebens, dass das Schreiben seine Art der Revolte war, um Missstände aufzuzeigen. Die wichtigsten Werke werden in einen erhellenden zeitgeschichtlichen Zusammenhang gestellt und in aufschlussreichen Bezug zur Biografie gesetzt – getreu dem eigens hierfür postulierten Motto: «Garantiert keine trockenen Fakten!»

a / Höralter ab 16 / J 92 Friedrich Schiller, 830.5 / LK

Heinrich Heine

(Dichterköpfe)
«Die Freiheit der Meinung setzt voraus, dass man eine hat!» Tatsächlich war dieser Dichter des Vormärz niemals verlegen um (s)eine eigene Meinung: Als genauer und kritischer Beobachter seiner Zeit und Zeitgenossen rang er als Befürworter der Französischen Revolution auch für Deutschland um Freiheit, Demokratie und Gerechtigkeit, übte Kritik an der Obrigkeit, wehrte sich gegen die Ständegesellschaft von Adel und Kirche und wurde folglich wegen seiner politischen Überzeugung als «Nestbeschmutzer» und «Literaturjude» verunglimpft. Mit seinem «Buch der Lieder» und dem «Wintermärchen» schrieb er Literaturgeschichte. Mit seinem Ausspruch «Wer Bücher verbrennt, ...» nimmt er die Gräueltaten des NS-Regimes auf prophetische Weise vorweg. Gelungene Kombination aus (fiktiven) Zeitzeugenberichten, Briefen, Werkausschnitten und kurzen szenischen Hörspielsequenzen. Für den Unterricht geeignet, Interesse für Literatur und Geschichte sind Voraussetzung.

b / Höralter ab 16 / J 92 Heinrich Heine, 830.6 / LK

Spiegelriss

(Spiegel-Trilogie, Bd. 2)
Zu den Normalen gehört Juli nicht und auch die Pheenwelt ist ihr verwehrt (s. Heft 88, S. 33). Nun wird sie von einem Rudel Strassenkinder aufgenommen. Alle kämpfen ums Überleben, denn die Freaks haben die Herrschaft über die Stadt übernommen. Die Stadt wird zudem immer mehr vom Wald bedrängt. Juli wird zudem als allgemeingefährliche Phee verfolgt und gejagt – und sie selbst weiss nicht mehr, wer sie eigentlich ist. Die Weiterführung der Geschichte zeigt eine düstere Stadt, welche im Chaos versinkt. Juli bewegt sich nun in einer besser spürbar dystopisch-fantastischen Welt. J. Böwe liest diese Fortsetzung passend zur veränderten Situation: kühl und etwas distanziert. Sie spiegelt damit gut, wie Juli auf der Suche nach sich selbst und ihrem Platz ist. Doch diese Suche ist für die ZuhörerInnen nicht immer einfach nachzuvollziehen – die Ungewissheit bleibt auch am Ende bestehen.

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy / chb

Crowley, Cath

Vorgelesen von Schnöink, Birte und Kreibich, Mirco
Silberfisch 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-146-1
Hördauer 310 min
Fr. 29.90

Damm, Antje

Vorgelesen von Icks, Sascha
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0671-2
Hördauer 75 min
Fr. 17.90

Dietl, Erhard

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Oetinger audio 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0675-0
Hördauer 200 min
Fr. 23.50

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0670-5
Hördauer 30 min
Fr. 13.90

graffiti moon

Das Zusammentreffen mit Ed weckt in Lucy ungute Erinnerungen, hat sie ihm doch beim ersten Date die Nase gebrochen. Doch gerade er erzählt, Shadow zu kennen. Dieser geheime Graffiti-Künstler sprayt Pieces, die Lucy beim Betrachten stark berühren. Auf der nächtlichen, gemeinsamen Suche nach Shadow erfahren sie viel voneinander. Doch Ed verpasst den Moment, Lucy die Wahrheit über sich selbst zu sagen (Ed = Shadow), und Lucy kann ihre Gefühle zu Ed nicht verneinen. Auch wenn die Geschichte verkürzt wiedergegeben wird (s. Kapitel 4.1, Oberstufe) und von typischen Jugendlichen in einer amerikanischen Kleinstadt erzählt, entfaltet die Lesung von Schnöink und Kreibich das Gefühl für die Faszination und Magie eines nächtlichen Abenteurers. Gutes Hörfutter!

b / Höralter ab 14 / J Lesung, Familie, Pubertät, Freundschaft / chb

■ **Kiki**

Der Umzug aufs Land begeistert Antje nicht (s. Heft 88, S. 23). Doch die Freundschaft mit der gleichaltrigen Kiki ändert alles. Unbekümmert und abenteuerlustig ist Kiki, hat tausend Ideen im Kopf, eine übersprudelnde Fantasie und nennt ihr Zimmer eine Werkstatt. Die erwachsene Autorin erinnert sich an die gemeinsamen Unternehmungen, an ein glückliches Jahr – jäh beendet durch Kikis Unfalltod. Die Autorin beschreibt treffend – mal frech und lustig, mal nachdenklich und wütend – von lustigen Streichen und auch unschönen Begebenheiten. S. Icks liest die Geschichte mit (fast) zu ruhiger Stimme (manchmal wünscht man sich etwas mehr Bewegung), doch gibt sie mit ihrer Lesart den Zuhörenden genügend Zeit, den Worten nachzulauschen. Die ersten Szenen deuten auf eine gewöhnliche Freundschaftsgeschichte hin, doch bald beeindruckt die Geschichte mit dem Aufgreifen etwas anderer Themen wie die Liebe zwischen Mann und Frau, der Tod von jungen Katzen und natürlich mit Kikis Tod.

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Freundschaft, Tod / chb

Ein Roboter dreht durch

(Gustav Gorky, Folge 2)

Von sphärischen Tönen begleitet begibt sich Gustav Gorky zum zweiten Mal auf die Erde. Diesmal hat er den Auftrag, neue Rezepte für die Gorkianer zu sammeln. Dabei soll ihm ein Roboter helfen. Dieser dreht leider total durch und lässt alles um sich herum erstarren. Dumm nur, dass Gustav den Sicherheitscode zum Abstellen des Roboters nicht kennt. Dies bringt ihn in arge Bedrängnis. Das neue Schmunzelabenteuer lädt mit viel Spannung und Wortwitz zum Weiterhören ein. Die Geschichte wird von St. Kaminski gut betont vorgelesen und ist mit vielen Geräuschen unterlegt.

b / Höralter ab 9 / K Lesung, Abenteuer / DB

Kamfu mir helfen? und andere Geschichten

Bei einem Sturz gegen die Mauer hat der Rüssel des Elefanten etwas abbekommen. Nun ist seine Nase krumm und er kann auch nicht mehr richtig sprechen. Schwein und Ameisenbär können nicht helfen, doch die Fliege hat eine Idee. Der Ginpuin fühlt sich mit seiner Sprache ausgegrenzt und macht sich mutig auf die Suche nach dem Glück, findet aber wieder zurück, wo er sehnlichst erwartet wird. Das kleine Stöckchen können verschiedene Tiere gut gebrauchen. Doch der Streit, der unter den Freunden ausbricht, stellt ihre Freundschaft auf arge Probe. Die drei kurzen, amüsanten, z.T. in Reimen geschriebenen Geschichten (6, 8 oder 10 Min.), vergnüglich vorgelesen von Kaminski, Gawlich und Kaps, sprechen jüngere Kinder an, bieten aber leider nur sehr kurze Unterhaltung. Sie sind aber alle in gleichnamigen Büchern erschienen, welche mit Illustrationen die Geschichten natürlich als Sehvergnügen noch erweitern könnten.

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Tier, Lustiges / chb

Doyle, Roddy

Vorgelesen von Lemnitz, Regina
Übersetzt aus dem Englischen
Goya libre 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3109-9
Hördauer 260 min
Fr. 24.90

**Erdenberger, Ralph
Preger, Sven**

Hörspiel von Erdenberger, Ralph
Igel-Genius 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-89353-456-2
Hördauer 80 min
Fr. 17.90

Feth, Monika

Vorgelesen von Diversen
Goya libre 2012,
6 CDs, ISBN: 978-3-8337-3013-9
Hördauer 445 min
Fr. 28.90

Freund, Wieland

Vorgelesen von Ahlborn, Jodie
HörCompany 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-942587-49-5
Hördauer 290 min
Fr. 23.50

Gier, Kerstin

Hörspiel von Merlan, Günter
Der Hörverlag 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-981-2
Hördauer 120 min
Fr. 22.90

■ **Mary, Tansey und die Reise in die Nacht**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Anfang des 20. Jh. verstarb Marys Urgrossmutter Tansey bereits mit 25 Jahren an einer Grippe und liess ihre damals kleine Tochter Emer zurück. Heute nun ist Emer eine alte Frau und liegt ebenfalls im Sterben. Nun kehrt Tansey als Geist zurück, um gemeinsam mit der 12-jährigen Urenkelin Mary und deren Mutter Scarlett der Sterbenden die Angst vor dem Tod zu nehmen. Ihre Reise in die Nacht wird zu einem Abschied der besonderen Art. Die dialogreiche Vorlage gibt Lemnitz mit ihrer anpassungsfähigen Stimme reichlich Gelegenheit, jedem Frauencharakter eine unverwechselbare Note zu verleihen. Besonders gut trifft sie Marys Tonlage als angehender Teenager: clever und hartnäckig, zuweilen aber auch altklug und vorlaut sprüht sie vor Lebensenergie und entschärft so die (tod)ernste Thematik auf humorvolle Weise!
a / Höralter ab 13 / J Krankheit, Tod, Lebenserfahrung, Generationen / LK

■ **Der erste Mensch**

(Fakten – Wissen – Erleben : Faust jr. ermittelt)
Eine packende Einstiegsszene und schon stecken wir wieder mitten in einem Fall: Beim Aufräumen auf dem Estrich seiner Mutter weckt ein Foto Fausts Aufmerksamkeit. Doch seine Mutter gibt keine Informationen über seinen ihm unbekanntem Vater. Die nun folgende Suche nach seinem Erzeuger konfrontiert Faust auch mit den Anfängen der Menschheit. Das Hörspiel (eigentlich ein Sachhörbuch) ist wie gewohnt aufwendig, spannend und auch sehr witzig produziert. Der neue Fall bietet Wissenswertes mit dem Einbezug von realen Experten, bietet aber auch fulminante Unterhaltung, sind neben dem zerstreuten Detektiv Faust auch seine resolute Mutter, seine Nichte Luna, der gesprächige Personal Pod ... und auch ein sich immer einmischender Erzähler mit von der Partie – untermalt von Sound-Effekten und lässiger Musik.
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Krimi / chb

Spiegelschatten: Thriller

Ein Serienmörder geht um und immer sind die Opfer junge, homosexuelle Männer. Der Zwillingbruder der Journalistin Romy Berner könnte genau in das Opferschema passen. Er kannte alle Opfer und macht sich nun logischerweise grosse Sorgen um sich selbst und um seinen Freund. Die vier Sprecher verstehen es blendend, den Krimi (s. Heft 88, S. 44) abwechslungsreich, packend und eindrücklich wiederzugeben. Vor allem die Stimme des Mörders jagt der Zuhörerschaft einige Schauer Gänsehaut über den Körper. Mit Hilfe des Booklets können die Kapitel schnell wiedergefunden werden. So sind auch die 6 CDs leicht zu schaffen.
b / Höralter ab 14 / J Hörspiel, Krimi, Homosexualität / ca

■ **Wecke niemals einen Schrat!:
Die Abenteuer von Jannis und Motte**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Die Lesung ist ansprechend und der Schrat wächst den HörerInnen richtig ans Herz.
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Abenteuer, Märchen / ez

Rubinrot

Der Bestseller Rubinrot wurde bereits verfilmt. Die CD gibt nun die Filmversion als Hörspiel wieder. Die beiden jungen Hauptdarsteller Maria Ehrich als Gwen und Jannis Niewöhner als Gideon sprechen mit viel Elan und wirken sehr authentisch. Das Audio-book besticht durch einen klaren Aufbau und strafft die lange Erzählung des Romans. Dadurch gewinnt die Geschichte an Tempo.

