

jugendliteratur\_aktuell \_\_\_\_\_

86

2012 \_\_\_\_\_

## Vorwort

### Lesetage mit aussergewöhnlichem Konzept – zum Nachahmen!

#### Liebe Abonnentinnen und Abonnenten

Diesen Frühling entdeckte ich zufällig die Vattenfall Lesetage ([www.vattenfall.de](http://www.vattenfall.de)) in Hamburg, an der übrigens auch Schweizer Autoren wie Peter Stamm und Jürg Obrist zu Gast waren. Literaturbegeisterte und LeseinsteigerInnen begaben sich in der Hansestadt auf höchst anregende Entdeckungsreisen in Sachen Hören und Lesen: 140 Akteure aus 12 Ländern präsentierten dort an wenigen Tagen **literarische Werke an ungewöhnlichen Orten**. Und das Schönste war: Etwa die Hälfte der **mehr als 100 Veranstaltungen richtete sich an Kinder und Jugendliche!**

#### Mit Leidenschaft bei der Sache

Der Energiekonzern Vattenfall ist als Sponsor, Initiator und Veranstalter der Lesetage bereits seit 1999 mit viel Herzblut bei der Sache. Der Charme der Lesetage beruht darauf, dass Vattenfall-Mitarbeiter das Festival als Betreuer tatkräftig unterstützen. Dieses Engagement hat auch die **Jury des Deutschen Kulturförderpreises** überzeugt, welche die Lesetage 2011 ausgezeichnet hat. Zusammen mit der Idee, ungewöhnliche Veranstaltungsorte mit thematisch passender Literatur in Verbindung zu bringen, war der Einsatz der Beschäftigten ein Grund für den renommierten Preis für ein Festival mit mehr als 12'000 Besuchern.

#### Ungewöhnliche Veranstaltungsorte

Gelesen wurde in diesem Jahr im Bischofsturm am Domplatz, im Dat Backhus am Speersort, einem der bedeutendsten Baudenkmale Hamburgs. Der «Spy Shop», der Produkte zur Spionageabwehr anbietet, bildete die Kulisse für eine Lesung, in der vier junge Geheimagenten aktiv werden. Ausserdem fanden in der «Alten Küche» der evangelischen Stiftung Alsterdorf, auf Gut Karlshöhe, im IBA Dock und im Restaurant «Das Schiffchen» Veranstaltungen statt.

Ganz aus dem Bauch heraus – wäre das nicht auch in der Schweiz realisierbar? Mir fielen hier einige Städte und aussergewöhnliche Orte ein, an denen Kinder- und Jugendliteratur ungemein zur Entfaltung und Wirkung gelangen könnte. Mutiges Literatursponsoring mit Herzblut und der Finanzspritze eines pekuniär erfolgreichen Konzerns, der für die junge Generation «etwas springen lässt», würden auch der Schweiz gut zu Gesichte stehen.

Was sich am derzeitigen Literaturhorizont sonst noch auftut, darf ich Ihnen anhand der Veranstaltungen im Anhang gerne empfehlen.

Mit literarischen Grüssen  
Ihre Evelyn Schertler Kaufmann  
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Mai 2012

Anhang siehe Seite 83

## 1.1

### Anastasova, Anna

Text von Rathenböck, Elisabeth Vera  
Jungbrunnen 2011,  
ISBN: 978-3-7026-5832-8  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Antoni, Birgit

Text von Janisch, Heinz  
Betz 2011,  
ISBN: 978-3-219-11487-4  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

### Bahr, Frauke

Text von Langen, Annette  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10024-6  
32 Seiten, geb., Fr. 23.80

### Ballhaus, Verena

Text von Scharenberg, Lucy  
Betz 2011,  
ISBN: 978-3-219-11485-0  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

## Bilderbücher – Einzelrezensionen

### Emmi will ausziehen

Die Geschichte behandelt das allseits bekannte Thema vom renitenten Mädchen, seinem chaotischen Zimmer, der übellaunigen Mutter, das nach dem Besuch bei der ebenfalls nörgelnden Tante genug hat und deshalb beschliesst, ins leerstehende Gartenhaus einzuziehen. Allerdings erst nachdem sie noch einige rosarote Kleidungsstücke verunstaltet hat. Eigentlich wäre die Geschichte eine perfekte Erziehungshilfe für entnervte Eltern – aber die Ähnlichkeit mit «Lotta zieht um» von Astrid Lindgren ist zu offensichtlich. Der einzige Pluspunkt des Buches sind die erfrischenden, doppelseitigen Illustrationen, die aussagekräftiger sind als der teilweise banal wirkende Text.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Familienkonflikt / um*

### ■ Der Prinz mit der Trompete

Es war einmal ein Prinz, der im Schloss seiner Eltern lebt und besser Trompete spielen als mit dem Schwert kämpfen kann. Weil er heiraten will, geht er von zu Hause fort und kommt in ein Land, in welchem eine wunderschöne Prinzessin lebt. Doch vor der Hochzeit muss er einen furchterregenden Drachen besiegen. Der Drache ist aber ein freundliches und hilfsbereites Wesen, welcher dem Prinzen rät, ja nicht die wunderschöne, jedoch sehr unfreundliche Prinzessin zu heiraten. Gemeinsam machen sich der Drache und der Prinz nun auf, die Welt zu entdecken. Die aquarellierten Bilder sind witzig gemalt. Die Geschichte lehrt uns, sich nicht auf Aussagen anderer zu verlassen, sondern eigene Erfahrungen zu sammeln und damit der Welt offen und freundlich zu begegnen.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Mut, Entwicklung / pv*

### Carlotta : Eine Brille will ich nicht!

(Carlotta, Bd. 2 : HörFux)

Carlottas wilder Lockenschopf spricht Bände – ebenso widerborstig wehrt sie sich gegen die neue schicke Brille und brüllt das ganze Haus zusammen. Ihre Strategie gegen den ungeliebten Gegenstand ist das Verschwindenlassen. Sie platziert die Brille im Blumentopf oder Vogelhäuschen, auf dem Klettergerüst und im Aquarium. Die Begeisterung über die Feinheiten der Welt, die ihr vorher verborgen waren, wird überdeckt von ihrer kindlichen Scham übers Aussehen. Erst als sie bei der Schatzsuche keinen einzigen Goldtaler im Gras findet, fischt sie «fixwienix» ihre Brille aus dem Versteck. Motto: Erfahrung macht klug, denn kleine Persönlichkeiten müssen ihre Individualität samt Handicap entwickeln dürfen. Die liebevoll in starken Leuchtfarben gemalten ganzseitigen Bilder sind stufengerecht. Gekoppelt mit dem HörFux ist das Vergnügen auf dem MP3 komplett.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Familie, Soziales, Kindergarten / ES*

### ■ Wir gehören zusammen : Unsere Patchworkfamilie

Eine Mutter mit Sohn und ein Vater mit Tochter ziehen zusammen und versuchen sich als neue Familie. Dass das nicht ohne Probleme geht, wird hier im übertragene Sinn von «patchwork» zeichnerisch dargestellt. Symbolisch für das Zusammenwachsen der vier Beteiligten zu einer neuen Einheit steht zunächst die Kuschedecke von Paul, die er Pauline entreisst, um sie in seinem Schmerz restlos in kleine Fetzen zu zerschneiden. Hier genau beginnt nun das Zusammenwachsen der neuen Familie, denn zunächst versucht Pauls Mutter mit ihm, die Decke zusammenzuflicken und anschliessend Paulines Bettdecke ebenfalls miteinzubeziehen. Die manchmal etwas gewöhnungsbedürftigen, surrealistischen Bilder folgen exakt

**Bansch, Helga**

Text von Bansch, Helga  
Jungbrunnen 2011,  
ISBN: 978-3-7026-5831-1  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Beer, Hans de**

Text von Beer, Hans de  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10028-4  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Blackwood, Freya**

Text von Wild, Margaret  
Übersetzt aus dem australischen Englisch  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7775-1  
32 Seiten, geb., Fr. 21.50

**Bräuning, Lotte**

Text von Auer, Martin  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79442-0  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

der Erzählung, zeigen jedoch sehr klar die Ängste der Kinder auf, wenn ein Elternteil eine neue Beziehung eingeht. Trotzdem kommt das Buch ohne pädagogischen Zeigefinger aus.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Familienkonflikt / um*

**Hexlein**

Alle 7 Jahre kommen die Hexen auf ihren Besen dahergeflogen und halten Ausschau nach einem Kind, das sich als neue Hexenschülerin eignet. Nachts aus dem Bett geholt zu werden und den Hexen gegenüberzustehen, kann schon Angst machen. Und die Hexenschule ist auch kein Zuckerschlecken. Aber nach der bestandenen Abschlussprüfung wird gefeiert und getanzt – und danach das müde Mädchen wieder nach Hause gebracht, wo es am nächsten Morgen glücklich aufwacht. Der Beginn der Geschichte könnte ein wenig Angst machen, doch danach wird es turbulent und amüsant. Der eher kühle und einfache Text spricht das Thema «Vom Angsthasen zum mutigen Hexlein» nicht ausdrücklich an. Doch die im Text fehlende Stimmung kommt in den Illustrationen ganz überzeugend zum Ausdruck: farbenfroh, fröhlich, lebendig, witzig, überraschend – einfach hexenzauberhaft!

*b / Vorlesealter ab 4 / K Hexe, Mut, Lustiges / chb*

**Lars, bring uns nach Hause!**

(Kleiner Eisbär, Bd. 10 : HörFux)

Lars ist traurig. Allein spielen macht wirklich keinen Spass. Die anderen Eisbärenfamilien sind wegen der viel zu warmen Temperaturen weiter nach Norden gezogen. Eines Tages folgt er neugierig einer unbekanntenen Spur und entdeckt einen kleinen Dackel. Dieser gehört einer U-Boot-Besatzung, welche Messungen vornimmt. Die Besatzung hat, Welch ein Glück für Lars, zwei kleine, orientierungslose Eisbären gerettet. Jetzt will ihnen Lars den Heimweg zeigen. Dieses Vorhaben erweist sich schwieriger als gedacht. Doch selbstverständlich findet Lars eine gute Lösung für seine neuen Freunde. Auch diese Folge zeigt einen drolligen und liebenswerten kleinen Eisbären.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Natur, Freundschaft / GF*

■ **Ben & Bommel**

Allein mit seinem Vater wohnt Ben in einem hofähnlichen Haus mit einem grossen Garten. Eines Tages bekommt der Junge einen Welpen. Viele Stunden verbringt er nun mit Bommel im Garten und nachts schleicht sich der Hund sogar in Bens Bett. Doch die innige Freundschaft wird jäh zerstört: Bommel stirbt bei einem Unfall! Blackwood hat in einem eher altmodischen Zeichenstil Illustrationen geschaffen, die die Trauerarbeit des Jungen sehr beeindruckend aufzeigen. Die Geschichte zeigt auch einen Vater, der seinen Jungen unterstützt und darum weiss, wie vor allem nachts vieles verarbeitet werden kann. Denn in den Träumen ist die Freundschaft zu seinem Hund immer noch lebendig, aber das Abschiednehmen auch möglich. Ein leiser, feiner Text begleitet die dunklen, aber nie ängstigenden Bilder.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Tod, Tier Hund / chb*

■ **Schlafen gehen**

Glücklich schlafende Kinder sind ein Segen für müde Eltern. Doch wie überzeugt man die lieben Kleinen, dass alle Welt nun schlafen geht? Am besten mit Reimversen quer durch alle Bildungsschichten, Berufsgattungen und Lebenslagen, die der Vater dem Sohn in herzlicher Umarmung erzählt: Bettler, Bauern, Fürsten, Grafen, Geografen, Fotografen, Schäfer mit Schafen, Matrosen im Hafen, Physiker und Geografen, Richter und Paragrafen, schlimme Leut' und brave – ALLE, die wir trafen! Die ausgesprochen filigranen Zeichnungen der

**Briswalter, Maren**

Textbearbeitung von Berger, Frank  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7776-8  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Cabban, Vanessa**

Text von Emmett, Jonathan  
Übersetzt aus dem Englischen  
Betz 2011,  
ISBN: 978-3-219-11494-2  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Crowther, Kitty**

Text von Crowther, Kitty  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-7607-51768-5  
68 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Dietl, Erhard**

Text von Dietl, Erhard  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-5295-2  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

Newcomerin sind blass eingefärbt und verbreiten sedierende Stimmung. Winzige Details locken den Blick tief ins Bild hinein, so z.B. zwei kokette Mäuschen, eine verschwenderische Tätowierung, die Lawine von Paragrafenzeichen im Gericht, die Szenerie der Menschen, die verbotene Dinge tun, das hierarchisch eindrucksvolle Stockbett mit gräflichem Baldachin. Chapeau!  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Familie, Lustiges, Phantasie, Erziehung / MK*

■ **Pole Poppenspärer**

Persönliche Erinnerungen (ein Erlebnis seines ältesten Sohnes) veranlassten Th. Storm, diese Novelle zu schreiben: ein Lehrstück über das Fremdsein und gleichzeitig eine Liebesgeschichte. Zweigeteilt beginnt das Buch mit der Kindheit, als sich der Drechlersohn Paul und die Tochter des Puppenspielers kennen lernen. Paul ist fasziniert von der Welt der Figuren, gleichzeitig spürt er grosse Zuneigung zu Lisei und ist traurig, als die Familie weiterzieht. Eine tragische Begebenheit führt die beiden als Erwachsene wieder zusammen. Sie heiraten und gründen eine Familie. Die Illustratorin hat es ausgezeichnet verstanden, die Erzählung feinfühlig und in transparenten Farben, der damaligen Zeit entsprechend realistisch, zu illustrieren. Da sind diese typischen norddeutschen Backsteinhäuser, während die Marionetten in zartem Blau schweben und von einer anderen Welt zeugen.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Puppentheater, Freundschaft / um*

**Was glitzert da im Schnee?**

Die Erdhaufen auf der Wiese verraten, dass hier ein Maulwurf wohnt. Als dieser aus seinem Bau auftaucht, sieht er zum ersten Mal Schnee. Völlig verzaubert geht er auf Entdeckungsreise und findet einen funkelnden Zauberdiamanten. Diesen will er schnellstens nach Hause bringen – doch beim Bau angekommen, steht er nur mit nassen Pfoten da. Aber Hase, Igel und Eichhörnchen können ihm alles erklären und die Schönheiten der Winterlandschaft aufzeigen. Das Cover mit den glitzernden Schneeflocken ist natürlich ein Blickfang, doch die Glitzerflocken sind im Buch nicht mehr zu sehen. Der einfache Text erzählt eine Geschichte, die mit den gewählten Tieren stark auf den Jöh-Effekt vertraut. Wer sich am Bild des verschneiten Waldes auf den ersten Seiten nicht sattsehen kann, wird beim Weiterblättern erstaunt sein, plötzlich einen vereisten Baum zu sehen. Eine herzige Geschichte – mit Unstimmigkeiten?  
*b / Vorlesealter ab 4 / K Natur, Tier / chb*

**Annie**

Annie geht es schlecht. Seit dem Tod ihrer Mutter ist sie immer allein – nun mag sie einfach nicht mehr. Sie lässt alles hinter sich und versinkt im See vor ihrem Haus. Doch da naht Rettung: Drei Riesen, deren Hüte Annie immer als einsame Inseln gedeutet hat, brauchen Annies Hilfe. Sie wollen ans Meer, um dort ihre Liebe zu finden. Doch das gilt für alle vier. In diesem sehr klaren und schlicht bebilderten Buch scheint zwischen Realität und Fiktion die Tür offen zu stehen. Annies Problem ist eine tiefgreifende Depression, welche in Wort und Bild gut fühlbar wird. Die Möglichkeit, sich zu verlieren und aufzugeben, um zu neuen Ufern zu gelangen, gelingt.  
*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Familie / moz*

**Manchmal wär ich gern ein Tiger**

Erhard Dietl erzählt in seinen 15 Wunschgeschichten von verrückten Träumen, in denen nichts unmöglich ist. Was wäre wenn ...? Hier sind fantasievolle Luftschlösser gefragt: Stellt euch vor, ihr wäret ein genialer Erfinder, dem die Kakao-Bring-Maschine jeden

**Drescher, Antje**

Text von Baltscheit, Martin  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-29-6  
40 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Friz, Paolo**

Text von Friz, Paolo  
Atlantis 2011,  
ISBN: 978-3-7152-0623-3  
20 Seiten, kart., Fr. 14.80

**Haas, Rick de**

Text von Haas, Rick de  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10045-1  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Haseloff, Ulrike**

Text von Brüder Grimm  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10030-7  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

Morgen eine Tasse Kakao ans Bett rollt. Lehrerin zu sein, wäre auch nicht schlecht – sofort würde ein Quatsch-Tag ausgerufen. Als Pilot, Tiger, Filmstar oder sogar als Räuber zu leben ... von all dem darf geträumt werden. Farbenfrohe, spassige Illustrationen vervollkommen den abwechslungsreichen Text.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen / GF*

**Was soll ich da erst sagen?**

Dieses farbige und lustvoll gestaltete Bilderbuch besticht mit seinen geistreichen, (meistens) witzigen Aussagen bzw. der Weisheit, die dahintersteckt. Die verschiedensten bunten Tiere beklagen in einem Satz ihr Schicksal und geben auch gerade ihre eigenen, manchmal sehr schrägen Erklärungen dazu ab. Das Schicksal des Adlers aber hätte man meiner Meinung nach weglassen können. Die Illustrationen des Buches sind jedoch fantasievoll, intelligent und witzig gestaltet und mit geschmackvollen Acrylfarben gemalt. Dieses Bilderbuch eignet sich wahrscheinlich eher zum gemeinsamen Lesen oder zum Vorlesen, denn Inhalt und Aussagen sind anspruchsvoll und müssen evtl. besprochen werden. Vielleicht hätten sogar Erwachsene mehr Freude daran.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Tier, Vorlesen / mm*

**Ich knack die Nuss**

Der kleine Gorilla müht sich mit einer harten Kokosnuss ab. Einige Tiere (Gorillavater, Krokodil, Nashorn, Geier, Giraffe, Elefant, Löwe) beobachten ihn. Jedes bietet ihm seine Hilfe an, denn aufknacken, aufbeissen, spalten, herunterfallen lassen, aufschlagen, aufkratzen ist für sie keine grosse Kraftanstrengung. Doch der Kleine hat einen Dickschädel – und viel Grips! Auf den kartonierten Seiten sind jeweils nur zwei Tiere in Szene gesetzt, fast ohne Hintergrund. Der Text (6 Zeilen) fügt sich an einer freien Stelle ein. Die plakative Malart, allerdings in gedämpften Farben, macht es kleinen Kindern einfach, das Geschehen zu verfolgen. Ein Buch für die Aller kleinsten und doch fordert der Schluss (der kleine Gorilla hat selbst ein Werkzeug geschaffen) aufgeweckte BetrachterInnen.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges, Tier / chb*

■ **Emil : Besuch im Leuchtturm**

Vor dem Leuchtturm türmt sich der Schnee meterhoch! So ist es kein Wunder, dass täglich Tiere anklopfen und um Einlass bitten. Auch wenn es immer turbulent wird, haben Oma und Emil für alle einen warmen Platz zum Schlafen. Doch als der Junge den Fuchs hereinlässt, hat Oma ihre Bedenken. Und richtig – es wird dramatisch! Der in den Niederlanden bereits bestens bekannte Illustrator/Autor hat hier mit Emil und seiner Oma wunderbare, sympathische Figuren geschaffen. Beide sind sie naturverbunden und scheuen keinen Aufwand, auch für die Tiere zu sorgen. Die damit verbundene Arbeit wird ganz witzig und in farbenfrohen Bildern in Szene gesetzt. Es beeindruckt, welche Empathie die Protagonisten ausstrahlen. Das fröhliche Bilderbuch beinhaltet eine aufregende, aber herzerwärmende Wintergeschichte. Und das Bild von Emils U-Boot im Treppenhaus weist bereits auf eine nächste Geschichte hin.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Natur, Tier / chb*

**Aschenputtel**

Nach dem Tod der Mutter hat es Aschenputtel nicht leicht. Stiefmutter und Stiefschwestern verachten es. Doch auch wenn sie es verhindern wollen, dass Aschenputtel zum Fest aufs Schloss mitgeht, kann das Mädchen unerkannt auf dem Ball mittanzen. Der Prinz verliebt sich unsterblich und unternimmt alles, es wiederzuffinden. Das Märchen ist begleitet von nostalgisch anmutenden Illustrationen. Das Cover ist ein Blickfang: Aschenputtel trägt ein Kleid mit

**Heidelbach, Nikolaus**

Text von Heidelbach, Nikolaus  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79443-7  
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Iwamura, Kazuo**

Text von Yamashita, Haruo  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10060-4  
36 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Jakobs, Günther**

Text von Kruse, Max  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43683-0  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

prächtigem Goldmuster (Prägedruck). Doch die Illustrationen zum Text sind nicht mehr so stark im Ausdruck und wirken ab und zu etwas steif. Die Künstlerin hat ihr Augenmerk auf die Personen gelegt. Stiefmutter, Stiefschwestern und Aschenputtel als schöne Unbekannte sind prächtig ausstaffiert. Der flächig und in sanften Farben gemalte Hintergrund zeigt nur einige wenige, notwendige Einzelheiten.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Märchen / chb*

