

jugendliteratur_aktuell _____

87

2012 _____

Vorwort

Liebe Abonentinnen und Abonnenten

Wir Rezensentinnen und Rezensenten dieser Broschüre staunen zuweilen nicht schlecht, welcher Reichtum an Wissen uns aus den vielen Sachbüchern für Kinder und Jugendliche, auch in historischen Jugendromanen, entgegenspringt. Und es kommt gar nicht zu selten vor, dass wir auch zusätzlich recherchieren müssen, um sicherzustellen, dass wir die Inhalte richtig verstanden haben – und somit: richtig beurteilen können. Da raucht schon mal der Kopf, wir zerbrechen uns symbolisch die Schädeldecke beim «Hirnen» und fabulieren die kompakt zu formulierenden Sätze auf kleinstem Raum – und doch, man/frau sollte doch dem geschaffenen Werk des Autors gerecht werden, dem wunderbarst gesammelten Wissen nun zum Durchbruch bei den Lesern und Leserinnen verhelfen ...

Was für eine Erleichterung erfasste mich, als ich kürzlich auf ein Rätsel stiess, das mich in meinem Wissensdrang, meinem leichten Anflug eines Gefühls der Unzulänglichkeit zu trösten vermochte und zum Lachen brachte. Ich darf es Ihnen heute als kleines Geschenk überantworten, hören Sie gut hin, wenn Sie es sich (laut) vorlesen:

DER QUELL DES WISSENS – finden Sie die Quelle des Wissens!

Herris nosper apubec
radrus gotherp frugos,
magmod lahmaf tepur pesrac
Moenor kirlag brocos.

Manchmal stehen im Gedicht
Sätze, die versteht man nicht –
Öfters alter Wörter wegen
wie im Lorscher Bienensegen,
wie im Lied von Hiltibrant –
Hochdeutsch war noch nicht bekannt.
Manche Verse sind so schwierig,
dass, wer ihres Sinns begierig –
geht's um Liebe, Weltgericht,
Dada, Nonsens, Sinngedicht –
Sässe auf dem Brockhaus er,
schon der Lösung näher wär.
Denn dies Wörterrätsel da
knackt nicht Wikipedia.

(Lösung S. 99)

Mit literarischen Grüssen
Ihre Evelyn Schertler Kaufmann
Präsidium Jugendliteratur aktuell

1.1

Albertine

Text von Zullo, Germano
 Übersetzt aus dem Französischen
 Carlsen 2012,
 ISBN: 978-3-551-51766-1
 72 Seiten, geb., Fr. 18.90

Angaramo, Roberta

Text von Walker-Guye, Nancy
 aracarí 2012,
 ISBN: 978-3-905945-24-9
 36 Seiten, geb., Fr. 21.90

Atelier Flora

Text von Atelier Flora
 Beltz & Gelberg 2012,
 ISBN: 978-3-407-79455-0
 150 Seiten, geb., Fr. 20.90

Baier, Ulrike

Text von Schami, Rafik
 Nord-Süd 2012,
 ISBN: 978-3-314-10032-1
 40 Seiten, geb., Fr. 28.80

Bilderbücher – Einzelrezensionen

■ Wie die Vögel

Das seitenmässig umfangreiche Bilderbuch beinhaltet eine sehr poetische Geschichte. Den Eingangstext kann man getrost überspringen, denn die Bilder, die ohne Text auskommen, vermitteln uns eine Geschichte, die man nicht mit Worten, sondern vielmehr mit dem Gefühl erfassen kann. In einer einsamen Landschaft fährt ein roter Laster heran und hält still. Der Fahrer öffnet die Hecktüre und heraus fliegen viele bunte Vögel. Zurück bleibt ein kleiner Vogel, der nicht fortfliegen will. Die Geschichte ist noch lange nicht zu Ende. Sie entwickelt sich wie ein Film oder ein Comic, reiht die Bilder, welche keine Details zeigen und sich nur auf das Wichtigste beschränken, aneinander – bis zum poetischen Schluss. Das Buch betrachtet man gerne allein im eigenen Tempo und wer sich von der Geschichte berühren lässt, bleibt mit einem Lächeln auf den Lippen zurück.
a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / chb

■ Wenn der Bär ins Wasser springt

Die Hitze im Sommer macht dem Bären zu schaffen. Im Bach kann er sich kaum abkühlen. Da baut er sich mit Bärenkraft ein herrliches Bassin, welches er aber nur für sich haben will. So werden seine Freunde selber aktiv und freuen sich am gemeinsamen Plantschen. Und der Bär? Mit dieser einfachen Geschichte werden kleine Kinder mit dem wichtigen Thema Teilen können und Freunde haben konfrontiert. Die Illustrationen sind farbenprächtig gemalt. Die Berglandschaft im Hintergrund ist nur fein angedeutet. Die Tiere mit ihren Gefühlen stehen ganz klar im Fokus der Aufmerksamkeit. Der Bär zeigt einen guten Ausdruck (Haltung, Gesichtsausdruck), bei seinen Freunden ist dies nicht ganz gelungen. Kinder der angesprochenen Altersgruppe werden an dieser hübschen, liebevollen Geschichte Freude haben.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / chb

■ Alles Farbe!

4 Künstlerinnen (Atelier Flora) haben gemeinsam dieses kleinformatige, fantasievolle Büchlein gestaltet. Sie haben sich auf die Suche gemacht und stellen uns 11 Farben mit ihren Nuancen vor, denen wir tagtäglich begegnen. Jede Hauptfarbe wird mit einem kurzen, poetischen Text vorgestellt, welcher bereits zum Rätseln auffordert, wobei die Buchstaben aus farblich passenden Gegenständen gelegt sind (Zuckerwürfel, Erbsen, Beeren, Nägel ...). Die nun folgenden Seiten bieten viel Überraschendes: Da wurde fotografiert, gezeichnet, gebastelt, geknetet und es wurden Collagen gestaltet: Jedes Bild kann Geschichten erzählen und öffnet uns die Augen für alle Farbschattierungen, die uns umgeben. Das Büchlein kann man gemeinsam oder alleine anschauen – und sicher spüren wir den Wunsch zu erzählen, Geschichten zu finden oder selber kreativ tätig zu werden.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / chb

■ Fatima und der Traumdieb

(Reihe UNICEF)

Zwar ganz in der Tradition von «Tausendundeiner Nacht» erzählt und im illustrativen Bereich dem ornamentalen Stil des Orients wunderbar Rechnung tragend, wählt Schami jedoch das hochaktuelle Thema der (globalen) Kinderarbeit für seine Erzählung. Der 14-jährige Hassan verlässt sein Zuhause, um den zwielichtigen Schlossherrn um Arbeit zu bitten, damit er seine Familie finanziell unterstützen kann. Dieser verspricht ihm – vorausgesetzt, Hassan ärgert sich nicht – am Ende der Woche einen Goldtaler. Andernfalls erhält der Schlossherr die Träume des Knaben. Doch die Schikanen

Bansch, Helga

Text von Bansch, Helga
Nilpferd in Residenz 2012,
ISBN: 978-3-7017-2106-1
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bansch, Helga

Text von Janisch, Heinz
Jungbrunnen 2012,
ISBN: 978-3-7026-5837-3
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

Boldt, Claudia

Text von Boldt, Claudia
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10084-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Burkhardt, Franziska

Text von Meier, Dieter
Kein & Aber 2011,
ISBN: 978-3-0369-5298-7
48 Seiten, geb., Fr. 24.90

werden unerträglich: Hassans Geduldsfaden reisst, er muss ohne Lohn nach Hause, beraubt aller Träume, Hoffnung und Zukunft. Und so macht sich seine Schwester Fatima ebenfalls auf den Weg, um Geld und Träume einzufordern ... Von UNICEF und Nord-Süd initiiert, ist dies der 1. Band einer Kinderbuchreihe, die die Dringlichkeit und Einhaltung der weltweit anerkannten Kinderrechte thematisiert. Man darf auf die Folgebände gespannt sein!

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Märchen, Problem, Soziales / LK

■ **Die schöne Meerjungfrau**

Der rote Riesenkrake umgarnt von der Rückseite aus die schöne Meerjungfrau auf dem Cover. Die Suche nach einem geeigneten Mann gestaltet sich für diese etwas scheue Meerjungfrau sehr schwierig. Jedes Tier, das in Frage kommt, winkt nach kurzer Überlegung ab, denn es fürchtet sich stets vor einem grösseren Feind. Als sie in ein Fangnetz gerät, eilt ihr ein kleiner Fisch zu Hilfe und befreit sie. Ihn heiratet sie schlussendlich und wird sehr glücklich. Eigentlich suchte sie jemanden, der gross und stark ist, was sie mit Sicherheit gleichsetzte. Doch letztendlich findet sie ihr Glück in etwas Kleinem! Die Illustrationen sind aufwändig gestaltet: Collagierte, übermalte, oftmals zerschnittene Zeitungsfische schwimmen auf aquarelliertem Grund. Das klare Schriftbild des knappen Textes ist gut integriert.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / um

Ich kann alles!

Auch wenn der kleine Dachs Frenki ungeschickt ist und man sich dauernd um ihn sorgen muss, zeigt er Mut, traut sich alles zu: So meint er auch fliegen oder übers Wasser gehen zu können. Misserfolge sind vorprogrammiert – doch lässt er sich nie entmutigen und entdeckt trotz aller Missgeschicke immer etwas Besonderes: ein farbiges Blatt, ein Stück Rinde in einer besonderen Form ... und auch seinen verschollenen Freund! Die Geschichte thematisiert die Art und Weise, auf Unbekanntes zu- und an neue Aufgaben heranzugehen. Aus pädagogischer Sicht ist es sicher wertvoll, aufzuzeigen, dass Misserfolge zum Leben gehören und nicht das Ende bedeuten. Frenki aber reflektiert seine Misserfolge nicht. Da heisst es für ErzählerInnen, dies beim gemeinsamen Betrachten auch einzubauen! Begleitet ist die Geschichte von traumhaft schönen Bildern!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut / chb

Helmut, der Hund, der Äpfel zählt

Helmut liebt Äpfel. Das ist schon etwas Besonderes, vor allem wenn man ein Hund ist. Jeden Tag zählt er seine süssen Früchte. Eines Tages fällt der grösste und saftigste dem Nachbarshund Igor in den Fressnapf. Doch Igor hat lieber Knochen und gibt Helmut seinen Apfel zurück. Helmut gewinnt einen Freund und verbringt nun seine Zeit nicht mehr mit Apfelzählen! Die Bilder sind im Stempeldruck gefertigt und in zarten Pastellfarben gehalten. Ein nettes Buch über das Zählen und Teilen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / RR

■ **Oskar Tiger**

Ein wunderbar altmodisches Aussehen hat diese Bilderbuch (Auszeichnung «Die schönsten Schweizer Bücher 2011»)! Wer sich nun ans Lesen der in Versform geschriebenen Geschichte wagt, hört von einer grauen Maus, welche in Gedanken an die feinen Rüben draussen auf dem Feld ganz melancholisch wird. «Wer nur klagt und nie was wagt, auch nie an einer Rübe nagt!»: Mit dieser Überlegung geht die Maus hinaus in die Welt und wird beinahe

Cabban, Vanessa

Text von Emmett, Jonathan
 Übersetzt aus dem Englischen
 Betz 2012,
 ISBN: 978-3-219-11514-7
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chapman, Jane

Text von Chapman, Jane
 Übersetzt aus dem Englischen
 Loewe 2012,
 ISBN: 978-3-7855-7341-9
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Chapman, Lynne

Text von Jarman, Julia
 Übersetzt aus dem Englischen
 Ravensburger 2012,
 ISBN: 978-3-473-44569-1
 32 Seiten, geb., Fr. 22.90

Chauffrey, Célia

Text von Brière-Haquet, Alice
 Übersetzt aus dem Französischen
 arsEdition 2011,
 ISBN: 978-3-7607-6997-4
 40 Seiten, geb., Fr. 19.90

Futter für den Bussard, den Fuchs und die Katze. Doch Freund Igel rettet sie und bringt sie zum Zauberer Wurzulu. Verwandelt in einen Tiger, wird die Maus auch nicht glücklich. Doch Wurzulu weiss wiederum Rat. Die sehr eigenwilligen Illustrationen (Farbdruck-Collagen) begeistern und setzen den Text in dynamische Bilder um. Trotz zunehmender Spannung wirkt die Geschichte gleichwohl ruhig und zeigt auf, welche Fähigkeiten zu einem glücklichen Leben gehören: Mut, Mitgefühl, aber auch Klugheit. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Mut / chb

Zu Hause ist es am schönsten

Maulwurf will ein neues Zuhause finden: Trocken, gross, sicher und hell soll es sein. Er macht sich auf den Weg und die Tiere des Waldes stehen ihm mit Rat und Tat zur Seite. Allerdings will einfach nichts richtig passen. Die stimmungsvollen, leuchtenden Bilder sind mit Wasserfarben gemalt. Die Illustratorin versteht es, die Charaktereigenschaften der einzelnen Tiere treffend darzustellen. Der ängstliche, etwas unbeholfene Igel, das unbekümmerte Eichhörnchen, der hilfsbereite, schnelle Hase und schliesslich der kleine, pelzige Maulwurf werden bestimmt schnell von den Kindern ins Herz geschlossen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / DB

Ein fabelhafter Freundetag

Maus wartet auf ihre allerbesten Freunde. Da kommen Hase, Frosch, Schildkröte und Entchen vorbei. Sie warten mit Maus, dösen, spielen und teilen das Essen. Am Abend hat Maus tolle Freunde gefunden. Grossflächige Bilder auf einer Doppelseite erzählen stimmungsvoll die Geschichte von Maus und ihren neuen Freunden. Der Text ist sehr kurz und einfach gehalten. Dafür gibt es viele wunderschöne, witzige Details in den farbigen, klar gezeichneten Bildern zu entdecken. Ein Buch, das sich zum Erzählen und mehrmaligen Anschauen eignet.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / DB

Wenn da nicht die Bären wären

Leo kann abends nicht allein die Treppe hoch in sein Schlafzimmer gehen. Drei unheimlich grimmig knurrende Bären versperrern ihm den Weg. Leider können Papa und Mama diese Monster nicht sehen. Sie glauben, dass sich Leo die ganze Bärengeschichte nur einbildet. Man kann sich ja denken, wo sich die Bären befinden, wenn Leo mit den Eltern die Treppe hochsteigt. Ja, richtig geraten, sie verstecken sich! Was wäre aber, wenn die furchterregenden Bären die total verängstigten Eltern die Treppe hinunterjagen würden? Mit diesen Gedanken lässt es sich wunderbar einschlafen. Äusserst farbenfrohe, grossflächige Illustrationen schaffen einen ausgezeichneten Ausgleich zum Thema Angst und das Treppenhaus ist ein geeigneter Ort für spannende, perspektivische Spielereien.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Mut / GF

Für dich den Mond

Kann ein wirklich sehr kleiner Junge für seine geliebte Mutter den Mond vom Himmel holen? Wie dies gelingen kann, wird hier in poetischen Reimen gleichsam rhythmisch beschworen: Man muss einmal ganz um die Welt herumwandern, die Einsicht gewinnen, dass man nicht alleine ist bei grossen, utopischen Zielen, und die Hilfe aller Lieben, die man um sich scharen kann, auch annehmen. Die Reise, die der Kleine unternimmt, ist zeichnerisch ein tänzerischer Seilakt in viel Grau und einer immensen Zahl an Rottönen. Bezaubernd leuchtet die Mutter-Sohn-Beziehung in bräunlichem Rosé, die Zuneigung der Mutter zum Winzling ist so symbolhaft

Dybvig, Per

Text von Braenne, Bend und Kaia und Trond
 Übersetzt aus dem Norwegischen
 Hanser 2012,
 ISBN: 978-3-446-23376-8
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Eriksson, Eva

Text von Wagner, Anke
 Nord-Süd 2012,
 ISBN: 978-3-314-10077-2
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Falconer, Ian

Text von Falconer, Ian
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 Oetinger 2012,
 ISBN: 978-3-7891-6525-2
 48 Seiten, geb., Fr. 18.90

wie die Dimension des Herzengeschenks. Als Hommage an die Liebe wirkt das Buch leicht kitschig, doch zieht es uns durch geschickte Verfremdungseffekte (uniforme Gesichter und Kleidung) in seinen Bann. Eine artifizielle Annäherung an ein nicht tabufreies Thema.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / ES

Die sind doch alle doof!:**Eine Geschichte unter Freunden**

Fünf unterschiedliche Tiere leben in grosser Freundschaft auf einem Bauernhof, bis es zum Streit kommt. Die Elster findet ein kleines Stöckchen und legt es sich für den Nestumbau zurecht. Das Huhn entdeckt es und nimmt es mit. Genau da beginnt die Geschichte: Stets kommt ein anderes Tier, beansprucht das zurechtgelegte Stöckchen für sich und verärgert damit das nun vermeintlich bestohlene Tier. Das Ganze endet schliesslich in einem grossen Tumult und sie wollen keine Freunde mehr sein. Das hält allerdings nicht sehr lange an. Die schwarz gezeichneten und nur schwach kolorierten Tiere sehen wirklich grimmig und wütend aus. Die Stimmung und Empörung wird durch unterschiedlichste Schriftbilder noch verstärkt. Im üblichen Sinne ist es kein schönes Buch – aber ein wunderbar kratzbürstiges!

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft, Problem / um

Timo und Pico ziehen um

(HörFux)

Timo ist ganz aufgeregt: Bald ziehen sie um. Auch wenn ein Umzug spannend ist, hat vor allem sein Kuschtier Pico ein mulmiges Gefühl. Timo versucht ihm alle Vorteile aufzuzeigen. Der ängstliche Pico sieht jedoch nur Negatives. Am neuen Wohnort gehen beide gemeinsam auf Entdeckungsreise. Und siehe da: Picos Vorstellungen erweisen sich als falsch. Er bleibt Timos bester Freund und zusammen finden sie neue Freunde. Die Geschichte thematisiert die Gefühle eines Kindes beim Umzug an einen neuen Ort. Veränderungen machen Angst, vor allem wenn man nicht weiss, was einen wartet. Diese feinsinnige Geschichte mit ausdrucksstarken Farbstiftzeichnungen, welche die Gefühle gut sichtbar machen, macht Mut und bietet beim gemeinsamen Betrachten viel Gesprächsstoff.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst, Mut / chb

■ **Olivia in Venedig**

(Olivia, Bd. 6)

Bereits auf der ersten Seite zaubert das Schweinemädchen Olivia mit ihrer Begeisterung allen ein Lächeln auf die Lippen: Osterferien in Venedig! Paläste, Kirchen, Brücken – die Sehenswürdigkeiten sind wirklich grossartig. Ausserdem gibt es an jeder Ecke «Gelati». Doch ganz wichtig ist natürlich ein Andenken. Olivia wird noch lange an Venedig zurückdenken – umgekehrt aber auch! Olivia, comicartig gezeichnet, ist einfach hinreissend. Mit ihrer kindlich naiven Neugier sieht man sie die Stadt erobern. Überraschend und sehr humorvoll sind die Illustrationen. Der Illustrator setzt die Schweinchen teilweise in Collagen mit fotografierten Stadtansichten ein oder führt die wunderbare Geschichte in comicartigen Sequenzen weiter. Das Resultat ist einfach umwerfend. Grosse und kleine Venedig-LiebhaberInnen werden ihre Freude daran haben.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Reisen, Europa Italien Venedig / chb

Faust, Anke

Text von Usatschow, Andrej
Übersetzt aus dem Russischen
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10078-9
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

George, Hannah

Text von Ritchie, Alison
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2012,
ISBN: 978-3-7855-7468-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Goedelt, Marion

Text von Likar, Gudrun
Tulipan 2011,
ISBN: 978-3-939944-64-5
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

Gotzen-Beeck, Betina

Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-6585-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Bin ich anders?**

(HörFux)

Das Schnabeltier legt Eier, hat einen Entenschnabel, kann aber nicht fliegen. Die anderen Tiere machen sich lustig über sein komisches Aussehen. Das geht so weit, dass es eines Tages verzweifelt und völlig niedergeschlagen davonläuft. Doch am Ende der Welt angekommen, erwartet es eine grossartige Überraschung: Es wird mit seinem sonderbaren Aussehen akzeptiert, so wie es eben ist. Die Illustrationen (meist kräftig kolorierte Collagen, geschaffen aus verschiedenen strukturierten Papieren) sind aussagekräftig und zeigen die Ängste und Nöte des geplagten Tieres sehr gut. Der russische Autor hat das Thema Mobbing gut verdeutlicht, sodass sich die Geschichte hervorragend als Gesprächsgrundlage für alle Altersgruppen eignet.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem / um

■ **Streng verboten!**

Frau Gans fährt in Urlaub. Während dieser Zeit soll Erpel den Teich bewachen. Vor lauter Stolz und Verantwortungsgefühl kennt Erpel keine Grenzen. Libellen sollen nicht mehr fröhlich surrend Wettfliegen veranstalten. Der Eisvogel darf nicht mehr fischen und die Frösche dürfen nicht mehr ins Wasser springen. Erpel stellt überall Verbotsschilder auf. Da ziehen seine Freunde vom Teich weg. Erpel vermisst plötzlich das Surren und Plantschen und bittet seine Freunde, in den Teich zurückzukehren. Den BetrachterInnen fallen immer wieder neue Kleinigkeiten auf, die den Charme der Bilder ausmachen. Liebevoller, fröhliche Figuren bringen sommerliche Stimmung ins Kinderzimmer.
a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft / GF

Gar nicht müde!

Das Schlafmonster, welches für Max zuständig ist, hat wirklich keinen einfachen Job. Sobald die Eltern Max auffordern, ins Bett zu gehen, hat dieser noch viele Ideen: So viel möchte er noch erledigen! Das Schlafmonster muss deshalb alle Register ziehen, bis Max endlich im Bett liegt und schläft. «Gar nicht müde» ist ein humorvolles Buch für Kinder im Kindergartenalter. Die alltägliche Situation des Zubettgehens, welche alle Eltern bestens kennen, wird kindgerecht erzählt. In der Geschichte können sich die Kinder wiedererkennen. Auf lustige Weise wird ihnen ihr Verhalten beim Schlafen gehen als Spiegelbild gezeigt. Die künstlerischen Bilder zur Geschichte sind teilweise etwas abstrakt gestaltet. Das Schlafmonster hat zwar einen eher erschreckenden Namen, wirkt in den Bildern aber sehr sympathisch.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Familie / pv

■ **Theo Tonnentier und die beste Geburtstagstorte der Welt**

(Theo Tonnentier, Bd. 1)

Theo Tonnentier feiert Geburtstag und zum Fest hat er alle seine Freunde eingeladen. Natürlich darf da eine Geburtstagstorte nicht fehlen. Als einfallsreicher Erfinder kommt er auf die witzigsten Ideen, wie dies zu bewerkstelligen ist. Unglaublich originelle Einfälle und liebevolle, fantasievolle Details sind auf jeder Seite dieses fröhlichen Bilderbuchs zu sehen. Die Zeichnungen sind teilweise doppelseitig, manchmal verbindet sich auch eine Zeichnung mit der nächsten. Die Texte sind kunterbunt angeordnet. Das Vorlesen macht bestimmt ebenso viel Spass wie das Erkunden all der Einzelheiten, die es zu entdecken gibt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges, Phantasie, Fest / ca

Grossmann-Hensel, Katharina

Text von Grossmann-Hensel, Katharina
Betz 2012,
ISBN: 978-3-219-11508-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Haas, Rick de

Text von Haas, Rick de
Übersetzt aus dem Niederländischen
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-100004-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Harvey, Franziska

Text von Boehme, Julia
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-70003-8
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Holland, Carola

Text von Schreiber-Wicke, Edith
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-43681-6
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Küss mich oder friss mich!**

Die Wälder werden kleiner, die wilden Tiere ziehen weiter. In unseren Städten kreuzen sich ihre Wege neu. Was passiert also, wenn der Fuchs in der Stadt dem knackigen, frisch geschlüpften Küken begegnet, das eigentlich ganz oben auf seinem Speiseplan steht? Er umschmeichelt sein Opfer, lockt es in seinen Sportwagen, braust mit ihm, dem Ahnungslosen, mitten hinein in die gefährvolle Welt des städtischen Lebens, wo eine Pfütze wie ein Meer aussieht oder ein pyramidaler Hundeschiss wie ein Berg. Entrückend ist die Fürsorge des Kükens um den Fuchs im Cabrio, berauschend sind die Bekenntnisse, dass sie sich «zum Fressen gern» haben. Optisch wird der Fuchs auf jeder Seite grösser, imposanter, förmlich verzehrt er sich vor Sehnsucht – bis die Pointe die Erlösung bringt: Küssen im Mondschein. Lyrische Bilder, farbenfrohe Striche und gewagte Perspektiven und Schnitte, ein originelles Debüt.

a / Vorlesealter ab 4 / K Tier, Freundschaft / ES

Emil : Abenteuer im U-Boot

(HörFux)

Es ist heiss: Grossmutter kühlt ihre Füsse in einem Wasserbecken und rät Emil, eine Bootstour zu machen. Aber der Junge hat kein gewöhnliches Boot, sondern ein richtiges kleines U-Boot. Mit seinem Hund taucht er ab, doch dann – kurz nicht aufgepasst – sitzen sie auf einer Sandbank fest. Aber der mutige Emil weiss sich zu helfen und mit der Flut kommen sie wieder heim zur besorgten Grossmutter. Auch mit diesem Abenteuer (s. Heft 86, S. 6) legt der Illustrator eine zweite, diesmal recht aufregende Geschichte um die beiden sympathischen Protagonisten vor und überzeugt erneut mit seinen farbenfrohen Bildern. Besonders stimmungsvoll sind die Nachtbilder gestaltet: Der Himmel über dem Meer ist übersät mit unendlich vielen Sternen. Eine schöne Geschichte um einen mutigen Jungen, der das Herz auf dem rechten Fleck hat.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer / chb

Hallo, kleines Muffelmonster!**Oder Freunde machen ratzfatz gute Laune**

Moritz ist wütend, weil er aufräumen muss. Prompt erscheint das Muffelmonster. Das kommt immer, wenn er schlechte Laune hat. Die beiden räumen zusammen auf, was beiden viel Spass macht. Schon beginnt das Monster zu verblassen, da fasst Moritz schnell nach dem Monster, wird aber von ihm in die Monsterwelt mitgenommen. Dort lernt er noch andere Monster kennen. Aber wie kommt er nun wieder zurück? Die Figuren sind mit schwarzem, feinem Stift gezeichnet und anschliessend mit Wasserfarben koloriert. Sie zeigen eine Vielzahl von Details. Die Gesichter der Monster und von Moritz zeigen mit wenigen Pinselstrichen verschiedene Gefühle – von verwundert bis zu schadenfreudigem Grinsen.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Freundschaft / DB

■ **Du wirst den Mond vom Himmel holen**

«Du wirst Purzelbäume in den Himmel wachsen lassen und kunterbunte Träume ernten.» Dies ist der erste von vielen Wünschen in diesem wunderbar poetischen Bilderbuch. Bei allen Wünschen geht es darum, sich und der Welt zu vertrauen, offen zu sein für Neues und sich im Einklang mit der Natur wohlzufühlen. Die bezaubernden Illustrationen sind alle sehr liebevoll gestaltet. Sie strahlen Ruhe, Glück und Geborgenheit aus und überraschen zum Teil mit witzigen Details. Dieses Buch ist ein geeignetes Geschenk zur Geburt, zur Taufe, zum Geburtstag oder einfach für jemanden, dem man die besten Wünsche mitgeben möchte. Auch Erwachsene werden daran viel Freude haben. Kleinere Kinder werden auf spielerische Art dazu angeleitet, sich Gedanken über sich und die Welt zu machen. Sie

Hout, Mies van

Text von Hout, Mies van
Übersetzt aus dem Niederländischen
aracari 2012,
ISBN: 978-3-905945-30-0
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Iwamura, Kazuo

Text von Yamashita, Haruo
Übersetzt aus dem Japanischen
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10023-9
44 Seiten, geb., Fr. 21.90

Jakobs, Günther

Text von Sperring, Mark
Übersetzt aus dem Englischen
Gabriel 2012,
ISBN: 978-3-522-30269-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Jolivet, Joëlle

Text von Fromental, Jean-Luc
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-51775-3
20 Seiten, kart., Fr. 24.50

benötigen aber die eine oder andere Erklärung, da einiges im übertragenen Sinn zu verstehen ist.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lebenserfahrung / CB

■ **Heute bin ich**

Dass Fische aufgrund ihrer Farbenpracht und Formenvielfalt zu beobachten wissen, ist unbestritten. Dass Fische jedoch geradezu idealtypisch menschliche Gemütszustände verkörpern können, scheint dann doch eher sehr weit hergeholt ... bis man die ersten Seiten dieses originellen Buches durchblättert und eines Besseren belehrt wird. Verblüfft nimmt man zur Kenntnis, wie fast die ganze Bandbreite menschlicher Gefühle an diversen Fantasiefischen «erklärt» wird. Jeweils eine Doppelseite beschreibt ein Gefühl: einerseits in Form eines Adjektivs (gelangweilt, nervös u. a.), andererseits mittels eines Fisches, der aufgrund seiner Mimik, Körpersprache und Farbgebung die entsprechende Emotion widerspiegelt. Inspiriert von Kinderzeichnungen, heben sich die mit leuchtend bunten Ölpastellkreiden gemalten Fische hervorragend vom schwarzen Hintergrund ab. Bestechend einfach in der Konzeption, überzeugend in der künstlerischen Ausführung, grossartig in der Wirkung!

a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch / LK

■ **Abenteuer am Meer: Sieben kleine Mäuse gehen baden**

Endlich Sommerferien! Die sieben Mäusekinder sind aufgeregt, denn sie fahren ans Meer. Dort angekommen, finden sie den Strand hoffnungslos überfüllt, sodass sie sich zunächst einen ruhigen Platz suchen müssen. Papa legt sich auf einen Felsen, schläft ein – und wird nach einsetzender Flut mitsamt Fels aufs Meer hinausgetrieben. Nun ist guter Rat teuer! Doch die findigen Mäusekinder können ihren Papa retten. Müde, jedoch wohlbehalten und glücklich über den guten Ausgang, kehren alle nach Hause zurück. Iwamura versteht es ausgezeichnet, mit liebevollen Illustrationen (gemalt in freundlichen, warmen Farben) die Szenen so darzustellen, dass auch der spartanische Text eigentlich überflüssig wird. Sehr gut wird das Zusammenspiel von Eltern und Kindern dargestellt: Der Vater kann (und muss sogar) Hilfe von seinen Kindern annehmen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Abenteuer, Familie / um

Das Sonnenblumenschwert

Der kleine Ritter möchte wie die grossen ein richtiges Schwert besitzen. Aber seine Mama erlaubt es ihm nicht. Sie hasst Gewalt und gibt dem verdutzten kleinen Krieger eine Sonnenblume als Ersatz. In seinen Fantasiekämpfen schwingt er nun sein Sonnenblumenschwert, bis ihm eines Tages plötzlich ein richtiger Drache gegenübersteht. Ob das Sonnenblumenschwert gegen diesen Gegner etwas ausrichten kann? Ein poetisches Bilderbuch mit klaren Bildern ohne Schnickschnack. Die Drachen sind wunderschön gezeichnet, die Menschen weisen etwas irritierende Proportionen auf.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Ritter, Fabelwesen, Mut / ca

Rapido in der Stadt

Die auf dem Zettel aufgelisteten Sachen stehen sorgfältig verpackt zum Einladen bereit. Kurz darauf braust der rote Lieferwagen davon: ins Industriegebiet, an den Hafen, ins Stadtzentrum, in ein Wohnquartier, in einen Vorort ... Auf jeder Seite des Bilderbuches entdecken wir Klappen. Hier können wir rätseln, was von der Liste abgegeben werden muss. J. Jolivet hat sehr plakative, gewöhnungsbedürftige Illustrationen geschaffen: schwarze Holzdrucke, sparsam koloriert mit Rot, Orange, Blaugrün und Grasgrün. Ihre Formen sind grosszügig

Könnecke, Ole

Text von Könnecke, Ole
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23894-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Korky, Paul

Text von Thomas, Valerie
Übersetzt aus dem Englischen
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-79452-9
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Korthues, Barbara

Text von Janisch, Heinz
Betz 2012,
ISBN: 978-3-219-11509-3
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Löhlein, Henning

Text von Dorsett, Adriana
Übersetzt aus dem Englischen
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-43708-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

gestaltet, sie verliert sich nicht in feinen Details. Trotzdem sind lebendige «Stadtbilder» entstanden, die viele kleine Geschichten erzählen. Bei der ersten Suche ist allerdings die Mithilfe von lesekundigen Kindern oder Erwachsenen nötig. Anders sind die Rätsel nicht zu lösen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / chb

■ **Anton und der grosse Streit**

Zwei Freunde treffen sich und sogleich beginnt das gegenseitige Kräfteressen. Sie überbieten sich ständig, werden dabei immer lauter und aggressiver – bis plötzlich, auf dem Höhepunkt ihrer Auseinandersetzung, ein kleiner Hund bellend auf sie zurent. Jetzt klettern die beiden aus Angst auf einen Baum. Doch auch dort geht das Vergleichen weiter. Als der Hund, abgelenkt von einem Vogel, endlich wegrennt, klettern die Streithäse vom Baum herunter und veranstalten ein Wettrennen nach Hause. Die einzelnen Szenen sind mit wenigen Strichen nur knapp, jedoch völlig ausreichend gezeichnet. Die Steigerung ist jeweils etwas blasser dargestellt. Der Text besteht meist nur aus einem kurzen Satz, der mit einem wechselnden Schriftbild an Vehemenz zunimmt. Ein herrliches Buch über das gegenseitige Kräfteressen und Sich-wieder-Versöhnen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Freundschaft, Problem / um

Zilly im Weltraum

(Zilly, Bd. 7)

Mit ihrem Kater Zingaro ist Zilly neuerdings im Weltraum unterwegs. Gerade als sie ihre Picknickdecke ausgebreitet hat, tauchen plötzlich ein paar ausserirdische Wesen, geformt wie Weltraumkaninchen, mit grossem Appetit auf. Und schneller als Zilly ihre altbewährten Zaubersilben murmeln kann, haben diese ihre Rakete ratzebutz aufgefressen. Aus einem Berg von Zivilisationsmüll wie Kochtöpfen, Schubkarren, Fahrrädern, Feuerwehrgewagen und blechernen Utensilien zaubert Zilly «Abrakadabra» ein fliegendes Ungetüm und landet wohlbehalten im Garten. Zilly hat Kultstatus schon über 3 Geschwistergenerationen hinweg!

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Zaubern / ES

■ **Die Froschkönigin**

«Es war einmal eine Prinzessin, die fühlte sich unglücklich.» Dieser Anfang leitet ein Märchen über eine Prinzessin ein, die nicht länger allein in ihrem Schloss wohnen will und darum einen Prinzen sucht. Doch der ausgewählte Prinz will sein Schloss im Wald nicht verlassen. An seiner statt macht sich sein Freund Frosch, natürlich mit einer Krone auf dem Kopf, auf den Weg. Doch die Geschichte nimmt eine unerwartete Wendung. Der Titel verrät bereits, dass Janisch hier ein «Gegenmärchen» zum Froschkönig geschaffen hat: schön, liebenswürdig, witzig. Die farbenfrohen Illustrationen wirken einfach, aber sehr lebendig und ausdrucksstark. Die Gefühle der Prinzessin sind gut erkennbar, sei sie nun launisch, trotzig, wütend – und schlussendlich überglücklich. Eine Geschichte, die thematisiert, was im Leben wichtig sein könnte.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / chb

Tom, der Hase aus dem All: Ein Zähl- und Abenteuerbuch

Abgewetzte Ecken als effektvolles Gestaltungsmerkmal, um das Buch als ein lange in Besitz befindliches Lieblingsobjekt zu markieren, sind neben dem futuristischen Raumschiff markante Signale für dieses eigenwillige Buch. Es besticht durch seine karikatureske Darstellungsform eines Hasen, dessen Behausung ein Raumschiff ist. Als Forscherhase wird er auf die Welt geschickt, um 356 Tage das Hasenleben auf Erden zu untersuchen und alle Dinge zu zählen,

Loth, Sebastian

Text von Loth, Sebastian
 Nord-Süd 2012,
 ISBN: 978-3-314-10072-7
 32 Seiten, geb., Fr. 19.80

Marshall, Anna

Text von Marshall, Anna
 Arena 2012,
 ISBN: 978-3-401-09890-6
 32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Masson, Annick

Text von Focroulle, Luc
 Übersetzt aus dem Französischen
 Nord-Süd 2012,
 ISBN: 978-3-314-10066-6
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

die ihm unter die Augen kommen – tagein, tagaus. Wie er diese Aufgabe angeht, erfahren wir in reichhaltigen, surrealistischen Illustrationen. Doch ebenso ratlos scheinen wir vor der kniffligen Frage zu stehen, wie denn bloss die Freude, das Lachen oder Kitzeln zu zählen seien? Kurzerhand packt er die neuen 23 Hasenfrennde ein und braust klug zurück auf seinen Planeten. Die Story wird ergänzt mit kniffligen Zählaufgaben (mit Lösungen!) – innovativ!
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Lustiges / ES

Gans anders

Die kleine Gans, die ganz fein auf dem Vorsatzblatt zu erkennen ist, liebt es, sich zu verkleiden und sich somit in andere Tiere zu verwandeln. Blättern wir uns von Seite zu Seite durch das kleinformatige Bilderbuch, so legt sich eine durchsichtige Folie mit den äusseren Merkmalen verschiedener Tiere wie ein Kostüm auf die kleine, sehr stilisiert gemalte Gans. Als Schnecke ist sie überall zu Hause, als Elefant fürchtet sie einen rüsselgrossen Schnupfen zu bekommen ... bis sie am Schluss zur Erkenntnis kommt: Das bin ich – ganz Gans! Mit seinem Illustrationsstil stellt S. Loth die Tiere sehr vereinfacht dar, wobei sie immer noch klar erkennbar sind. Mit den durchsichtigen Folien schafft er einen gelungenen Überraschungseffekt. Der kurze und sicher auch treffende Text (1 Satz) hätte aber in Bezug auf Grammatik/Interpunktion besser überarbeitet werden sollen.
b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier, Lustiges / chb

■ Oma und die 99 Schmetterlinge

Der Titel zeigt eine auf dem Sofa sitzende, liebevoll blickende Oma. An der Hand hält sie die Enkeltochter, die ihrerseits einen kleinen Hund umarmt. Beide sind umgeben von bunten Schmetterlingen. Diese Zweisamkeit geniessen die beiden sehr. Die Oma nimmt sich viel Zeit und erzählt aus ihrer Kindheit: von Raupen, aus denen Schmetterlinge wurden, von ihrer Muschelsammlung, von ihrem Wegzug aus Berlin ... Das Enkelkind fühlt sich wohl. Doch für die Oma ist es eigentlich ein Aufarbeiten ihrer eigenen Kindheitserlebnisse. Sehr einfühlsam wird hier das Altern, die Demenz und letztendlich auch der Abschied für immer durch die davonfliegenden Schmetterlinge dargestellt. Die Autorin ist gleichzeitig eine Meisterin der Illustration, versteht sie es doch ausgezeichnet, mit modernster Computertechnik geschaffene Bilder und Collagen zu vereinen, so dass mit dem in der Ich-Form geschriebenen Text eine schwebende Leichtigkeit entsteht.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Familie, Natur / um

Das grosse Vorsingen

Endlich ist es so weit: Frosch Berta ist alt genug, um im Chor mitzusingen. Das Problem ist nur, dass Berta gar nicht singen kann. Lucie jedoch kann wunderschön singen, aber sie ist noch zu klein. Doch da haben die beiden eine Superidee. Lucie sitzt in Bertas Mund und kann endlich im Chor mitsingen. Das geht allerdings nicht lange gut. Nachdem der ganze Schwindel auffliegt, darf Lucie jedoch weiter mitsingen. Und Berta kann endlich das tun, was sie gerne macht: kochen. Dieses lustige Bilderbuch wird vor allem jüngeren ZuhörerInnen gefallen. Das Textvolumen ist gering, die Zeichnungen sind aber sehr ansprechend. Es gibt witzige Details zu entdecken und die Illustrationen sind sehr ausdrucksstark. Auch als Bilderbuchkino sehr geeignet!
b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Lustiges / NC

McDonnell, Patrick

Text von McDonnell, Patrick
Übersetzt aus dem Englischen
minedition 2012,
ISBN: 978-3-86566-147-0
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

McWilliam, Howard

Text von Moore, Jodi
Übersetzt aus dem Englischen
Lappan 2012,
ISBN: 978-3-8303-1188-1
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Melling, David

Text von Oram, Hiawyn
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-6884-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Melling, David

Text von Melling, David
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2011,
ISBN: 978-3-7891-6882-6
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Janes Traum ... vom Dschungel und den Tieren**

Das kleine Mädchen Jane bekommt einen Stoffschimpansen geschenkt. Nun hat sie einen treuen Gefährten, der sie vor allem bei den Beobachtungen in der Natur begleitet. Ihr Interesse gilt der Tier- und Pflanzenwelt. Sie macht Notizen, zeichnet und liest viel (auch über Tarzan) – und kann als junge Frau ihren Traum verwirklichen, nach Afrika zu gehen. Der Comiczeichner McDonnell legt hier ein sehr liebevoll gestaltetes Bilderbuch über die weltberühmte Primatenforscherin Jane Goodall vor. Einerseits erzählt er mit altertümlich wirkendem Zeichenstil von ihrer Kindheit, andererseits zeigt er mit feinen Drucken ihre Begeisterung für wissenschaftliche Beobachtungen. Informationen über ihr Leben und ein persönlicher Aufruf schliessen dieses bemerkenswerte Bilderbüchlein ab.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Natur, Biografisches Goodall / chb

Das war ich nicht – das war der Drache!

Leon verbringt mit seiner Familie einen schönen Tag am Strand. Und da seine Sandburg besonders schön gelungen ist, bekommt sie schon bald einen Bewohner: Ein roter Drache zieht ein. Zusammen spielen sie Frisbee, pusten grosse Seifenblasen ... Doch keiner glaubt Leon, dass es den Drachen wirklich gibt. Als belegte Brote verschwinden und Fingerabdrücke auf dem Schokoladenkuchen entdeckt werden, glauben alle, dass Leon der kleine Schlawiner ist. Irgendwann hat Leon genug und schwört sich, nie wieder eine Sandburg zu bauen. Na ja, zumindest bis zum nächsten Tag. Die Bilder wirken hell und sonnig. Der verschieden ausgestaltete Hintergrund und die Menschen erinnern an einen Zeichentrickfilm. Besonders ausdrucksstark ist die Mimik des Drachen dargestellt: fröhlich, frech, verärgert ... Insgesamt ein gelungenes Bilderbuch, das sich sehr gut zum Vorlesen eignet.

b / Lesealter ab 5 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / PK

■ **Die fürchterlich schrecklichen Drei**

Alle haben Angst vor Hexen, Drachen und Riesen – oder etwa nicht? Die fürchterlich schrecklichen Drei sind überzeugt davon, dass sich alle vor ihnen fürchten und sie somit keine Freunde finden. Daher tun sie sich zusammen und treffen auf die kleine Pippiline. Diese hat keine Angst und freut sich an den dreien. Es ist ein köstliches Bilderbuch, mit starken Farben und kräftigen Strichen gemalt. Bunt und fröhlich und kein bisschen beängstigend sind die einzelnen Figuren dargestellt. Das Furchteinflössende der drei wird durch diverse, kleine Geschichten relativiert und sie erscheinen plötzlich ganz harmlos – so wie sie eigentlich sind.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Angst / DB

Keine Sorge, Paulchen!

Der Nachfolger von «Wer knuffelt mit Paulchen?» steht seinem Bilderbuchbruder in nichts nach: Es passiert nicht viel, aber Elementares, denn Papas Geschenk, eine handgestrickte Mütze für Paulchen, ribbelt sich beim Umhertollen, Hüpfen, Springen und Radschlagen Masche für Masche auf! Zurück bleibt ein roter Wuschelball, der nun Rat suchend von Tier zu Tier weitergereicht wird. Was ist zu tun? Die Wolle eignet sich nicht als Nest, nicht als Höhle und auch nicht als Taschentuch zum Trösten. Schliesslich kommt der beste Rat vom Hasen: «Dein Papa ist lieb, erzähl ihm, was passiert ist, er versteht dich!» Keine Sorge also – wo verständnisvolle Eltern leben, ist jedes Unglück nur halb so schlimm. Die Bärenfigur nimmt bildlich viel Raum ein und durch die stringente Übernahme der schlichten Handlung in die Darstellung der Erzählfigur werden die Aller kleinsten stark in die emotionale Aussage hineingenommen.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch / ES

Müller, Thomas

Text von Müller, Thomas
Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-5452-5
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Napp, Daniel

Text von Lybeck, Sebastian
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-43714-1
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Nille, Peggy

Text von Elschner, Géraldine
Übersetzt aus dem Französischen
Prestel junior 2012,
ISBN: 978-3-7913-7091-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Nivola, Claire A.