Grün, Anselm

Vorgelesen von Clausnitzer, Claus Dieter
Musik von Mika, Rudi
Igel-Records 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-89353-447-0
Hördauer 30 min
Fr. 17.90

Jensen, Louis

Vorgelesen von Freiberger, Dominik
Übersetzt aus dem Dänischen
Igel-Records 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-465-4
Hördauer 155 min
Fr. 23.50

Kipling, Rudyard

Vorgelesen von Kaps, Joachim
Musik von Pflug, Jan-Peter
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger audio 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0683-5
Hördauer 300 min
Fr. 26.90

Das Zuhören wird zum Vergnügen. Durch einen Gendefekt ist Gwen in der Lage, durch die Zeit zu reisen. Dies geschieht jedoch unkontrolliert, ausser sie lässt sich mit einer Geheimloge ein, welche es sich zum Ziel gesetzt hat, diese Fähigkeit für gute Zwecke einzusetzen. Diese selbstlose Haltung bezweifelt Gwen jedoch und sät bei ihrem Mitreisenden Gideon auch Zweifel ob der Selbstlosigkeit der Loge. Die spannende Geschichte erhält mit der zarten Romanze zwischen Gideon und Gwen einen romantischen Touch.
b / Höralter ab 12 / J Hörspiel, Fantasy, Abenteuer / DB

■ Die Ostergeschichte

Die CD mit der biblischen Ostergeschichte ist sehr eindrücklich gemacht. A. Grün erzählt auch für jüngere Kinder klar und verständlich und C. D. Clausnitzer trägt die Begebenheiten mit einer warmen Stimme hervorragend vor. Unterbrochen werden jeweils die Ereignisse mit einer kurzen, jedoch verstärkend wirkenden Musiksequenz. Es sind prägnante einfache Sätze, die uns die einzelnen Stationen (Einzug in Jerusalem, das letzte Abendmahl, die Kreuzigung, die Auferstehung ...) intensiv erleben lassen. Man scheint dabei zu sein und ist betroffen. A. Grün wertet jedoch nicht, doch hinterlässt das damalige Geschehen einen tiefen Eindruck.
a / Höralter ab 4 / K Lesung, Religiöses, Musik / um

33 Cent – um ein Leben zu retten

Wenn der Hunger so leicht zu bekämpfen ist, warum hilft da niemand? Diese Ungerührtheit bei allen Bekannten rund um den 14-jährigen Jens lassen ihn radikal werden. Er will helfen, Kinder in Afrika zu retten, und sammelt Geld. Schliesslich macht er sich mit einem Lastwagen voller Lebensmittel auf nach Afrika – gemeinsam mit Anna, seiner Freundin. Die Lesung macht den Erzählstil des Autors sehr deutlich. Die abgehackte Sprache, einzelne hingeworfene Worte und viele Wiederholungen verdeutlichen die Gedanken des Protagonisten sehr gut. D. Freiberger liest hastig. Aus seiner Stimme spürt man Jens Zerrissenheit. Doch diese Erzähl- und Lesart macht etwas Mühe, sich mit Jens zu identifizieren. Die aufgeworfenen Fragen zu diskutieren, ist richtig, doch hat man eher das Gefühl, dass sich dieser Jugendliche in seinen Gedanken verheddert.
(s. Kapitel 4.1, Oberstufe)

b / Höralter ab 13 / J Lesung, Gesellschaftskritik / chb

■ Das Dschungelbuch

Das Dschungelbuch ist ursprünglich eine Sammlung verschiedener Erzählungen. Aus diesem Klassiker der Jugendliteratur werden «Mowgli Brüder» (ein Menschenkind wird von einem Rudel Wölfe aufgezogen, lernt alles, was es zum Überleben im Dschungel braucht, wird wieder verstossen und kehrt zu den Menschen zurück), «Tiger! Tiger!» (Mowgli ist zu den Menschen zurückgekehrt und tötet Shere Khan), die Zwischengeschichte «Kaas Jagd» (Mowgli wird von den Affen geraubt und wieder gerettet) nebst 2 weiteren Geschichten vorgelesen. Beeindruckend präsentiert sich uns diese fremde Welt. Mit der Stimme von J. Kaps tauchen wir ein in den geheimnisvollen, indischen Dschungel und erfahren seine Gesetze. Die einzelnen Geschichten sind mit atmosphärischer Musik unterlegt, die einzelnen CD-Hüllen zeigen zauberhafte Illustrationen von R. Ingpen. Das Booklet enthält viele Informationen, leider keine zu den einzelnen Geschichten. Ein Hörgenuss!

a / all age / K Lesung, Abenteuer, Asien Indien / chb

Lagerlöf, Selma

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Jumbo 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-3076-4
Hördauer 225 min
Fr. 21.90

Lenk, Fabian

Vorgelesen von Schad, Stephan
Jumbo 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2972-0
Hördauer 80 min
Fr. 16.50

Littlewood, Kathryn

Vorgelesen von Icks, Sascha
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2013,
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-703-6
Hördauer 245 min
Fr. 22.90

MacDonald, Alan

Szenische Lesung mit Kaminski, Stefan
und Wittmann, Andi
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0636-1
Hördauer 55 min
Fr. 13.90

■ **Nils Holgerssons wunderbare Reise**

Nils Holgersson, wohnhaft auf einem Bauernhof im Süden Schwedens, ist frech und nachdem er einen Wichtel geärgert hat, wird er zur Strafe selbst in einen Däumling verwandelt. Nun versteht er plötzlich die Tiere und hört den Ruf der Wildgänse. Der junge Gänserich will sich ihnen anschliessen. Nils kann ihn nicht abhalten und so begibt er sich auf Martins Rücken auf eine Reise durch ganz Schweden, lernt das Land, die Geschichte, die Kultur und auch die Städte kennen, erlebt gefährliche Abenteuer, muss sich moralischen Fragen stellen und bewährt sich. Kaminski liest mit seiner so wandelbaren Stimme eine gekürzte Fassung der Originalausgabe. Damit bietet diese überzeugende Lesung (ein Kinderbuch-Klassiker) Heimatkunde in Form einer Abenteuergeschichte, ist aber zugleich auch ein Zeitdokument (erschieden 1906). Sprache und Länge fordern ausdauernde HörerInnen.

a / Höralter ab 9 / K Lesung, Abenteuer, Entwicklung, Tier, Europa Schweden / chb

**Mozart und der Notendieb:
Ein Krimi aus der Zeit der Wiener Klassik**

(Die Zeitdetektive, Folge 28)

Das Schicksal eines Wunderkindes interessiert die drei Freunde so sehr, dass sie mit ihrer Katze in einer Bibliothek sogleich mit der Recherche beginnen. Mit dem Eintritt in den Zeitraum «Tempus» reisen sie nach Wien ins Jahr 1768. Sie finden Arbeit in einer Schenke und lernen schon nach kurzer Zeit den jungen Mozart kennen, der sich mit ihnen anfreundet. Bald jedoch wird es turbulent: Kim wird entführt, das Lösegeld soll eine Partitur Mozarts sein! Die Epoche der Wiener Klassik wird mit dieser Zeitreise lebendig. Der Autor vermittelt, verpackt in einen spannenden Kriminalfall, Interessantes – nicht nur für kleine Musikfreunde! Die Hörproduktion ist sehr einfach gestaltet. Wenig Musik am Anfang und Ende, dazwischen hören wir der Lesung zu. St. Schad liest gut vor. Für die angesprochene Altersgruppe hätte ich mir aber eine Geräuschkulisse gewünscht und vielleicht auch einige Töne aus Mozarts Musik. Das hätte diese Produktion doch noch lebendiger gestaltet.

b / Höralter ab 8 / K Lesung, Krimi, Biographisches Mozart, Historisches Neuzeit 16. Jh.–18. Jh. / chb

Die Glücksbäckerei: Das magische Rezeptbuch (Folge 1)

Rose und ihre Familie betreiben eine, allerdings ungewöhnliche, Bäckerei. Sie stellen u.a. auch Liebesmuffins und Wahrheitskekse her. Als Roses Eltern verreisen, erhält sie den Auftrag, auf das alte, magische Rezeptbuch der Familie aufzupassen. Dies ist gar nicht so einfach. Plötzlich taucht eine Tante auf und kümmert sich um die Kinder. Sie erschleicht sich deren Vertrauen und kann schliesslich das Zauberbuch stehlen. Damit endet die Geschichte. Uns bleibt nichts anderes, als auf die Fortsetzung zu warten und zu hoffen, dass sie genauso zauberhaft, fantasievoll und voller Überraschungen daherkommt.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Abenteuer / DB

■ **Achterbahn mit Oma**

(Rocco Randale, Folge 4)

Wer geht mit Rocco auf den Jahrmarkt? Keiner hat so recht Lust. Alle denken nur an die Katastrophen zurück, welche mit Rocco passiert sind. Da lässt sich Oma erweichen. Jedoch Rocco scheint die Katastrophen anzuziehen und steckt ganz schnell wieder im Schlamassel. Eine weitere vergnügliche Hör-CD über den Lausbuben Rocco, wie immer mit viel Schwung und Elan in Szene gesetzt.

a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges / DB

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Text von Shakespeare, William
Erzählt von Stangel, Peter
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1002-7
Hördauer 55 min
Fr. 15.90

Meyer, Kai

Vorgelesen von Rotermund, Sascha
Silberfisch 2013,
9 CDs, ISBN: 978-3-86742-141-6
Hördauer 665 min
Fr. 36.90

Muchamore, Robert

Vorgelesen von Wawrczeck, Jens
Übersetzt aus dem Englischen
Der Hörverlag 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-8443-1009-6
Hördauer 300 min
Fr. 22.90

Murphy, Glenn

Szenische Lesung mit Seibel, Leon und
Jäger, Simon
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0684-2
Hördauer 75 min
Fr. 13.90

■ **Ein Sommernachtstraum**

(Grosse Musik für kleine Hörer : Die Taschenphilharmonie)
Das Theaterstück von W. Shakespeare erzählt Lustiges vom Hof des Herzogs und aus den Wäldern vor Athen. Oberon, der Elfenkönig, verursacht mit einer Zauberblume ein grosses Durcheinander unter Verliebten, Verschmähten und Verblendeten. Doch zum Glück löst sich alles in Minne auf. Das Schauspiel wurde von F. Mendelssohn-Bartholdy vertont und das kleinste Symphonieorchester der Welt spielt es hier dieses hörenswerte Musikstück vor. Dazwischen erzählt der Dirigent die Geschichte und rezitiert auch einige Passagen aus dem Schauspiel. Diese Hör-CD zeichnet sich aus durch eine tolle Musik, einen gut formulierten Erzähl- und den hörenswerteren Schauspieltext. Das Zuhören fordert aber einige Konzentration (gewählte Sprache, Verzicht auf verschiedene Sprecher), sodass sich diese schöne Produktion nicht für ganz junge HörerInnen eignet.
a / Höralter ab 7 / K Lesung, Musik / chb

■ **Asche und Phönix**

Parker ist es leid, nur noch als Magier Phönix aus den Glamour-Filmen bejubelt zu werden. Die Möglichkeit, von Ash geführt, den Fans und Fotografen zu entkommen, lässt er sich nicht entgehen. Doch auf der gemeinsamen Flucht und ihrer Reise zu Parkers Vater werden sie verfolgt und gejagt von eigenartigen Wesen. Schlussendlich erfahren sie vom teuflischen Pakt, den der Vater eingegangen ist. Geheimnisvoll ist der Prolog. Danach hören wir gebannt einer Geschichte zu, die real erscheint. Und doch lassen uns einzelne Szenen immer wieder aufhorchen. So dauert die Ungewissheit, unser Nichtverstehen einige Zeit an, bis das Fantastische völlig durchbricht. Die ungekürzte Lesung dieser Geschichte mit den zwei bestechend charakterisierten Protagonisten überzeugt: Sie unterhält, stimmt aber auch nachdenklich! (s. Kapitel 4.1, Oberstufe)
a / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy / chb

Der Clan

(Top Secret – Die neue Generation, Folge 1)
zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Taschenbücher
Ethans Freund zu werden, ist ein starkes Stück Arbeit, denn seine Mutter (eine Amarov) will ihn natürlich möglichst abschirmen. Im Herangehen an diese erste Aufgabe wirkt Ryan, frisch gebackener Cherub-Agent, allerdings trotz aller Rückschläge sympathisch. Ning hingegen muss die Erkenntnis verdauen, dass ihr Stiefvater mit krummen Geschäften Millionen verdient hat. Beide Protagonisten sehen sich mit dem Amarov-Clan konfrontiert. Doch Ning muss zuerst ihre Cherub-Ausbildung machen, bevor der Kampf weitergehen kann. Die Lesung ist stark gekürzt. Verzichtet wird auf die beschreibenden Elemente, jedoch ist die Handlung klar nachvollziehbar. Und der bestens bekannte J. Wawrczeck bürgt mit seiner Stimme für gute Spannung.
b / Höralter ab 13 / J Lesung, Krimi / chb

Warum ist Schnodder grün? ... und andere extrem wichtige Fragen aus Forschung und Technik

«Warum ist Schnodder grün? Können Hasen pupsen?» ... Auf viele, z.T. auch wissenschaftlich bedeutende Fragen bekommen HörerInnen auf dieser CD äusserst humorvoll erklärte und dennoch sehr sachlich präsentierte Antworten. Die Fragen, die viele von uns beschäftigen, kreisen rund um uns Menschen selbst, um unseren Planeten, um die technologische Zukunft sowie um das gewaltige Weltall. Sie werden mit Ernsthaftigkeit und gleichzeitig herrlich lockerem Witz behandelt und beantwortet. So wird Sachwissen verständlich, kindgerecht und mit einer grossen Prise altersgerechtem

Nielsen, Maja

Feature von Kress, Julia Stefanie und Sorokowski, Joszi
 Jumbo 2013,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-3079-5
 Hördauer 80 min
 Fr. 19.50

Nielsen, Maja

Feature von Kress, Julia Stefanie
 Musik von Kronbügel, Jens
 Jumbo 2012,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-2968-3
 Hördauer 75 min
 Fr. 19.50

Nielsen, Maja

Feature von Kress, Julia Stefanie
 Musik von Kronbügel, Jens
 Jumbo 2012,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-2967-6
 Hördauer 75 min
 Fr. 19.50

Humor vermittelt. Die CD überzeugt in ihrer Gesamtheit, da sie leicht und lustig zu hören ist und beim Zuhören keine Langeweile aufkommt. So macht Lernen auf jeden Fall Spass!

b / Höralter ab 8 / K Lesung, Wissenschaft / Lir

- **Kolumbus : Seefahrer, Entdecker, Abenteurer**

(Abenteurer! Maja Nielsen erzählt)