■ **Wenn ich gross bin, werde ich Seehund**

Das Titelbild enthält die Perspektive dieses Bilderbuches: Der kleine Junge schaut aufs Meer hinaus. Dort ist er nämlich verankert, dort verbringt er jede freie Minute schwimmend, dorthin fährt sein Vater, um für den Lebensunterhalt der Familie zu sorgen. Der scheinbare Gegenpol ist die Mutter, für das Haus zuständig, sie setzt keinen Fuss ins Wasser. Doch sie erzählt ihrem Jungen vom Meer und seinen sagenhaften Bewohnern. Und hier setzt der Illustrator an, wenn er die fantastischen Gestalten weit über die Seitenbegrenzungen hinauswachsen lässt, um sie schliesslich als immensen Traum des Jungen in dessen Bett enden zu lassen. Wollen andere Jungen Pilot werden, steht dem Bilderbuch-Jungen der Sinn nach etwas gänzlich anderem, dem Seehund als Verkörperung des Lebendigen im Meer. Weshalb dies so ist, wird deutlich, nachdem die Mutter ihrer offenbar stets unterdrückten Sehnsucht nachgegeben hat. Doch ihr Junge hat ihr Geheimnis in seinem Innersten bewahrt. Eine genial umgesetzte Bildergeschichte, welche lange nachwirkt.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie, Familie / Kt*

**Der grosse Winterspass:****Sieben kleine Mäuse beim Eisfischen**

Im Mäusewald ist es Winter geworden. Die grosse Kälte lässt den See zufrieren. Neben dem Schlittschuhlaufen wollen die Mäusekinder auch das Eisfischen ausprobieren. Aber wie können sie die Mama, Meisterin im Eisfischen, mitnehmen, wenn sie nicht mehr Schlittschuh laufen kann? Aber dank Papa kommen sie zu einem ereignisreichen Ausflug. Der kurze Text, auf jüngere Kinder zugeschnitten, wird von doppelseitigen, farbigen Illustrationen begleitet. Es sind zarte Aquarelle, in die der Illustrator die vermenschlichten Tiere und die Details mit feinem, schwarzem Strich hineingezeichnet hat. Damit ist eine niedlich gezeichnete, herzige Tiergeschichte entstanden, welche viele Kinder anspricht.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tier Maus, Natur / chb*

**Urmel schlüpft aus dem Ei**

Auf einer paradiesischen Südseeinsel lebt Professor Habakuk mit seinem Adoptivsohn Tim. Mit dabei sind auch einige Tiere, denen der Professor das Sprechen beigebracht hat. Eines Tages wird ein Eisberg mit einem Ei darin angeschwemmt. Mit dem ausgeschlüpften Urmel, das von Schwein Wutz aufgezogen wird, ist es nie mehr langweilig auf der Insel. Erwachsenen ist das liebenswerte Urmel ein Begriff, ebenfalls seine Tierfreunde mit den unterschiedlichen Sprachfehlern. Der Kinderbuchklassiker war auch in einer Produktion der Augsburgs Puppenkiste zu sehen. Für jüngere Kinder ist nun diese Bilderbuchversion entstanden. Der trockene Text lässt den Witz der Originalgeschichte vermessen. Die Illustrationen, den Originalbildern von E. Hölle nachempfunden, wirken ansprechend.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Tier, Lustiges / chb*

**Julian, Sean**

Text von Roth, Carol  
Übersetzt aus dem Englischen  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10036-9  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Jutte, Jan**

Text von Joosse, Barbara  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-90871-21-0  
40 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Keizaburo, Tejima**

Text von Yae, Shitaku und  
Hisakazu, Fujimura  
Übersetzt aus dem Japanischen  
Baobab bei Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-905804-33-1  
36 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Kiefer, Katja**

Text von Kiefer, Katja  
Lappan 2011,  
ISBN: 978-3-8303-1182-9  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Komm, wir suchen Mama!**

Als das kleine Kätzchen aus seinem Mittagsschlaf erwacht, ist seine Mama nicht mehr bei ihm. Also macht es sich auf die Suche nach ihr. Dabei begegnet es vielen anderen Tierkindern auf dem Bauernhof. Diese zeigen ihm, wie sie nach ihrer Mama rufen, wenn sie nicht mehr wissen, wo sie ist. Das Kälbchen ruft mit lautem Muh, bis Mama Kuh angerannt kommt. Auch das Ferkel, das Entenküken und das Fohlen zeigen dem Kätzchen, wie sie nach ihrer Mama rufen. Schliesslich ruft auch das kleine Kätzchen so laut nach seiner Mama, dass sie angerannt kommt. Ein sehr schön illustriertes Bilderbuch mit einer einfachen Geschichte für die kleinsten ZuhörerInnen.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Tier / pv*

**Grrroar!**

Mamas Schattenwurf beim Gute-Nacht-Sagen ist die einzige Autorität in der stimmigen Traumlandschaft des kleinen Lasse. Er fürchtet sich beim Einschlafen vor allerlei Geräuschen. Mit Stöcken und Schnüren und einer dicken Portion Mut geht er auf die waghalsige Nachtreise der Fantasie, um mit lautem Grrroar den Bären zu fangen, der ihm den Schlaf zu rauben scheint. Glücklich in die Fallgrube gelockt, muss das Ungetüm aber mit Beeren und Fisch gefüttert werden, um endlich einzuschlafen. Bei so viel Aktivismus und Schläueheit tritt auch bei Lasse endlich die ersehnte Müdigkeit ein ... Die humorvolle Umsetzung der Allerweltsthemata Einschlafen und Angstträume besticht durch ihren klaren Ausdruck: nachtblaue Urwaldlandschaft, riesenhafte Schatten, glutrote Abendstimmung im plakativen Schablonencomicstil. Das ratlose Gesicht des kleinen Helden hat Charme – man glaubt ihm wirklich alles!

*b / Vorlesealter ab 4 / K Familie, Entwicklung, Phantasie / ES*

■ **Der weise Hase Isopo**

In seinen jungen Jahren rennt der Hasengott Isopo Kamui über die Felder, ohne müde zu werden. Mit zunehmendem Alter muss er öfters längere Ruhepausen einlegen. Ebenso lässt sein scharfer Blick nach. So genießt er es schliesslich, in der Gemeinschaft seiner Kinder und Enkelkinder der Mittelpunkt zu sein. Hier wird der Kreislauf unseres Daseins sehr behutsam erzählt. Das Buch ist inhaltlich sowie auch von den Illustrationen her betrachtet sehr bemerkenswert. Die Geschichte wurde von den Ainu mündlich überliefert, denn diese Ureinwohner Japans haben nie eine Schriftsprache entwickelt. Das Buch fällt aber vor allem mit seinen Holzschnitten auf. Tejima Keizaburo beherrscht diese Kunst meisterlich. Er reduziert aufs Wesentliche, verwendet wenige, dafür kräftige Farben. Manche Szenen scheinen collagiert. Am Schluss des beeindruckenden Buches ist ein erklärendes Nachwort über die Ainu.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Philosophisches, Asien Japan / um*

**Die Muddeldings : Chaos im Kinderzimmer**

«Aufräumen? Nö!», findet Max. Die Unordnung in seinem Zimmer stört ihn und seinen Hund Pepper kein bisschen. Da kommt es, wie es kommen muss: Die Muddeldings klingeln an der Tür. Das sind drei stinkende und schmutzige Gesellen, die sich dort am wohlsten fühlen, wo die Unordnung am grössten ist. Sie ziehen bei Max ein und verhelpen ihm zu einem noch grösseren Chaos. Erst als Max seinen geliebten Pepper nicht mehr finden kann, beginnt er aufzuräumen, zu putzen und zu schrubben, bis sich die Muddeldings wieder aus dem Staub machen. Die Thematik der Geschichte ist keinem Kind fremd. Ganz anders als im wahren Leben wird die Unordnung hier genüsslich auf die Spitze getrieben. Als störend empfinde ich die passive Rolle der Eltern. Anstatt mit ihnen



**Leffler, Silke**

Text von Janisch, Heinz  
Betz 2011,  
ISBN: 978-3-219-11486-7  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Long, Loren**

Text von Obama, Barack  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23806-0  
40 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Ludin, Marine**

Text von Ludin, Marine  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-27-2  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Mansot, Elise**

Text von Massenot, Véronique  
Prestel junior 2011,  
ISBN: 978-3-7913-7055-2  
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

das Abendbrot zu essen, stopft sich Max vor ihren Augen mit Süßigkeiten voll. Diese Eltern wirken hilflos, schwach und ungläubwüdig.

*c / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Phantasie / CB*

■ **Warum der Schnee weiss ist**

Draussen schneit es. Mira und ihr Vater sitzen am Fenster und schauen den Schneeflocken zu. Dabei erzählt er ihr das Märchen, wie der Schnee zu seiner Farbe kam. Der personifizierte Schnee ist fasziniert vom Farbenreichtum der Blumen und bittet sie, ihm doch etwas Farbe abzugeben. Zunächst zeigen sich alle Blumen dem Anliegen gegenüber offen, doch letztendlich ziehen sie ihr Angebot zurück. Lediglich das Schneeglöckchen bleibt bei seiner Zusage – somit ist der Schnee weiss. Die verschiedenen Blumen sind wirklichkeitsgetreu, in kräftig deckenden Farben gemalt. Jede Doppelseite zeigt diverse Pflanzen gleicher Farbe. Eine davon ist als Person dargestellt und unterhält sich mit dem Schnee. Die Szenen mit Vater und Tochter heben sich durch einen anderen Illustrationsstil vom Märchen ab. Ein sehr interessant gestaltetes Buch.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Märchen / um*

■ **Von euch will ich singen: Ein Brief an meine Töchter**

Barack Obama schreibt seinen beiden Töchtern einen Brief (eigentlich eine Liebeserklärung an die beiden) und erzählt von bedeutenden Persönlichkeiten, welche ihr Leben trotz Widrigkeiten meisterten. Viel Mut und Entschlossenheit gehört dazu. Ebenso lohnt es sich, für Freiheit und Toleranz einzustehen und zu kämpfen. Obwohl es ein Bilderbuch ist, stimmt der ausführliche, informative Text oftmals doch sehr nachdenklich, sodass sicher auch Erwachsene angesprochen sind. Ausdrucksstarke Illustrationen in kräftigen, jedoch warmen Farben zeigen die jeweiligen Persönlichkeiten und nehmen vollständig die rechte Bildseite ein, während linksseitig neben dem in grosser Schrift gedruckten, gut leserlichen Text eine stetig wachsende und staunende Kinderschar (inklusive seiner beiden Töchter) steht.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Historisches, Amerika / um*

**Die Geschichte von der hungrigen Boa**

Die Hommage an Antoine de Saint-Exupéry für seine Inspiration einer gefräßigen Boa vollführt das Kunststück, 10 verschiedene klassische Märchen (Grimm, Exupéry, Perrault) zu einer harmonischen, selbstbewussten Geschichte zu verknüpfen. Pittoresk ist die Quintessenz dieses verschlingenden Rezeptionsmodells der jungen Bilderbuchkünstlerin: Die Boa frisst auf ihrer Reise durch die Märchenliteratur auf jeder Seite ebenjene Protagonisten (Hänsel und Gretel, die drei kleinen Schweinchen, die Bremer Stadtmusikanten, die Prinzessin auf der Erbse, sechs Schwäne, Dornröschen, Blaubart, Schneewittchen, die Meerjungfrau) auf. Wer Lust hat, erzählt also auf der letzten Seite angekommen, freihändig das jeweilige Märchen nach. Ganz nebenbei besticht das niedliche Format in kitschigem Rosa durch seine Homogenität und die Originalität der Idee.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Märchen, Freundschaft, Familie / ES*

**Die Reise auf der Wolke:****Nach einem Bild von Marc Chagall**

(Nach einem Bild von ...)

Auf 11 Doppelseiten wird die Geschichte des Briefträgers Zephir erzählt, angelehnt an ein Bild von Marc Chagall (1887–1985). Auf einer Wolke entschwebt Zephir seinem Alltag und fliegt durch traumhafte Szenarien verschiedener Länder und Kontinente. Das Schicksal meint es gut mit Zephir, wie der Titel des Originalbildes auf der letzten

**Matthys, Katrien**

Text von Moeyaert, Bart  
 Übersetzt aus dem Flämischen  
 Hanser 2011,  
 ISBN: 978-3-446-2378-9  
 60 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Mattotti, Lorenzo**

Text von Grimm, Jacob und Wilhelm  
 Carlsen 2011,  
 ISBN: 978-3-551-51762-3  
 48 Seiten, geb., Fr. 31.50

**McWilliam, Howard**

Text von Noll, Amanda  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Lappan 2011,  
 ISBN: 978-3-8303-1184-3  
 32 Seiten, geb., Fr. 20.50

Seite «Das Brautpaar vor dem Eiffelturm» vermuten lässt. Der Text und die Bilder versuchen das Leben und das Wesen des Malers einzufangen und bildhaft erfassbar zu machen. Die Antworten auf 7 Fragen zu Chagall geben den LeserInnen einige Hinweise zu Leben und Werk des berühmten Malers. Aber das reicht nicht aus, eine wirkliche Verbindung zwischen der hier erzählten Geschichte und dem Künstler zu schaffen. So bleibt es bei einem Bilderbuch, dessen märchenhafte Bilder eigene Interpretationen zulassen.  
*b / Lesealter ab 4 / K 75 Chagall / chb*

■ **Wer ist hier der Chef?**

Haptisch und optisch ist dieses auf schwarzem Hochglanz gedruckte scherenschnittige Geschehen in fluoreszierendem Material ein Meisterwerk. Auf den Innenseiten der weit ausklappbaren Blätter eröffnet sich ein Panorama (4 S.), dessen grafisch und textuell äusserst üppige Szenarien ein genaues Schauen auch für Fingerspitzen (!) erfordert. Absoluter Genuss entsteht beim Lesen in der Dunkelheit: Das Buch leuchtet immens! Die Hauptperson, eine Katze, liegt auf ihrem Ast und geniesst die Aussicht. Ins Grübeln gerät sie über den angeketteten Hund, seine (und jegliche) Abhängigkeit von seinem Herren. Flugs befragt sie die kluge Eule, den schlaun Fuchs, die flinken Mäuse und die Motten, wie es in diesem Punkt bei ihnen steht. Nur die Menschen fragt sie nicht: Das überlässt sie den LeserInnen! Eine poetische Geschichte über die Freiheit, unverzichtbar im Inhalt und einzigartig im Design.  
*a / Lesealter ab 6 / K Fabel, Tier / ES*

**Hänsel und Gretel**

Märcheneditionen mit Originaltexten haben Seltenheitswert: Diese beruft sich auf die Ausgabe letzter Hand der Gebrüder Grimm von 1857, behutsam heutiger Rechtschreibung angepasst. Ebenso exklusiv ist auch das grafische Konzept: Alternierend eine helle Doppelseite nur mit grüner Schrift, dann virtuos schwungvoll, ganz in Schwarz gehaltene Tusche mit weichem Pinsel. Im Gewalt verheissenden Verlorensein des Waldes irren die Kinder als Miniaturen im Dickicht der Bäume umher, die Armut der Eltern wird in der düsteren Kammer, wo der Entscheid zur Vertreibung gefällt wird, überdeutlich. Im Schattenwurf von Hänsel und Gretel erstrahlt jeweils ein heller Lichtschein, auf den die dunkle Tusche nicht aufgetragen wurde. So wird das Geschehen jäh dramatisiert. Danke für die (verlorene) Textstelle, wo ein Entchen die flüchtenden Kinder über den Fluss chauffiert. Anspruchsvoll, eher etwas für Sammler!  
*b / Vorlesealter ab 5 / K Familie, Märchen / MK*

■ **Ich brauche mein Monster**

Oh Schreck, Toms Monster ist weg! Wie soll er da einschlafen können? Der keuchende Atem, das Pfeifen durch die Nase oder das Kratzen seiner Krallen fehlen ihm. Tom klopft auf den Boden und lockt damit andere Monster an. Doch diese (ein Monster namens Paul, ein Monster mit gepflegten Nägeln, ein Monster mit einer rosafarbenen Schleife am Schwanz) sind wirklich nicht zum Fürchten! Zum Glück kehrt Toms Monster zurück (Fischen war gar nicht spannend) und so kann Tom wieder ruhig einschlafen. Dass Monster auch ganz nützlich sein können, erfahren wir in dieser wirklich lustigen Geschichte. Auch die Illustrationen bringen die jeweiligen Stimmungen (düster gemalt, wenn Tom ängstlich ist, und farbig gemalt, wenn er sich amüsiert) sehr anschaulich zum Ausdruck. Eine Gutenachtgeschichte ganz anderer Art.  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / NC*

**Michl, Reinhard**

Text von Hofmann, Marianne  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23786-5  
46 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Möller, Anne**

Text von Möller, Anne  
Atlantis 2011,  
ISBN: 978-3-7152-0622-6  
32 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Mougin, Élise**

Text von Ehgartner, Claudia  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2088-0  
48 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Nascimbeni, Barbara**

Text von Bydlinski, Georg  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2093-4  
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Die kleine Birke: Eine Jahreszeitengeschichte**

Im Schutz der grossen Buche wächst die kleine Birke heran. Der Jahreskreislauf mit seinen wechselnden Naturphänomenen (die Schneeschmelze mit dem vielen Wasser im Frühling, die Sommergewitter, die Zugvögel im Herbst, die Angst vor der Winterkälte) als Thema eines Bilderbuches ist keine neue Idee, hier jedoch eingebettet in eine emotionale Geschichte (fundiertes Sachwissen, altersgerechter Text). Von besonderer Bedeutung ist hier die realitätsnahe Darstellung von Fauna und Flora, welche nicht nur die Handlung untermauert, sondern auch zur genauen Betrachtung anregt. Am Ende des Buches sind auf drei Seiten die vielen kleinen und grossen Tiere, die im Umfeld der Laubbäume leben, nochmals mit einem informativen Text vorgestellt. Ein rundum empfehlenswertes Buch für grosse und kleine LeserInnen.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Natur / um*

■ **Die weite Reise der Mauersegler**

Dies ist ein wunderschön farbiges, fröhliches und sehr liebevoll gestaltetes Sachbilderbuch über den Mauersegler. In Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Vogelwarte Sempach wurde hier ein sehr informatives und ansprechendes Bilderbuch über die weite Reise dieses kleinen Vogels mit grossflächigen, plakativen und naturalistischen Illustrationen in Wasserfarbe herausgegeben. Der Text ist in guten, einfachen Sätzen verständlich geschrieben und fügt sich perfekt in die (manchmal auch verspielte) Bildgestaltung ein. Welche Vogelliebe und Freude!

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Tier Mauersegler / mm*

**Lilli kleckst**

Als Lillis Pinselmalerei jäh von Kater Merlins Pfoten gestört wird, hat sie eine zündende Idee: Der Katzenpoabdruck ergibt ein phänomenal modernes Bild fürs neue Wohnzimmer! Die wenig begeisterten Eltern werden von Lilli kurzerhand ins Museum abgeschleppt und mit abstrakter, geschütteter, gekleckster, bedruckter und besprühter Kunst konfrontiert. Beim Rundgang durch die heiligen Hallen erleben Vater und Tochter, welche fantastischen Interpretationen, Erlebniswelten und seelischen Erfahrungen das Eintauchen in die gemalten Flächen erlaubt. So ganz nebenbei wird da über Farben philosophiert und namhafte Künstler wie Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Lucio Fontana und Alfons Schilling mit je einem exemplarischen Werk präsentiert. Kunsterziehung und Farbenlehre vom Feinsten, herausgegeben vom MUMOK Wien!

*b / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Kunsterziehung, Farben / ES*

**Warten auf Gustav**

Der Glutz ist ein abgefeimtes, Velo fahrendes Bärenschöpf im Feld und Wald der Tiere, dessen Bauch stets hungrig gloggert. Fies ist, dass er skrupellos einen Gustav erfindet, der ganz gefährlich sein soll und nur bei Laune zu halten sei, wenn er nachts Essen bereitgestellt bekomme. Dieses Phantom versetzt alle in Angst und Schrecken, weil die von den Tieren gesammelten Waldbodentrüffel, Honigwablen wilder Bienen, köstliche Nüsse, Fliegen-Würmer-Käfer-Gulasch und schmackhafte Wurzeln spurlos verschwinden. Das Phänomen der Manipulation einer Gruppe durch einen Einzelnen, der es nicht immer gut meint, wird authentisch und in originellem Collagenstil vermittelt. Zuletzt verleitet das schlechte Gewissen Glutz, der auf seinen nächtlichen Fresstouren alle betrogen hat, zu Panik und Einsicht. Im letzten Moment gibt er sein Fehlverhalten zu. Wasserfarbe und Schablonen in kreativer Schlichtheit.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Freundschaft, Soziales / ES*

**Neele**

Text von Neele  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43697-7  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Nordqvist, Sven**

Text von Wieslander, Jujja  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-7336-3  
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Olten, Manuela**

Text von Raab, Brigitte  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-7090-4  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Petzold, Myriam**

Text von Rieck, Jens Jörg  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10031-4  
24 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Ein Geschenk für König Nimmersatt**

Der Überdruß des reichen Königs Nimmersatt nimmt gewaltige Dimensionen an. Was will man einem solchen Oligarchen zum Geburtstag schenken, wenn sein Palast 60 Stockwerke umfasst, mit 354'721 Gemächern gesegnet ist und bis unter die Decke mit Dingen gefüllt ist, zwischen denen sich der König verläuft? Den weiten Horizont und die Unmässigkeit der bereits erfüllten Wünsche setzt die Künstlerin anhand von Vogelperspektiven, Aufsichten (Parkanlagen, Gebäudeschluchten) und Untersichten (die Masse des Volkes blickt auf die Stelzensänfte empor) kreativ um. Deren fliehende Kraft und Vergänglichkeit wird auch in den drei dominanten Zartönen von Hellgelb, Schilfgrün und Mauve festgehalten. Das «nutzlose» Präsent und geflüsterte Worte eines kleinen Mädchens vermögen dem König seine Einsamkeit nachhaltig zu vertreiben. Der zauberhafte Text ist eine wunderbare Parabel auf den aktuellen Konsumwahn!