Text von Nivola, Claire A.
Übersetzt aus dem Englischen
Freies Geistesleben 2012,
ISBN: 978-3-7725-2147-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Ein Jahr mit den Schwalben**

Was auf den ersten Blick wie ein Bilderbuch wirkt, ist auch ein lehrreiches Sachbuch. In kurzen, aufs Wesentliche reduzierten Texten beschreibt Müller den Jahreslauf der Rauchschnalben und illustriert ihn in doppelseitigen, realistischen, effektvollen und leuchtenden Acrylbildern. Ein Schwalbenpaar baut im Stall ein neues Nest. Es zieht seine Jungen auf, bis es im Herbst Zeit wird, zusammen mit Artgenossen den weiten Flug über die Meerenge von Gibraltar zu den Savannen Südafrikas anzutreten und den damit verbundenen Gefahren zu trotzen. Wenn die scheinbar greifbaren Zugvögel im Frühjahr in unsere Breitengrade zurückkehren, beeindruckt die Flugakrobatik die BetrachterInnen mit neuem, vom erworbenen Wissen beeindruckten Augen. Wer Hunger hat auf mehr, kann sich auf der letzten Doppelseite über weitere Schwalbenarten informieren und sich als Schwalbenexperte auf Vogelekursion wagen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Rauchschnalbe / bw

■ **Ein grosser Tag für Latte Igel**

(Latte Igel)

Latte Igel hat heute Geburtstag. Als Überraschung haben sich seine Freunde eine Rätsel-Schnitzeljagd ausgedacht. Die acht Rätsel führen ihn zu all seinen Freunden – durch den Wald, in den Fluss und auf den höchsten Berg. Dabei muss er einige Abenteuer überstehen und Mut beweisen. Als er am Ende alle Rätsel gelöst hat, bekommt er sein Geburtstagsgeschenk und kann mit all seinen Freunden den Geburtstag feiern. Es ist ein sehr schönes Bilderbuch aus der Reihe «Latte Igel». Die Texte sind teilweise für 4-Jährige eher etwas lang, eignen sich aber sehr gut für das Kindergarten- und Primarschulalter. Die bunten, doppelseitigen Illustrationen machen die Geschichte aber auch für kleinere Kinder abwechslungsreich.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / pv

**Die Katze und der Vogel :
Nach einem Bild von Paul Klee**

Eingeschlossen im Haus, schaut die Katze aus dem Fenster. Sie sieht den wunderschönen Garten und oben auf dem Baum den singenden Vogel. Ihre Lust, den Vogel aufzufressen, ist gross. Aber noch grösser ist die Sehnsucht nach Freiheit. So bittet die Katze den Vogel, ihr aus ihrem Gefängnis herauszuhelfen. Nachdem er der Katze das Versprechen abgenommen hat, dass sie ihn nicht fressen wird, pickt der Vogel die Gitterstäbe vor dem Fenster auf und schon bald klettert die Katze in die Freiheit. Niemals wird sie den kleinen Vogel vergessen. Kindern wird hier ein spielerischer Zugang zur Kunst von Paul Klee ermöglicht. Zum Bild des Künstlers «Katze und Vogel» wird eine Geschichte erzählt. Die im Stil von Paul Klee gemalten bunten Bilder können mit dem am Ende des Buches abgedruckten Original nicht mithalten. Im Vergleich wirken sie zu bunt und teilweise grell und kitschig.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Künstler / CB

■ **Bäume für Kenia:
Die Geschichte der Wangari Maathai**

Wangari Maathai wuchs in Kenia als Tochter eines Kleinbauern auf. Sie studierte in den USA Biologie und bemerkte bei der Rückkehr in ihr Heimatland, dass immer mehr Wälder und Feigenbäume abgeholzt wurden. Die Landwirtschaft wurde immer kommerzieller und führte durch die dadurch verursachte Erosion zu ständig wachsenden Landverlusten. Wangari Maathai machte ihren Landsleuten bewusst, dass sie mit ihrem eigenen Verhalten selbst etwas gegen diese Entwicklung und damit auch gegen die drohende Unterernährung der Bevölkerung tun können. Das Bilderbuch zeigt

Oral, Feridun

Text von Lamour-Crochet, Céline
Übersetzt aus dem Französischen
minedition 2012,
ISBN: 978-3-86566-151-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Oxenbury, Helen

Text von Bently, Peter
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-51771-5
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Pfister, Marcus

Text von Pfister, Marcus
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10002-4
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Pflüger, Lena

Text von Dunker, Kristina
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-905945-32-4
36 Seiten, geb., Fr. 18.90

mit seinen sehr detailreichen Illustrationen, wie es Wangari Maathai gelungen ist, in der Bevölkerung Kenias ein Umdenken im Umgang mit der Natur zu erreichen. Ihre Geschichte ist kindgerecht dargestellt und wird auch von Kindern im Kindergartenalter verstanden.
a / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch / pv

■ **Der kleine Strohhut**

Der kleine Strohhut ist glücklich, denn Anna liebt ihn so sehr, dass sie ihn bei allen möglichen Gelegenheiten trägt. Eines Tages lässt sie ihn aber auf einer Bank beim Spielplatz liegen. So allein gelassen, bekommt er Angst, zumal es Nacht wird. Als ihn dann gegen Morgen noch ein Windstoss forträgt, fühlt er sich vollends hilflos. Irgendwann fliegt er nochmals weiter, wird im Winter vom Schnee zugeeckt – erlebt aber im nächsten Frühling eine grossartige Überraschung. Was für die kleine Anna einen Verlust bedeutet, entpuppt sich für andere als ein grosses Glück. Der weiche, sehr naturalistische Malstil, in warmen Aquarellfarben, passt gut zum behutsamen Erzählstil der Geschichte.
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem, Natur / um

■ **König Jack und sein Drache**

Bereits das Cover erinnert an Sendaks «Wilde Kerle». Allerdings wird es dann doch nicht so dramatisch, obwohl es von Drachen und Monstern nur wimmelt. Jack spielt draussen mit seinen Freunden. Sie bauen eine Burg, kämpfen mit Schwertern gegen vermeintliche Feinde – bis plötzlich Riesen auftauchen. Es sind aber nur die Eltern der Freunde, welche diese abholen. Jack bleibt allein zurück. Es wird dunkel und unheimlich, doch er harrt mutig aus, bis die Eltern ihn im Schein ihrer Taschenlampen entdecken und sicher ins Bett bringen. Der knappe, aber völlig ausreichende Text, in Reimform geschrieben, begleitet aussagekräftige, in warmen, zarten Farben gemalte Bilder. Oftmals sind einzelne Szenen auch nur gezeichnet. Beachtenswert ist auch, wie das kleine Paulchen (mit Nuggi) völlig ins Geschehen integriert ist. Ein rundum herrliches Bilderbuch!
a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie, Fabelwesen / um

■ **Lisas Mohnblume**

Lisa entdeckt eine Mohnblume vor ihrem Haus, ist fasziniert von ihr und möchte ihre Freundin sein. Sie beschützt sie vor Wind, Regen und zu grosser Trockenheit. Eines Tages ist ihre Blume jedoch verwelkt. Lisa ist traurig, macht ihr ein Grab, das sie mit ausgewählten Steinen markiert. Wartend schaut sie im Winter aus dem Fenster. Irgendwann im Frühjahr entdeckt sie in ihrer Wiese eine kleine zarte Pflanze, die sich dem Himmel entgegenstreckt! Hier schafft Marcus Pfister ohne Glitzer und mit einer völlig anderen Technik ausdrucksstarke Bilder: Dick aufgetragene Acrylfarbe entwickelt beim Trocknen eine eigene Struktur! Dieser Malstil hebt das Thema Werden und Vergehen sehr stark hervor, sodass der bereits spartanische Text fast überflüssig wird. Einfühlsamer kann man den Kreislauf der Natur und die von uns geforderte Sorgfalt ihr gegenüber kaum darstellen.
a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Natur / um

■ **Wo bin ich nur?, fragt Kater Murr**

Ferienhalber muss Kater Murr bei Oma Anni logieren, doch diese lässt vor Schreck den Katzenkorb mitten auf einer belebten Kreuzung fallen und Murr ergreift in Panik die Flucht. Die nun folgende Odyssee durch die ihm fremde Stadt lässt ihn die grösste Verunsicherung seines Lebens erfahren. Rattenanführer «Killerkalle» lehrt

**Pittau, Francesco
Gervais, Bernadette**

Text von Pittau, Francesco und Gervais, Bernadette
Übersetzt aus dem Französischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15438-0
84 Seiten, Spiral/kart., Fr. 28.50

Roher, Michael

Text von Roher, Michael
Bajazzo 2012,
ISBN: 978-3-905871-30-2
48 Seiten, geb., Fr. 19.90

Scheffler, Axel

Text von Bertron, Agnès
Übersetzt aus dem Französischen
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-79451-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schenker, Sybille

Text von Brüder Grimm
minedition 2011,
ISBN: 978-3-86566-041-1
54 Seiten, geb., Fr. 41.90

ihn in den U-Bahn-Schächten das Fürchten, bis er im einbeinigen Raben «Hinke-Klaus» einen Verbündeten findet und sie gemeinsam den Weg zu Oma Anni zurückfinden. – Wunderbar rhythmisierte Paarreime thematisieren gekonnt die Urangeit des Verloren- und Ausgeliefertseins. Visuell besonders eindrücklich sind die Nacht-szenen: auf schwarzem Hintergrund flackern die gierigen Fratzen der Ratten auf, während Murrs angstgefüllte Augen ihre eigene Sprache sprechen. Eine spezielle, fein gestrichelte Maltechnik erinnert an in Metallfolie gekratzte Illustrationen. Starke Emotionen, in expressive Bilder gefasst, die auf Perspektive und Grössenverhältnisse setzen.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Tier Katze, Problem / LK

■ **Frühling, Sommer, Herbst und Winter:
Mein erstes Bildwörterbuch**

Wenn unsere wunderschöne Natur mit ihren Pflanzen, Früchten und Tieren auf so einfache und spannende Weise vorgestellt wird, sind bereits die Kleinsten fasziniert. Die exakten Illustrationen sowie die genialen, variantenreichen Klappen stacheln die Neugier der Kinder an. Was verbirgt sich unter dem Froschlaich? Wie sieht es beim Radieschen unter der Erde aus? Das kartonierte Buch mit Spiralbindung wird bestimmt immer wieder gerne zur Hand genommen. Zusätzlich kann es als erstes Fremdwörterbuch verwendet werden. Die Begriffe sind in Deutsch, Englisch und Französisch erwähnt.

a / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Natur / GF

Herr Lavendel

Das kleinformatige Buch fordert BetrachterInnen heraus: Wir sehen spartanische Illustrationen (mehrheitlich farblich sehr eintönige Collagen), die eine Wäscheleine mit verschiedenen Gegenständen zeigen, und lesen einen äusserst knappen Text mit Fragen. Erst nach mehrmaligem Durchblättern wird das Anliegen des Autors klar. Eigentlich ist es eine Anleitung zum Erzählen von Geschichten: Die Leine, an der Zettel oder Sachen hängen, soll an verschiedene Erlebnisse erinnern. Diese Anregung zu fantasievollem Erzählen, ebenso zum Erweitern des Wortschatzes, klappt allerdings nur in Begleitung eines Erwachsenen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Phantasie / um

■ **Frau Hoppes erster Schultag**

Die französische Originalausgabe erschien bereits 1999. Glücklicherweise wurde jetzt auch Schefflers Frühwerk ins Deutsche übersetzt. Bilderbücher für den ersten Kindergarten- beziehungsweise ersten Schultag existieren bereits unzählige auf dem Markt. Das Buch über Frau Hoppe beschreibt den ersten Tag auf eine andere Weise. Nicht die Kinder sind nervös und angespannt – nein –, die Lehrerin kann lange nicht einschlafen und überhört dafür am Morgen den Wecker. Die bemerkenswert bunten Bilder vermitteln Fröhlichkeit und lassen Vorfreude auf den Schulbeginn aufkommen.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Schule / GF

■ **Hänsel und Gretel**

Es ist unglaublich, was auch heute noch aus diesem Klassiker herauszuholen ist, wenn man das Metier so beherrscht wie die Illustratorin. Die Kombination verschiedener Techniken in perfekter Ausgestaltung bringt das Hexenwerk ans Tageslicht: eingefügte Schritte und transparente Seiten verbinden bei jedem Umblättern bereits Bekanntes mit Neuem. Scherenschnittähnliche Profile werden durch zarte Tuschezeichnungen im Hintergrund ergänzt; den Nebel kann man sich leicht dazudenken. Es ist aber kein Schwarz-Weiss-Buch,

Schmid, Sophie

Text von Schmid, Sophie
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-09891-3
24 Seiten, geb., Fr. 19.50

Serra, Adolfo

aracari 2012,
ISBN: 978-3-905945-32-4
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

Tan, Shaun

Text von Tan, Shaun
Übersetzt aus dem australischen Englisch
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-51778-4
32 Seiten, geb., Fr. 24.50

denn nebst den dunklen Seiten, welche an schwarze Magie gemahnen, kommt auch der Farbe ein wichtiger Stellenwert zu, um Kontraste zu steigern und Stimmungen zum Ausdruck zu bringen. Es ist eine magische Welt, angesiedelt im Wald, der von den Tieren bevölkert wird, und bei der Hexe, deren garstige Finger Widerhaken gleichen, um die Kinder ins Verderben zu ziehen. Wir wissen alle, dass es ihr nicht gelungen ist, dies ganz im Gegensatz zum gelungenen Bilderbuch!

a / all age / K Bilderbuch, Märchen / Kt

Drunter und Drüber auf dem Planeten Firlefanz

Format und Cover sowie auch die skurrilen Zeichnungen weisen bereits auf ein recht ungewöhnliches Buch hin. Auf dem Planeten Firlefanz verschwinden Lieblingsbadewanne, Kronleuchter, aber auch der Zylinder des Zauberers ... Es ist wirklich ein einziges Drunter und Drüber und wird dem Titel mehr als gerecht. Unglaublich ist die Fülle von Details, die witzig, aber auch verwirrend sind. Der Text in viel zu klein gedruckter Serifenschrift, meistens unter jeder Aktionsfigur gesetzt, ist schwierig zu lesen. Hingegen verleiten die Szenen, den viel zu ausschweifenden Text ausser Acht lassend, zu eigenen Interpretationen, wobei der Wortschatz und das Erfinden und Formulieren eigener Geschichten gefördert werden kann. Die vom Verlag angegebene Altersempfehlung (ab 3) ist jedoch zu tief angesetzt.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / um

■ **Rotkäppchen**

Anlässlich des 200-Jahre-Grimm-Jubiläums ist die Versuchung seitens der Verleger – verständlicherweise – gross, neue Ausgaben zu edieren. Und wer der Vielfalt bereits überdrüssig geworden ist, der sollte dennoch dieser Neuinterpretation unbedingt eine Chance geben. Diese Version kommt ganz ohne Worte aus und fasziniert bereits schon durch ihre Beschränkung auf die Farben Weiss, Schwarz und Rot. Allein das giftig-trübe Augengelb des Wolfes kontrastiert hierzu. Einfach grandios, wie sich Rotkäppchen im Grossformat einer Doppelseite gerade in dieser Augenpartie widerspiegelt! Weitere, aus Platzgründen leider unerwähnt bleibende Beispiele dieser symbolhaften Bildsprache lassen jeweils zwei Lesarten zu, sodass sie auch von Jüngeren – im Dialog mit den Erwachsenen – problemlos verstanden werden. Eine Meisterleistung!

a / all age / J Bilderbuch, Märchen / LK

■ **Der rote Baum**

Ein zerbrechlich wirkender Rotschopf, in trüben Gedanken vornübergebeugt, sieht nichts Schönes in dieser Welt. Was das Mädchen zu sagen hätte, verklingt ungehört. Abgekapselt wie ein Taucher in einer Glasflasche, findet kein Austausch zwischen den Menschen statt. Um sich herum eine unverständliche, industrialisierte und globalisierte Welt. Die Zeit vergeht ereignislos. Die Probleme sind allumfassend und unüberwindbar. Es gibt scheinbar kein Entrinnen. Das Leben ist eine Sackgasse, ohne Verortung und Identität. Was das Wesen aber stets übersieht, ist das zarte Zeichen der Hoffnung und des Glücks, welches sich in jeder Situation finden lässt. Doch plötzlich und unerhofft ist es da, das Glück ... Bilder, die in ihrer Fragilität, starken künstlerischen Ausdruckskraft und perfekten grafischen Gestaltung lange nachwirken. Sie machen schwer zu ertragende Gefühle sichtbar und geben letztlich Hoffnung.

a / all age / K Bilderbuch, Problem / Kt

Tashiro, Chisato

Text von Tashiro, Chisato
Übersetzt aus dem Japanischen
minedition 2012,
ISBN: 978-3-86566-148-7
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Teichmann, Meike

Text von Teichmann, Meike
Bajazzo 2012,
ISBN: 978-3-905871-31-9
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

Tharlet, Eve

Text von Leblanc, Catherine
Übersetzt aus dem Französischen
minedition 2012,
ISBN: 978-3-86566-149-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Tomas, Soren
Madsen, Karsten Mungo**

Text von Tomas, Soren und
Madsen, Karsten Mungo
Übersetzt aus dem Dänischen
Lappan 2012,
ISBN: 978-3-8303-1185-0
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Fünf freche Mäuse fahren ein Rennen

Die Chance, am grossen Rennen teilnehmen und das grösste Käsestück aller Zeiten gewinnen zu können, lassen sich die fünf Mäuse nicht entgehen. Eifrig wird geplant, sorgfältig gebaut und seriös trainiert. Das alles lohnt sich, denn im Rennen durch die Stadt meistern sie jede Gefahr und mit ihrer Geheimwaffe erringen sie (wenn auch nur knapp) den Sieg. Aber das Schönste ist, dass sie alle andern Mäuse zu einem Käse-Festessen einladen können. Die Illustrationen, mit Ölkreide weich gezeichnet, zeigen keine scharfen Konturen und wirken dadurch leicht unscharf. Trotzdem lassen sich beim genauen und ruhigen Betrachten überraschend viele Details entdecken. Auch dieses neue Abenteuer der fünf Mäuse erzählt eine sympathische Geschichte um Teamgeist, Einsatzfreude und Wettkampfgeist, aber auch um Grosszügigkeit und Freundschaft.

b / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Abenteuer, Freundschaft / chb

Passt das?

Pinguin Anton geht zu Fuss auf Reisen und hält Ausschau nach Gesellschaft. Irgendwo muss es doch Tiere geben, zu denen er gehört. Obwohl er aus seinem Köfferchen alles zaubern kann, um möglichst wie eine Giraffe, wie ein Elefant, ein Zebra oder ein Steinbock auszusehen, will nichts passen. Es ist zum Verzweifeln. Mit hängendem Kopf zieht Anton weiter durch die verlassene Landschaft, bis er am Horizont gleichaussehende Gestalten entdeckt. Anton braucht den Koffer und die Verkleidungsutensilien nicht mehr. «Endlich hat er seine Familie gefunden», lautet der letzte Satz dieses einfach und verständlich aufgebauten Bilderbuches über einen, der seine eigene Identität sucht und findet. Die grossflächigen Illustrationen in warmen Gelb-, Grün- und Grautönen zeigen das Charakteristische der Tiere mit einfachen Umrissen. Sie berühren Gross und Klein und erzählen über den Text hinaus Bände.

b / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier Pinguin / bw

■ **Wirst du mich immer lieb haben?**

Der kleine Bär reisst ein Loch in seine neue Jacke und bringt sie so gleich seiner Mutter. Diese beginnt sofort mit dem Flicker. Der kleine Bär entschuldigt sich für das Missgeschick und versichert sich, ob sie ihn trotzdem noch lieb habe. Obwohl sie das bestätigt, reicht ihm das anscheinend nicht. Er steigert sich in theoretische Ereignisse, bekommt jedoch immer wieder bestätigt, dass er stets geliebt sein werde. Die Ruhe und Gelassenheit der Mutter gibt ihm schlussendlich die Sicherheit. Was hier für den kleinen Bären so überlebenswichtig scheint, steht doch stellvertretend für uns alle: Ob Gross oder Klein – wir wollen alle geliebt sein. Eve Tharlet versteht es meisterhaft, mit ihrem spartanischen Illustrationsstil die Mimik der Akteure darzustellen. Die Figuren sind liebevoll in zarten und warm wirkenden Farben aquarelliert.

a / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Problem, Liebe / um

Die verschwundenen Kinder

(Such Professor M., Bd. 3)

In diesem Wimmelbuch (s. Heft 85, S. 16) lässt Professor M. Dinge verschwinden, damit die Kinder diese suchen können. Die comic-artig gezeichneten Bilder zeigen verschiedene Berufsfelder. So sind ein Polizeirevier, eine Baustelle, ein Einkaufszentrum, das Krankenhaus, der Zirkus ... auf den bedruckten Doppelseiten zu entdecken. Witzige Einzelheiten und Situationen animieren die BetrachterInnen, eigene Geschichten zu erfinden.

b / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges / RR

Waechter, Philip

Text von Waechter, Philip
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-79449-9
36 Seiten, geb., Fr. 18.80

Warnes, Tim

Text von Corderoy, Tracy
Übersetzt aus dem Englischen
Loewe 2012,
ISBN: 987-3-7855-7426-3
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Watts, Bernadette

neu erzählt von Watts, Bernadette
Übersetzt aus dem Englischen
Nord-Süd 2012,
ISBN: 978-3-314-10068-0
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Weinert, Matthias

Text von Weinert, Matthias
Lappan 2012,
ISBN: 978-3-8303-1187-4
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Der fliegende Jakob**

Jakob sieht aus wie ein normaler Junge. Aber so verrückt es auch tönt: Er kann fliegen! Als seine Eltern mit ihm im Süden Ferien machen wollen, ist für ihn klar, dass er selber hinfliegen will. So macht er sich nur mit einem kleinen Rucksack auf den Weg. Er begegnet 15 Kühen, 31 Eichhörnchen und reist mit 83 Vögeln weiter. Das Fliegen mit den Vögeln macht Spass – doch einer gerät ins Netz eines Vogel-fängers. Aber Jakob hat eine zündende Idee! Luftig und leicht erzählt Waechter diese witzig-fröhliche Geschichte und illustriert sie mit charmanten Illustrationen in leicht altertümlichem Stil. Und wer das Bilderbuch mehrmals durchblättert, wird in den mit kleinen Details ausgearbeiteten, aber dennoch nicht überladenen Bildern noch weitere amüsante Geschichten entdecken.

a / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Abenteuer, Phantasie / chb

■ **Ich will auch mal! Milli funkt dazwischen**

Jüngere Geschwister machen den Grossen alles nach und möchten auch überall dabei sein. So ist es auch bei Max und Milli. Alles, was Max macht, macht seine kleine Schwester Milli auch. Als sie ihn sogar mit seinem neuen Zauberkasten übertrumpfen will, reicht es Max. Er wünscht sich, seine kleine Schwester wäre eine hässliche Kröte und würde sich in Luft auflösen. Danach hat Max endlich seine Ruhe, denn Milli ist wirklich verschwunden ... Die Geschichte beschreibt sehr treffend einen Geschwisterkonflikt, welchen die Kinder aus dem Alltag kennen. Das Buch ist mit der Zierschrift, den gemalten ganzseitigen Bildern und den Glitzerbuchstaben sehr passend zum Thema Zaubern illustriert. Die Zierschrift erschwert jedoch das Lesen für ErstleserInnen. Zum Vorlesen gut geeignet.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Phantasie, Familie / PK

■ **Die drei kleinen Schweinchen**

Das englische Märchen von den drei kleinen Schweinchen wird in diesem sehr schön illustrierten Buch neu erzählt. Die kleinen Schweinchen verlassen nacheinander das Haus ihrer Mutter, um ihr eigenes Glück zu finden. Jedes der drei Schweinchen baut sich ein Haus. Als der Wolf kommt und Hunger auf ein kleines Schweinchen hat, zeigt sich, welches Haus stabil genug gebaut ist, dem Angriff standzuhalten. Die Geschichte ist sehr gut erzählt. Die Autorin hat eine neue, kindgerechte Variante gefunden, wie es den Schweinchen gelingt, den Wolf zu vertreiben. Die doppelseitigen Illustrationen sind mit vielen Details ausgestaltet. Die warmen Farben wirken harmonisch. Bilder und Geschichte sprechen Kinder und Erwachsene gleichermaßen an.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Märchen / pv

■ **Fred, der furchtlose Abenteurer**

Gleich auf der ersten Doppelseite kämpft sich Fred als furchtloser Abenteurer durch den Dschungel: vorbei an einem Löwen, einem Krokodil, einer Schlange und einem Elefanten. Auch auf den folgenden Doppelseiten springt Fred in atemberaubendem Tempo von einem Abenteuer zum nächsten. Als Fred gerade mit drei Monstern in einer Höhle sitzt und Witze erzählt, öffnet sich die Tür und Freds Mutter kommt herein. In diesem Moment werden aus den furcht-erregenden grossen Monstern Spielzeugmonster und Fred sitzt in seinem Pyjama auf dem Boden seines Schlafzimmers. Mit dem abenteuerlichen Spiel ist für heute Schluss und Fred muss ins Bett gehen. Die vor Ideen sprühende, kindliche Fantasie ist in den farbi-gen Bildern gut spürbar und die Abenteuer reissen ErzählerInnen und Kinder mit.

a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Phantasie / pv

Weldin, Frauke

Text von Krüss, James
 Nord-Süd 2012,
 ISBN: 978-3-314-10074-1
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Whatley, Bruce

Text von Whatley, Bruce
 Übersetzt aus dem australischen Englisch
 Lappan 2012,
 ISBN: 978-3-8303-1177-5
 40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wiehle, Katrin

Text von Wiehle, Frank und Wiehle, Katrin
 Beltz & Gelberg 2012,
 ISBN: 978-3-407-70453-6
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wild, Margaret

Illustriert von Brooks, Ron
 Übersetzt aus dem australischen Englisch
 Carlsen 2012,
 ISBN: 978-3-551-51772-2
 32 Seiten, geb., Fr. 25.90

Weil bald Ostern ist: Ein Frühlingsgedicht

Beinahe hätten die Hasen Ostern verschlafen und nichts wäre vorbereitet gewesen. Doch der Rabe, der auf dem Ast sitzend die Frühlingssonne spürt, macht der Maus Mitteilung, die ihrerseits die Hasen aus dem Winterschlaf wecken kann. Bald darauf weiss es die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! – J. Krüss erzählt diese turbulente Geschichte in lustigen Vierzeilern. Seine Sprache ist einfach und somit auch bereits für jüngere Kinder gut verständlich. ErstleserInnen werden dieses Frühlingsgedicht sogar selbstständig bewältigen. Bebildert ist es mit doppelseitigen Illustrationen: Grossflächig und farbenfroh gemalt, setzt die Illustratorin jede Strophe adäquat um. Mit ihrem Malstil und den vermenschlichten Tieren spricht sie jüngere Kinder an, welche an diesem herzigen Bilderbuch Freude haben werden.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Ostern, Tier / chb

■ **Nick und das Land der Nasen**

Die Eitelkeit des Menschen lässt seiner Nasenform nicht viel Spielraum: möglichst unauffällig und gerade soll sie sein – so lautet zumindest das gängige Schönheitsideal! Nicht so im Land der Nasen: je extravaganter, origineller und variantenreicher, desto besser! Lange Nasen nämlich können als Wäscheleine zweckentfremdet werden, grosszügig geschwungene als Angelrute oder schnabelförmige als Ballfänger: jede Nase ist anders und jeder kann mit ihr etwas Besonderes machen. Nur Nicks Nase weist keine spezielle Fähigkeit auf. Er leidet sehr darunter, bis seine Nase – und nur SEINE Nase – die grosse Gefahr wittert ... Whatleys überbordende zeichnerische Fantasie sprüht vor skurrilen Einfällen und witzigen Details. Ein köstlicher Augenschmaus, der sich ganz der Nasenvielfalt verschrieben hat und zugleich ein unmissverständliches Hoch auf die (Nasen-)Individualität anstimmt!

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbuch, Lustiges, Aussenseiter / LK

Was macht die Katze in der Nacht?

Zwischen Morgenessen und dem abendlichen Zähneputzen ist Ludwig, der Kindergärtler, den ganzen Tag in Bewegung. Seine Katze hingegen liegt faul herum und verschläft nach Ludwigs Ansicht ihr ganzes Leben! Doch kaum fallen dem Jungen die Augen zu, beginnt das aufregende Katzenleben. Von Bild zu Bild folgen wir der Katze auf ihrem nächtlichen Streifzug durch eine Kleinstadt. Die mit graugetönten Farben gemalten Bilder wirken ruhig und werden auf jeder Seite mit nur einem Satz unterstützt. Dennoch beinhalten sie so viele Details, dass es auch bei mehrmaligem Betrachten immer wieder Neues zu entdecken gibt. Ein liebevoll gestaltetes Such-, Entdecker- und beinahe erstes Sachbilderbuch für Kleine.

b / Vorlesealter ab 3 / K Bilderbuch, Tier Katze / chb

■ **Der Traum des Tasmanischen Tigers**

Der Tasmanische Tiger ist seit mehr als 75 Jahren ausgestorben. Es gibt von ihm nur noch historische Aufnahmen im Zoo von Hobart in Tasmanien. Die in Sydney lebende Autorin erzählt seine Geschichte, indem sie sich in den letzten Tiger dieser Art hineinversetzt. Sie schildert sein trostloses Dasein im Käfig und seinen Traum, seine Sehnsucht, wieder die Wildnis seiner angestammten Heimat durchstreifen zu können. Dieser krasse Gegensatz zwischen Zoo und Natur kommt in überaus bewegenden Bildern zum Ausdruck. Deutlicher könnte der Kontrast nicht vor Augen geführt werden zwischen der unberührten Natur Tasmaniens, zu der der Tiger gehört, und der in Sepia gehaltenen Zoonsituation, wo er nur noch vor sich hin vegetiert. Nebst hohem Einfühlungsvermögen

Wilharm, Sabine

Text von Ludwig, Sabine
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-1240-2
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

braucht es dazu auch eine überragende künstlerische Ausdruckskraft. Beide Aspekte kommen in diesem sehr überzeugenden Bilderbuch bestens zum Tragen! Diese mystisch anmutenden Bilder bleiben lange in der Erinnerung haften.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Bilderbuch, Tier Tasmanischer Tiger / Kt

Die Geschichte vom kleinen Schwein, das nicht NEIN sagen konnte

Das kleine Schwein möchte baden gehen. Mit Reifen, Ball, Buch, Sonnenhut, mit Proviant und einem Getränk macht es sich auf den Weg. Dabei begegnet es vielen Bekannten. Hund, Katze, Hasen – alle wollen etwas vom kleinen Schwein haben. Und da sich das kleine Schwein nicht getraut, Nein zu sagen, hat es schlussendlich all seine schönen Sachen weggegeben. Doch irgendwann platzt auch dem kleinen Schwein der Kragen und es brüllt ein unmissverständliches «Nein». Trotzdem verliert es deswegen (zu seinem eigenen Erstaunen!) keinen einzigen Freund. Die Bilder sind charmant gestaltet und mit vielen Details versehen. Der Text ist in kurzen, prägnanten Reimen verfasst. Das Buch eignet sich sehr gut, mit Kindern das Thema Neinsagen zu diskutieren.

b / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbuch, Tier / pv /

2.1

Alves, Katja

Illustriert von Gehrman, Katja
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-82012-9
176 Seiten, geb., Fr. 18.90

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76058-4
152 Seiten, geb., Fr. 15.90

Boie, Kirsten

Illustriert von Scholz, Barbara
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-3190-5
60 Seiten, geb., Fr. 16.50

Crowther, Kitty

Illustriert von Crowther, Kitty
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-51770-8
48 Seiten, geb., Fr. 18.90

Unterstufe – Einzelrezensionen**1000 Gründe, warum ich unmöglich nach Portugal kann : Roman**

Die Ich-Erzählerin Filipa feiert ihren 11. Geburtstag. Anstelle des Wunsch-Hundes gibt's eine unliebsame Überraschung: Ihr verwitweter Vater (den sie gerade verkuppeln will) möchte Filipa und ihren Bruder Nino nach Jahren des Sparens und Arbeitens wieder in seine Heimat Portugal zurückverpflanzen. Filipas Weigerung, die liebgewonnene Schweiz und ihre Freundinnen zu verlassen, gipfelt im dramatischen Abhauen in eine Berghütte. In unverblühtem Ton plaudert sich die Heldin allen Seelenschmerz, ihre Nöte im Schulalltag und ihre Wut vom Leibe. Die Kapitel sind kurzweilig in überschaubare Leseportionen verpackt und schlicht, aber humorvoll illustriert. Mit der landläufigen Sehnsucht, trotz wirtschaftlicher Emigration eines Tages wieder eine gelungene Existenz im Herkunftsland aufzubauen, wird sensibel gespielt und aufgezeigt, wie komplex dies innerfamiliär sein kann. Gute Klassenlektüre.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Freundschaft, Heimat / ES

■ **Der Fluch des Salamanders**

Die Zwillinge Lea und John leben bei ihrer Oma, da die Eltern als Wissenschaftler in Guatemala einen geheimnisvollen Orchideensalamander suchen. In ihren Sommerferien dürfen sie endlich zu ihnen fliegen. Dort angekommen, lernen sie Pablo kennen, der sie im Jeep zum Camp fährt. Es wird richtig aufregend: Sie schlafen in Hängematten und der Englisch sprechende Pablo zeigt ihnen die nähere Umgebung und erklärt verschiedene Tierspuren. Als eines Morgens die Eltern verschwunden sind, machen sich die drei auf, sie zu suchen. Mit Pablos Dschungelerfahrung können sie sich in eine Höhle retten, gelangen danach an einen Indio, der ihnen jedoch nicht nur aus Nächstenliebe hilft, sodass das Abenteuer letztlich in einer nächtlichen Befreiungsaktion gipfelt. Guter Lesestoff mit abwechslungsreichen Dialogen, viel Spannung, einem gut leserlichen Schriftbild – aufgelockert mit gezeichneten Randnotizen.

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer / um

Der kleine Ritter Trenk und das Schwein der Weisen

(Ritter Trenk, Bd. 3)

Trenk, seit einiger Zeit zur Ritterausbildung auf Burg Hohenlob zu Hause, ist fest entschlossen, für den Fürst den Stein des Weisen zu finden, denn damit hätte er die Möglichkeit, seine Familie aus der Leibeigenschaft zu retten. Gemeinsam mit seiner Freundin Thekla und dem Ferkelchen machen sie sich auf die Suche. Doch alles wird anders, weil Ferkelchen vom bösen Wertold gefangen wird. Trenks und Theklas schlauer Plan bringt Erfolg und sie bekommen Ferkelchen zurück. K. Boie erzählt eine warmherzige, herzerfrischende Geschichte in einfacher, aber auch treffender Sprache. Sie zeichnet einen sympathischen Helden, der sein Herz auf dem rechten Fleck hat. Illustriert mit vielen farbigen Bildern bietet diese Geschichte eine kurzweilige Vorlesestunde, doch auch ErstleserInnen können diese Erzählung bewältigen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Ritter / chb

■ **Der kleine Mann und Gott**

Der kleine Mann und Gott – ein Gott von vielen, wie er selber sagt – verbringen ganz unbefangen und vergnügt einen Tag zusammen, haben sich viel zu erzählen, sind auch etwas überrascht darüber, was der eine kennt oder kann, was dem anderen unbekannt ist. Das Omelett mit Schnittlauch zum Beispiel, das der kleine Mann Gott

Denton, Terry

Illustriert von Denton, Terry
Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76037-9
136 Seiten, geb., Fr. 13.90

Dietl, Erhard

Illustriert von Dietl, Erhard
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-3324-4
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

Endres, Brigitte

Illustriert von Wiemers, Sabine
Nilpferd in Residenz 2012,
ISBN: 978-3-939944-83-6
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Endres, Brigitte

Illustriert von Drescher, Antje
Tulipan 2012,
ISBN: 978-3-939944-83-6
84 Seiten, geb., Fr. 21.90

aufischt, behauptet dieser nicht zu kennen. Am Abend aber kocht er für Frau Gott sein berühmtes Omelett. Lügt Gott auch? Oder ist er vergesslich? Und wieso kann er sich in so eigenartige Lebewesen verwandeln? Die zarten, aber klaren Farbstiftzeichnungen mit viel Füllweiss lassen eigene Bildwelten zu und wirken mit ihrem kindlichen Strich irgendwie vertraut. Die Aussage des Buches ist eigentlich rätselhaft, regt zum Philosophieren an, stellt Widersprüche in den Raum, ist aber nie bedrohlich. Ein wunderbares Buch für jedermann.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Philosophisches, Religiöses / maz

Wombat & Fox leben wild und gefährlich

(Wombat & Fox, Bd. 2)

Wombat und Fox haben Sommerferien und wollen in ein Häuschen am Meer ziehen. Dabei müssen sie sich mit allerhand Widrigkeiten herumschlagen. Erst haben sie im Bus kein Billett, dann kommt ihnen die Affenbande zuvor und besetzt das Sommerhaus. Beim Sandwettbewerb haben sie Pech, weil sie ausgerechnet auf Korks Bauch ihre Sandburg bauen. Als diese aufwacht, ist die Burg futsch. Lebhaft und frech werden die Figuren dargestellt. Die schwarz-weißen Zeichnungen im Comicstil können Kinder ebenso begeistern wie die liebenswert-ungeschickten Hauptfiguren, welche immer wieder in neue Fettnäpfchen tappen. (s. Heft 85, S.18)

b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft, Lustiges / DB

Gustav Gorky (Bd. 1)

Gustav Gorky kommt vom Planeten Gorky und wird auf die Erde geschickt, um die Erdlinge zu studieren. Anfangs sind sie schon komisch, diese Erdbewohner. Sie müssen jeden Tag mehrere Male essen, rennen zur Unterhaltung einem Ball hinterher und sind auch sonst recht altmodisch ausgerüstet. Kein Vergleich mit Gorky. Amüsant und lebhaft erzählt Gustav von seinem Abenteuer auf der Erde. Gutmütig macht er sich dann und wann über die gute, alte Erde und ihre BewohnerInnen lustig. Erhard Dietl hat mit seiner neuen Figur einen etwas naiven, aber witzigen Helden geschaffen, welcher bestimmt nicht zum letzten Mal die Erde besucht.

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

■ **König Mops und die kleine Seiltänzerin**

Fröhlich bunt, süß und köstlich präsentiert sich dieses Buch. Eine amüsante Geschichte, ein tollpatschiger, liebenswerter König und die liebeliche, kleine Seiltänzerin laden zum Lesen ein. Die Bilder, mit kräftigen Farben eindrücklich gemalt, bieten viele Details zum Entdecken. König Mops weiss genau, dass er sehr dick ist. Und heiraten sollte er auch noch. Bekümmert und etwas hilflos macht er sich auf die Suche nach einer Prinzessin, welche ihm gefällt. Dabei verspeist er weiter jede Menge Nockerln. So wird er nur noch dicker, doch nur so lange, bis er die kleine Seiltänzerin sieht. Diese möchte allerdings nur einen Artisten zum Mann. Da bleibt dem König nichts anderes übrig, als zu üben. Eine herrliche Geschichte für die Unterstufe.

a / Lesealter ab 7 / K Lustiges / DB

Schluri Schlampowski und die Spielzeugbande

Schluri wird von einem gewaltigen Wirbelsturm von seiner Insel weggeweht. Er landet beim Spielzeugmacher Gottlieb Helfrich. Dieser päppelt den verstörten Schluri wieder auf. Dabei lernt er, dass er als Schlampowski Chaos, Schlamm-bäder und stinkende Brühen über alles liebt. Nicht gerade einfach für die übrigen Schützlinge des Spielzeugmachers. Die Bilder sind leicht verschwommen, teilweise in einer verschobenen Perspektive gemalt. Sie erscheinen

Engström, Mikael

Illustriert von Willis, Helena
Übersetzt aus dem Schwedischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23890-9
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

Fährmann, Willi

Illustriert von Rümelin, Nadja
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06761-2
228 Seiten, geb., Fr. 20.90

Frey, Jana

Illustriert von Stotz, Imke
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06639-4
168 Seiten, geb., Fr. 19.50

Geisler, Dagmar

Illustriert von Geisler, Dagmar
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76052-2
112 Seiten, geb., Fr. 14.90

etwas altmodisch und bieder. Ebenso der Text: Die Erzählweise der Autorin ist etwas umständlich und schwerfällig. Schade um die gute Idee und witzige Geschichte.

b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB

Ida, Paul und die fiesen Riesen aus der Dritten

Ida und Pauls erster Schultag wird getrübt durch King und Kong, zwei fiese Drittklässler, die ihre Drohungen unzimerlich in Taten umsetzen. Paul, der wegen seiner modernen Eltern rosa Turnschuhe trägt, wird besonders vom bösen Blick der beiden getroffen und erleidet Todesangst. Mit schwarzem Humor benennt der Autor die Verhältnisse auf dem Schulhof und provoziert, unterstützt durch comicartige Illustrationen, befreiende Lachanfalle. Dass sich nebenbei Idas Eltern dauernd streiten, sie Verantwortung für ihren hyperaktiven Bruder übernehmen muss und sich die Kinder mit dem alten Hausmeister, der an einem Petromobil tüfelt, über die Umwelt sorgen, erhöht den dramatischen Charakter dieser Lektüre. Für Paul wendet sich die Problematik zum Guten. King und Kong jedoch finden ein neues Opfer. Mein Pädagoginnenherz ist gefordert und empfiehlt des Buch nur in Kombination mit Diskussionen.

c / Lesealter ab 8 / K Schule, Gewalt / bw

Die Abenteuer der überaus mutigen Lillimaus

Bereits vor 25 Jahren erschien Band 1 über die Abenteuer von Lillimaus, die ihren Mäusephilipp sucht. Jetzt wird das Rudel vom tyrannischen Willibald geplagt und unterdrückt. Gemeinsam jagen die taffen Mäuse ihn davon – endlich herrscht Demokratie im Mäusevolk und Lillimaus kann sich auf die Suche nach ihrem Liebsten machen. Begleitet wird sie bei ihrem Abenteuer von ihrer besten Freundin Friederike. Die beiden müssen bis zum Happyend viele Hürden nehmen. Die zahlreichen Illustrationen in Sepia und Hellgrün sind sehr ausdrucksstark und helfen kleinen Kindern, die Geschichte leichter zu verstehen. Mit der Unterteilung in kurze Kapitel eignet sich die reizende Geschichte besonders gut zum Vorlesen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer, Tier Maus, Mut / ca

■ **Störenfrieda und der Rückwärtsflohmarkt**

(Störenfrieda, Bd. 2)

Die quirlig-fantasievolle 7-jährige Frieda (oder eben: Störenfrieda) lebt mit Zwillingsgeschwistern, Eltern, Oma (mit funkelnelageuem Ehemann), Uropa, Urgrosstante, dem Hund Wunschpunsch und dem Goldfisch Waschmaschine in einem alten Haus am Stadtrand. Wie schon im ersten Band (s. Heft 85, S. 18) sorgt sie für allerlei Aufruhr in der kunterbunten Wohngemeinschaft. Dabei meint sie es nie böse – im Gegenteil. Nur decken sich ihre überbordende Hilfsbereitschaft, ihre Spontaneität und ihre herrlich naive Logik nicht immer mit den Ansichten der Erwachsenen. Erneut sorgt die kleine Frieda in zehn in sich abgeschlossenen, witzig-liebvollen, fantasie-sprühenden und auch zum Vorlesen geeigneten Geschichten für rote Köpfe bei den Erwachsenen. Aber jeder Ärger ist schnell verflogen, denn der lebenswert-lästigen Frieda kann auf Dauer niemand böse sein.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Familie, Vorlesen / gm

■ **Wandas erste Schulgeschichten**

(Wanda)

Das Buch begeistert mit seiner pffifigen, unbekümmerten Hauptperson Wanda. Sie erzählt flott und in einfachen, altersgemässen Sätzen aus ihrem Schulalltag. Die Schule hat Geburtstag und es gibt ein grosses Fest. Dafür wird ein Schultheater vorbereitet. Die

Gelberg, Barbara (Hrsg.)

Illustriert von Kuhl, Anke
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-82014-3
240 Seiten, geb., Fr. 21.60

**Grimm, Jacob
Grimm, Wilhelm**

Illustriert von Klemke, Werner
Beltz Der KinderbuchVerlag 2012,
ISBN: 978-3-407-77132-2
454 Seiten, geb., Fr. 41.90

Hakans, Ann Caroline

Illustriert von Nilsson, Mia
Übersetzt aus dem Schwedischen
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-08879-2
144 Seiten, geb., Fr. 14.90

Aufregung ist gross. Der Theatertext ist interessant gestaltet und fügt sich thematisch und gestalterisch in die «Rahmengeschichte» ein. Es wird mit Sprechblasen, Listen, Beschreibungen gearbeitet. Die Autorin überzeugt mit einer Fülle von Ideen und benutzt verschiedene Gestaltungselemente. Dennoch wirkt das Buch einheitlich und ist vergnüglich zu lesen und anzuschauen.
a / Lesealter ab 7 / K Schule / DB

■ **Von Kindern, Katzen und Keksen :
Die schönsten Vorlesegeschichten**

Wer kennt sie (noch) nicht, die Geschichte von den süssen Früchten des Knödelbaumes, deren Verzehr einen zum Lügner macht? Oder jene von den quirligen Krokodilkindern, die lernen müssen, ernsthaft zu dösen? Diese Anthologie (ein Pflichtexemplar für die Familienbibliothek) hat es in sich: Da kuscheln sich prominente Autorinnen (Mirjam Pressler, Alina Bronsky, Christine Nöstlinger, Kirsten Boie, Zsuzsa Bánk) und Autoren (Martin Auer, Janosch, Peter Härtling, Jürg Schubiger, Rafik Schami ...) mittels ihrer besten Geschichten zu einem reich illustrierten Kanon zwischen zwei glänzende Buchdeckel, ohne vor Konkurrenzneid nervös zu werden? Mumpitz! Die Sammlung ehrt die Dichter und stachelt zu neuen literarischen Höhenflügen an. Toll ist, dass Anke Kuhl für diese Anthologie fast alle Bilder neu gezeichnet bzw. aus ihren anderen Werken übernommen hat. Gute Ferienlektüre.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen / ES

■ **Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm**

Die bekannteste Märchensammlung wird als ein für den Langzeitgebrauch ausgestattetes, handfestes Buch herausgegeben, mit Papierseiten, denen man die Qualität auf den ersten Blick ansieht, und mit Bändchen versehen, damit man weiss, wo man zuletzt mit dem Lesen aufgehört hat. Und das Ganze in einem massiven Kartonschuber verstaubt. Dieser Aufwand muss seinen Grund haben. Hat er auch: Der 1994 verstorbene Illustrator war für seine hervorragende Buchkunst nicht nur in der ehemaligen DDR, sondern international anerkannt. Seine Schabzeichnungen, mit denen er Grimms Märchen illustriert hat, setzten Massstäbe und gelten als Klassiker. Auch wenn man dies alles nicht weiss, sieht man beim blossen Durchblättern des Buches sofort, dass es sich um absolut zeitlose Illustrationen handelt, denen nichts Verstaubtes anhaftet. Man traut diesem 1962 erstmals und nun erneut herausgegebenen Buch durchaus zu, dass es auch noch den Qualitätsansprüchen der künftigen Generationen entsprechen kann.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Märchen / Kt

Die Schwimmbadkrise : Mein gefährliches Leben

Juni ist verzweifelt. In der Schule fängt bald der Schwimmunterricht an und sie kann nicht schwimmen. Sie schämt sich so sehr, da sie bestimmt die Einzige ist, die im Nichtschwimmerbereich herumplanschen muss. Als wäre das nicht schon schlimm genug, wird sie auch noch von Jonas genervt. Die Lehrerin lädt die Eltern zum Elterngespräch ein und die Geschichte um das erfundene Meer-schweinchen entwickelt sich immer mehr zur Horrorstory. Schliesslich wendet sich doch noch alles zum Guten und Juni kann ganz befreit zum Schwimmunterricht. Junis Sorgen und Nöte sind gut nachvollziehbar. Auch die kleinen Flunkereien werden vielen LeserInnen wohlbekannt sein. Die Illustrationen sind lustig und trösten über die etwas flache Handlung hinweg.

b / Lesealter ab 9 / K Freundschaft / NC

Hula, Saskia

Illustriert von Hattenhauer, Ina
Nilpferd in Residenz 2012,
ISBN: 978-3-7017-2107-8
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

John, Heide

Illustriert von Broska, Elke
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-45419-1
192 Seiten, geb., Fr. 19.50

KNISTER

Illustriert von Dähne, Thomas
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06681-3
132 Seiten, geb., Fr. 14.90

Lindgren, Barbro

Illustriert von Eriksson, Eva
Übersetzt aus dem Schwedischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-7549-7
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Die beste Bande der Welt**

Oskar möchte eine Bande gründen, aber kein einziges Kind hat Interesse. Statt zu schmollen, denkt er sich eine List aus. Er erfindet ein absolut schwieriges Geheimwort und flüstert es einem der Kinder ins Ohr, mit der Warnung, es an niemandem weiterzusagen. Natürlich geht das Wort weiter. Amüsant dabei, wie sich das Wort verändert und in immer neuen Variationen auftaucht. Am Schluss hat Oskar verschiedene Kinder um sich geschart: Seine Bande ist aus vielen unterschiedlichen Kindern zusammengestellt, welche sich trotz aller Gegensätze gut verstehen. Ein für die Unterstufe sehr geeignetes Buch, mit witzigen, farbenfrohen Bildern und einem gut lesbaren Text. Es eignet sich sehr gut dazu, die Themen Aussenseiter oder Anderssein zu behandeln.

a / Lesealter ab 7 / K Freundschaft, Aussenseiter / DB

Zwillinge kommen selten allein

(Wir sind die Waldens)

Seit die Zwillinge Mia und Mattis zur Welt gekommen sind, zählt die Familie Walden neun Personen. Auch Opa Peter lebt auf dem Hof und hilft beim Versorgen der Tiere, denn zu der Grossfamilie gehören auch sechs Pferde und Ponys, eine Ziege, zwei Schafe und zwei Enten. Das Tauffest der Zwillinge steht bevor und alle müssen bei den Vorbereitungen anpacken. Die 10-jährige Rieke hilft gerne mit, doch manchmal ärgert sie sich über ihre Mutter, die so wenig Zeit für sie hat. Dann verliebt sich Rieke in das Zwergpony Peanut. Wie kann sie ihre Eltern nur dazu überreden, das kleine freche Pony auf dem Hof aufzunehmen? Die Geschichten aus dem Alltag der Waldens verströmen viel Ponyhof-Romantik und Heile-Welt-Atmosphäre. Trotzdem wird auch deutlich, dass das Zusammenleben auf dem Hof nur funktioniert, wenn alle einen Beitrag leisten. Eine schön illustrierte Geschichte für Pferdefans.

b / Lesealter ab 8 / K Familie, Tier Pferd / CB

Abenteurer eines ritterlichen Pferdes

(Arabesk, Bd. 1)

Die amüsante, unterhaltsame Geschichte ist gutes Lesefutter. Leicht zu lesen, mit kurzweiligen Erklärungen des Autors gespickt und vielen schwarz-weißen Zeichnungen findet die Geschichte von Ella und ihrem Pferd Arabesk bestimmt Freunde. Das Pferd Arabesk ist das einzig wirklich Wertvolle, das Ella besitzt. Genau genommen ist es sogar zu wertvoll. Das denkt auch der tollpatschige Ritter Schwartengrimm, als er Ella in seine Dienste nimmt. Kurzerhand erklärt er, dass er mit Arabesk das nächste Ritterturnier gewinnen will. Da haben Arabesk und Ella jedoch noch ein Wörtchen mitzureden.

b / Lesealter ab 8 / K Ritter, Abenteuer / DB

■ **Die Geschichte vom kleinen Onkel**

Ein liebevolles, reines Buch, das eine der grossen Fragen des Lebens zum Thema hat: Wann ist ein Lebewesen glücklich? Der kleine Onkel ist es dann, wenn er sich geliebt und akzeptiert fühlt. Der einsame kleine Mann, der niemandem gefällt, sucht per Flugblatt einen Freund und findet mehr als nur das. Aber eine Freundschaft zu halten, heisst auch teilen zu können. Das ist eine wichtige Grundlage für menschliche Beziehungen. Dass er so noch eine kleine Freundin kennen lernt, macht ihn ganz glücklich. Ein philosophisches Buch, das auch bei meinen kleinen ZuhörerInnen gut ankam. Die einfühlsamen Illustrationen, die ganz genau das zeigen, was der Text erzählt, machen es zu einem kleinen Gesamtkunstwerk.

a / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / moz

Marzi, Christoph

Illustriert von Parciak, Monika
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06708-7
104 Seiten, geb., Fr. 20.90

Mason, Simon

Illustriert von Opel-Götz, Susann
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-55568-7
136 Seiten, geb., Fr. 11.90