Man hört der Haupt-Erzählerin mit ihrem sehr angenehmen, packenden Sprechton gerne zu. Sie macht bloss einen (eher peinlichen) Fehler, indem sie erläutert, der Name «Kolumbus» bedeute Möwe (statt Taube). Im Übrigen vermittelt das Abenteurer-Feature mit vielen Sprechern, Musik und Geräuschen den jugendlichen HörerInnen zumindest akustisch den Eindruck, Kolumbus zu begleiten. Originell ist in dieser Produktion auch die gelegentlich eingestreute «Stopp-taste», sodass es der kleinen Lilli möglich ist, «Professor Finkenstein» Fragen zu bestimmten Themen zu stellen (und fachkundig beantwortet zu bekommen). Das Original-Interview mit Cristóbal Colón XX., einem direkten Nachkommen von Kolumbus, ist hinsichtlich seiner eigenen Bewertung der historischen Figur in ihrem Kontext sehr interessant. Dieses Hörbuch ergänzt das Sachbuch (s. Kapitel 7.1, Sachbücher) optimal, insbesondere auch mit dem inhaltlich aussagekräftigen Booklet.

a / Höralter ab 12 / J 92 Kolumbus, 910.4 / Kt

- **Vulkane : Feuer und Asche über Pompeji**

(Abenteurer! Maja Nielsen erzählt)

Im Jahre 79 n. Chr. erlebten die Leute in Pompeji ein Inferno. Dass wir von diesem Ereignis recht gute Kenntnisse haben, verdanken wir Plinius d. J., welcher in einem Briefwechsel seinem Freund Tacitus, einem Geschichtsschreiber, davon berichtet. Diese Informationen bilden die Grundlage für dieses spannende Feature, welches uns den Untergang der Stadt miterleben lässt. Atmosphärisch sehr dicht, mit entsprechender Musik und passenden Geräuschen wird uns zudem viel Hintergrundwissen aufgezeigt. Zusätzlich hören wir spannende Berichte zweier Vulkanologen und erhalten im Booklet zusätzliche (allerdings nur wenige) Informationen. Zusammen mit dem gleichnamigen Buch (s. Heft 87, S. 65) kann diese CD auch gut im Unterricht eingesetzt werden.

a / Höralter ab 10 / J 551.2 / chb

- **Wikinger : Mit den Nordmännern auf grosser Fahrt**

(Abenteurer! Maja Nielsen erzählt)

Viel Wissen wird uns in dieser Geschichte um Thorwald, seinen Sohn Erik und dessen Sohn Leif erzählt. Der jähzornige Thorwald erschlägt einen Mann, wird verstossen und muss fliehen. Seine Familie beginnt in Island ein neues Leben. Aber auch Erik begeht ein Verbrechen und entdeckt als neuen Wohnort Grönland. Gereift als Mann packt nun Eriks Sohn Leif das Fernweh und so soll dieser, alten Erzählungen zufolge, Amerika entdeckt haben. Aus dem gleichnamigen Buch wurde hier ein beeindruckendes Feature gestaltet. Nebst der spannenden Geschichte erzählt Pieske, wie er in einem nachgebauten Drachenboot die gleiche Route befahren hat. Das gibt uns eine Vorstellung von Leifs Schiffsreise. Aber auch Informationen über die Suche nach Leifs Häusern in der neuen Welt sind äusserst interessant. In Kombination mit dem gleichnamigen Buch (s. Heft 88, S. 70) kann das Hörbuch gut im Unterricht eingesetzt werden.

a / Höralter ab 10 / J 930.906 / chb

Nordqvist, Sven

Hörspiel von Singer, Theresia
Musik von Oberpichler, Frank und
Faber, Dieter
Oetinger audio 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0678-1
Hördauer 30 min
Fr. 13.90

Nöstlinger, Christine

Vorgelesen von Baltscheit, Martin
Oetinger audio 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0686-6
Hördauer 125 min
Fr. 19.50

Palacio, Raquel J.

Vorgelesen von Diversen
Silberfisch 2013,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-702-9
Hördauer 280 min
Fr. 29.90

Pantermüller, Alice

Vorgelesen von Lohmeyer, Peter
Arena Audio 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-401-26825-5
Hördauer 210 min
Fr. 20.90

■ **Findus zieht um**

(Pettersson und Findus)
zum Inhalt s. Kapitel 1.1, Bilderbücher
Bereits die Eingangsmusik stimmt uns auf ein idyllisches Landleben ein und die feine, ruhige Stimme der Erzählerin führt die kleinen ZuhörerInnen in Petterssons Haus. Hier hören wir die Diskussionen und Gespräche der beiden Protagonisten, stimmlich treffend dargestellt von Fred Maire und Jens Wawrczek. Die Dialoge sind unterteilt von einer sehr lebendigen Geräuschkulisse und begleitet von stimmungsvoller Musik. Damit ist es ein Vergnügen, dieser Fortsetzung der Geschichte um Pettersson und Findus zuzuhören.
a / Höralter ab 4 / K Hörspiel, Lustiges / chb

Als mein Vater die Mutter der Anna Lachs heiraten wollte

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe
Abwechslungsreich erzählt M. Baltscheit die Geschichte von Cornelius und liest sie selbst mit frischer Stimme nuancenreich vor. Es ist eine schöne Lesung, die uns den Protagonisten Cornelius als pffiffigen und aufgeweckten Jungen näherbringt. Die Lesung ist eine gute Alternative zum Buch und wird auch in gekürzter Fassung dem Buch gerecht.
b / Höralter ab 9 / K Lesung, Freundschaft, Familie, Scheidung / JD

■ **Wunder**

Auffallen? Mit diesem entstellten Gesicht ist das völlig normal! Und doch möchte August mit dem Eintritt in die 5. Klasse nur ein normaler Junge sein. Aber er weiss, dass die Reaktion der andern auf ihn nie normal sein kann. Klug und witzig ist er, schüchtern zeigt er sich und findet doch Freunde. Aber niemand hat es leicht, mit Augusts Behinderung klarzukommen, alle fühlen sich herausgefordert. Klar ersichtlich sind in dieser Lesung der Protagonist und die verschiedenen Figuren um ihn herum, die die Geschichte jeweils aus ihrer Sicht erzählen. Alle finden ihn nett und haben trotzdem ihre liebe Mühe mit der Beziehung zu ihm. Trotz des ersten Themas wirkt diese vielstimmige Lesung leicht und witzig – mit einem amerikanischen «Happyend». (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)
a / all age / J Lesung, Behinderung, Freundschaft, Entwicklung / chb

Superhelden fliegen geheim

Karline ist froh, ein normales Mädchen ohne spezielle Fähigkeiten zu sein. Damit fällt sie in ihrer Familie aber aus der Art. Hinter der biedereren Familienfassade führen Eltern, Schwester und Bruder nämlich ein Doppelleben als Superhelden, die geheim immer wieder Leben oder die ganze Welt retten. Die Tarnung droht aufzuliegen, als sich in der Nachbarschaft der Superheldenforscher Professor Puvogel niederlässt. Zudem entdeckt Karline plötzlich, dass sie Tiere verstehen und mit ihnen sprechen kann. Als der Professor entführt wird, ist für sie klar, dass sie und ihre Familie mit ihren Fähigkeiten ihm helfen müssen. Nur, wie soll das gehen, ohne das Inkognito der Familie zu lüften? Die von P. Lohmeyer lebendig und ausdrucksstark vorgelesene Geschichte über die lustig-abstrusen Abenteuer der pffiffigen Karline und ihrer Superheldenfamilie bietet gutes, unbeachtliches Hörvergnügen. (s. Kapitel 2.1, Unterstufe)
b / Höralter ab 9 / K Lesung, Lustiges / gm

Rajcak, Hélène Laverdunt, Damien

Vorgelesen von Gustavus, Frank und Langer, Markus
Übersetzt aus dem Französischen
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0656-9
Hördauer 80 min
Fr. 21.90

Richter, Jutta

Vorgelesen von Richter, Jutta
Igel-Records 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-98353-463-0
Hördauer 130 min
Fr. 23.50

Riordan, Rick

Vorgelesen von Kaminski, Stefan und Ohm, Lotte
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2013,
6 CDs, ISBN: 978-3-86742-148-5
Hördauer 460 min
Fr. 29.90

Shelton, Dave

Vorgelesen von Beck, Rufus
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-151-5
Hördauer 170 min
Fr. 19.90

Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren

Keine Frage, die Beschreibungen und die Geschichten über die unterschiedlichsten ausgestorbenen Tiere (vom Riesenfaultier bis zum Schweinsfuss-Nasenbeutel) sind sehr interessant und faszinierend. Forschungsberichte sowie uralte Sagen lassen die leider zum Teil schon lange verschwundenen Arten nochmals aufleben. Allein die CD-Hülle aus Karton ist schon ein wahres Kunstwerk. Trotzdem habe ich so meine Mühe mit dieser CD. Die gekürzte Lesung mit Musik und Geräuschen beinhaltet für mich immer noch zu viele Beschreibungen und Informationen. Sie prasseln Schlag auf Schlag auf mich ein, sodass ich gar keine Zeit habe, mir ein Bild von den einzelnen Arten zu machen. Bei diesem sehr wertvollen Thema, von dem sich viele Kinder begeistern lassen, würde ich eher zum gleichnamigen bebilderten Buch greifen.

c / Höralter ab 8 / K Lesung, Tier / CB

Hinter dem Bahnhof liegt das Meer

Neuner ist ein 9-jähriger Junge, der kein Zuhause mehr hat. Zusammen mit dem Stadtstreicher Kosmos ist er nun unterwegs in einer Welt, die für ihn unbekannt und voll von gescheiterten Existenzen ist. Doch er hat einen Traum: Er will ans Meer! Doch ohne Geld geht dies nicht und Kosmos schlägt Neuner vor, sein wertvollstes Gut zu verkaufen. Doch nach dem Verkauf des Schutzengels an die Besitzerin einer zwielichtigen Kneipe geht nur noch alles schief. J. Richter liest ihre Geschichte um einen Bettler, eine Königin und einen Jungen selbst vor. Leider bleibt ihre Stimme etwas gleichförmig und wenig schwungvoll. Doch die Geschichte, begleitet von stimmiger Musik, welche die Kapitel unterteilt, beeindruckt. Auch wenn die Autorin so viele schwierige Themen aufgreift, wirkt die warmherzig und poetisch erzählte Geschichte leicht – und endet wie ein Märchen.

b / Höralter ab 10 / J Lesung, Freundschaft, Aussenseiter, Problem / chb

■ **Der Feuerthron**

(Die Kane-Chroniken, Folge 2)
zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Auch bei der gekürzten Lesefassung bleibt die Spannung erhalten. Dass die beiden Jugendlichen von unterschiedlichen Personen gelesen werden, ist etwas gewöhnungsbedürftig.

a / Höralter ab 12 / J Lesung, Fantasy / ez

■ **Bär im Boot**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Vielfach ist es eine Frage der eigenen Vorliebe, ob wir die Print- oder Hör-Version einer Geschichte wählen. Hat man sich einmal für eine dieser beiden Varianten entschieden, erübrigt sich – für einen selbst – meist die andere. Nicht so bei dieser Geschichte: Wählt man die Hör-CD, so entgehen einem die spezielle Aufmachung des Buches und die köstlichen Illustrationen, deren witzig-frecher Strich die Doppelbegabung des Autors verraten. Darauf sollte man keinesfalls verzichten! – Entscheidet man sich hingegen für das Buch, dann wird man nie erfahren, wie unglaublich nuancenreich Rufus Beck seine Stimme einsetzt und als Meister seines Fachs diesen beiden unterschiedlichen Figuren und dem Erzähler seinen unverwechselbaren Stempel aufdrückt. Hörgenuss vom Feinsten! Deshalb seien für einmal Buch UND Hör-CD quasi als «Gesamtkunstwerk» wärmstens empfohlen!

a / all age / J Abenteuer, Seefahrt / LK

Steinhöfel, Andreas

Hörspiel von Lorentz, Judith
Silberfisch 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-140-9
Hördauer 100 min
Fr. 19.90

Twain, Mark

Hörspiel von Sunjic, Janet
Musik von Diversen
Der Hörverlag 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-943-0
Hördauer 110 min
Fr. 19.90

Vanhoefer, Markus

Hörspiel von Vanhoefer, Markus
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-458-6
Hördauer 110 min
Fr. 26.90

Vanhoefer, Markus

Hörspiel von Vanhoefer, Markus
Igel-Genius 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-459-3
Hördauer 120 min
Fr. 26.90

■ **Rico, Oskar und der Diebstahlstein**

(Rico, Oskar und ..., Folge 3)
Der (wie er selbst sagt) tiefbegabte, aber erfrischend naive und joviale Rico und sein schrulliger, aber blitzgescheiter Kumpel Oskar sind ein tolles Gespann. Als die beiden Freunde über den an Herzversagen verstorbenen Hausgenossen Fitzke stolpern, fühlen sie sich herausgefordert. Denn Fitzke hat Rico testamentarisch seine Steinsammlung vermacht und nun wurde einer dieser Steine aus dessen Wohnung geklaut. Keck und mit Spürsinn verfolgen Rico und Oskar die Spur des Diebesgutes bis an die Nordsee. Die zwei herrlich unvollkommenen, schrägen, aber sympathischen «Helden», die originellen Nebenfiguren und die ironisch-humorvolle, aber auch berührende Geschichte mit leisen Zwischentönen, kommen auch in der verkürzten Hörspielfassung noch zum Tragen. Gut gewählte Sprecher und eine abwechslungsreiche Inszenierung tragen viel zu einem unbeschwertem Hörgenuss bei.
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Lustiges, Freundschaft / gm