*b / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / MK*

■ **Mama Muh liest**

(Mama Muh)

«In der Bibliothek ist jeder willkommen»: Mama Muh freut sich riesig über diese Worte. Sie darf offiziell Bücher ausleihen. Pippi Langstrumpf mit ihren aussergewöhnlichen Kräften hat es ihr besonders angetan. Doch Mama Muhs Freundin, die Krähe, hat kein Verständnis für so komische Sachen. Kühe können und sollen keine Bücher lesen. Ein genialer Gedanke durchzuckt aber plötzlich die Krähe: Warum nicht selber ein Buch schreiben und dafür den Nobelpreis bekommen? Das wäre ein sehr hochgestecktes Ziel für die Krähe. Es ist wieder ein entzückendes Bilderbuch über die bereits bestens bekannte Mama Muh. Die Bilder, wie sie in der Bibliothek in der Kinderecke sitzt und buchstabiert oder auf der Wiese die geliehenen Medien wie einen Schatz an ihre Brust drückt, sind wunderschön und berührend. Eine tolle Wertschätzung für Bücher und ein Anstoss, wieder einmal die Bibliothek zu besuchen.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / GF*

■ **Mama, ich kann nicht schlafen**

Obwohl das Mädchen am Abend im Bett ganz lange und ganz fest die Augen zumacht, kann es einfach nicht schlafen. Die verständnisvolle Mama nimmt sich dieses Problems an und erzählt nun, auf welche Art Tiere einschlafen. Aber o weh, da wird ihr kleines Mädchen beim Nachahmen nur noch munterer. So stellt sich die Frage: Wie schlafen Kinder am besten ein? M. Olten nimmt den Rhythmus der Geschichte toll auf und schafft dazu ganzseitige, randlose Illustrationen. Die witzigen Figuren, Tiere und Gegenstände malt sie mit kräftigem Strich, setzt sie in eine schwarze oder farbenfrohe Bildfläche und verziert das Bild mit Kritzeleien. Die Farben sind dem Thema entsprechend gedämpft, doch wirken sie nie stumpf. Eine weitere, aber wirklich gelungene Gutenachtgeschichte.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Familie, Lustiges / chb*

**Ich sehe was, und das bist Du**

Versteckspielen im Dschungel: Das kunterbunte Trio Meerkatze Malu, Stachelschwein Sid und Chamäleon Chamillo (das eigentlich nicht Mitspielen darf!) vollführt dabei eine Entdeckungsreise durch Flora, Fauna und Tierwelt. Die Dialoge zwischen den dreien sind aberwitzig, weil sie hauptsächlich beschäftigt sind, die Farbspiele des Chamäleons zu kommentieren, und dem vorwitzigen Kerlchen nie entweichen können. Die süsse Pointe kommt unerwartet und ist urkomisch. Chamillo zeigt nämlich auf etwas, das «rot macht», nicht «rot ist»: Es ist das zarte Band der Liebe zwischen Malu und Sid, die endlich ihre Gefühle nicht mehr verstecken müssen, sondern in

**Pilorget, Bruno**

Text von Massenot, Véronique  
 Prestel junior 2011,  
 ISBN: 978-3-7913-7056-9  
 32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Pin, Isabel**

Text von Anger-Schmidt, Gerda  
 Nilpferd in Residenz 2011,  
 ISBN: 978-3-7017-2082-8  
 32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Pin, Isabel**

Text von Gmebling, Will  
 Carlsen 2011,  
 ISBN: 978-3-551-51744-9  
 48 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Probst, Petra**

Text von Hoffbauer, Friedl  
 Betz 2011,  
 ISBN: 978-3-219-11496-6  
 24 Seiten, geb., Fr. 20.50

zarter Umarmung zeigen dürfen. Herzige Glubschaugen, knallige Farben und abstrahierte Naturformen lassen in dieser Liebesgeschichte für Kindergartenkinder Gefühle anschaulich werden.  
*b / Vorlesealter ab 4 / K Soziales, Tier Chamäleon, Meerkatze, Stachelschwein, Gefühle / ES*

■ **Die grosse Welle : Nach einem Bild von Hokusai**

(Nach einem Bild von ...)

Akis und Taros Kinderwunsch bleibt unerfüllt. Eines Tages muss Taro in den grossen Wellen der Winterstürme wieder auf Fischfang gehen. Mitten in einer riesigen Welle, kurz vor dem Untergang, hält er plötzlich ein Neugeborenes in den Händen. Doch Naoki, der Junge aus dem Meer, macht Aki und Taro Sorgen. Er wird nicht grösser. Wenige Tage vor seinem 7. Geburtstag wird der Junge von einem riesengrossen Fisch ins Meer entführt. Der Fisch verwandelt sich in einen gefährlichen Drachen, welcher Naoki als grosses Kind wieder am Strand absetzt. Ausgehend von Hokusais berühmtem Holzschnitt (er ist als letztes Bild zu bewundern), wird eine stimmige Geschichte um eine Wandlung und Entwicklung erzählt. Pilorgets Interpretation des Holzschnittes zeigt stimmige Bilder im japanischen Stil: Sie sind eine Augenweide und bringen uns eine fremde Kultur näher.

*a / Lesealter ab 4 / K Märchen, Asien Japan / chb*

■ **10 brave Nilpferdkinder**

«10 brave Nilpferdkinder tanzen auf der Scheune ...» Doch leider sind diese Nilpferdkinder alles andere als brav. Sie rutschen und fliegen, sie tanzen und fahren und von Seite zu Seite entscheidet sich eines, von den andern wegzugehen. Die Geschichte wird in spassigen und vergnüglichen gereimten Zweizeilern erzählt. I. Pin hat dazu farbenfrohe, eigenwillige Illustrationen gestaltet. Die linke Seite ist dem abtrünnigen Nilpferd und dem Text vorenthalten. Rechts sticht uns eine farbige Seite ins Auge: orange, violett, grasgrün, hellgelb, ganz schwarz ... Und hier können wir auch die Nilpferdkinder bei ihren Abenteuern beobachten. Das Zählenüben macht Spass und die Nilpferdkinder gewinnt man immer lieber.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Gedichte / chb*

■ **Wie das Glück zu Rita Ricotta kam**

Einsam lebt Rita Ricotta in einem fensterlosen Zimmer. Im Hausflur stinkt es nach Rosenkohl, den ein Mitbewohner ständig kocht. Ihre Arbeit in der kalten Fischfabrik findet sie trostlos. Sonntags fährt sie stets mit dem Bus ans Meer. Das ist ihre einzige Abwechslung. Doch sie träumt von einem anderen Leben – vom Süden, seinen Farben, von Sonne und Freunden – und hat doch Angst vor Veränderung. Das Glück macht sich zu ihr auf, kommt an, muss sich aber erst mit Ritas Angst auseinandersetzen. Mit seiner Hilfe gelingt es Rita, sich ändern gegenüber zu öffnen. Die ganzseitigen, sehr abstrakten Illustrationen (deckende Pastellfarben, gerissene und geschnittene Collageelemente) wirken aber trotzdem äusserst zart. Ein sehr empfehlenswertes Buch, das jedoch wegen der nachdenklichen Geschichte sowie des ausführlichen Textes eher für ältere Kinder geeignet ist.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Phantasie, Mut / um*

■ **Wenn ein Löwe in die Schule geht**

Wenn ein Löwe in die Schule geht, lernt er brüllen und schleichen und mit den weichen Tatzen kratzen. So werden auf jeder Doppelseite, bunt und witzig mit Wasserfarbe gestaltet, verschiedene Tiere, Fabelwesen oder Pflanzen vorgestellt. Mit kurzen, eingängigen Gedichten wird erzählt, was die einzelnen Tiere in der Schule lernen. Ein empfehlenswertes Bilderbuch, welches Vorschulkindern auf

**Puchner, Willy**

Text von Puchner, Willy  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2081-1  
40 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Quarello, Maurizio A. C.**

Text von Cohen-Janca, Irène  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5393-1  
40 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Raidt, Gerda**

Text von Holtei, Christa  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79444-4  
34 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Rassmus, Jens**

Text von Rassmus, Jens  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2096-5  
40 Seiten, geb., Fr. 21.90

amüsante und liebevolle Weise Lust auf die Schule und aufs Lernen machen kann.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Schule, Lustiges / DB*

■ **Willy Puchners Welt der Farben**

Das Cover verrät bereits die Leidenschaft des Künstlers: Er ist ein Reisender in der Welt, der äusserst wachsam die Farben eines jeden Ortes sammelt. Wieder zu Hause angekommen ordnet er seine Eindrücke zu fantastischen Bildern, eine Welt voll Farben. Und so bietet das Lesen und Betrachten dieses Buches eine wundersame und beeindruckende Erfahrung. Mit subtiler Gestaltung und Schalk hält Puchner, ein Reisender und Suchender, die Welt fest und zeigt uns die Farbpalette des Himmels, der Berge, des Waldes, des Vulkans, Ägyptens, Indiens, Venedigs, New Yorks ... Die Farben, benannt mit wunderlichen Namen, sind alle als kleines Farbfeld präsentiert. Doch auf dem Bild tauchen immer wieder auch Briefmarken und Zitate berühmter Schriftsteller auf. Wer sich darauf einlässt, ist beeindruckt vom Seh- und Leseerlebnis und nimmt das Buch immer wieder zur Hand.

*a / all age / K Künstler / chb*

■ **Annes Baum**

Im Gedenken an die Shoa sind Publikationen zu Anne Frank häufig. Dieses artifizielle Bilderbuch wagt ein hochgestecktes Experiment: Erzählendes Ich ist ein uralter Kastanienbaum, der – von Natur aus stumm – symbolisch zum Sprecher einer ungeheuerlichen Tat, der Vernichtung und Vertreibung der Juden im Nazideutschland, wird. Er steht im Garten des Amsterdamer Stadthauses, in dem Annes Familie zuletzt wohnte, beschreibt, wie seine Triebe und Blätter dem damals 13-jährigen Mädchen, das wie ein Vogel im Käfig eingesperrt war, Trost brachten, welchen Träumen und Gedanken sie nachhing. Subtil eingestreut sind Passagen historischer Zeugnisse der Unterdrückung, eine Liste verbotener Tätigkeiten, von Repressionen und Gewalt bis zur Deportation. Farblich ganz in Ecru, Braun und Anthrazit gehalten und konsequent mit Grafit gezeichnet, strahlt das hochwertige Buch bedrückende Authentizität aus.

*a / all age / Vorlesealter ab 8 / K Historisches Neuzeit 2. Weltkrieg, Soziales, Gewalt / ES*

■ **Die Strasse: Eine Bilderreise durch 100 Jahre**

Das Buch vermittelt pure Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Auf 7 doppelseitigen Bildtafeln ersteht die Zeit von 1911 bis heute in Jahrzehnten anhand des Alltagsgeschehens auf einer Strasse und in drei Räumen eines bürgerlichen, städtischen Wohnhauses. Vom Einrichtungstil über Alltagsrituale wie Kochen, Schlafen, Arbeiten, Baugeschichte (vom Krieg gezeichnet), Siedlungspolitik am Stadtrand, Fortbewegungsmittel, Architektur, Kinderspiel und Hygiene. Die Liste der zu entdeckenden Details ist immens, da die zeichnerische Umsetzung der veränderten Lebenswelten grandios ist. Man entdeckt Gegenstände, die man vom Dachboden der Grosseltern oder den 70er-/80er-Jahren kennt, oder eine trendige (Ikea-)Lampe. Wissenswerte Hintergrundinfos liefert der grosszügige Textteil im Anhang, der, ebenso liebevoll illustriert, hohe Aufmerksamkeit verdient. Geeignet für Schule und Grosseltern!

*a / Vorlesealter ab 5 / K Historisches 20. Jh. / MK*

**Rosa und Bleistift**

Das Mädchen hat den ganzen Nachmittag gezeichnet und liegt nun erschöpft in seinem Bett. Ein Bleistift und ein stumpfer rosaroter Farbstift springen in das halbfertige Bild hinein, welches Irma einfach auf ihrem Tisch liegen gelassen hat. Hier beginnt nun eine fantasievolle und abenteuerliche Reise durch Bilderwelten, zu der sich noch

**Rentta, Sharon**

Text von Rentta, Sharon  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5382-5  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Schäfer, Jasmin**

Text von Schäfer, Jasmin  
 Bajazzo 2011,  
 ISBN: 978-3-90587-126-5  
 48 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Schärer, Kathrin**

Text von Pauli, Lorenz  
 Atlantis 2011,  
 ISBN: 978-3-7152-0620-2  
 32 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Scheffler, Axel**

Text von Donaldson, Julia  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Beltz & Gelberg 2011,  
 ISBN: 978-3-407-79447-5  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

ein etwas griesgrämiger Radiergummi dazugesellt. Das Buch überzeugt inhaltlich nur ansatzweise. Die Zeichnungen in verschiedenen Techniken sind sehr originell, recht witzig und oft auch komisch. Da wechseln sich Collagen aus Kleisterpapier mit grobem Farbstiftgekritzel und zarten Aquarelltönen (für einen ruhigeren Hintergrund) ab.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Phantasie / um*

■ **Doktor Tobis Tierklinik : Ein Tag im Krankenhaus**

Tobi Tapir darf seine Mama, eine Ärztin, für einen Tag ins Krankenhaus begleiten. Tobi verkürzt im Wartezimmer den Kranken (alles Tiergestalten) mit seinen Tanzeinlagen die Wartezeit. Er unterstützt aber auch tatkräftig eine Krankenschwester, da ein Patient seinen Kopf in einem Topf eingeklemmt hat. Mittags teilt er Essen aus und singt den Kleinsten ein Lied vor. Der Tag ist anstrengend und ereignisreich für den kleinen Tapir. Dezent farbige Illustrationen unterstützen wirkungsvoll den minimalen Text. Das Auge fokussiert sich ganz eindeutig auf die aussergewöhnliche Fülle von witzigen Einzelheiten. Diese machen den Charme des gelungenen Krankenhaus-Bilderbuches aus. Sehr geeignet für ein erstes, sicher erst oberflächliches Kennenlernen des Spitalalltags.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Krankheit, Krankenhaus / GF*

**Der Kragenbär**

Das künstlerisch und artifizell wirkende Büchlein in schwarz-weißer Tuscheoptik gewinnt stark durch seine typografische Schlichtheit. Linksseitig genügt ein Zweizeiler und ein Symbolmotiv, das mit der rechts stehenden ganzseitigen Illustration liebevoll korrespondiert (ein Birkenstamm, Blätter, eine Vignette, ein Hut, ein Vogel). Wir begleiten den Kragenbären durch seinen Tag: Er bewohnt ein winziges Häuschen, nimmt im Birkenwald ein Bad, schmiert Honigbrötchen, spricht (mit den Tierkameraden) allerlei Fremdsprachen, sinniert vor der Globuskugel über die Kleinheit der Welt, resümiert seine Reisen nach Sylt oder ans Kaspische Meer oder zündet beim Aufkommen von Traurigkeit Wunderkerzen an. Hinter allen Tätigkeiten steckt ein friedliches Bewusstsein der Geborgenheit in sich selbst. Das Lesen wird gleichermassen zur Meditation und Sinnbild für Genügsamkeit. Für stille Abende und Ästheten.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Familie, Tiere Bär / ES*

■ **Pippilothek???: Eine Bibliothek wirkt Wunder**

Der Fuchs staunt, wo er nach einer wilden Verfolgungsjagd hingerahten ist. Doch die Maus (zum Glück noch am Leben) kann ihm die nötigen Erklärungen bieten: Die vielen Bücher in den Regalen sind zum Ausleihen gedacht. Und beim Lesen kann man etwas lernen und kommt auf andere Gedanken! Schon hält der Fuchs eine Hühnergeschichte in den Pfoten. Abend für Abend sitzt er nun in der Pippilothek, denn wer sie einmal nutzt, kommt nicht mehr davon los. Diese überraschende, farbenprächtige Tiergeschichte (gleichzeitig auch beste Werbung für Bibliotheken) ist spannend, fröhlich und von K. Schärer wieder äusserst bemerkenswert in Szene gesetzt. Grosszügig und liebenswert sind die Tiere bei ihrem Herumtreiben in der nächtlichen Bibliothek in verschiedener Perspektive gezeichnet. Eine meisterliche Bildgestaltung!

*a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tier Fuchs, Maus / chb*

■ **Räuber Ratte**

Räuber Ratte ist ein gemeiner und gefräßiger Dieb, der durch die Gegend reitet und den anderen Tieren alles Essbare klaut. Immer dünner und dünner werden die verängstigten Tiere, während Räuber Ratte immer fetter wird. Doch dann gerät er an die Ente, die nichts hat und nun selber gefressen werden soll. Mit Hilfe des Echos besiegt

**Schmögner, Walter**

Text von Janisch, Heinz  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2094-1  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Schwarz, Viviane**

Text von Deacon, Alexis  
Übersetzt aus dem Englischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5383-2  
36 Seiten, kart., Fr. 18.90

**Sormann, Christine**

Text von Morgenstern, Christian  
Lappan 2011,  
ISBN: 978-3-8303-1181-2  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

die listige Ente den bösen Räuber. Die Tiere feiern ein ausgelassenes Fest und Räuber Ratte muss von nun an die Krümel auf dem Boden der Bäckerei zusammenwischen. Wer den «Grüffelo» kennt, freut sich über jedes neue Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson. Mit «Räuber Ratte» werden die hohen Erwartungen erfüllt. Eine Geschichte mit farbenfrohen Bildern und einem eingängigen Text in Reimen, in der ohne zu moralisieren das Gute siegt – ein Genuss vom Anfang bis zum Ende.

*a / Lesesalter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Räuber / CB*

■ **Ein verrücktes Huhn**

Das Huhn lässt sich von seiner Umgebung inspirieren. So legt es statt Eier Äpfel, Schneebälle oder Wolken ins Nest. Der Bauer findet dies gar nicht gut und überlegt schon, dass er das Huhn in den Kochtopf stecken will, um es zu kochen. Da schaut das Huhn eines Abends in den Sternenhimmel und legt anschliessend drei Sterne. Da überlegt der Bauer es sich wieder anders, denn wer hat schon ein Huhn, das so ungewöhnliche Eier legt. Das Bilderbuch zeigt auf amüsante Weise, dass Anderssein eine Bereicherung sein kann. Bunt und einfallsreich gezeichnet, lädt das Buch auf geschickte Weise zum Weiterdenken ein. Die Bilder sind wohlthuend einfach gestaltet, gedämpft koloriert und gerade daher besonders eingängig.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / DB*

■ **Sieben Hamster:****Wie wir das Meer überquerten, den Berg bestiegen, die Wüste überlebten – und ein neues Zuhause fanden**

Sieben frisch geborene Hamster leben glücklich in ihrer kuscheligen Höhle, bis es eines Tages einfach zu eng wird. So ziehen sie los, um ein neues Zuhause zu finden, und sie bezwingen unerschrocken alles, was sich ihnen in den Weg stellt. Ihre ganze Welt ist eine Müllhalde, auf der sie voller Panik mit diversen, auf den Kopf gestülpten Gegenständen blind und ängstlich umherirren. Auf dem «Dach der Welt», einer ausrangierten Waschmaschine, ereilt sie das Schicksal in Gestalt einer Bulldogge, die den jüngsten Hamster wie eine Trophäe davonträgt. Nach erster Ohnmacht befreien sie sich von ihrem engen Gesichtsfeld und bezwingen höchst originell die Bestie. Der hübsche Effekt, beim Fliehen ein Zuhause zu erobern, wird mit einem Wechsel von knallbunter Illustration zu Panoramafotografie einer weitläufigen Waldlandschaft toll akzentuiert. Philosophische Parabel über Perspektiven!

*a / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges, Soziales, Freundschaft, Mut, Tier Hamster / ES*

**Ein Wiesel sass auf einem Kiesel und weitere Gedichte von Christian Morgenstern**

Vor dem Hintergrund einer doppelseitigen, bunten und einfachen Illustration sind jeweils ein bis zwei Morgenstern-Gedichte zu lesen. Die grafisch-plakativen Illustrationen und die 22 Gedichte sind gut aufeinander abgestimmt. Die Auswahl umfasst Klassiker wie «Der Lattenzaun, Die drei Spatzen, Der Schnupfen, Das grosse Lalula ...», aber auch weniger bekannte und nicht minder lesenswerte Gedichte. Das Buch eignet sich natürlich zum Vorlesen! Doch auch jüngere LeserInnen werden mit Vergnügen in die Welt der oft skurrilen Wortspiele (Neue Wortspiele, der Natur vorgeschlagen) eintauchen und Freude an einer fantastischen Bild- und Wortwelt finden.