Mbarga, Henri

Illustriert von Djité, Billy
Übersetzt aus dem Französischen
Baobab 2012,
ISBN: 978-3-905804-38-6
40 Seiten, geb., Fr. 24.80

Napp, Daniel

Illustriert von Napp, Daniel
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-18297-3
156 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Gespensterfenster**

Zauberhaft, ein bisschen gruselig, immer wieder überraschend und wunderbar gezeichnet und erzählt. Die querformatigen Bilder sind mit kräftigen, leuchtenden Farben und vielen Details gezeichnet. Der Text ist mit grossen und kleinen Buchstaben, Wellenbewegungen, verschiedenen Schriftenarten ... gestaltet. Jonah hat es nicht gerade leicht. Seine beiden Brüder versetzen ihn immer wieder und finden laufend andere Ausreden, sich nicht mit ihm abgeben zu müssen. Eines Tages entdeckt er, dass im Nachbarhaus eine Familie eingezogen ist. Allerdings sind sie etwas seltsam. Tagsüber sieht man niemanden, dafür ist in der Nacht einiges los. Eines Nachts lernt Jonah das Gespenstermädchen Mia von nebenan kennen und findet in ihr eine gute Freundin. Gemeinsam mit ihrer Familie kann er seinen Brüdern einen gewaltigen Schrecken einjagen.
a / Lesealter ab 7 / K Gruseln, Gespenst / DB

■ **Die Quigleys gut gelaunt**

(Die Quigleys, Bd. 4)
Auch in den neuen Geschichten der Familie Quigley (s. Heft 86, S. 25) ist wieder einiges los: Papas Füsse werden mit lila Nagellack verschönert, als dieser beim Vorlesen einschläft, auf Lucys Geburtstagsparty läuft einiges schief, ein schwieriger Gast strapaziert die Nerven der Familie auf dem Wochenendausflug und auf dem Jahrmarkt gewinnen die Quigleys doch tatsächlich das heiss begehrte Rieseneichhörnchen. Die neuen Geschichten, erzählt mit viel Witz und Humor und illustriert mit einzigartig treffenden Zeichnungen, begeistern Klein und Gross. Da hat man gegen die Bonusgeschichte am Ende nichts einzuwenden! (s. Kapitel 10, Hörbücher)
a / Lesealter ab 8 / K Familie, Lustiges / CB

Warum das Schwein keine Hörner hat und andere Geschichten aus Kamerun

Um die traditionelle Form des Weitergebens von Geschichte(n) zu akzentuieren, liegt hier (herausgegeben vom Museum Rietberg, Zürich) eine Sammlung von Tiergeschichten (Fabeln) vor, die aus Kamerun stammen. Passend zur Sonderausstellung «Helden – Ein neuer Blick auf die Kunst Afrikas» ergänzt das handliche Bändchen die Kunst- und Kulturvermittlung vom anderen Kontinent. Den Tieren ist wie in hiesigen Fabeln jeweils ein Attribut zugeordnet: Die kluge Schildkröte, die Nashorn und Elefant überlisten kann, der übermütige Hirsch, der flinke Schimpanse und der starke Gorilla. Der König der Tiere berät sich mit dem König der Vögel über die Fledermaus, die nirgends richtig dazugehört. Sie spiegeln menschliches Verhalten, erklären die Natur auf poetische Art. Die ruhige Typografie und die Illustration (vornehmlich schwarz mit pastellenen Kolorationen) entfalten ihre Wirkung beim stillen Zuhören. Beide Künstler leben in der Schweiz.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Fabel, Afrika Kamerun / ES

Manege frei für die Schnüffelnasen

(Schnüffelnasen, Bd. 3)

Im Zirkus Zimborello geht es nicht mit rechten Dingen zu. Jemand versucht die Vorstellung zu sabotieren. Da machen sich Hubertus und sein Floh Pock auf, den Fall zu lösen. Dabei trotzen sie Tigern, legen sich mit einem misstrauten Clown an und werden gar selber für eine Nummer aufgeboten. Der amüsante Krimi bietet gutes Lesefutter, zeigt absurde Situationen und einen liebenswerten, tollpatschigen Hundehelden. Dabei kommt aber auch die Spannung nicht zu kurz.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Zirkus / DB

Obrecht, Bettina

Illustriert von Korthues, Barbara
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15404-5
272 Seiten, geb., Fr. 24.80

Pantermüller, Alice

Illustriert von Kohl, Daniela
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06739-1
184 Seiten, geb., Fr. 14.90

Pantermüller, Alice

Vignetten von Göhlich, Susanne
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06680-6
248 Seiten, geb., Fr. 19.50

Pehnt, Annette

Illustriert von Göhlich, Susanne
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-55588-5
144 Seiten, geb., Fr. 11.90

Laurin, das Schlossgespenst

Laurin ist einerseits ein uraltes Gespenst, andererseits ist er ein ganz zeitgenössisches Kind. Seine besten Freunde im Schloss sind eine Fledermaus und ein Einundzwanzigschläfer und auf dem Schrottplatz, wo er als Menschenkind lebt, drei andere Kinder und ein Schäferhund. Sein Arbeitsplatz als Schlossgespenst wird ihm von einem alten Grafen, der auch ein Gespenst ist, streitig gemacht und Laurin versucht sich als Schrottplatzgespenst. Die damit konstruierte Story, die zwar einiges Wissen über das Leben auf einer mittelalterlichen Burg vermittelt, trieft nur so von banalen Plattitüden und Trivialitäten. Mich vermochte das Buch überhaupt nicht zu fesseln, weil ich keine der beschriebenen Hauptfiguren gefühlsmässig erfassen konnte – es blieb einfach beschriebenes Papier. Ob ich wohl zu wenig an Geister glaube?

c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Gespenster / moz

Mein Lotta-Leben : Alles voller Kaninchen

Lotta, gerade in die fünfte Klasse gekommen, schreibt neu ein Tagebuch. Sie macht sich über alles Gedanken und erzählt vor allem von ihrem Schulalltag, ihren Schwierigkeiten mit den nervigen kleinen Brüdern, den Eltern und von weiteren Widrigkeiten des Lebens. Mit Begeisterung aber kümmert sich Lotta, die so gerne einen Hund hätte, mit mehr oder weniger Erfolg um alle Tiere. Das Tagebuch, mit seiner Fülle von Schwarz-Weiss-Zeichnungen eine Mischung aus Kinderbuch und Comic, bietet mit den Aufzeichnungen eines überspannten Mädchens keine tiefsinnige Geschichte an. Frech und irrwitzig, teilweise auch mit flachem Humor kann das Buch Lesemuffel begeistern. Wer jedoch eine gehaltvolle Lektüre sucht, wird es mit Kopfschütteln auf die Seite legen, zumal Lottas (zum Kreischen lustiges) Verhalten nicht einer Fünftklässlerin entspricht.

b / Lesealter ab 9 / K Mädchen, Lustiges / chb

■ **Echte Helden haben immer einen Plan B**

(Bendix Brodersen, Bd. 2)

Seit einiger Zeit wohnt Bendix auf einer Insel in der Südsee, welche bevölkert ist von allerlei Dinosauriern. Auf der Nebeninsel Guano allerdings leben verschiedene, «ausgestorbene» Vogelarten (Riesenmoa, Dodo ...). Dieses Inselparadies, leidenschaftlich behütet von Bendix' Freundin Ida, ist in Gefahr durch einen äusserst unsympathischen Millionär und seine verwöhnte Tochter. Doch Bendix, Ida und Chris schmieden einen Plan, «ihre» Insel zu retten. Bendix' zweites Abenteuer (s. Heft 85, S. 23) ist wiederum eine amüsante Geschichte mit unvorhergesehenen Wendungen. Hier erzählt die Autorin von einer fantastischen Vogelwelt und lässt ausgestorbene Vögel wieder lebendig werden. Auch dieses Buch eignet sich gut zum Vorlesen und Leseratten werden diese Fortsetzung verschlingen.

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Natur, Lustiges / chb

■ **Brennnesselsommer**

Eines Morgens beobachten Anja und Flitzi, wie eine Frau mit zotteligen Haaren und Gummistiefeln aus einem Lastwagen springt und ins Nachbarhaus einzieht. Fränzi bringt den verfallenen Hof in Schuss, ist kräftig und hat grosse Hände, ganz anders als die gepflegte Mutter der Mädchen. Bald schon helfen Anja und Flitzi der Hippiefrau dabei, die Ruine in einen Gnadenhof für Tiere zu verwandeln. Sie sind bei der Rettung von Kaninchen und Singvögeln dabei, kommen auf die Idee, ihre graue Schule anzumalen, und erfahren, wie erfüllend, aber auch gefährlich es sein kann, sich für eine Sache voll einzusetzen. Fränzi eckt mit ihrer direkten Art und ihrer Lebensform, in bester Pippi-Langstrumpf-Manier, auch an.

Petrick, Nina

Illustriert von Reich, Stefanie
Tulipan 2011,
ISBN: 978-3-939944-74-4
220 Seiten, geb., Fr. 20.50

Poppe, Grit

Illustriert von Knorr, Peter und
Göbel, Doro
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76043-0
128 Seiten, geb., Fr. 13.90

Robson, Jenny

Übersetzt aus dem Englischen
Baobab 2012,
ISBN: 978-3-905804-39-3
84 Seiten, geb., Fr. 24.80

Ein stimmig illustriertes Buch für Tier- und Menschenfreunde, geschrieben von einer ausgezeichneten Autorin.

a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Aussenseiter / bw

Mafalda Mädchick: Ein verhexter Geburtstag

Mitten im Sommer feiert Mafalda mit ihren Freunden ihren 9. Geburtstag. Plötzlich wird es dunkel und eiskalt – es beginnt zu stürmen und zu schneien. Mit diesem ungewöhnlichen Ereignis beginnt das magische Abenteuer. Drei eigenartig verkleidete Gestalten erklären Mafalda, dass sie die Enkelin der Hexenkönigin sei und sie nun vor der Aufgabe stehe, die Hexenwelt vor der bösen Fedorah zu retten. Jetzt fängt das Verwirrspiel so richtig an, denn in jedem Kapitel taucht eine neue Schwierigkeit auf, die es zu lösen gilt. Doch Mafalda und ihrer Mutter, die ebenfalls eine Hexe ist, gelingt alles. Die anspruchsvolle Geschichte, etwas aufgelockert durch die witzigen Illustrationen, wechselt ständig zwischen Realität und Fantasie. Auch die kleine Schrift fordert beim Lesen Aufmerksamkeit, bis es dann endlich im 27. Kapitel «Ende gut, alles gut» heisst. Die Altersempfehlung ist vom Verlag zu tief angesetzt.

b / Lesealter ab 9 / K Phantasie / um

**Das Geheimnis der Saurierinsel:
Ein Abenteuer an der Jurassic Coast**

(Tigerauge)

Steine und noch mehr Steine! Max ärgert sich über seinen Vater, der für ihren Urlaub einen so ungemütlichen Ort ausgesucht hat. Doch ganz überraschend entdeckt er einen Ammoniten. Dieser Fund ist der Start in abenteuerreiche Ferien an der «Jurassic Coast» in Südengland, weltbekannt für Fossilienfunde. Anstatt mit seiner neuen Familie nach London zu fahren, bleibt Max bei der alten Nachbarin zurück und geht wieder an den Strand. Kurz entschlossen rudert er mit einem geborgten Kahn durch den Dunst auf die geheime Insel. Von einem Sturm überrascht, kentert er. Mary, das Inselmädchen, zieht ihn an Land. Die beiden machen einen unglaublichen Fund, den es vor den plötzlich auftauchenden, skrupellosen Fossilienjägern zu retten gilt... Ein durch und durch spannendes, süffiges Buch, das gekonnt verständlich formulierte, allgemeinbildende Sachinformationen in die Geschichte und die Illustrationen einfließt.

b / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Tier Dinosaurier / bw

■ **Tommy Mütze**

Als mitten im Schuljahr Tommy neu zu Dumisani und Doogal in die Klasse kommt, sind alle sprachlos: Dieser Neue trägt eine merkwürdige Mütze, die nur die Augen freilässt und die er nicht einmal beim flinken Football-Spiel abnimmt. Nach dem Rätseln über die geheimnisumwobenen Gründe dieses Fetischs folgt Aufruhr in der Schule, Ausgrenzung und Mobbing. Bis die Klasse einen brillanten Coup landet: Alle Köpfe sind verhüllt, alle SchülerInnen erfahren inkognito ganz ungeahnte Freiheiten und so wird Tommy überredet, sich zu outen. Die Ereignisse überpurzeln sich im engen Zeitfenster einer stinknormalen Schulwoche von MO bis FR. Das überraschende Ende, dass Tommy eine Tomasina ist, macht den schmalen Band zu einer federleichten, geglückten Novelle über Toleranz, die ausserdem in Südafrika spielt. Zu diesem Buch sind Materialien für den Schulunterricht erhältlich.

a / Lesealter ab 9 / K Freundschaft / ES

Schami, Rafik

Illustriert von Schärer, Kathrin
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23896-1
188 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schamp, Tom

Illustriert von Schamp, Tom
Übersetzt aus dem Französischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23897-8
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Tschinski, Stefanie

Illustriert von Dulleck, Nina
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06635-6
154 Seiten, geb., Fr. 19.50

Weger, Nina Rosa

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-5128-6
204 Seiten, geb., Fr. 17.90

■ **Das Herz der Puppe**

Nina entdeckt die Puppe auf dem Flohmarkt und schliesst sie sofort in ihr Herz. Und ihr Glück ist fast perfekt, als sie bemerkt, dass die Puppe sogar sprechen und lesen kann. Gemeinsam erleben Nina und Widu vieles. Aber Widu ist eine spezielle Puppe – eine Angstsaugerpuppe! Nina hat damit eine tolle Freundin gefunden und kann viele Probleme mit ihr besprechen. Aber Widu kann auch ein Biest sein, wenn sie zornig Gehörtes und Gesehenes kommentiert. Schami ist ein begnadeter Erzähler und legt hier eine scheinbar einfache Kindergeschichte vor. Doch sie ist gespickt voll mit Weisheiten. In leichter und liebevoller Sprache schreibt er über Angst, Freundschaft, Krankheit und Trauer, wobei die Kapitelüberschriften bereits zum Nachdenken anregen. Begleitet von stimmigen, feinen Bleistiftzeichnungen eignet sich diese Geschichte hervorragend zum Vorlesen.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Erzählung, Philosophisches / chb

■ **Das tollste ABC der Welt**

Witzig, schräg und mit unbändiger Fantasie hat der Illustrator ein neues ABC-Buch geschaffen, in dem er in fantasievollen Illustrationen mit Buchstaben, Wörtern und Gegenständen spielt. Kein Bild ist wie das andere! Auch die dazugehörenden Sätze und Wörter sprengen das Wohlbekannte (Harry Rowohl ist der Übersetzer), sind da Sätze wie «Es scheint, als entfernte Europa sich im Sommer extrem.» und Wörter wie «Estland, Espressoanne ...» sowie auch englische Begriffe (please, inside ...) zu lesen. Für einmal wird ein Buchstabe nicht nur als Anfangslaut vorgestellt, sondern ist an sämtlichen Stellen zu finden und fördert damit die phonologische Bewusstheit. Schwache Kinder halten sich beim Entdecken an die einfachen Wörter, aufgeweckte und vielleicht bereits reiseerfahrene freuen sich am weltumspannenden Sprachschatz. Das empfohlene Alter ist jedoch viel zu tief angesetzt.

a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges / chb

■ **Die kleine Dame und der rote Prinz**

(Die kleine Dame, Bd. 2)

Finn, Prinz der Rotfuchse, hat sich unsterblich in Fee, Prinzessin der Silberfuchse, verliebt. Die beiden verfeindeten Stämme lassen jedoch ein Zusammenkommen nicht zu. Eine kleine Chance besteht aber immerhin noch für Finn. Er soll ein verloren gegangenes Medaillon seiner geliebten Fee suchen und finden. Auf seinem weiten Weg kommt Finn in den Hinterhof des Brezelhauses. Dort lebt eine kleine Dame mit ihrem 1000-jährigen Chamäleon. Sie spricht alle Tiersprachen und kann sich unsichtbar machen und diese Gaben sind in diesem fantasievollen Buch mehr als gefragt. Die gefühlvolle, poetische Geschichte eignet sich hervorragend zum Vorlesen. Zusätzlich machen die zarten Illustrationen den träumerischen Effekt vollkommen und wie im Märchen endet die Geschichte mit einem Happyend.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Phantasie / GF

■ **Helden wie Opa und ich**

Schon der erste Satz macht Lust zum Weiterlesen: «Der Tag, an dem ich feststellte, dass meine Familie nicht normal ist, war ein Mittwoch.» Sehr humorvoll, actionreich und unglaublich fröhlich nimmt die Geschichte ihren Lauf. Opa Johannes Lasar ist Inhaber der berühmten Lasarpralinenwerke. Er möchte sein Werk seinem Sohn Othello weitergeben. Das Problem ist nur, dass dieser Pralinen hasst. Opas Enkel hat ganz andere Sorgen: Er wünscht sich sehnlichst einen Hund. Bis es aber endlich so weit ist, steht das halbe Dorf kopf – denn Opa ist davon überzeugt, Gott zu sein. Ich

Wolfrum, Silke

Illustriert von Dürr, Julia
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-82011-2
142 Seiten, geb., Fr. 18.90

bin überzeugt, dass diese chaotische Geschichte jedes Kind und auch die VorleserInnen in ihren Bann ziehen wird.

a / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Familie / ca

Fanny & Klee : Gute-Nacht-Geschichten

Abends im Bett beginnt der kleine Klee über die verschiedensten Dinge nachzudenken. Jeden Abend fallen ihm dann ganz dringende Fragen ein: Warum sind in der Bettdecke Federn? Warum verlieren Menschen ihre Zähne? Warum sind Schweine rosa? Seine grosse Schwester Fanny weiss: Es gibt erst Ruhe, wenn sie Klees Frage beantwortet hat. Deshalb bemüht sie sich jeden Abend von Neuem, zufriedenstellende Antworten auf Klees nicht immer ganz einfache Fragen zu finden. Dabei sucht Fanny nicht nach der korrekten Antwort, sondern versucht, Klee mit viel Fantasie und kreativen Ideen zum Einschlafen und Weiterträumen zu bringen. So sind 41 humorvolle kurze Gute-Nacht-Geschichten entstanden, in denen viele Prinzessinnen, Könige und Königinnen vorkommen. Manches Kind wird beim Zuhören vielleicht auch angeregt, auf die eine oder andere Frage selbst eine Antwort zu suchen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen / CB

2.2

Tulipan 2011/2012,
144 Seiten, geb., Fr. 17.50/16.50

Weber, Benedikt

Illustriert von Zapf
ISBN: 978-3-939944-76-8

Weber, Benedikt

Illustriert von Zapf
ISBN: 978-3-939944-84-3

Übersetzt aus dem Französischen
Beltz & Gelberg 2012,
64 Seiten, geb., Fr. 14.90

Rutten, Mélanie

Illustriert von Rutten, Mélanie
ISBN: 978-3-407-82010-5

Unterstufe – Sammelrezensionen

Ein Fall für die Schwarze Pfote

Der Autor, bekannt als Fernsehmoderator von Kinder- und Jugendsendungen, verführt mit seiner Detektiv-Reihe manchen 8-jährigen Lesemuffel zum Lesen. Im Mittelpunkt der spannenden und zugleich witzigen Geschichten stehen die drei sympathischen Freunde Merlin, Charlotte, Fips und der Hund Hugo. Jedes Kind weist andere Qualitäten und Charaktereigenschaften auf, mit denen sich die LeserInnen identifizieren können. Der eigentliche Held der Geschichten jedoch ist Hugo, den man wegen seiner munteren Art sofort ins Herz schliesst. Er überrascht nicht nur sein Herrchen immer wieder aufs Neue, sondern wittert sofort, wenn etwas nicht mit rechten Dingen zu und her geht. Die kurzen Kapitel sowie die Sprache sind altersgerecht und die gelungenen schwarz-weißen Illustrationen bereiten noch ein zusätzliches Vergnügen.

■ – *Hugo auf heisser Spur* (Bd.1)

Auf dem Heimweg hören die beiden Freunde Merlin und Charlotte in einem finsternen Hinterhof ein klägliches Wimmern und entdecken in einer Mülltonne den kleinen Hund Hugo. Obwohl sein Vater strikt gegen Haustiere ist, versteckt Merlin den kleinen Vierbeiner in seinem Zimmer. Ausgerechnet als der Besuch der schwerreichen Tante Frieda mit ihrem neuen Lebenspartner Berno von Schlappenu ansteht, fliegt das Geheimnis auf. Doch schon bald kann sich Hugo bewähren. Seiner «eiskalten Spürnase» ist es zu verdanken, dass die drei Freunde Merlin, Charlotte und Fips einem Betrüger auf die Schliche kommen. Gemeinsam lösen sie ihren ersten Fall und beschliessen, den Detektivclub «Die Schwarze Pfote» zu gründen. In diesem gelungenen ersten Band lernen die LeserInnen die vier Freunde und ihr Umfeld kennen. Witzig und zugleich spannend bis zur letzten Seite, freut man sich auf eine Fortsetzung.
a / Lesealter ab 8 / K Krimi / sw

■ – *Giftalarm!* (Bd.3)

Die Sommerferien stehen vor der Tür und die drei Freunde Merlin, Charlotte und Fips freuen sich auf unbeschwerte Tage im neuen Strandbad an der Hommel. Doch ein Badeverbot durchkreuzt ihre Pläne. Der Fluss wurde derart durch Giftstoffe verunreinigt, dass das Baden für alle gefährlich ist. Jemand hat unrechtmässig Abwasser in die Hommel geleitet. Aber wer? Für die Freunde wird schnell klar: Auf die Mitglieder der «Schwarzen Pfote» wartet ein neuer Fall. Doch das Unterfangen erweist sich als gefährlich, vor allem für den Hund Hugo. Auch in diesem Abenteuer ist für Spannung gesorgt und die vier Freunde beweisen: Auf ihre Hilfe kann man zählen.
a / Lesealter ab 8 / K Krimi / sw

Geschichten von guten Freunden

Die Gestaltung der Bücher ist gewöhnungsbedürftig. Die Bilder (teilweise sind es sogar Bildsequenzen) sind mit feinen Farbstiftstrichen gezeichnet und durchscheinend koloriert. Die Figuren erscheinen leicht verschwommen. Die Bücher eignen sich für ErstleserInnen, können jedoch auch als Bilderbuch erzählt werden.

– *Basil & Nestor: Eine Reise im Sommer*

Nestor und Basil sind zwei Freunde, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Nestor ist klein, genau und immer gut vorbereitet –

Rutten, Mélanie

Illustriert von Rutten, Mélanie
ISBN: 978-3-407-79999-9

Tulipan 2012,
48 Seiten, geb., Fr. 11.90

Klein, Martin

Illustriert von Olten, Manuela
ISBN: 978-3-939944-89-4

Mai, Manfred

Illustriert von Goedelt, Marion
ISBN: 978-3-939944-89-8

Basil ist gross, plump und verträumt. Gemeinsam machen sie sich auf eine Reise, baden, lachen, streiten und helfen einander, bis sie schliesslich ans Ziel kommen. Die Geschichte beschreibt alltägliche Begebenheiten – das, was Freunde miteinander unternehmen. Gerade deswegen können sich Kinder gut mit den beiden unterschiedlichen Freunden identifizieren.
b / Lesealter ab 7 / K Freundschaft / DB

– Nour : Eine Überraschung im Frühling

Nour hat Geburtstag. Miko verspricht ihr eine Überraschung. Aber diese wird nicht termingerecht fertig. Leicht enttäuscht wartet nun Nour auf das versprochene Geschenk und muss sich immer wieder trösten lassen. Die gewöhnungsbedürftigen Bilder sind in durchscheinenden Pastellfarben eigenwillig gestaltet. Gibt man beim Lesen jedoch den Bildern Raum und Zeit zum Wirken, bemerkt man, wie gut sie mit der Geschichte harmonisieren und die leicht verträumte Geschichte über Freundschaft und ein überraschendes Geschenk wunderbar widerspiegeln.
b / Lesealter ab 7 / K Freundschaft / DB

Tulipan ABC**– Theo und der Fussballzirkus**

Theo, Nils und Henry üben ihre Zirkustricks. Dabei sind sie nicht lange ungestört. Drei Fussballer kommen und fordern sie heraus. Vorerst klappt das gar nicht. Doch als Theo und seine Freunde mit Hilfe ihrer Zirkustricks ins Spiel kommen, beginnt es Spass zu machen. Am Schluss sind alle sechs dicke Freunde. Die Bilder sind leuchtend farbig und plakativ gestaltet. Sie unterstreichen die Geschichte und wirken trotz der starken Farben nicht aufdringlich. Geschrieben in kurzen Sätzen ist sie gut geeigneter Lesestoff für ErstleserInnen und thematisiert Konkurrenz und Zusammenhalt.
b / Lesealter ab 7 / K Freundschaft / DB

– Die ABC-Detektive

Anna, Ben und Cefir machen sich auf die Suche nach Buchstaben, mit denen sie eine Geschichte schreiben möchten. Sie suchen und finden sogar alle Buchstaben des ABC – schön der Reihe nach. Dabei treffen sie auf verschiedene Menschen und Tiere. Die Bilder sind mit kräftigen, deckenden Farben gemalt. Je mehr Buchstaben die Kinder finden, desto mehr Wörter werden an unterschiedlichen Orten in Grossbuchstaben auf die Doppelseite gezeichnet. Das Buch ist hübsch gemacht. Für mich ist jedoch nicht ganz stimmig, dass die Kinder immer wieder in verschiedenen Jahreszeiten gezeichnet sind, obwohl die Geschichte eine logische Abfolge hat.
b / Lesealter ab 7 / K Lustiges / DB

3.1

Arold, Marliese

Oetinger 2011,
ISBN: 978-3-7891-3039-7
400 Seiten, geb., Fr. 21.90

Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-3192-9
192 Seiten, geb., Fr. 17.90

Birdsall, Jeanne

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-55456-7
316 Seiten, geb., Fr. 23.90

Boie, Kirsten

Illustriert von Kehn, Regina
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-3191-2
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

Mittelstufe – Einzelrezensionen

Das Vermächtnis von Atlantis

(Atlantis, Bd. 3)

Das Finale der Atlantis-Trilogie (s. Heft 81, S.19) lässt die wunderbare Unterwasserwelt von der Nordsee bis zum Great Barrier Riff in gefährlichem Farbrausch schillern: Ein Dieb hat Sheilas Amulett und Spieluhr entwendet und ihr die Rückverwandlung in einen Delfin vereitelt. Ricardo, der verschlagene Handlanger des bösen Zaidon, steckt dahinter und eine noch gefährlichere Gegnerin namens Zaida, Königin des Nachtmeeres, vereinnahmt Mario auf perfide Weise. Die Reihe hat Suchtpotenzial, da Meeresdimension und reale Welt in raffinierten Wechselszenarien verwoben sind, das Entwirren der Handlung von Seite zu Seite herrlichen Spass macht und auf simple Effekthascherei in Stilistik und Plot dankenswerterweise verzichtet wird.

b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Freundschaft / ES

Bonjour Baguette : Ein Comicroman

(Coolman und ich, Bd. 5)

Der angesagte Austauschschüler Dominique aus Frankreich entpuppt sich als hübsches, junges Mädchen. Kai mag ihr ständiges Gequassel sehr schnell nicht mehr hören. Er hat bereits genügend Aufregungen in seinem Leben. Coolman, sein chaotischer, unsichtbarer Schatten, hat sich Hals über Kopf in die quirlige Französin verliebt. Schwester Anti übertreibt fürchterlich mit ihrem Helfersyndrom und engagiert sich für eingesperrte Tiere. Vor ihrer vermeintlichen Rettung sind weder Kaninchenställe noch Hühnerfarmen sicher. So werden auf einmal auch Giraffen aus dem nahe gelegenen Zoo in der Stadt gesichtet. Bekannt spassige Comicstrips lockern den actionreichen Text auf.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF

■ Die Penderwicks am Meer

(Die Penderwicks, Bd. 3)

Dies ist ein weiterer Band der Penderwicks (s. Heft 82, S. 33). Es ist das erste Mal, dass die Patchwork-Familie (der Vater hat die nette Nachbarin mit kleinem Sohn geheiratet) getrennt in die Ferien fährt. Natürlich geraten die Ferien der Mädchen gehörig durcheinander und überraschend stösst ihr Freund Jeffrey zu ihnen. Tante Claire verletzt sich ihren Knöchel und ist nicht mobil. Über Hoover, den wilden kleinen Hund, lernen sie auch dessen netten Besitzer kennen und entdecken dabei ein grosses Geheimnis, das alles ziemlich durcheinanderbringt. Dies ist wieder ein sehr unterhaltsames und in schöner Sprache geschriebenes Buch, das mit Freude gelesen wird und sich mit Eigenverantwortung, Einanderhelfen und mit Battys Liebesschwärmereien auseinandersetzt.

a / Lesealter ab 10 / J Familie, Freundschaft, Reisen / mm

Der Junge, der Gedanken lesen konnte :

Ein Friedhofskrimi

Eines Tages merkt Valentin, dass er Gedanken anderer Leute lesen kann. Diese Gabe bringt ihn in Gefahr, verhilft ihm jedoch auch zu neuen Freundschaften. Für meinen Geschmack sind hier zu viele Themen zusammenverpackt. Immigration, Tod eines Bruders, allein-erziehende Mutter, Aussenseiter und Diebstahl werden in einem Krimi verarbeitet und mit einem Schuss Übersinnlichkeit gewürzt. Als Leserin frage ich mich immer wieder, welches das eigentliche Thema des Buches ist. Meine ich, es herausgefunden zu haben, tut sich schon das nächste Problemfeld auf. Ich hatte Mühe, mich auf die Geschichte zu konzentrieren und mich nicht immer wieder von sämtlichen Nebenschauplätzen ablenken zu lassen.

b / Lesealter ab 10 / J Krimi, Soziales / DB

Bronsky, Alina

Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06798-8
302 Seiten, geb., Fr. 21.90

Corder, Zizou

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23889-3
398 Seiten, geb., Fr. 21.90

Cottrell Boyce, Frank

Fotografien von Hunter, Carl und
Honey, Clare
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-55594-6
112 Seiten, geb., Fr. 16.50

Donnelly, Elfie

Illustriert von Parciak, Monika
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-3323-7
336 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Spiegelkind (Bd. 1)**

Schon der blau glitzernde, mit Blumenornamenten verzierte Umschlag lässt erahnen, dass es sich um ein besonderes Fantasy-Abenteuer handelt. Im Leben der 15-jährigen Juli geht es vor allem um sogenannte Normalität, sei es in der angesagten Eliteschule oder in den vorgegebenen Freizeitcentern. Als ihre Mutter jedoch verschwindet, steckt Juli plötzlich in einer chaotischen und ungewissen Situation. Niemand kümmert sich um sie und Julias heile Welt gerät völlig aus den Fugen. Eine Klassenkollegin mit Schlangentattoo und ihr Bruder helfen Juli, obwohl diese eher als Freaks und Ausgestossene gelten. Sie scheuen sich nicht, der desillusionierten jungen Frau zu helfen herauszufinden, ob ihre Mutter wohl eine verbotene Phee mit speziellen Fähigkeiten ist. Liebenswerte, skurrile Figuren, ein spannender Erzählstrang mit unvorhersehbaren Wendungen machen Lust auf die Fortsetzung.

a / Lesealter ab 11 / J Fantasy / RR

Halo: Tochter der Freiheit

Aufgewachsen und erzogen von Zentauren, verbringt das Findelkind Halo eine schöne Kindheit. Ihre friedliche Welt zerbricht jäh, als ihr Ziehbruder Arko von Sklavenjägern entführt wird. Halo macht sich auf die Suche nach ihm und findet per Zufall ihre richtige Familie. Allerdings entspricht Halo nicht den Vorstellungen ihres Onkels. Er hätte gerne eine junge Griechin, welche sich in die Rolle eines Mädchens und später einer Frau eines Griechen einfügt. Aber nicht die temperamentvolle, wissbegierige Halo. Sie verkleidet sich als Junge und geht bei einem Arzt in die Lehre. Mit der Beulenpest kommen auch die Spartaner und wollen Athen erobern. Das Buch ist keines dieser Bücher, welche Wissen in eine Geschichte verpacken. Trotzdem erfährt man neben einer spannenden, mystischen Geschichte aus dem alten Griechenland auch vieles über die Bräuche, Götter, den Glauben und das Leben in der Antike.

b / Lesealter ab 12 / J Abenteuer, Fantasy / DB

■ **Der unvergessene Mantel**

Nach Jahren findet Julie in ihrer alten Schule in der Fundkiste Dschingis' Mantel. In der Manteltasche stecken noch die Polaroidfotos. Damit erinnert sie sich an den denkwürdigen Sommer, in dem Dschingis mit seinem jüngeren Bruder in ihre Klasse kam: Weil Julie Dschingis' wilde Erzählungen liebt, verbringt sie viel Zeit mit ihnen. Auch das Verhalten der beiden ist geheimnisvoll und für sie unverständlich, versuchen sie sich doch dauernd vor einem Dämon zu schützen. Erst nach dem Verschwinden der beiden (und der ganzen Familie) erkennt Julie die Situation: Sie sind abgeschoben worden! Die aussergewöhnliche Gestaltung des Buches (liniertes Schulheft) spricht an. Die Erwartung an die Geschichte wird nicht enttäuscht: Witzig, schräg, einfach und dennoch poetisch, ausdrucksstark und nachdenklich wird ein politisches Problem (Flüchtlinge) sorgfältig dargestellt. Eine Geschichte, die sich auch gut für den Unterricht eignet.

a / Lesealter ab 10 / J Flüchtling, Freundschaft / chb

Emma Panther und die Sache mit dem süßen Geheimnis
(Emma Panther, Bd. 2)

Kanzlerin Krüger lässt in allen Schulen neue Schokoladeriegel verteilen. Die sollen nämlich die Intelligenz der Kinder steigern und ihr als Verantwortliche dafür die Wiederwahl sichern. Die 11-jährige Emma Panther, jüngste Agentin im Geheimsten Geheimdienst der Welt (s. Heft 85, S. 28), kommt aber einer üblen Intrige auf die Spur: Die Chefin der Schokoladenfabrik, mit eigenen Ambitionen auf das Kanzleramt, lässt bewusst Beeren verarbeiten, die die Kinder innerhalb einer Woche süchtig und unheilbar fett, träge und dumm

Drvenkar, Zoran

Illustriert von Baltscheit, Martin
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15392-5
512 Seiten, geb., Fr. 21.90

Grevet, Yves

Übersetzt aus dem Französischen
dtv Reihe Hanser 2012,
ISBN: 978-3-423-62514-2
224 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gricksch, Gernot

Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-0724-8
256 Seiten, geb., Fr. 18.90

machen. Fast auf sich allein gestellt, versucht Emma, die Katastrophe abzuwenden. In der Ich-Form erzählt die kleine Emma mit viel Selbstironie und Humor die heiter-abstrusen Verwicklungen in ihren geheimen Missionen und in ihrem Privatleben. Die gelungene Mischung aus sprudelnder Fantasie, Klamauk, leisem Humor und Spannung unterhält gut.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteurer, Lustiges / gm

Die Kurzhosengang & das Totem von Okkerville

(Die Kurzhosengang, Bd. 3)

Völlig unerwartet taucht die unheimliche alte Laroux bei den vier 12-jährigen Jungs der Kurzhosengang (Zement, Rudolpho, Snickers und Island) auf und veranlasst das Quartett, sich mit ihr auf die Suche nach dem verschwundenen Totempfahl und vor allem nach Islands verschollenem (totem?) Vater zu machen. Nur die können nämlich den Ort Okkerville vor dem Untergang bewahren. Eine aberwitzige, ereignisreiche Odyssee quer durch Kanada, mit den hinterhältig-bösen Jungs der Pauli-Gang dicht auf den Fersen, beginnt. Die skurril-witzige, temporeiche Verfolgungsjagd mit Fantasy-Elementen (Werwolf, Geisterwesen ...) wird aus der Sicht der verschiedenen Akteure je in der Ich-Form erzählt. Wer abgedreht-schrägen Humor, überbordende Fantasie, aber auch leise, mystische Momente mag, wird an dieser umfangreichen, kurios-originell illustrierten Geschichte Gefallen finden.

b / Lesealter ab 10 / J Abenteurer, Freundschaft, Fantasy / gm

■ **Méto: Das Haus**

(Méto, Bd. 1)

Auf einer Insel, im Krater eines Vulkans, leben 64 Burschen in einem Haus – von Sklaven bedient, von Lehrern beschult und von Wächtern rund um die Uhr kontrolliert. Woher kommen sie? Wohin geht ihr Weg? Was ist ausserhalb ihrer Welt? Diese Fragen beschäftigen Méto und weitere Gefangene. Sie finden Verbündete, die ebenfalls frei sein wollen. Gemeinsam gilt es, Verräter zu entlarven und den Ausbruch heimlich vorzubereiten. Gut trainiert von den täglichen Kampfspielen und mit Mut und List finden sie einen versteckten Ausgang. Die Geschichte, erzählt aus der Sicht der Hauptfigur Méto, ist flüssig zu lesen und die vielen Dialoge machen den Text lebendig. LeserInnen werden mitfiebern, ob der Ausbruch aus dem unheimlichen Gefängnis auch wirklich gelingt, und ungeduldig auf die Folgebände warten.

a / Lesealter ab 11 / J Science-Fiction / chb

Nicht drücken!

Die beiden Kinder Siri und Ole rätseln über einem kleinen Kästchen mit einem Knopf und der Anschrift «Nicht drücken», das ihnen zugeschickt wurde. Ihre Freundin Ivana aber drückt beherzt den Knopf – und die Welt gerät aus den Fugen. Die geschlechtspezifischen Klischees kehren sich ins Gegenteil: Mädchen begeistern sich lautstark und grosstuerisch für Sport und Action, während die sensiblen Jungs nur noch Shoppen, Mode ... im Kopf haben. Hinter dem ganzen Schlamassel stecken die skurrilen Kimonofrauen. Diese sind bereit, den Bann zu brechen, wenn es einer Bubenmannschaft gelingt, die Mädchen in einem Fussballspiel zu schlagen. Eine echte Herausforderung für Ole und Siri! Der Autor spielt hier bewusst mit den gängigen Rollenklischees. Das wirkt manchmal etwas platt. Die originelle Grundidee und die mit viel Witz und überbordender Fantasie erzählte Handlung unterhalten trotzdem bestens.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Phantasie / gm

Herden, Antje

Illustriert von Schöffmann-Davidov, Eva
Tulipan 2012,
ISBN: 978-3-939944-82-9
220 Seiten, geb., Fr. 18.90

John, Kirsten

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06676-9
320 Seiten, geb., Fr. 19.50

Jorgensen, Bodil El

Übersetzt aus dem Dänischen
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-18289-8
176 Seiten, geb., Fr. 14.90

Kantelhardt, Arnhild (Hrsg.)

Illustriert von Waechter, Philip
Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-5361-0
144 Seiten, geb., Fr. 35.90

Letzten Donnerstag habe ich die Welt gerettet

Kurt, Sandro und Tilda sind alle drei aus ganz verschiedenen Gründen Aussenseiter in ihrer Klasse. Gerade ihnen gelingt es, den eigenartigen Begebenheiten in ihrer Stadt auf den Grund zu kommen. Dabei erleben sie wirklich erstaunliche Abenteuer und sie brauchen mehr Mut, als ihnen jemals jemand zugetraut hätte. Die Geschichte ist spannend erzählt, leicht zu lesen und hat natürlich ein Happyend. Die unterirdische Scheinwelt, in der Ratten und anderes Gruseltier sich mit einem etwas verrückten Professor tummeln und mit verseuchtem Trinkwasser die Menschen zu manipulieren versuchen, erinnert entfernt an «Die Pest» von Camus. Leider fehlt der Geschichte aber eine wirkliche Aussage. Es ist ein aus vielen Bereichen (Märchen, Science-Fiction, Wissenschaftsroman ...) zusammengesetztes Werk.

b / Lesealter ab 10 / K Science-Fiction / moz

Ariadne : Zeitreisende soll man nicht aufhalten

Zeitreisende sind in Ariadnes Familie nichts Aussergewöhnliches. Auch Ariadne besitzt die Fähigkeit, in der Zeit umherzureisen. Als sie beobachtet, wie ihr Onkel (ebenfalls ein Zeitreisender) durch einen Riss in der Zeit entführt wird, ist ihr rasch klar, dass nur sie ihn retten kann. Kurz vor seinem Verschwinden hat der Onkel Ariadne einen Schlüssel anvertraut. Ariadne ahnt, dass das dazu passende Kästchen mit dem Verschwinden ihres Onkels zusammenhängt. Die Suche nach dem Kästchen führt sie zu Moritz, der kürzlich in die Stadt gezogen ist und der Ariadne nun bis ins Mittelalter begleitet. Frisch und frech kommt diese Geschichte daher. Die Charaktere wirken überzeugend und agieren oft mit Witz und Humor. Es wird quer und quer durch Zeiten gehüpft, was teilweise ganz schön verwirrend ist. Besonders am Ende wird es, trotz Spannung und einfacher Sprache, etwas kompliziert.

b / Lesealter ab 11 / J Fantasy / CB

Ein Fall für Esme & Igor :**Die dritte Stunde nach Mitternacht**

Sie sind ein gutes Team: Die beherzte 12-jährige Schülerzeitungsredakteurin Esme und ihr Cousin, der etwas träge Computerfreak Igor. Eine geheimnisvolle Nachricht, deponiert in einem leeren Kaninchenstall, und ein zufällig gefundenes, mittelalterliches Kostüm wecken Esmes investigativen Ehrgeiz. Zusammen mit Igers Recherchen kommt sie einer Gruppe von Rollenspielern (Zauberer, Zwerg, Dieb) auf die Spur, die offensichtlich die virtuelle mit der realen Welt vertauscht hat und nachts in der Stadt ihr Unwesen treibt. Als Esme die Entführung einer Millionärstochter beobachtet, folgt sie dem Kidnapper und gerät so in akute Lebensgefahr. Die aus Esmes Sicht in der Ich-Form stringent und packend erzählte Geschichte überzeugt mit den zwei originellen Hauptcharakteren. Die locker, flüssig geschriebene, überschaubare und gut lesbare Story bietet recht spannende und amüsante Unterhaltung.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Krimi / gm

■ **Funken in den Augen, Rosinen im Kopf :****Das Hausbuch der Liebe**

Keiner weiss, wie sie aussieht, aber jeder kennt sie – die Liebe: Wie es sich das erste Mal anfühlt, wie schwierig es ist, eine echte Liebe vor Wirmis zu bewahren, wie die Welt unterzugehen scheint, wenn sie scheitert! Die Geschichten erzählen vom Windhauch des Glücks, der uns wie ein Orkan umhaut. In vier Abschnitte gegliedert, ranken sich die Poesien um Feingefühle, geheime Erinnerungen, Sternschnuppenwünsche, Geheimplätze und Herzschmerz und richtige Küsse vor dem Einssein. Dass neben Ernst Jandl & Friederike Mayröcker, dem idealen Dichterliebespaar, grosse Autoren (Heinrich

Krause, Ute

Illustriert von Krause, Ute
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4052-5
222 Seiten, geb., Fr. 20.90

Lasky, Kathryn

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-36842-6
222 Seiten, geb., Fr. 24.90

Lassak, Thilo P.

Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-40071-3
316 Seiten, geb., Fr. 27.90

Heine, Sarah Kirsch, Rose Ausländer, Joachim Ringelnatz, Christian Morgenstern, Kurt Schwitters) aus verschiedenen Jahrhunderten Einlass in diese Liebespforte erhalten und neben zeitgenössischen Literaten ihren Platz einnehmen, zeichnet die vom Meister des feinsten Striches vorzüglich illustrierte Edition aus.
a / all age / J Liebe / ES

■ **Immer Ärger mit dem Dschinn**

(Osman, Bd. 3)

In der dritten Folge des verwunschenen Abenteurers um den Dschinn Osman und seine Menschen-Freunde Fanni und Anton geht's fantastisch zu: Die beiden Geschwister dürfen ihren Vater nach Istanbul begleiten. Doch ehe sie sich versehen, landen sie mit ihren Eltern in der Vergangenheit. Sie erfahren, dass ihr Freund Mehmed Ali mit Prinz Achmed fliehen muss, da der durchtriebene Grosswesir die Macht an sich gerissen hat. Sollte ihm tatsächlich der Dschinn dabei geholfen haben, kämpfen Fanni und Anton mit einem Vertrauensproblem. Die verwickelten Katz- und Mausspiele zwischen den Guten und Bösen sind mit herrlichen Pointen reich bestückt und strapazieren die Lachmuskeln. Wer auch die Hörbücher dazu kennt, imaginiert sich schon beim Lesen die sonoren Stimmen und dramatischen Geräuschkulissen. Es steht zu befürchten, dass wir dem vierten Band entgegenfiebern ...
a / Lesealter ab 10 / J Lustiges / ES

Die Feuerprobe

(Die Legende der Wächter, Bd. 6)

Die Reinen haben das Sankt-Ägolius-Internat erobert und wollen nun auch den Grossen Ga'Hoole-Baum einnehmen. Soren und die Brigade der Besten werden in die Nordlande geschickt, um dort Verbündete für den Krieg gegen die Reinen zu gewinnen. Doch Soren muss ohne Verbündete und ohne seine Freundin Gylfie zurückkehren. Diese wurde wohl von Piraten gefangen. Trotz der schlechten Voraussetzungen greifen die Wächter die Reinen an und genau im richtigen Moment treffen doch noch Krieger aus den Nordlanden ein. Die Legende der Wächter (s. Heft 86, S. 32) geht im gewohnten Stil weiter. Die vorliegende Geschichte ist eher langatmig und auch nicht sehr spannend. Dafür gibt es in der finalen Schlacht jede Menge Action.
b / Lesealter ab 11 / J Fantasy, Tier Eule / NC

■ **Der blutrote Kolibri**

Tief im Urwald lebt der letzte Stamm der Inka: ein Volk mit eigenen Regeln und Ritualen, dessen Dorf von einer hohen Mauer umgeben ist. Alle machen sich für das Fest bereit, bei dem der Herrscher sich seine neuen Frauen aussucht. Obwohl es als grosse Ehre angesehen wird, ausgewählt zu werden, möchte Animaya keine dieser Frauen sein. Ausserhalb des Dorfes trifft sie auf einen jungen Mann aus einem feindlichen Dorf. Er versucht ihr zu erklären, dass die Feindbilder, welche in ihrem Dorf gehegt und gepflegt werden, nur dazu dienen, den Herrschaftsanspruch des Herrschers zu untermauern. Andere geheimnisvolle Vorkommnisse öffnen ihr die Augen und sie schliesst sich einer Gruppe Rebellen an. Die dichte und geheimnisvolle Geschichte liest sich gut. Vorurteile und sinnlose Rituale werden in Frage gestellt. Selbst drohende Zeichen werden erst spät wahrgenommen. Durch die Augen von Animaya beschreibt der Autor eine Gemeinschaft, welche durch blinden Gehorsam und den Glauben an die Unfehlbarkeit des Herrschers beinahe ins Verderben rennt.
a / Lesealter ab 12 / J Abenteurer, Volk / DB

Lewis, Gill

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76045-4
232 Seiten, geb., Fr. 19.90

Opel-Götz, Susann

Illustriert von Opel-Götz, Susann
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4437-0
362 Seiten, geb., Fr. 20.90

Parkkola, Seita

Übersetzt aus dem Finnischen
Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-82013-6
336 Seiten, geb., Fr. 21.90

Peirce, Lincoln

Illustriert von Peirce, Lincoln
Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15554-7
226 Seiten, geb., Fr. 18.90

Der Ruf des Kulanjango

Durch den Fischadler Iris werden Callum und die Aussenseiterin Iona Freunde. Sie beobachten und retten später den Vogel gemeinsam. Doch Iona stirbt an einer Meningitis. Callum verspricht ihr, auf Iris aufzupassen. Als Iris' Signal vom Computer verschwindet, setzt er alle Hebel in Bewegung, dass jemand sie in Gambia sucht. Und so findet er Jeneba, ein Mädchen, das mit komplizierten Beinbrüchen im Spital liegt. Dank ihrer Hilfe wird Iris gerettet. Callum organisiert mit seinen Freunden eine Spendenaktion, sodass Jeneba in England operiert werden und genesen kann. Die Schilderungen um Iris sind sehr interessant und packend erzählt. Ionas Ausgrenzung und Tod sind sehr traurig und hart. Die Geschichte um Jeneba ist eher unrealistisch. Damit hinterlässt das Buch einen etwas zwiespältigen Eindruck, ist aber trotzdem lesenswert.

b / Vorlesealter ab 11 / J Natur, Freundschaft / NC

■ **AUSSERIRDISCH ist woanders**

Ein berührendes Buch, das mich mit seinem missverständlichen Titel überrascht: Täuschung zieht sich als wichtiges Leitmotiv durch das ganze Buch. Thema ist die Annäherung und Freundschaft zwischen zwei Jungen und ihrem Umfeld, die eigentlich auf einer Täuschung beruht, einem kleinen Missverständnis, das ungeahnte und erfreuliche Auswirkungen auf alle Beteiligten hat. Jonathans neuer Banknachbar Henry ist eben wirklich von einer anderen Welt. Er ist kein Alien, wie es Jonathan sich gewünscht hat, er ist ein Kind, das bei der «Lebenslotterie» eine Niete zog (so beschreibt es der rührige Nachbar), was aber nicht heisst, dass das so bleiben muss. Der Ich-Erzähler Jonathan schafft mit seinem humorvollen und witzigen Erzählstil eine überaus unterhaltsame Lektüre, die absolut nicht oberflächlich ist.

a / Lesealter ab 10 / J Freundschaft / moz

Wir können alles verlieren. Oder gewinnen

Der oft etwas gedankenlose 12-jährige Taifun muss sich bessern. Darum stecken ihn seine Eltern in eine besondere Schule, das «Haus der Möglichkeiten», in der ein totalitäres, diktatorisches System herrscht. Für Taifun beginnt eine schwierige Zeit, denn mit der Trennung seiner Eltern übernimmt eine unheimliche Schulpsychologin die Mutterrolle. Er flüchtet aus der Schule in eine verlassene Stadt, wo er der geheimnisvollen India begegnet. Sie nennt sich Wächterin und Anführerin einer kleinen Gruppe von Kindern, die im Verborgenen leben. Gemeinsam mit India nimmt Taifun den Kampf gegen das Böse auf. Düster und beklemmend, aber gleichzeitig auch fesselnd sind die Stimmungen und die Sprache. Dass es unter den Erwachsenen keine einzige positive Person gibt, gehört wohl ebenso zum Konzept der Autorin wie die Mischung von Realität und Fiktion.

b / Lesealter ab 11 / J Science-Fiction / chb

Super Nick: Platz da, ihr Nieten!: Ein Comic-Roman

(Super Nick, Bd. 3)

Dieser dritte Band um Super Nick (s. Heft 86, S. 33) präsentiert sich in bewährter Manier: eine banale Rahmenhandlung, lustige Episoden mit Schlag-auf-Schlag-Humor und wirklich witzige Comic-Zeichnungen auf jeder Seite. Diesmal bewährt sich Nick als Pfadfinder. Beim Pfadfinder-Glücksbringer-Verkauf für einen guten Zweck kann nämlich der erfolgreichste Verkäufer ein cooles Skateboard gewinnen. Da Nick unter misslichen Umständen sein eigenes Board gerade verloren hat, ist klar: Er muss diesen Wettbewerb gewinnen. Selbstverständlich warten bereits alle verfügbaren Fett-näpfchen auf ihn. Für Lesemuffel bieten die Nick-Bücher eine echte Alternative zu «Gregs Tagebuch-Reihe», für alle andern einfach eine

**Plichota, Anne
Wolf, Cendrine**

Übersetzt aus dem Französischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4504-9
396 Seiten, geb., Fr. 27.90

Pohl, Peter

Übersetzt aus dem Schwedischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23791-9
144 Seiten, geb., Fr. 18.90

Twain, Mark

Illustriert von Reiser, Jan
Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23916-6
160 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wood, Maryrose

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-18296-6
304 Seiten, geb., Fr. 18.90

unbeschwerter, unterhaltsamer Lektüre ohne jeglichen Anspruch auf Tiefgründigkeit.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm

■ **Der Treubrühige**

(Oksa Pollock, Bd. 3)

Oksa Pollock (s. Heft 86, S. 34) ist ein Teenager mit magischen Fähigkeiten und zugleich die «Junge Huldvolle» aus dem Reich Edefia. Weil die zwei Welten Edefia und die Erde vom Untergang bedroht sind, müssen sich Oksa und ihre Verbündeten mit ihren grössten Feinden, den Treubrühigen, verbinden. Nur so können sie die Umweltkatastrophen stoppen. In diesem Band wird viel argumentiert, gestritten, gereist und alles dreht sich um Verlust und Kampf. Auch die Liebe erscheint nur kompliziert und harzig. Es entwickeln sich hier immer mehr Eliten, die die Welt retten müssen. Das Verhältnis zu deren Dienern (genannt Plempem) und anderen (dienenden) Kreaturen ist irgendwie befremdend. Es ist aber doch eine unterhaltsame, in schöner Sprache geschriebene Fantasy-Story für (weibliche) Teenager und kann/muss schnell gelesen werden.

a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Schule, Familie, Abenteuer / mm

Meine Freundin Mia

Lena schliesst mit dem Schlüssel die Tür auf und wieder ab. Läuten darf sie nicht, auch wenn Mama zu Hause ist. Es könnte Gott weiss wer kommen. Heute wirkt ihre Mutter nur müde. Sie ist nicht betrunken und somit ist das Heimkommen erträglicher. Die 11-Jährige wird bald ihren Bruder von der Vorschule abholen. Ola ist erst fünf und soll nicht merken, was zu Hause los ist. Überhaupt darf niemand merken, wie es um ihre Mutter steht, sonst wird das Jugendamt eine Pflegefamilie suchen. Zum Glück hat Lena ihre fröhliche Freundin Mia und Ola Jocke. Diese Freundschaften bringen Licht in die Dunkelheit und wirken unterstützend. Jockes Mutter Solveig zeigt, dass es auch Erwachsene gibt, die sich ihrer Verantwortung bewusst sind. Das macht Mut und öffnet die Tür zur Hoffnung. Balsam für Lena und Mia, denn auch bei Mia ist nicht alles so, wie es scheint. Ein kraftvolles Buch, das greifbar sein sollte, wenn die Zeit reif ist.

b / Lesealter ab 10 / J Freundschaft, Familienkonflikt, Sucht / bw

■ **Tom Sawyers abenteuerliche Ballonfahrt :
Erzählt von Huck Finn**

Nach dem Vorbild von Jules Vernes Roman «Fünf Wochen im Ballon» lässt Mark Twain das Trio Tom, Huck und Jim eine ungeplante Reise in einem steuerbaren, ballonähnlichen Luftschiff erleben. Zuerst geht die Fahrt über die Vereinigten Staaten, dann über den Ozean Richtung Osten und schliesslich über Afrika hinweg. Dabei machen sie diverse unliebsame Begegnungen, schaffen es aber stets, ihrem Ziel London näher zu kommen. Die witzigen Dialoge in der neuen Übersetzung, die sich an der ursprünglichen Version orientiert, machen diese Geschichte zu einem spannenden und vergnüglichen Leseerlebnis. Damit erweitern sich die Abenteuer um die Lausbuben Tom und Huck um ein weiteres, uns unbekanntes Abenteuer.

a / Lesealter ab 11 / J Abenteuer / chb

Aller Anfang ist wild

(Das Geheimnis von Ashton Place, Bd. 1)

Die 15-jährige Penelope Lumley tritt ihre erste Stelle als Erzieherin an. Sie ahnt nicht, dass die drei Kinder, die sie zu betreuen hat, von Wölfen aufgezogen wurden und entsprechend spezielle Umgangsformen zeigen. Penelope tut ihr Bestes, um die drei Wilden zu erziehen. Dabei zeigt sie für eine so junge Gouvernante erstaunliche pädagogische Fähigkeiten. Die Adoptiveltern, allen voran Lord Ashton, unterstützen Penelope aber nicht in ihren Bemühungen – ganz im

Zett, Sabine

Illustriert von Krause, Ute
Loewe 2012,
ISBN: 978-3-7855-7146-0
200 Seiten, geb., Fr. 18.90

Gegenteil. Das Buch hat mich an Mary Poppins erinnert. Es kommt aber ohne Tricks und Zauberei aus und überzeugt einfach durch eine lebenswerte, humorvolle und gekonnte Geschichte, welche eine Fortsetzung haben wird.

b / Lesealter ab 11 / J Familie, Phantasie / ca

Hugo hebt ab!

(Hugo, Bd. 3)

Hugo, der sich stets betont cool und taff gibt (s. Heft 86, S. 36), und sein bester Kumpel Nico sind verunsichert: Was ist nur mit den Mädchen los? Sie schminken sich plötzlich, tuscheln, kichern, schieben sich Zettelchen zu und wollen sich mit Jungs(!) fürs Kino verabreden. Sind die etwa verliebt? Hugo spielt sich zwar als grosser «Mädchenversteh» auf, agiert in dieser neuen Rolle aber noch reichlich unbeholfen. So behauptet er beiläufig, dass Nico längst eine ältere Freundin habe. Diesen «Beweis» anzutreten und generell mit der neuen Mädchen-Jungs-Situation klarzukommen, sind für Hugo echte Herausforderungen. Gewohnt witzig, in jugendlich-frischer Sprache und mit viel Situationskomik erzählt das Buch über die vorpubertären Irrungen und Wirrungen. Rahmenhandlung und Tiefgang sind sekundär. Die leicht lesbare und witzig illustrierte Geschichte macht einfach Spass.

b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm

4.1

Alonso, Ana Pelegrin, Javier

Übersetzt aus dem Spanischen
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06655-4
452 Seiten, geb., Fr. 25.90

Angelini, Josephine

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-2626-3
510 Seiten, geb., Fr. 28.90

Babendererde, Antje

Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06589-2
480 Seiten, geb., Fr. 25.90

Bauer, Michael Gerard

Übersetzt aus dem Englischen
Jumbo 2012,
ISBN: 978-3-446-23915-9
384 Seiten, geb., Fr. 21.90

Oberstufe – Einzelrezensionen

■ Vision : Das Zeichen der Liebenden (Bd. 1)

Nach dem geheimnisvollen Tod von Alex' Vater fällt die Familie langsam auseinander. Die Mutter arbeitet viel und ist abends todmüde. Vorbei sind die Tage, an denen sie als Familie lachend und sorglos etwas unternahmen. Vielleicht ist dies der Grund, warum Alex sich zu Lena hingezogen fühlt? Nach einer Party folgt er ihr nach Hause und lässt sich von Lenas Bruder überreden, sich ein Tattoo stechen zu lassen. Der Effekt ist verheerend. Kaum kommt Alex in Lenas Nähe, krümmt er sich vor Schmerzen. Er erfährt, dass Lena einem uralten Clan von Zauberern angehört, welcher in ständigem Streit mit den Wächtern liegt. Er selber ist der letzte Wächter, welcher den endgültigen Sieg über diesen Clan bringen soll. Alex muss sich für eine Seite entscheiden. Es ist eine zauberhafte Liebesgeschichte, verwoben mit einem fantastischen Abenteuer, mit einem liebenswerten, aufrichtigen Helden und einer Heldin, bei der man nie so richtig weiss, auf welcher Seite sie eigentlich steht. Die Geschichte ist überhaupt nicht langweilig und man freut sich auf den 2. Band.
a / Lesealter ab 14 / J Abenteuer, Fantasy / DB

Göttlich verloren

(Göttlich ..., Bd. 2)

Auch dieser 2. Band (s. Heft 85, S. 36) bietet Lesefutter vor allem für die weiblichen Fans dieser Trilogie. Die jugendliche Halbgöttin Helena trifft ein hartes Los. In der Nacht muss sie in der Unterwelt die Furien bekämpfen und am Tag muss sie Lucas, der auch ein Halbgott ist, aus dem Weg gehen, obwohl sie in ihn verliebt ist. In der Unterwelt bekommt sie unerwartet Hilfe von Orion, einem griechischen Beau, der die Herzen berührt. Orion ist eine neue Figur und bringt eine spannende Dynamik in die Geschichte. Zum Schluss werden alle Figuren erklärt und dieses Personenregister hilft zum Verständnis der Zusammenhänge. Gespannt kann man auf den 3. Band sein. Ob es der Erzählerin erneut gelingen wird, einen guten Spannungsbogen zu erzeugen und die griechische Mythologie in unsere Zeit zu transferieren?
b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

Julischatten

Für 6 Wochen schicken die Eltern Sim (eigentlich Simona) zur Tante nach Amerika ins Indianerreservat. Das kommt einer Verbannung gleich, in Wirklichkeit ist es aber ein Entzug. Sim hat Probleme – weit weg von zu Hause kann sie darüber nachdenken. Doch hier im Reservat begegnet sie zwei Jungs, mit denen sie bald eine tiefe Freundschaft verbindet und welche auch vor (grossen!) Problemen stehen. So einfach die Autorin das Grundgerüst ihrer Geschichten gestaltet (ein deutsches Mädchen mit Problemen geht nach Amerika und lernt Indianer kennen), schafft sie es mit ihrem bildhaften und stimmungsvollen Schreibstil, dass LeserInnen die freakige Protagonistin ins Herz schliessen. Mit ihren sorgfältigen Recherchen bringt sie uns auch die Welt der Indianer näher. Und diese Welt ist, wie das Ende dieser Adoleszenzgeschichte aufzeigt, alles andere als romantisch. (s. Kapitel 10, Hörbücher)
b / Lesealter ab 14 / J Probleme, Sexueller Missbrauch, Liebe, Indianer / chb

■ Ismael : Bereit sein ist alles

(Ismael, Bd. 3)

Im Schlussband der Trilogie steigt die Clique um Ismael ins zwölfte High-School-Jahr ein (s. Heft 82, S. 32). Dieses letzte gemeinsame Jahr droht zu einem Debakel zu werden: Ismael ist frustriert, weil Kelly, sein grosser Schwarm, mit ihrer Familie nach Neuseeland gezogen

Behrens, Katja

Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23887-9
240 Seiten, geb., Fr. 23.90

Blazon, Nina

Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-40070-6
576 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Brandis, Katja
Ziemek, Hans-Peter**

Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-81107-3
416 Seiten, geb., Fr. 24.90

ist. Der spontan-kommunikative Razz hat schulisch weitgehend resigniert ... Dass sich die fünf Freunde trotzdem noch einmal aufraffen, liegt an ihrer Vertrauenslehrerin. Für sie möchten die Jungs nämlich den Abschluss-Cup aller Schulen, mit Wettkämpfen in den verschiedensten sportlichen und musischen Disziplinen, gewinnen. Mit einer guten Strategie und viel Elan wird die aussichtslose Sache angepackt. Die anregend-amüsante, aber auch tiefgründige High-School-Geschichte wird in frischer Sprache, mit viel Humor und Einfühlungsvermögen erzählt und reifere Jungs und Mädchen werden gut unterhalten.

a / Lesealter ab 13 / J Entwicklung, Humor, Schule / gm

Der Raub des Bücherschatzes

Mit der Eroberung des protestantischen Heidelberg 1622 fällt den Katholiken eine äusserst wertvolle Kriegsbeute in die Hände; die «Bibliotheca Palatina», welche einzigartige Handschriften und Drucke umfasst. Der Abgesandte des Papstes, Leone Allacci, soll diesen Schatz mitten im Winter über die Alpen in den Vatikan bringen. Als junge Männer verkleidet, begleiten die 14-jährige Jacobe und ihre Freundin Anna diesen gefährlichen Transport. Beide haben in Heidelberg Schreckliches erlebt und hoffen nun auf ein besseres Leben in Italien. Die Autorin lässt in diesem historischen Roman fiktive sowie wahre Ereignisse ineinanderfliessen und entwirft ein realistisches Bild der damaligen Zeit. Die vorwiegend düstere Geschichte ist teilweise kompliziert und etwas langatmig geschrieben. Hilfreich sind eine Karte der Reiseroute und ein Nachwort zur Geschichte.

b / Lesealter ab 13 / J Historisches, Liebe / sw

■ **Wolfszeit**

Frankreich, 1764: In der Auvergne geht eine grausame Bestie um, die mehr als 100 Frauen und Kinder tötet. In dieser Zeit des Aberglaubens kursieren viele Gerüchte. Thomas Auvray, begabter Zeichner und Assistent eines Naturforschers, will unbedingt an der Jagd teilnehmen, hat aber eine andere Theorie und erhofft sich von Isabelle d'Apcher, die als einzige einen Angriff überlebt hat, mehr Informationen. Ungereimtes kommt mehr und mehr zum Vorschein – und er verliebt sich in die Schwester des Marquis' d'Apcher. Der Einstieg in diese Geschichte gestaltet sich nicht einfach: Die Handlung konzentriert sich noch nicht auf die Hauptpersonen, sondern mehr auf die Gefahr, der die Bevölkerung ausgeliefert ist. Zudem treten viele Personen auf und die Erzählperspektive wechselt häufig. Anfänglich scheinbar verwirrend, am Schluss überzeugend – mit ihrem erzählerischen Können schafft die Autorin keinen einfachen, aber einen spannenden Historienroman.

a / Lesealter ab 14 / J Historisches, Fantasy / chb

■ **Schatten des Dschungels: Roman**

München im Jahre 2025: Auf einer Umweltschutz-Demo lernt die 16-jährige Cat den charismatischen und faszinierenden Falk kennen und verliebt sich Hals über Kopf in ihn. Dank seiner Hilfe erfüllt sich ein langersehnter Traum von ihr: Mit einer kleinen Forschungsgruppe darf sie für drei Wochen in den Regenwald von Guyana reisen. Cat ist begeistert von diesem unberührten Paradies und seiner vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt. Doch bald muss sie feststellen, dass auch hier schon illegale Holzfäller dabei sind, den Wald zu zerstören. Falk gesteht ihr ein Geheimnis, das ihr eine schwere Entscheidung abverlangt und sie in ein gefährliches Abenteuer stürzt. Die beiden Autoren schreiben im Nachwort, dass sie mit diesem Buch zum Nachdenken anregen möchten, was ihnen eindrücklich gelingt. Eine packende Geschichte, die informiert, sensibilisiert, zum Diskutieren anregt und für spannende Lesestunden sorgt.

a / Lesealter ab 13 / J Umwelt, Liebe / sw

Bredsdorff, Bodil

Übersetzt aus dem Dänischen
Urachhaus 2012,
ISBN: 978-3-8251-7833-8
96 Seiten, geb., Fr. 17.90

Corbi, Inez

cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15330-7
372 Seiten, geb., Fr. 24.50

Dorn, Wulf

cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-16095-4
414 Seiten, geb., Fr. 24.50

Duff, Hilary

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-16141-8
316 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Liebe lange leichte Tage**

Im Haus am Meer, am Lebensort von Balthasar, machen Dot und ihre Eltern jedes Jahr Ferien. Seit Kindertagen sind die beiden Freunde. Nun, im Übergang von Pubertät und Erwachsenwerden, ist da plötzlich neben tiefer Vertrautheit noch ein irritierendes Gefühl von Begehren. Die Einladung zu Balthasars Klassenfest bis zum Abend der Party gibt den Zeitrahmen, innerhalb dessen die Erzählung spielt und Dot in weichen, zarten Erinnerungen an die gemeinsame Nähe schwelgt. Ein erster Kuss wird imaginiert, die scheue Hoffnung auf das Erwidern der Gefühle trägt die Spannung. Die dänische Landschaft wirkt als Kulisse für frühere Rollenspiele im Sandkasten. Der schmale Band sucht die leisen Töne und lässt zum Schluss eine betörende Reife Dots durchschimmern.

a / Lesealter ab 13 / J Liebe, Kindheit / ES

■ **Die roten Blüten von Whakatu : Ein Neuseeland-Roman**

Deutschland 1844: Mit der Hoffnung, der Armut zu entfliehen, verlassen die 15-jährige Lina und ihre 10-jährige Schwester Rieke nach dem Tod der Eltern ihre Heimat und emigrieren nach Neuseeland. Doch bei der Ankunft müssen die beiden feststellen, dass auch hier das Leben beschwerlich ist. Lina findet als Dienstmädchen eine Anstellung beim deutschen Farmer Treban und verliebt sich in dessen 19-jährigen Sohn Alexander. Doch plötzlich muss Lina eine Entscheidung treffen, die erhebliche Schwierigkeiten mit sich bringt und ihre Liebe auf eine harte Probe stellt. Eindringlich beschreibt dieser historische Roman den Alltag und die Schwierigkeiten der Auswanderer, insbesondere einer jungen Frau. Gekonnt werden reale und fiktive Begebenheiten ineinander verwoben, Informationen über das Land sowie die Kultur der Maori vermittelt. Eine spannende Liebesgeschichte mit geschichtlichem Hintergrund!

a / Lesealter ab 13 / J Liebe, Historisches / sw

Mein böses Herz

Seit dem Tod ihres Bruders Kai leidet Doro unter Halluzinationen. Als sie mit ihrer Mutter aufs Land zieht, glaubt sie, die Wahnbilder abgeschüttelt zu haben. In einer Nacht begegnet ihr im Garten ein Junge, der sie um Hilfe bittet. Später erfährt sie, dass dieser Junge bereits vor ihrer Begegnung Selbstmord begangen hat. Die Vergangenheit holt sie ein und das Verwirrspiel mit ihrer Seele nimmt ihren Lauf. Wo ist das Gute und wo beginnt das Böse? Doro kommt nicht darum herum, sich der Vergangenheit zu stellen und die Wahrheit über Kais Tod herauszufinden. Nur so kann sie sich selber befreien. Dieses spannende und packende Buch spricht inhaltlich weniger die breite Masse der Jugendlichen an. Geeignet für Mädchen der Oberstufe, die stimmungsvolle und emotionale Geschichten mögen.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / pt

■ **Elixir**

Als Clea dem Mann aus ihren Träumen, den sie zudem immer wieder auf Fotos sieht, plötzlich gegenübersteht, verändert sich für sie ihre ganze Weltansicht. Sie ist sicher, dass sie ihn kennt, obwohl sie ihn, ausser in ihren Träumen, noch nie gesehen hat. Gibt es Seelenverwandtschaft und Wiedergeburt? Und was hat das Verschwinden ihres Vaters, der auf der Suche nach dem Elixier des Lebens war, mit Sage zu tun? Wird Clea auch in diesem Leben eines grausamen Todes sterben? Und welche Rolle spielt Ben, Cleas bester Freund? Der Schauspieler, Sängerin und Designerin gelingt mit ihrem Debütroman ein absolut tolles Buch. Die gelungene Story ist mitreissend und in ihrer Art ganz neu. Die Charaktere sind hervorragend ausgearbeitet. Der offene Schluss aber ist nicht ganz befriedigend – es kann sein, dass (hoffentlich!) eine Fortsetzung folgen wird.

a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / NC

Elfgrén, Sara B.**Strandberg, Mats**

Übersetzt aus dem Schwedischen
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7915-2854-0
610 Seiten, geb., Fr. 28.90

Eschbach, Andreas

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06587-8
456 Seiten, geb., Fr. 24.90

Felten, Monika

cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-13999-8
492 Seiten, geb., Fr. 27.50

Freitas, Donna

Übersetzt aus dem Englischen
Gabriel 2011,
ISBN: 978-3-522-30312-5
400 Seiten, geb., Fr. 27.50

■ **Zirkel (Bd. 1)**

Als sich Elias am Gymnasium in Engelsfors das Leben nimmt, ahnen sechs Mädchen noch nicht, dass ihr Schicksal eng mit seinem verbunden ist. Abgesehen davon, dass sie dieselbe Schule besuchen, haben sie keine Gemeinsamkeit und kämpfen mit unterschiedlichen Problemen. Doch eine Vollmondnacht verändert alles. Sie erfahren, dass sie die Auserwählten sind und über magische Kräfte verfügen, um gegen das Böse zu kämpfen. Einen von ihnen, Elias, hat es schon in den Selbstmord getrieben und sich seine Fähigkeiten angeeignet. Beinahe zu spät erkennen sie, dass das Böse in der Schule lauert. Dem Autorenduo ist mit diesem Fantasy-Roman ein interessanter Trilogie-Auftakt gelungen. Schwerpunkt­mässig werden die Protagonistinnen mit ihren Fähigkeiten sowie Problemen vorgestellt und Themen wie Essstörungen und Mobbing kommen zur Sprache. Die Geschichte liest sich flüssig und wird vor allem Mädchen begeistern.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / sw

■ **Hide Out**

Christopher ist weiterhin auf der Flucht vor der Kohärenz (s. Heft 84, S. 39). Doch die weissen Bereiche (Funklöcher), wo er und seine Verbündeten sich verstecken können, werden immer weniger. Zudem wird Christopher mit einem Virus gejagt. Es scheint, als gelänge es der Kohärenz, sich aller Menschen zu bemächtigen. Und auch in der Gruppe um Christopher, die Widerstand leistet, tauchen Unsicherheiten auf: Bietet das Aufgeben der Individualität nicht auch Vorteile? Genauso dicht wie der 1. Band führt Eschbach die Geschichte weiter und fordert die LeserInnen zum Nachdenken über die allumfassende Technisierung und die Evolution auf. Die Handlung, meistens erzählt aus Christophers Sicht, erfährt immer neue Spannungsbögen. Mit dem Weiterentwickeln einzelner Figuren gewinnt die Geschichte an Klarheit und an Tiefe. Eine Fortsetzung, die nicht nur Computerfreaks begeistert!

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Thriller / chb

■ **Die Hüterin des Schattenbergs**

Der spannende Fantasy-Roman verwebt Romantik, Abenteuer und Mystik in eine packende Geschichte. Die eindrücklichen Beschreibungen von Landschaften, Menschen und Begebenheiten ziehen die LeserInnen in die Geschichte hinein. In einem Land, in welchem die Bewohner unfähig sind zu lügen, ist derjenige, welcher diesem Zwang nicht untersteht, Herrscher. Jemina lebt hier und soll bald Hüterin werden. Sie wird dafür sorgen, dass all das Böse und Dunkle eingesperrt bleibt. Dazu muss sie erst eine Prüfung ablegen. In dieser Nacht sterben alle Hüter bei einem Bootsunfall. Zurück bleiben nur Lehrlinge und Jemina, eine angehende Hüterin. Diese sollen nun verhindern, dass sich die Schatten aus dem Gefängnis befreien. In einem schmerzhaften Prozess erfährt Jemina, dass ihr Volk, welches unfähig ist, für seine Rechte einzustehen, ausgenützt und gepeinigt wird. Sie kommt zur Erkenntnis, dass Licht und Schatten zusammengehören und die Menschen nur mit beidem ganz sein können.

a / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Fantasy / DB

■ **Wie viel Leben passt in eine Tüte?**

Roses Teenagerwelt bekommt einen Riss, als ihre Mutter an Krebs stirbt. Deren Abschiedsgeschenk ist ein «Survival Kit», eine Papirtüte mit kleinen Gaben, die Rose nach der Beerdigung beim Verarbeiten des Verlustes helfen sollen. Wie sich die Stille im Haus anfühlt, die ohnmächtige Verzweiflung der Familie, der Anblick des blühenden Gartens, der die Handschrift der schmerzlich Fehlenden trägt, beschreibt die auch als Professorin für Philosophie und Theologie an der Boston University tätige Autorin in stimmigen Bildern

Frey, Jana

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06277-8
366 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Green, John
Levithan, David**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-16103-6
386 Seiten, geb., Fr. 21.90

Jackson, Corrine

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-20157-5
414 Seiten, geb., Fr. 24.90

und aus dem Erleben der introvertierten Protagonistin heraus. Der Spannungsbogen folgt der Vegetationsperiode von Pfingstrosen, deren Knollen Rose zwar todtraurig eingräbt, doch bis zum Erblühen der Knospen erfolgt ein Wandlungsprozess – und eine bitterzarte Liebe. Das Leben nach einem Todesfall zu meistern, wird hier tiefgründig und in ruhigem Fluss erzählt.

a / Lesealter ab 13 / J Tod, Liebe / ES

Wenn du mich brauchst

Sky und Hannah wohnen in derselben Stadt und haben am selben Tag Geburtstag. Hannah kommt aus einer jüdischen Familie, die nach strengen Regeln lebt. Sky lebt mit einer verrückten Mutter, einem Vater (der durch Affären von sich reden macht) und ihrem Bruder in einem alten Haus. Im ersten Drittel des Buches geschieht nicht viel. Man erfährt aber einiges über die unterschiedlichen Lebensweisen der beiden Familien und es wird, da Hannahs Urgrossmutter den 2. Weltkrieg und das KZ überlebt hat, viel deutsche Geschichte mit eingepackt. Als Hannahs kleiner Bruder schwer erkrankt und ein Knochenmarkspender gesucht wird, ändert sich das Leben der zwei Mädchen komplett. Die Geschichte beinhaltet viele Themen: Religion, Glauben, Rassismus, Krankheit, Familienehre, Gefühle ... Das verlangt schon eine gehörige Portion Durchhaltewillen, der sich aber alleweil lohnt.

b / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt, Judentum / ca

Will & Will

Die Botschaft des Covers ist klar: Der einbeinige Balanceakt auf einem Seil hoch über den Wolken verspricht – angesichts der Absturzgefahr – eine Zitterpartie, geht es doch um das grosse Gefühlschaos während der Pubertät. Die beiden Protagonisten hadern – ebenso wie ihr soziales Umfeld – auf ganz unterschiedliche Weise mit dem Leben und entsprechend vielfältig ist auch ihr Ansatz, wie sie an diese erste grosse (Sinn-)Krise ihres Lebens heran- und mit ihr umzugehen lernen. Die Themenpalette ist (allzu) breit angelegt: Freundschaft, erste Liebe, Homo- und Heterosexualität, Coming-out, Depression, Selbstfindung u. a. Die beiden Autoren (sehr interessante doppelerspektivische Erzählweise) schicken ihre Figuren auf eine Achterbahn der Gefühle, der zu folgen ich nur bedingt bereit war. Das Happyend war mir dann doch zu klischeebeladen: Hollywood lässt grüssen! Doch wer sich an so viel Herzschmerz nicht stösst, der findet durchaus Gefallen an diesem humorvollen, wendungsreichen Roman.

c / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Liebe, Homosexualität / LK

Der Preis der Unsterblichkeit

(Touched, Bd. 1)

Dieses Buch ist der Auftakt zu einer romantischen Fantasy-Trilogie im Stil der Twilight-Reihe. Wieder sind Remy und ihre Mutter von Remys Stiefvater brutal misshandelt worden. Im Krankenhaus wird Remy von ihrem leiblichen Vater abgeholt, bei dem sie nun wohnen soll. In der neuen Familie ihres Vaters fühlt sich Remy wohl. Aber nun kann sie ihre Mutter nicht mehr mit ihrer besonderen Fähigkeit beschützen, denn Remy ist eine «Heilerin» und kann andere durch Berührung heilen. An ihrem neuen Wohnort stösst Remy auf Asher. Als «Beschützen» hat auch Asher besondere Talente. Allerdings sind «Heilerinnen» und «Beschützer» seit langem verfeindet, was die aufkeimende Liebe zwischen Remy und Asher erschwert. Anfang und Ende der Geschichte sind sehr spannend, während im Mittelteil eher Romantik vorherrscht. Schade finde ich, dass Remys und Ashers besondere Fähigkeiten etwas schwammig beschrieben werden.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Liebe / CB

Knödler, Christine (Hrsg.)

Text von Diversen
 Illustriert von Diversen
 Prestel 2012,
 ISBN: 978-3-7913-7103-0
 160 Seiten, geb., Fr. 28.50

Lee, Y.S.

Übersetzt aus dem Amerikanischen
 dtv 2012,
 ISBN: 978-3-423-76039-3
 408 Seiten, geb., Fr. 22.90

Lewin, Waltraut

cbj 2012,
 ISBN: 978-3-570-13482-5
 768 Seiten, geb., Fr. 35.50

Lukianenko, Sergej

Übersetzt aus dem Russischen
 Beltz & Gelberg 2011,
 ISBN: 978-3-407-81108-0
 592 Seiten, geb., Fr. 25.90

■ **Mal deine Wünsche in den Himmel:
 Kunst und Gedichte für Kinder und Erwachsene**

Ein Buch für alle, die Musse kennen und schätzen. Denn wer zu diesem Buch greift, tut es bewusst, nimmt sich Zeit, lässt sich in die Welt zwischen Poesie und Kunst entführen. Dabei geht es nicht nur um «Schöngeistiges», das die Seele beruhigt. Denn es besteht durchaus ein Spannungsverhältnis zwischen den Aussagen der Bilder und den ihnen gegenübergestellten Gedichten. Die Wortpoesie ist natürlich nicht angesichts der Kunstwerke zu einer solchen geworden, und auch umgekehrt hat kein Gedicht den Maler zu seinem Tun angeregt. Aber die subjektiv ausgewählten «Paarungen», unterteilt in acht sinnvolle Themenbereiche, passen jeweils hervorragend zueinander. Sie eröffnen neue Aspekte, auf welche man beim Lesen des Gedichts oder Betrachten des Bildes allein wohl nicht gekommen wäre. Darüber hinaus bleiben Bilder, welche mit lustigen, fröhlichen, nachdenklichen Gedichten verbunden sind, besser im Gedächtnis haften und gewinnen an Tiefe. An der grafischen Gestaltung dieses wunderschönen Buches gibt es ohnehin nichts zu mäkeln.
a / all age / J Anthologie, Gedichte, Kunst / Kt

Skandal im Königshaus

(Meisterspionin Mary Quinn, Bd. 3)
 Auch im finalen Band (s. Heft 83, S. 41) schlüpft Mary Quinn in eine Rolle, um ihren Beruf als Meisterspionin auszuüben. Dieses Mal ist sie ein Dienstmädchen im Buckingham-Palast und versucht dort herauszufinden, wer die kleinen, wertvollen Nippesfiguren stiehlt. Schlussendlich wird daraus eine grössere Geschichte, wobei der Palast mit allen Bewohnern in grosse Gefahr gerät. Glücklicherweise ist James Easton in ihrer Nähe. Wie es sich gehört, nimmt alles ein glückliches Ende. Mary und James leben, lieben und streiten bestimmt immer noch, wenn sie nicht gestorben sind. Flüssig geschrieben, recht spannend, aber doch sehr vorhersehbar endet diese Trilogie.
b / Lesealter ab 15 / J Abenteuer / RR

**Der Wind trägt die Worte:
 Geschichte und Geschichten der Juden (Bd.1)**

Zum 75. Geburtstag der Wissenschaftlerin und Theaterfrau erscheint dieser starke Koloss, der sich für den Bestand in grossen Bibliotheken, aber für die selbstständige Lektüre von Kindern/Jugendlichen nur bedingt eignet. Die Beschreibung jüdischer Geschichte ist verpackt in einen Roman, verquickt historische Fakten mit Fiktion und bietet ein buntes Mosaik des Wissens. Die drei Textsorten werden grafisch mit Schrifttypen abgesetzt. Ein Glossar, ein jüdischer Kalender zu den traditionellen Festen und eine alphabetische Liste aller Begriffe aus dem Judentum schaffen Transparenz. Kritisch und sehr verständlich sind die Schilderungen von Zusammenhängen. Der gewährte Blick in die Riten der gelebten jüdischen Religion, die Gebote und Bräuche der Juden (und auch Christen, Muslime) in den verschiedenen Epochen zeigt Schattenseiten, aber auch viel an Toleranz und Offenheit im friedlichen Miteinander.
b / Lesealter ab 16 / J Judentum, Historisches / ES

■ **Odyssee im Orient**

(Trix Solier, Bd. 2)
 Im 2. Band (s. Heft 83, S. 32) soll der jugendliche Zauberlehrling Trix im Turm des Lehrers Sauerampter Zaubersprüche abschreiben, während sein Meister an einem Magierkongress teilnimmt. Als ein Drache beim Jungen landet, ergreift er die Gelegenheit, um mit diesem nach Samarschan zu reisen. Im fernen Orient lauert der mineralisierte Prophet, der sich die ganze Welt unterwerfen will. In der Wüste trifft Trix auf einen hinterhältigen Dschinn, ein Zwergenvolk,

Marzi, Christoph

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06622-6
320 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Miller, Barnabas
Jordan, Orlando**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06448-2
412 Seiten, geb., Fr. 24.80

Miller, David

Übersetzt aus dem Englischen
dtv junior 2012,
ISBN: 978-3-423-76027-0
304 Seiten, geb., Fr. 22.90

Mint, Josephine

Beltz & Gelberg 2012,
ISBN: 978-3-407-81106-6
254 Seiten, geb., Fr. 21.90

aber auch auf die Fürstin Tiara und den kleinen gewitzten Klaro, den wir schon im 1. Band ins Herz geschlossen haben. Diese zweite grandiose Abenteuergeschichte ist lustig, fantasievoll und beinahe noch spannender als die erste.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

Memory: Stadt der Träume

(Stadt der ..., Bd. 2)

Die düstere Friedhofstimmung auf dem Highgate Cemetery in London zieht der Teenager Jude Finney dem realen Leben vor. Dort feiert er mit seinen Freunden, den Geistern und der einzigartigen, verwandlungsfähigen Miss Rathbone, feuchtfrohliche Feste. Eines Nachts trifft er ein sonderbares Mädchen, das zwischen Leben und Tod steht. Gelingt es Jude, Stors Herkunft (so nennen sie die namenlose junge Frau ohne Gedächtnis) zu lüften und sie vor dem Tod zu bewahren? Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt. Es ist ein Kampf gegen gesichtslose, seelenfressende Gestalten, mysteriöse Geschichten und Sagen aus längst vergangener Zeit. Der Schluss dieser recht spannenden Fantasy-Geschichte mit stimmigen, auch im realen Leben nachvollziehbaren Elementen (s. Heft 83, S. 32) ist beinahe eine Anlehnung an Romeo und Julia, aber mit einem glücklichen Ende.

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

Seven Souls: Sieben Gründe, Mary Shayne zu hassen

Mary Shayne meint, sie sei das beliebteste Mädchen an der Schule! Doch ihr Geburtstag endet damit, dass sie ermordet wird. Noch einmal erlebt sie den ganzen Tag und schlüpft jeweils in die Haut ihrer sieben vermeintlichen Freunde, die für ihren Tod verantwortlich sind. Die Geschichte beginnt zwar recht spannend, indem die Protagonistin nackt und verletzt in einem Schaufenster erwacht. Dann ist der Verlauf vorerst eher zähflüssig. Viel Zeit wird darauf verwandt, zu beschreiben, welche Designerklamotten Mary anzieht. Vielleicht wird so auch die oberflächliche Welt der Getöteten aufgezeigt. Sonst ist der Erzählstrang flüssig und auch recht spannend gestaltet. Ein Thriller mit nicht immer nachvollziehbaren Wendungen – alles in allem spannendes Lesefutter.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / RR

Die Jagd nach der Mondperle

(Shark Island, Bd. 2)

Die drei Kinder müssen im vorliegenden Band einen Schatz, eben die Mondperle, finden. Nachdem sie in Seenot geraten sind, werden Hanna und Jik von Piraten gerettet, müssen aber auf dem Schiff als Sklaven arbeiten. Ned strandet derweil auf einer Insel und wird gefangen genommen. Bei einem Schiffsunglück rettet Hanna den Chef der Besatzung und wird zum Dank freigelassen. Sie gerät aber in eine weitere Falle. Die Piratengeschichte ist teilweise sehr rüde geschrieben. Die Brutalität, Gewalt und die Folterbeschreibungen verhindern, dass ich das Buch bereits jüngeren LeserInnen empfehlen würde. Störend empfand ich auch, dass Jiks Sprache in gebrochenem Deutsch wiedergegeben wird und er in jedem, aber auch wirklich in jedem Satz das Wort «verdamm» benützt.

b / Lesealter ab 14 / J Abenteuer, Pirat / ca

Der Tod kommt selten allein

(Smalltown Girls, Bd. 1)

In einer deutschen Kleinstadt leben Charlie, Lu und Sunshine. Lus Bruder Jakob starb bei einem Autounfall. Er hat seinen Tod vorausgesehen und Charlie hat davon gewusst. Lu löst sich von ihrer besten Freundin Charlie und Sunshine wird ihre Verbündete. An Partys treffen sie sich immer wieder und eine gemeinsame Vision, in der alle

Nelen, Marleen

Übersetzt aus dem Niederländischen
Urachhaus 2012,
ISBN: 978-3-8251-7824-6
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

Pausewang, Gudrun

Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-5444-0
220 Seiten, geb., Fr. 21.90

Pausewang, Gudrun

Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-40075-1
128 Seiten, geb., Fr. 17.90

drei umgebracht werden, schweisst sie zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen. Soll ausgerechnet Charlies erste Liebe, Linus, ihr Mörder sein? Gemeinsam versuchen sie, dem Rätsel auf die Spur zu kommen. Nur zusammen können sie es lösen und so dem Tod entgehen. Smalltown Girls (spannend und gut zu lesen) behandelt ein aktuelles Thema: der Wunsch nach Freiheit, Freundschaft, Party, Musik, Alkohol und Drogen. Das bewegt und fasziniert sicher junge Leserinnen.

b / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Abenteuer / pt

ICH und DU und ER

Adam und Nelson leben mit ihrem Vater an der englischen Küste. In ihrem Dorf leben alle vom Fischfang und nebenbei vom Schmutzgel. Eines Tages wird ein Fremder im letzten Moment vor dem Ertrinken gerettet. Ist er vielleicht ein Spion, der die Schmutzgelei aufdecken soll? Adam freundet sich mit ihm an. Er liebt das Meer und die Fischerei nicht und zieht lieber mit Shona, der Tochter des Leuchtturmwärters, herum. Sie springen von den Klippen ins Wasser und Adam träumt vom Fliegen. Mit dem geheimnisvollen Fremden baut er einen Flugapparat. Doch als Nelson sich auch für Shona interessiert, führt dies zu einem Konflikt zwischen den beiden Brüdern. Diese Liebesgeschichte, verknüpft mit dem Thema der Fliegerei und dem Gedankengut der Freidenker, ist nicht geeignet für durchschnittliche Oberstufenschüler.

b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Freundschaft / pt

Au revoir, bis nach dem Krieg

Die Schwierigkeiten der Familie Hensel während des 2. Weltkrieges sind gross. Da der Vater und der ältere Sohn eingezogen wurden, ist der Steinbruch geschlossen worden. Doch das grosse Grundstück bringt immer noch zu viel Arbeit für die Frauen. Ein französischer Kriegsgefangener wird ihnen zugewiesen. Hanni, Tochter des Hauses, verliebt sich in Philippe. Doch eine offen gezeigte Liebe würde viele Menschen in Gefahr bringen. Hier greift Pausewang das Thema der «verbotenen» Liebe im Krieg auf. Vorerst nimmt aber ein grosser Teil ihrer Erzählung die Beschreibung aller agierender Personen ein. Sicher wird damit das ganze Umfeld plastisch, aber Hanni bleibt, vielleicht auch das Resultat des schnörkellosen Schreibstils, eher blass. Die Figuren wirken distanziert und die Liebesgeschichte scheint mehr eine Schwärmerei eines jungen Mädchens zu sein. So ist die Erzählung eher ein Tatsachenbericht.

b / Lesealter ab 13 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Liebe / chb

Noch lange danach

Vida lebt in Deutschland, vierzig Jahre nach einem Atom-Gau. Journalisten aus der ganzen Welt kommen hierher, um Informationen zum «Leben danach» zu erhalten. Das Mädchen kennt aber nur dieses Leben und die Welt vor dem Gau nur aus den Erzählungen der älteren Generationen. Die Menschen sind arm und leben am Existenzminimum. Viele sind krank und zeigen Spuren der atomaren Verseuchung. Kinder werden krank oder mit Behinderungen geboren. Das alltägliche Leben funktioniert nur noch dank freiwilliger Arbeit der Bevölkerung und dank Spenden von aussen. Nach Fukushima hat dieses Buch grossen Realitätsbezug. Was hier fiktiv beschrieben wird, kennen wir nun ein wenig aus der Realität. Die Geschichte ist als Botschaft gedacht, in Zukunft bewusst mit der Atomkraft umzugehen. Das Buch kann gut auf der Oberstufe eingesetzt werden, um die SchülerInnen für das Thema zu sensibilisieren.

b / Lesealter ab 14 / J Umwelt, Katastrophe / pt

Pike, Aprilynne

Übersetzt aus dem Englischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-13886-1
406 Seiten, geb., Fr. 24.50

Plum, Amy

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Loewe 2012,
ISBN: 978-3-7855-7042-5
398 Seiten, geb., Fr. 27.50

Reichs, Kathy

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-15366-6
512 Seiten, geb., Fr. 27.50

Rösler, Alexander

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06537-3
216 Seiten, geb., Fr. 19.50

Elfenbann

(Elfen..., Bd. 3)

Die Geschichte um die Elfe Laurel und ihre Freunde David und Tamani (s. Heft 85, S. 42) geht weiter. Als Tamani plötzlich an Laurels Schule auftaucht, wird ihr Leben kompliziert. Ihre Gefühle für Tamani sind wieder da und sie weiss nicht mehr, wen sie liebt. Auch die neue Mitschülerin Yuki macht die Sache nicht einfacher. Ist sie eine Elfe? Was hat sie mit Klea zu schaffen? Dass Tamani sich mit Yuki anfreunden muss, um hinter ihr Geheimnis zu kommen, macht die Sache für Laurel nicht einfacher. Als sie herausfinden, dass Yuki eine Winterelfe ist, ist das Chaos perfekt ... und der Roman natürlich zu Ende. Dieser Band ist weniger spannend, dafür gefühlvoller. Die Geschichte plätschert etwas dahin und bringt die Story nicht wirklich weiter. Doch Fans werden auch diesen Band verschlingen und, bedingt durch den Schluss, sich von der Fortsetzung mehr erhoffen.

b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / NC

Von der Nacht verzaubert

Nachdem ihre Eltern bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen sind, ziehen die 16-jährige Kate und ihre Schwester Georgia von Amerika nach Paris zu den Grosseltern. Georgia stürzt sich ins Partyleben, um sich vom Schmerz abzulenken. Kate hingegen vergräbt sich in ihre Bücher. Vincent und seinen geheimnisvollen Freunden gelingt es, Kate aus ihrer Zurückhaltung zu locken. Sie wird offener – bis sie merkt, dass Vincent ein Revenant, ein Untoter, ein Zombie ist. Dieses Wesen stirbt für andere und wird dann wiedergeboren. Die Erinnerungen an den Tod ihrer Eltern sind auf einmal wieder sehr nah. Zudem geraten ihre Schwester und sie in die Schusslinie der Untoten und kommen in grosse Gefahr. Auf die Fortsetzung dieses Debütromans, thematisch eine Vampirgeschichte mit einem etwas anderen Hintergrund, kann man gespannt sein.

b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / RR

Nur die Tote kennt die Wahrheit

(Virals, Bd. 2)

Im vorliegenden 2. Band finden Tory und ihre drei hochintelligenten Kumpels eine Schatzkarte. Sie folgen den Hinweisen auf einen verborgenen Schatz. Nur gibt es auch noch andere, die das gleiche Ziel verfolgen. Infolge ihrer veränderten DNA verfügen sie über spezielle Kräfte, die ihnen im Zusammenleben mit der Natur und vornehmlich den Wölfen auf der Insel sehr zugute kommen. Leider ist die Geschichte nicht sehr überraschend. Allerdings ist sie spannend und interessant. Das Buch besticht mit überzeugenden historischen Beschreibungen. Fast unumgänglich ist, dass man die Vorgeschichte (s. Heft 85, S. 43) gelesen hat.

b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Abenteuer / ca

Ein Kuss ist ein ferner Stern

Kurz zusammengefasst geht es im vorliegenden Buch um die Liebesgeschichte eines Autisten. Sie wird aus drei unterschiedlichen Perspektiven erzählt: Der Protagonist muss seine Erlebnisse im Auftrag seines Therapeuten niederschreiben, Augusts Lebensberater und Freund Rudi schreibt Kommentare und seine Freundin Freya macht Tagebucheinträge. August ist, wie viele Autisten, mathematisch hochbegabt und ein begnadeter Musiker. Sein Alltag ist penibel durchstrukturiert, aber Freya bringt alles durcheinander. Man erfährt viel über die Gefühlswelt der Autisten. Feinfühlig und sensibel wird August beschrieben, nie wirkt seine spezielle Art lächerlich. Eine ergreifende, spannende und durchaus aus dem Leben gegriffene Story liegt hier vor. Der einzige Minuspunkt ist das abrupte Ende der Geschichte.

b / Lesealter ab 13 / J Aussenseiter, Behinderung, Liebe / ca

Rosenlow Eeg, Harald

Übersetzt aus dem Norwegischen
Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-5429-7
222 Seiten, geb., Fr. 21.90

Rossi, Veronica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4620-6
428 Seiten, geb., Fr. 25.90

Roth, Veronica

Übersetzt aus dem Amerikanischen
cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-1631-9
478 Seiten, geb., Fr. 27.90

Rundell, Katherine

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-58264-5
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Caulfield: Thriller**

Klaus und seine Mutter ziehen nach Oslo. Beide beginnen an derselben Schule, Klaus als Schüler und seine Mutter als Schulpsychologin. Klaus will hier neu starten, denn bis jetzt galt er als Loser. Er lernt Sturla kennen und verspricht sich von dieser Freundschaft einen guten Start in die neue Klasse. Doch Sturla verhält sich abweisend und plötzlich ist er tot. Klaus kann es nicht verstehen und er versucht herauszufinden, ob es Selbstmord oder gar Mord war? Damit lässt er sich auf ein gefährliches Spiel ein. Wer und was ist «Caulfield?» Die packende Geschichte ist vielschichtig und ein richtiges Verwirrspiel. Bis zur Lösung am Schluss gibt es einige Verdächtige. Geeignet und empfohlen für LiebhaberInnen komplexer Thriller.

a / Lesealter ab 14 / J Thriller, Aussenseiter / pt

■ **Gebannt: Unter fremdem Himmel (Bd.1)**

Aria lebt in einer von der Aussenwelt abgeschotteten Biosphäre. Mit ihrem Smarteye kann sie virtuell in unzählige Welten reisen. Sie sorgt sich um ihre Mutter, die in einer anderen Biosphäre verschollen ist. Nachdem Aria und einige andere Jugendliche ein Verbot missachten, werden sie zur Strafe in der Aussenwelt ausgesetzt. Hier toben Ätherstürme und die Aussenseiter leben hier ganz ohne technische Hilfsmittel. Der junge Aussenseiter Perry trifft auf Aria, kurz nachdem sein Neffe entführt wurde. Obwohl sie einander nicht mögen, machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach einem geliebten Menschen. So kommen sich die beiden langsam näher. Mit dem Aufeinandertreffen zweier völlig verschiedener Welten vermag das Buch zu fesseln. Perry und Aria sind zwei faszinierende Charaktere. Über weitere interessante Personen wird man hoffentlich in den Folgebänden der Trilogie mehr erfahren.

a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / CB

Die Bestimmung

Mit 16 Jahren müssen sich alle Jugendlichen der Gemeinschaft, aufgeteilt in fünf Fraktionen, einem Test unterziehen. Bis dahin lebt Beatrice bei den Alturan, den Selbstlosen. Der Test soll nun zeigen, in welcher Fraktion sie das weitere Leben verbringen wird. Bleibt sie bei ihrer Familie? Oder wird es Candor, die Freimütigen, oder Ken, die Wissenden, oder Amite, die Friedfertigen, oder am Ende Ferox, die Furchtlosen, sein? Das Testergebnis ist niederschmetternd: Beatrice ist eine Unbestimmte und damit gilt sie als Gefahr für die Gemeinschaft. Sie entscheidet sich für die Ferox. Damit beginnen die Probleme, die für sie lebensbedrohend sind. Ohne Freundschaft wäre sie verloren. Das spannende Buch eignet sich sehr gut für OberstufenschülerInnen und spricht mit seiner Vielschichtigkeit viele Jugendliche an. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt

■ **Zu Hause redet das Gras**

Die 12-jährige Will lebt mit ihrem Vater auf einer Tabakfarm in Simbabwe. Als reitender Wildfang unternimmt sie Streifzüge durch die Savanne, hätschelt ihre Zwerghühner und pöppelt Äffchen auf. Sie genießt diese Welt ohne Vorschriften und Zwänge, lediglich die Natur selbst und deren Gefahren zeigen ihr die Grenzen auf. Doch der Malaria-Tod ihres Vaters ändert alles: Ein Internat in England soll sie zu einem «richtigen Mädchen» erziehen. Der Kulturschock könnte nicht grösser sein! Zwar weiss sie mit den Gefahren der Natur umzugehen, doch für das «zivilisierte» England fehlt ihr die entsprechende Sozialisation. – Das Debüt dieser jungen Autorin, die ebenfalls in Simbabwe und in England aufgewachsen ist, fesselt von Anfang an, v.a. berühren die authentischen, geradezu sinnlichen Afrika-Schilderungen. Auf eindrückliche Weise wird das

Selznick, Brian

Illustriert von Selznick, Brian
 Übersetzt aus dem Amerikanischen
 cbj 2012,
 ISBN: 978-3-570-15458-8
 638 Seiten, geb., Fr. 28.50

Shaw, Ali

Übersetzt aus dem Englischen
 script5 (Loewe) 2012,
 ISBN: 978-3-8390-0131-8
 398 Seiten, geb., Fr. 28.50

Smith, Jennifer E.