Die Abenteuer des Huck Finn : Das Filmhörspiel

Die Musik und die Einleitung führen uns an den Mississippi. Hier lebt Huckleberry Finn nun ganz bürgerlich bei der Witwe Douglas und Miss Watson. Er wird zudem umsorgt vom Haus-Sklaven Jim, träumt aber immer wieder vom Abenteuerleben. Weil Jim plötzlich von den beiden Frauen verkauft werden soll und Hucks versoffener Vater wieder auftaucht (er will dessen Geld holen), flüchten die beiden Hals über Kopf. Und ihre Flucht ist wirklich abenteuerlich. Ein Erzähler führt durch das toll gestaltete Hörspiel mit filmreifer Geräuschkulisse. Es gibt jungen HörerInnen einen ernüchternden Einblick in eine Zeit, die von Rassismus und Sklaverei geprägt ist, und sie erleben, wie die zwei Protagonisten nach ein bisschen Glück streben, in Form eines menschenwürdigeren Lebens. Und das gibt sicher auch Stoff zum Diskutieren.

b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Abenteuer, Lustiges / chb

■ **Bedrich Smetana : Die Moldau**

(Starke Stücke)
Die Moldau als Lebensader der böhmischen Heimat Smetanas steht im Mittelpunkt dieser sinfonischen Dichtung. Wir folgen dem Flusslauf von der Quelle über Prag bis zur Einmündung in die Elbe, wobei böhmische Sagen, Mythen und Geschichten geschickt darin verwoben sind. Herrlich, wie sich verliebte Nymphen im Wasser tummeln, wenn sich Barde Lumir mit seinem nimmersatten Tanzbär – der Moldau folgend – auf eine abenteuerliche Reise begibt. Die 3 Erzählebenen (aufschlussreiche Entstehungsgeschichte, musikalische Kostproben und köstlich arrangierte «Spiel»sequenzen) greifen geschickt ineinander und erleichtern gerade einem jüngeren Publikum das Verständnis für klassische Musik. Besonders gelungen sind die Passagen, die sich Smetanas fortschreitender Gehörlosigkeit widmen. Umso mehr wissen wir es zu schätzen, wenn in uns das Moldau-Motiv noch lange als Ohrwurm nachklingen kann.
a / Höralter ab 10 / J 780.1 Bedrich Smetana / LK

Johann Sebastian Bach : Das Wohltemperierte Klavier

(Starke Stücke)
Kein Klavierspieler kommt früher oder später an Bachs «Wohltemperiertem Klavier» vorbei. Nun liegt eine Hörproduktion vor, die sich mit der Entstehungsgeschichte dieses wegweisenden Werks auseinandersetzt. Allerdings ist aufmerksames Zuhören unabdingbar. In nicht chronologischer Reihenfolge werden 3 wichtige Stationen im Leben Bachs beleuchtet: Arnstadt, wo er 18-jährig bereits Organist war, seine «Lehrzeit» bei Buxtehude in Leipzig (hier begann die musiktheoretische Auseinandersetzung mit der Temperierung) und Köthen, wo er

Vinke, Hermann

Feature von Vinke, Hermann
Silberfisch 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-699-2
Hördauer 70 min
Fr. 22.90

Vivaldi, Antonio

Erzählt von Stangel, Peter
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-8445-1001-0
Hördauer 60 min
Fr. 15.90

Werner, Brigitte

Vorgelesen von Werner, Brigitte
Musik von Hoch, Sebastian
Freies Geistesleben 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-7725-2689-3
Hördauer 45 min
Fr. 16.90

am Hofe des Königs einen Grossteil dieses Werks komponierte. Anschaulich und äusserst lebendig gestaltete Spielszenen können jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass die fachspezifischen Ausführungen (Obertöne, Schwingungsgesetze, Grundstimmung) ein hohes Mass an Vorwissen und v. a. grosses Interesse an dieser (für die Zielgruppe) schwierigen Materie voraussetzt. Insgesamt betrachtet, sind Informationsvermittlung und Unterhaltungswert jedoch bestens ausbalanciert – übrigens ein Markenzeichen dieser Reihe!
b / Höralter ab 13 / J 780.1 Johann Sebastian Bach / LK

■ **Das kurze Leben der Sophie Scholl**

Was für ein Auftakt! Bereits nach 40 Sekunden ist der Themenkreis abgesteckt: Das weibliche Summen des Liedes «Die Gedanken sind frei» wird unterlegt mit unverständlichen, aufwieglerischen Hetz- und Mobilisierungsreden aus der NS-Zeit. Stille – und dann Scholls Zitat: «Es fallen so viele Menschen für dieses Regime – es wird Zeit, dass jemand dagegen fällt!» Diese Worte, 2 Tage vor ihrer Verhaftung geäussert, dürfen als ihr Vermächtnis gehandelt werden. 6 Tage später sind die Widerstandskämpfer Hans und Sophie Scholl und Christoph Probst tot: hingerichtet durch das Fallbeil. – 70 Jahre später erscheint nun dieses Feature: ein sorgfältig zusammengefügter Mix aus O-Ton-Dokumenten (z. B. Freislers marktschreierischer Auftritt als Richter), Zeitzeugeninterviews (Fritz Hartnagel, Elisabeth und Inge Scholl), aufschlussreichem Briefwechsel, Tagebuch und Frontbericht zwischen 1937 und 1943. Gezeichnet wird das Bild einer Frau, die sehr früh – sowohl in privater als auch politischer Hinsicht – sich ihrer Verantwortung bewusst wurde und bewundernswert handelte.
a / Höralter ab 14 / J 92 Sophie Scholl, 943, 355 / LK

Die vier Jahreszeiten

(Grosse Musik für kleine Hörer : Die Taschenphilharmonie)
Vivaldi hat mit seinem Werk «Die vier Jahreszeiten» wunderschöne Musik geschrieben. Das kleinste Symphonieorchester mit seinem Dirigenten hat sich zum Ziel gesetzt, auch mit diesem Musikstück jungen HörerInnen einen Zugang zu klassischer Musik zu vermitteln. Der berühmte musikalische Zyklus hat P. Stangel zu einer Rahmen-erzählung inspiriert. Mit dem Protagonisten Sandro entführt er uns in die Stadt Florenz vor 500 Jahren. Der 10-jährige Junge vom Land hat Glück. Er kann eine Lehre in einer Malerwerkstatt machen. Und das erste Lehrjahr ist im Nu herum. Der Verlauf des Jahres wird gut hörbar: Wir hören das Gezwitscher der Vögel, das Rauschen des Baches, das Herannahen des Gewitters, eine lustige Jagdgesellschaft und spüren förmlich die Kälte des Winters. Erzählung und Stimme dürften lebendiger sein – so lebendig, wie es die Musik ist!
b / Höralter ab 5 / K Lesung, Musik / chb

■ **Ohwiewunderbarschön : Kabulski und Zilli**

Der alte schwarze Kater ist ein Poet, aber auch ein Schlitzohr. Genau das mag die junge weisse Katzendame Zilli. Aber auch seine Vorschläge sind immer so aufregend. An diesem Abend schlägt er eine Elefanten- und Nashornjagd vor. Doch in der Stadt ist eine solche Jagd gefährlich. Beinahe wäre Zilli unter die Räder eines Lastwagens geraten. Aber mit der Macht der Fantasie und den geflügelten Gefühlen der Verliebtheit ist dieses Abenteuer wunderschön. Die zauberhafte, poetische Geschichte wird von der Autorin sehr ruhig vorgelesen und leiht Erzähler, Kabulski und Zilli ihre ganz eigene Stimme. Damit ist ihre Lesart sehr lebendig, untermalt von passender Musik. Die witzige, charmante Geschichte vom ungleichen Katzenpaar lässt uns herrliche Stimmungen erleben und auskosten.
a / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Tier Katze / chb

Wiesner, Henning

Vorgelesen von Thalbach, Katharina
Der Hörverlag 2013,
1 CD, ISBN: 978-3-86717-989-8
Hördauer 90 min
Fr. 19.90

Zett, Sabine

Vorgelesen von Mölleken, Patrick
Jumbo 2013,
2 CDs, ISBN: 978-3-8337-3080-1
Hördauer 145 min
Fr. 19.50

■ **Wenn Hunde sprechen könnten! :****Erstaunliches vom ältesten Haustier des Menschen**

zum Inhalt s. Kapitel 7.1, Sachbücher
Professor Wiesner, bekannt durch seine Hanser-Produktionen «Müssen Tiere Zähne putzen?» und «Das grosse Buch der Tiere», beschreibt hier die Hundefreundschaft seiner eigenen Hunde Olga (stoische Bernhardinerhündin) und Maxi (quecksilbriger Pharaonenhund mit spanischen Wurzeln), deren Temperament und Wesensart Anlass geben für einen hündischen Dialog vor dem Kamin. Stelle man sich vor, dass Hunde sprechen könnten, und lausche man der fulminanten, grandiosen Stimme der prominenten Theaterregisseurin K.Thalbach, die vorzüglich die Sinneswelt der beiden Tiere akustisch imaginiert. Der Autor ist Veterinärmediziner, Universitätsdozent, berät Zoos und Tierschutzorganisationen in der ganzen Welt und setzt sich für Wildtiere ein. Das Sachbuch eignet sich vorzüglich für das Erforschen des Themas in Schule und Familie. Eine hilfreiche Liste komplizierter Wörter ist rückseitig beigefügt.
a / Höralter ab 8 / K 599.741 / MK

Hugo chillt

(Hugo, Folge 5)

Die lang ersehnte Klassenfahrt an die Nordsee steht für Hugo unter einem schlechten Stern: Die Klassenlehrerin fällt kurzfristig aus und wird durch die gestrenge Englischlehrerin ersetzt. Aus der freien Zimmerwahl wird nichts, die Lagerleiterin lässt das Los entscheiden. Hugo landet, nach seiner Einschätzung, im absoluten Loser- und Freakzimmer – und das ohne seinen besten Freund Nico. So platzt der Traum von einem Fun-Zimmer als grossartige Party-Zentrale. Zudem lässt ihn der Ausspruch seiner Mutter, ihm nach der Klassenfahrt etwas ganz Wichtiges mitteilen zu müssen (Lottogewinn? Scheidung? ...?), keine Ruhe mehr. Für aufregende Turbulenzen ist also gesorgt. Die von P. Mölleken bestens vorgelesene, turbulente, witzige, leicht verständliche, wenig tiefschürfende Geschichte vermag gut und leicht verdaulich zu unterhalten. (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Lustiges / gm

12.1

Beardshaw, Rosalind

Text von Blacks, Birdie
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-51781-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Briswalter, Maren

Text von Walker-Guye, Nancy
aracari 2012,
ISBN: 978-3-905945-34-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Chapman, Jane

Text von Wilson, Pamela
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2012,
ISBN: 978-3-7855-7599-4
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Weihnachten – Bilderbücher

■ **Weihnachten nach Mass**

Der buchstäblich rote Faden dieser knallbunten, kindgerechten Geschichte ist ein kostbarer Ballen mit rotem Stoff, den sich der König auf seinem Weihnachtsbummel kauft, um einen Umhang für seine Prinzessin schneiden zu lassen. Dass die Stoffreste (nach «Mass» auf die Türschwelle gelegt) auf eine wunderbare Odyssee quer durch sein Königreich gehen und vielen Bewohnern seines Reiches Weihnachtsfreuden beschern, hätte er sich nicht träumen lassen. Antiautoritär der König, bezaubernd gezeichnet die Näherinnen und das Küchenmädchen, künstlerisch geschickt der Walddachs, der einen Hut aus den Resten fabriziert, und emanzipiert Eddie Eichhorn, der aus dem winzigen Stück ein Paar Handschuhe für seine Liebste stichelt. Selbst die Maus erwischt noch ein Fetzelchen für einen Schal. Kernbotschaft: Weihnachten soll alle Seelen (und Körperteile) wärmen und sich so anfühlen wie ein weicher Schal.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten, Märchen / ES

Schneehäschens Weihnachtsüberraschung

In einer stimmungsvollen, romantischen Winterlandschaft mitten im Wald erzählen die pointillistischen, ganz in Weiss und Hellblau gehaltenen Bilder von einer Tierfreundschaft am Weihnachtstag. Schneehäschen, Dachs, Bär und Waschbär wollen gemeinsam feiern, als der vom Häschen mitgebrachte «Überraschungsgast» Fuchs als grosse Irritation die Freundschaftsbeziehungen auf die Probe stellt. Die Flucht des Abgewiesenen initiiert einen solidarischen Suchakt quer durch die Dunkelheit, ein glückliches Wiederfinden, das idyllische Honig-Zimt-Äpfel-Braten am offenen Feuer und die Gewissheit, dass mit Toleranz und Offenheit ganz beglückende Erlebnisse geschaffen werden können. Die einfachen Dialoge wirken auf kleine Kinder sehr berührend und lassen Raum fürs Verinnerlichen der Rituale des Ausstossens und Annäherns.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten, Freundschaft / ES

Bär feiert Weihnachten!

Nur wenig Platz nimmt der spärliche, für die Kleinsten wohlklingende Text ein, der die ausdrucksstarken Bilder begleitet. In erdigen Rottönen umgibt die Höhle den kuscheligen Bären in seinem Winterschlaf. Um ihn als absolutes Zentrum drapieren sich seine Waldfreunde Hase, Maulwurf, Rabe, Dachs, Hamster und Mäuschen. Sie wecken ihn, um endlich gemeinsam das Fest zu erleben. Doch wach bleiben ist gar nicht so einfach, es gilt, ihn auf Trab zu halten, ein Bäumchen zu organisieren und unentwegt Lieder zu singen, bis die Bescherung gelingt. Die grosszügig dimensionierten Tierfiguren haben eine gewinnende Ausstrahlung und vermitteln in ihrer räumlich auf die Höhle beschränkten Idylle eine sanfte Geborgenheit. Im Symbolgehalt des Gemeinschaftsgeistes der kleinen Gruppe lautet die Botschaft «gemeinsam Freude erleben» und «solidarisch handeln». Glitzernde Schneespuren auf dem Cover!