*b / Lesesalter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Gedichte / chb*



**Stangl, Katrin**

Text von Stangl, Katrin  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51761-6  
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Steinhöfel, Dirk**

Text von Shelley, Percy Bysshe  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-7147-5  
128 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Stuhrmann, Jochen**

Text von Stuhrmann, Jochen  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-28-9  
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Stutz-Stocker, Marianne**

Text von Stutz-Stocker, Marianne  
Blaukreuz 2011,  
ISBN: 978-3-85580-485-6  
48 Seiten, geb., Fr. 24.80

■ **Stark wie ein Bär**

Einzelnen Tieren wird ganz präzise eine Eigenschaft zugeschrieben: Der Bär ist stark, der Fuchs ist schlau, die Biene ist fleissig, der Wolf ist hungrig, die Schnecke ist langsam ... Und wir verhalten uns oft genauso. Unterschiedliche Verhaltensweisen verbunden mit der passenden Redewendung werden hier mit plakativen, sehr einfachen und altmodisch anmutenden Holzschnitten wunderbar in Szene gesetzt. Die Bilder überraschen im Vergleich zu den kindlichen Verhaltensweisen und Aktivitäten: So ist man nach dem Herausklettern aus dem Laufgatter frei wie ein Vogel oder im Winter warm eingepackt und dick wie ein Elefant! Empfehlenswert ist ein erstes gemeinsames Betrachten. Doch Erwachsene sind angesprochen, Bezug zum kindlichen Alltag zu schaffen und die Redewendungen auch immer wieder zu verwenden.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges, Familie / chb*

■ **P. B. Shelleys Die Wolke**

Der kleine Junge macht sich voll Neugier und Tatendrang auf, eine Wolkenmaschine in Gang zu bringen. Ihn stellt der Grafiker Steinhöfel in den Mittelpunkt seiner Interpretation der «Wolke» des englischen Romantikers P. B. Shelley von 1822. Das Buch entführt wie ein dunkler, beklemmender Sog in eine Traumwelt, denn die akribische Suche und das stete Zurückgeworfensein auf den Anfang des Seins ist düster, ebenso wie die Buchseiten. Auf bräunlichem Antikpapier sind altmodische Fotorahmen appliziert, deren Inhalte den Verszeilen folgen. Teils Fotomontagen, teils wie computeranimierte Filmstills wirkende, starre ästhetische Szenarien, manchmal nur Art déco – verwirrend allemal. Hochtrabend im Ausdruck spricht der kunsthandwerkliche Bildband eine Elite von LeserInnen an, die sich der Poesie und artifiziellem Design verschrieben haben. Trotzdem auf unheimliche Weise Schönheit ausstrahlend.

*b / all age / J Familie, Entwicklung, Phantasie / ES*

■ **Die grosse Rallye**

Kinder lieben's gern extrem, was sie dann als «cool» bezeichnen. Stets so, wie es die Eltern ihnen strikte verbieten. Zumindest in der Fantasie kann bzw. sollte man die Kinder sich diesbezüglich ausleben lassen, damit später reale Versuche möglichst unterbleiben. Die Tier-Rallye ist nun genau das – und noch weit mehr –, was aufgeweckte Kinder in diesem Zusammenhang erwarten: Eine aufgeheizte Stimmung mit PS-starken Boliden aller Art und überaus wilden Piloten, denen man solche Aktionen im Normalfall kaum zutrauen würde. Die von ihnen herbeigeführten Situationen wären im Ernstfall alles andere als harmlos, enden aber erstaunlicherweise alle letalfrei. Maschinen- und sonstiger Schaden muss jedoch in Kauf genommen werden, schon zur Gaudi der bunten Zuschauerschaft. Ein Bilderbuch, welches mit kindgerecht-lustigem Text und grossformatigen, plakativen, bunten Illustrationen überaus glaubhaft unterschiedlichste Rallye-Situationen vorgaukelt, in welchen sich das Kind lange «umsehen» kann.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie, Abenteuer, Tier, Autorennen / Kt*

■ **Ferien auf dem Bauernhof: Winter, Frühling und Sommer auf Hof Hubrain**

Das Bauernjahr wird hier auf sehr lehrreiche und leicht verständliche Art beschrieben. Der Text wird ergänzt durch naturalistische Illustrationen in kräftigen Farben. Die Stadtkinder erfahren während der verschiedenen Ferien auf Hubrain sehr viel Wissenswertes über das Leben auf dem Land in den verschiedenen Jahreszeiten: Iglu oder Wasserrad bauen, einen Bienenschwarm einfangen ... Der Grossvater hat immer genügend Zeit, die Kinder zu begleiten, und zeigt

**Tallec, Olivier**

Text von Brun-Cosme, Nadine  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5394-8  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Vainio, Pirkko**

Text von Andersen, Hans Christian  
Nacherzählt von Vainio, Pirkko  
Nord-Süd 2011,  
ISBN: 978-3-314-10015-4  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Warnes, Tim**

Text von Weston, Carrie  
Übersetzt aus dem Englischen  
Ellermann 2011,  
ISBN: 978-3-7707-5942-2  
32 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Watt, Melanie**

Text von Watt, Melanie  
Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-2245-6  
32 Seiten, geb., Fr. 18.90

ihnen z.B. auch mit eigenen Zeichnungen das Leben der Bienen auf. In grosser Schrift ist der ausführliche Text immer linksseitig platziert, während die lebendig wirkenden Bilder auf der rechten Seite das Geschehen passend darstellen. Ein Buch, das sehr viel Sachwissen vermittelt.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Natur, Bauernhof / um*

**Grosser Wolf & kleiner Wolf:  
Von der Kunst, das Glück wiederzufinden**

(Grosser Wolf & kleiner Wolf)

Alles beginnt mit einer wunderbaren goldgelben Orange. Der grosse Wolf wirft sie dem kleinen Wolf zu. Dieser kann sie nicht fangen, geht sie suchen und kehrt nicht mehr zurück. Nach langer Zeit – die Sonne geht bereits unter – macht sich der grosse Wolf Sorgen um den geliebten kleinen Freund. Mutig wagt er sich auf seiner Suche ins Getümmel der finsternen Stadt. Schlussendlich findet er den kleinen Wolf mit strahlenden Augen auf einem Hügel wieder – und die Angst ist vergessen. Die Kernaussage lautet: Mit einem Freund lässt sich überall wunderbar wohnen! Gestalterisch beeindruckend die unterschiedlichen Perspektiven der leicht verschwommenen Bilder.  
*b / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / GF*

**Die chinesische Nachtigall**

Auch wenn der Kaiser hochgebildet ist, erfährt er erst durch den Bericht von Reisenden von der Existenz der Nachtigall. Die Suche nach ihr erweist sich als schwierig, doch schliesslich erfreut sich der ganze Hof am Gesang des unscheinbaren Vogels. Die handgefertigte Nachtigall, ein Meisterwerk eines Goldschmiedes, zieht auf einmal die ganze Aufmerksamkeit des Hofes auf sich. Aber schliesslich kann nur der Gesang der lebendigen Nachtigall den Kaiser vor dem Tod retten. Das Märchen ist meist mit seitenfüllenden Aquarellen illustriert. Sie sind (märchenhaft) fein und zart gemalt und versetzen uns sofort in das fernöstliche Land. Das Augenmerk des Illustrators liegt ganz klar auf den Personen. Die Umgebung ist eher karg ausgestaltet und wirkt ab und zu etwas konstruiert.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Märchen, Asien China / chb*

■ **Bravo, Boris!:****Auch kleine Tiere brauchen grosse Freunde**

Der junge Grizzlybär Boris ist in Frau Gackers Klasse. Mit ihren Tierschülern geht Frau Gacker in den Wald, um dort eine Nacht im Zelt zu verbringen. Alle Tierschüler (Hase, Maulwurf, Mäuse, Fuchs und der Grizzlybär Boris) freuen sich enorm auf den Ausflug. Während des ganzen Ausfluges sind Frau Gacker und ihre Schüler immer wieder froh, einen so kräftigen und gutmütigen Freund wie Boris dabeizuhaben. Boris trägt den Rucksack, rettet den Teddybär aus dem Bach und ist auch zur Stelle, als zwei junge Wölfe das Klanslager stören wollen. Die aquarellierten Bilder sind wunderschön. Die Geschichte zeigt auf, was Freundschaft und Teamarbeit bedeuten. Und Boris macht uns vor, dass man sich für andere einsetzen soll, wenn man gross und kräftig ist. Ein sehr schönes Bilderbuch mit einer guten Geschichte.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Tier, Freundschaft / pv*

**Chester**

Katzen sind eigenwillige Geschöpfe. So ist es auch mit dem fülligen Kater Chester, der immer im Mittelpunkt stehen will. Er schätzt es gar nicht, dass seine Besitzerin eine Geschichte über Mäuse zeichnen und erzählen will. Resolut setzt er mit einem Rotstift dagegen, denn er will der Star einer Geschichte sein. Aber nachdem er die Grenzen der Unverschämtheit überschritten hat, schlägt die Geschichtenerzählerin zurück. Dieses Machtspiel zwischen Katze, Maus und Mensch

**Wiesner, David**

Text von Wiesner, David  
 Übersetzt aus dem Amerikanischen  
 Carlsen 2011,  
 ISBN: 978-3-551-51763-0  
 40 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Wolfsgruber, Linda**

Text von Lecis, Alessandro  
 Übersetzt aus dem Italienischen  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5362-7  
 32 Seiten, geb., Fr. 18.90

ist mit klarem Strich höchst amüsant illustriert und macht die Eigenschaften einer Katze gut sichtbar. Der Text ist sehr einfach und nach wiederholtem Betrachten ist man als ZuhörerIn versucht, selber zu erzählen, zu schimpfen ... Eine Geschichte für jüngere Kinder und für alle KatzenliebhaberInnen!

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tier Katze / chb*

**Art & Max**

Mittels starker Airbrushtechnik wird eine sensible, aber auch provokative Beziehung erzählt: Arthur, eine prächtige Riesenechse, ist talentierter Kunstmaler mit Ego, mitten in der Prarie an der Staffelei. Der Kindsaurier und blutige Anfänger Max kommt ihm in die Quere. Der will zeigen, was er mit dem Pinsel schaffen kann, und bemalt kurzerhand sein Vorbild, dessen Haut dabei explodiert, sich durch Wasserzugabe erst in Umriss, dann gänzlich auflöst und nur eine Schnur zurücklässt. Max formt sofort eine Fadensilhouette, um sich Arthurs Dreidimensionalität rückzuerobert! Imposant ist die Uner-schrockenheit und das beherzte Anpacken des kleinen Max: Er erschafft einen wunderschönen, pointillistisch schillernden Arthur. Nun ist das Gleichgewicht hergestellt. Harmonisch bemalen beide parallel Leinwand und Naturraum. Parabel auf die Arroganz in frech-frischem, zeitgenössischem Stil und mit marginalem Text.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges, Freundschaft, Kunst / MK*

■ **Ich bin nicht Rotkäppchen!**

Das kleine Mädchen bindet sich einen roten Schal um und geht mit seinem Korb in den Wald. Dort möchte es Schnee einsammeln, wunderbar weissen, leichten, frischen Schnee. Plötzlich begegnet es einem riesigen, schneeweissen Bären. Gemeinsam pflücken sie tanzend die Schneeflocken vom Himmel. Sammeln und festhalten lässt sich die weisse Pracht, wie so manches im Leben, aber nicht. Schneeflocken sind vergänglich. Sie müssen losgelassen werden. Ein sprachlich und illustratorisch poetisches Winterbuch. Weiss ist selbstverständlich die vorherrschende Farbe. Hauchzart werden in den Zeichnungen die besonders weiche Stimmung bei Schneefall sowie das spezielle Licht beim Eindunkeln umgesetzt.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Natur Winter / GF*

## 2.1

### Andresen, Ute

Illustriert von Ballhaus, Verena  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-75355-7  
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Belsvik, Rune

Illustriert von Oberdieck, Bernhard  
Übersetzt aus dem Norwegischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5359-7  
256 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Boie, Kirsten

Illustriert von Bauer, Jutta  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51764-7  
32 Seiten, geb., Fr. 15.90

### Boie, Kirsten

Illustriert von Scholz, Barbara  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3193-6  
160 Seiten, geb., Fr. 21.90

## Unterstufe – Einzelrezensionen

### ■ Lass mich mal: Lesen und Schreiben

Interesse für die Buchstaben zeigt jedes Kind. Wie es in die Welt der Buchstaben einsteigt, erfolgt in ganz unterschiedlicher Art. Aber es gibt viele Anlässe im Alltag, über Buchstaben, Wörter und Sprache zu sprechen und Schrift zu entdecken. In diesem Buch erzählen 27 Geschichten von den Geheimnissen der Buchstaben und von neugierigen Kindern, die auf Entdeckung gehen. Der eigene Name ist spannend, Einkaufsstüben aber ebenso. Die Buchstaben-suppe ist für die ganze Familie lustig, aber ebenso die Tastatur des Computers. Eltern, Grosseltern und Lehrpersonen finden hier viele (kurze und längere) unterhaltsame und überraschende Geschichten mit Anregungen zum Schreiben und Lesen. Die witzigen, farbigen Illustrationen lockern auf und fordern Kinder zum Lesen heraus. Und wer sogar schreiben will, stürzt sich auf die letzten Seiten (Schreibwerkstatt).

*a / Vorlesealter ab 6 / K Vorlesen / chb*

### ■ Vom kleinen Land am Bach

Trottelpups und seine Freunde leben im kleinen Land am Bach. Jeder beschäftigt sich mit dem, was er am liebsten tut (Ploppsteine werfen, singen, Zwieback backen), bis der brummige Grottschneifer eines Tages das Wasser zu seinem Heim umleitet. Diese und zwei weitere Geschichten, unterteilt in viele kurze Kapitel, eignen sich ideal zum Vorlesen. Die Erzählungen sind lustig, sanft, nicht laut und ohne Gewalt, poetisch und fantasieanregend. Auf einigen Seiten werden sie von liebevollen Bleistiftzeichnungen ergänzt. Der Trottelpups und seine Erlebnisse gehören in Norwegen zu den Kinderbuchklassikern.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Fabelwesen, Phantasie / ca*

### ■ Ein mittelschönes Leben: Ein Kinderbuch über Obdachlosigkeit

Das Leben des namenlosen Mannes beginnt unspektakulär, aber gut: Er ist ein geliebtes Kind, ein guter Freund, ein toller Meerschweinchenhalter, ein rechter Schüler und Lehrling, ein hübscher Jüngling, ein reizender Bräutigam und ein liebevoller Vater. Er arbeitet viel und macht seinen Job. Doch dann verlässt ihn seine Frau, er wird arbeitslos und muss für seine neue Arbeit umziehen. Wieder arbeitslos und einsam beginnt er zu trinken ... Jetzt ist er obdachlos, schläft im Schlafsack auf einer Pappmatratze und hofft, dass seine Kinder ihn nicht erkennen. Das eindrückliche Buch über Aussenseiter unserer Gesellschaft macht uns betroffener als nackte Zahlen und Fakten. Die Illustrationen von Jutta Bauer schaffen auf wunderbare Weise eine verständnisvolle und zärtliche Nähe zu dieser Randgruppe, die uns nähersteht als wir meinen.

*a / Lesealter ab 8 / K Familie / moz*

### ■ Der kleine Ritter Trenk und der Grosse Gefährliche

(Der kleine Ritter Trenk, Bd. 2)

Trenk und die adelige Thekla sind Freunde. Erzählt wird hier nun vom gemeinsamen Abenteuer, die Drachenmama möglichst schnell zu warnen, denn sämtliche Ritter machen Jagd auf sie. Tatsächlich aber existiert doch ein gefährlicher Drache. Trenk hat also alle Hände voll zu tun und erhält Hilfe vom cleveren Köhlermädchen und natürlich auch von seinem Schwein Ferkelchen. Gleichzeitig will Trenk Beweise erbringen, dass sein Vater und alle Dorfbewohner keinen Kirchendiebstahl begangen haben, wie der gemeine Ritter Wertolt behauptet. K. Boie erzählt in der Ich-Form und in charmanter, melodischer Sprache. Die Geschichte ist humorvoll geschrieben, wobei

**Brack, Robert**

Illustriert von Scholz, Barbara  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-65032-0  
192 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Brandt, Heike**

Illustriert von Göhlich, Susanne  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5390-0  
174 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Collodi, Carlo**

Illustriert von Grasso, Mario  
Übersetzt aus dem Italienischen  
Lappan 2011,  
ISBN: 978-3-8303-1150-8  
176 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Cuevas, Michelle**

Illustriert von Rassmus, Jens  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-2737-6  
144 Seiten, geb., Fr. 21.90

die treffenden Dialoge in den spannenden Szenen fesseln. Witzige Illustrationen lockern den recht umfangreichen Text auf.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer, Fabelwesen  
Drache / um*

**Kai und das Geisterbüro**

(Kai und ..., Bd. 2)

Als die Familie Muggenthaler aus den Ferien zurückkommt, findet sie ihr Haus in einem fürchterlichen Zustand vor. Möbel sind verrückt, Schlüssel passen nicht mehr, Gegenstände sind im Tresor, obwohl dieser gar nicht aufgebrochen wurde. Dies ist ein Fall für Kai und seine Assistentin Anastasia. Sie wollen das Rätsel lösen. Schnell merken sie, dass sie hier mit den üblichen Mitteln nichts ausrichten können: Es spukt in der Villa Muggenthaler! Diesen Fall kann Kai nur mit viel Fingerspitzengefühl lösen. Diese witzige Geschichte mit seinen liebenswerten Helden ist flüssig zu lesen, voller überraschender Wendungen. Empfohlen für Kinder, welche ungewöhnliche Gespens-tergeschichten lieben.

*b / Lesealter ab 9 / K Gruseln, Krimi / DB*

■ **Schokolade & andere Geheimnisse**

Jana ist ganz durcheinander. Sie hat bei der Nachbarin einfach drei kleine Schokoladentäfelchen stibitzt und nicht daran gedacht, dass es Idil merken würde. Aber Idil hat es bemerkt und möchte nun eine Erklärung. Das ist aber nicht das einzige Geheimnis, das Jana belastet. Warum hat sich Mama einfach eine Arbeitsstelle gesucht? Wieso geht Papa heimlich ins Fitnessstudio? Wieso ist ihr Bruder Oskar ausgebüxt und sie darf ihn nicht verraten? Wieso wollen die Eltern Oskar nicht verstehen? Erst als Oskar verunglückt, kehrt mit Idils Hilfe wieder Ruhe in der Familie ein. Dies ist ein gut lesbare Buch, das sich mit den mehr oder weniger alltäglichen Sorgen einer Familie auseinandersetzt. Die Probleme werden schlicht und einfühlsam geschildert und eignen sich gut zum Selberlesen und zum darüber Nachdenken. Die hübschen schwarz-weißen Kreidezeichnungen schmücken die längeren Kapitel aus.

*a / Lesealter ab 9 / K Familie, Freundschaft, Schule / mm*

**Die Abenteuer des Pinocchio :****Die Geschichte einer Holzpuppe**

Der freche hölzerne Junge, der die Ratschläge der Erwachsenen in den Wind schlägt, notorisch lügt und sich dabei verstrickt, ist eine Lehrparabel über die Ehrlichkeit. Carlo Lorenzini veröffentlichte seine humoreske Geschichte unter dem Pseudonym Collodi 1881 in einer der ersten Zeitschriften für Kinder in Rom. Die Erstausgabe als Buch erschien zwei Jahre später. Diese Ausgabe diente dem Illustrator Grasso als Grundlage für die Übersetzung und Gestaltung der vorliegenden Halbleinenausgabe. Der Mailänder Künstler, der seit 1950 in Basel lebt und mehrfach ausgezeichnet wurde, bediente sich teils lithografischer Techniken und hat ein exaktes Gespür dafür, was sensiblen Kinderseelen zumutbar ist. Wohlfeil sind das Schriftbild auf ecrufarbenem Papier und der Text in zwei Spalten pro Seite sowie die weich lavierten leuchtenden Farbillustrationen, die das Vorlesen aufs Wundersamste begleiten.

*b / all age / K Freundschaft, Entwicklung, Klassiker / ES*

**Columbus und der malende Elefant**

Diese Fantasiegeschichte erzählt vom traurigen Start des Findelkindes Columbus und davon, wie es die Welt des ehemaligen Zirkuselefanten Birk, der beim Autowaschdienst arbeitet, mit seinem Herbeikrabbeln erleuchtet. Der Elefant hebt das Baby auf seinen Rücken, wo der Junge fortan in einem Korb lebt und sich in guter Gesellschaft auf die Suche nach dem Glück macht. Birks Träume, Künstler

**Czernin, Monika**

Illustriert von Till, Kera  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23784-1  
142 Seiten, geb., Fr. 19.80

**Dietl, Erhard**

Illustriert von Dietl, Erhard  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-09693-3  
88 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Freund, Wieland**

Illustriert von Meyer, Kerstin  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79994-4  
190 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Gelberg, Hans-Joachim (Hrsg.)**

Illustriert von Diversen  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79986-9  
264 Seiten, geb., Fr. 28.90

zu werden und seine innigst geliebte Akrobatin wiederzufinden, erfüllen sich. Columbus, inzwischen ein Jüngling, steigt aus Liebe vom Elefantenrücken und findet eine neue Familie. Die Mischung von Melancholie, märchenhafter Selbstfindung und Tatendrang preisen die Liebe und die künstlerische Schaffenskraft. Kraftvoll und sehr stimmig illustrieren die ganzseitigen, in Gouache und in verschiedenen Stilen gemalten Bilder das wunderschön berührende, manchmal philosophische, metaphorreiche Buch.

*b / Lesealter ab 8 / K Phantasie / bw*

**Lisa, Prinzessin über Nacht**

Die Geschichte bleibt trotz der guten Grundidee spannungslos. Auch irritiert der Titel, da gar niemand über Nacht zur Prinzessin wird. Lisa und Alex reisen während ihrer Ferien in die Vergangenheit und lernen die Zeit des Rokoko kennen. Sie erleben ein Fest auf einer alten Burg und verhindern einen Brandanschlag. Danach werden sie wieder in die eigene Zeit katapultiert und wissen jetzt, was es mit dem dunklen Fleck auf dem Parkett des ehemaligen Ballsaals auf sich hat.