Übersetzt aus dem Englischen
 Carlsen 2012,
 ISBN: 978-3-551-58273-7
 224 Seiten, geb., Fr. 24.50

Lebensgefühl eines freiheitsliebenden Mädchens geschildert, das an der Enge, Kälte und den Konventionen zu zerbrechen droht.
a / Lesealter ab 13 / J Afrika Simbabwe, Fremdes Land, Aussen-seiter, Entwicklung / LK

■ **Wunderlicht**

Der Autor und Illustrator von «Hugo Cabret» hat in diesem Buch erneut gezeigt, was er kann: sein Ausgangspunkt war seine intensive Recherche zu Themen, welche ihn interessiert haben, nämlich Naturkundemuseen und Gehörlosenkultur. Dies tönt zunächst sehr prosaisch, jedenfalls nicht nach Romanstoff. Doch wie man sich täuschen kann! Der Autor hat diese beiden Themen zu einer Geschichte verwoben, als wären es zwei Flüsse, die in einen See münden. Gemeinsam ist beiden Hauptpersonen das Schicksal der Gehörlosigkeit, dem sie jedoch ihren Lebenswillen und ihre Lebenskraft entgegensetzen. Das Besondere an diesem Buch liegt darin, dass es – in abwechselnden Sequenzen – die eine Geschichte in Form einer Graphic Novel, die andere als schriftlichen Text erzählt. Beide «Erzählformen» sind von hoher Qualität, sowohl was die Bilder als auch was den Text anbelangt. Es sind keine parallelen, sondern situationsbedingt unterschiedliche Lebensverläufe, welche jedoch auf schicksalshafte und emotional sehr berührende Weise zusammenfinden.
a / Lesealter ab 13 / J Aussenseiter, Behinderung, Problem / Kt

■ **Das Mädchen mit den gläsernen Füßen**

Das hellblau-schwarze Cover und die silbernen Seiten sind ein Hingucker. Die Geschichte erzählt eine melancholische Liebesgeschichte mit sehr eigenwilligen Charakteren, die man teilweise nur schwer ins Herz schliessen kann. Die Handlung spielt auf einer kargen, zauberhaften Insel. Ida kommt hierher zurück, um eine Antwort zu finden auf das Seltsame, das ihr passiert ist: Ihre Füße haben sich in Glas verwandelt. Sie glaubt an einen Zusammenhang mit der Begegnung mit einem Fabelwesen, das einem alten Mann aus einer Schachtel gefallen ist. Dieses Romandebüt besticht mit einer sehr flüssigen, metaphorreichen Sprache. Es ist nicht immer einfach, den Geschehnissen zu folgen, und manchmal helfen eigene Interpretationen weiter. Aber diese Geschichte hat mich tief berührt, weil sie einen zum Denken anregt und darin, trotz aller Traurigkeit, doch auch viel Schönes verborgen ist.
a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / RR

■ **Die statistische Wahrscheinlichkeit von Liebe auf den ersten Blick**
(bittersweet)

Hadley könnte sich etwas Schöneres vorstellen, als auf der Hochzeit ihres Vaters als Brautjungfer anzutreten. Dass sie allerdings nach dem verpassten Flug in New York festsitzt, hat sie keineswegs beabsichtigt. Ebenso nicht, dass sie sich ausgerechnet in ihren Flugsitzplatznachbarn, einen Jungen mit wuscheligen Haaren, verliebt, dessen Ziel ebenfalls London ist – allerdings zur Beerdigung seines Vaters. Hadley bleibt genau eine Fluglänge Zeit, um sein Herz zu gewinnen und zahlreiche Irrungen und Wirrungen im Dschungel der angelsächsischen Metropole bleiben den beiden nicht erspart. Die LeserInnen lassen sie dabei glühend vor Neugier und Empathie mitfiebern, dem Namen der Reihe verpflichtet. Bittersweet heisst aber hier nicht oberflächliche, sondern flinke und klug verwobene Dialoge sowie glaubhafte, lebendige, schillernde Charaktere, deren Schicksal einem recht ans Herz gehen kann.
a / Lesealter ab 14 / J Liebe / ES

**Spencer, Kristy
Spencer, Tabita Lee**

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06784-1
476 Seiten, geb., Fr. 27.90

Stirling, Joss

Übersetzt aus dem Englischen
dtv 2012,
ISBN: 978-3-423-76047-8
464 Seiten, geb., Fr. 25.90

Thydell, Johanna

Übersetzt aus dem Schwedischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4805-7
240 Seiten, geb., Fr. 18.90

Voorhoeve, Anne C.

Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-40074-4
436 Seiten, geb., Fr. 27.90

Das Versprechen

(Dark Angels Summer, Bd.1)

Einmal im Jahr sind die beiden Schwestern Dawna und Indie gleich alt. In dieser Zeit geschehen seltsame Dinge. Dieses Jahr ziehen sie mit ihrer Mutter ins Haus ihrer Grossmutter. Mit dabei ist der neue Freund ihrer Mutter, ein Heilsbringer (so die Mutter), ein unheimlicher Scharlatan (finden die Töchter). Riesige Vögel erscheinen plötzlich überall, welche keine Angst vor Menschen haben und sogar Leute angreifen. Ein Mann stirbt und die Leiche verschwindet. Die Geschichte wird je aus der Warte der beiden Schwestern erzählt. Gleiche Episoden erhalten, je nachdem, wer sie erzählt, eine andere Bedeutung. Langsam eröffnet sich den beiden Schwestern ein jahrhundertalter Kampf, in welchem sie eine grosse Bedeutung erhalten. Die Erzählweise schält die Unterschiede der Schwestern, aber auch ihre Verbundenheit und Freundschaft geschickt heraus. Ein stimmungsvoller Fantasy-Roman, welcher gekonnt verschiedene Welten ineinanderwebt, die Hauptpersonen als Erzählende auftreten lässt und so die LeserInnen in das Geschehen hineinsaugt.

b / Lesealter ab 15 / J Abenteuer, Fantasy / DB

■ **Finding Sky**

(Die Macht der Seelen, Bd.1)

Die 16-jährige Sky wurde als Kind adoptiert, weiss aber nichts über ihre Herkunft. Als sie mit ihren Adoptiveltern von England nach Denver (USA) zieht, lernt sie an der Schule Zed kennen. Mit ihm verbindet sie etwas Übernatürliches. Sie kann mit Zed via Gedankenübertragung kommunizieren. Skys Leben erfährt dadurch eine völlige Wende und ihre Gabe jagt ihr Angst ein. Sie ist ein Savant, was so viel bedeutet, dass Zed ihr Seelenpiegel ist. Natürlich geht es in einem Buch mit zwei 16-jährigen Protagonisten auch um Liebe. Die Liebesgeschichte wirkt glücklicherweise nicht kitschig. Einfach romantisch, lustig, spannend und einfallsreich ist dieses besondere (Mädchen-)Buch – ein wirkliches Highlight. Unbedingt lesen, kann ich da nur sagen. Zudem gibt es eine Fortsetzung!

a / Lesealter ab 15 / J Fantasy, Liebe / ca

Entschuldigung, dass man ein bisschen geliebt werden will

Nora und Lisa, zwei 17-jährige Freundinnen, kündigen sich wegen eines Jungen die Freundschaft. Über 240 Seiten hinweg wird nun analysiert, geweint, erklärt und schön geredet. Die Sprache ist abgehackt, formuliert in Kürzestsätzen. Das sollte wohl jung und modern tönen, aber auf mich wirkt dieser Erzählstil eher albern. Zudem verhalten sich die geschilderten 17-jährigen Frauen eher wie 13-jährige!

c / Lesealter ab 14 / J Freundschaft / ca

Unterland

Helgoland wird kurz vor Kriegsende von den Engländern durch Bomben zerstört. Die 12-jährige Alice muss mit ihrer Familie fliehen. In Hamburg finden sie eine Wohnmöglichkeit. Allerdings sind die Sorgen und Probleme noch lange nicht ausgestanden. Überall kämpft die Bevölkerung mit den gleichen alltäglichen Problemen (Hunger und Kälte). Die Menschen misstrauen sich und Neid und Missgunst sind weithin spürbar. Der Schwarzmarkt floriert und wer überleben will, muss mitmachen. Die Menschen sind geprägt durch die Kriegsjahre und dementsprechend vorsichtig im Umgang mit Fremden. Geheimnisse werden für sich behalten. Doch Alice hat ein Ziel: Sie will zurück nach Helgoland. Das Buch gibt einen guten Einblick in die Zeit nach dem Krieg. Als «unbekümmerte» Jugendliche kann Alice ungehindert und ungefiltert Fragen stellen und so die Erwachsenen herausfordern.

b / Lesealter ab 14 / J Krieg, Flüchtling, Freundschaft / pt

Wilk, Janine

Planet Girl in Thienemann 2012,
ISBN: 978-3-522-50270-2
384 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Die Schattenträumerin**

Seit Jahren wird die 13-jährige Francesca di Medici von schlimmen Albträumen geplagt. Als sie von ihrer Grossmutter zu einem Besuch nach Venedig gedrängt wird, erfährt sie, dass diese Träume mit einem bösen Familienfluch zusammenhängen, der nicht nur ihr Leben, sondern ganz Venedig gefährdet. Nur ein dämonisches Buch, das Necronomicon, kann den Fluch brechen. Gemeinsam mit ihrer Grossmutter und ihrer Cousine versucht Francesca das Unheil abzuwenden. Wie gefährlich das Unterfangen ist, muss Francesca bald am eigenen Leib erfahren. Dieses Buch wird LiebhaberInnen von Nervenkitzel begeistern! Spannend bis zur letzten Seite, überzeugt die Geschichte mit dem Aufbau, der wunderschönen Gestaltung, einer sympathischen Heldin und einer Sprache, die verzaubert. Man taucht ein in die verwinkelten Gassen von Venedig und bekommt Gänsehaut von der düsteren Stimmung. Lesevergnügen pur!
a / Lesealter ab 13 / J Phantasie / sw

BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld
Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail m.sax@bluewin.ch

5.1

Bliefert, Ulrike

Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06723-0
204 Seiten, brosch., Fr. 13.50

Brömme, Bettina

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06603-5
252 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Dent, Grace

Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06588-5
294 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Dessen, Sarah

Übersetzt aus dem Amerikanischen
dtv pocket 2012,
ISBN: 978-3-423-78261-6
512 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Taschenbücher – Einzelrezensionen

Eisrosensommer : Thriller

Nebst der Schule arbeitet Pia als RichterIn beim Schulgericht. Als der Mädchenschwarm Jonas vor Gericht steht, lässt sie sich von seinem Charme und Aussehen blenden. Sie kann nicht glauben, dass er die ihm vorgeworfene Tat begangen hat. Als LeserIn pendelt man ebenfalls zwischen Vertrauen und Misstrauen hin und her. Sehr eindrücklich zeigt der Thriller auf, wie schnell man sich, von Gefühlen geleitet, aufs Glatteis begeben kann. Der Jugendthriller ist gänzlich gewaltfrei, äusserst spannend und actionreich aus der Sicht der Protagonistin geschrieben und erfährt immer wieder interessante, unvorhersehbare Wendungen.

b / Lesealter ab 12 / J Freundschaft, Thriller / ca

Rachekuss

(Arena Thriller)

Die 17-jährige Flora lebte bis vor Kurzem in Rio de Janeiro. Ihr Vater stammt aus Deutschland und wird nun von seinem Arbeitgeber nach Erlangen versetzt. Flora zerreisst es fast vor Heimweh nach der Fröhlichkeit und Wärme des Landes und nach ihren Freunden in Brasilien. Carina aus der neuen Schule nimmt sich ihrer an und auch der hübsche Yannick zeigt Interesse. Ihre Geburtstagsparty verkommt aber zum Chaos, da ein Unbekannter über Facebook über 100 Leute mobilisiert hat. Dieser Unbekannte beginnt nun eine Verleumdungskampagne gegen Flora. Zu Beginn der Geschichte erhält man Einsicht in ein psychiatrisches Gutachten einer Borderline-Persönlichkeitsstörung. Der Thriller ist gut aufgebaut, geübte LeserInnen durchschauen die Lösung aber ziemlich schnell. Zudem erscheint mir Flora als etwas sehr naive junge Frau.

b / Lesealter ab 14 / J Psychologisches, Krankheit, Computer / ca

Total Royal : Die Höhen und Tiefen im Leben der Poppy Montague, Platz 87 der britischen Thronfolge

Die 15-jährige Puppy – oder korrekt Poppet Zanzibar Montague-Jones – beschreibt tagebuchartig ihr ach so schweres Leben als Tochter einer versnobten, arroganten Adelsfamilie. Während ihre ältere Schwester mit ausschweifendem Lebensstil als Party-Girl aus den gesellschaftlichen Konventionen ausbrechen möchte, verläuft Puppys Alltag streng geordnet, eintönig und weltfremd. Als ihre Schwester in einer Drogenklinik landet, besucht Puppy sie, trotz klarem Verbot, auf eigene Faust. Mit dem selbstständigen und unbeholfenen Vordringen in die «Aussenwelt», die sie bisher nur durch die Seitenfenster der Privatlimousine wahrgenommen hat, eröffnen sich für Puppy neue, faszinierende Welten. Die gut lesbare, feinhumorige Erzählung unterhält, trotz Gesellschaftskritik und ohne banalen High-Society-Kitsch, bestens. Die liebevoll-naive, selbstironische Puppy schliesst man schnell ins Herz.

b / Lesealter ab 12 / J Gesellschaft, Entwicklung, Humor / gm

Stop saying Goodbye : Roman

Mclean zieht seit der Scheidung ihrer Eltern mit dem Vater durch Amerika, wobei die beiden aber nie lange an einem Ort wohnen bleiben. Mclean macht sich einen Spass daraus, immer wieder in andere Rollen zu schlüpfen und unter neuem Namen aufzutreten. Erst in Lakeview wird alles anders. Ausser einer zähen Liebesgeschichte passiert jedoch auf den über 500 Seiten leider nicht viel. Wer Sarah Dessens Romane kennt, wird dieses Mal enttäuscht sein.

c / Lesealter ab 12 / J Familienkonflikt, Liebe / ca

Efaw, Amy

Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-31081-1
412 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Engelmann, Gabriella

Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06725-4
256 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Gleitzman, Morris

Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2011,
ISBN: 978-3-551-31005-7
222 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Hammer, Agnes

script5 (Loewe) 2012,
ISBN: 978-3-8390-0130-1
270 Seiten, Tb., Fr. 18.90

■ **Eine Tat wie diese**

Die 15-jährige Devon sitzt in Untersuchungshaft und ist des versuchten Mordes angeklagt, da sie ihr heimlich geborenes Baby in einem Müllcontainer entsorgt hat. Doch Devon ist nicht das Monster, das man sich vorstellt. Sie ist eine zuverlässige Schülerin, pflichtbewusste Babysitterin und ein vielversprechendes Fussballtalent. Nachdem sie ihre Schwangerschaft verdrängt hat, kommen erst im Jugendgefängnis die Erinnerungen zurück. Die Persönlichkeit der Protagonistin und ihr Gefühlschaos von Verdrängung und Panik bis hin zum Erkennen und Eingestehen der Tat werden sehr genau beschrieben. Eine Stärke des Buches ist, dass es nicht manipuliert. Mit nüchternen Worten erzählt die Autorin eine aufwühlende Geschichte und bleibt dabei ganz neutral. Nach und nach erfährt man mehr über Devons Umfeld und über die Tatumstände – Schuld und Unschuld stehen sehr nah zusammen!

a / Lesealter ab 14 / J Jugendproblem / CB

■ **Küss den Wolf : Rotkäppchens zauberhafte Lovestory**

Auf den allerersten Seiten dieses zauberhaften Mix aus Märchen und Jugendroman findet man ein hilfreiches Personenregister. Pippa kümmert sich liebevoll um ihre Grossmutter, die in einem Waldhäuschen wohnt. Pippa hat sich so richtig heftig in Leo verliebt. Dann gibt es aber auch noch Marc, der die Leitung der Jugendzeitschrift, für welche Pippa rezensiert, übernimmt. Und da ist auch noch Holla, die Waldfee, die sich in Pippas Liebesleben einmischt und sie so richtig nervt. In diesem Durcheinander fehlen natürlich auch ihre drei Freundinnen, die Maki-Girls, nicht. Die Idee, ein bekanntes Märchen in einen Roman zu verflechten, fand ich sehr reizvoll.

b / Lesealter ab 13 / J Märchen, Liebe / ca

■ **Dann**

Nach ihrer Flucht vom fahrenden Zug (s. Heft 83, S. 46 und Kapitel 10, Hörbücher) finden Felix und Zeldä Unterschlupf bei der Bäuerin Genia. Um nicht als Juden identifiziert zu werden, müssen sie ihre Haare bleichen und sich von nun an als Wilhelm und Violetta ausgeben. Zur stetigen Angst vor dem Entdecktwerden kommt der Hunger dazu, als die Nazis Genias Schwein und die Hühner mitnehmen. Morris Gleitzman hat ein Zeitdokument geschaffen, das zwar frei erfunden ist, aber sehr authentisch wirkt. In kindlicher Sprache lässt er Felix seine Geschichte erzählen. Es ist unmöglich, sich der Geschichte zu entziehen. Sie berührt und erschüttert und zuweilen ist das Weiterlesen fast unerträglich. Trotzdem ist es ein sehr gutes Buch! Kinder sollten aber damit nicht allein gelassen werden, denn nicht jedes 12-jährige Kind ist dazu bereit, so schonungslos mit diesem schwierigen Thema konfrontiert zu werden.

a / Lesealter ab 12 / J Judentum, Krieg / CB

Regionalexpress : Thriller

Max verteidigt im Zug den von Neonazis bedrohten Muslim Adil und freundet sich mit ihm an. Max beginnt sich für den Islam zu interessieren. Er konvertiert sogar und lässt sich von Mohammad aus der Moschee zum Werkzeug Gottes einspannen. Seine Schwester Paula macht sich Sorgen um Max' Veränderung. Sie hat aber andere Probleme, da sie sich in Adil verliebt hat, welcher aber eine völlig andere Sichtweise über das Zusammenleben von Mann und Frau hat. Die Geschichte ist erschreckend brutal und bedient sich einer Fälschsprache, die auch den respektlosen Umgang vom Mensch zum Tier unterstreicht. Dass die esoterisch angehauchten Eltern nichts von den Veränderungen ihrer Kinder mitbekommen, ist mir schleierhaft.

c / Lesealter ab 16 / J Religiöses, Radikalismus / ca

Han, Jenny

Übersetzt aus dem Englischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23892-3
256 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Hornfeck, Susanne

dtv Reihe Hanser 2012,
ISBN: 978-3-423-62500-5
378 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Ichimura, Yuko

Illustriert von Ichimura, Yuko
Übersetzt aus dem Englischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-79188-7
170 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Johnsen, Kjetil

Übersetzt aus dem Norwegischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06618-9
286 Seiten, brosch., Fr. 19.50

■ **Ohne dich kein Sommer**

(Sommer-Trilogie, Bd. 2)
Der zweite Band dieser Sommer-Trilogie (bereits in 15 Sprachen übersetzt und wochenlang auf der Bestseller-Liste der New York Times) fasziniert wiederum von Beginn weg (s. Heft 85, S. 48). Geschichte sind Gegenwart und Rückblenden ineinander verweben. Die Gefühle der heranwachsenden Belly werden ohne jeglichen Kitsch, aber trotzdem mit starken Emotionen beschrieben. Dieser Sommer ist mit keinem vorangehenden Sommer zu vergleichen. Endgültig ist die von Belly sehr vermisste sorglose Zeit vorbei. Susannah, die Mutter ihrer Jugendfreunde, ist an ihrer schweren Krebserkrankung gestorben. Das geliebte Sommerhaus soll verkauft werden. Die problemlose Vertrautheit mit Conrad und Jeremiah bröckelt. Verliebtheit, Eifersucht lassen den Teenager oftmals fast verzweifeln.
a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Freundschaft / GF

Torte mit Stäbchen : Eine Jugend in Schanghai

Auf einem der letzten Schiffe gelangt die Familie Finkelstein nach Schanghai, dem letzten «offenen» Hafen für deutsche Juden. Die 8 Jahre bis zum Kriegsende sind für die Eltern eine schwierige Zeit, denn die weltpolitischen Geschehnisse bringen auch hier eine Verschlechterung ihrer Situation: Sie müssen ins Getto umziehen und fühlen sich bei Kriegsende in einer Sackgasse. Die 10-jährige Inge reagiert anders: Zunächst überwältigt, taucht sie aber bald mit offenen Augen in die Stadt und die Kultur Chinas ein. Es fällt dem intelligenten Mädchen leicht, zwischen den unterschiedlichen Glaubensrichtungen, Sprachen, Kulturen hin- und herzupendeln. Ausgehend von historischen Begebenheiten, schafft die Autorin eine fiktive, aber überzeugende Erzählung, die das bunte Leben in dieser chinesischen Stadt gut spürbar widerspiegelt. Gleichzeitig zeigt sie aber auch auf, wie unterschiedlich Eltern und Kinder auf ein Leben zwischen den Kulturen reagieren.
b / Lesealter ab 12 / J Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Asien China Schanghai, Entwicklung / chb

3/11: Tagebuch nach Fukushima

3/11 steht für den 11. März 2011. Dieser Tag ist für Japan einschneidend. Ein Erdbeben löst eine riesige Tsunami-Welle aus und führt zu einer Katastrophe im Atomkraftwerk in Fukushima. In diesem Tagebuch stehen die Erlebnisse und Gedanken der Japanerin Yuko Ichimura geschrieben, die sie mit Illustrationen bereichert. Der einschneidende Tag hat viele Konsequenzen. Angst und Ungewissheit stehen im Vordergrund. Die Menschen beginnen zu hamstern, so dass einzelne Lebensmittel rar werden. Strom muss gespart werden, Beziehungen leiden oder sind gefährdet. Ungewissheit herrscht: Kann man den offiziellen Informationen glauben? Fukushima ist noch lange nicht vorbei und die betroffenen Menschen müssen damit leben und sich arrangieren. Der GAU Fukushima wird hier aus einer anderen Perspektive beschrieben. Das Buch kann gut auf der Oberstufe eingesetzt werden, um mit den Schülern eine so weitreichende Katastrophe zu behandeln.
b / Lesealter ab 14 / J Umwelt, Katastrophe, Gesellschaft / pt

Das Lazarusphänomen

Emma erwacht nach einem Autounfall mit ihrer Familie aus dem Koma. Nichts ist mehr so wie vorher: Ihre Eltern sind tot und ihr jüngerer Bruder spricht nicht mehr. Emma kann sich an Dinge und Orte erinnern, die sie noch nie gesehen oder besucht hat. Es fehlt ihr die Orientierung, aber Onkel Harry kümmert sich um sie. Kaum aus dem Krankenhaus entlassen, wird sie verfolgt und muss um ihr Leben bangen. Ein Geheimnis umgibt Emma und sie weiss bald nicht mehr, wem sie vertrauen kann. Sie hört etwas von Parallelwelten

Kephart, Beth

dtv Reihe Hanser 2012,
ISBN: 978-3-423-62518-0
192 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Lappert, Rolf

Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23895-4
252 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Lenz, Jonathan

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06696-7
324 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Löhnig, Inge

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06602-8
264 Seiten, brosch., Fr. 14.90

und Zeitreisen und sie erfährt, dass ihr Vater gar nie eine Tochter hatte. Das Buch war für mich bis zum Schluss ein Phänomen. Die Geschichte ist packend, doch spricht sie nicht die breite Leserschaft an. Sie sucht LeserInnen, die sich für Science-Fiction begeistern und viel Spannung aushalten können.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Science-Fiction / pt

Nichts als Liebe: Roman

Die 16-jährige Katie hat ihre Mutter nach einer plötzlichen Krankheit verloren. Jetzt versucht sie, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen. Mama liebte Blumen und so steht jeden Abend eine Blume und sogar ein drittes Gedeck auf dem Tisch. Katie beginnt, zur Ablenkung im Garten ihrer Nachbarin zu arbeiten. Niemand hat die Frau in den vergangenen Jahren zu Gesicht bekommen. Welches Geheimnis verbirgt sich dahinter? Katie beschliesst, das Rätsel zu lösen. Insgesamt eine nette Lektüre – mehr aber konnte ich dem Taschenbuch nicht entlocken.

b / Lesealter ab 14 / J Tod, Krimi / ca

■ **Pampa Blues: Jugendroman**

Südamerikas «Pampa» kann mittlerweile auch irgendwo im ländlichen Europa stattfinden, in einem der Kaffer, aus denen man weggeht. Dies ist für den 16-jährigen Ben keine Umgebung, in der er sich heimisch fühlen und wo er Perspektiven entwickeln kann, zumal seine Lebensumstände nicht gerade im Lot sind: Der Vater ist früh verstorben, die Mutter auf ewiger Tour als Blues-Sängerin mit gelegentlichen Telefonaten, er selbst mit der Betreuung des demenzkranken Grossvaters ge- und überfordert. Doch da ist auch noch Maslow, der sehr abgehobene Visionen entwickelt, wie sich das am Abgrund stehende Dorf doch noch zum Touristenmagneten entwickeln könnte. So weit, so gut, doch Maslow setzt diese Visionen nicht nur um, sondern fordert von Ben aktives Mitwirken ein, was nicht geht, ohne dass geschätzte Dorfbewohner bewusst in die Irre geführt werden. Und da ist auch noch eine durchaus reizvolle junge Frau, die mit unklarer Mission ins Dorf gekommen ist und Ben auf die Probe stellt ... Ein spannender und aktualitätsbezogener Roman.

a / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Problem / Kt

12:48: Die Katastrophe beginnt

Nur eine greiser Indianer und ein junger Vulkanologe nehmen die Anzeichen für einen baldigen Ausbruch des Vulkans am Mount Hood ernst. Der korrupte Bürgermeister verhindert, dass die Warnungen an die Öffentlichkeit dringen, sodass sich eine Gruppe Jugendlicher mit Ranger Bosworth auf eine Wanderung zum Mount Hood macht. Die ahnungslosen, charakterlich so unterschiedlichen Wanderer haben schon zu Beginn ihres Ausflugs genug damit zu tun, dass sie sich nicht in die Haare kriegen. Als dann die Katastrophe über sie hereinbricht, reagiert jeder auf seine Art. Der spannende Thriller macht auf verschiedene Art und Weise nachdenklich. Man lernt einiges über Gruppendynamik und auch die Schilderungen und Erklärungen über Naturgewalten sind sehr eindrücklich.

b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer, Katastrophe / ca

Scherbenparadies

(Arena Thriller)

Sandra (17) wohnt mit ihrer alkoholsüchtigen Mutter und einer kleinen Schwester in einer ärmlichen Wohnung. Die Probleme der Mutter verschärfen sich und sie lässt sich zunehmend seltener in der Wohnung blicken. Sandra versucht, den Alltag selber zu meistern und sich ja nichts anmerken zu lassen. Bei ihrem Lehrer findet sie einen verständnisvollen Zuhörer. Etwas zu verständnisvoll, denn die beiden verlieben sich ineinander. Dies wiederum bringt einen

Moritz, Silke

Illustriert von Ahlgrimm, Achim
 dtv junior 2012,
 ISBN: 978-3-423-71482-2
 112 Seiten, Tb., Fr. 12.90

Mous, Mirjam

Übersetzt aus dem Niederländischen
 Arena 2012,
 ISBN: 978-3-401-06682-0
 244 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Orr, Wendy

Illustriert von Millard, Kerry
 Übersetzt aus dem Englischen
 dtv junior 2012,
 ISBN: 978-3-423-71478-5
 234 Seiten, Tb., Fr. 10.90

neidischen Unbekannten dazu, eine Hetzjagd gegen Sandra zu starten. Die Geschichte wird von Sandra selber erzählt. Spannend ist, wenn der oder die Unbekannte in einigen Kapiteln selber zu Wort kommt. Eine packende Ferienlektüre, die aber doch einige Fragezeichen offenlässt. So kann ich mir nicht vorstellen, dass niemand von der Sucht der Mutter erfährt, und auch die Rolle des Lehrers ist fragwürdig.

b / Lesealter ab 14 / J Sucht, Jugendproblem, Liebe / ca

■ **Die ratlosen Römer : Eine Zeitreise zum Mitraton**

Mit Hilfe einer kleinen Maschine, dem Teletimer, kann Tim Zeitreisen unternehmen. Sein Ziel führt ihn ins Alte Rom, wo er ein verschollenes Gedicht für seinen Onkel Harald auffinden möchte. Dabei lernt er den Sohn des Senators Sempronius kennen und wird in dessen Haus eingeladen. Dort erfährt er nicht nur einiges über den römischen Alltag, sondern hat auch manche knifflige Aufgabe zu lösen. Unterhaltsam werden in dieser Geschichte Informationen und aktive Lesebeteiligung miteinander verknüpft. So warten 40 verschiedene Rätsel auf ihre Auflösung. Auf jeder Doppelseite findet sich links der Text mit der Frage am Schluss und rechts eine entsprechende schwarz-weiße Zeichnung, in der die Lösung versteckt ist. Die Geschichten sind mit ihrer Länge auch für «Lesemuffel», die Freude an Denkaufgaben haben, geeignet. Am Buchende befindet sich ein ausführlicher Lösungsteil und ein verständliches Glossar.

a / Lesealter ab 8 / K Rätsel, Abenteuer / sw

Room 27 : Zur falschen Zeit am falschen Ort

Die Geschichte beginnt auf einer Polizeiwache in Spanien. Fin ist aus Holland gekommen, um seine Ferien bei seinem Halbbruder zu verbringen. Dieser versetzt ihn aber. Eigentlich müsste er nach Hause zurückfahren. Ohne dass er jemandem Bescheid gibt, bleibt Fin heimlich im Lande. Er lernt Valerie und ihren Bruder kennen und zieht nun mit ihnen herum. Er ahnt nicht, dass sie ihn nur benutzen, und so trampelt er sehr naiv in die Falle: In einem Hotel, in Zimmer 27, wird eine tote Frau gefunden und ausgerechnet er wird verdächtigt. Valerie könnte seine Unschuld beweisen, aber sie verhält sich völlig anders als erwartet. Sehr schade ist, dass mit dem Prolog auf der Polizeiwache schon beinahe die ganze Geschichte erzählt ist. Das Buch wird als Thriller angepriesen. Die Spannung fehlt jedoch fast gänzlich und gewisse Handlungen sind so weit hergeholt, dass sie nicht mehr glaubhaft wirken.

b / Lesealter ab 13 / J Krimi / ca

■ **SOS für Selkie**

Nim lebt mit ihrem Vater, dem Seelöwen Selkie sowie dem Leguan Fred auf einer kleinen Insel im Pazifik. Zu ihnen gehört ebenfalls Alex, Schriftstellerin und Partnerin von Nims Vater. Sie muss jedoch wegen eines Vorfalles die Insel fluchtartig verlassen. Dann überstürzen sich die Ereignisse: Selkie wird von Tropentrip-Touristen auf ein Kreuzfahrtschiff entführt. Nim und Fred nehmen sofort die gefährliche Verfolgung auf, gelangen als blinde Passagiere an Bord, werden entdeckt und finden Hilfe bei einem Geschwisterpaar. Bevor die Schiffsreise endet, gelingt Nim und ihren Tieren mit einem Sprung ins Wasser die Flucht. Sie werden gerettet – doch bis zum glücklichen Ende müssen alle Beteiligten noch einige Abenteuer bestehen. Viel Action und Spannung, eine gute und altersgerechte Sprache, kurze Kapitel, ergänzt mit schwarz-weiß gezeichneten Szenen, garantieren ein vergnügliches Lesen.

a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer / um

Packham, Simon

Übersetzt aus dem Englischen
dtv pocket 2012,
ISBN: 978-3-423-78257-9
208 Seiten, Tb., Fr. 10.90

Poznanski, Ursula

Loewe 2011,
ISBN: 978-3-7855-7028-9
494 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Reuter, Bjarne

Übersetzt aus dem Dänischen
dtv extra 2012,
ISBN: 978-3-423-71493-8
256 Seiten, Tb., Fr. 15.90

Rylance, Ulrike

dtv pocket crime 2012,
ISBN: 978-3-423-78258-6
224 Seiten, Tb., Fr. 10.90

■ **Comin 2 get u : Roman**

Wie die meisten seiner Mitschüler verbringt der 13-jährige Samuel gerne seine Freizeit im Internet mit Online-Spielen. Als seine virtuelle Figur durch einen Mitspieler namens «Imperator» getötet wird, ist das für ihn nicht weiter tragisch. Beängstigend ist, dass der Imperator Samuels richtigen Namen kennt und damit droht, ihn umzubringen. Und nicht nur das! Mit Schrecken stellt Samuel fest, dass der «Imperator» aus seiner Klasse sein muss und alle gegen ihn aufhetzt. Die Situation wird immer unerträglicher und bald stellt sich die Frage, wem er noch trauen kann. Spannend bis zur letzten Seite setzt sich der Roman mit dem Thema Mobbing auseinander. Samuel schildert eindrücklich, wie er die Ausgrenzung erlebt und immer mehr in die Opferrolle gedrängt wird. Das Buch eignet sich als Klassenlektüre und entsprechendes Unterrichtsmaterial steht auf der Verlagsseite gratis zum Downloaden bereit.

a / Lesealter ab 12 / J Soziales, Aussenseiter / sw

Saeculum : Thriller

Bastian, Student der Medizin, ist eigentlich ein ganz gewöhnlicher Junge. Auf einem Mittelaltermarkt lernt er Sandra kennen und lässt sich von ihr zu einem Abenteuer im Wald überreden. Eine Gruppe junger Menschen will das Mittelalter zelebrieren. Der Ort ist geheim und alle zeitgemässen Instrumente und Objekte müssen abgegeben werden. Abenteuer pur, wäre da nicht ein alter Fluch, der über dem Wald liegt. Was anfänglich ein lustiges Spiel ist, wird bald zum Albtraum. Bastian will nicht an Zauberei glauben, aber es passieren unerklärliche Dinge, die ihn aufwühlen. Das harmlose Spiel wird zum blutigen Ernst. Die Geschichte beginnt sehr packend. Aber es hat so viele spannende Momente, dass man als LeserIn mit Fragen permanent gefordert ist: Wie ist das möglich? Was steckt dahinter? Für meinen Begriff ist die (eher zu lange!) Geschichte nicht für die DurchschnittsleserInnen der Oberstufe geeignet.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller / pt

Das dunkle Lied des Todes : Roman

Ein einsames Haus am Meer hat eine dramatische Vorgeschichte. Erbauen liess es ein Auswanderer, bewohnen konnte er es aber nie. Bei seiner Reise in die Heimat kenterte sein Schiff und die 13 Menschen an Bord ertranken. In diesem idyllischen Haus möchten elf Jugendliche und zwei Lehrkräfte einer Elite-Musikschule eine harmonische Lagerwoche verbringen. Doch das klappt nicht: Merkwürdige Vorkommnisse, seltsame Geräusche und blubberndes Wasser im Keller schrecken die BewohnerInnen immer wieder auf. Die Gemäuer verbergen offensichtlich ein dunkles Geheimnis – ebenso aber auch die Jugendlichen! Verbinden sich so die Schicksale der Ertrunkenen und der SchülerInnen? Eine wahre, ungeklärte Begebenheit bildet die Grundlage für diesen atmosphärisch dichten und packenden Schauerroman. Gekonnt wird die Spannung von der leichten Beklemmung bis zum furiosen Finale aufgebaut.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Gruseln / gm

■ **Todesblüten**

Clara darf mir ihrer Freundin Melli im Spreewald auf dem Hausboot ihrer Tante Lea eine Woche Ferien machen. Mit dabei sind Mellis Freund Alex, ein völliger Macho, sowie dessen Freund David. Gleich zu Beginn entdecken die vier die vorbeitreibende Leiche eines Mädchens. Völlig geschockt will Clara sofort ihrem Verdacht nachgehen. Doch plötzlich ist Melli spurlos verschwunden und die gemeinsamen Ferien nehmen eine dramatische Wendung. Der fesselnde, in guter Sprache geschriebene Jugendkrimi ist leicht zu lesen, die Spannung hält bis zum Schluss an. Die Autorin zeigt mit einem ausserordentlich guten Einfühlungsvermögen die Welt

**S., Angela
Dombrowski, Kerstin**

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06583-0
164 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Schlieper, Birgit

cbt 2012,
ISBN: 978-3-570-16132-6
352 Seiten, brosch., Fr. 14.90

Schmidt, Heike Eva

Ueberreuter 2012,
ISBN: 978-3-8000-5670-5
238 Seiten, brosch., Fr. 18.90

Sedgwick, Marcus

Übersetzt aus dem Englischen
dtv premium 2012,
ISBN: 978-3-423-24884-6
280 Seiten, brosch., Fr. 19.90

der 15- bis 16-jährigen Jugendlichen auf. Ebenfalls gelungen beschreibt sie die vielfältige Seenlandschaft und die verschlungenen Wasserwege des Spreewaldes.

a / Lesealter ab 16 / J Abenteuer, Krimi / um

Dann bin ich seelenruhig: Mein Leben als Ritterin

(Mein Leben, Bd. 5)

Angela möchte wie jede normale Frau sein, wäre da nicht die prägende Vergangenheit. Als unerwünschtes Kind wurde sie von ihrer Mutter nie ganz akzeptiert. In der Schule wurde sie gemobbt und die Zeit war geprägt von einem ständigen Suchen und Ringen nach Anerkennung. Mit 12 Jahren entdeckte sie das Ritzen. Sie versucht, sich mit einer Überdosis Pillen das Leben zu nehmen. Während der Aufenthalte in der Psychiatrie lernt sie andere Ritterinnen kennen, aber auch Menschen, die es gut mit ihr meinen. Das gibt ihr die Chance zum Ausstieg und die Möglichkeit, ein normales Leben zu führen. Die Geschichte ist bewegend. Angela erzählt schonungslos von ihren Gedanken und Gefühlen. Das beklemmende Buch gibt einen ungeschönten Einblick in ein schwieriges Leben. Es zeigt, wie wichtig ehrliche Beziehungen und Geliebtsein sind. Gut geeignet als Lesestoff für eine Oberstufe.

b / Lesealter ab 14 / J Aussenseiter, Sucht, Freundschaft / pt

Eissele: Thriller

Zoë macht sich riesige Vorwürfe, dass sie schuld an der Behinderung ihrer kleinen Schwester ist. Sie kann mit ihren Schuldgefühlen nicht umgehen und in der Folge zeigt sie sich als zerstörerische und böartige Jugendliche. Zoë verleitet kleine Kinder zu Unfällen, zerstört Ehen durch Manipulation, bringt Lehrpersonen zur Verzweiflung und quält Tiere und Menschen. Erst der neue Schüler Carl weckt ihr Interesse. Carl aber reagiert völlig anders als erwartet. Intrigen, Lügengeschichten und Manipulationen reihen sich aneinander. Die Geschichte ist packend und spannend. Teilweise war sie mir aber zu grausam und zu hinterhältig. Auch die Aussage bleibt vage.

b / Lesealter ab 14 / J Psychologisches / ca

■ **Schlehenherz: Thriller**

Die 15-jährigen Freundinnen Lila und Vio sind unzertrennlich – bis zum Tag, als man Vio ermordet unter einem Schlehenbaum findet. Am Abend zuvor haben sie sich auf einer Party im Streit getrennt und nun weiss Lila nicht, wie sie mit all den auf sie hereinprasselnden Gefühlen umgehen soll. Sie macht sich auf eigene Faust auf die Suche nach dem Mörder. Unter dem Nicknamen Schlehenherz recherchiert sie im Internet und begibt sich damit direkt ins Visier des Täters. Das Thema Chatten und Internetkriminalität wird hier sehr eindrücklich und logisch angegangen. Die Geschichte ist ausgesprochen emotional, packend und glaubwürdig erzählt.

a / Lesealter ab 14 / J Krimi, Computer / ca

Weisse Krähe: Gothic Thriller

Die 17-jährige Rebecca ist frustriert. Im tristen, abgelegenen und anonymen Küstenort Winterfold soll sie, zusammen mit ihrem verbitterten Vater, ihre Ferien verbringen. Es gibt hier nichts, was sie auch nur im Mindesten interessieren könnte – bis sie auf die mysteriöse und etwa gleichaltrige Ferelith trifft. Nach anfänglichem Misstrauen und Desinteresse verfällt Rebecca der abgründigen Art des Mädchens immer mehr. Sie lässt sich auf seltsame «Mutproben» ein und taucht mit Ferelith immer tiefer in die düstere, schaurige Geschichte des Dorfes ein. Immer stärker fühlt sie dabei eine drohende, diffuse Gefahr. Der Autor erzählt die Geschichte aus drei zeitlich verschobenen Perspektiven. Erst mit der Zeit greifen

Stokke, Regine

Fotos von Stokke, Regine
Übersetzt aus dem Norwegischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-4745-6
368 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Strasser, Todd

Übersetzt aus dem Amerikanischen
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-31100-9
256 Seiten, Tb., Fr. 15.90

Ushmann, Oliver

Loewe 2012,
ISBN: 978-3-7855-7403-4
256 Seiten, brosch., Fr. 14.90

die Handlungsstränge ineinander und verdichten sich zu einer anspruchsvollen, bedrückend-packenden Erzählung ohne schreiende Horror-Elemente, aber mit latent leisem Grauen.

b / Lesealter ab 16 / J Thriller / gm

■ **Gegen die Angst. Face your Fear. Accept your War.**

Traurig, aber leider wahr: Junge Menschen voller Lebenslust und voller tiefgründiger Fragen sterben an Krebs. Regine, die junge Autorin aus Norwegen, starb mit 18 Jahren an Leukämie. Sie verfasste und betreute während ihrer Krankheit einen Blog, an dem sie uns teilhaben lässt. Entstanden ist ein überaus wichtiges und vielschichtiges Werk, das geschickt redigiert wurde. Mit Regines eigenen Kunstfotografien und persönlichem Fotomaterial der Familie versehen, ist es eine traurige, aber auch nachhaltige Dokumentation. Das Hoffnungsvolle für mich sind all die Menschen, die im Blog mitgeschrieben haben (im Buch ist davon nur eine kleine Auswahl zu lesen), und alle LeserInnen, die dieses Buch nicht unberührt zurücklässt.

a / Lesealter ab 14 / J Krankheit Leukämie / moz

Dying for Beauty

Die 18-jährige Shelby besitzt alles: Geld, eine glückliche Familie – und sie ist attraktiv. Ihr Vater wird eines Tages beschuldigt, am Verschwinden dreier Mädchen schuld zu sein. Als Beweis gilt, dass er in seinem Fotostudio von ihnen Aufnahmen für eine Modelagentur gemacht hat. Shelby beginnt auf eigene Faust zu recherchieren, gerät dadurch aber in Gefahr. Ein Unbekannter bedroht sie über E-Mail und eines der Mädchen wird tot aufgefunden. Die Protagonistin wirkt sehr künstlich. Ich kann mir kaum vorstellen, dass eine 18-Jährige so naiv reagiert. Der Thriller hat mich nicht vom Hocker gerissen. Todd Strasser, alias Morton Rhue, schreibt andere Bücher, die weit mehr Tiefgang haben.

b / Lesealter ab 14 / J Thriller, Familie / ca

Finn released

(Finns Welt, Bd. 1)

Eine Quest wie in den Computergames, durchgeführt in der Realität – diese Idee trägt der aufgeweckte, kreativ-einfallreiche Finn seinen besten Kumpels überzeugend vor. So legen Finn, das Fussballtalent Lukas und der Computerfreak Flo fest, sich während zwölf Stunden in einem Korridor von sieben Metern Breite in eine zufällig gewählte Richtung vorwärtszubewegen, ohne sich von Hindernissen aufhalten zu lassen. Unwegsames Waldgelände schaffen sie noch relativ locker. Bei der Traversierung eines Aldi-Geschäftes, der Autobahn oder eines Geländes mit Wachhund sind Finns Kreativität und Schlagfertigkeit aber echt gefragt. Die witzig und spritzig erzählte, leicht lesbare Geschichte braucht einige Zeit, um in Fahrt zu kommen. Die originelle Grundidee, die amüsante Handlung mit auch nachdenklicheren Zwischentönen und die eigenwillig-sympathischen Charaktere bieten aber durchwegs gute Unterhaltung.

b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Lustiges / gm

7.1

Andrews, Sandrine

Grafische Konzeption von Grenet, Ariane
 Übersetzt aus dem Französischen
 Arena 2011,
 ISBN: 978-3-401-06564-9
 24 Seiten, kart., Fr. 28.90

Bär, Anke

Illustriert von Bär, Anke
 Gerstenberg 2012,
 ISBN: 978-3-8369-5409-9
 64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Benecke, Mark

Illustriert von Fiedler, Max
 Oetinger 2012,
 ISBN: 978-3-7891-8437-6
 168 Seiten, geb., Fr. 21.90

Böhme, Sabine

Illustriert von Bartram, Karen
 Fotos von Diversen
 Seemann 2012,
 ISBN: 978-3-86502-293-6
 112 Seiten, geb., Fr. 21.90