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten, Freundschaft / ES

Henn, Astrid

Text von Schwarz, Regina
Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-44583-7
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

Marks, Alan

Text von Morning, Carey
Übersetzt aus dem Englischen
minedition 2012,
ISBN: 978-3-86566-160-9
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Tolman, Marije

Text von Langen, Annette
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10101-4
32 Seiten, geb., Fr. 23.80

Vainio, Pirkko

Text von Vainio, Pirkko
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10112-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Der Weihnachts-Schnarchbär :
Eine weihnachtliche Reim-Geschichte**

Das Cover birgt schon vor dem Öffnen einen Knüller: Der Druckknopf für den originellen und authentischen Schnarchsound der Hauptfigur braucht zwar ordentliche Kraft, ist jedoch vergnüglich anzuhören. Das Motiv des Winterschlaf haltenden, aber festfreudigen Bären hält sich hartnäckig. Hier ergibt sich eine rundum gelungene Reimgeschichte, die sich melodios und theaterakustisch im Kinderzimmer in Szene setzen liesse. 10 Wecker, einige Giesskannen voller Wasser, ein Bad im eiskalten Schnee, nichts kann das grosse Tier vom Schlafen abhalten. Die Klimax, dass schlussendlich alle anderen Tiere, die sich die riesige Arbeit des Wachhaltens angetan haben, ebenso erschöpft einschlafen, gipfelt in der Pointe, dass ZIPZAPZUCK der Bär mit einem Ruck – wach ist! Die mit humorvollem Strich dynamisch wirkenden Bilder (Wasserfarben/Kreide) zeigen viele lustige Tierfiguren, die stets in Bewegung sind.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten, Lustiges, Tier / ES

■ **Das Hirtenmädchen von Bethlehem**

Ein kleines, schwarzhäufiges Hirtenmädchen aus einem arabischen Dorf steht im Zentrum der in Blautönen lavierenden Wasserfarbenzeichnungen. Das Schafehüten erfüllt es gewissenhaft-verspielt und ist dabei seinem Vater, der auch die Nacht draussen bei den Tieren verbringt, zärtlich zugeneigt. Seinen Wunsch, ihn abends begleiten zu dürfen, lehnt er ab und schickt es ins Bett. Als es nicht einschlafen kann, lässt es sich vom fernen Licht des strahlenden Abendsterns verleiten, sucht sich durch Alleen von Feigen- und blühenden Mandelbäumen selbstbewusst seinen Weg. Auf einer Bergkuppe erblickt es weit weg drei Gestalten, folgt ihnen eiligen Schrittes und schlüpf unbemerkt – in Bethlehems Stall! Das Mädchen wird vom strahlenden Licht des Jesuskinds erfüllt und zur Trägerin der frohen, Heil bringenden Botschaft. Wunderschöne Adaption der Weihnachtsgeschichte und frei von kitschiger Esoterik.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten / ES

Unsere eigene Weihnachtsgeschichte

Auffallend schlicht und auf den ersten Blick etwas einförmig wirkt die spezielle Maltechnik: Wie mit einem breiten Pinselstrich ist je ein dunkler Hintergrund geschaffen, um mit helleren Kontrastfarben zartem Staubzucker gleich eine weite Schneelandschaft zu imaginieren, auf der sich zwei winzige Figuren, ein paar Schäfchen und eine Krippe in Gestalt eines umgekehrten Holzschlittens beinahe verlieren. Die beiden kleinen Kinder Mia und ihr Bruder Jona spielen versunken in ihrer Fantasie die exakten Abläufe der biblischen Weihnachtsgeschichte nach und bewegen sich durch einen Wintertag. Abwechslung bieten leise Grün- und Gelbtöne, die das Erscheinen der Engel verdeutlichen. Die meditative Wirkung ist wohltuend und für kleine Kinder Gedanken und Fantasie anregend.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten, Religiöses / ES

Finns wunderbare Weihnachtsreise

Der nordischen Tradition verpflichtet liefert hier ein bärtiger, behäbiger Weihnachtsmann mit Schlitten und einem Gespann eleganter Rentiere Geschenke aus. Einer seiner Weihnachtswichtel, der kleine Finn, hat sich vom Packtisch weggeschlichen und als blinder Passagier unter die Kutschendecke geschmuggelt. Doch der temporeiche Ritt über Tannen und Dörfer katapultiert Finn und seinen Hund im hohen Bogen aus dem Versteck und rein in eine wichtige Aufgabe: Er darf zum ersten Mal ein Geschenk auf eine Schwelle legen, bevor er vom Weihnachtsmann wieder in Obhut genommen wird. Der leicht

Whatley, Bruce

Text von French, Jackie
 Übersetzt aus dem Englischen
 Gerstenberg 2012,
 ISBN: 978-3-8369-5471-6
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wiesmüller, Dieter

Text von Fährmann, Willi
 cbj 2012,
 ISBN: 978-3-570-15496-0
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

moralisierende Erzählton wird durch die herzigen Zeichnungen etwas korrigiert, ohnehin spricht das Buch vor allem die Kleinsten mit ihrem Wunsch nach einem Happy End an. Das Kapuzenrot vor Schneeweiss und heller Kerzenschein dominieren die kindgerechten, weich lavierten Aquarellzeichnungen aufs Schönste.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten Tier Rentier / ES

Weihnachtswombat

(Wombat, Bd. 2)

Nach «Tagebuch eines Wombat» und «Tagebuch eines Babywombat» nun saisongerecht die Wombatdame: Das Bild dominierend, vor konsequent weissem Hintergrund, isst sie, schläft sie und liebt Karotten. Erfreulicherweise werden diese ihr sogar direkt vor die Nase gestellt. Die Irritation der Wombatdame ist bestürzend charmant, denn die «komischen Figuren», die es ebenfalls auf die orangen Köstlichkeiten abgesehen haben, entpuppen sich als die Rentiere des Weihnachtsschlittens. Ihnen folgt die Wombatdame, landet im Kamin von fremden Häusern, reist auf den Kufen mit – quer durch die «Welt». Die Reise ist kokett angedeutet mit je einem schlichten Attribut (Wolkenkratzer, hawaiianische Hängematte, Iglu samt Eisbär, Weltall. Gekonnt sind die Bildinhalte jeweils im Seitenwechsel reizvoll angeschnitten, so lässt sich das Buch mit wenigen Worten und in flinkem Tempo mehrmals erzählen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Weihnachten, Lustiges, Tier Wombat / ES

Die Weihnachtsgeschichte

Auffällig in warmen gelb-orange-braunen Erdtönen und imposanten, blaugrünen Himmelslandschaften besticht das Buch optisch ungemain. Airbrush eignet sich hier vorzüglich, den Lichteinfall in den arabischen Dörfern aus Häuserkuben und den weiten Wüstenlandschaften darzustellen. Textlich geht der bewährte Autor ganz offensiv mit dem klassisch biblischen Wortlaut um und lehnt sich sprachlich an die Lebenswelt vor Christus an, beginnend mit der Veranschaulichung des Römischen Reichs unter Kaiser Augustus und der Volkszählung in Israel. Wie Maria und Josef auf dem Weg zur Geburt, die Hirten auf dem Felde unter der Erscheinung des Engels der Verkündigung und die Rolle der Sterndeuter und Könige dargeboten sind, ist beeindruckend. Nicht nur für Katechese und Unterricht, sondern auch für Familien, die mit der abendländischen Tradition leben wollen, sehr schön geeignet.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Weihnachten, Religiöses / ES

12.2

Coulombis, Audrey

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-1569-4
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

Ludwig, Sabine

Illustriert von Krause, Ute
rotfuchs 2012,
ISBN: 978-3-499-21652-7
88 Seiten, geb., Fr. 14.90

Michaelis, Antonia

Illustriert von Swoboda, Annette
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4267-3
206 Seiten, geb., Fr. 17.90

Oljelund, Pernilla

Illustriert von Göhlich, Susanne
Übersetzt aus dem Schwedischen
Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-5391-7
176 Seiten, geb., Fr. 18.90

Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

■ Max, mein Grossvater und ich : Eine Weihnachtsgeschichte

Als ein paar Tage vor Weihnachten Jakes Mutter auf Glatteis ausrutscht und mit einem Beinbruch im Krankenhaus landet, steht der 10-jährige Junge völlig alleine da. Sein Leben als Kind einer alleinziehenden Mutter hat plötzlich einen Riss. Die Bedrohung der Einsamkeit überfällt den Ich-Erzähler jäh und zeigt brutale Auswirkungen. Da taucht unversehens sein raubeiniger Opa samt süssem, kläffendem Hund im Gepäck auf und konfrontiert Jake mit ganz neuen Ansichten. Das ungleiche Trio rauft sich dank vieler Tassen heisser Schokolade, Gassigänge und weihnachtlicher Begegnungen zusammen. Sensibel erzählt, verweist der Text auf eine Kindheit in der amerikanischen Provinz und auf eine soziale Schicht, die mit Bescheidenheit und Humor Lebentüchtigkeit beweist. Die Zartheit der Gefühle zwischen den Generationen verführt dazu, viele berührende Zeilen, v.a. die inneren Monologe, zweimal zu lesen.
a / Lesealter ab 10 / J Weihnachten, Krankheit, Familie, Freundschaft / ES

■ Wer hustet da im Weihnachtsbaum?

Das schmale Bändchen hat ein bombiges Potenzial: Es erzählt in schonungsloser Offenheit und mit knalligem Humor von den Nöten der Familie Trautwein: Tante Traudl, mit deren schöner Biedermeierkommode Mama seit Jahren liebäugelt und deshalb einen richtig anstrengenden Weihnachtszauber veranstaltet, liegt mit Grippe im Bett. Wo es drunter und drüber geht, hält Hannes, der Sohnmann, auch noch einen Wellensittich in der Wohnung der Nachbarin versteckt, deren Pflanzen er vorgibt zu giessen. Allergisch gegen Tiere, würde Mama natürlich ausflippen, Schwester Luzie dagegen droht täglich, ihn zu verpetzen. Als alle am Heiligabend zusammenkommen, schlägt die Stunde der Wahrheit. (s. Kapitel 12.5, Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Lustiges, Familie / ES

Codewort 007: Alarm im Advent (Bd. 4)

Ein von Weihnachtsmännern, die Reklame verteilen, wimmelndes Berlin und das Flirren einer adventlich beleuchteten Grossstadt bilden die Kulisse für die kriminalistische Story rings um die Kunstgalerie Askan. Das Team Kreuzberg besteht aus den drei 11-jährigen Kids Pelle, Max und Bella, die zwischen Backen und dem grossen Schulkonzert den unheimlichen Fund unterm Blätterhaufen als willkommene Ablenkung betrachten. In den Dialogen stattet die Autorin die Kids mit schillernden Charaktermerkmalen aus, deren Gedanken und das lebendige Spiel als «Bande» einen schönen Einblick in eine Stadtkindheit erlauben, wo man auch mal im Café au Spree Hausaufgaben macht. Multikulturelles Flair spiegeln auch die vielen Nebenrollen. Die schwarz-weissen Kapitelzeichnungen sind ein wenig überflüssiger Zierrat.
b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten, Lustiges, Krimi / ES

■ Elfrid & Mila : Das Weihnachtswichtelwunder

Die vorwitzige Heldin Mila hat ein Problem. Sie kann den in Mama verliebten Nachbarn Klas nicht ausstehen. Sie will lieber mit ihr und Meerschweinchen Otto in ihrem schwedischen Reihenhaus alleine leben, «unbemannt». Der Wutknoten in Milas Bauch verursacht allerdings Turbulenzen, nicht zuletzt, weil die wohl allerfaulste Weihnachtswichtel Elfrid mit Milas Wunsch überhaupt nicht klarkommt. Da lernt Mila den alten Vilhelm kennen, der sie allerlei Tricks lehrt (z.B. Geldscheine aus der Nase zu schnäuzen!) und als Klas' Grossvater

Parvela, Timo

Illustriert von Talvitie, Virpi
dtv Reihe Hanser 2012,
ISBN: 978-3-423-62547-0
176 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schütze, Andrea

Illustriert von Tourlonias, Joëlle
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-1927-2
112 Seiten, geb., Fr. 17.90

Singer, Claire

arsEdition 2012,
ISBN: 978-3-7607-6681-2
250 Seiten, geb., Fr. 14.90

Stilton, Geronimo

Illustriert von Barbieri, Francesco
rotfuchs 2012,
ISBN: 978-3-499-21645-9
120 Seiten, geb., Fr. 12.90

plötzlich einen Schimmer Hoffnung in Milas' verzwickte Ablehnung bringt. Die schwankenden Stimmungen flammender Eifersucht auf einen neuen Lebenspartner der Eltern sind in lockerem Plauderton eingefangen. Bestechend ist die Schlagfertigkeit der arbeitsscheuen, stets tröstenden Elfe und sehr humorvoll die zahlreichen schwarz-weißen Strichzeichnungen.

a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten, Lustiges, Fabelwesen / ES