*c / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB*

■ **Karacho und der Vampirhase**

(Die Pumpernickels)

Familie Pumpernickel erhält Besuch von Onkel Karacho. Karacho kann alles, hat Geld, ist sehr sportlich und macht Mama Hedda Komplimente. Dies sieht Papa Bongobongo gar nicht gern. Wütend fordert er Karacho zu einem Felschleuderduell heraus. Die beiden Jungen Ikopogo und Okopogo wollen dies verhindern und richten nun ein ganz schönes Durcheinander an. Die Geschichte ist in einfachen Sätzen witzig geschrieben. Die liebenswerten Monsterfiguren schließen ErsterInnen schnell ins Herz. Eingestreut in die Geschichte sind fantasievolle Bilder, welche auf witzige Weise die Geschichte illustrieren.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer / DB*

**Törtel und Nummer 3**

(Törtel, Bd. 3)

Ente Michelle verschwindet spurlos und hinterlässt Schwan Hokus-pokus sieben frisch geschlüpfte Küken. Küken Nummer 3 macht sich auf und davon in Richtung Müggelpalast. Fuchs Ivo gibt sich als Hund aus. Spannend wird es nun, als die anderen Tierfreunde helfen, das Küken im Müggelpalast zu suchen. Die Begegnungen mit den Menschen führen zu verrückten Situationen und die Entdeckung des Müggelpalastes wird somit zu einem turbulenten Abenteuer. Wo sich Entenmutter Michelle aufhält, bleibt bis zum Schluss ein spannendes Rätsel. Farbige Illustrationen ergänzen diese Geschichte, welche sich gut zum Vorlesen eignet.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer / KP*

■ **Wo kommen die Worte her?:  
Neue Gedichte für Kinder und Erwachsene:  
Gedichte und Bilder aller Art**

Etwa 200 Autoren und Illustratoren haben die Titelfrage beantwortet. Entstanden ist eine wunderbare Sammlung von Bildern und Texten, die sich einerseits ergänzen, aber auch selbständige Werke sein wollen. Die breite Palette ist es auch, die dieses Buch zu einer verbindenden und universellen Lektüre macht. Neben unbekanntem Autoren kommen auch vertraute Namen wie z.B. Rose Ausländer, Erich Fried oder Mascha Kaléko zu Wort. Der Auszug aus Ausländers Gedicht «Wort an Wort» (Wir wohnen Wort an Wort – Sag mir dein liebstes Freund – Meines heisst DU) ist ein gelungenes Credo für dieses Buch und beschreibt ganz treffend das Gefühl, welches beim Lesen entsteht.

*a / all age / Vorlesealter ab 4 / K Anthologie / moz*

**Grosche, Erwin**

Illustriert von Geisler, Dagmar  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13090-2  
128 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Günther, Herbert**

Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5348-1  
126 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Haas, Meike**

Illustriert von Jacobs, Günther  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76028-7  
120 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Klein, Martin**

Illustriert von Fuchs, Amber  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4000-6  
128 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Ich hab dich gern, du hast mich gern : Mäusestarke Geschichten und wolkenzarte Kichergedichte**

In diesem Buch steckt viel Überraschendes: Wenn Spagettis von Konfettis träumen ... Wenn der Hubschrauber-Prope-lel-lel-ler sich immer schne-lel-lel-ler dreht ... ist viel Spass angesagt. Der Autor (auch als Kabarettist bekannt) hat sich hier eine Menge Geschichten und Gedichte ausgedacht. Lustig und schwungvoll, zart, aber auch stark sind die Raschelgedichte und Mitmachgeschichten, die Lecker-schmeckergeschichten und zuckersüssen Gedichte ... Entstanden sind grossartige Sprachspielereien zum Vorlesen und Selberlesen für Gross und Klein. Doch der Spass geht noch weiter, animiert der Autor uns zum Weiterspinnen einer Geschichte oder zum speziellen Lesen/Vortragen eines Gedichtes. Und das Buch überzeugt auch mit seinen Illustrationen: Skurril, frech, farbenfroh, originell – aussergewöhnlich! Empfohlen für den Unterricht!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Gedichte, Vorlesen / chb*

■ **Mein Leben als Fee**

«Du bist eine Fee. Jedenfalls ganz anders als alle Mädchen, die ich kenne ...», hat Moritz als Abschied an Anna-Lena geschrieben. So was Schönes hat Anna-Lena noch nie gelesen und es fühlt sich ganz wunderbar an. Leider ist der Rest ihres Lebens momentan grau und trist. Anna-Lena schlägt sich mit zickigen Klassenkameradinnen und verärgerten Freundinnen herum und kann selber auch sehr eifersüchtig sein. Die grössten Sorgen bereiten ihr aber ihre Eltern, die sich eine Auszeit genommen haben und nicht wissen, wie es weitergehen wird. Doch dann trifft Anna-Lena auf Helen, mit der sie über alles sprechen kann. Dies ist ein schönes und feinfühliges Buch über eine Viertklässlerin, deren Nöte schwer auf den Alltag drücken. Mitfühlend geschildert und in kürzere Kapitel eingeteilt, liest sich diese Geschichte leicht.

*a / Lesealter ab 9 / K Freundschaft, Familie, Schule / mm*

**Coxi Flederwisch und der total verhexte Schultag**

Hunde können nicht fliegen. Liselotte ist aber sicher, einen fliegenden Hund vor dem Schulfenster gesehen zu haben. Das Rätsel klärt sich auf, als Liselotte in ihrem Versteck das Hexenmädchen Coxi entdeckt. Dieses sucht verzweifelt nach ihrer Schmusedecke. Ein schwieriges Unterfangen, denn seine Familie hat beim Umzug in die magische Welt die Kiste mit Coxis Decke schlichtweg im Keller ihres Häuschens vergessen. Anstelle des Häuschens steht jetzt aber das Schulhaus. Mit Liselottes Hilfe lässt sich Coxi als Hausmeister einstellen, um so den Keller absuchen zu können. Vom Hausdienst hat sie aber keine Ahnung und so geht bald alles drunter und drüber. In kindgerechter Sprache, unterstützt von vielen tollen Illustrationen, erzählt die Autorin die charmant-witzige Geschichte der kleinen Hexe im ungewohnten Umfeld. Eine sympathische und unterhaltsame Erzählung zum Vorlesen oder Selberlesen.

*b / Lesealter ab 8 / K Lustiges / gm*

■ **Die verschwundenen Monsterkarten**

(DREI plus ZWEI-DETEKTEI, Bd. 1)

Für kleine Hobbydetektive ist der erste Band der neuen Reihe ein innovativer Einstieg ins Erste Lesen, denn die Spürnasengeschichte besteht vollumfänglich aus lustigen Comic-Bildern, die teils ganzseitig, teils rings um plakative Textfelder arrangiert, raffiniert mit Spannungselementen spielen: Der Detektiv-Club besteht aus Jaro, Klara und Morris, ergänzt durch eine nervtötende, anhängliche kleine Schwester und den Chinchilla Pepper, die allesamt Velo flitzend dem Dieb der Monster-Sammelkarten auf die Schliche kommen wollen. Die Dramaturgie der Story streift die Handlungsräume

**Kliebenstein, Juma**

Illustriert von Höcker, Kirsten  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4046-4  
120 Seiten, geb., Fr. 18.90

**KNISTER**

Illustriert von Garanin, Melanie  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06632-5  
148 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Kordon, Klaus**

Illustriert von Hattenhauer, Ina  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79991-3  
140 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Ludwig, Sabine**

Illustriert von Göhlich, Susanne  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1239-6  
208 Seiten, geb., Fr. 18.90

Schule, Freizeit und Familie und hält unzählige Situationen und Charakterzeichnungen parat, über die sich schmunzeln, lachen und mitleiden lässt. Die Illustratorin darf ungeniert als Naturtalent gelobt werden!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Erstes Lesealter, Lustiges, Freundschaft, Krimi / ES*

**Mila und der Meermann-Papa**

Als zukünftiger Schiffsbauingenieur ist Papa sehr häufig abwesend und Mama verdient als Meeresbiologin nicht genug. So arbeitet sie auch noch in der Fabrik und damit wird der Alltag oft etwas turbulent. Mila geht eigentlich in den Kindergarten, aber manchmal ist sie krank oder hat auch viele Ideen im Kopf. Dann schimpft Mama recht laut. Doch ist die ganze Familie stark verbunden und jeden Abend schickt Mila dem Vater einen Abendgruss, der vom vergangenen Tag erzählt. Das Buch eignet sich eher zum Vorlesen. Milas wilden Erlebnissen hört man gerne zu. Wir lernen ein Mädchen kennen, das die Mitmenschen beobachtet und eigene Gedanken anstellt. Doch die gewählte Schrift und die Textmenge erfordern eine gute Lesefertigkeit und ältere Leserinnen werden sich aber kaum mehr mit einem 5-jährigen Mädchen identifizieren wollen.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen, Lustiges / chb*

■ **Yoko : Mein ganz besonderer Freund**

Nach dem überraschenden Tod ihres Vaters zieht sich Pia immer mehr zurück, vernachlässigt ihre Freunde und hat nicht einmal mehr Lust zum Skaten. Kurz nachdem sie sich sogar mit ihrem besten Freund Lukas zerstritten hat, taucht plötzlich Yoko auf. Yoko ist ein kleiner weisser Yeti aus dem Himalaja, der sich am liebsten von Tiefkühlprodukten ernährt. Er ist auf der Flucht vor einem bösen Grosswildjäger, der ihn im Zoo abliefern will. Der kleine Yeti stellt Pias Leben gehörig auf den Kopf. Nachdenkliche Gedanken zum Thema «Abschied» vereinen sich in dieser Geschichte kindgerecht mit Abenteuer und Fantasie. Mit der Protagonistin Pia kann man sich sehr gut identifizieren. Ein spezieller Hingucker ist das Fenster auf dem Buchdeckel. Bei geschlossenem Buch steht Yoko im Fenster. Öffnet man das Buch, beginnt Yoko, gesteuert durch einen verborgenen Schiebemechanismus, zu tanzen.

*a / Lesealter ab 8 / K Abenteuer, Phantasie, Abschied / CB*

**Kiko**

Das Fell des kleinen Schimpansen Kiko ist weiss. Seine Eltern lieben ihn über alles, doch die anderen Affen meiden und verspotten ihn. Nur das Affenmädchen Rische ist freundlich zu ihm. Tierforscher Professor Fidibus Stängel wird auf den weissen Affen aufmerksam und will ihn unbedingt einfangen, über ihn Bücher schreiben und damit berühmt werden. Als im Urwald ein riesiges Feuer ausbricht, gelingt es Kiko, seine ganze Horde und viele andere Tiere zu retten. Nun ändert sich die Stimmung unter den Affen. Kiko, der Aussenseiter, wird ein Held. Leider sind ihm Professor Stängel und seine Helfer dicht auf den Fersen. Die Sprache des Buches ist für Kinder gut verständlich, wirkt aber nie banal. Das süsse, kleine, weisse und ein-same Äffchen bietet viel Identifikationspotenzial. Etwas Witz und viele, sehr passende Illustrationen lockern die Geschichte auf.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Aussenseiter / CB*

■ **Die fabelhafte Miss Braitwhistle**

Für Frau Taube, Lehrerin der Klasse 4a, ist klar: So eine schreckliche Klasse hatte sie noch nie! Eines Morgens erträgt sie diesen «Albtraum» nicht mehr und macht sich auf und davon. Dabei hatte Aki Hugo doch «nur» an die Heizung gefesselt. Blöd nur, dass dabei das Ventil riss und das Schulzimmer unter Wasser setzte. Seit die



**Maar, Paul**

Illustriert von Maar, Paul  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4290-1  
208 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Mason, Simon**

Illustriert von Opel-Götz, Susann  
Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55567-0  
110 Seiten, geb., Fr. 12.90

**Menten, Tosca**

Illustriert von Hees, Elly  
Übersetzt aus dem Niederländischen  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-18295-9  
320 Seiten, geb., Fr. 20.50

fabelhafte Miss Braitwhistle die Vertretung übernommen hat, ist der Unterricht alles andere als langweilig, dafür ein wenig sonderbar. Wer fliegt schon auf Stühlen nach England zum Tee? Dass Sabine Ludwig über eine aussergewöhnliche Fantasie verfügt, zeigt sich an dieser äusserst witzigen und unterhaltsamen Geschichte. Diese wird nicht nur beim Selberlesen und Vorlesen Vergnügen bereiten, sondern manchen Lesemuffel auch zum Lesen animieren. Da jedoch einige englische Wörter verwendet werden, sind Grundkenntnisse dieser Sprache von Vorteil.

*a / Lesealter ab 8 / K Lustiges / sw*

**Sams im Glück**

(Sams, Bd. 7)

Für alle Sams-Fans und die, die es werden wollen: Der 7. Sams-Titel ist da! Das Geburtstagsfest bei Herrn Taschenbier hat ein Jubiläum zum Thema: 15 Jahre Samspräsenz in der Familie! Eigentlich müsste es nun in die Samswelt zurückkehren, wie die Regel sagt, sonst würde etwas Schlimmes passieren. Doch der Super-GAU bleibt aus. Nur das merkwürdige Verhalten Herrn Taschenbiers signalisiert den Lauf der Zeit: Er plündert nachts den Kühlschrank, entführt einen Linienbus und landet nach dem Einbruch in eine Schokoladenfabrik im Gefängnis. Die Prophezeiung des Über-Sams manifestiert sich schliesslich, indem Taschenbier selbst zum Sams wird. Wie stets zum Totlachen und moralisch An-der-Nase-Nehmen für alle erwachsenen VorleserInnen und minderjährigen ZuhörerInnen.

*b / Lesealter ab 8 / K Lustiges, Familie, Phantasie / ES*

**Die Quigleys obenauf**

(Die Quigleys, Bd. 3)

Wieder gibt es Neues von der etwas schrägen, aber ach so normalen Familie Quigley (s. Heft 83, S. 23). In diesem Band verbringt die Familie ein Wochenende in einem schicken Hotel. Hier sollen sich die Kinder natürlich gut benehmen. Ausserdem hat Lucy viele kreative Ideen zum Geldverdienen, da sie Papa beim Bezahlen der Steuern helfen möchte. Am Muttertag macht die ganze Familie zusammen einen Sonntagsspaziergang und Papa möchte das Haus verkaufen, da es zu klein ist. Nicht ganz gelungen ist das Kapitel, in dem Lucy das Theaterstück «Die Chroniken von Narnia» inszeniert. Wer die Geschichte nicht kennt, wird hier über einige Seiten nur «Bahnhof» verstehen. Eingeweihte haben die Familie längst ins Herz geschlossen und lesen diese vier neuen Episoden wieder mit Vergnügen und einem Lächeln im Gesicht.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Familie / CB*

■ **Dummie, die Mumie ausser Rand und Band**

Was macht man, wenn im Kasten eine lebendige, 2000-jährige Mumie sitzt, Darwish Ur-Atum Msamaki Minkabh Ishaq Eboni heisst und sprechen kann? Das bringt Goos Leben und das seines Vaters Kalle ziemlich durcheinander, denn Dummie lernt die deutsche Sprache sehr schnell und möchte auch in die Schule gehen. Das klappt mit Lehrer Krabbels Hilfe ziemlich gut, bis Dummie seinen lebenswichtigen Skarabäus verliert und immer kränker wird. Es ist wirklich eine lustige und sehr unterhaltsame Geschichte, bei der man immer wieder kichern muss. Sie ist in schöner Sprache und mit Witz geschrieben und mit amüsanten schwarz-weissen Illustrationen (Filzstift und Wasserfarbe) ausgeschmückt.

*a / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Schule, Familie, Historisches / mm*

**Mikie, Ando**

Illustriert von Sachiyo, Shimowada  
Übersetzt aus dem Japanischen  
Baobab Books 2011,  
ISBN: 978-3-905804-34-8  
104 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Morgenroth, Matthias**

Illustriert von Bougaeva, Sonja  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76042-3  
222 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Moser, Erwin**

Illustriert von Moser, Erwin  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2091-0  
142 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Naoura, Salah**

Illustriert von Büchner, SaBine  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1427-7  
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Der Mond zu Gast : 7 ungewöhnliche Geschichten aus Japan über das Leben und das Glück**

Dieses Buch beinhaltet sieben ungewöhnliche Geschichten. Sie erzählen von einem verwirrten Bären, der seinen Ladybär sucht, einem Tiger, der weint, weil er eben einen Fuchs gefressen hat, der geweint hat, weil er einen Hahn gefressen hat, der geweint hat ... und nebst weiteren skurrilen Begebenheiten auch von einem Mond, der sich mit einem Bären anfreundet und ihn besuchen geht. Diese mittellangen Erzählungen sind sprachlich anspruchsvoll und herausfordernd. Ergänzt werden diese Erzählungen durch spezielle Illustrationen in Filzstift, Schwarz-Weiss oder Farbe. Diese speziellen Illustrationen (oft auch Collagen) passen perfekt zum skurrilen Text. Erwachsene wird dieses Buch sicher speziell erfreuen. Den Kindern sollte es eher vorgelesen werden.

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K Erzählung, Vorlesen / mm*

■ **Floretta Ritterkind**

In dieser Geschichte zieht Floretta heimlich aus Burg Wetterstein aus, um ein Ritterkind zu werden. Sie hat das Lied vom weissen Hirsch gehört, dem König Arthur mit seinen Rittern nachgejagt ist, und möchte diesen auch suchen. Auf ihrer Wanderung stösst Floretta auf Räuber und landet später im Verlies von Burg Trauniz. Hier trifft sie Felix, der bald ein Ritter sein sollte, aber lieber Lesen und Schreiben lernen möchte. Nach gelungener Flucht und mit Hilfe einer freundlichen Räubertochter und eines Rätsels vermitteln die beiden zwischen den verfeindeten Rittervätern und den Räufern. Es ist eine lustige Geschichte über ein aufgewecktes und eigenwilliges Mädchen. In schöner Sprache vergnüglich geschildert und mit fröhlichen, farbigen Illustrationen in Wasserfarbe und Kreide ergänzt, liest sich dieses Buch einfach und kann auch gut vorgelesen werden.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Abenteuer, Historisches, Räuber, Vorlesen / mm*

■ **Der Mäusezirkus : Herbst- und Wintergeschichten**

Es ist Herbst und ein schwerer Sturm fegt durch das Land. Doch Hugo Hamster stört das nicht, denn er sitzt behaglich in seinem Bau, versorgt mit genügend Essvorräten. Einem Eichhörnchen, das in Not gerät, verweigert er seine Hilfe. Doch plötzlich gerät Hugo selber in eine Notsituation und realisiert: Freundschaft und Hilfsbereitschaft sind wichtig! In neun fantasievollen, witzigen Herbst- und Wintergeschichten schickt E. Moser seine bekannten Tierfiguren in unterschiedliche Abenteuer. Die einfachen Geschichten werden in kurzen und kindgerechten Sätzen erzählt und jede Seite durch eine passende, selbsterklärende und farbenfrohe Zeichnung ergänzt. Ein vergnügliches Buch, das beim Betrachten, Vor- oder Selberlesen so manchen Herbsttag verkürzt.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tier / sw*

**Tante Mel wird unsichtbar**

Tante Mel, ehemalige Zirkusartistin und jetzt Wahrsagerin, ist einfach unschlagbar. Und so ist Lena gar nicht überrascht, dass ihre Tante nach dem Autounfall halbmateriell geworden ist und dem Mädchen weiterhin eine Stütze sein kann. Denn Lenas Eltern haben sich getrennt und der neue Freund ihrer Mutter ist eine zweifelhafte Person. Es ist eine fast klassische Familiengeschichte – lustig, heiter und sehr warmherzig. Die eingebauten Krimi-Elemente versprechen auch ein wenig Spannung und Kurzweil. Mit der Protagonistin werden sich LeserInnen schnell identifizieren und auch die anderen Personen sind sympathisch gezeichnet, wobei einzig natürlich der neue Freund der Mutter – ein Gauner – ein Ekel ist. Gutes Lesefutter, auch zum Vorlesen geeignet.

*b / Lesealter ab 8 / K Familie, Tod, Krimi / chb*

**Nöstlinger, Christine**

Illustriert von Stöllinger, Heide  
Nilpferd in Residenz 2011,  
ISBN: 978-3-7017-2095-8  
64 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Ottesen, Josefine**

Illustriert von Schierbeck, Claus Rye  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7761-4  
160 Seiten, geb., Fr. 21.50

**Parvela, Timo**

Illustriert von Talvitie, Virpi  
Übersetzt aus dem Finnischen  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62511-1  
176 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Parvela, Timo**

Illustriert von Wilharm, Sabine  
Übersetzt aus dem Finnischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23790-2  
160 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Achtung Kinder!**

Mit Verve und Tempo vorgetragen, sind die 27 Langgedichte der österreichischen Altmeisterin reiner Rap oder Slampoetry. Unkonventionell und frisch im akkurat provokanten Tonfall und musikalisch-rhythmisch in der Syntax erreichen die Gedichte hohe Aktualität durch ihre modischen Themen: Patchworkfamilie, Übergewicht, Essensvorlieben, übermässige elterliche Fürsorge, Bettnässen, Feminisierung des Alltags, Krebs, kinderlose Tanten, Scheidung, schlechte Schulnoten, Streberei, Jugendgewalt, Geschwisterstreit. Das Düstere der Motive überwiegt leider und wird durch karikierend wirkende Figurenillustrationen in eine Schräglage gebracht, die reichlich Ironie und Abstand bedarf, um nicht negativ zu berühren. Für Kinder nur bedingt brauchbar, da das Buch den Eindruck erweckt, die Kindheitsphase sei unerträglich. Trotzdem ist vieles allzu wahr und eben gnadenlos ehrlich zu Papier gebracht.