Sachbücher – Einzelrezensionen**Das Kunst-Haus**

Das Buch – ein Kunsthaus! Vom Keller bis zum Dachboden ist ein Kunstwerk nach dem andern zu bewundern: Im Wohnzimmer steht das Kussmundofofa und das Telefon mit dem Hummerhörer, in der Küche ist ein Hamburger aus Stoff, Lack und Schaumgummi, im Traumschlafzimmer sind Wolken und ein Engel von Rogier Wyden zu bewundern. In den Zimmern dieses ungewöhnlichen Hauses sind hinter zahlreichen Klappen, Ausklappseiten und kleinen integrierten Büchlein 99 tolle Kunstwerke zu sehen, gemalt und gestaltet von klassischen Meistern und Künstlern. Diese abwechslungsreiche Gestaltungsart weckt die Neugier und macht Lust auf eine Entdeckungsreise durchs ganze Kunsthaus. Kurze, klare und sehr informative Texte ordnen Künstler und Werke in den kunstgeschichtlichen Zusammenhang ein. Für Bibliotheken ist das Buch eher nicht zu empfehlen, da die ausklappbaren Seiten einen sorgfältigen Umgang voraussetzen.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 70 / PK

Wilhelms Reise: Eine Auswanderergeschichte

Der 15-jährige Wilhelm wandert 1872, unterstützt von der Armenkasse eines kleinen, deutschen Dorfes, nach Amerika aus. An Bord eines Segelschiffes dauert die auch für Arme erschwingliche Fahrt allerdings länger als mit den modernen, ersten Dampfschiffen. Manche Abenteuerwillinge scheitern aber bereits an der Einwanderungsbehörde auf Ellis Island. Ausführlich werden nach den Motiven der Auswanderer die Lebensbedingungen an Bord erläutert und mit ergänzenden Illustrationen angereichert. So wird das Ungeziefer als blinder Passagier beschrieben, die Navigation erklärt oder es werden die wichtigsten Seemannsknoten abgebildet. Die Autorin hat in diesem reich illustrierten Sachbilderbuch ihre eigene Familiengeschichte verarbeitet. Trotz einzelner (unnötiger) Textelemente und Schrifttypen überzeugt es mit seiner Gestaltung.

b / Lesealter ab 9 / K 323.1 / chb

■ **Das knallt dem Frosch die Locken weg! : Experimente für kleine und grosse Forscher**

Das Credo von Mark Benecke ist «wissenschaftliches Denken beim Experimentieren, aber gleichzeitig jede Menge Spaß». In den ersten beiden der insgesamt 5 Kapitel des Buches befassen sich die Experimente mit den grundlegenden Themen Messen und Vergrössern. Von Kapitel zu Kapitel wird anschliessend der Schwierigkeitsgrad langsam erhöht und der Spass bei den Kindern gesteigert. Wenn es knallt und Spass macht, besteht natürlich auch die Gefahr, dass ein Experiment danebengeht, einen Schaden anrichtet oder zumindest eine Sauerei verursacht. Jedes Experiment ist deshalb mit einem Warn-Level und einem Sauerei-Level gekennzeichnet. Daran können die jungen ForscherInnen und die Eltern leicht erkennen, welche Vorsichtsmassnahmen getroffen werden müssen. Richtig gefährlich wird es aber selbstverständlich trotzdem nie.

a / Lesealter ab 10 / J 608 / pv

Islamische Kunst für junge Leser: Eine Reise durch die Geschichte

Das Museum für Islamische Kunst in Berlin stellt Objekte aus muslimischen Ländern aus. Doch in diesen Ländern lebten auch Leute mit einem anderen Glauben und auch diese stellten Gegenstände her, die unter islamischer Kunst eingeordnet werden. Nach einer allgemeinen Einleitung und einem Interview mit dem Museumsdirektor werden in 11 Kapiteln Ausstellungsstücke (Schalen, Gefässe, Teppiche,

Coppens, Yves

Illustriert von Gepner, Sacha
Übersetzt aus dem Französischen
Hanser 2012,
ISBN: 978-3-446-23844-2
64 Seiten, geb., Fr. 25.90

Demant, David

Illustriert von Abos, Regine
Übersetzt aus dem Englischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06729-2
152 Seiten, geb., Fr. 19.50

Dennis-Bryan, Kim

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-8474-1
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Gellersen, Ruth

Illustriert von Ebert, Anne
Carlsen 2012,
ISBN: 978-3-551-25022-3
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

Wandverkleidungen ...) vorgestellt. Kleinere Rahmengeschichten und zweckdienliche, recht ausführliche Erklärungen, dazu Fotos, farbenprächtige Illustrationen und viele Skizzen lassen uns eintauchen in eine fremde Welt. Das Buch bietet allerdings keine allumfassende Darstellung, weckt aber bei interessierten LeserInnen die Aufmerksamkeit oder sogar das Interesse, sich immer wieder mit der islamischen Kultur zu befassen und auseinanderzusetzen.

b / Lesealter ab 12 / J 297, 70 / chb

Unsere Vorgeschichte :**Der Weg des Menschen in die Kultur**

Das Buch wurde von einem namhaften Paläontologen geschrieben. Es beinhaltet sehr viel Wissen, Zahlen, Informationen. Jedoch sind sie nicht kindgerecht aufbereitet und recht schwierig zu erfassen. Die Bilder sind dunkel, manchmal recht verschwommen, doch passend zum Text gestaltet. Der Mensch beginnt sich selber wahrzunehmen und entdeckt so Religion, Kunst und Kultur. Mit diesem Wissen beginnt die Entwicklung vom frühzeitlichen zum wissenden Menschen. Dieser Weg ist recht anschaulich und detailliert beschrieben.

b / Lesealter ab 10 / J 930.8 / DB

Eine Null im Alltag? :**Die erstaunliche Welt der Mathematik**

Zahlen und Mathematik begegnen uns im täglichen Leben auf Schritt und Tritt. Dennoch bezeichnen sich viele Menschen als «Zahlenmuffel». Auf spielerische Weise erklärt das Buch, wie die Zahlen entstanden sind und welche Zahlensysteme weltweit eingesetzt werden. So werden das Binärsystem, welches vom Computer verwendet wird, und unser Zehnersystem vorgestellt und mit beiden Zahlensystemen können wir zählen. Aber ebenfalls mit dem römischen Zahlensystem. Die Texte sind kurz und mit den bunten, zum Thema passenden Illustrationen schön gestaltet. Spielerische Elemente (z.B. die Entwicklung eines Geheimcodes) lockern das Thema auf.

b / Lesealter ab 10 / J 51 / pv

Pferde

(Insider Wissen plus)

Wie verhalten sich Pferde in einer Herde? Welche Pferde- und Ponyrassen gibt es? Wie arbeitet ein Hufschmied? Wer antwortet auf diese oder andere Fragen rund ums Pferd sucht, liegt mit diesem Buch richtig. Sehr umfassend gibt dieses schön gestaltete Sachbuch Auskunft über die verschiedensten Bereiche zum Thema. Gleich beim ersten Aufschlagen des Buches wird man von einer grossen Pop-up-Karte überrascht, die das Pferd und seine Verwandten vorstellt. Die nachfolgenden Kapitel sind alle mit vielen Fotos und naturgetreu gemalten Bildern illustriert. Zudem lassen sich einige Seiten durch Ausklappen vergrössern. Die Texte sind sehr informativ und in einfacher, kindgerechter Sprache verfasst. Obwohl sehr viele Themenbereiche angesprochen werden, wirkt das Buch nicht chaotisch. Den Autoren ist es im Gegenteil sehr gut gelungen, die Vielfältigkeit dieses faszinierenden Tieres zu zeigen.

b / Lesealter ab 9 / K 599.6 / CB

Wellen, Sand und Meer

Dieses Buch lädt ein, das Meer bei jedem Wetter zu erkunden. Was ist ein Meer? Wieso riecht die Luft nach Salz? Wie entstehen Ebbe und Flut? Wer lebt im Meer und was ist im Watt los? Wozu gibt es Bojen? Dies und noch viel mehr kann in diesem abwechslungsreich gestalteten Buch nachgelesen werden. Auf jeder Doppelseite steht eine Frage als Titel. Mit verständlichen Texten, mit ausdrucksvollen, farbigen Bildern und Wortbeschriftungen werden

Guichard, Florence

Illustriert von Boyer, Alain
Übersetzt aus dem Französischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06596-0
24 Seiten, geb., Fr. 14.90

Hämmerle, Susa

Illustriert von Tust, Dorothea
Betz 2012,
ISBN: 978-3-219-11502-4
32 Seiten, geb., Fr. 28.50

Hardesty, Von

Übersetzt aus dem Englischen
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-8490-1
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Heine, Florian

Prestel junior 2012,
ISBN: 978-3-7913-7063-7
46 Seiten, geb., Fr. 18.90

die Fragen thematisiert. Auf der letzten Seite sind die Lösungen zusammengefasst. Speziell ist der Buchdeckel gestaltet. In einem durchsichtigen Plastikfach befinden sich Sand und einige buntbemalte Kartonmuscheln. Durch das Schütteln des Buches werden die Muscheln im Sand sichtbar. Die Bilder regen die Kinder zum Fragen an und den Eltern fällt es auch nicht schwer, ihnen die Fragen zu beantworten. Schwierige Begriffe werden plausibel erklärt.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 556 / PK

Geheimnisvolle Tiere im Meer

(junior : Fakten – Wissen – Abenteuer)

Das teilweise etwas reisserisch aufgemachte Buch lädt (bestimmt erfolgreich) zum Schmökern ein. Mit vielen Illustrationen und in textlich sehr geraffter, aber verständlicher Form werden erstaunliche Fakten verschiedenster Meeresbewohner präsentiert. Meerestierfreunde erfahren so Verblüffendes über Wale, Haie, Delfine, Krabben, Hummer, Muscheln, Seepferde, Seesterne ... Viele Klappbilder, Info- und Quizkärtchen, Sticker und ein Ratespiel bereichern die Lektüre, machen das Buch aber auch etwas beschädigungsanfällig.
b / Lesealter ab 8 / K 596 / gm

Abenteuer Hören : Entdecke deine Welt

Die Kids Lukas und Lotte «wandern» durch die aufregende Welt des Hörens: Dabei geht es um 4 Begriffe: Ton, Klang, Geräusch und Lärm. Mit präzisen Definitionen, was diese 4 unterscheidet, nähert man sich der Klangwelt: Wie schnell ist Schall? Wobei helfen Megafon, Hörgerät und Ohropax? Wie ist die Anatomie des menschlichen Ohrs im Vergleich zu Tieren? Welche Erfindungen der Schallspeicherung kennst du? (Phonograph v. Edison, Grammophon, Sprechpuppen, elektrischer Plattenspieler, Jukebox, MP3-Player ...). Physikalische Phänomene werden kindgerecht präsentiert, mittels Präsentation in Steckbriefen, Fragespalten sowie anschaulicher Strichzeichnungen erklärt. Die beigefügte DVD (vom Technischen Museum Wien entwickelt) ermöglicht eine spielerische Entdeckungsreise ins technische Hören anhand von Fotos und Filmen, ein interaktives Spiel mit Quiz und Bastelanleitungen.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 62 / ES

■ **Eroberer der Lüfte :****Die grössten Abenteuer der Luftfahrt**

(Insider Adventures)

Am Beispiel von fünf Flugpionieren berichtet das Buch von einigen Meilensteinen in der Geschichte der Luftfahrt: Lindbergs erster Atlantik-Flug, die Umrundung der Erde mit einem Heissluftballon durch Bertrand Piccard, der Flug von Apollo 11 zum Mond ... der erste Nonstop-Flug um die Erde. Der Autor zeigt auf, welche Risiken die Abenteuer in der jeweiligen Zeit eingegangen sind. Auch werden erlittene Misserfolge nicht ausgeblendet. Die Geschichten sind mit vielen Farbfotos, Originaldokumenten, Skizzen und Landkarten reichhaltig illustriert. Auf grossflächigen, ausklappbaren Karten können die Kinder die Routen der Abenteuer nachvollziehen. Die Technik wird stufengerecht erklärt. Die Texte sind kurz und animieren zum Lesen. Ein sehr schön gestaltetes Sachbuch.
a / Lesealter ab 9 / K 629.13 / pv

■ **13 Maler, die du kennen solltest**

(Kunst für Kids)

Eine Reduktion aller bekannten Kunstmaler auf eine Auswahl von 13 weckt natürlich hohe Erwartungen. Es geht in diesem Kunstsachbuch für Kinder aber weniger um die absolute Qualität im Sinne einer Abgrenzung, sondern mehr um das Aufzeigen der künstlerischen Bandbreite im Rahmen einer Zeitachse. In diesem Sinne handelt es sich

Herfurtner, Rudolf

Illustriert von Bley, Anette
Betz 2012,
ISBN: 978-3-219-11504-8
28 Seiten, geb., Fr. 28.50 inkl. CD

Liess, Hans-Christoph

Illustriert von Albrecht, Gert
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-06731-5
152 Seiten, brosch., Fr. 19.50

Nielsen, Maja

Illustriert von Carls, Claudia
Fotos von Diversen
Gerstenberg 2012,
ISBN: 978-3-8369-4874-6
64 Seiten, geb., Fr. 18.90

bei den ausgewählten Malern um zwar wichtige, letztlich aber subjektiv ausgewählte Exponenten der Kunst. Erst spät haben sich auch Frauen als Kunstmalerinnen betätigt und sind nach zähem Ringen mit der Zeit auch anerkannt worden. Zum hier ausgewählten «3er-Club» gehört leider nur eine einzige Frau. Im Übrigen unterscheiden sich die ausgewählten Maler und ihre Werke so stark voneinander, wie dies auch hinsichtlich der Zeit gilt, in der sie gelebt haben. Es gelingt dem Verfasser sehr gut, Kindern die Beziehung zwischen dem Künstler, seiner Zeit und seinem Werk verständlich aufzuzeigen.
a / Lesealter ab 12 / J 703 / Kt

**Die Entführung aus dem Serail:
Die Oper von Wolfgang Amadeus Mozart**

Ein Marionettentheater auf Omas Estrich lädt ein, Mozarts bekannte Oper mitzuverfolgen. Leblos hängen die Figuren vorerst an ihren Fäden, um gleich darauf zu erzählen, wie Belmontes Verlobte Konstanze, der Diener Pedrillo und die Zofe Blondchen von Piraten geraubt, an den Pascha Selim mit seinem bösen Haushofmeister verkauft und auch wieder befreit werden. Wiederum ist es dem Autor geglückt, mit einer lustigen Rahmenhandlung die Kinder zu fesseln. Die Erzählung ist kindgemäss und überzeugt. Auf der beiliegenden CD sind die wichtigsten Stücke der Oper zu hören, wobei die Tracknummern am Seitenrand des Buches auf die Hörbeispiele verweisen. Lustige, farbenfrohe Bilder begleiten die Erzählung bestens. Für musikinteressierte Kinder und Erwachsene, welche Spass am Erzählen oder Vorlesen und Mithören haben.
b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K 78 / chb

■ **Regiert das Geld die Welt?**

«Wie die Wirtschaft funktioniert und warum die Krise immer wieder kommt» ist der Untertitel dieses Sachbuches, das hält, was es verspricht. Auch WirtschaftbanauInnen (wie die Rezensentin selbst) wollen trotz der scheinbar realitätsfernen Thematik beim Lesen nicht unterbrochen werden. Der Autor, ein profunder Kenner der Geschichte der Wirtschaft und ihrer Auswirkungen auf unser tägliches Leben, erläutert anhand einleuchtender kleiner Stories um die fiktive Grete auch komplexe Inhalte. Anhand witzig gezeichneter Graphic-Novel-Episoden wird plötzlich klar, dass hinter den Wirtschaftstheorien (fast allzu) menschliche einfache Ideen stecken. Ein bemerkenswertes Buch, dem es gelingt, theoretisches Wissen zum komplexen Thema Wirtschaft verständlich und interessant darzulegen, ohne das Krisenrisiko schönzureden.
a / Lesealter ab 14 / J 33 / moz

■ **Vulkane: Feuer und Asche über Pompeji**

(Abenteuer! Maja Nielsen erzählt)
Pompeji, Sommer 79 n. Chr.: Eine ohrenbetäubende Explosion lässt die Menschen erschrocken zum Vesuv blicken. Der Gipfel des Vulkans ist hinweggefegt und eine gigantische Feuersäule schießt in den Himmel. Pompeji ist dem Tod geweiht. Maja Nielsen befasst sich in diesem spannenden Sachbuch vor allem mit dem Vulkan Vesuv. Fesselnd lässt sie die LeserInnen in die letzten Tage von Pompeji eintauchen. Plinius der Jüngere schilderte Jahre später in Briefen das Ereignis, welche als erste wissenschaftliche Beschreibung eines Vulkanausbruchs gelten. Doch auch die Gegenwart hat ihren Platz. So wird die gefährliche Arbeit eines Vulkanologen erklärt. Man erfährt viel Wissenswertes über Vulkane und liest, wie sie erforscht werden. Versehen mit vielen farbigen Fotos, passenden Illustrationen und Infokästen ist es auch für den Unterricht geeignet.
a / Lesealter ab 10 / J 551.2 / sw

**Opdenhövel, Matthias
Hugendubel-Doll, Steffi**

cbj 2012,
ISBN: 978-3-570-13621-8
320 Seiten, geb., Fr. 35.50

Ostrowsky, Nicole

Illustriert von Bronn, Theresa
Übersetzt aus dem Französischen
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06652-3
372 Seiten, brosch., Fr. 21.90

Richter, Christine

Fotos von Richter, Christine
Arena 2012,
ISBN: 978-3-401-09913-2
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Schneider, Gerd

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06144-3
168 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Flipflops, iPod, Currywurst : Wer hat's erfunden?**

Unsere heutige Welt ist voll von Dingen, die jeder kennt und viele haben wollen. Die Frage «Wer hat's erfunden?» wird dabei kaum gestellt oder die Antwort ist sattem bekannt (wie z. B. beim iPod, bei Facebook oder Ikea). Erfindungen können überholt, aber auch verbessert werden. Die Grundidee jedoch bleibt erhalten. Wahrscheinlich würde man von sich aus gar nicht auf den Gedanken kommen, systematisch den «Daniel Düsentrieb» hinter den Erfindungen zu suchen. Denn wer «googelt» schon z. B. nach «Blitzableiter», «Adventskranz» oder «Klopapierrolle», welche es ja «schon immer» gegeben hat? Dieses ausgezeichnete Sachbuch ist ein Augenöffner, indem es «Erfindungen» als solche kenntlich macht, deren Entstehungsgeschichte kurz und prägnant umschreibt und sie aussagekräftig illustriert. Man kann das Buch entweder einfach von A bis Z lesen oder darin schmökern und dabei davon träumen, wie es wäre, selbst einmal einen erfinderischen «Coup» zu landen!

a / Lesealter ab 12 / J 608 / Kt

■ **Mit 365 verblüffenden Experimenten durch die Naturwissenschaften : Notizen eines Genies**

Die Autorin (Professorin für Physik, Uni Nizza, und Forscherin in Harvard) hat eine Leidenschaft für Wissensvermittlung, denn die genialen Denkanstöße und Experimente quer durch alle Disziplinen der Naturwissenschaften verlocken junge NachwuchsforscherInnen zum Ausprobieren und Fragenstellen. Das Vorwort des Nobelpreisträgers Georges Charpak von 1992 attestiert dem Buch einen «Reichtum an menschlichen Irrtümern», die teils durch Gutgläubigkeit, teils extra produziert wurden. Die Kids erhalten damit die Aufgabe, ihre Gedankengänge so zu trainieren, dass falsch benutzte Logik aufgedeckt wird. Dieser (hohe) Anspruch zeigt sich verspielt: Jede Seite ist als Notizblatt gestaltet, mit einer kurzen Aufgabe, einem Zitat, viel Platz für persönliche Notizen und Lösungsvorschlägen, garniert mit aberwitzigen, winzigen Comicstrips. Ein Freizeitbuch für die ganze Familie!

a / Lesealter ab 10 / J 50, 60 / ES

Spiele mit Formen

(Kunst: Das kannst du auch, Bd. 3)

In der Kunst gibt es eine Menge zu entdecken: viele unterschiedliche Figuren aus unzähligen Formen und Materialien. Zusammen mit Zauberfisch Kuno tauchen die Kinder in die aufregende Welt der Formen ein. Einfache, verständliche Anweisungen regen die Kinder an, selbst kreativ zu werden. Sie lernen dabei berühmte Künstler wie Georges Seurat, Joan Miró, Paul Klee und Friedensreich Hundertwasser kennen. Ausklappteile und Seitenausschnitte laden zum Lesen und Entdecken ein. Das Buch mit seiner gesamten Gestaltung gibt wertvolle Impulse für den Unterricht.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 70 / PK

■ **Die vielen Väter des Hasses : Wer Frieden will, muss wissen, wie Kriege entstehen**

Das ehrgeizig angelegte Sachbuch verfolgt das Ziel, eine heterogene Diskussion über den schmalen Grat zwischen Pazifismus und Militarismus zu führen. Der Rechtfertigung sämtlicher Kriege ist stets eine politische Debatte, ein Machtanspruch auf Territorien oder eine manipulative Demonstration von Herrschaft vorausgegangen. Dies aufzuzeigen und mit historischen, philosophischen, literarischen und soziokulturellen Fakten und Zitaten zu untermauern, ist dem Autor sehr gelungen. Den Kapiteln ist je ein Zitat vorangestellt, hier kommen Dichter, Wissenschaftler, Ökonomen, Staatsmänner zu Wort. Essays zu Begriffen wie Terrorismus, Kreuzzüge, Kriegsspiele, Bürger- und Kolonialkriege und Leiden der Zivilbevölkerung sind

Smith, Miranda

Illustriert von Diversen
Fotos von Diversen
Übersetzt aus dem Englischen
Ravensburger 2012,
ISBN: 978-3-473-55188-0
22 Seiten, geb., Fr. 32.90

Strand, Claudia

Prestel junior 2012,
ISBN: 978-3-7913-7101-6
96 Seiten, geb., Fr. 28.50

**Stuchtey, Sonja
Baeuerle, Patrick**

Illustriert von Fredrich, Volker und
Rohrbeck, Manfred
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-09872-2
112 Seiten, geb., Fr. 21.90

Ullrich, Lena

Illustriert von Blumenschein, Reinhard
Oetinger 2012,
ISBN: 978-3-7891-8499-4
112 Seiten, geb., Fr. 13.50

flankiert von kongenialen Pro-und-contra-Listen, die die Bandbreite von Moral und Unmoral sachlich veranschaulichen, sodass Meinungsbildung sukzessive Zeile für Zeile entsteht.

a / Lesealter ab 12 / Vorlesealter ab 10 / J 355, 327, 17 / ES

Unser Körper

(Interaktives 3-D-Erlebnisbuch)

Der Ravensburger Buchverlag bietet hier eine neue Möglichkeit, Einblicke in den menschlichen Körper zu gewinnen. Zehn Bereiche (Körper, Knochen, Muskeln, Gehirn, Nerven, Sinne, Lunge, Blutkreislauf, Verdauung, Geburt und Wachstum) werden auf je einer Doppelseite behandelt. Die üppigen, durchwegs farbigen Illustrationen sind sorgfältig gestaltet, die erklärenden Texte dazu knapp, wissenschaftlich, aber trotzdem gut lesbar. Einige Wackelbilder verdeutlichen die Bewegungsabläufe. Ein grosses 3-D-Körperposter mit Legende, auf festem Halbkarton (ca. 90×50 cm), liegt bei und ein umfassendes Stichwortregister vervollständigt dieses gefällige, sorgfältig gestaltete, aber auch recht anspruchsvolle Sachbuch.

b / Lesealter ab 9 / K 611 / gm

Schau mich an! : Porträts in der Kunst :**Mit vielen tollen Mitmach-Ideen**

Bilder lassen eine Zeit erstein, die lange vorbei ist, und sind Zeuge für die Veränderung des Sehens. An Porträts über die Jahrhunderte und Kunststile hinweg zeigt der renommierte Verlag lustvolle Zugangsweisen zur Malerei. Unkonventionell werden die kindlichen LeserInnen aufgefordert, ihre Gefühle beim Betrachten des Ich und Du zu reflektieren, mit Materialien zu experimentieren, mit wachen Augen und schrägen Gedanken mitzufabulieren, was sichtbar ist, was unsichtbar und nur im Sinnieren über das Betrachtete lebendig wird. Da gibt es Unterricht in Gestalten, Bildbeschreibung, Kunstgeschichte, Handwerklichem, Weltanschaulichem. Typografisch auflockernd wirken die fett und farbig hervorgehobenen Textteile, die wie Merksätze automatisch hängenbleiben und zum Nachdenken über Schönheit, Selbstwert, Seelenheil, persönliche Würde, Geschlechterrollen und Lebensziele einladen.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 70 / ES

■ **Das grosse Forscherbuch vom Körper :
Spannende Experimente, Spiele und Gesundheitstipps
für Kinder**

Warum schwillt ein Mückenstich an? Wozu haben wir überall Muskeln? Wohin wandert mein Essen? Diesen und noch vielen anderen Fragen gehen die beiden Figuren Lisa und Felix nach. Grundlagewissen wird in kurzen Texten vermittelt und mit farbigen Illustrationen unterstützt. Die Erklärungen der Zusammenhänge sind einfach und regen zum Nachdenken und Weiterfragen an. Infoboxen bieten Erwachsenen naturwissenschaftliches Hintergrundwissen und ein abschliessendes Glossar erklärt die wichtigsten Fachbegriffe. Damit die Kinder die Theorie besser verstehen können, sind zu jeder Frage Experimente beschrieben. Für die einfachen Experimente braucht es kein spezielles Material. Auch sind die meisten Experimente so einfach aufgebaut, dass sie von den Kindern selbstständig durchgeführt werden können.

a / Vorlesealter ab 6 / K 611 / pv

Pling! Erfindungen, die das Leben erleichtern

An 52 Beispielen wird in diesem kleinen, aber sympathischen Bändchen die Entwicklung von einem rudimentären Hilfsmittel bis zum tauglichen Helfer im Alltag aufgezeigt. In witziger Sprache und humorvoll illustriert werden z.B. die Erfindungen vom Eisblock zum Kühlschranks, vom Nachtopf zum WC, von der Bürste zum

Venzke, Andreas

Illustriert von Puth, Klaus
 Arena 2012,
 ISBN: 978-3-401-06775-9
 112 Seiten, brosch., Fr. 13.50

Willmer-Klump, Charlotte

Illustriert von Voigt, Silke und
 Althaus, Lisa
 Fotos von Kammermeier, Simon
 Ravensburger 2012,
 ISBN: 978-3-473-55325-9
 96 Seiten, geb., Fr. 24.90

Scheibenwischer, von den Fingern zum Taschentuch, vom Gebet zum Blitzableiter ... auf je einer Doppelseite aufgezeigt. Die naturgemäss etwas willkürliche und unstrukturierte Auswahl von A wie Ampel bis Z wie Zahnpasta bietet lustvoll eine Fülle von neuen Erkenntnissen. So macht lernen Spass.

b / Lesealter ab 10 / J 608 / gm

Die Brüder Grimm und das Rätsel des Froschkönigs

(Arena Bibliothek des Wissens : Lebendige Biographien)

Angeblich ist kein deutsches Buch häufiger übersetzt worden als «Grimms Märchen». Jene, die sich für Sprache interessieren, wissen, dass die unzertrennlichen Brüder auch besessene Sprachforscher waren und das «Deutsche Wörterbuch», kurz «der Grimm», ihr Lebenswerk ist. Volkskunde und Wissenschaft waren die beiden Pole in ihrem Leben. Ihr Ziel war es, dem deutschen Volk zu einer Identität zu verhelfen. Wie es dazu kam, die ursprünglichen Geschichten aus dem Volksmund als eine Art Kunstprodukt in der Zeit der Romantik zu entwickeln, wird hier in der Ich-Form erzählt. Die Sachtexte dechiffrieren auch den Mythos des «deutschen» Ursprungs, indem auf die Einflüsse des italienischen Märchensammlers Giambattista Basile (Fassungen von Schneewittchen, Froschkönig und Rapunzel) oder des Franzosen Charles Perrault (Dornröschen, Aschenputtel, Rotkäppchen) verwiesen wird.

b / Lesealter ab 14 / J 812.5 / ES

Experimentierspass für kleine Forscher

Was passiert, wenn ein Würfelzucker ins Wasser fällt? Warum sinken Schiffe nicht? Wie entstehen die Regenbogenfarben? In 8 unterschiedlichen Bereichen – Wasser und Eis, Luft, Hören und Musik, Temperatur und Wärme, Licht und Farben, Grüne Pflanzen, Kraft und Bewegung, Magnete – werden jeweils mehrere einfache Experimente vorgestellt. Jedes Kapitel beginnt mit einer kurzen Einführung ins Thema. Danach folgen die Versuche mit themenbezogenen Spiel- oder Bastelideen. Die Experimente sind alle gleich aufgebaut: Materialliste, Anleitung, Ergebnis und Erklärung. Die benötigten Materialien sollten in jedem Haushalt zu finden sein oder sind sehr einfach zu beschaffen. Die einfachen, kindgerechten Versuchsanleitungen sind reich bebildert mit Fotos und Zeichnungen.

b / Vorlesealter ab 6 / K 53 / pv

7.2

Arena 2011/2012,
112–144 Seiten, brosch., Fr. 15.90

Bentele, Günther

Illustriert von Knorre, Alexander von
ISBN: 978-3-401-06791-9

Bentele, Günther

Illustriert von Puth, Klaus
ISBN: 978-3-401-06148-1

Venzke, Andreas

Illustriert von Wehner, Katja
ISBN: 978-3-401-06646-2

Sachbücher – Sammelrezensionen

Arena Bibliothek des Wissens : Lebendige Geschichte

In der bestens in den Markt integrierten Reihe führen hochqualifizierte Autoren kompakt und anschaulich in bedeutende Themen des Zeitgeschehens ein und bieten so Grundlagenwissen für SchülerInnen und Erwachsene. Dokumentiert ist die überschaubare Textmenge mit witzigen Illustrationen sowie Kupferstichen oder Gemälden aus der Zeit.

– *Friedrich der Grosse und die Mühlen der Gerechtigkeit*

Der berühmteste Nachkomme der Hohenzollern war ein faszinierender Herrscher mit schillernden Facetten: Als Feldherr führte er drei Kriege, als Schöngestirne verschrieb er sich der Philosophie und dem Flötenspiel und als «Kartoffelkönig» besiegte er den Hunger in Preussen. In einer Geschichte um den tapferen und unbeugsamen Müller Wolgast zeichnet der Autor das Bild eines aussergewöhnlichen Königs, der die Politik ganz in den Dienst des Menschen stellte. Besonders erwähnenswert ist auch sein Mäzenatentum im Bereich Musik, denn Friedrich (der selbst 121 Sonaten, 4 Konzerte und 3 Sinfonien komponierte) versammelte in Potsdam berühmte Komponisten. So war Philipp Emanuel Bach sein Hofpianist. Die heutige Berliner Staatsoper als das damals grösste Opernhaus Europas und zahlreiche Schlösser wurden aufgrund seiner Architekturskizzen errichtet.

b / Lesealter ab 10 / J 93 / ES

– *Leben im Mittelalter :*

Der Meister und der Aufstand der Zünfte

Als Ergänzung zum Vorgängerband «Weise Mönche und ein verkauftes Wunder» (s. Heft 85, S. 62) geht es hier insbesondere um das Machtgeplänkel der Zünfte. Hinter den mittelalterlichen Stadtmauern schwelt ein ständiger Konflikt: Die Obrigkeit bangt um ihre Vormachtstellung, denn die Zünfte fordern Mitsprache. Wie eine Revolte das Schicksal der Stadt besiegeln kann und das Überleben der Handwerker gesichert wird, lässt die Figur des 15-jährigen Lateinschülers Krispin uns hautnah miterleben. Die Sachteile ergänzen den Erzählverlauf zu den Themen Stadtrecht, Marktwirtschaft, Rat und Gerichte sowie Ärzte und Bader. Gut geeignet für den Geschichtsunterricht und eigenständige Referate.

b / Lesealter ab 11 / J 93.91 / ES

– *Kleist und die zerbrochene Klassik*

Heinrich von Kleist steht als Dichter der deutschen Klassik in einer Reihe mit Schiller und Goethe. Seine Werke wie «Der zerbrochene Krug», «Michael Kohlhaas» faszinieren und sind klassische Maturalektüre. Der Ich-Erzähler ist Kleist selbst, zu Lebzeiten verkannt. Authentisch erleben wir den konsequenten und eigenwilligen Weg des Modernen von damals, der sich über seine adlig-militärische Familientradition hinwegsetzte (obschon er bereits mit 15 Jahren als Soldat an Kriegsschlachten teilnahm). Unermüdet entwarf er neue Lebenspläne, bis er zuletzt nur den Ausweg im selbstbestimmten Tod sah. Nicht ausgespart werden hier auch die Melancholie, seine ambivalente Geschlechterrolle, seine grossen Schwierigkeiten im Umgang mit Menschen, seine Verachtung gegen den «Allerweltskonsul» Napoleon, der insbesondere das damalige Preussen im Umbruch zur bürgerlichen Gesellschaft heftig demütigte.

b / Lesealter ab 12 / J 930 / ES

Arena 2012,
32 Seiten, geb., Fr. 19.50 inkl. CD

Reichenstetter, Friederun

Illustriert von Döring, Hans-Günther
ISBN: 978-3-401-09858-6

Reichenstetter, Friederun

Illustriert von Döring, Hans-Günther
ISBN: 978-3-401-09937-8

Gerstenberg 2012,
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schuh, Bernd

Illustriert von Göhlich, Susanne
Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-8369-5575-1

Toll, Claudia

Illustriert von Löhlein, Henning
ISBN: 978-3-8369-5577-5

Eine Geschichte mit vielen Sachinformationen

Auf einer Doppelseite wird eine Fülle von Informationen über ein Tier dargestellt und verarbeitet. Der Text ist nicht zu ausführlich, erwähnt das Wesentliche und verliert sich nicht in Details. Dabei sind in roter Schrift Fragen eingestreut, welche gleich wieder beantwortet werden. Dreizehn Tiere werden vorgestellt. Der Text wird auf einer beigelegten CD vorgelesen und mit Hintergrundgeräuschen unterlegt. Der Buchtitel ist etwas irreführend, da wir keine Geschichten über Tiere lesen können, sondern Sachinformationen erhalten.

– *Der kleine Biber und die Tiere am Fluss*

Verschiedene Tiere am Fluss werden vorgestellt.
b / Lesealter ab 8 / K 59 / DB

– *Der kleine Maulwurf und die Tiere unter der Erde*

Verschiedene Tiere, welche unter der Erde leben, werden vorgestellt.
b / Lesealter ab 8 / K 59 / DB

Lesen, Staunen, Wissen

Der Verlag bleibt dem Konzept (s. Heft 85, S. 65) auch in den beiden neuen Bänden treu. Nochmals speziell möchte ich auf die letzte Seite hinweisen, wo Tipps zum aktuellen Thema zu lesen sind. Dort werden Ausflugsziele, weiterführende Literatur, Filme, Museen oder Weblinks aufgelistet. Diese Reihe bietet gute Informationen für das Schreiben von Vorträgen (Mittelstufe).

■ – *Wasser: Der wichtigste Rohstoff der Erde*

Dieses äusserst interessante und informative Buch ist sehr vielseitig und präsentiert das Thema Wasser anhand unterschiedlichster Kapitel: Chemie, Physik, Entstehung des Wassers, Wasserkreislauf, Wasserkraft, Nutzung des Wassers in Privathaushalt oder Industrie, Wasser als Lebensgrundlage ... Egal welcher Aspekt, hier wird man fündig. Die detaillierten Informationen sind teilweise recht anspruchsvoll. Das Buch spart nicht mit Kritik und weist auf Umweltsünden wie Wasserverschmutzung oder -verschwendung hin. Kreisläufe oder chemische Verbindungen sind gut illustriert, was sehr zur Verständlichkeit beiträgt.
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J 556 / NC

■ – *Hunde: Herkunft, Haltung, Rassen, Erziehung*

Dieser Band ist in 4 Themenbereiche gegliedert. «Die Hunde der Welt» zeigt die verschiedenen Rassen auf. «Vom Wolf zum Hund» ist ein geschichtlicher Rückblick auf die Zähmung des Wolfes bis zur Entstehung der unzähligen Rassen, die wir heute kennen. Das Kapitel «Der Hund im Haus» erörtert vor allem seine Erziehung und das Leben in der Familie mit einem Hund. Welche Entwicklungsphasen prägen den Welpen? Was braucht ein Hund, um ein artgerechtes Leben führen zu können? Welchen Bedürfnissen muss der Mensch entsprechen können? In «Hunde mit Beruf» werden die vielzähligen Arbeiten erklärt, die Hunde auch heute noch verrichten. Die vielen farbigen Fotos und Illustrationen, kombiniert mit fundierten und ausführlichen Texten, machen auch diesen Band zu einem äusserst interessanten Buch!
a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J 599.741 / NC

Ravensburger 2012,
16 Seiten, Spiral/kart., Fr. 22.90

Erne, Andrea

Illustriert von Zimmer, Christian
ISBN: 978-3-473-32864-2

Gernhäuser, Susanne

Illustriert von Nieländer, Peter
ISBN: 978-3-473-32863-5

Loewe 2011/2012,
116/132 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Mendlewitsch, Doris
Gerber, Christine**

Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-7855-7216-0

Caspers, Ralph

Fotos von Diversen
ISBN: 978-3-7855-7242-9

Wieso? Weshalb? Warum?

Im bewährten Konzept erweitert der Verlag diese Sachbuchreihe für Kinder um 2 Bände. Die eher grossformatigen Bücher mit stabilem Einband und den kartonierten Seiten erweisen sich als benutzerfreundlich, die vielen Klappen eher nicht. Die Spiralbindung erleichtert das Umblättern sehr. Als Vertiefung bietet sich eine CD an (s. Kapitel 10, Hörbücher), die in einem guten Hörspiel die Welt der Schiffe oder die Fahrzeuge auf dem Bauernhof vorstellt.

– *Fahrzeuge auf dem Bauernhof*

Das wichtigste Fahrzeug auf dem Bauernhof ist der Traktor. Was er alles kann und welche Geräte und Werkzeuge vorne oder hinten angehängt werden können, wird den Kindern zu Beginn aufgezeigt. Doch die Arbeit auf einem (grossen) Bauernhof im Lauf eines Jahres wird von weiteren Maschinen unterstützt, die der Bauer oft auch nur ausleht: Sämaschine, Miststreuer, Gülleffass, Feldspritze, Mähdrescher, Kartoffelernter ... Die vielen farbigen Illustrationen sind informativ. Der recht umfangreiche Text fordert von der angesprochenen Altersgruppe eine gute Lesefähigkeit und Ausdauer. Gemeinsames Betrachten (erzählen, vorlesen) ist eine schöne Alternative.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 629.113 / chb

– *Alles über Schiffe*

Bereits das Titelbild mit dem grossen Kreuzfahrtschiff lockt Kinder an, sich in die Welt der Schiffe zu begeben. Von Seite zu Seite stellen sich viele Fragen: Warum schwimmt ein Schiff? Wie bewegen sich die Schiffe fort? Welche Schiffe gibt es? Wer steuert ein Schiff? Was passiert in einem Hafen? ... Viele farbige Illustrationen laden zum Entdecken und zum Verweilen ein. Auch wenn die dazugehörenden Texte kurz sind, gibt es einiges zu lesen. Dies fordert von der angesprochenen Altersgruppe doch recht viel Ausdauer. Schön ist auch das gemeinsame Betrachten, wobei die vielen Informationen in ein interaktives Gespräch einfließen können.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K 629.12 / chb

Wissen macht Ah!

– *EXPLOSIONSGEFAHR:*

Famose Experimente mit Shary und Ralph

Shary und Ralph befassen sich in diesem Band aus der Serie «Wissen macht Ah!» mit den Themen Druck und Explosionen. Naturereignisse wie Vulkanausbrüche, Blitze oder das Tauchen von Fischen werden anhand von Skizzen und Texten erklärt. Zu jedem der Themen ist eine Anleitung zu einem praktischen Experiment eingefügt. Maiskörner explodieren bei grosser Hitze und werden zu Popcorn. Mit einer PET-Flasche und einer Velopumpe kann man eine einfache Rakete basteln. Mit Maiskörnern und Gips kann nachvollzogen werden, wie Wasser in der Lage ist, Risse in den Asphalt zu machen. Bunt gestaltet sind die Naturereignisse gut verständlich dargestellt. Die Experimente können mit einfachen Mitteln und wenig Aufwand durchgeführt werden.

b / Lesealter ab 10 / J 50 / pv

■ – *MAH!LZEIT: Lecker essen mit Shary und Ralph*

Kinder können mit diesem Buch die Freude am Kochen, aber auch am Essen entdecken. Die einzelnen Rezepte erfordern etwas Experimentierfreudigkeit. Vor allem werden die Speisen sehr fantasievoll präsentiert, denn das Auge isst ja mit: Ein einfacher

Gugelhopf wird zu einem Vulkan, der gerade ausbricht. Cashewkerne werden als gerade gezogene, blutige Zähne serviert. Aber auch einmal Teigwaren oder Caramel-Zeltli selber herstellen macht Spass. Die Gerichte sind einfach, kindgerecht, aber sehr fantasievoll und schmecken wohl den meisten Kindern. Die Rezepte listen keine speziellen Zutaten auf und nur ganz selten sind spezielle Küchengeräte nötig.
a / Lesealter ab 10 / J 641 / pv

8.1

Bravo, Emile

Text von Bravo, Emile
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen Comics 2012,
ISBN: 978-3-551-72881-4
32 Seiten, geb., Fr. 15.90

Kleist, Reinhard

Text von Kleist, Reinhard
Nach dem Buch von Haft, Alan Scott
Carlsen graphic novel 2012,
ISBN: 978-3-551-78697-5
176 Seiten, geb., Fr. 24.50

Kreitz, Isabel

Text von Kästner, Erich
Nacherzählt von Kreitz, Isabel
Dressler 2012,
ISBN: 978-3-7415-1168-9
112 Seiten, geb., Fr. 25.90

Marvano, Mark

Text von Haldeman, Joe
Übersetzt aus dem Französischen
Carlsen Comics 2011,
ISBN: 978-3-551-78374-5
168 Seiten, geb., Fr. 40.90

Comic – Einzelrezensionen

Das tapfere Prinzelein und die sieben Zwergbären

(Die sieben Zwergbären, Bd. 1)
In diesem durchaus witzig gestalteten Comic ist vieles durcheinandergeraten. Mit zahlreichen Märchenmotiven wird gespielt und viel wird umgedichtet. Klar ist schon im Titel die Anspielung auf ein bekanntes Märchen: Das Wittchen ist für einmal blond und das tapfere Schneiderlein ist ein Prinz, der nicht küssen mag. Amüsant und überraschend ist die Moral dieser Geschichte. Leider sind die Charaktere nicht besonders gut ausgestaltet, sodass einige Figuren etwas gar beliebig geraten sind.
b / Lesealter ab 10 / J Comic / moz

■ Der Boxer: Die wahre Geschichte des Hertzko Haft

In erschreckenden, gnadenlosen, schwarz getuschten Bildern erzählt der Illustrator die wahre Geschichte des Boxers Hertzko Haft, der in Auschwitz zur Belustigung der SS-Offiziere um sein Leben kämpfte. Nach seiner Flucht aus Auschwitz und dem Ende des Krieges wandert er nach Amerika aus. Einerseits will er professionell boxen, andererseits erhofft er sich, durch die Medienpräsenz seine Jugendliebe Leah wieder zu finden. Das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe ist jedoch ein Abschiednehmen, weil die mittlerweile verheiratete Frau an Krebs erkrankt ist. Auch Hertzko hat eine Familie und drei Kinder. Viel später erzählt er seinem Sohn die ganze Geschichte, welcher sie aufschreibt. Damit ist ein trauriges Zeitdokument entstanden. Martin Krauss gibt Einblicke ins Zeitgeschehen und erklärt in einem Extrakapitel Fakten und Zusammenhänge zum besseren Verständnis.
a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

Emil und die Detektive: Ein Comic

Nach «Der 35. Mai» und «Pünktchen und Anton» hat I. Kreitz bereits die 3. Geschichte von E. Kästner in einen Comic umgesetzt. Das Original aus dem Jahr 1935 wird in historisch präzisen Bildern inszeniert. Die einfache, aber sorgfältige Gestaltung orientiert sich an der originalen von W. Trier, ohne diese jedoch qualitativ zu erreichen. Durch den Verzicht auf jegliche gestalterische Experimente wirkt der Comic recht konventionell. Zielpublikum sind eher LeserInnen, welche weder die literarische Vorlage noch deren Verfilmung kennen. Dass der Autor Kästner in die Geschichte einführt und dann am Schluss auch noch Emil zu seiner mutigen Tat gratuliert, ist eine Besonderheit des Comic.
b / all age / K Comic / chb

■ Der ewige Krieg

Als Journalist und Fotograf hat Haldeman vor 44 Jahren im Vietnamkrieg die Gräueltaten des Mordens erlebt. Die Tagebuchnotizen und damaligen Briefe an seine Frau dienen ihm als Grundlage für seinen Science-Fiction-Roman «The Forever War». 1974 erhielt er gemeinsam mit Marvano die höchste angelsächsische Auszeichnung dafür. Mit der vorliegenden Comic-Adaption wird nun viele Jahre später deutlich, welche Dimensionen der Vietnamkrieg und die später geführten Diskussionen in den USA kulturpolitisch hatten. Was 1974 reine Fiktion war, ist heute teils technische Realität in Raumfahrt und Weltraumforschung. Dies schlägt sich in der zeichnerischen Dimension nieder: Die damals futuristischen Züge entsprechen dem aktuellen TGV, Grosstadttschungel und Wolkenkratzer sind kein Traum mehr. Eindrücklich ist ebenso der Umgang mit Reproduktionsmedizin und Gentechnik.
a / all age / J Comic, Science-Fiction, Krieg / ES

Munuera, José Luis

Text von Bonet, Enrique
 Carlsen Comics 2012,
 ISBN: 978-3-551-73423-5
 134 Seiten, geb., Fr. 40.90

Tezuka, Osamu

Text von Tezuka, Osamu
 Übersetzt aus dem Japanischen
 Carlsen Comics 2011,
 ISBN: 978-3-551-72627-8
 270 Seiten, geb., Fr. 28.50

Tezuka, Osamu

Text von Tezuka, Osamu
 Übersetzt aus dem Japanischen
 Carlsen graphic novel 2012,
 ISBN: 978-3-551-76631-1
 310 Seiten, geb., Fr. 32.90

■ **Das Zeichen des Mondes**

Meisterhafte schwarz getuschte Bilder mit wenig eingesetzter roter Farbe setzen eine ganz besondere Geschichte in Szene. Die junge Frau Artemis ist besessen von der Schönheit des Mondes und voller Leid, weil ihr Bruder in einem Brunnen ertrunken ist, als er für sie ein Amulett holen wollte. Die Umgebung ist eine knorrige Baumlandschaft mit Flüssen, bevölkert mit Bösewichten, die dem Teufel ihre Seele verkaufen würden, und mit Jägern und Rittern. Die Geschichte ist voller Anspielungen auf die Urgeschichten der Märgen und spielt mit deren Symbolen. Eine wunderschöne, melancholische Geschichte mit einem glücklichen Ende, wie es sich für ein Märchen gehört.

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

■ **Kimba, der weisse Löwe (Bd.1)**

In seiner Heimat Japan hat der 1989 verstorbene Tezuka einen höheren Stellenwert als Hergé oder Walt Disney in der westlichen Welt. Er gilt als Urvater des Manga und knüpft in seinem Erzählen stark an die Dynamik von Detektiv- und Abenteuerromanen und Hollywoodfilmen an. Studiert hat er ursprünglich Medizin, war viele Jahre im Spital und parallel als Mangazeichner tätig. Mit «Jungle Taitei» Kimba erzielte er einen gigantischen Erfolg. Nicht zuletzt war er ein Held im TV der 70er-Jahre-Wohnzimmer, neben Wickie, Heidi, Biene Maja, Sindbad und Pinocchio. Damals entstanden animierte Produktionen in Zusammenarbeit mit japanischen Produktionsfirmen, die Bezeichnung Anime erhielten sie erst im 21. Jh. Um den zu Unrecht vergessenen schwarz-weißen Originalmanga aus den 50er-Jahren wiederzubeleben und die seit 2001 vergriffene TB-Ausgabe zu kompensieren, gibt's nun die sehr gut gelungene Buchform.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Comic / ES

■ **Kapilavastu**

(Buddha, Bd.1)

Tezuka erzählt in diesem Buddha-Startband in eindrücklichen, bewegten, ausdrucksstarken, schwarz getuschten Bildern von der Geburtsstunde des Buddhismus. Die LeserInnen werden ins historische Indien geführt. Sie erfahren einiges über die damaligen Lebensumstände. Sozialkritische, aber auch humorvolle Ansätze sind herauszuspüren. Für mich ist es ein absolutes Meisterwerk, das hilft, den Buddhismus im ganzen Kontext zu verstehen. Die einzelnen Figuren mit den verschiedenen Lebenshintergründen sind lebendig und charakterstark beschrieben, sodass sie einem ans Herz wachsen. Es erscheinen noch neun weitere Bände, auf die wir uns freuen dürfen. Der Autor hat für dieses Werk bereits viele Auszeichnungen, darunter den Eisner Award, erhalten. Ein absolutes Muss für alle Comicfans und alle, die sich mit Religionsgeschichte vertieft auseinandersetzen möchten.

a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR

8.2

Prestel 2012,
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

Horncastle, Mona

Illustriert von Lehmann, Matthias
ISBN: 978-3-7913-7093-4

Horncastle, Mona

Illustriert von Konstantinov, Vitali
ISBN: 978-3-7913-7092-7

Comic – Sammelrezensionen

Kunst-Comic

Grossformatige Abbildungen von Originalwerken des jeweiligen Künstlers leiten die Kapitel ein. Stationen der Biografie werden textlich vereinfacht dargestellt. Es folgt auf 1 bis 3 Seiten eine schlichte, kindgerechte Comicepisode, die diese Lebensphase veranschaulicht. Eine Übersicht zu den wichtigsten Zeitgenossen, das Glossar der Fachbegriffe und eine Bildbibliografie ergänzen die praktikablen Einführungsbände zu namhaften Vertretern der kunstgeschichtlichen Epochen.