■ **Maunz und Wuff und der grosse Schneeball**

Maunz und Wuff leben als Katze und Hund in einem himmelblauen Haus auf dem Hügel und kommen auf die irrwitzige Idee, einen kugelrunden Monsterschneeballkalender zu bauen. Dumm nur, dass dieser auf seiner rasanten Fahrt hinunter ins Dorf eine deftige Spur der Verwüstung hinterlässt und mit all den darin verpackten Geschenken in einem riesigen, schwarzen Loch im Eis des grossen Sees versinkt. In 24 Kapiteln versuchen die beiden, gemeinsam mit den Dorftieren die Schäden in den Griff zu bekommen. Es ist ein wildes Aufräumen, Hämmern und Bauen, das zugleich auch eine Freundschaftsprobe ist. Weil der Schneesturm fast unbezwingbar wird, baut Wuff sein Haus zur Arche Noah, wo alle Weihnachten feiern – als Friedens- und Versöhnungsfest. Der Bestsellerautor der «Ella»-Bücher brilliert hier gekonnt mit einer «fabelhaften», mit kolorierten Tuszeichnungen illustrierten Tiergeschichte.

a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten, Lustiges / ES

Frau Zimpernickels Weihnachtsregeln

Frau Zimpernickel ist so was Ähnliches wie eine Tagesmutter oder Haushaltsfee, denn sie erledigt, was in einer Familie so anfällt: kochen, staubsaugen, Haare flechten und – Regeln aufstellen, damit das Zusammenleben gelingt. Freddie und Lina bilden mit ihren Eltern zwar eine normale Familie, aber die ist halt schwer beschäftigt: Mama ist Opernsängerin und Papa legt sich auch gern nach dem Frühstück ins Bett. Klar, muss Frau Zimpernickel alles auf Vordermann bringen, damit das Weihnachtsfest überhaupt stattfindet, wenn auch mit roher Gans, Musik von der Platte, Lametta auf der Wäschespinne und Stromausfall. Die schamlos witzigen Dialoge und skurrilen Situationen sind alltagstauglich und spiegeln das unberechenbare Leben mit Kindern. Kleinere Vorleseportionen und ein spielerisches Verweilen bei den Übermut ausstrahlenden Farbbildern machen das Vergnügen (auch für Schulklassen) perfekt.

b / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Lustiges, Familie / ES

**Maja im Weihnachts-Chaos :
Ein Advents-Krimi in 24 Kapiteln**

Ungewöhnlich das Konzept, überraschend erquicklich das Ergebnis! In 24 Kapiteln recherchiert ein eigenwilliger Kommissar einen Mord und Maja verkauft verrückte Weihnachtsgeschenke (nicht nur duftende Mandeln in bunten Tüchern) am Künstlermarkt. Die grosse Herausforderung bieten verschiedene «Umstände» – nämlich, dass Majas Mum hochschwanger ist, ein fieser Weihnachtsmann sein Unwesen treibt und die Zicke Cleo Maja das Leben schwer macht. Die Leiche in der Streuguttonne lässt die gemütliche Advertsstimmung schliesslich endgültig platzen. Charmant und süffig geschrieben und in rote Druckbuchstaben getaucht, bietet das unkonventionelle Kinderbuch auch viele Episoden zum lauthals Lachen.

b / Lesealter ab 10 / J Weihnachten, Lustiges, Krimi / ES

Geronimo Stilton : Frohe Weihnachten, Geronimo! (Bd. 11)

Die Geronimo-Reihe ist Kult, denn der Verleger der «Neuen Nager Nachrichten» schreibt am liebsten Geschichten über seine Abenteuer in Mausilia und seine Bücher verkaufen sich wie warmer Käse. Sein Fest ist natürlich unkonventionell. Da wird über Schokoladen-

Stohner, Anu

Illustriert von Michl, Reinhard
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-24022-3
152 Seiten, geb., Fr. 14.90

Walko

Illustriert von Walko
arsEdition 2012,
ISBN: 978-3-7607-3469-9
48 Seiten, geb., Fr. 11.90

Wolf, Friedrich

Illustriert von Glasauer, Willi
Aufbau 2012,
ISBN: 978-3-351-04172-4
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

käsekugeln gestolpert, die Landung im Krankenhaus vollzogen, Feuer im Mausloch entdeckt und dabei die schlimmsten Weihnachten aller Zeiten zusammenfabuliert. Verrückte, kuriose Handlung in schnellem Tempo und witzige Slapsticks erheitern die Kinder bis zum Totlachen. Die schräge Grafik tut ihr Übriges, um das Büchlein auch optisch auffällig zu machen.

b / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Tier Maus, Familie / ES

**Die Weihnachtsmäuse und das vergessene Dorf:
Eine Adventskalendergeschichte (Bd. 4)**

Das Buch ist mit seinen kolorierten Bleistiftzeichnungen eine Augenweide. Kein Wunder, ist das vorliegende Bändchen schon das vierte Abenteuer der berühmten Mäuse, die immer dann eingreifen, wenn etwas schiefgeht. Ganz fassungslos reagieren sie, als ihnen die Reisemaus erzählt, dass es ein Dorf gibt, in dem die Kinder keine Weihnachtsgeschenke bekommen. Sofort brechen sie auf, um – begleitet von den Tieren des Waldes – auf ihrem Weg quer durch das Hoheitsgebiet des gefährlichen Drachen im Finsterwald auf unerwartete Hindernisse zu treffen. Die detailreichen Milieuschilderungen und zarten Beziehungsgeflechte der Tiere untereinander bringen die 24 Kapitel sehr variantenreich zur Geltung. So ist es ein Leichtes, sich an der lustigen Handlung zu amüsieren und auf Fortsetzung zu hoffen.

b / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Lustiges, Tier Maus / ES

■ **Hase und Holunderbär:
Das wunderbare Weihnachtsfest (Bd. 8)**

Aufregung auf der Hasenheide: Die gemütliche Wohnhöhle vom Hasen Jakob wird unter einer Baum-Schnee-Lawine begraben und ein sonderbarer Fremder bricht im zugefrorenen Mümmelteich ein. Nun haben Hase und Holunderbär alle Hände voll zu tun, um ihr Fest noch zu retten. Denn zuerst muss für Jakob ein Schneehaus gebaut werden, dessen frostige Gemütlichkeit erst mit einem Feuerchen auszuhalten ist. Wie der Holunderbär die gefrorene Stimmung in Fröhlichkeit kehrt und die dramatischen Ereignisse um die Suche nach dem beinahe ertrunkenen Weihnachtskauz ins Gute verwandelt, ist erfrischend formuliert. Gebannt hören Kinder dem spannungsgeladenen und hochemotionalen Treiben zu und lassen sich wie Jakob dabei das Herz wärmen. Die Schrift ist ganzseitig unterlegt mit Illustrationen, die reich gefüllt sind mit brillanten Naturdetails und liebreizenden Figuren, deren Freund man werden möchte...

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Freundschaft, Natur / ES

■ **Die Weihnachtsgans Auguste**

Aus dem Klassiker von 1952 ist ein zeitgenössisches, edles Buch entstanden, das dem tristen Schicksal aller Novemberegänse zugehört ist. Auguste soll als Festbraten bei Opersänger Luitpold Löwenhaupt auf dem Teller enden. Doch der hartnäckige kleine Peter streikt, Mutter weint und Gustje, die Gans, schreit Zeter und Mordio. Die rührend-komische Geschichte bezwingt die LeserInnen mit ihrem Sprachduktus. Das altmodische Deutsch repräsentiert den vornehmen Anspruch des Bildungsbürgertums und dessen Bräuche am hohen Fest. Dass auch die Gans des Reimens mächtig ist, verleiht dem Tier eine den Menschen gleichberechtigte Rolle. Kein Wunder, gelingt es keinem in der Familie, der Gans habhaft zu werden, und so wird diese zum vollwertigen (lebendigen!) Familienmitglied. Hochkarätige Radierungen, nachträglich koloriert, sind grosszügig ganzseitig platziert. (s. Kapitel 12.5, Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher)

a / all age / K Weihnachten, Familie / ES

12.3

Baumbach, Martina Busch, Marlies

Illustriert von Korthues, Barbara
Gabriel 2012,
ISBN: 978-3-522-30304-0
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

Busch, Nikki

Illustriert von Schürmann, Kerstin
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-31170-2
160 Seiten, Tb., Fr. 11.90

Erne, Andrea

Illustriert von Szesny, Susanne
Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-32871-0
16 Seiten, Spiral/kart., Fr. 22.90

Weihnachten – Bastel-, Spiel- und Singbücher

■ Alles für Sankt Martin :

Geschichten, Bastelideen, Lieder, Rezepte

Martin von Tours, geboren um 316 in Sabaria und berühmter Mann in der Armeekorps, wurde mit 40 Jahren Mönch und gründete ein Kloster. Seit seiner Mantelteilung ist er zur Legende und zum Heiligen ernannt worden. Die Anthologie versammelt bunt vermischt neben historisch überlieferten Martinsgeschichten auch Rituale zum Brauchtum der Martinsfeste (Laternenlauf, Teilen, Bauernregeln, Braten der Weihnachtsgänse, Martinsfeuer) sowie Lichterfeste aus aller Welt (inkl. Rääbeliechtli in der CH!). 8 Martinslieder, andere Geschichten vom Teilen (Lucia von Syracus, Martin Luther King oder Elisabeth von Thüringen), Bastelimpulse und moderne Adaptionen des Themas machen das umfangreiche Buch zu einer ergiebigen Quelle. Gedruckt auf gelb-marmoriertes Papier verbreitet es auch dank der leicht eingestreuten Zeichnungen eine einladende Wirkung auf Kinderhände und auf Pädagogen.

a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 4 / J Weihnachten / ES

■ Dies ist kein Adventskalender :

24 und 7 Ideen, wie man den Dezember übersteht

Die schlichte schwarz-weiße Optik auf Ökopapier ist ein Understatement, denn inhaltlich kommt das jugendgerechte Bändchen topfit daher: Unkomplizierte Bastelimpulse, coole Sprüche in Anlehnung an das Fest der Liebe, kritisches Hinterfragen kitschiger Traditionen, unkonventionelle Guetzlformen (gekoppelte Herzformen als Grundlage für Bikini-Zuckerguss), Fragebogen zu geheimen Wünschen, Survivaltipps für Weihnachtsverweigerer, Umfragen zum aktuellen Wohlbefinden, Brauchtum und Rituale – alles nah am Erleben von Teenagern zwischen himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt. Beeindruckend der hohe Anteil an Wissen und Erkenntnis neben subtiler Konsumkritik zu einem Fest, dessen Bedeutung in unserer Gesellschaft teils überhöht, teils unterschätzt wird. Als Geschenk für Göttikinder und alle Rebellen des Alltags geeignet.

a / Lesealter ab 12 / J Weihnachten / ES

Wir feiern Weihnachten

(Wieso? Weshalb? Warum?, Bd. 34)

Didaktisch aufbereitet liefert die Sachbuchreihe Grundwissen in detaillierten Bildern mit hohem Entdeckungswert sowie Klappen mit Einblicken, die Bewegungen und Abläufe schildern. Warum heute fast alle Familien dieses ursprünglich christliche Fest feiern und welche Rituale dafür bemüht werden, ist im Einstieg über die biblische Tradition gelungen. Den profanen Bereich des Schmückens, Backens und Schenkens ergänzt hier auch ein Kapitel «Spenden», das angesichts der üppigen Konsumwelt in den Kaufhäusern einen wichtigen Akzent setzt. Zu Nikolaus, Weihnachtsmann, Krippe und Tannenbaum erfahren wir das Landesübliche, während wiederum eine Doppelseite zu den Bräuchen im Judentum, Islam, auf Hawaii, in Lateinamerika, Finnland, Russland oder Griechenland überraschende Neuigkeiten birgt.

b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten, Religiöses / ES

Guhr, Constanze

Illustriert von Guhr, Constanze
Gabriel 2012,
ISBN: 978-3-522-30305-7
192 Seiten, geb., Fr. 24.90

- **Das wundervolle Weihnachtsbuch komplett von A bis Z**
Für einmal kommt dieses «Familien-Hausbuch» aus einer Hand. Die Autorin entwarf Text und Grafik und stellt zum optimalen Nutzen auch zahlreiche Mal- und Bastelvorlagen im Internet zum Herunterladen zur Verfügung. Quer durchs Alphabet heisst das Ordnungsprinzip: Adventskalender basteln, Barbaratag feiern, Christstollen backen, Sternsinger bilden, Holzfiguren schnitzen, Pfefferkuchenhaus etc. Pro Buchstabe sind es 5–10 Begriffe, denen ganze und halbe Buchseiten gewidmet sind. Die von Naturfarben geleitete Grafik ist angenehm beruhigend fürs Auge. Man findet sich leicht zurecht, da der Fokus auf wenig Illustration und knappem, aber sorgsam ausgewähltem Text liegt. Wer Ideen ohne Schnickschnack sucht, wird hier fündig und möchte dank gut bemessener Eintragungsmöglichkeiten (für private Ergänzungen) diesen Band wie ein «Kochbuch» mehrere Jahre benutzen.

a / K Weihnachten / ES

12.4

Gehm, Franziska

Illustriert von Dohle, Helmut
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76068-3
160 Seiten, geb., Fr. 14.90

Pfister, Marcus

Illustriert von Pfister, Marcus
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-3145-10082-6
80 Seiten, geb., Fr. 19.90

Schreiber-Wicke, Edith

Illustriert von Holland, Carola
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-18291-1
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

Weihnachten – Anthologien

Fabelhafte Weihnachten :