*b / all age / Vorlesealter ab 6 / K Gedichte, Familie, Soziales, Erziehung / ES*

**Die Hullerix und die verflixten Krähen**

Esch, Birk und die kleine Ella sind Hullerixe – winzige, menschenähnliche, in Bäumen hausende Kobolde. Ihre grössten Feinde sind die Krähen. Die verkoten nicht nur ihren Baum, sondern sollen Hullerixe sogar fressen. Um zu beweisen, dass sie die mutigsten ihrer Kolonie sind, beschliessen die drei Jugendlichen, auf eigene Faust die gefährlichen Vögel zu vertreiben. Der Plan scheitert und Ella wird von den Krähen entführt. Um sie zu retten und nicht für immer verbannt zu werden, machen Esch und Birk sich auf den gefährlichen Weg ins Reich des Krähenkönigs. Die abenteuerliche, charmant-humorvolle, mit schönen Schwarz-Weiss-Illustrationen unterlegte Geschichte mit ihren zwischen Angeberei und Angst, aber auch Mut und Verzweiflung hin- und hergerissenen Protagonisten unterhält gut. Die Verlags-Altersempfehlung (ab 5) ist zu tief angesetzt.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Phantasie, Freundschaft / gm*

■ **Maunz und Wuff: Geschichten von Hund und Katz**

So unterschiedlich Katze und Hund sind, Maunz und Wuff sind Freunde und leben miteinander im blauen Haus auf dem Hügel. Doch immer wieder treten ihr unterschiedlicher Charakter und auch ihre verschiedenen Interessen im Alltag zu Tage. Wuff arbeitet unermüdlich – Maunz liegt scheinbar faul herum. Während Wuff viele Arbeiten erledigt, entstehen in Maunz' Kopf immer wieder wunderschöne Lieder. Die 20 Geschichten erzählen in kindgerechter Sprache von Alltagssituationen, die zu Streit führen, den die zwei aber auf humorvolle Art und Weise wieder schlichten können. Und die witzigen, sehr schönen Illustrationen verdeutlichen die Moral der Geschichten: Jeder ist anders und Streiten gehört zum Leben. Aber danach kann man sich wieder vertragen. Ein empfehlenswertes Vorlesebuch!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Tier Hund, Katze / chb*

■ **Ella in den Ferien**

(Ella, Bd. 5)

Der finnische Autor produziert höchst erfolgreich (150'000 Exemplare!) mitten aus dem Leben gegriffene Schulgeschichten, die zum Witzigsten und Originellsten gehören, was die Kinderliteratur seit dem kleinen Nick hervorgebracht hat. Beim aktuellen (5.) Band geht's ums heikle Thema «Ferien mit dem Lehrer!», das auf beiden Seiten höchst unterschiedliche Euphorien hervorruft. Dass die Schuldirektorin Ellas ganze Klasse und den Lehrer «sitzenbleiben» lässt,

**Richter, Jutta**

Illustriert von Müller, Hildegard  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23792-6  
128 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Terhart, Franjo**

Illustriert von Fredrich, Volker  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76032-4  
126 Seiten, geb., Fr. 13.90

**Thessler, Antje (Hrsg.)**

Illustriert von Hansen, Christiane  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13640-9  
128 Seiten, geb., Fr. 21.90

weil das Einmaleins weder beherrscht noch beigebracht wurde, verwundert uns nicht, ebenso wenig, dass die Kinderclique auf der gemeinsamen Schiffsreise die Reiseleiterante austrickt und der Lehrer mit einer Luftmatratze unter dem Landungssteg in Seenot gerät. Die Situationskomik ist zum Schlapplachen, die Erwachsenen werden liebevoll veräppelt, die Kids bleiben «Herren der Lage». Zum Süchtigwerden gut!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Schule, Freundschaft / ES*

■ **Ich bin hier bloss der Hund**

Wer immer schon mal wissen wollte, wie eigentlich Hunde «ticken», dem sei dieses Büchlein mitsamt seinem witzig-amüsanten Tonfall wärmstens empfohlen! Anton entstammt dem Geschlecht der ungarischen Hütehunde und weilt seit Kurzem in seiner neuen Menschenfamilie: Friedbert ist sein neuer «Rudelführer», Emily die «Hüterin der Töpfe» in der Küche und Lili, die Kleine, hat soeben – zu Antons grossem Bedauern – den Vierfussgang aufgegeben. Die einzelnen (Familien-)Episoden werden ganz aus der Sicht des Hundes erzählt. Dadurch erscheint so manches menschliche Verhalten – laut Hundelogik – nicht nur fragwürdig, sondern geradezu unverständlich. Und eben diese spezielle Sichtweise macht den unverkennbaren Reiz dieses Textes aus, wenn es um Hundeschule, Gänsebraten und Katzenphobie geht. Für alle HundeliebhaberInnen und solche, die es noch werden wollen. Eine herrliche (Vorlese-)Lektüre für Gross und Klein! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / K Tier Hund, Lustiges, Familie / LK*

**Spuk in Pompeji: Ein Abenteuer aus der Römerzeit**

(Tigerauge)

Zu viele Handlungsstränge, welche für sich alleine gesehen schon eine Geschichte ergeben, verweben sich zu einem Abenteuer.

Bei Aemilia und ihren Freunden wird eingebrochen. Ein schauriges Geschöpf mit weissem Gesicht und glühenden Augen stiehlt wertvollen Schmuck. Ausserdem sagen unheilvolle Zeichen ein grosses Unglück voraus. Auf der Suche nach Antworten treffen die vier Freunde auf Bracus, einen jungen Dieb. Gemeinsam mit ihm erleben sie den Untergang Pompejis. Der Autor verpackt einfach zu viel in diese Geschichte hinein: Geschichtliches, ein spannendes Abenteuer, Freundschaft. Dadurch wirkt sie etwas überladen. Die Idee, historische Fakten als separat gekennzeichnete Artikel einzuschleiben, ist gut, stört jedoch den Lesefluss.

*c / Lesealter ab 9 / K Abenteuer / DB*

■ **Mäuseangst und Monsternut: Geschichten für kleine Helden**

Auf dem Buchdeckel schiebt ein Mädchen ein grünes Monster beiseite. Ihr Mut ist monströs, ihre Angst mäuseklein. Dass Mutigsein gar nicht so schwierig ist, zeigen zwölf Autoren mit pädagogisch wertvollen Vorlesegeschichten. Die Texte decken eine breite Palette von Problemen und Abenteuern ab, sind alltagsnah und kindgerecht. Sie erzählen vom Mäusekind, das seine Angst vor der Dunkelheit überwindet, vom Wassertroll, der lieber ein Bergtroll wäre, und von Kindern mit realen Sorgen. Gespannt begleiten wir Tim und Malin, die alleine zu Hause sind, oder steigen mit Jannik in den Heizungskeller, um den dort hausenden Drachen zu besiegen. Die Erleichterung am Ende der gut ausgehenden, plakativ und farbenfroh illustrierten Geschichten ist gross. ZuhörerInnen wirken gestärkt und Mädchen und Knaben wünschen noch mehr solche Mutgeschichten!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Mut, Vorlesen / bw*

**Waberer, Keto von**

Illustriert von Berner, Rotraut Susanne  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23805-3  
144 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Waldis, Angelika**

Illustriert von Badoux, Christophe  
Atlantis 2011,  
ISBN: 978-3-7152-0618-9  
48 Seiten, geb., Fr. 22.80

**Walko**

Illustriert von Walko  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-2685-4  
48 Seiten, geb., Fr. 12.90

■ **Die Kuh aus dem Meer und andere Geschichten aus dem Zauberland**

Das Zauberland ist fantastisch, merkwürdig, komisch – und auch gruselig. LeserInnen brauchen aber nicht Mut, sondern Neugier, um hineinzutreten. Da begegnen wir der Nixe Anja und ihrem Freund Oktopus, welche in einer aufregenden Aktion die Kühe vor der Sturmflut retten. Da ist aber auch der scheue Moosmann, der zum Helden wird. Und da wohnen Menschen in einem sprechenden Haus, welches alle Arbeiten gerade selbst erledigt. Kinder wissen, dass überall (drinnen und draussen) Geheimnisvolles stecken kann. Damit ist dieses Zauberland gar nicht so weit weg und mit Fantasie kommt man leicht hinein. Die bestens bekannte Illustratorin hat für jede Geschichte einen Holzschnitt und ein seitenfüllendes, farbiges Bild geschaffen. Witzige Geschichten und witzige Illustrationen – das passt zusammen. Auch zum Vorlesen geeignet!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Phantasie / chb*

**Der unheimliche Stein**

Jojo findet einen Zauberstein. Die Erzählung wird spannend, als Jojo den Zauberstein ausprobiert und die Zauberkräfte kennen lernt: Heini, der Nachbarjunge, wird weggezaubert. Jojo hat Angst und muss nun die schwierige Aufgabe bewältigen, Heini wieder herbeizuzaubern. Erschrocken über die Feststellung, dass dieser unheimliche Stein eine Gefahr darstellt, entsorgt Heini ihn im Müllsack. Die Geschichte eignet sich gut zum Vorlesen wie auch zum Selberlesen. Die einfache Textgliederung, die übersichtliche Gestaltung und die comicartigen Illustrationen ermöglichen es den ErstleserInnen, ein ganzes Buch zu bewältigen.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Fantasy / KP*

■ **Das Geheimnis der alten Goldmine**

(Hase und Holunderbär)

In der alten Goldmine soll es spuken. Das sagt jedenfalls Mors, der kleine Dachs. Mutig machen sich Hase und Holunderbär auf den Weg. Sie erleben ein spannendes Abenteuer, lernen das Geheimnis der alten Mine kennen und finden dabei neue Freunde. Die farbenfrohen, lebendigen Bilder bringen Leben in die gut erzählte Geschichte. Geeignet und empfohlen für fleissige LeseanfängerInnen, die über einen guten Wortschatz verfügen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / Lesealter ab 7 / K Abenteuer / DB*

## 3.1

### Andersen, Kenneth Bøgh

Übersetzt aus dem Dänischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76040-9  
400 Seiten, geb., Fr. 22.90

### Bennemann, Markus

Illustriert von Plikat, Ari  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8444-4  
144 Seiten, geb., Fr. 14.90

### Bodoc, Liliana

Übersetzt aus dem Spanischen  
Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-36815-0  
128 Seiten, geb., Fr. 22.90

### Carman, Patrick

Übersetzt aus dem Englischen  
Kosmos 2011,  
ISBN: 978-3-440-12815-2  
348 Seiten, geb., Fr. 28.90

## Mittelstufe – Einzelrezensionen

### Die teuflischen Abenteuer des Filip Engel

Was für ein Missverständnis! Anstelle des brutalen Damian steht der brave und grundehrliche Schüler Filip vor dem Höllenfürsten. Ein Austausch ist nicht möglich. Luzifer aber ist todkrank und braucht dringend einen Nachfolger. Verzweifelt versucht er deshalb, aus dem lieben Filip einen echten Teufel zu machen. Erst als sich Filip in die junge Teufelin Satina verliebt, weckt Eifersucht seine fieseren Charakterzüge und er genießt zunehmend die aufkeimende Macht und Bosheit. Als er aber entdeckt, dass Luzifer nicht krank ist, sondern vergiftet wurde, erwacht sein Gefühl für Recht und Gerechtigkeit wieder. Mit viel Witz und Fantasie entwirft der Autor ein fast weltliches Bild der Hölle. Auch hier gibt es Gut und Böse, wobei sich die Massstäbe manchmal etwas verschieben. Ein spannender Lesespas, der mit seinen ironischen Querbezügen auch etwas ältere LeserInnen unterhalten kann.

*b / Lesealter ab 11 / J Phantasie, Lustiges, Abenteuer / gm*

### Pfoten hoch! Die cleversten Killer der Natur

In kurzen Geschichten (meistens 2–3 Seiten lang) werden hier die verschiedensten Tiere vorgestellt und wie sie sich ihre Nahrung in der Natur beschaffen. Da es im Tierreich ums Überleben geht, werden diese Tiere als kalte oder clevere Killer dargestellt. So sind diese Tiergeschichten zu Sensationsgeschichten aufgebaut und haben Titel wie Der Hammermörder, Tanz des Todes, Killing me softly, Femme fatale, Die Gangsta-Garnelen, Der Safeknacker ... Witzige und freche schwarz-weiße Illustrationen leiten die Geschichten jeweils ein. Ich weiss nicht, ob Jugendliche an solchen Geschichten Spass haben. Vielleicht als Schauermärchen im Bio-Unterricht? Als Sachbuch kann dieses Buch aber nicht gelten. Es wundert mich auch, dass die Tiere nicht in einem Index aufgeführt wurden.

*b / Lesealter ab 10 / J Erzählung, Tier, Natur / mm*

### ■ Der afrikanische Spiegel

Afrika 1779: Die 3-jährige Atima Imamo wird von Menschenhändlern gefangen genommen und mit dem Schiff nach Südamerika verfrachtet. Als einziges Andenken an ihre Eltern bleibt ihr ein kleiner Ebenholzspiegel. Und genau dieser Spiegel kann Jahre später viel erzählen: Er bereiste Länder, sah verschiedene Schauplätze und nahm Anteil am Schicksal von fünf Menschen. Deren Leben war geprägt von Traurigkeit, Misshandlung, Mut und Hoffnung auf das wichtigste Gut des Menschen – Freiheit. In dieser berührenden Geschichte befasst sich die Autorin mit einem ernsten Thema. Wie unterschiedlich Unterdrückung sein kann, zeigt sich in den Geschichten der fünf Personen. Auch wenn das Buch eher traurig ist, so ist die Hoffnung immer gegenwärtig und führt am Schluss zu einem wunderschönen Ende. Die Texte sind einfach zu lesen, doch vom Inhalt her eher anspruchsvoll.

*a / Lesealter ab 10 / J Schicksal / sw*

### Das Haus der Macht

(Atherton, Bd. 1)

Atherton ist ein künstlicher Kleinplanet, der aus drei aufeinanderliegenden Ebenen besteht. Konstruiert wurde dieser von einem intelligenten, aber verrückten Wissenschaftler. Es ist strengstens verboten, über die steilen Wände in eine andere Ebene zu klettern. Der 11-jährige Edgar sucht in der Felswand nach einem versteckten Buch, das ein dunkles Geheimnis birgt. Es gelingt ihm, die oberste Welt zu erklimmen und kennen zu lernen. Darum bemerkt er, dass die Ebenen zu sinken beginnen und dass es unweigerlich Krieg und Unglück

**Falls, Kate**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-40069-0  
320 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Fombelle, Timothée de**

Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5365-8  
400 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Funke, Cornelia**

Illustriert von Hechelmann, Friedrich  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-0479-7  
256 Seiten, geb., Fr. 24.90

geben wird. Nur Freundschaft und Mut können das Schlimmste verhindern. Die Fantasygeschichte ist teilweise recht gesucht und stellenweise überstrapaziert (Einbezug heutiger Umweltprobleme und Suche nach zukünftigen Lösungen). Das Buch ist sicher eher für LiebhaberInnen besonderer Geschichten als für DurchschnittsleserInnen geeignet.  
*c / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Abenteuer, Freundschaft / pt*

■ **Das Leuchten**

Der Meeresspiegel steigt an, die Menschen auf der Erde müssen zusammenrücken. Deshalb leben nun einige Menschen im Ozean. Ty ist das erste Kind, das unter Wasser geboren wurde. Er hat den für die Meeresbewohner typischen silbernen Schimmer auf der Haut. Ausserdem kann er sich dank seiner «dunklen Gabe» mit Echo-lauten im Meer orientieren. Seit einiger Zeit verbreitet die Seablite-Gang mit gewalttätigen Überfällen unter den Meeresbewohnern Angst und Schrecken. Dann trifft Ty auch noch auf Gemma, ein Mädchen von oben, das im Meer nach seinem verschwundenen Bruder sucht und ihn um Hilfe bittet. Das schöne Cover mit der leuchtenden Qualle deutet auf eine faszinierende, bestaunenswerte Unterwasserwelt hin. Für Action sorgt die Seablite-Gang und verschiedene Rätsel, die sich erst gegen Ende auflösen, versprechen Spannung bis zum Schluss.  
*a / Lesealter ab 12 / J Fantasy / CB*

■ **Zwischen Himmel und Erde**

(Vango, Bd. 1)  
Der begnadete Autor verdichtet den historischen Stoff in 33 Kapiteln mit Anklang zum Ton eines Arthur Rimbaud im Paris des Jahres 1934. Auf den Pflastersteinen vor Notre-Dame wartet der junge Vango auf seine Priesterweihe, zu der es nicht kommen wird. Akut flieht er vor der Polizei, vor der Gestapo, aber auch vor mysteriösen Verfolgern ohne Gesicht. Der Vorwurf des Mordes zwingt ihn zur Flucht quer durch Europa, als blinder Passagier im «Graf Zeppelin» 1928. Seine Kindheit im geheimen Kloster auf Salina, seine Geburt und Ankunft auf den Äolischen Inseln 1928 lassen einen geheimnisvollen Lebensweg erahnen, der Vango als Abkömmling des russischen Zarenhofs und Verfolgter des Diktators Stalin andeutet. Seine Liebe zur englischen Ethel zieht sich als Suche nach dem «Wer bin ich?» wie ein roter Faden durch geniale Erzählstränge, die schillernde Zeitgeschichte und atemlose Spannung garantieren.  
*a / Lesealter ab 12 / J Freundschaft, Liebe, Abenteuer, Nationalsozialismus / ES*

**Geisterritter**

Der 11-jährige Jon versteht sich überhaupt nicht mit dem neuen Freund der Mutter. Kurzerhand wird er in ein uraltes Internat nach Salisbury geschickt. Kaum angekommen sieht er sich von Geisterritten verfolgt. Zum Glück findet er in Ella und ihrer Grossmutter Mithelfer und im Geist des Ritters William Longspee einen Mitstreiter, denn Nachforschungen ergeben, dass Jons Familie vor langer Zeit verflucht wurde. C. Funke schafft mit altehrwürdigen Gemäuern eine unheimliche Kulisse und bevölkert diese mit Geistern und Rittern. So bietet sie den LeserInnen in diesem mit beeindruckenden geheimnisvollen Illustrationen ausgestatteten Buch sicherlich eine schaurige, abenteuerliche Geschichte. Doch nichts Überraschendes geschieht und damit bleibt die Handlung vorhersehbar und etwas fade. Lesefutter ohne Tiefgang! (s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*b / Lesealter ab 10 / J Gespenst, Ritter / chb*

**Gidwitz, Adam**

Illustriert von D'Andrade, Hugh  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-8366-6  
256 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Hughes, Gregory**

Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58248-5  
352 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Lasky, Kathryn**

Übersetzt aus dem Englischen  
Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-36823-5  
230 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Law, Ingrid**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58194-5  
302 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Eine dunkle & GRIMMige Geschichte**

Der Titel und das echt tolle, gruselige Cover lassen kaum erahnen, dass hier mehr oder weniger vertraute Märchen der Gebrüder Grimm (Brüderchen und Schwesterchen, Die sieben Raben, Der Teufel mit den drei goldenen Haaren u. a.) geschickt und mit viel dichterischer Freiheit zu einem durchgehenden Handlungsstrang verwoben wurden. Hänsel und Gretel sind es, die sich mit Herz und Verstand durch die grausame (zum Teil auch recht blutrünstige) Welt der tumben Erwachsenen beziehungsweise durch die verschiedenen Grimm'schen Episoden kämpfen. Recht spannend, aber auch augenzwinkernd und mit Humor lässt der Autor die weite Welt der Märchen in ihrer ganzen Grausamkeit aufleben und warnt die kindlichen LeserInnen, in Lemony-Snicket-Manier, immer wieder ironisch vor der weiteren Lektüre. Wer leicht gruselige, zum Teil etwas blutige, schwarzhumorige Geschichten mag, wird dieses originelle Buch mögen.

*b / Lesealter ab 10 / J Märchen, Gespenst, Entwicklung / gm*

■ **Den Mond aus den Angeln heben**

Nach Vaters Tod will Bob (13) seine Schwester Marie Claire (10), genannt Ratte, nicht allein lassen, denn sie ist ein sehr besonderes Mädchen: frech, vorlaut, aber trotz ihrer Krankheit lebensfroh. So beschliessen sie, gemeinsam quer durch Kanada nach New York zu gehen, um ihren Onkel (Drogendealer und zugleich schuldig am Tod der Mutter) ausfindig zu machen. Eine Reise ohne Papiere – doch sie gelingt dank Rattes offener Art, auf Fremde zuzugehen und niemanden (Penner, Dealer, Obdachlose, Stars...) nach dem Äusseren zu beurteilen. Es ist eine skurrile, doch warmherzige, ja oft fast märchenhafte Geschichte, die von der Kraft des Optimismus erzählt. Die Protagonisten schliesst man schnell ins Herz, ebenso ihre neuen Freunde, die man nur allzu schnell als Abschaum betiteln möchte. Lesenswert – aber ungewöhnlich, schräg und auch etwas traurig!