- – *Claude Monet: Sein Leben, sein Werk im Comic erzählt* (Bd. 3)
Eine Kindheit in Paris, Umzug der ökonomisch schlecht gestellten Familie an die nordfranzösische Küste nach Le Havre, wo Monet als Ausnahmetalent im Gymnasium zwar keine Lust auf Lernen hat, aber geniale Porträtkarikaturen anfertigt. Erste Verkaufserfolge motivieren ihn bereits 1857, die Schule abzubrechen und bei Maler Eugène Boudin in die Lehre zu gehen. Weder der Einsatz im Algerienkrieg noch die sture Verweigerung des Vaters, ihn auf die Kunstakademie zu lassen, hindern den Dickkopf Monet an seinem Weg. Er scheut es nicht, Skandale mit seinen Bildern zu entfachen, in bitterer Armut zu existieren, in einer Patchwork-Familie mit Alice Hoschedé und in einer Art und Weise zu leben, wie es ihm sein künstlerisches Schaffen abverlangt. Die Comiczeichnungen sind dynamisch und witzig. Es fehlt nicht an zusätzlichen Impressionen und Details, die das Genie Monet lebendig machen.
a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Comic, Biografisches Monet / ES
- *Gustav Klimt: Sein Leben, sein Werk im Comic erzählt* (Bd. 4)
Das Gold wurde Klimt in die Wiege gelegt, denn sein Vater war Goldschmied, aufgrund der hohen Kinderzahl (Klimt hatte 6 Geschwister) in bescheidenen Verhältnissen lebend. Gustav schaffte Aufnahmeprüfung und Stipendium an die Kunstgewerbeschule und avancierte zu einem der beliebtesten Künstler der Wiener Gesellschaft. Zugleich blieb er auch umstritten, verstieß gegen geltende Konventionen, gründet die Wiener Secession, eine Künstlervereinigung mit Widerstandskraft. Weltweit berühmt für seine Porträts und Wandbilder, schuf er einen ornamentalen Stil, für den er heute gar mit Gemälden wie «Der Kuss» auf Merchandising-Artikeln wie Tassen, Schirmen und Tellern erhalten muss. Leider kollidieren die Comic-Zeichnungen optisch mit den Gemälden. Das Konzept der Reihe ist waghalsig und pädagogisch wertvoll. Es wird sich erst bewähren müssen.
b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Comic, Biografisches Klimt / ES

10

Babendererde, Antje

Vorgelesen von Reuters, Inga
Goya libre 2012,
4 CDs, ISBN: 978-3-8337-2930-0
Hördauer 295 min
Fr. 28.90

Bertram, Rüdiger

Szenische Lesung von Gustavus, Frank
Musik von Langer, Markus
Oetinger audio 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0599-9
Hördauer 105 min
Fr. 20.90

Biermann, Franziska

Vorgelesen von Thalbach, Katharina
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0600-2
Hördauer 35 min
Fr. 15.90

Blazon, Nina

Vorgelesen von Jäger, Simon
Silberfisch 2012,
6 CDs, ISBN: 978-3-86742-695-4
Hördauer 530 min
Fr. 36.90

Hörbücher**Julischatten**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Bei ihrer Tante im Indianerreservat Pin Ridge kann Sim ihre Probleme nicht mit Alkohol überdecken. Hier soll sie zupacken und damit einen anderen Lebensinhalt erfahren. Mit dem Kennenlernen der zwei Freunde Lukas und Jimi erhält sie einen erschreckenden Einblick in das Leben der Indianer und ihrer Zukunftsaussichten. Im Angesicht dieser Probleme muss sie ihre neu gewichten. Die gekürzte Lesung wird von I.Reuters mit angenehmer und sympathischer Stimme vorgelesen. Die «Indianergeschichte» spricht mit der eingebauten Liebesgeschichte (eine Dreiecksgeschichte) vor allem Mädchen an. Hintergründig und stimmungsvoll erzählt – die aufgezeigten Probleme (Indianer, Pubertät) geben viel Stoff zum Nachdenken und Diskutieren.
b / Höralter ab 14 / J Lesung, Probleme, Sexueller Missbrauch, Liebe, Indianer / chb

■ **Coolman und ich**

(Coolman, Folge 1)
zum Inhalt s. Heft 84, S.26
Nach dem Rezensieren von fünf Coolman-Büchern war ich gespannt auf diese CDs: Wie wirkt ein populärer Comic-Roman als Hörbuch ohne seine tollen Comicstrips? Das Ergebnis ist gelungen. Die jugendliche Stimme von D.Wittmann (Jg. 1994) bringt Kais Frust, aber ebenso auch seinen Witz voll zur Geltung. Die ZuhörerInnen leiden mit Kai mit, der seinen unsichtbaren, chaotischen Schatten (Coolman) nicht mehr loswird. R. Missler betont mit krächzender Stimme Coolmans nerviges, ungeduldiges Verhalten vorzüglich. Geräusche, Musik und Coolman-Song werden gekonnt eingesetzt.
a / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges / GF

Der faule Kater Josef

Der faule Kater Josef schläft, frisst, putzt sich und schaut Fernsehen. Und das den lieben, langen Tag. Doch eines Tages infiziert er sich mit einem Floh. Um diesen wieder loszuwerden, unternimmt er so einiges und wagt sich sogar aus dem Haus. Er wird zum Frisör, zum Trainer, zum Gesanglehrer und verliebt sich am Schluss gar. Als er nach diesem anstrengenden Tag wieder auf seinem Sofa liegt, merkt er, wie unbequem dies ist. Er möchte sich bewegen und mit den anderen Tieren spielen. Die Geschichte ist ziemlich langatmig erzählt. Es kommt einfach keine rechte Spannung auf. Obwohl sie lustig sein könnte, mag man gar nicht lachen. Die Sprecherin bemüht sich, mit verschiedenen Tempi die Geschichte gut und interessant zu gestalten, dennoch mag sie nicht richtig zu fesseln.
c / Höralter ab 8 / K Lesung, Lustiges / DB

■ **Wolfszeit**

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Der gut recherchierte Roman ist nicht ganz einfach, aber geschickt aufgebaut: Ein Auszug aus dem Hirtenbrief vom Bischof von Mende ist zu Beginn zu hören. Danach folgt der Prolog und anschließend, eingebettet in eine Rahmenhandlung (Thomas Auvray, aus gutbürgerlichem Haus, kämpft gegen die Absichten seines Vaters, ihn mit einer Adligen zu verheiraten), die Ereignisse in der Auvergne. Ohne Personenregister und das ausführliche Nachwort gestaltet sich die Lesung sehr anspruchsvoll. HörerInnen sollten sich viel Zeit für den Einstieg nehmen. Danach lässt einen die bestens vorgetragene Lesung nicht mehr los und wir fiebern mit dem liebenswerten

**Elfgrén, Sara B.
Strandberg, Mats**

Vorgelesen von Bierstedt, Marie
Oetinger audio 2012,
6 CDs, ISBN: 978-3-8373-0605-7
Hördauer 410 min
Fr. 35.90

Erne, Andrea

Hörspiel von Reuters, Inga
Musik von Diversen
Jumbo 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2890-7
Hördauer 70 min
Fr. 19.50

Funke, Cornelia

Hörspiel von Gustavus, Frank
Musik von Pflug, Jan-Peter
Oetinger audio 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0559-3
Hördauer 135 min
Fr. 25.90

Gernhäuser, Susanne

Hörspiel von Reuters, Inga
Musik von Diversen
Jumbo 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2889-1
Hördauer 70 min
Fr. 19.50

Protagonisten, welcher in grosser Angst um seine geliebte Isabelle ist, mit.

a / Höralter ab 15 / J Lesung, Historisches, Fantasy / chb

■ **Zirkel (Bd.1)**

Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
Minoo, Vanessa, Anna-Karin, Rebecka, Linnéa und Ida besuchen das Gymnasium der Kleinstadt Engelsfors. Sie haben nichts gemeinsam, ausser dass sie auf Liebe und Anerkennung hoffen. Doch in einer Vollmondnacht erfahren sie von ihrem gemeinsamen Schicksal und ihren ungewöhnlichen Fähigkeiten. Doch nur gemeinsam können sie den Feind aufhalten und müssen lernen, einander zu vertrauen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Dem Autorenduo aus Schweden ist ein spannender und auch ungewöhnlicher Fantasy-Auftakt gelungen. Die sechs jungen Frauen kämpfen mit realistischen Teenagerproblemen: Schwierigkeiten mit den Eltern, Aussenseiterrolle und Liebeskummer. Marie Bierstedt überzeugt mit ihrer jungen, dynamischen Stimme und lässt eine beklemmende Atmosphäre entstehen. Ein Hörgenuss für unterhaltsame Stunden.

a / Höralter ab 14 / J Lesung, Fantasy / sw

Fahrzeuge auf dem Bauernhof

(Wieso? Weshalb? Warum?)

Das fetzige Wieso?Weshalb?Warum?-Lied stimmt auf das Hörspiel ein. Johann und Elisa machen einen Besuch auf einem Bauernhof und sind als Erstes natürlich vom Hofhund, aber danach mehr vom Traktor fasziniert. Mitfahren und mithelfen – Bauer und Bäuerin nehmen die Kinder mit und so lernen auch die ZuhörerInnen weitere Fahrzeuge kennen, die die Arbeit auf dem Bauernhof erleichtern. Das Hörspiel mit den vielen Dialogen, unterlegt mit authentischen Geräuschen, bietet auf erfrischende Art viele Sachinformationen. Mit seiner Länge und dem Informationsgehalt überfordert es jedoch die vom Verlag angegebene Altersgruppe. Eine Vertiefung des Themas kann mit dem gleichnamigen Sachbuch (s. Kapitel 7.2, Sachbücher – Sammelrezensionen) erreicht werden.

b / Höralter ab 7 / K Hörspiel / chb

Geisterritter : Das Hörspiel

Der 11-jährige Jon fühlt sich in ein ehrwürdiges Internat nach Salibury «verbannt». Kaum angekommen, sieht er sich von Geisterritten verfolgt. Einzig die Mitschülerin Ella und deren Grossmutter (als Hexe verrufen) glauben und helfen ihm, den Kampf gegen diese 4 unheimlichen Gestalten zu gewinnen. Als vorzüglicher Sprecher führt M. Baltzeit durch ein gut und atmosphärisch dicht gestaltetes Hörspiel. Erzählende Passagen wechseln in schneller Folge und nahtlos mit den mit stimmiger Musik und ebensolchen Hintergrundgeräuschen unterlegten Hörspielsequenzen. Die stark gekürzte Geschichte (s. Heft 86, S. 31) wirkt hier schaurig, abenteuerlich und spannend. Die Sprecher überzeugen alle. Doch mit R. Strecker, sicher auch überzeugend in der Rolle von Longspee, fühlt man sich leider immer wieder in Zaubersunges Welt (Tintenwelt-Trilogie) versetzt.

b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Gespenster, Historisches / chb

Alles über Schiffe

(Wieso? Weshalb? Warum?)

Robert und die Kinder Kira und Michael sind im Hafen, um die Ankunft eines grossen Kreuzfahrtschiffes mitzerleben. Schnell tauchen Fragen auf: Warum schwimmt ein Schiff? Was ist ein Kreuzfahrtschiff? Wie sieht es an Bord aus? Wie wird ein Schiff gesteuert? Welche Schiffe gibt es auch noch? ... Kapitelweise, unterteilt mit Musik, wird den Fragen nachgegangen. Das kurzweilige Hörspiel,

Gleitzman, Morris

Hörspiel von Dickmeiss, Cordula
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-86742-109-6
Hördauer 60 min
Fr. 16.90

Jünger, Brigitte

Hörspiel von Jünger, Brigitte
Igel-Genius 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-89353-418-0
Hördauer 50 min
Fr. 19.90

Koch, Miriam

Vorgelesen von Missler, Robert
Musik von Maske, Ulrich
Jumbo 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2756-6
Hördauer 35 min
Fr. 19.50

welches mit stimmigen Hintergrundgeräuschen unterlegt ist, bietet viele Sachinformationen. Die Menge der Informationen und die Länge des Hörspiels fordern viel Ausdauer. Die Altersempfehlung des Verlages ist somit zu tief angesetzt. Das Thema kann mit dem gleichnamigen Sachbuch (s. Kapitel 7.2, Sachbücher – Sammelrezensionen) vertieft werden.

b / Höralter ab 7 / K Hörspiel / chb

■ **Einmal**

Dieses absolut hörensweite Hörspiel, nach dem gleichnamigen Buch (s. Heft 83, S. 46), geht unter die Haut. Der 9-jährige Judenjunge Felix lebt in einem polnischen Waisenhaus und ist der festen Überzeugung, dass seine Eltern noch leben. Als er sich auf eigene Faust aufmacht, um seine Eltern zu suchen, ist ihm nicht bewusst, in welche Gefahr er sich begibt. Seine Eltern findet er nicht – er landet aber im Warschauer Getto. Felix' kindliche Naivität und sein grosser Optimismus lassen ihn nur ganz langsam begreifen, was wirklich los ist. Seine Gabe des Geschichtenerzählens hilft ihm und seinen Mitmenschen zu überleben. Das Buch wurde sehr sorgfältig als Hörspiel umgesetzt. Hintergrundgeräusche, passende Musik und überzeugende Sprecher bilden ein berührendes Ganzes. Sprachlich einfach, aber inhaltlich sehr anspruchsvoll, sollten Kinder mit dieser CD nicht allein gelassen werden.

a / Höralter ab 11 / J Hörspiel, Judentum, Krieg / CB

■ **Roy Lichtenstein: «M-Maybe»**

(Kunst-Stücke für Kinder)

In der überzeugenden Rahmenhandlung passt einfach alles zusammen: Granma saugt bei lauter, fetziger Rock 'n' Roll-Musik Staub. Dies stört Jimmy, der gerade einen Comic lesen will. So kommen sie ins Gespräch über ihre Zeit, die 60er-Jahre, in der sich vieles im Leben für die Menschen verändert. Diese Rahmenhandlung, sowie weitere Hörspielsequenzen und ausführliche, aber spannende Erklärungen, immer wieder unterbrochen von stimmiger Musik, beleuchten Roy Lichtensteins Leben und Werk und kommen im Speziellen auf das Bild «M-Maybe» zu sprechen. Die überzeugende Hörproduktion bietet einen Zugang zu einer Kunstrichtung in der Malerei, die den Kindern von den Mickey-Mouse-Heften vertraut erscheint und sie vielleicht mit ihrer Ausdrucksart und Buntheit begeistern kann.

a / Höralter ab 9 / K 70 / chb

Fiete Anders: Hörbilder von Fiete Anders und Keentied

Aussenseiter Fiete Anders mit seinem rot-weiss geringelten Fell fühlt sich einsam und findet auf einer Wiese an der Nordsee, nahe bei einem Leuchtturm, eine neue Heimat. Seine Reise mit dem Wind führt ihn an fremde Orte voller Gerüche. Doch gerne kehrt er wieder heim. Keentied aber kommt zu spät an den Treffpunkt und erkennt, dass die andern Sanderlinge ohne ihn in den Norden geflogen sind. Aber er findet sein Glück gleichwohl. Drei Geschichten von M. Koch (wunderschöne Bilderbücher) sind hier auf dieser CD zusammengefasst. Der knappe Bilderbuchtext wurde erweitert, sodass die von R. Missler sehr sanft und ruhig gelesene Erzählung bildhaft wird. Die Lesung ist mit wenigen Hintergrundgeräuschen und leichter musikalischer, aber stimmungsvoller Musik ausgestattet. Eine schöne und vor allem sehr entspannende Hörproduktion.

b / Höralter ab 5 / K Lesung, Tier / chb

Köhlmeier, Michael (Hrsg.)

Nacherzählt und vorgelesen von Köhlmeier, Michael
Der Hörverlag 2012,
12 CDs, ISBN: 978-3-86717-830-3
Hördauer 880 min
Fr. 69.90

Lappert, Rolf

Vorgelesen von Stadlober, Robert
Silberfisch 2012,
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-693-0
Hördauer 290 min
Fr. 29.90

Leeuw, Jan de

Szenische Lesung mit Diversen
Übersetzt aus dem Niederländischen
Oetinger audio 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0604-0
Hördauer 125 min
Fr. 21.40

Leybold, Kilian

Hörspiel von Gustavus, Frank und
Langer, Markus
Musik von Fischer, Jens
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0624-8
Hördauer 30 min
Fr. 18.90

■ **Michael Köhlmeiers Märchenwelt**

Nach der ersten Serie (s. Heft 86, S. 73) präsentiert Köhlmeier nun weitere 50 Märchen aus dem enormen Fundus der Sammlung Märchen der Weltliteratur. Wie bereits zuvor hat er die Auswahl der Märchen auf bestimmte Themenbereiche (Der Böse / Niemandes Kind / Verwandelt, verzaubert, verflucht / Tod / Liebe) eingeschränkt. Die einzelnen Themenkreise werden jeweils von einem Vorwort des Erzählers eingeleitet. Die Auswahl zeigt, dass viele Kulturen zu den erwähnten Themen Exzellentes zu bieten haben, auch wenn natürlich die märchenhaft übersteigerte Form («Die viermal getötete Frau») jede «Unglück-und-Verbrechen»-Berichterstattung in der Tagespresse blass und leblos erscheinen lässt. Die Märchen, so zeigt sich erneut, entspringen der Tiefe der den Menschen gemeinsamen «Urseele» mit all ihren Befürchtungen, Ängsten und Archetypen. Köhlmeier, mit seiner ruhigen, freien und persönlichen Erzählweise, ist ihr begnadeter Vermittler.

a / all age / J Lesung, Märchen / Kt

■ **Pampa Blues**

Zum Inhalt s. Kap. 5.1, Taschenbücher
Der Sprecher hat eine jugendliche Stimme, sodass er die Stimmungslage des 16-jährigen Ben glaubhaft zum Ausdruck bringen kann. Überhaupt spricht er sehr lebendig und angenehm, nie gehetzt, sodass man der Geschichte gerne folgt. Wohl aufgrund seiner Schauspieler-Ausbildung ist der Sprecher gut in der Lage, die einzelnen Charaktere akustisch klar erkennbar voneinander abzugrenzen, wodurch die Geschichte mit ihren Emotionen und Verwicklungen deutlich vors innere Auge tritt.

a / Höralter ab 14 / J Lesung, Aussenseiter, Problem / Kt

■ **Schrödinger, Dr. Linda und eine Leiche im Kühlhaus**

Eines Morgens findet Jonas seine Mutter tot im Schlafzimmer. Auf seinen Vater kann er nicht zählen. Um seine kleine Schwester vor der Wahrheit zu schützen, beginnt er ein Versteckspiel. Alle tragen für sich eine Last und versuchen, so gut es eben geht, damit umzugehen. Fortan sorgt er für die Familie und betreut die Kolumne der Mutter. Allerdings kann dies nicht ewig so weitergehen. Eindringlich und auf bedrückende Weise glaubhaft wird die Geschichte aufgerollt. Was wie eine leichte Erzählung beginnt, verdichtet sich bald zu einem komplexen, tragischen Familiendrama. Dem Autor gelingt es dabei, eine packende, eindringliche Geschichte mit überraschendem Ende zu schreiben.

a / Höralter ab 15 / J Lesung, Krimi, Familie / DB

Bulle und Pelle: Eine Geschichte über den Tod

Beim Anblick seines toten Kaninchens stellt sich Bulle eine wichtige Frage: In dem toten, harten Ding kann Pelle unmöglich sein. Aber wo ist er denn? Von Oma und dem Metzger erhält er eine nur teilweise befriedigende Antwort. So macht sich Bulle weiter auf die Suche – und findet schliesslich einen kleinen Hund, der ihn über den Verlust seines Kaninchens tröstet. Die einfache Geschichte nimmt die Frage nach dem «Wohin geht es nach dem Tod?» auf. 3 Personen (Oma, der Metzger und ein seltsamer, alter [dementer] Mann) versuchen, Antworten zu geben, wobei diese nie abschliessend sind. Es ist eine schöne Geschichte, die hier als einfach gestaltetes Hörspiel für junge Kinder vorliegt. Die Antworten der befragten Personen lassen Bulle und natürlich allen HörerInnen Raum für eigene Gedanken. Das gemeinsame Hören ist hier empfohlen – ein nachfolgendes Gespräch auch!

b / Höralter ab 6 / K Hörspiel, Tod / chb

Lukianenko, Sergej

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Übersetzt aus dem Russischen
Der Hörverlag 2012,
6 CDs, ISBN: 3-86717-851-8
Hördauer 455 min
Fr. 29.90

**Maar, Paul
Limmer, Ulrich**

Vorgelesen von Noethen, Ulrich
Oetinger audio 2011,
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0577-7
Hördauer 240 min
Fr. 28.90

MacDonald, Alan

Szenische Lesung mit Kaminski, Stefan
und Wittmann, Andi
Oetinger audio 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0618-7
Hördauer 55 min
Fr. 15.90

Mason, Simon

Vorgelesen von Beck, Rufus
Übersetzt aus dem Englischen
Silberfisch 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-122-5
Hördauer 140 min
Fr. 15.90

■ **Odyssee im Orient**

(Trix Solier, Bd. 2)

Wieder erlebt der Zauberlehrling Trix Abenteuer mit seinen Freunden Fürstin Tiara und dem kleinen gewitzten Klaro (s. Kapitel 4.1, Oberstufe). Der mineralisierte Prophet will die ganze Welt unterwerfen und unser junger Protagonist muss mit Hilfe von Drachen, eines Dschinns und eines Zwergenvolkes all sein Magierkönnen unter Beweis stellen, damit er im fernen Orient überlebt. Dem Erzähler gelingt es, über zwanzig verschiedene Personen in charaktervoller, eigener stimmlicher Art zu gestalten. So wird die Lesung, eine farbbige Stimmenparade erster Klasse, fast zu einem Hörspiel. Es gelingt einem gut, eigene Bilder im Kopf zu entwickeln.

a / Höralter ab 12 / J Lesung, Fantasy / RR

Sams im Glück

(Sams)

Gelesen vom Sams-Papa aus den Kinofilmen (U. Noethen) wirkt die Handlung zum Kitzeln schön und einfach wunschpunktunwunderbar: Das knuffigste Sams aller Zeiten spricht hier aus den Verstärkern! Entsprechend der ebenfalls im Handel erhältlichen Buchausgabe wird der Volltext präsentiert: Das hätte sich Herr Taschenbier nicht träumen lassen, als er sich an einem Samstag sein Leben von diesem respektlosen, rüsselnasigen Wesen durcheinanderbringen liess. Es gehört zur Familie wie ein Kind und niemand möchte es missen. Doch nach 15 Jahren, 15 Stunden, 15 Minuten muss jedes Sams zurück in seine Welt... Wie kann ein Sams ohne Wunschpunkte sich nur seinen grössten Wunsch – für immer bei Herrn Taschenbier zu bleiben – erfüllen?

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges, Phantasie / ES

Oberstress mit Unterhose

(Rocco Randle)

Warum nur hat Rocco mit seinem Erzfeind Nick gewettet, wer sich schneller umgezogen hat? Der Verlierer muss in seiner Unterhose zur Schule kommen. Rocco verliert und versucht sich, so gut es geht, aus der verwickelten Situation herauszuwinden. Roccas Leben ist turbulent und er scheint Katastrophen geradezu anzuziehen. Dabei engagiert er sich doch nur mit den besten Absichten. Schmunzelnd und mit einem Augenzwinkern begleitet man Rocco durch sein aufregendes Leben. Obwohl Rocco ein liebenswertes Kerlchen ist, hinterlässt es doch einen schalen Nachgeschmack, wenn immer andere für seinen Unsinn geradestehen müssen. Die szenische Lesung wird mit vielen treffenden Hintergrundgeräuschen begleitet. Die verschiedenen Rollen werden gekonnt und glaubhaft vorgespielt. Die CD enthält drei Geschichten.

b / Höralter ab 6 / K Lesung, Lustiges / DB

■ **Die Quigleys gut gelaunt**

(Die Quigleys, Bd. 4)

Papas unendliche Müdigkeit beim Vorlesen, Lucys misslungene Geburtstagsparty, der Wochenendausflug mit einem schwierigen Gast oder ein Abend auf dem Jahrmarkt – alles, was die Quigleys anpacken, wird unweigerlich zum Abenteuer. Die neuen Alltagsgeschichten der chaotischen, jedoch liebenswerten Familie sind wieder voller Situationskomik und manchmal einfach zum Schief-lachen. Meisterhaft vorgelesen von Rufus Beck kann man die Familie förmlich vor sich sehen. Dieses Hörbuch ist ein Riesenspass nicht nur für die Kleinen. Zur grossen Freude aller gibt es am Ende noch eine Bonusgeschichte, in der zuerst die Nachbarskatze und danach Mama und Papa vom Dach gerettet werden müssen.

a / Höralter ab 8 / K Lesung, Familie, Lustiges / CB

Meier, Dieter

Vorgelesen von Meier, Dieter
Lieder von Meier, Dieter
Kein & Aber Records 2011,
1 CD, ISBN: 978-3-0369-1271-4
Hördauer 35 min
Fr. 28.90

Neuschaefer, Katharina

Vorgelesen von Ptok, Friedhelm
Igel-Genius 2012,
5 CDs, ISBN: 978-3-89353-419-7
Hördauer 360 min
Fr. 41.90

Neuschaefer, Katharina

Hörspiel von Neuschaefer, Katharina
Igel-Genius 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-414-2
Hördauer 90 min
Fr. 30.90

Osteroth, Reinhard

Vorgelesen von Diversen
Igel-Genius 2012,
5 CDs, ISBN: 978-3-89353-417-3
Hördauer 390 min
Fr. 41.90

■ **Oskar Tiger**

zum Inhalt s. Kapitel 1, Bilderbücher
Dieter Meier ist mit seiner Band Yello und als Performance-Künstler und Filmemacher international bekannt. Sein in Versform geschriebener Text erinnert etwas an den Struwwelpeter oder an Max und Moritz. Er wird auf der vorliegenden CD vom Künstler zuerst sehr schön und witzig intoniert vorgetragen. Danach kommen grosse und kleine HörerInnen in den Genuss einer gesprochenen Version: Violine, Klarinette, Bass, Schlagzeug und Percussion – diese Instrumente formieren sich zu einem dichten Klangteppich, welcher als Hintergrund für die witzige und sehr ausdrucksstarke Lesung und die stimmungsvollen Lieder dient. Ein toller Hörgenuss!
a / Höralter ab 5 / K Lesung, Tier, Mut / chb

■ **Die schönsten Sagen aus aller Welt**

Das auditive Hausbuch ist wie ein Wegweiser durch die Kulturgeschichte des Abendlandes (s. Heft 86, S. 61). Es dient als moderne Enzyklopädie des Wissens quer durch alle Schulstufen. Die Gliederung in Nordische, Keltische, Griechische, Römische, Europäische, Ägyptische und Kleinasiathe Sagen erleichtert das selbstständige Handling. Viele bekannte Klassiker gibt es zu entdecken: die Nibelungen und Siegfried, Wilhelm Tell, Barbarossa, Robin Hood, Rübezahl, der Fliegende Holländer, Geschichten von Artus und seiner Tafelrunde, von Odysseus, Herkules, Isis und - Osiris oder Romulus und Remus sind enthalten. Die Figurenvariation zwischen schrecklichen Riesen, donnernden Göttern, jähzornigen Helden, holden Fräuleins und hinterlistigen Zwergen schafft einen hohen Unterhaltungswert, die Musikcollagen sind mit historischen Instrumenten eingespielt.
b / Höralter ab 7 / K Lesung, Sage / ES

■ **Ludwig van Beethoven : Sinfonie Nr. 5**

(Starke Stücke)
Beethovens Ringen mit dem Schicksal geht unter die Haut: nicht nur in musikalischer Hinsicht (davon zeugt allein die 200-jährige erfolgreiche Rezeptionsgeschichte der 5. Sinfonie), nein, auch das Hörspiel, das sich mit deren Entstehungsgeschichte beschäftigt, plätschert nicht an der Oberfläche, sondern stösst tief und eindringlich in die bedrohliche und zugleich auch bedrohte (Hör-)Welt Beethovens vor. Während einer Gewitternacht (sehr eindrücklich inszeniert!) trotz er den Moiren, den griechischen Schicksalsgöttinnen, weitere Jahre ab, um seine 5. Sinfonie schreiben zu können. Er ist bereits schwerhörig, muss deshalb Orchesterproben auflösen, fühlt sich in Gesellschaften ausgeschlossen und leidet unsäglich unter einer unglücklichen Liebe. All diese Erfahrungen prägen ihn und hinterlassen Spuren in seinem Wesen und seinen Verhaltensweisen. Eindrücklicher kann ein Hörspiel den Zustand des schleichenden Taubwerdens und der Verzweiflung darüber nicht wiedergeben!
a / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Biografisches Beethoven, Musik / LK

■ **Lust auf geniale Erfinder!**

(Lust auf ...)
Die dicke Panorama-Schau erzählt davon, wie Buchdruck, Dampfmaschine, Transistor, Glühbirne, Telegraph und Raumfahrt das Leben der Menschen gravierend verändert haben. Der Streifzug durch die Welt der Technik reicht von der Urzeit bis ins 21. Jh. Wir lernen exzentrische Tüftler wie den «Gumminarren» Charles Goodyear kennen, begnadete Ingenieure wie Rudolf Diesel, die Luftfahrtpioniere Montgolfier und Hugo Junkers oder den Erfinder des Computers, Konrad Zuse. Verschiedene Sprecher machen

Pfeiffer, Boris

Vorgelesen von Kaminski, Stefan
Silberfisch 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-86742-127-0
Hördauer 140 min
Fr. 15.90

Precht, Richard David

Vorgelesen von Diversen
Der Hörverlag 2011,
3 CDs, ISBN: 978-3-86717-820-4
Hördauer 220 min
Fr. 25.90

**Preger, Sven
Erdenberger, Ralph**

Hörspiel von Preger, Sven
Igel-Genius 2012,
1 CD, ISBN: 978-3-89353-415-9
Hördauer 70 min
Fr. 19.90

das Zuhören abwechslungsreich, Kompositionen und Musikcollagen, gespielt von einem Saxophon-Quartett oder Einzelinstrumentalisten mit Harfe, Gitarre, Flöte oder Piano, schaffen klangliche Atmosphäre.
a / Höralter ab 14 / J 608 / ES

■ **Diebe in der Nacht**

(Unsichtbar und trotzdem da!, Folge 1)
Ihr erstes Zusammentreffen gestaltet sich turbulent, doch beim anschließenden Museumsbesuch wissen sie schon mehr voneinander: Addi ist ein verwöhnter Junge aus reichem Haus, Agan stammt aus einer türkischen Einwandererfamilie und die allein-erziehende Mutter der selbstbewussten Jenny arbeitet viel. Im Museum begegnen sie einem total verängstigten Wärter, der glaubt, von Geistern bedrängt zu sein. Die drei sind aber überzeugt, dass hier etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Auch wenn die so völlig unterschiedlichen Kinder eigentlich einem Klischee entsprechen, hat der Autor eine erfrischende Geschichte geschrieben, in der er die Entwicklung einer Freundschaft aufzeigt. Zudem führt er die HörerInnen in der Stadt Berlin herum und ins Museum (ein Ort, an dem es Interessantes zu entdecken gibt). Eine Freundschaftsgeschichte, ein Aufhänger für einen Museumsbesuch oder ganz einfach ein Krimi – von St. Kaminski toll vorgetragen!
a / Höralter ab 9 / K Lesung, Krimi, Freundschaft / chb

**Warum gibt es alles und nicht nichts? :
Ein Ausflug in die Philosophie**

Der Bestsellerautor («Wer bin ich, und wenn ja, wie viele?», «Liebe, ein unordentliches Gefühl») ist als Biomedizin-Journalist, Philosoph und Publizist zu Berühmtheit gelangt. Seine Erkenntnis «Kinder sind die klügsten Fragen» mündet nun in der Quintessenz dieser CD: Gemeinsam mit seinem Sohn Oskar hat er einen Sommer lang Spaziergänge in Berlin gemacht, durch den Zoo, ins Naturkundemuseum, zu Konnopkes Würstchenbude und auf viele seiner Fragen geantwortet. Was beim Dialog mit einem Philosophenvater Gescheites herauskommt, ertönt mit den Stimmen Prechts himself sowie seiner Frau Caroline Mart (die als Anchorwoman des RTL Luxemburg gesellschaftliche Talksendungen moderiert). Zielgruppe sind «junge Menschen, die es genau wissen wollen», anspruchsvoll genug ist's auch für Erwachsene. Die CD hat Witz und Verve und zeigt Fragen nach dem Ich und Du in der Gesellschaft gänzlich unverkrampft.
b / Höralter ab 10 / J Lesung, Philosophisches / ES

Der einsame Astronaut

(Fakten Wissen Erleben : Faust jr. ermittelt)
Privatdetektiv Frank Faust erhält auf seltsame Art einen neuen Auftrag. Er soll im Weltraumcenter dafür sorgen, dass der Start einer Weltraumrakete reibungslos vor sich geht. Da er selber schon lange Spaceshuttle-Fan ist, macht er sich mit Begeisterung an die Arbeit. Allerdings muss er sich mit verschiedenen Schwierigkeiten herumschlagen. Witzig und originell wird die Geschichte um den schrulligen Privatdetektiv erzählt, der so gar nicht auf der Höhe der Dinge ist. Allerdings kann er auf tollpatschige Art seine Fälle lösen. Ingo Naujoks leiht Faust jr. seine sonore Stimme und versteht es, den etwas rechthaberischen, liebenswert unkritischen Privatdetektiv glaubhaft darzustellen. Der Reihentitel verspricht Fakten, Wissen und Erleben, doch der amüsante Krimi bietet wenig Wissensvermittlung.
b / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Abenteuer, Krimi / DB

Pressler, Mirjam (Hrsg.)

Vorgelesen von Diversen
Musik von Mika, Rudi
Igel-Records 2011,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-381-7
Hördauer 150 min
Fr. 23.50

Rebscher, Susanne

Feature von Kress, Julia Stefanie
Musik von Maske, Ulrich
Jumbo 2011,
1 CD, ISBN: 978-3-83337-2776-4
Hördauer 70 min
Fr. 21.90

Riordan, Rick

Vorgelesen von Kaminski, Stefan und
Ohm, Lotte
Silberfisch 2011,
6 CDs, ISBN: 978-3-86742-115-7
Hördauer 480 min
Fr. 29.90

Roth, Veronica

Vorgelesen von Maire, Laura
Übersetzt aus dem Amerikanischen
Der Hörverlag 2012,
6 CDs, ISBN: 978-3-86717-837-2
Hördauer 390 min
Fr. 29.90

**Mucksmäuschenstill :
Die schönsten Gutenachtgeschichten**

Die Herausgeberin ist ein Garant für die qualitativ hochwertige, divergente Auswahl an Texten, die sich beim Übergang eines anstrengenden Tages zur weichen Nachtruhe eignen: Viele Protagonisten haben Mühe mit dem Loslassen der Tagesaktivitäten, dem Hineinfallenlassen ins Reich der träumenden Sinne und bieten so Identifikationen für Kinder, die in den Schlaf gelullt werden sollen. Es lohnt sich, nur je eine Geschichte zu «gestatten», denn diese sind so dicht und originell, dass eine Überdosierung zum gegenteiligen Effekt verhelfen könnte. Die Konzentration liegt ganz auf dem gesprochenen Wort, verschiedene Schauspieler bieten Abwechslung beim Zuhören. Peter Maiwald, Janosch, Erhard Dietl, Franz Hohler, Paul Maar und auch Klassiker wie J.P. Hebbel, Gottfried Keller und die Brüder Grimm machen die Schatzkiste fürs Einschlafen reich an echt Literarischem.

b / Höralter ab 4 / K Lesung, Anthologie / ES

■ **Ägypten: Reich der Pharaonen**

Mit seinem Vater, dem Archäologen Dr. Sonnenschein, darf Paul in den Sommerferien eine Ausgrabungsstätte in Ägypten besuchen. Was es da alles zu entdecken gibt! Gemeinsam mit Paul tauchen die ZuhörerInnen in die faszinierende Geschichte des Alten Ägyptens ein. Das gelungene Hörspiel vermittelt unterhaltsam und spannend Wissenswertes über das damalige Leben und beantwortet u. a. folgende Fragen: Wie sieht der Alltag am Hof oder in einer Familie aus? Wie sieht die Arbeit eines Beamten oder Schreibers aus? Wie wurde mumifiziert? Die Themen werden verständlich erklärt und mit einfachen Bastel- und Spielideen aufgelockert. Ein Hörerlebnis, das auch durch seine Interpreten sowie die musikalische Untermalung überzeugt und in Kombination mit dem gleichnamigen Sachbuch gut im Unterricht eingesetzt werden kann.

a / Höralter ab 10 / J 930.902 / sw

■ **Die Rote Pyramide**

(Die Kane-Chroniken, Bd. 1)

Die beiden Geschwister Carter und Sadie wachsen nach dem Tod ihrer Mutter getrennt auf. Während Carter mit seinem berühmten Vater Dr. Kane, einem Ägyptologen, die Welt bereist, lebt Sadie bei ihren Grosseltern in London. Doch ein gemeinsamer Museumsbesuch an Weihnachten verändert das Leben der beiden Geschwister. Dr. Kane will mit Hilfe des Rosettasteins die Gottheit Osiris herbeirufen und löst dadurch Ereignisse aus, die die Geschwister in ein gefährliches Abenteuer stürzen. Wer sich für die ägyptische Mythologie interessiert, kommt mit diesem spannenden und temporeichen Hörbuch (erzählt aus Carters Sicht) voll auf seine Kosten. Die vielen Informationen erfordern jedoch volle Konzentration. Ein grandioser Stefan Kaminski verleiht jedem Charakter seine eigene Stimme. Gespannt erwartet man die Fortsetzung.

a / Höralter ab 11 / J Lesung, Fantasy / sw

Die Bestimmung

In der Welt, in der Beatrice aufwächst, gibt es 5 Fraktionen: Altruam – die Selbstlosen, Candor – die Freimütigen, Ken – die Wissenden, Amite – die Friedfertigen, Ferox – die Furchtlosen. Der Eignungstest zeigt bei der 16-jährigen Beatrice jedoch, dass sie mehrere Begabungen in sich trägt. Sie entscheidet sich gegen ihre Familie und schliesst sich den Ferox an. Doch als Unbestimmte stellt sie eigentlich eine Gefahr für das ganze Gefüge der Fraktionen dar. Dieses Erstlingswerk (s. Kapitel 4.1, Oberstufe) reiht sich ein in die Reihe der dystopischen Zukunftsromane. Das Zuhören fällt leicht, weist doch die atmosphärisch dichte Geschichte viel Spannung, Action

Rundell, Katherine

Vorgelesen von Icks, Sascha
 Übersetzt aus dem Englischen
 Silberfisch 2012,
 3 CDs, ISBN: 978-3-86742-125-6
 Hördauer 220 min
 Fr. 27.50

Schury, Gudrun (Hrsg.)

Vorgelesen von Diversen
 Igel-Records 2012,
 2 CDs, ISBN: 978-3-89353-390-9
 Hördauer 135 min
 Fr. 24.90

Sepùlveda, Luis

Hörspiel von Cortés, Christian
 Der Hörverlag 2012,
 1 CD, ISBN: 978-3-86717-840-2
 Hördauer 70 min
 Fr. 15.90

Shipton, Paul

Vorgelesen von Kaempfe, Peter
 Übersetzt aus dem Englischen
 Igel-Records 2012,
 3 CDs, ISBN: 978-3-89353-399-2
 Hördauer 205 min
 Fr. 28.90

und auch mit der feinen Liebesbeziehung zwischen Beatrice und Four etwas Romantik auf. Doch eine solche Gesellschaftsform zeigt auch viel Erschreckendes. Das offene, etwas brutale Ende weist auf eine Fortsetzung hin. Nur für ältere HörerInnen empfohlen.
b / all age / J Lesung, Science-Fiction / chb

Zu Hause redet das Gras

zum Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe
 Das freie und ungezwungene Leben von Will findet mit dem Malaria-Tod ihres Vaters ein jähes Ende. Sie muss ihre Heimat, das heisse, staubige Simbabwe, verlassen und soll in einem Internat in England zu einem «wertvollen Mitglied der Gesellschaft» erzogen werden. – Um es gleich vorwegzunehmen: Das Hörbuch kann ich empfehlen, allerdings würde ich das Buch der Hörversion vorziehen. Nicht, weil S. Icks ihrer (Sprech-)Rolle nicht gewachsen wäre (im Gegenteil!), doch ihre rasche Vortragsweise hat es gelegentlich verhindert, dass ich meinem Bedürfnis nachgehen konnte, in die fremde Welt Afrikas einzutauchen. Beim Selbstlesen kann ich hingegen mein eigenes Tempo bestimmen und anpassen, gerade wenn es um Passagen geht, in denen man förmlich meint, das Gras wachsen zu hören, den Staub der Erde zu spüren und den Geist der Freiheit zu atmen.
b / Höralter ab 13 / J Lesung, Afrika Simbabwe, Fremdes Land, Aussenseiter, Entwicklung / LK

Ein Pudel spricht zur Nudel : Komisches für Kinder

Nicht nur Kinder können Spass haben an Unsinnssreimen, Zungenbrechern, witzigen Geschichten und Gedichten. Feinsinnige, zum Brüllen komische Literatur liegt hier versammelt, die allerdings pädagogischer Vermittlung bedarf und nur dosiert zu geniessen ist. Kinder, allein gelassen vor den tiefsinnigen, doppeldeutigen Texten, wirken schnell überfordert und scheinbar «gelangweilt». Es lohnt sich, die CD in der Primarschule im Deutschunterricht zu verwenden, allenfalls auch in höheren Klassen. Wer sich mit den lautmalerischen Virtuoserien von Schlaubern, Maulhelden, Witzbolden und Sprücheklopfern angefreundet hat, wird die CD nahe zum Nachtkästchen legen und zuweilen einfach reinhören.
b / all age / K Lesung, Lustiges / ES

■ **Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte**

Welch eine Last hat sich der herzengute Hamburger Hafenkater Zorbas aufgeladen: Er hat der överschmierten Möwe vor ihrem Tod versprochen, ihr Möwenküken aufzuziehen! Ausbrüten, aufziehen und ihm das Fliegen beibringen!?! – Zum Glück steht Zorbas die Pasta-verwöhnte Katze Bubulina mit ihrem südländischen Temperament zur Seite und auch die andern Hamburger Katzen helfen mit. Dieses Versprechen wird gehalten, auch wenn sie sich klugerweise an einen Menschen wenden müssen. Aus der fabelähnlichen Erzählung des südamerikanischen Schriftstellers ist ein sehr erfrischendes Hörspiel über Freundschaft, Toleranz und Verantwortungsgefühl entstanden, wobei es gleichzeitig höchst vergnüglich, aber auch wieder ereignisreich ist. Die grossartigen SprecherInnen tragen ebenfalls dazu bei, dass man beim Zuhören gleichzeitig lachen und weinen kann.
a / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Tier / chb

Heisse Spur in Dixies Bar : Ein neuer Fall für die Wanze

Die als Hörbuch gestaltete Kriminalgeschichte ist eine gelungene Verbindung von schauerlicher Musik, geheimnisvollen Pausen und einem Sprecher, der mit seiner leicht heiseren Stimme Spannung und auch Gruseln erzeugt und die einzelnen Protagonisten gekonnt charakterisiert. Die Story spielt im Insektenmilieu eines mittelgrossen Gartens. Die Wanze als Detektiv arbeitet mit der Heuschrecke Wilma,

Simsa, Marko

Erzählt von Simsa, Marko
 Jumbo 2012,
 1 CD, ISBN: 978-3-8337-2884-6
 Hördauer 50 min
 Fr. 19.50

Smith, Jennifer E.