Vierundzwanzig Vorlesegeschichten

Eigentlich betritt Jola den düsteren Dachboden nur, um den Weihnachtsmann zu suchen. Unversehens gerät sie durch magische Kraft in einen alten Schrank und tritt damit über die Schwelle in die Welt der Fabelwesen. Und bei denen geht es bei den Vorbereitungen zum Fest drunter und drüber. Also hilft Jola den Elfen beim Krippenspiel aus der Patsche, verhindert, dass die Kobolde den Weihnachtsbaum mit Klopapier schmücken, leitet den Chor der Engel, damit sich das Himmelstor öffnet ... So ergeben sich in unkonventioneller und behutsam poetischer Sprache 24 Kurzgeschichten über Jola: bei den Drachen, Gespenstern, Teufeln, Nixen, Trollen, Einhörnern, Riesen, Zwergen, Yetis, Vampiren, Zahnfeen, Osterhasen ... Was vorerst wie ein künstliches Konstrukt anmutet, wirkt schliesslich sprachlich anmutig und schlüssig. Ein Familien-Vorlesebuch für Winterabende.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Vorlesen, Lustiges, Fabelwesen / ES

Dr Samichlous under dr Duschi :

Nöii Värslü u Gschichte zur Wiehnachtszyt

Dr Marcus Pfschter – nöd grad es unbeschreibnes Blatt – het e Huufe nöii, luschtigi Värslü zum Samichlousetag, zu Advänt u Wiehnachte erfunde. Usseedäm findet me i däm Buech o syni schönschte Wiehnachts- u Samichlouseggeschichte i Mundart.
b / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten, Mundart / ES

Ihr Katerlein kommet :

Auf Samtpfoten durch die Adventszeit

Für alle Katzenfans und jene, die es noch werden wollen, ein Muss: Aus tierischer Perspektive – in jeder Geschichte spricht eine andere Katze als Hauptfigur! – werden da alle An- und Unannehmlichkeiten der umtriebigen Turbulenzen rings ums Weihnachtsfest jaulend, miauend, maunzend und zähneknirschend auseinandergenommen und alles auf den Kopf gestellt, was uns Menschenvolk so antreibt. Dank ruhigem Schriftbild (grosse Buchstaben), locker verteilten, unaufdringlichen Katzenzeichnungen sowie einem dezenten grafischen Konzept in Rot (doppelseitige Kapitelstarts) ist der Band eine Augenweide. Wenige Lieder, Rezepte und Bastelanleitungen ergänzen die Erzähltexte recht nett, der Schwerpunkt liegt aber auf den 24 Katzensgeschichten.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Anthologie, Vorlesen / ES

12.5

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Hörverlag 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-86717-895-2
Hördauer 60 min
Fr. 15.90

Grün, Anselm

Vorgelesen von Clausnitzer, Claus Dieter
Igel-Records 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-89353-433-3
Hördauer 30 min
Fr. 18.90

Johansen, Hanna

Vorgelesen von Thalbach, Katharina u.a.
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0571-5
Hördauer 30 min
Fr. 14.90

Lambeck, Silke

Vorgelesen von Kaempfe, Peter
Igel-Records 2012,
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-434-0
Hördauer 250 min
Fr. 28.90

Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher

Advent, Advent :

24 Geschichten und Gedichte für Kinder

Diese Textanthologie mit Schwerpunkt auf Lyrik ist anspruchsvoll, denn die Autorenliste stammt aus dem klassischen Literaturkanon des 19. und beginnenden 20. Jh. und ist sowohl in Syntax wie Wortschatz ungewohnt poetisch für heutige Ohren. Das Verdienst, diese Schriftsteller (Ludwig Bechstein, Matthias Claudius, Gebrüder Grimm, Hoffmann v. Fallersleben, Christian Morgenstern, Ignaz und Joseph Zingerle, Ludwig Thoma, Hermann Löns u.a.) nicht in Vergessenheit zu lassen, sondern sie auch aus dem Elfenbeinturm des traditionellen Deutschunterrichts zu heben, ist zweifellos lobenswert. Die Sprecherstimmen (Katharina Thalbach, Juliane Köhler, Elke Heidenreich, Ulrich Noethen, Stefan Wilkening u.a.) sind ebenso prominent, was das Zuhören sehr abwechslungsreich macht. Kinder werden die Gedichte nur minimal dosiert vertragen, jugendliche SchülerInnen als Lyrik-Lektion schätzen.

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Weihnachten, Gedichte / ES

Die Weihnachtsgeschichte

Gefühllvoll und bildreich erzählt A. Grün die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus. Dabei verfeinert er den wohlbekannten Bibeltext und ergänzt ihn mit illustrativ wirkenden Sätzen, die die kindliche Fantasie ganz spielerisch und natürlich anregen. Die farbenprächtige Musik (verschiedene Instrumente) von Rudi Mika, der sich auf Hörbücher spezialisiert hat, macht die CD zu einem besonderen Hörvergnügen für die ganze Familie. Sie eignet sich besonders im Bereich der Katechese oder im Fach Religion und Kultur, um Bessinnung und Tiefe zu evozieren. Die gleichnamige Buchausgabe ist im Herder-Verlag erschienen.

b / Höralter ab 3 / K Lesung, Weihnachten, Religiöses / ES

Es weihnachtet sehr ...

und ich bin immer noch die Katze

Der Titel ist ein wenig missverständlich, denn tatsächlich stammen nur zwei der vertonten Katzensgeschichten von Hanna Johansen. Diese werden allerdings kongenial mit dem rauchigen Timbre von Katharina Thalbachs Stimme versehen. Die verbleibende Hälfte der CD ist mit weiteren 7 Geschichten gefüllt, die jedoch nicht minder lustig und unterhaltlich sind. Sie kommen aus der Feder weiterer, namhafter Autoren wie Heinz Erhardt, Theodor Storm, James Krüss, Wilhelm Busch und René Schickele! Da diese Texte von unterschiedlichen Sprecherstimmen präsentiert werden, ist das Anhören kurzweilig und sehr kindgerecht. Man amüsiert sich köstlich. Die Buchausgabe mit dem gleichnamigen Titel ist im Hanser-Verlag erschienen.

a / all age / K Lesung, Weihnachten, Lustiges, Tier Katze / ES

Das Weihnachtsmann-Projekt

Als Oma wie jedes Jahr im Sommer anruft, um zu fragen, was sich die Familie zu Weihnachten wünscht, platzt Mama der Kragen. Sie beschliesst alleine zu feiern. Paul stellt sich dies irgendwie einsam vor, und als Mitte November auch das letzte tränenreiche Telefonat mit der Grossfamilie beendet ist, herrscht Waffenstillstand. Da kommt Schwesterherz Frida aufgelöst aus der Schule und befürchtet verzweifelt, es gebe gar keinen Weihnachtsmann. Es gilt, die kleine Schwester zu trösten und beherzt in die (Weihnachts-)Stiefel zu steigen, um das nahende Fest zu retten. Die sonore Stimme von Peter Kaempfe spricht Teenager an, für Kinder ist die Mammut-CD von der Länge her etwas arg strapaziös. Wer

Ludwig, Sabine

Hörspiel von Stricker, Sven
Musik von Diversen
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0655-2
Hördauer 50 min
Fr. 14.90

Ludwig, Sabine (Hrsg.)

Vorgelesen von Diversen
Musik von Diversen
Igel-Records 2012,
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-432-6
Hördauer 270 min
Fr. 35.90

**Steinbacher, Judith
Stangel, Peter**

Vorgelesen von Stangel, Peter
Musik von Mozart, Leopold und
Simm, Georg
Hörverlag 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-86717-978-4
Hördauer 40 min
Fr. 15.90

das gleichnamige Buch einmal verschlingen wollte und zu wenig Zeit hatte, dem sei das Hörbuch als Knopf im Ohr wärmstens empfohlen.

b / Höralter ab 7 / K Lesung, Weihnachten, Familie, Problem / ES

■ **Wer hustet da im Weihnachtsbaum?
oder Tante Traudls bestes Stück**

Ausgezeichnet mit dem Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe, bezaubert dieses klassische Hörspiel mit 7 Sprechrollen (Profischauspieler), Musik und zahllosen akustischen Überraschungen, auch wenn man das gleichnamige Buch (s. Kapitel 12.2, Weihnachten – Unter- und Mittelstufe) schon gelesen hat. Denn die lästige alte, kranke Tante Traudl entpuppt sich als nette Dame, die gerne das Fest nachholen möchte und sehr gerne auf die lange Jahre obligaten Peinlichkeitsgeschenke Kölnischwasser und selbst gestrickte Socken verzichtet. Dass ein Vogel hier eine entscheidende Rolle spielt und die Gefühlsbeziehungen auf Hochtouren kommen, erheitert ungemein. Ein Hörgenuss der Extraklasse, besonders geeignet für stille Handarbeitsstunden in der Schule, um die Kinder bei ihren Arbeiten zu «domestizieren» ...

a / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Weihnachten, Lustiges, Tier Vogel / ES

■ **Wie lange noch? :
Die schönsten Adventsgeschichten in 24 Tagen**

Wie oft muss ich noch schlafen? Das Warten aufs Christkind wird mit diesen besinnlichen und heiteren Geschichten, Gedichten und Weihnachtsliedern und viel instrumentaler Musik des professionellen Hörbuch-Produzenten Rudi Mika spassvoll verkürzt. Bekannte Autoren wurden für diese Anthologie ausgewählt: Klaus Kordon, Hans Christian Andersen, Sabine Ludwig, Fredrik Vahle, Anton Tschechow, Heinz Janisch, Paul Maar u. v. a. Ansprechend ist der Wechsel der Erzählerstimmen, allesamt namhafte Sprecher wie Friedrich Ptok, Claus Dieter Clausnitzer, Peer Augustinski, Jutta Richter. Einzelne Geschichten sind wohl ab Höralter 5, mehrheitlich aber muss sorgsam selektioniert werden, welches Alter auf welche Geschichte passt. Ergänzend dazu ist eine gleichnamige Buchausgabe (Aufbau-Verlag 2011) im Handel erhältlich.

a / Höralter ab 5 / K Lesung, Weihnachten, Gedichte, Musik / ES

■ **Eine musikalische Schlittenfahrt (Leopold Mozart)
Vom Englein, das nicht singen konnte (Georg Simm)**

(Grosse Musik für kleine Hörer : Die Taschenphilharmonie)
Die «Taschenphilharmonie», das kleinste Sinfonieorchester der Welt, nimmt hier mit klingenden Streichinstrumenten und Blechbläsern kleine HörerInnen auf eine Reise in die Welt der klassischen Musik. Die Stücke sind extra für Kinder bearbeitet und in spannende Geschichten eingebettet, die der Dirigent einstreut. Leopold (berühmter Vater der musikalischen Wunderkinder Amadeus und Nannerl) ist der Komponist der Schlittenfahrt. Mit ihm erleben wir Peterchens winterliches Abenteuer mit Pferdegetrappel, Peitschenknallen und Glockengebimmel. Die zweite Geschichte erzählt vom kleinen Engel Daniel, der nicht so schön singen kann und deshalb nicht mit nach Bethlehem darf. Die CD-Reihe wurde 2011 für den Echo-Klassikpreis nominiert und erhielt den renommierten Leopold-Medien-Preis «Gute Musik für Kinder».

a / Höralter ab 4 / K Lesung, Weihnachten, Musik / ES

Wolf, Friedrich

Vorgelesen von Kaminski, Stefan und Missler, Robert und Kreye, Walter
Silberfisch 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-696-1
Hördauer 70 min
Fr. 15.90

■ **Die Weihnachtsgans Auguste und andere Märchen**

Die Weihnachtsgans Auguste ist von Vater Löwenhaupt als Weihnachtsbraten vorgesehen. Seine drei Kinder versorgen sie mit Futter, taufen sie Gustje – und schliessen sie ins Herz. Doch gegen alle barmherzigen Einwände bleibt der Vater dabei: Gustje soll in den Ofen. Die Gans schreit Zeter und Mordio, Mutter weint, Vater erfindet eine üble List. Und wer triumphiert? Natürlich die Gans – sonst wäre die Geschichte (s. Kapitel 12.2, Weihnachten – Unter- und Mittelstufe) auch nicht gar so vergnüglich. Stefan Kaminskis sonore Stimme verleiht dem Hörbuch souveränen Charme, der auch auf die beiden zusätzlichen Texte «Bummi, der Ausreisser» und «Die Biene Cilia und der kleine Franz» überspringt. Eine entzückende, akustische Abwechslung zum Weihnachts-Mainstream!
a / all age / K Lesung, Weihnachten, Lustiges / ES