*a / Lesealter ab 12 / J Roadmovie, Krankheit, Soziales, Aussen-seiter / chb*

**Die Belagerung**

(Die Legende der Wächter, Bd. 4)

Sorens Bruder Eisenschnabel überlebt schwer verletzt und hat nur noch einen Gedanken: Er will Rache. Er plant, den grossen Ga'Hoole-Baum zu überfallen. Soren und seine Bande werden ausgeschiedt, um im St. Ägolius-Internat Spione der Reinen auszukundschaften. Auf dieser Erkundungstour entdecken sie das grosse Heer, das Eisenschnabel mittlerweile um sich gesammelt hat, und können die Wächter im Baum warnen. So gelingt es ihnen, den Baum zu sichern und zu verteidigen. Doch gibt es einen Spion in den eigenen Reihen? Die Fortsetzung (s. Heft 84, S. 35) geht im gleichen Stil weiter. Wiederum ist die eigentlich spannende Geschichte manchmal etwas langatmig. Schön ist, dass immer wieder Begebenheiten aus den Bänden 1–3 beschrieben werden, was das Hineintauchen in die Geschichte erleichtert.

*b / Lesealter ab 11 / J Fantasy, Tier Eule / NC*

■ **Der Schimmer des Ledger Kale**

(Schimmer, Bd. 2)

An seinem 13. Geburtstag bemerkt Ledger Kale, dass er die überrinnliche Fähigkeit (er nennt es «sein Schimmer») hat, alle Dinge in ihre Bestandteile zu zerlegen. Anfangs geschieht dies jeweils sehr abrupt und explosionsartig und bringt z.B. die Ferien bei den Verwandten so ziemlich durcheinander. Aber alle Mitglieder der Familie (s. Heft 83, S. 22) haben irgendwelche übersinnlichen Fähigkeiten. Wenn das nur die Menschen in der Umgebung nicht bemerken ...



**Lewis, Ali**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15365-9  
320 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Ludwig, Christa**

Fotos von Schmidt, Wolfgang  
Freies Geistesleben 2011,  
ISBN: 978-3-7725-2367-0  
152 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Luff, Nathan**

Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4173-7  
192 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Peirce, Lincoln**

Illustriert von Peirce, Lincoln  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15354-3  
226 Seiten, geb., Fr. 21.90

Besonders schwierig wird es für Ledger Kale, als er die aufsässige Sarah Jane kennen lernt. Es ist eine «fetzige» Geschichte über einen Jungen, der ins «kritische» Alter kommt und damit klarkommen muss. Lustig, fantasievoll, unterhaltsam und mit Humor geschrieben, liest sich diese übersinnliche Geschichte schnell.

*a / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Fantasy, Familie / mm*

**Es wird schon nicht das Ende der Welt sein**

Der 13-jährige Danny lebt im australischen Outback auf einer Rinderfarm. Als sein Bruder tödlich verunglückt, seine nur 14-jährige Schwester schwanger wird und auch noch ein neues Hausmädchen einzieht, steht seine Welt plötzlich kopf. Trost sucht und findet er bei einem jungen Kamel. In der Erzählung von Dannys Tagesablauf wirkt einiges auf mich hart, lieblos und manchmal auch abstossend. Emotionen werden glaubhaft geschildert, doch insgesamt bleibt die Geschichte ziemlich oberflächlich. Ich vermisse eine gewisse Atmosphäre und Spannung.

*b / Lesealter ab 12 / J Australien, Familienkonflikt / ca*

■ **Himmelshuf und Mähnenmeer**

Hier werden zu wunderschönen Pferdefotografien drei Geschichten erzählt. Die erste handelt von einem Jungen und schönen, stolzen Arabern. In der zweiten Geschichte geht es um Christina, ein Mädchen im Rollstuhl, das sich einen Isländer aus einer Herde aussuchen darf. Und die letzte Geschichte handelt von David und einem Apaloosa-Fohlen, das wegen Davids Verliebtheit beinahe stirbt. Die schönen Geschichten sind einfühlsam geschrieben und mit vielen, einfach schönen Fotos illustriert. Abgeschlossen wird das Buch mit dem Porträt dreier Rassen. Jede Rasse wird anhand einer wunderschönen, trotzdem informativen Geschichte beschrieben. Ein tolles Buch für alle Pferdefans!

*a / Lesealter ab 12 / J Tier Pferd / NC*

■ **Nichts für Weicheier**

Für den 11-jährigen Nicholas aus Sidney ist klar: Ein ungeeignetes Ferienziel als die Farm seiner nervigen Verwandten gibt es nicht. Doch genau dahin muss er für sechs Wochen! Ausgerüstet mit einem Koffer voller Bücher beschliesst er, die Ferien «lesend» zu überstehen. Doch da machen ihm Tante Gwen und seine beiden Cousins einen Strich durch die Rechnung. Ehe er sich's versieht, sitzt er auf einem Fahrrad und fährt in rasendem Tempo ins Abenteuer. Mit diesem Erstlingswerk ist dem Autor eine äusserst witzige Entwicklungsgeschichte gelungen. Nicholas mausert sich vom «Weichei» zu einem wagemutigen Jungen, dem auch seine Cousins Respekt zollen. In der Ich-Perspektive geschrieben, mit vielen humorvollen Gedankengängen, liest sich die Geschichte einfach und flüssig. Ein unterhaltsames Buch für Jungs und Mädchen.

*a / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Familie / sw*

**Ihr seid raus, ihr Flaschen!: Ein Comic-Roman**

(Super Nick, Bd. 2)

Nach «Bis später, ihr Pfeifen» (s. Heft 85, S. 33) hier also der 2. Super-Nick-Band. Der von sich sehr überzeugte 12-jährige Nick rennt weiterhin seinem Potenzial hinterher, nicht ohne dabei in jeden verfügbaren Fettnapf zu treten. Sein neuestes Ziel ist es, den Pokal der Schul-Baseball-Meisterschaft zu gewinnen. Dabei ist er eigentlich kein Sport-Crack. Aber mit der richtigen Mannschaft sollte es ja schon klappen. Als aber ausgerechnet die zickige Streberin und Sportbanausin Gina seiner Mannschaft zugeteilt wird, sieht Nick alle Hoffnungen auf Erfolg entschwinden. Die Handlung der Comic-Geschichten um Nick ist einfach und eigentlich belanglos. Wie immer überwiegen der episodenhafte direkte Humor

**Plichota, Anne  
Wolf, Cendrine**

Übersetzt aus dem Französischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4503-2  
460 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Reinhardt, Kirsten**

Illustriert von Roberts, David  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55582-3  
144 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Ruebenstrunk, Gerd**

Illustriert von Sartin, Laurence  
arsEdition 2010,  
ISBN: 978-3-7604-5190-0  
410 Seiten, geb., Fr. 26.90

und die wirklich witzigen Comic-Zeichnungen. Eine mögliche Alternative für Lesemuffel, die Gregs Tagebücher bereits ausgelesen haben.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm*

■ **Die Entschwundenen**

(Oksa Pollock, Bd. 2)

Oksa Pollock ist ein Teenager mit magischen Fähigkeiten und die «Junge Huldvolle» aus dem Reiche Edefia (s. Heft 85, S. 43). Sie lebt mit ihrer Familie und ihren Freunden in London. Sie alle geraten in grosse Schwierigkeiten, weil sie Geflüchtete aus einer anderen Welt sind, in der grosse Unruhe herrscht. Als Oksas bester Freund Gus in ein Bild hineingezogen wird, macht sich Oksa mit einigen der «Rette-sich-wer-kann» auf die gefährliche Mission in das Bild hinein, um Gus zurückzuholen. Auf dieser Mission erwarten sie viele tödliche Gefahren und viel schwarze Magie. Dieser 2. Band ist spannender als der erste und eine amüsante Fantasystory zum Verschlingen mit viel Magie, wenig (beschriebener) Brutalität und mit einem grossen Freundschafts- und Liebesdurcheinander. Eine lesenswerte, vergnügliche und sprachlich gut geschriebene Fortsetzung für (weibliche) Teenager!

*a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Schule, Familie, Abenteuer / mm*

■ **Fennymores Reise oder  
Wie man Dackel im Salzmantel macht**

Ein alleine lebender 11-jähriger Junge, der sich von Bananen, Selleriestangen und gebratenem Dackel in Salzmantel ernährt – grotesk, möchte man rufen! Plausibel ist gar nichts in diesem Debüt, aber dank Fantastereien und Sprachspielen höchst vergnüglich. Die Figur der Tante Else, deren Hinscheiden die Suche nach den verschollenen Erfinder-Eltern antreibt, das Fahrrad Monbijou, das sich für ein Pferd hält, und andere mysteriöse Gesellen wie der fiese Doktor Uhrengut lassen den geheimnisvollen Kinderkrimi schillern und schweben. Denn leichtfüssig ist das Lesen hier allemal, kommt doch der ganze Plot mit so viel schrägem Humor daher, dass weder Angst noch Grauen entstehen. In einem abgelegenen Waldhaus findet Fennymore seinen Vater, der verzaubert und gehirnmodifiziert zwar keine Hilfe beim Aufklären des Kriminalfalles ist, aber Gut und Böse in die richtige Balance zu bringen versteht.

*a / Lesealter ab 10 / J Krimi, Phantasie, Lustiges / ES*

**Arthur und der Botschafter der Schatten**

(Die Vergessenen Bücher, Bd. 2)

Als Arthur und Larissa den Botschafter der Schatten treffen, beginnt für sie das nächste Abenteuer um die Vergessenen Bücher. Der Schatten verlangt von ihnen das Buch der Wege. Dafür verspricht er Larissa, dass sie ihre seit 10 Jahren verschollenen Eltern wiedersehen wird. Sofort machen sich die beiden auf den Weg. Ihre Reise führt sie zuerst nach Cordoba und danach nach Dubrovnik. Wiederum erhalten sie oft Hilfe von unterschiedlichsten «Personen» und finden das Buch der Wege aufgrund sehr vieler Zufälle. Das Einlesen in die Fortsetzung der Geschichte (s. Heft 82, S. 40) braucht etwas Zeit. Auch sind die vielen Zufälle und Fügungen manchmal fast etwas übertrieben. Doch alles in allem ist auch der 2. Band dieser Trilogie gut und spannend geschrieben. Bleibt zu hoffen, dass im 3. Band auch wirklich alle offenen Fragen beantwortet werden.

*b / Lesealter ab 11 / J Phantasie / NC*

**Ruebenstrunk, Gerd**

Illustriert von Sartin, Laurence  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7604-6453-5  
438 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Steinhöfel, Andreas**

Illustriert von Schössow, Peter  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55572-4  
336 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Summers, Laura**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76041-6  
272 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Tan, Shaun**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51759-3  
136 Seiten, geb., Fr. 38.90

**Arthur und die Stadt ohne Namen**

(Die Vergessenen Bücher, Bd. 3)

Als der Bücherwurm bei einem Unfall schwer verletzt wird, ist für Arthur und Larissa klar, dass sie jetzt zum finalen Kampf gegen die Schatten antreten müssen. In Edinburgh finden sie das Buch der Leere und reisen damit nach Jemen, wo Larissas Eltern verschwanden. Dort finden sie die Stadt ohne Namen und auch Larissas Eltern. Gemeinsam mit ihren Helfern (übrigens alles Bewahrer, die der Versuchung der Bücher erlagen und sie nun beschützen müssen), die Larissa und Arthur bereits bei ihren vorherigen Abenteuern zur Seite standen, gelingt es den beiden, die Schatten zu besiegen. Der Abschluss dieser Trilogie beantwortet wirklich alle offenen Fragen. Auch hier lösen sich alle Probleme manchmal allzu einfach auf, wendet sich alles zum Guten. Wiederum weist die Geschichte teilweise Längen auf. Dennoch ist sie spannend und schön geschrieben.

*b / Lesealter ab 11 / J Phantasie / NC*

■ **Rico, Oskar und der Diebstahlstein**

(Rico, Oskar und ..., Bd. 3)

Der (wie er selbst sagt) tiefbegabte, aber erfrischend naive und joviale Rico und sein leicht schrulliger, aber blitzgescheiter Kumpel Oskar sind ein tolles Gespann (s. Heft 81, S. 26). Wenn die beiden nun über den an Herzversagen verstorbenen Hausgenossen Fitzke stolpern, dieser Rico testamentarisch seine Steinsammlung vermacht hat und nun einer dieser Steine aus dessen Wohnung geklaut wird, fühlen sich die beiden Freunde herausgefordert. Keck und mit Spürsinn verfolgen Rico und Oskar die Spur des Diebesgutes bis an die Nordsee. Die zwei herrlich unvollkommenen, schrägen, aber sympathischen «Helden», originelle Nebenfiguren sowie die sprudelnd-fantasievolle, berührende und witzig illustrierte Handlung bieten beste Leseunterhaltung für alle mit einem Flair für sich langsam entwickelnde, ironisch-humorvolle Erzählungen mit auch leiseren Zwischentönen.

*a / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Freundschaft / gm*

■ **Der Tag, an dem wir wegliefen**

Rhianna, Vicky und Jamie fühlen sich zum ersten Mal bei einer Pflegefamilie richtig wohl. Nun sollen sie wieder auseinandergerissen werden. Doch dieses Mal nehmen sie es nicht einfach hin und sie büxen aus. Dass ihre behinderte Schwester alleine in ein Spezialheim kommen soll, wollen sie unter keinen Umständen zulassen. Auf ihrer abenteuerlichen Flucht per Lastwagen, per Zug und zu Fuss lernen sie fremde Leute kennen, die ihnen helfen. Und wäre da nicht Daniel, mit dem sie durch dick und dünn gehen und gemeinsam in tödliche Gefahr geraten – vielleicht wäre nicht alles so gut ausgegangen. Dies ist wieder einmal eine wirklich spannende, schöne und berührende Geschichte über jugendliche Ausreisser und deren Probleme. Die Themen Behinderung, Heim, Aussenseiter, Aggressionen, Freundschaft und Gefangenschaft werden sachlich erzählt, doch in einfühlsamer und unterhaltender Sprache geschildert.

*a / Lesealter ab 11 / J Ausreisser, Familie, Freundschaft, Aussenseiter / mm*

**Der Vogelkönig und andere Skizzen**

Dieses prallvolle Skizzenbuch verlangt nicht mehr als eben ein Skizzenbuch zu sein. Aber den BetrachterInnen eröffnen sich Welten, die so klar und vollkommen sind, dass man mehr von Keimzellen, Geniestreichen, Geistesblitzen sprechen möchte. Die Erklärungen sind nicht immer sinnstiftend. Sie beflügeln vielmehr die Fantasie, die schon durch die Bilderwelten angeregt ist. Sind uns diese eigentümlich

**Westhoff, Angie**

Klopp 2011,  
ISBN: 978-3-7817-2355-9  
218 Seiten, geb., Fr. 14.90

**Zett, Sabine**

Illustriert von Krause, Ute  
Loewe 2011,  
ISBN: 978-3-7855-7144-6  
192 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Zett, Sabine**

Illustriert von Krause, Ute  
Loewe 2011,  
ISBN: 978-3-7855-7145-3  
192 Seiten, geb., Fr. 20.50

vertrauten Bilder wirklich vertraut? Sind es nicht völlig fremde Welten, die sich uns eröffnen? Tans Welt scheint bevölkert von futuristischen High-Tech-Maschinen und selbst zusammengeschnitzten Lebewesen. Sie strahlen eine lebensnahe Ästhetik aus, welche sie selbstverständlich, doch auch seltsam aussehen lässt. Ein wirklich ungewöhnliches Buch, das Interesse an zeichnerischem Ausdruck eröffnet und fördert.

*b / all age / J Phantasie / moz*

**Die Nachtflüsterin**

Wally, nach der Geburt in die Babyklappe gelegt, fühlt sich im Waisenhaus von St. Quentin sehr einsam. Sie weiss überhaupt nichts über ihre Eltern. Eines Tages erzählt sie eine Geschichte, die am nächsten Tag wahr wird und in der Zeitung steht. Mit ihren neuen Freunden Jakob, Lisanne und den Zwillingen Sina und Robin verabredet sie sich von nun an jeden Abend auf dem Dachboden. Gebannt lauschen sie Wallys erfundenen Geschichten. Doch drei fiese Kinder vom Waisenhaus wollen den Freunden das Leben schwer machen. Sich gemeinsam durchsetzen ist gefordert. Bald wird klar, was es bedeutet, Freunde zu haben. Am Schluss des Buches gibt es eine interessante Wende. Die Geschichte zieht einen mit ihren fantastischen Zügen von Beginn an in Bann und ist spannend geschrieben.

*b / Lesealter ab 10 / J Aussenseiter, Freundschaft / RK*

**Hugos geniale Welt**

(Hugo, Bd.1)

Der Sechstklässler Hugo ist cool, fantasievoll, leidlich sportlich und nicht schlecht aussehend, neigt aber zu grandioser Selbstüberschätzung. So ist er überzeugt, ein grosses, noch zu entdeckendes Sporttalent zu sein, und setzt alles daran, seine Umgebung, vor allem aber die tolle, aber unnahbare Viola aus der siebten Klasse, nachhaltig zu beeindrucken. Er versucht sich in verschiedenen Sportarten und sogar im Ballett, tritt in jedes mögliche Fettnäpfchen und scheitert jeweils kläglich, wobei in seinen Augen natürlich immer die Umstände daran schuld sind. Die Handlung ist eher banal. Die witzigen, in direkter, jugendlich-frischer Sprache erzählten und lustig illustrierten Episoden um den grossschnäuzigen und doch irgendwie liebenswerten Angeber sind aber sehr unterhaltend und treffen den Zeitgeist bzw. bestimmt den Geschmack der (vorzugsweise männlichen) Leserschaft.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm*

**Hugos Masterplan**

(Hugo, Bd.2)

Nach «Hugos geniale Welt» liegt hier der 2. Band um den grossspurigen, aber irgendwie doch sympathischen Sechstklässler Hugo vor. Das grosse Genie muss sich mit so banalen Sachverhalten wie schlecht vorbereiteten Prüfungen, ungenügenden Noten, Nachhilfeunterricht (von ihm Fächerassistenz genannt) etc. herumschlagen. Dabei fühlt er sich klar zu Höherem berufen. Der neue Aushilfslehrer Dr. Torres mit seinem etwas holperigen Deutsch kommt ihm da gerade recht. Dass da ein «unqualifizierter», aber sportlicher und gut aussehender Lehrer (Typus: Topagent) agiert, beflügelt Hugos Fantasie: Dr. Torres muss Teil einer grossen, streng geheimen Undercover-Aktion an seiner Schule sein! Auch in diesem Band ist die Handlung nicht prioritär. Die in frischer, direkter Sprache witzig erzählten, humorvoll-überzeichneten Episoden machen aber einfach Spass.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm*

## 3.2

Oetinger 2011,  
194 Seiten, geb., Fr. 17.90

### Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert  
ISBN: 978-3-7891-3187-5

### Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schulmeyer, Heribert  
ISBN: 978-3-7891-3188-2

## Mittelstufe – Sammelrezensionen

### Reihe: Coolman und ich

Coolman, der unsichtbare Begleiter, der Dauerschatten, der nervige Besserwisser, weicht auch bei den beiden neuen Bänden nicht von Kais Seite. Katastrophen sind vorprogrammiert, Lacher selbstverständlich auch. Spassig unterstreichen die schelmischen Comics die jeweiligen Situationen.

#### – *Ganz grosses Kino: Ein Comicroman*

(Bd. 3)

Kai bekommt nach dem Filmcasting eine Hauptrolle. Mit den «guten Tipps» seines Schattens Coolman kann aber alles nur schiefgehen. Zuletzt löscht Kai ungewollt den bereits gedrehten Film von der Festplatte. So wird er kein Filmstar, der von allen angehimelt wird. Doch aus dem zusammengebastelten Rest des Films entsteht doch noch ein, zwar schlecht nachvollziehbarer, Kurzfilm, der an der Berlinale gezeigt wird. Kai nutzt die Zeit in Berlin, um seinen Grossvater zu suchen, von dem er nur Name und Vorname, aber keine Adresse kennt. Da muss Kai erfahren, dass sein Opa kein unbeschriebenes Blatt ist. Action und Verfolgungsjagden bestimmen daher seine Tage und Nächte in Berlin.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF*

#### – *Ein Job für alle Fälle: Ein Comicroman*

(Bd. 4)

Kai bietet im Internet bei einer Versteigerung eines ganz gewöhnlichen Rings aus Glas für Lena mit. Leider vertippt er sich. Aus 10.50 Euro werden 1050 Euro. Rückgängig machen lässt sich der Kauf nicht mehr. Bald wird Kai von zwei Weissrussen verfolgt, die das Geld eintreiben wollen. Jetzt muss eine Arbeit her und zwar sofort. Als Babysitter von Lenas kleinem Bruder Max erntet er keine Lorbeeren, denn er wird vom Kleinen ins Bad eingeschlossen. Der verwöhnte Max nützt die gewonnene Freiheit voll aus, gar nicht zur Freude der heimkehrenden Eltern. Auch als Hundesitter, als Komparse am Theater, als Ladendetektiv geschehen, dank Coolman, nur Pannen am Laufmeter.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF*

## 4.1

### Benoit, Charles

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16123-4  
224 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Blazon, Nina

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16117-3  
412 Seiten, geb., Fr. 29.90

### Blobel, Brigitte

cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13514-3  
254 Seiten, geb., Fr. 21.90

### Connolly, John

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13991-2  
316 Seiten, geb., Fr. 24.90

## Oberstufe – Einzelrezensionen

### Du bist dran!

Der 15-jährige Kyle ist ein «Loser», liegt ständig im Streit mit den Eltern, hat ausser seinen Hänger-Kumpels keine Freunde und seine Schulleistungen sind, trotz intellektuellem Potenzial, bedenklich. Lust- und antriebslos lebt er vor sich hin. Mit dem neuen Schüler Zack tritt eine Lichtgestalt in sein Leben. Zack ist cool, smart, unkonventionell und hilft ihm verschiedentlich aus der Klemme. Aber ein anfänglich dubioses Gefühl wird zunehmend zur Gewissheit: Hinter Zacks jovialer Maske steckt ein gnadenloser, menschenverachtender Manipulator, der auch ihn vernichten wird. Es ist harter, packender, aufwühlender und realitätsbezogener Stoff, den der Autor (reiferen) LeserInnen zumutet. Gewöhnungsbedürftig an der krassen Mobbing-Geschichte ist die Du-Perspektive, mit der die Geschichte als eine Art innerer Monolog von Kyle erzählt wird. Kurze, prägnante Kapitel erhöhen die Rasanzenz.