Vorgelesen von Carlsson, Anna
 Übersetzt aus dem Englischen
 Silberfisch 2012,
 5 CDs, ISBN: 978-3-86742-123-2
 Hördauer 375 min
 Fr. 29.90

Stevenson, Robert Louis

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas
 Übersetzt aus dem Englischen
 Oetinger audio 2012,
 4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0607-1
 Hördauer 310 min
 Fr. 28.90

Tak, Bibi Dumon

Vorgelesen von Diversen
 Oetinger audio 2012,
 2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0597-5
 Hördauer 150 min
 Fr. 21.40

die sich als Journalistin betätigt, zusammen. Die einzelnen Charaktere sind stark überzeichnet und total treffend ist die Tierart dementsprechend ausgewählt. Geprägt sind die Stories von englischem Humor, der manchmal auch etwas verwirrend wirken kann, weil bei der Übertragung ins Deutsche der Wortwitz (Reime, Anspielungen) auf der Strecke bleibt.

b / Höralter ab 9 / K Lesung, Krimi / moz

**Die Moldau : Friedrich Smetana für Kinder :
 Ein Konzert mit sprudelnden Quellen,
 einer Hochzeits-Polka und fünf weiteren Stücken
 zum Träumen und Tanzen**

(Marko Simsa präsentiert)

Marko Simsa, ein versierter Fachmann für Klassik im Kindermedienmarkt, versteht es gut, mit Smetanas Komposition «Die Moldau» den Kindern klassische Musik näherzubringen. Die Moldau ist ein langer Fluss, der durch Smetanas Heimatland Tschechien fließt. Beginnend bei der Quelle verfolgen wir ZuhörerInnen, wie das Bächlein zu einem gewaltigen Fluss anschwillt und Prag erreicht. Einfach und verständlich zeigt Simsa den Einsatz der verschiedenen Instrumente auf, erzählt auch von Smetanas lustigen Einfällen, was sonst noch zu hören ist (Jagdszene, Hochzeitsgesellschaft) und lässt so die Komposition bildhaft werden. Auch wenn Simsas Stimme und seine Ausführungen lehrmeisterlich wirken, zeigt er ganz toll auf, was alles in diesem Musikstück versteckt ist, und wir hören dem 12-minütigen Konzert am Schluss der CD mit offenen Ohren zu.

b / Höralter ab 6 / K 78 / chb

■ **Die statistische Wahrscheinlichkeit von Liebe auf den ersten Blick**

zum Inhalt s. Kap. 4.1, Oberstufe
 Parallel zum gleichnamigen Buch hat sich der Silberfisch-Hörbuchverlag in dieser Produktion mit einer jungen Interpretin gleich einen Goldfisch geangelt. Die superlange Hörbuchversion folgt dem Original ungekürzt, was der Kurzweile keinen Abbruch tut. Die frische, vielfältig variierte Stimme der begabten Schauspielerin bekam nicht zu Unrecht den Deutschen Hörbuchpreis in der Kategorie Bestes Jugendhörbuch. Trotz Kenntnis der Buchfassung ist es ein Genuss, sich dem Sog der einfühlsamen Lovestory ein weiteres Mal zu überlassen.

a / Höralter ab 14 / J Lesung, Liebe / ES

■ **Die Schatzinsel**

Über den Jugendbuchklassiker gibt es nicht viele Worte zu verlieren; die Geschichte vom Schatz des Piratenkapitäns Flint und die Jagd danach begeistert nach wie vor Jung und Alt. Die vom routinierten «Vorleser» gesprochene, leicht gekürzte Fassung ist offensichtlich keine schnelle Produktion, sondern sehr sorgfältig ausgearbeitet worden. Der Sprecher lässt sich Zeit, vertieft sich in die einzelnen Charaktere und verleiht diesen eine je eigene Identität. Vom Hörgenuss her kommt diese «Lesung» einem Hörspiel mit unterschiedlichen Sprechrollen nahezu gleich. Auch die stimmigen Musikeinlagen sind keine blosse Beigabe, sondern verstärken die jeweilige Atmosphäre. Diese CD ist uneingeschränkt zu empfehlen.

a / all age / J Lesung, Abenteuer / Kt

■ **Eisbär, Elch und Eule : Von Schnee- und Eisbewohnern**

Das Leben am Nord- und Südpol ist hart und es ist erstaunlich, wie Tiere bei diesen tiefen Temperaturen überhaupt überleben. Neben der Kälte, die mit verschiedenen «Tricks» ausgehalten werden kann, ist Nahrung auch nicht im Überfluss vorhanden und muss über weite Strecken gejagt werden. Leicht und locker erzählt die

Twain, Mark

Filmhörspiel von Kaçi, Karin
Musik von Diversen
Der Hörverlag 2011,
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-776-4
Hördauer 110 min
Fr. 22.50

Vanhoefer, Markus

Hörspiel von Vanhoefer, Markus
Igel-Genius 2012,
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-413-5
Hördauer 100 min
Fr. 30.90

Woon, Yvonne

Vorgelesen von Hagen, Cosma Shiva
Der Hörverlag 2011,
6 CDs, ISBN: 978-3-86717-810-5
Hördauer 410 min
Fr. 29.90

Autorin in kurzen Episoden von 23 verschiedenen (leicht vermenschlichten) Tieren, vermittelt jedoch exakte biologische Details und bietet allen grossen und kleinen ZuhörerInnen viel Lehrreiches. Die einzelnen Episoden werden von namhaften SprecherInnen vorgelesen – ein Genuss. Diese ungekürzte Lesung mit Musik bietet in Verbindung mit dem gleichnamigen Buch für den Unterricht interessante Möglichkeiten: vorlesen, selber lesen, hören. Eine überzeugende Hörproduktion – witzig und humorvoll, trotzdem lehrreich!
a / Höralter ab 9 / K Lesung, Tier / chb

Tom Sawyer : Das Filmhörspiel

Mit der Musik im Hintergrund fühlen sich die HörerInnen sofort an den Mississippi versetzt. Da wohnt Tom Sawyer mit seinem Halbbruder Sid bei der strengen Tante Polly. Aber mit seinem Freund Huck nimmt er sich alle möglichen Freiheiten und streicht liebend gern überall umher. Die Abenteuer um die beiden Lausbuben sind den meisten wohlbekannt und wurden, frei nach M. Twain, neu verfilmt. Das vorliegende Filmhörspiel ist gut gestaltet: eine, natürlich mit passender Musik unterlegte, tolle Geräuschkulisse, gute SprecherInnen und ein Erzähler, dem man gerne zuhört! So professionell gestaltet, bereitet das Hörspiel viel Spass und HörerInnen sind gefesselt von den lustigen, frechen, abenteuerlichen, gruseligen und auch ernsten Episoden. Welch fröhlicher Hörgenuss – dabei bleibt aber die Gesellschaftskritik auf der Strecke.
b / Höralter ab 8 / K Hörspiel, Abenteuer, Lustiges / chb

Peter Tschaikowsky : Schwanensee

(Starke Stücke)
Vanhoefer hat in dieser Reihe der «Starken Stücke» schon mehrfach bewiesen, dass er musikgeschichtliche, biografische Themen bestens in (Hör-)Szene setzen kann. Doch dieses Mal will der Funke (sprich die Begeisterung der ZuhörerInnen für das Werk und seinen Komponisten) einfach nicht so recht überspringen. Möglicherweise liegt es daran, dass die Entstehungsgeschichte nicht allzu viel «Verwertbares» für die besagte Zielgruppe «Kinder» hergab. – Während eines Sommeraufenthalts hat Tschaikowsky die Idee für ein Kinderballett, inspiriert durch die Vorliebe seiner ballettbegeisterten Nichte Anna, die ihm den Märchenstoff zuträgt. Als musikalische Einlage für das Familienfest wird es begeistert aufgenommen, bei der Premiere in Moskau 2 Jahre später fällt es (aufgrund schlechter Tänzer und Musiker) kläglich durch. Vanhoefer's Kunstgriff (oder doch eher Fehlgriff?), dass Nichte Anna in ihren hellseherischen Träumen den Verlauf des Märchens mit der Musik zusammenführt, überzeugt mich nicht.
c / Höralter ab 10 / J Hörspiel, Biografisches Tschaikowsky, Musik / LK

Dead Beautiful : Deine Seele in mir

Renée Winters Eltern werden tot im Wald aufgefunden. Als Todesursache wird lapidar «Herzversagen» angegeben. Renées Grossvater übernimmt ihre Vormundschaft, schickt sie aber schnell fort in ein elitäres, unheimliches Institut. Dort erfährt sie von weiteren mysteriösen Todesfällen. Im Institut lernt sie Dante kennen und verliebt sich in den attraktiven, aber unnahbaren Jungen, mit dem sie etwas Magisches verbindet. Die Story um das Geheimnis, das sich hinter den Todesfällen verbirgt, zugleich auch eine Liebesgeschichte, wird von Cosma Shiva Hagen sehr gekonnt und packend vorgelesen. Die vielen Passagen in Latein gehören unverzichtbar zur Story, Kenntnisse der Sprache wären hier hilfreich.
b / all age / J Lesung, Fantasy, Krimi / ca

Young, Moira

Vorgelesen von Maire, Laura
Übersetzt aus dem Englischen
Der Hörverlag 2011,
6 CDs, ISBN: 978-3-86717-829-7
Hördauer 430 min
Fr. 29.90

Die Entführung

(Dustlands, Bd. 1)

In einer fernen Zukunft, in einer apokalyptischen Welt, in völliger Abgeschiedenheit, lebt Saba mit ihrem Zwillingbruder, der kleinen Schwester und dem Vater. Eines Tages tauchen in ihrer Abgeschiedenheit bewaffnete Reiter auf, welche den Vater töten und Lugh entführen. Verzweifelt macht sich Saba auf, den Bruder wiederzufinden. Doch das Land, regiert von einem gestörten König, der seine Untertanen mit einer Droge gefügig macht, birgt grosse Gefahren. Doch sie findet Verbündete, die sie unterstützen. Der abgehackte, ungewöhnliche Schreibstil der Autorin ist in dieser gekürzten Lesung nicht mehr zu spüren, wobei auch hier, trotz actionreicher Stellen, die Spannung nicht durchgehend erhalten bleibt. Dazu trägt sicher auch die Protagonistin bei: Als LeserIn habe ich Mühe, mich mit ihr zu identifizieren. Im Gegensatz zur kleinen Schwester Emmi, einem tapferen und mutigen Mädchen, wirkt die zickige Saba kühl und gefühllos. Im Ansatz spannendes Hörfutter, dem jedoch die Tiefe etwas fehlt!
b / Höralter ab 14 / J Lesung, Science-Fiction / chb

12.1

Dietl, Erhard

Text von Rohrer, Viola
Gerstenberg 2011,
ISBN: 978-3-8369-5363-4
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

Hattenhauer, Ina

Text von Huppertz, Nikola
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-09749-7
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Pfister, Marcus

Text von Pfister, Marcus
Nord-Süd 2011,
ISBN: 978-3-314-10033-8
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Schmachtl, Andreas H.

Text von Schmachtl, Andreas H.
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-09751-0
32 Seiten, geb., Fr. 19.50

Weihnachten – Bilderbücher

■ Frohe Weihnachten, Herr Juri

Herr Juri kleidet und benimmt sich komisch: Er ist ein richtiger Sonderling. So schläft er z. B. im Schrank, duscht sich aber dafür in seinem Bett. Seinen Hund ruft er Schaf, seine Katze heisst Schwein. Nur an Weihnachten lebt Herr Juri, schön gekleidet, ganz normal und feiert ein traditionelles Fest. Weihnachten ist halt ein ganz besonderer Tag. Kinder lieben skurrile Sonderlinge, besonders wenn sie so liebevoll und mit viel Witz in köstlichen Radierungen dargestellt werden.
a / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten / GF

■ Kilian und der unglaublich-sagenhafte Es-gibt-den-Weihnachtsmann-Beweis

Pia von den Vorschulkindern vermiest dem jüngeren Kilian ganz gründlich die Lust auf Weihnachten. Sie klärt Kilian auf, dass es aus praktischen Gründen gar keinen Weihnachtsmann geben kann. Wie kann ein Einziger überall auf der Welt Geschenke verteilen? Wie überfliegen die Rentiere die Meere ohne abzustürzen? Brummig besucht Kilian seine Nachbarn in der «coolen WehGeh». Zu seinem riesigen Erstaunen unterstützen die jungen Leute die Thesen von Pia nicht. Herrlich, wie er von ihnen eines anderen belehrt wird. Für alle logistischen Probleme kennen sie eine passende Antwort, sodass Kilian überglücklich ausruft: Ja, es gibt einen Weihnachtsmann! Der Text ist gelungen und die lebhaften Illustrationen mit den vielen spassigen Einzelheiten runden den positiven Eindruck bestens ab.
a / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten / GF

Filu im Schnee

(HörFux)

Filu, ein putziger kleiner Hund, verirrt sich im Schneegestöber. Aus seiner anfänglichen Freude am kalten Nass wird erbärmliche Angst. Ein freundlicher Weihnachtsbaumverkäufer gibt ihm von seinem Wurstbrot zu essen und nimmt ihn mit in die Stadt. Dort trifft Filu, wie könnte es anders sein, seine Familie und alle sind glücklich. Die sehr banale Geschichte liest sich äusserst schnell. Den Charme des Buches machen aber die stimmigen Bilder des Illustrators aus. Filu mit seinem treuen Blick schmeichelt sich sofort in alle Kinderherzen ein.
b / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten / GF

Juli Löwenzahn rettet das Weihnachtsfest

(Juli Löwenzahn)

Die Kaninchenfamilie Löwenzahn muss noch Wichtiges für Weihnachten erledigen. Der Boden soll geputzt, der Kaninchenbau geschmückt und die Giesskanne für Opa eingepackt werden. Niemandem ausser Juli fällt es auf, dass noch kein Weihnachtsbaum im Wohnzimmer steht. Keiner hört auf ihn. Spontan beschliesst er, selbst einen Baum zu organisieren. Dies ist leichter gesagt als getan. Doch dank Juli darf abends die ganze Familie einen mit Gemüse, Äpfeln und Nudeln geschmückten Weihnachtsbaum bewundern. Die zarten, genauen Zeichnungen mit ihren dunklen Umrissen erfreuen schon die Kleinsten.

b / Vorlesealter ab 3 / K Weihnachten / GF

12.2

Belitz, Bettina

Illustriert von Bux, Alexander
Loewe 2011,
ISBN: 978-3-7855-7188-0
80 Seiten, geb., Fr. 12.50

Berbig, Renus

Illustriert von Kuhl, Anke
dtv junior 2011,
ISBN: 978-3-423-76046-1
80 Seiten, geb., Fr. 15.90

Diverse

Illustriert von Diversen
Loewe 2011,
ISBN: 978-3-7855-7357-0
236 Seiten, geb., Fr. 15.90

Fährmann, Willi

Illustriert von Ferri, Giuliano
cbj 2011,
ISBN: 978-3-570-15376-5
90 Seiten, geb., Fr. 21.90

Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

8 Weihnachtsmänner sind einer zu viel

(Fiona Spiona, Bd. 6)

Fiona besitzt die übernatürliche Gabe, Gedanken anderer Menschen zu hören. Detektivisch eingesetzt hat das «Hexenzeug» dem Mädchen schon öfters gute Dienste geleistet. Aber heute, am 24. Dezember, freut sich Fiona einfach nur riesig auf Weihnachten. Welcher der sieben Brüder ihres Vaters wird dieses Jahr den Weihnachtsmann spielen? Doch nach dessen Ankunft ist Fiona beunruhigt. Der heutige «Babbo Natale» erweckt bei ihr merkwürdige Gefühle: Spinnen im Bart, schmutzige Gartenschuhe, staubiger Mantel!? Zudem kommt er schon ins Haus, während Fiona und ihre Freundin allein daheim sind. Wie er sich ins Wohnzimmer einschliesst und in Schränken wühlt, kriegen die Mädchen Angst. Es muss sich um einen falschen Weihnachtsmann handeln. Die Spannung bleibt während der eifallsreichen Geschichte bis zum Schluss erhalten.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Erstes Lesealter / GF

Das Wahnsinnsweihnachtswunder

Chimney, ein schwarzer Bobtail, ist Manager des Festes und damit Protagonist der vergnügten Weihnachtserzählung. Alles ist bestens organisiert für die «Sensational Christmas Wonderworks-Show». Aber plötzlich geraten Dirigent und Diva wegen einer kleinen Glocke in Streit. Im Affekt wirft der Dirigent die Noten aus dem Fenster ... Turbulent und spannend geht die Erzählung weiter. Und wenn der Weihnachtsmann nicht zu Hilfe gekommen wäre, hätte die Geschichte nicht so entspannt geendet. Für einmal nicht ein feierliches, dafür umso lebhafteres Weihnachtsbuch. Die kuriosen Illustrationen ergänzen das zum Vorlesen optimal geeignete Buch bestens.

b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten / GF

24 Lesetiger-Geschichten zum Advent

(Lesetiger)

Alle 24 Erzählungen wurden bereits in früheren Jahren (1999–2010) publiziert und erschienen in Lesetiger- oder Leseluchs-Reihen. Bei so wenig Text wagt selbst ein Lesemuffel, das 236-seitige Buch in die Hand zu nehmen. Die munteren, bunten Illustrationen springen sofort ins Auge und nehmen viel Platz im Buch ein.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Erstes Lesealter / GF

Sternenkönig: Eine Weihnachtslegende

Der Indianerhäuptling Silbermond verlässt seine Heimat Amerika, um einem hell funkelnden Stern zu folgen. Das muss zweifellos der Stern eines mächtigen Königs sein. Während seiner langen Reise ist Silbermond menschlich stark gefordert. Immer wieder trifft er auf Menschen, die ein hartes Schicksal erleiden. Grosszügig verschenkt er seine Gaben, die er aber eigentlich dem grossen König überbringen wollte. Seine Wünsche stellt er vollkommen in den Hintergrund. Er hört auf sein Herz, obwohl der Verstand oftmals eine andere Sprache spricht. Trotz des permanent moralisierenden Inhalts bleibt der Spannungsbogen der Geschichte bis zum Schluss aufrecht. Besonders gut gefallen mir auch die zarten, ockerfarbenen Illustrationen.

b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Legende / GF

Glockensaum, Gloria

Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-50267-0
108 Seiten, Tb., Fr. 6.80

Hierteis, Eva

Illustriert von Dulleck, Nina
Arena 2011,
ISBN: 978-3-401-06614-1
162 Seiten, geb., Fr. 19.50

Johansen, Hanna

Illustriert von Müller, Hildegard
Hanser 2011,
ISBN: 978-3-446-23788-9
44 Seiten, geb., Fr. 15.90

Moser, Annette

Illustriert von Gotzen-Beek, Betina
Loewe 2011,
ISBN: 978-3-7855-7248-1
64 Seiten, geb., Fr. 11.50

Auf die Bäume, fertig, los! :**Das unglaubliche Weihnachtssammelsurium**

Das kleine Taschenbuch (15×10 cm) enthält eine immense Auswahl an Themen und Umfragen. Wir erfahren, dass sowohl Bücher als auch Gutscheine Spitzenreiter bei den Weihnachtsgeschenken sind. Der kulinarische Teil enthält zwei Rezepte für Weihnachtsplätzchen. Wir können ebenfalls Weihnachtsschlemmereien aus verschiedenen Ländern nachkochen. Grösser und schneller – auch an Weihnachten erfreuen erzielte Rekorde die Jugendlichen. Frisch verliebt und keine Geschenkidee – dafür erhalten die LeserInnen gute Ratschläge. Wie werden Weihnachtsgeschenke eingepackt (rote Schleifen!) und wie lieber nicht (schwarzes Geschenkpapier)? Dieses Büchlein eignet sich gut als originelles Mitbringsel für Teenies.

b / Lesealter ab 10 / J Weihnachten / GF

■ **Lancelot : Eine Maus spielt Weihnachtsgel**

(Lancelot, Bd. 2)

Lancelot lebt in einem gemütlichen Mäuseloch in einem schmucken Haus in England. Lucy, die Tochter des Hauses, versteckt ihm oftmals kleine, feine Häppchen. Für Lancelot stimmt alles. Wenn nur nicht die legendär armen Kirchenmäuse und das ebenso bedürftige Mädchen Sarah, eine Schulkollegin von Lucy, wären. Lancelot und Lucy starten etliche Wohltätigkeitsaktionen. Bis die wirklich Armen gefunden sind, geht es turbulent zu und her. Die vornehmen, aus altem Adel stammenden Kirchenmäuse sind es auf alle Fälle nicht. Bei Sarah besteht ebenfalls eine Verwechslung. Lancelot mit seinem grossen Herzen passt einfach hervorragend in die Weihnachtszeit. Das tägliche Vorlesen eines mit feinen Illustrationen ausgeschmückten Kapitels bereitet sehr viel Freude.

a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Weihnachten / GF

■ **Es weihnachtet sehr ... und ich bin immer noch die Katze**

Weihnachten steht vor der Tür. Aber wer und wo ist Weihnachten? Die Katze Ilsebill kann beim besten Willen niemanden sehen oder riechen. Überhaupt sind die Menschen verrückt geworden. Die brennenden Lichter auf dem Tisch sind so gefährlich! Der Weihnachtsbaum gehört auch nicht in die Stube. Aber wenn er schon hier steht, kann die Katze wenigstens einige kleine Sprünge wagen. Die schaukelnden Kugeln können ganz toll angeschlichen werden. Dass der wunderbar schmeckende Lachs nicht für Ilsebill gedacht ist, kann sie ja nicht wissen. Der feinfühlige Text spricht KatzenliebhaberInnen aller Generationen an. Wie oft würden wir gerne die Gedanken unserer Vierbeiner erraten. Die munteren, doppelseitigen Illustrationen bilden das Pünktchen auf dem i zu diesem empfehlenswerten, kleinen Weihnachtsbuch. Bestens auch zum Verschenken geeignet!

a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / GF

Adventsgeschichten

(Leselöwen)

Was kann alles während der Adventszeit geschehen! Timo bäckt scheussliche Weihnachtsplätzchen, denn die schön gelungenen Süssigkeiten dürfen ja erst ab Weihnachten gegessen werden. Oma Tantchen ist nicht mehr gut zu Fuss. Tina und Linus veranstalten zu Hause einen kleinen Weihnachtsmarkt für sie. Ansporn zum genauen Lesen liefert das Lese-Rallye mit seinen Fragen zu den Erzählungen. An und für sich sind die sechs Geschichten fröhlich, ansprechend und altersgerecht illustriert. Leider hat sich der Druckfehlerteufel häufig eingeschlichen.

c / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten, Erstes Lesealter / GF

Stohner, Anu

Illustriert von Michl, Reinhard
Hanser 2011,
ISBN: 978-3-446-23794-0
160 Seiten, geb., Fr. 15.90

Stohner, Anu

Illustriert von Müller, Hildegard
dtv Reihe Hanser 2011,
ISBN: 978-3-423-62504-3
104 Seiten, geb., Fr. 22.90

Thilo

Illustriert von Czerwenka, Eva
Loewe 2011,
ISBN: 978-3-7855-7174-3
64 Seiten, geb., Fr. 11.50

Wilfert, Stefan

Illustriert von Wagner, Charlotte
cbj 2011,
ISBN: 978-3-570-15362-8
200 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Die Weihnachtsmäuse und der Meisterdetektiv:
Eine Adventskalendergeschichte**

Diese Adventskalendergeschichte ist bereits früher im «Das grosse Adventskalenderbuch» erschienen und liegt auch als Hörbuch vor (s. Heft 83, S. 85). Im Gegensatz zu den früheren Ausgaben müssen die Buchseiten nicht mehr aufgeschnitten werden. Für Bibliotheken ist dies ein grosser Vorteil. Für EigenbesitzerInnen entfällt ein hübsches Ritual. Ebenso sind keine Adventstürchen mehr in der Umschlagsseite zu finden. Die naturalistischen, leicht kolorierten Bleistiftzeichnungen unterstreichen wie gewohnt den Text. Täglich wird die Geschichte um den gestohlenen Schlitten des Weihnachtsmannes an einer spannenden Stelle unterbrochen. Sogar Sherlock Maus hilft bei der Suche mit und agiert selbstverständlich erfolgreich.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J Weihnachten / GF

**Ach du krümeliger Pfefferkuchen!:
Weihnachten bei den Poneleits**

(Reihe Hanser)

Bei Familie Poneleits geht es am 24. Dezember chaotisch zu und her. Papa schmückt mit Max den Weihnachtsbaum. Mama und die älteste Tochter Lisa mühen sich mit dem festlichen Essen ab. Maxine, die Zwillingsschwester von Max, hat am Abend einen Auftritt als Engel in der Kirche. Wenn nur nicht ständig ein Flügel schlappmachen würde! Die kleine Klara hat gerade heute eine neue Entdeckung gemacht. Sie kann selbstständig Türen öffnen. Nicht so toll, denn in den verschiedenen Räumen sind Weihnachtsgeschenke versteckt, lebendige Geschenke! Plötzlich springen ein Hund, eine Katze und zwei Hamster durchs Haus. Wie an diesem Weihnachtsabend doch noch ein wunderschönes Fest gefeiert werden kann, erfahren die LeserInnen in 24 Kapiteln.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J Weihnachten / GF

Weihnachtskrimis

(Lesepiraten)

Tim vereitelt einen Banküberfall. Seither weiss er, dass das Christkind wirklich existiert. Im Altersheim wird einer Frau während des Krippenspiels die Halskette gestohlen. Warum verliess eine Krankenschwester während der Vorführung den Saal? Kann eine alte Frau, mit Gehwagen unterwegs, eine raffinierte Taschendiebin sein? Der Text ist auf der 3. Stufe der Leseleiter anspruchsvoller, schwierigere Wörter werden verwendet. Mit den vielen farbigen Illustrationen besteht aber keine Gefahr, dass die Kinder das Buch entmutigt zur Seite legen.

b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Erstes Lesealter / GF

**Verschwörung auf dem Weihnachtsmarkt:
Ein Weihnachtskrimi in 24 Kapiteln**

Auf den tollen Weihnachtsmarkt im Dorf freuen sich alle, ausser Polizeimeister Winterfeld. Wie soll er bei diesen vielen Besuchern Ruhe und Ordnung garantieren? Zum Glück stehen ihm Kevin und vier weitere Kinder als Hilfssheriffs zur Seite. Wie es sich für einen Krimi gehört, passieren äusserst rätselhafte Dinge. Der Weihnachtsgauner kündigt jeden Tag mit einem Weihnachtslied eine neue Untat an. Leider wird dessen Bedeutung nicht immer sofort verstanden, sodass die Kinder stets ein wenig zu spät am Tatort erscheinen. Täglich können die perforierten Seiten aufgeschnitten werden – ein leicht zerzaustes Buch ist die Folge davon. Dies wird in Bibliotheken nicht geschätzt.

b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J Weihnachten / GF

12.4

Henke, Carola (Hrsg.)

Illustriert von Dohle, Helmut
cbj 2011,
ISBN: 978-3-570-13840-3
144 Seiten, geb., Fr. 21.90

Weihnachten – Anthologien

Weihnachtsstern in dunkler Nacht :

24 Geschichten zur Advents- und Weihnachtszeit

In allen 24 Geschichten oder Gedichten geht es um das Öffnen von Türen. Verschiedene Autoren haben dieses Thema in bisher unveröffentlichten Texten behandelt. Die weihnächtlichen «Aufhänger» wirken oftmals gesucht. Eine Erzählung befasst sich z. B. mit der Christenverfolgung in den Katakomben von Rom im Jahre 362. Dies ist selbstverständlich eine sehr ernste, düstere Vergangenheit. Ob die mit diesem Buch angepeilte Altersgruppe (ab 6) diese historische Begebenheit als Adventsgeschichte versteht? Bei einer nächsten Geschichte will der Riese das winzige Mädchen als Weihnachtsbraten fressen. Würden Erwachsene nicht lieber von festlichen oder freudigen Ereignissen erzählen? Trotzdem eignen sich einige ausgezeichnet als Gute-Nacht-Geschichten im Monat Dezember.
c / Lesesalter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J Weihnachten / GF

12.5

Berbig, Renus

Vorgelesen von Diversen
Musik von Diversen
Igel-Records 2011,
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-378-7
Hördauer 205 min
Fr. 28.90

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Musik von Diversen
Jumbo 2011,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2826-6
Hördauer 55 min
Fr. 14.90

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Musik von Diversen
Goya NICE 2011,
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2810-5
Hördauer 65 min
Fr. 11.90

Diverse

Vorgelesen von Diversen
Musik von Diversen
Igel-Records 2011,
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-383-1
Hördauer 230 min
Fr. 35.90

Stohner, Anu

Vorgelesen von Ptok, Friedhelm
Musik von Riesenweber, Petra und
Horstmann, Anne
Igel-Records 2011,
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-369-5
Hördauer 250 min
Fr. 28.50

Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher

Die eiligen drei Könige :

24 Adventsrätsel für clevere Sterndeuter

Die Heiligen Drei Könige werden im 21. Jh. logischerweise zu den eiligen drei Königen (s. Heft 85, S. 80). Überall blinken, glitzern und strahlen Sterne. Dies ist eine totale Überforderung der drei Weisen, die den Stern von Bethlehem suchen. Die täglichen Rätsel betreffen unseren normalen Alltag und sind sehr einfach zu beantworten. Für die angesprochene Altersgruppe dürften anspruchsvollere Fragen gestellt werden. Diese CD langweilt sehr schnell.
c / Höralter ab 8 / K Weihnachten / GF

Bald, ihr Kinder, wird's was geben :

24 Lieder, Gedichte und Geschichten für Advent, Winter und Weihnacht

Eine bunte Mischung von klassischen (Brüder Grimm, Goethe ...) und neuen Gedichten, Märchen und Geschichten erfreut uns auf dieser winterlichen CD. Die musikalischen Stücke sind mehrheitlich bekannte, traditionelle Weihnachtslieder. Dieses Hörbuch bietet, ob beschwingt fröhlich oder feierlich ernst, eine abwechslungsreiche Auswahl.
b / Höralter ab 5 / K Weihnachten / GF

Lichterglanz und Weihnachtstraum : Adventshörbuch mit 24 Liedern, Märchen und Gedichten

Dieses besinnliche Hörbuch erfreut all jene, die traditionelle Gedichte, Geschichten und Lieder während der Advents- und Weihnachtszeit schätzen. J. von Eichendorff, R. M. Rilke, Ch. Morgenstern ... sind die Autoren dieser literarischen Gedichte und Geschichten. Obwohl Kinderchöre im Einsatz sind, fehlt mir eine gewisse musikalische Leichtigkeit. Vorfreude auf Weihnachten ist wenig zu spüren.
c / Höralter ab 7 / K Weihnachten / GF

24 Weihnachtsgeschichten

(Fischer Schatzinsel)

Bekannte Texte von Autoren wie Astrid Lindgren, Janosch, Selma Lagerlöf, Kirsten Boie ... garantieren feierliche, aber auch fröhlich-freche Unterhaltung im Advent. Abwechslungsreich vorgelesen werden die sehr unterschiedlich langen Tracks (3–26 Min.) von routinierten SprecherInnen wie Rufus Beck, Jutta Richter ... Traditionelle Musik, alte Weihnachtslieder instrumental vorgetragen, unterbricht jeweils die einzelnen Kapitel.

b / Höralter ab 4 / K Weihnachten / GF

■ Die Weihnachtsmäuse und die Prinzessin, die schon alles hatte :

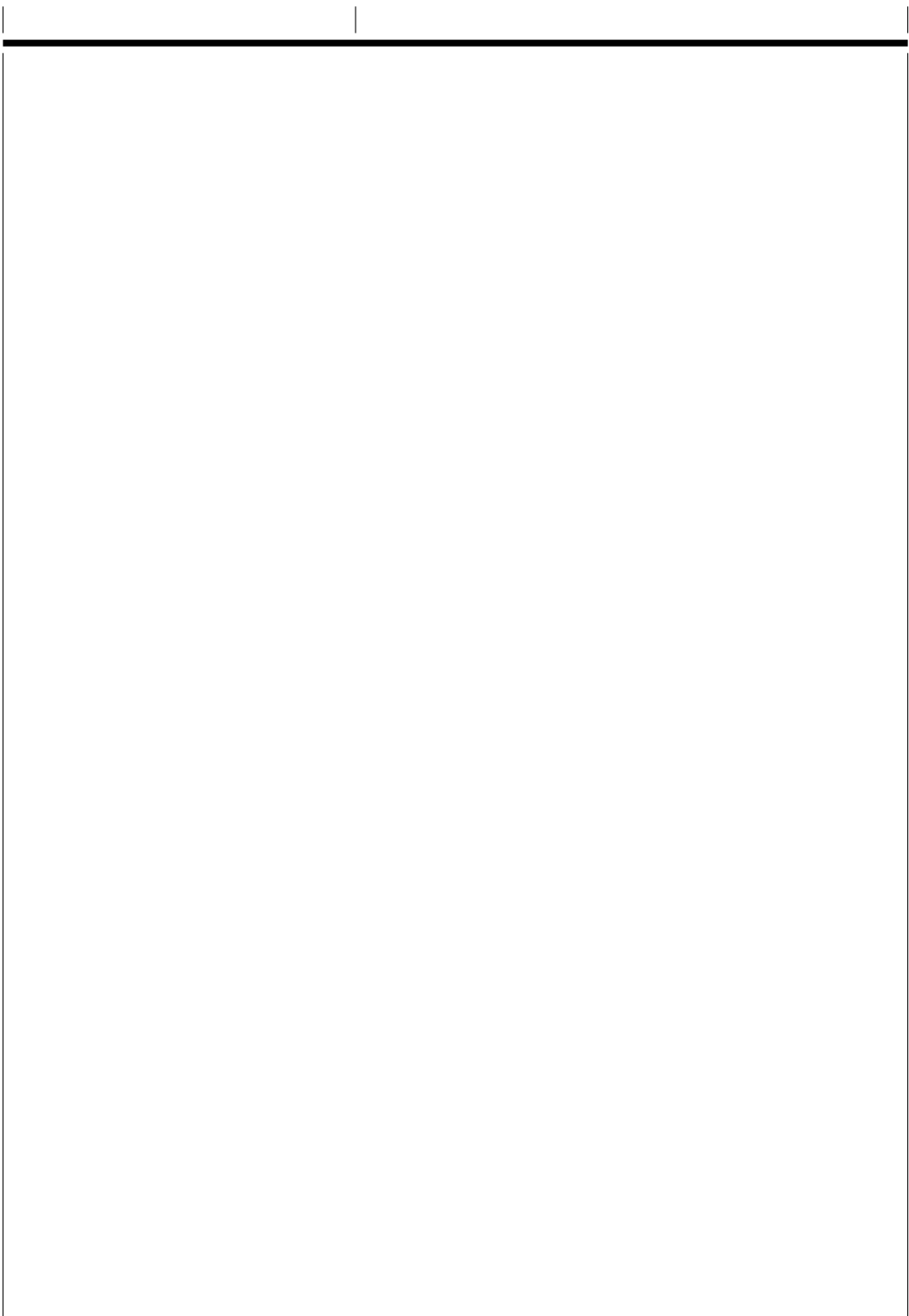
Ein Adventskalender-Hörbuch in 24 Tagen

(dtv Reihe Hanser)

Wie jedes Jahr im Advent versammeln sich die Tiere im Wald, um der spannenden Fortsetzungsgeschichte der Stadtmaus zu lauschen. Diesmal erzählt sie von einer nörgelnden Quengelprinzessin: Immer erhält sie rosafarbene Geschenke. Immer sollte sie sich darüber freuen – aber genau dies tut sie nicht. Glücklicherweise gibt es die Weihnachtsmäuse. Sie reisen über hohe Berge und einen breiten Fluss nach Priszillanien, der Heimat der Prinzessin. Selbstverständlich geht die Adventsgeschichte nach 24 spannenden Tagen gut aus. Geschickt ist die Rahmengeschichte mit der eigentlichen Adventsgeschichte verflochten. Der erfahrene Sprecher

F. Ptok verändert seine Stimme so lebendig, dass die Lesung nie eintönig wirkt. Ansprechende Musik (Piano und Flöte) beschliesst jeweils das Tageskapitel. Wer die Farbe Rosa liebt, mag bestimmt auch diese Geschichte.

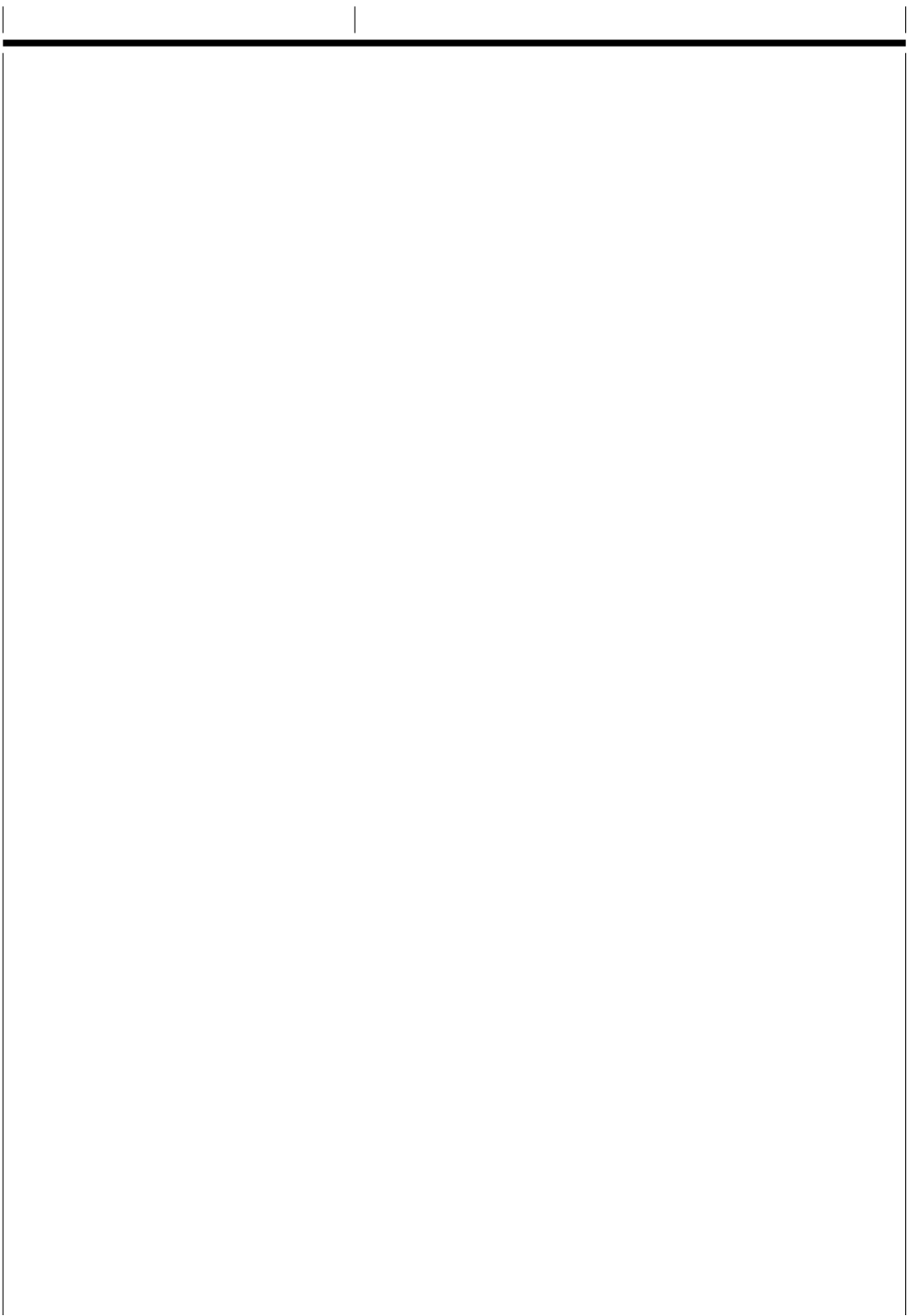
a / Höralter ab 5 / K Weihnachten / GF



AutorInnen und IllustratorInnen

- Albertine (1.1)
 Alonso, Ana (4.1)
 Alves, Katja (2.1)
 Andrews, Sandrine (7.1)
 Angaramo, Roberta (1.1)
 Angelini, Josephine (4.1)
 Aroid, Marliese (3.1)
 Atelier Flora (1.1)
- Babendererde, Antje (4.1); (10)
 Baeuerle, Patrick (7.1)
 Baier, Ulrike (1.1)
 Bansch, Helga (1.1)
 Bär, Anke (7.1)
 Bauer, Michael Gerard (4.1)
 Behrens, Katja (4.1)
 Belitz, Bettina (12.2)
 Benecke, Mark (7.1)
 Bentele, Günther (7.2)
 Berbig, Renus (12.2); (12.5)
 Bertram, Rüdiger (2.1); (3.1); (10)
 Biermann, Franziska (10)
 Birdsall, Jeanne (3.1)
 Blazon, Nina (4.1); (10)
 Bliefert, Ulrike (5.1)
 Böhme, Sabine (7.1)
 Boie, Kirsten (2.1); (3.1)
 Boldt, Claudia (1.1)
 Brandis, Katja (4.1)
 Bravo, Emile (8.1)
 Bredsdorff, Bodil (4.1)
 Brömme, Bettina (5.1)
 Bronsky, Alina (3.1)
 Burkhardt, Franziska (1.1)
- Cabban, Vanessa (1.1)
 Caspers, Ralph (7.2)
 Chapman, Jane (1.1)
 Chapman, Lynne (1.1)
 Chauffrey, Célia (1.1)
 Coppens, Yves (7.1)
 Corbi, Inez (4.1)
 Corder, Zizou (3.1)
 Cottrell Boyce, Frank (3.1)
 Crowther, Kitty (2.1)
- Demant, David (7.1)
 Dennis-Bryan, Kim (7.1)
 Dent, Grace (5.1)
 Denton, Terry (2.1)
 Dessen, Sarah (5.1)
 Dietl, Erhard (2.1); (12.1)
 Diverse (12.2); (12.5)
 Donnelly, Elfie (3.1)
 Dorn, Wulf (4.1)
 Drvenkar, Zoran (3.1)
 Duff, Hilary (4.1)
 Dybvig, Per (1.1)
- Elfaw, Amy (5.1)
 Elfgren, Sara B. (4.1) (10)
 Endres, Brigitte (2.1)
 Engelmänn, Gabriella (5.1)
 Engström, Mikael (2.1)
 Erdenberger, Ralph (10)
 Eriksson, Eva (1.1)
 Erne, Andrea (7.2); (10)
 Eschbach, Andreas (4.1)
- Fährmann, Willi (2.1); (12.2)
 Falconer, Ian (1.1)
 Faust, Anke (1.1)
 Felten, Monika (4.1)
 Freitas, Donna (4.1)
 Frey, Jana (2.1); (4.1)
 Funke, Cornelia (10)
- Geisler, Dagmar (2.1)
 Gelberg, Barbara (Hrsg.) (2.1)
 Gellersen, Ruth (7.1)
 George, Hannah (1.1)
 Gerber, Christine (7.2)
 Gernhäuser, Susanne (7.2); (10)
 Gervais, Bernadette (1.1)
 Gleitzman, Morris (5.1); (10)
 Glockensaum, Gloria (12.2)
 Goedelt, Marion (1.1)
 Gotzen-Beek, Betina (1.1)
 Green, John (4.1)
 Grevet, Yves (3.1)
 Gricksch, Gernot (3.1)
 Grimm, Jacob (2.1)
 Grimm, Wilhelm (2.1)
 Grossmann-Hensel, Katharina (1.1)
 Guichard, Florence (7.1)
- Haas, Rick de (1.1)
 Hakans, Ann Caroline (2.1)
 Hammer, Agnes (5.1)
 Hämmerle, Susa (7.1)
 Han, Jenny (5.1)
 Hardesty, Von (7.1)
 Harvey, Franziska (1.1)
 Hattenhauer, Ina (12.1)
 Heine, Florian (7.1)
 Henke, Carola (Hrsg.) (12.4)
 Herden, Antje (3.1)
 Herfurtner, Rudolf (7.1)
 Hierteis, Eva (12.2)
 Holland, Carola (1.1)
 Horncastle, Mona (8.2)
 Hornfeck, Susanne (5.1)
 Hout, Mies van (1.1)
 Hugendubel-Doll, Steffi (7.1)
 Hula, Saskia (2.1)
- Ichimura, Yuko (5.1)
 Iwamura, Kazuo (1.1)
- Jackson, Corrine (4.1)
 Jakobs, Günther (1.1)
 Johansen, Hanna (12.2)
 John, Heide (2.1)
 John, Kirsten (3.1)
 Johnsen, Kjetil (5.1)
 Jolivet, Joëlle (1.1)
 Jordan, Orlando (4.1)
 Jorgensen, Bodil El (3.1)
 Jünger, Brigitte (10)
- Kantalhardt, Arnhild (Hrsg.) (3.1)
 Kephart, Beth (5.1)
 Klein, Martin (2.2)
 Kleist, Reinhard (8.1)
 KNISTER (2.1)
 Knödler, Christine (Hrsg.) (4.1)
 Koch, Miriam (10)
 Köhlmeier, Michael (Hrsg.) (10)
 Könnecke, Ole (1.1)
 Korky, Paul (1.1)
 Korthues, Barbara (1.1)
 Krause, Ute (3.1)
 Kreitz, Isabel (8.1)
- Lappert, Rolf (5.1); (10)
 Lasky, Kathryn (3.1)
 Lassak, Thilo P. (3.1)
 Lee, Y.S. (4.1)
 Leeuw, Jan de (10)
 Lenz, Jonathan (5.1)
 Levithan, David (4.1)
 Lewin, Waltraut (4.1)
 Lewis, Gill (3.1)
 Leybold, Kilian (10)
 Liess, Hans-Christoph (7.1)
 Limmer, Ulrich (10)
 Lindgren, Barbro (2.1)
 Löhlein, Henning (1.1)
 Löhnig, Inge (5.1)
 Loth, Sebastian (1.1)
 Lukianenko, Sergej (4.1); (10)
- Maar, Paul (10)
 MacDonald, Alan (10)
 Madsen, Karsten Mungo (1.1)
 Mai, Manfred (2.2)
 Marshall, Anna (1.1)
 Marvano, Mark (8.1)
 Marzi, Christoph (2.1); (4.1)
 Mason, Simon (2.1); (10)
 Masson, Annick (1.1)
 Mbarga, Henri (2.1)
 McDonnell, Patrick (1.1)
 McWilliam, Howard (1.1)
 Meier, Dieter (10)
 Melling, David (1.1)
 Mendlewitsch, Doris (7.2)
 Miller, Barnabas (4.1)

- Miller, David (4.1)
 Mint, Josephine (4.1)
 Moritz, Silke (5.1)
 Moser, Annette (12.2)
 Mous, Mirjam (5.1)
 Müller, Thomas (1.1)
 Munuera, José Luis (8.1)
- Napp, Daniel (1.1); (2.1)
 Nelen, Marleen (4.1)
 Neuschaefer, Katharina (10)
 Nielsen, Maja (7.1)
 Nille, Peggy (1.1)
 Nivola, Claire A. (1.1)
- Obrecht, Bettina (2.1)
 Opdenhövel, Matthias (7.1)
 Opel-Götz, Susann (3.1)
 Oral, Feridun (1.1)
 Orr, Wendy (5.1)
 Osteroth, Reinhard (10)
 Ostrowsky, Nicole (7.1)
 Oxenbury, Helen (1.1)
- Packham, Simon (5.1)
 Pantermüller, Alice (2.1)
 Parkkola, Seita (3.1)
 Pausewang, Gudrun (4.1)
 Pehnt, Annette (2.1)
 Peirce, Lincoln (3.1)
 Pelegrin, Javier (4.1)
 Petrick, Nina (2.1)
 Pfeiffer, Boris (10)
 Pfister, Marcus (1.1); (12.1)
 Pflüger, Lena (1.1)
 Pike, Aprilynne (4.1)
 Pittau, Francesco (1.1)
 Plichota, Anne (3.1)
 Plum, Amy (4.1)
 Pohl, Peter (3.1)
 Poppe, Grit (2.1)
 Poznanski, Ursula (5.1)
 Precht, Richard David (10)
 Preger, Sven (10)
 Pressler, Mirjam (Hrsg.) (10)
- Rebscher, Susanne (10)
 Reichenstetter, Friederun (7.2)
 Reichs, Kathy (4.1)
 Reuter, Bjarne (5.1)
 Richter, Christine (7.1)
 Riordan, Rick (10)
 Robson, Jenny (2.1)
 Roher, Michael (1.1)
 Rosenlow Eeg, Harald (4.1)
 Rösler, Alexander (4.1)
 Rossi, Veronica (4.1)
 Roth, Veronica (4.1); (10)
 Rundell, Katherine (4.1); (10)
 Rutten, Mélanie (2.2)
 Rylance, Ulrike (5.1)
- S., Angela (5.1)
 Schami, Rafik (2.1)
 Schamp, Tom (2.1)
 Scheffler, Axel (1.1)
 Schenker, Sybille (1.1)
 Schlieper, Birgit (5.1)
 Schmachtl, Andreas H. (12.1)
 Schmid, Sophie (1.1)
 Schmidt, Heike Eva (5.1)
 Schneider, Gerd (7.1)
 Schuh, Bernd (7.2)
 Schury, Gudrun (Hrsg.) (10)
 Sedgwick, Marcus (5.1)
 Selznick, Brian (4.1)
 Sepúlveda, Luis (10)
 Serra, Adolfo (1.1)
 Shaw, Ali (4.1)
 Shipton, Paul (10)
 Simsa, Marko (10)
 Smith, Jennifer E. (4.1); (10)
 Smith, Miranda (7.1)
 Spencer, Kristy (4.1)
 Spencer, Tabita Lee (4.1)
 Stevenson, Robert Louis (10)
 Stirling, Joss (4.1)
 Stohner, Anu (12.2); (12.5)
 Stokke, Regine (5.1)
 Strand, Claudia (7.1)
 Strandberg, Mats (4.1); (10)
 Strasser, Todd (5.1)
 Stuchtey, Sonja (7.1)
- Tak, Bibi Dumon (10)
 Tan, Shaun (1.1)
 Taschinski, Stefanie (2.1)
 Tashiro, Chisato (1.1)
 Teichmann, Meike (1.1)
 Tezuka, Osamu (8.1)
 Tharlet, Eve (1.1)
 Thilo (12.2)
 Thydell, Johanna (4.1)
 Toll, Claudia (7.2)
 Tomas, Soren (1.1)
 Twain, Mark (3.1); (10)
- Ullrich, Lena (7.1)
 Uschmann, Oliver (5.1)
- Vanhoefer, Markus (10)
 Venzke, Andreas (7.1); (7.2)
 Voorhoeve, Anne C. (4.1)
- Waechter, Philip (1.1)
 Warnes, Tim (1.1)
 Watts, Bernadette (1.1)
 Weber, Benedikt (2.2)
 Weger, Nina Rosa (2.1)
 Weinert, Matthias (1.1)
 Weldin, Frauke (1.1)
 Whatley, Bruce (1.1)
 Wiehle, Katrin (1.1)
 Wild, Margaret (1.1)
- Wilfert, Stefan (12.2)
 Wilharm, Sabine (1.1)
 Wilk, Janine (4.1)
 Willmer-Klumpp, Charlotte (7.1)
 Wolf, Cendrine (3.1)
 Wolfrum, Silke (2.1)
 Wood, Maryrose (3.1)
 Woon, Yvonne (10)
- Young, Moira (10)
- Zett, Sabine (3.1)



Lösung des Rätsels auf Seite 2:

Gemeint sind die Rückenbeschriftungen der nicht ganz korrekt gereihten 13 Brockhausbände in einer Studienbibliothek von Buchstaben HERR-IS, NOS-PER bis BRO-COS!

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	21
3	Mittelstufe	33
4	Oberstufe	41
5	Taschenbücher	54
6	Spiel- und Bastelbücher	–
7	Sachbücher	62
8	Comic	73
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	76
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	88
	AutorInnen und IllustratorInnen	96

87

Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

RezensentInnen

ca	Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
DB	Denise Baumann, Arbon
CB	Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
NC	Natascha Corradini, Egnach
GF	Gisela Fischer, Romanshorn
gm	Christoph Gmünder, Fischingen
moz	Monica Herzog, Benken
chb	Christine Höhener, Weinfeld
MK	Martin Kaufmann, Bülach
PK	Petra Keller, Bernhardzell
LK	Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt	Kurt Knecht, Stettfurt
mm	Martina Molz, Winterthur
um	Ulla Moos, Lippoldswilen
RR	Renate Ribler, Arbon
ES	Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
pt	Peter Talamona, Oberwangen
pv	Paul Vogt, Weinfeld
bw	Bettina Wehrli Bless, Stadel
sw	Sabine Wehrli, Wängi

Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Natascha Corradini, Seewiesenstrasse 4,
CH-9322 Egnach, (0041) 071 477 19 64
tn.corradini@sunrise.ch

Internet

www.jugendliteratur-aktuell.ch

E-Mail: jugendliteratur@schulnetz.ch

**Diese Broschüre kann für Fr. 18.– pro Jahr
abonniert werden.**

Thurgau



Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das
Departement für Erziehung und Kultur
des Kantons Thurgau.