AutorInnen und IllustratorInnen

- Aakeson, Kim Fupz (5.1)
 Abrahamson, Emmy (5.1); (10)
 Adams, Simon (7.1)
 Angelico, Fra (1.1)
 Angelini, Josephine (4.1)
 Antoni, Birgit (1.1)
 Ardagh, Philip (2.1)
 Arnold, Nick (6.1)
 Assirelli, Francesca (1.1)
 Atak (8.1)
 Aujourd'hui, Nicolas d' (1.1)
- Bachmann, Petra (7.1)
 Badel, Ronan (1.1)
 Bagieu, Pénélope (8.1)
 Bailly, Pierre (8.1)
 Baldi, Brunella (1.1)
 Bansch, Helga (1.1)
 Baumbach, Martina (12.3)
 Beardshaw, Rosalind (12.1)
 Becker, Ben (2.1)
 Behl, Anne-Kathrin (1.1)
 Bentley, Jonathan (1.1)
 Bertram, Rüdiger (5.1); (10)
 Biegel, Paul (2.1)
 Binder, Hannes (1.1)
 Birch, Carol (10)
 Bismarck, Melanie von (2.1)
 Blobel, Brigitte (3.1)
 Boehme, Julia (2.1); (10)
 Boie, Kirsten (2.1)
 Bomann, Corina (5.1)
 Bonsels, Waldemar (2.1)
 Borris, Albert (4.1)
 Bos, Tamara (2.1)
 Bournay, Delphine (2.1)
 Boutavand, Marc (8.1)
 Brandis, Katja (3.1)
 Braun, Peter (10)
 Bravo, Emile (8.1)
 Bredow, Katarina von (5.1)
 Bredsdorff, Bodil (3.1)
 Breinl, Juliane (5.1)
 Brenifier, Oscar (7.1)
 Briswalter, Maren (12.1)
 Brömme, Bettina (5.1)
 Bronsky, Alina (10)
 Brooks, Kevin (5.1)
 Busch, Marlies (12.3)
 Busch, Nikki (12.3)
 Butschkow, Ralf (1.1)
 Butz, Steffen (1.1)
- Cabban, Vanessa (1.1)
 Cassirer, Philip (8.1)
 Castel (5.1)
 Castle, M. E. (3.1)
 Chadenat, Pascale (2.1)
 Chapman, Jane (1.1); (12.1)
- Chudzinski, Daniela (1.1)
 Columbus, Chris (3.1)
 Coulombis, Audrey (12.2)
 Crane, Nick (7.1)
 Crossan, Sarah (4.1)
 Crouch, Katie (5.1)
 Crowley, Cath (4.1); (10)
- Damm, Antje (10)
 Daugherty, Christi (4.1)
 De Cock, Michael (2.1)
 Deacon, Alexis (1.1)
 Dematons, Charlotte (1.1)
 Dietl, Erhard (2.1); (10)
 Diverse (10); (12.5)
 Dölling, Beate (5.1)
 Doyle, Roddy (4.1); (10)
 Drescher, Daniela (1.1)
 Drenkar, Zoran (2.1)
 Dumont, Jean-François (1.1)
 Dumont, Rena (5.1)
 Duntze, Dorothee (1.1)
 Dürr, Julia (1.1)
- Eggemann, Vera (1.1)
 Egli, Werner J. (4.1)
 Erdenberger, Ralph (10)
 Eriksson, Eva (1.1)
 Erne, Andrea (12.3)
- Feibel, Thomas (7.1)
 Ferri, Giuliano (1.1)
 Feth, Monika (10)
 Fitzpatrick, Huntley (3.1)
 Flix (8.1)
 Flora, James (1.1)
 Fraipont, Céline (8.1)
 Franz, Cornelia (2.1)
 Freitas, Donna (3.1)
 Freund, Wieland (2.1); (10)
 Frey, Jana (2.1)
- Gehm, Franziska (12.4)
 Gehrman, Katja (1.1)
 Geisler, Dagmar (1.1); (2.1)
 Gerber, Christine (7.1)
 Gier, Kerstin (10)
 Giesekeing, Bernd (2.1)
 Graf, Mike (7.1)
 Granström, Brita (1.1)
 Gravel, Elise (1.1)
 Grevet, Yves (3.1)
 Grobler, Piet (1.1)
 Groeneveld, Linda (2.1)
 Grün, Anselm (10); (12.5)
 Guhr, Constanze (12.3)
 Gurian, Beatrix (5.1)
 Gürtler, Claudia (3.1)
- Haas, Cornelia (1.1)
 Haas, Meike (2.1)
 Hahnemann, Katrin (7.1)
 Handler, Daniel (4.1)
 Harris, Randal P. (2.1)
 Heidschötter, Uwe (8.1)
 Heinlein, Sylvia (3.1)
 Heinrich, Finn-Ole (3.1)
 Helms, Antje (7.1)
 Henn, Astrid (12.1)
 Hennig von Lange, Alexa (5.1)
 Herfurtner, Rudolf (7.1)
 Hodkin, Michelle (5.1)
 Hoffmann, Ulrich (6.1)
 Hogan, Edward (5.1)
 Holleben, Jan von (7.1)
 Hoppert, Andreas (5.1)
 Hubbard, Jennifer R. (5.1)
 Hunter, Erin (3.1)
- Inden, Charlotte (3.1)
 Iplikçi, Müge (2.1)
 Isau, Ralf (3.1)
- Jakobs, Günther (1.1)
 Janisch, Heinz (2.1)
 Jaouen, Hervé (4.1)
 Jeffers, Oliver (1.1)
 Jensen, Louis (5.1); (10)
 Jessen, Soren (1.1)
 Johansen, Hanna (12.5)
 John, Kirsten (2.1)
 Jorgensen, Bodil El (3.1)
- K., Ulf (8.1)
 Kaergel, Julia (6.1)
 Karimi, Parastu (1.1)
 Keaton, Kelly (4.1)
 Kelly, Jacqueline (3.1)
 Kennen, Ally (5.1)
 Kinskofer, Lotte (5.1)
 Kipling, Rudyard (10)
 Klimm, Katja (5.1)
 Knödler, Christine (Hrsg.) (3.1)
 Konecny, Jaromir (4.1)
 Koolwijk, Pieter (2.1)
 Krüger, Knut (3.1)
 Kui, Alexandra (5.1)
- Lagerlöf, Selma (10)
 Lambeck, Silke (12.5)
 Lampson, David (4.1)
 Latter, Jill (1.1)
 Laverdunt, Damien (10)
 Le Huche, Magali (1.1)
 Lean, Sarah (3.1)
 Leathers, Philippa (1.1)
 Lee, Jimi (1.1)
 Lehmann, Christine (4.1)

- Lenk, Fabian (10)
 Leveen, Tom (5.1)
 Lewis, Gill (3.1)
 Littlewood, Kathryn (10)
 Litty, Julie (1.1)
 Liwska, Renata (1.1)
 Löhlein, Henning (1.1)
 Löhnig, Inge (5.1)
 Loske, Judith (1.1)
 Ludwig, Christa (2.1)
 Ludwig, Sabine (2.1); (12.2); (12.5)
 Ludwig, Sabine (Hrsg.) (12.5)
- Maar, Anne (5.1)
 MacDonald, Alan (10)
 Manning, Mick (1.1)
 Marks, Alan (12.1)
 Marzi, Christoph (2.1)
 Mason, Simon (3.1)
 Matti, Truus (3.1)
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix (10)
 Mendlewitsch, Doris (7.1)
 Meyer, Kai (4.1); (10)
 Meyers, Mark (1.1)
 Michaelis, Antonia (2.1); (12.2)
 Michl, Reinhard (Hrsg.) (3.1)
 Miedler, Nora (5.1)
 Miles, Elizabeth (4.1)
 Moser, Erwin (1.1)
 Muchamore, Robert (5.1); (10)
 Muggenthaler, Eva (1.1)
 Müller, Thomas (7.1)
 Murphy, Glenn (10)
- Nesbø, Jo (1.1)
 Nielsen, Maja (7.1); (10)
 Nilsson, Frida (2.1)
 Nordqvist, Sven (1.1); (10)
 Nöstlinger, Christine (2.1); (10)
- O'Connor, Barbara (2.1)
 Oljelund, Pernilla (12.2)
 Olten, Manuela (1.1)
 Omololu, Cynthia J. (4.1)
 Oppel, Kenneth (4.1)
 Ossenkop, Heike (7.1)
 Ousland, Bjorn (1.1)
- Palacio, Raquel J. (3.1); (10)
 PANA (1.1)
 Pantermüller, Alice (2.1); (10)
 Parigger, Harald (7.1)
 Parvela, Timo (2.1); (12.2)
 Pauli, Lorenz (2.1)
 Pennypacker, Sara (2.1)
 Peter, Andrea (1.1)
 Pfister, Marcus (12.4)
 Philipps, Carolin (5.1)
 Phillips, Helen (3.1)
 Plaka, Christina (8.1)
 Präkelt, Volker (7.1)
- Preger, Sven (10)
 Puchner, Willy (1.1)
- Rajcak, Hélène (10)
 Reinhardt, Kirsten (3.1)
 Remes, Ilkka (5.1)
 Richter, Jutta (10)
 Rieckhoff, Jürgen (1.1)
 Riordan, Rick (3.1); (10)
 Röder, Marlene (3.1)
 Rossi, Veronica (4.1)
 Roth, Veronica (4.1)
 Rothmund-Nägele, Sandra (Hrsg.) (2.1)
 Ruthe, Ralph (8.1)
- Sanders, Stephanie (3.1)
 Schäfer, Pamela (1.1)
 Scharenberg, Lucy (2.1)
 Schärer, Kathrin (1.1)
 Schlieper, Birgit (5.1)
 Schlitz, Laura Amy (3.1)
 Schmachtl, Andreas H. (1.1)
 Schmid, Sophie (2.1)
 Schmidt, Heike Eva (5.1)
 Schneefuß, Trixi (1.1)
 Schössow, Peter (1.1)
 Schreiber-Wicke, Edith (12.4)
 Schröder, Rainer M. (4.1)
 Schumacher, Jens (3.1)
 Schütze, Andrea (12.2)
 Schwartz, Olivier (8.1)
 Schwarz, Christine (1.1)
 Schweikert, Ulrike (3.1)
 Seidel, Jürgen (4.1)
 Shaw, Ali (4.1)
 Shelton, Dave (3.1); (10)
 Sif, Birgitta (1.1)
 Simsa, Marko (7.1)
 Singer, Claire (12.2)
 Sis, Peter (3.1)
 Slade, Arthur (4.1)
 Stangel, Peter (12.5)
 Stehle, Katrin (5.1)
 Steinbacher, Judith (12.5)
 Steinhöfel, Andreas (10)
 Stilton, Geronimo (5.2); (12.2)
 Stirling, Joss (4.1)
 Stöhner, Anu (2.1); (12.2)
 Stotz, Imke (Hrsg.) (5.1)
 Strasser, Susanne (1.1)
 Sunne, Linn T. (4.1)
 Swoboda, Annette (1.1)
 Szillat, Antje (2.1)
- Taherian, Elahe (1.1)
 Tak, Bibi Dumon (5.1)
 Tatsumi, Yoshihiro (8.1)
 Tezuka, Osamu (8.1)
 Tharlet, Eve (1.1)
 Tolman, Marije (12.1)
- Toyka, Rolf (7.1)
 Tuckermann, Anja (7.1)
 Twain, Mark (10)
- Usa (1.1)
 Uschmann, Oliver (5.1)
- Vainio, Pirkko (12.1)
 Valentine, Jenny (2.1)
 Vanhoefer, Markus (10)
 Victor, Sylvain (1.1)
 Vinke, Hermann (10)
 Vivaldi, Antonio (10)
 Vivian, Siobhan (4.1)
 Vizzini, Ned (3.1)
- Walko (12.2)
 Walliams, David (3.1)
 Weber, Benedikt (2.1)
 Weger, Nina (3.1)
 Wehner, Katja (1.1)
 Weinert, Matthias (2.1)
 Wekwerth, Rainer (4.1)
 Weldin, Frauke (1.1)
 Wendt, Albert (2.1)
 Werner, Brigitte (10)
 Whatley, Bruce (12.1)
 Wiesmüller, Dieter (12.1)
 Wiesner, Henning (7.1); (10)
 Wildner, Martina (3.1)
 Williams, Michael (4.1)
 Wilson, Henrike (1.1)
 Wolf, Friedrich (12.2); (12.5)
 Wolfe, Robert (5.1)
 Wolfsgruber, Linda (1.1)
 Wolz, Heiko (2.1)
 Wood, Maryrose (3.1)
- Zartl, Elisabeth (1.1)
 Zett, Sabine (3.1); (10)

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	22
3	Mittelstufe	35
4	Oberstufe	46
5	Taschenbücher	54
6	Spiel- und Bastelbücher	65
7	Sachbücher	66
8	Comic	72
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	76
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	89
	AutorInnen und IllustratorInnen	101

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

Diese Broschüre kann von MultiplikatorInnen und InteressentInnen ausserhalb des Kantons Thurgau für Fr. 18.– pro Jahr abonniert werden. (Kontakt: Elisabeth Zecchinell, e.zecchinell@roth-haus.ch)

Thurgau



Bestelladresse

Kanton Thurgau
Büromaterial-, Lehrmittel- und
Drucksachenzentrale
Ressort Lehrmittel
Riedstrasse 7
8510 Frauenfeld

Tel.: +41 (0)52 724 30 56

Fax: +41 (0)52 724 30 65

LM-Box@tg.ch

www.bldz.tg.ch

www.lehrmittel-shop.tg.ch

Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Elisabeth Zecchinell, Rütistrasse 29,
CH-8580 Amriswil, (0041) 071 335 73 31
e.zecchinell@roth-haus.ch

RezensentInnen

ca Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
DB Denise Baumann, Arbon
CB Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
JD Julia Dieterich, Tuttligen
GF Gisela Fischer, Romanshorn
gm Christoph Gmünder, Fischingen
moz Monica Herzog, Benken
chb Christine Höhener, Weinfelden
MK Martin Kaufmann, Bülach
PK Petra Keller, Bernhardzell
LK Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt Kurt Knecht, Stettfurt
um Ulla Moos, Lippoldswilen
RR Renate Ribler, Arbon
Lir Lisa Rütimann, Basadingen
ES Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
pt Peter Talamona, Oberwangen
pv Paul Vogt, Weinfelden
bw Bettina Wehrli Bless, Stadel
sw Sabine Wehrli, Wängi
ez Elisabeth Zecchinell, Amriswil

89