*b / Lesealter ab 13 / J Soziales, Gewalt / gm*

### ■ Zweilicht

Von der Autorin dicht und geheimnisvoll gewoben, fasziniert der Roman mit einer reichen, fantasievollen Welt. Die Handlung ist in einer Zwischenwelt angesiedelt. LeserInnen ist unklar, was real ist und was nicht. Nach anfänglicher Irritation über die scheinbaren Ungereimtheiten in der Erzählung bemerkt man plötzlich, wie man als LeserIn, ebenso wie Jay, an der Nase herumgeführt wird. Er ist zu Besuch bei seinem Onkel in New York. Dort lernt er Madison kennen und ist fasziniert von ihr. Immer wieder jedoch verschieben sich Jays Realitäten, wenn er mit ihr zusammen ist. Doch niemand ausser ihm scheint dies zu bemerken. Dabei sieht er das Mädchen Ivy, welches ihn eindringlich vor einer Gefahr warnt. Verstört merkt er, dass die Welt längst nicht mehr so ist, wie er sie kennt. Mit dieser Erkenntnis wird er in einen Kampf verwickelt, dessen Preis er selber ist.

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / DB*

### Dunkles Schweigen

Als der Vater des 12-jährigen Benjamin stirbt, erleidet seine Mutter einen Nervenzusammenbruch. Sie fühlt sich nicht in der Lage, für ihren Sohn zu sorgen. 2 Jahre nach dem 2-jährigen Internataufenthalt taucht plötzlich seine damalige Mitschülerin Lillith bei ihnen zu Hause auf. Sie verliebt sich in Ben, doch dieser gibt sich verklemmt, unnahbar, abweisend. Nach und nach erfahren die LeserInnen, dass er während der Zeit im Internat mehrfach von einem Lehrer sexuell missbraucht wurde. Die Übergriffszenen sind dermassen schockierend detailgetreu geschildert, dass einem beim Lesen übel wird. Ben ist hin- und hergerissen zwischen Scham, Schweigen, Ekel und Hoffnung. Am Ende des Buches sind Adressen einiger deutscher Beratungsstellen aufgeführt.

*b / Lesealter ab 14 / J Sexueller Missbrauch / ca*

### Das Portal der Dämonen

Zufällig wird der 11-jährige Samuel Zeuge einer Dämonen-Beschwörung im Nachbarhaus. Dabei wird ein Portal geöffnet, durch das sich der grosse Verderber (Satan) Zutritt zur Erde verschaffen will, um die Menschheit zu zerstören. Bereits schlüpft die dämonische Vorhut durch das Portal. Samuel erkennt als Einziger die drohende Gefahr. Zusammen mit seinen Freunden Tom und Maria will er die Dämonen besiegen. Mit «ab 10 Jahren» hat der Verlag das Lesealter deutlich zu tief angesetzt. Besonders zu Beginn lässt der Autor viele anspruchsvolle Erklärungen (z.B. zur Quantenphysik) in Form von Fussnoten einfließen. Dazu kommt die zum Teil recht brutale Handlung. Ansonsten

**Dogar, Sharon**

Übersetzt aus dem Englischen  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20124-7  
268 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Dowd, Siobhan  
Ness, Patrick**

Illustriert von Kay, Jim  
Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15374-1  
218 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Dürig, Regina**

Carlsen Chicken House 2011,  
ISBN: 978-3-551-52034-0  
112 Seiten, geb., Fr. 15.90

lebt die Geschichte vom schrägen Humor des Autors und von den detaillierten Beschreibungen der unterschiedlichsten Dämonen, darunter auch einige ganz liebenswerte Gesellen, wie etwa der etwas trottelige Nurd.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / CB*

■ **Prinsengracht 263 :  
Die bewegende Geschichte des Jungen,  
der Anne Frank liebte**

Während Peter in der Krankenbaracke in Mauthausen (Arbeits- und Vernichtungslager der Nazis) mit dem Tod ringt, tauchen die Erinnerungen an die vergangenen 2 Jahre auf: Gemeinsam mit der Familie Frank ist seine Familie untergetaucht und hat in einem Versteck, dem Hinterhaus, auf engstem Raum gewohnt. Doch kurz vor Kriegsende wurden sie verraten und von den Nazis deportiert. Diese hochdramatische Zeit erzählt S. Dogar ganz aus Peters Sicht. Auch wenn es eine fiktive Geschichte ist, bewegt sich die Autorin ganz nah an den historischen Fakten. Sie gestaltet neu, schreibt leicht und in jugendlicher Sprache, aber auch mitreissend und spannend und schafft eine äusserst lesenswerte, bewegende Erzählung in Form eines Roman-Tagebuches, in welcher das Grauen der Konzentrationslager in kursiv gedruckten Passagen erkennbar wird. Ein Buch gegen das Vergessen! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / J Historisches 2. Weltkrieg, Kindheit, Entwicklung / chb*

■ **Sieben Minuten nach Mitternacht**

Gleich vorweg: Dieses Buch legt man nicht einfach zur Seite, es schwingt noch lange in einem nach! Im Grunde seines Herzens weiss der 13-jährige Conor, dass seine an Krebs erkrankte Mutter sterben wird. Dieses Spüren der Wahrheit stürzt ihn in eine tiefe Krise. Einerseits weiss er, dass er lernen muss, den Tod seiner Mutter zuzulassen, um nicht selbst daran zu zerbrechen. Andererseits empfindet er das Eingestehen der Wahrheit als Verrat, seine Mutter aufzugeben zu haben. Dieses Dilemma spiegelt sich in seinen Albträumen wider: das regelmässige Auftauchen (exakt um 0 Uhr 7) eines «Monsters» in Gestalt einer Eibe verhilft dem Jungen, seine widersprüchlichen Gefühle (wie Hoffnung, Schmerz, Wut und Trauer) zu verarbeiten. Mag dieser Kunstgriff der Problembewältigung (in Form eines «Wachtraums») im ersten Moment vielleicht befremden, während des Lesens erweist er sich als genialer Einfall. Von einzigartiger Ausdruckskraft zeugen die zahlreichen geheimnisvollen Illustrationen. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / J Krankheit, Tod, Entwicklung / LK*

**Katertag : Oder: Was sagt der Knopf bei Nacht?**

Nico schreibt seinem Vater, wie sehr Mama, seine jüngere Schwester und er selbst unter Papas Alkoholsucht litten und immer noch leiden. Hilflos steht er der Sucht gegenüber und sein Zorn auf den Vater und seine Ängste um die Zukunft verstärken sich mehr und mehr. Nicht einmal Papa mögen sie ihn nennen, sie sagen nur noch Eunk. Am Ende der Geschichte lesen wir das Antwort- oder Entschuldigungsschreiben des Vaters. Es weckt Hoffnung, aber ich wage zu bezweifeln, dass es ein Happyend für die Familie gibt. Über den Vater erfährt man wenig. Man weiss nur, dass das Trinken mit dem Verlust der Arbeitsstelle begann. Das Thema Alkoholismus in der Familie würde sehr viel mehr Stoff liefern. Das knappe Ausmass des Buchs (100 Seiten, grosse Schrift) vermag die Thematik nur oberflächlich zu beleuchten. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 14 / J Problem, Sucht / ca*

**Egli, Werner J.**

Ueberreuter 2011,  
ISBN: 978-3-8000-5643-9  
206 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Garcia, Kami  
Stohl, Margaret**

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13829-8  
508 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Gratton, Tessa**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15286-7  
446 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Grzimek, Martin**

Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23804-6  
800 Seiten, geb., Fr. 37.90

**Dream Road**

Julia und Mika leben unter einem korrupten Regime. Sie wollen dieser Welt entfliehen und suchen einen Ort des Friedens. Sie gehen über die Grenze in eine andere Welt. An jedem Ort aber herrscht Krieg, Mord und Gewalt sind alltäglich. Dank Freundschaften finden sie immer wieder einen Weg aus einer aussichtslosen Situation. Anfänglich geben sie den Glauben an das Gute nicht auf und trotz grosser Probleme setzen sie den Weg unbeirrt fort. Doch gezeichnet und entmutigt machen sie sich wieder auf den Heimweg. Sie haben genug von Tod und Hoffnungslosigkeit. Gleichzeitig wissen sie, dass die Zukunft nicht viel besser sein wird. Werner J. Egli's Buch ist gewöhnungsbedürftig. Mit unkonventioneller Sprache beschreibt er in der Geschichte Probleme unserer modernen, realen Welt: Macht, Korruption, Gewalt und Angst stehen im Vordergrund. Ein Buch für LiebhaberInnen.

*c / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Freundschaft / pt*

■ **Eine unheilvolle Liebe**

(Seventeen Moons, Bd. 2)

Seit der Nacht, in der Lena Macon verlor und Ethan ins Leben zurückholte (s. Heft 84, S. 39), zieht sie sich immer mehr von Ethan zurück. Als der geheimnisvolle John Breed auftaucht, sieht es so aus, als würde er Lena für immer verlieren. Sie flieht mit John und macht sich auf, das Caster-Paradies zu suchen. Jetzt zeigt sich, dass Ethan ebenfalls einen Platz in der Casterwelt hat. Er ist ein Lotse und dazu bestimmt, vom Weg abgekommene Caster zurückzuführen. Doch wessen Lotse ist er wirklich? Den Autorinnen gelingt es, auch in der sehnlichst erwarteten Fortsetzung neue Wendungen und Überraschungen zu präsentieren. Trotzdem aber bleiben sie ihrem Stil treu. Genauso schön, mystisch und wundervoll wie Band 1!

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / NC*

■ **Blood Magic: Weiss wie Mondlicht, rot wie Blut**

Seit Silla ihre Eltern blutüberströmt zu Hause aufgefunden hat, hat sich ihr Leben grundlegend verändert. Sie lebt nun mit Bruder und Grossmutter alleine im Elternhaus. Eines Tages erhält sie ein geheimnisvolles Paket, welches ein Buch enthält. Darin sind in der Schrift ihres Vaters diverse Zauberrezepte notiert. Silla versucht zu zaubern und trifft dabei Nicholas. Dieser verliebt sich in Silla, erkennt aber auch die Gefahr, in der sie schwebt. Das wirklich spannende Buch enthält eine Geschichte mit allen guten Zutaten: Zauberei, Geheimnisse, Beziehungen und eine gute Prise Humor. Verschiedene Gestalten kommen zu Wort und so verwebt die Autorin geschickt die Vergangenheit mit der Gegenwart.

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB*

■ **Tristan: Roman um Treue, Liebe und Verrat**

Magisch und farbenprächtig ersteht in dieser Nacherzählung der Liebeslegende von Tristan und Isolde die Epoche des Mittelalters. In 18 Bücher und 274 Kapitel gegliedert, wird der monumentale Roman überschaubar, weil durch Zurück- und Vorgehen beim Lesen ein vertieftes Verständnis des Reigens unzähliger Figuren möglich ist. Mittels altmodischer Bildsprache und Wörtern des Minnesangs vollführt der Autor den Spagat, das Kaleidoskop historischer Tatsachen mit den sagenhaften Geschehnissen des gleichnamigen Versromans Gottfrieds von Strassburg (frühes 13. Jh.) zu mischen. Die geheimnisumwobene Existenz des Harfe spielenden Tantris/Tristans, eines königlichen Thronfolgers, wird so ohne wissenschaftliche Akkuratessen illuminiert. Entstanden ist eine sinnliche «maere um liebe», der es an verzwickten Intrigen und Gefahren nicht mangelt und deren Lektüre unbedingt empfohlen werden darf.

*a / all age / J Historisches Mittelalter, Liebe, Sage / ES*



**Isau, Ralf**

cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13833-5  
480 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Jordan, Sophie**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Loewe 2011,  
ISBN: 978-3-7855-7045-6  
376 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Kate, Lauren**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2010,  
ISBN: 978-3-570-16063-3  
448 Seiten, geb., Fr. 30.90

**Kate, Lauren**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16078-7  
448 Seiten, geb., Fr. 27.90

■ **Das Geheimnis der versteinerten Träume**

Der 15-jährige Leo verfügt über eine aussergewöhnliche Begabung, die ihn oftmals in unangenehme Situationen bringt. Er ist ein Traumschmied und in der Lage, seine Träume zu beeinflussen oder real werden zu lassen. An der Traumakademie in Salem erweckt er nicht nur die Aufmerksamkeit Orlas, eines geheimnisvollen Mädchens, sondern auch die eines skrupellosen Gegners: Robert Zaki, Herrscher von Illusion, dem Reich der ungeträumten Träume. Ein gefährliches Abenteuer beginnt! Ralf Isau verknüpft in diesem Jugendbuch gekonnt Fantasy, Realität und Romantik. Die Geschichte liest sich flüssig und vermag durch die lebendige Beschreibung der Personen sowie der Schauplätze zu fesseln. Gleichzeitig regt der Autor dazu an, den heutigen Zeitgeist kritisch zu betrachten und zu mehr Ruhe zu finden. Ein spannender Fantasyroman, der schon mit seinem wunderschön gestalteten Cover zum Lesen animiert.

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Freundschaft / sw*

■ **Brennender Kuss**

(Firelight, Bd. 1)

Jacinda ist ein Draki, ein Mädchen, das sich in einen Drachen verwandeln kann. Als sie eine wichtige Regel des Rudels bricht, muss sie mit ihrer Schwester und Mutter von den Bergen in die Stadt fliehen. Dort trifft Jacinda in der Schule auf Will. Obwohl er ihr auf die Schliche kommt und ihr Geheimnis kennt, möchte er mit ihr zusammen sein. Aber da ist auch noch Cassian, der künftige Anführer des Rudels. Er versucht, seine Auserwählte zurück zum Rudel zu bringen. Die präzisen Beschreibungen lassen LeserInnen tief in Jacindas Welt eintauchen. Die packende und spannende Geschichte ohne Widersprüche ist der 1. Teil einer wunderbaren Trilogie. Das dunkelrot-gold schillernde Cover mit Jacindas Antlitz und ihren grünen Drachenaugen fällt sofort auf und macht Lust auf die Geschichte.

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Abenteuer, Liebe / ca*

**Engelsnacht**

(Engels ..., Bd. 1)

Luce (mit vollem Namen Lucinda Price) kommt in eine Besserungsanstalt für kriminelle Jugendliche. Unter den anderen straffälligen SchülerInnen fallen ihr vor allem der verführerische Cam und der attraktive, aber unnahbare Daniel auf. Irgendwie kommt er ihr bekannt vor. Sie fühlt sich von ihm magisch angezogen, er aber reagiert abweisend. Nichtsdestotrotz sucht er immer wieder ihre Nähe und rettet sie mehrmals aus bedrohlichen Situationen. Neu an der Geschichte ist, dass hier von Engeln und nicht wie in vielen ähnlichen Geschichten von Vampiren erzählt wird. Das Buch wirkt jedoch teilweise langweilig und die Geschichte zu konstruiert.

*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Krimi, Liebe / ca*

**Engelsmorgen**

(Engels ..., Bd. 2)

Wie bei Band 1 (Engelsnacht) besticht dieses Buch zuallererst durch sein aussagekräftiges, wunderschönes Cover. Luce und der gefallene Engel Daniel haben sich gefunden. Aber die beiden sind dazu verdammt, sich alle 17 Jahre immer wieder von neuem zu verlieben. Leider bleiben aber auch in diesem Band noch sehr viele Fragen offen. Die romantische Liebesgeschichte bleibt ohne grosse Spannung und viele Handlungen machen wenig Sinn. Vielleicht löst sich alles in einem späteren Band auf. Doch nach 900 Seiten Lesestoff ist es fraglich, ob man sich einen weiteren Band zulegen möchte. Die Idee fand ich sehr verheissungsvoll, die Ausführung lässt aber doch einiges zu wünschen übrig. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Krimi, Liebe / ca*

**Kerner, Charlotte**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81092-2  
200 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Lancaster, Mike**

Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4120-1  
272 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Lozano Garbala, David**

Übersetzt aus dem Spanischen  
Loewe 2011,  
ISBN: 978-3-7855-6864-4  
592 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Marr, Melissa**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58252-2  
332 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Jane Reloaded : Roman**

Tanja Jane Clark, Spross einer berühmten Paläontologen-Dynastie, trifft in Laos auf den 18-jährigen Jamie. Jamie ist eines der grössten Geheimnisse der Wissenschaft: ein «Homo erectus», die gentech-nische Neuschöpfung des Frühmenschen, der bis vor 400'000 Jahren auf der Erde lebte. Während des Forschungsprojekts im Camp ihres Vaters erliegt Jane mehr und mehr der Faszination dieses so fremd-vertrauten Gegenübers. Ohne es zu ahnen, wird die junge, ehrgeizige Wissenschaftlerin selbst zum Teil eines gewagten Experiments. Die Autorin trat erst kürzlich als Herausgeberin des Genforschungs-buches «Die nächste Generation» ins Rampenlicht von Genforschern und Molekularbiologen. Der Stilmix aus harter Information zwischen Science und Fiction ist hier toll gelungen und sehr lesbar verpackt in eine empfindsame Lovestory. Als Klassenlektüre in der Oberstufe, besonders auch für Jungs, ein Hit.  
*b / Lesealter ab 13 / J Liebe, Forschung / ES*

■ **0.4 : Eine perfekte neue Welt**

Dies ist eine spannende, gut aufgebaute und faszinierende Story, die einen in die Welt von Update und Upgrade hineinzieht und stark an den Film Matrix erinnert. Kyle Straker und drei weitere Personen wachen nach einer Hypnosevorstellung auf und merken, dass die Einwohner der kleinen Stadt wie ausgewechselt sind: Es sind nicht mehr dieselben Menschen mit ihren unterschiedlichen Gefühlen, alle sind nur noch glücklich. Ihre Suche nach dem Grund der Veränderung führt die vier zu der Tatsache, dass ein Upgrade des menschlichen Betriebssystem durchgeföhrt wurde und sie dabei durchgefallen sind. Sie sind Aussenseiter und werden von den anderen nicht mehr wahrgenommen. Auf ihrer Flucht stellen sie fest, dass es verschiedene Menschen gibt, die noch mit der Version 0.4 funktionieren ... Dieses Buch ist in leichter Sprache, jedoch sehr unterhaltend und packend geschrieben. Cool!  
*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Abenteuer / mm*

**Totengelächter**

(Puerta oscura, Bd. 2)

Pascal hat Mühe, seine Aufgaben als Wanderer zu akzeptieren. Seit seiner Rückkehr aus dem Totenreich ist er auch verwirrt, denn er fühlt sich zu Michelle aus der realen Welt wie auch zu Beatrice aus der Totenwelt hingezogen. Der Dämon, der in Paris Schlimmes anrichtet, fordert nun aber von Pascal und seinen Freunden ein unverzügliches Handeln. Der Autor spinnt seine Geschichte (s. Heft 84, S. 42) vielschichtig weiter. Die Handlung spielt sich nicht nur im Totenreich ab, auch andere Orte sind wichtig. Da Pascal ohne seine Freunde die ihm gestellte Aufgabe nicht allein lösen kann, bekommen die Freunde mehr Gewicht und Raum. Die umfangreiche, mit 15 Toten eher blutrünstige Fortsetzung weist einige Längen auf, die aber mit den vielen kurzen Kapiteln (Perspektivenwechsel) vertuscht werden. Nur empfohlen für LiebhaberInnen düsterer Vampirgeschichten!  
*b / Lesealter ab 15 / J Gespenst / chb*

■ **Zwischen Schatten und Licht**

(Sommerlicht-Serie, Bd. 4)

Bereits als kleines Kind sollte der Hundself Ani getötet werden. Doch Devlin, als Mörder auf sie angesetzt, hat Sorcha, der Königin des Lichts, zum ersten Mal in seinem langen Leben nicht gehorcht. Nun trifft er Ani als erwachsenes Mädchen wieder und ist so sehr von ihr fasziniert, dass er alles daran setzt, sie in Sicherheit zu bringen. Er will sie vor den diversen, selbstsüchtigen Machenschaften der verschiedenen Elfenhöfe schützen. Auch der 4. Band der Elfen-Serie (s. Heft 84, S. 42) entführt uns wieder in diese seltsam verwirrende Welt zwischen Licht und Schatten, Gut und Böse. Die Geschichte

**Michaelis, Antonia**

Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4291-8  
270 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Myers, Benjamin J.**

Übersetzt aus dem Englischen  
Freies Geistesleben 2011,  
ISBN: 978-3-7725-2504-9  
336 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Orlev, Uri**

Übersetzt aus dem Hebräischen  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81088-5  
288 Seiten, geb., Fr. 24.90

fängt uns ein mit geschickt gesponnenen Intrigen, hebt den Schleier zwischen Fantasie und Realität nur für kurze Zeit, um uns dann wieder, mit einem unsicheren Blick über die Schulter, in den Alltag zu entlassen.

*a / Lesealter ab 14 / J Fantasy / DB*

■ **Die Worte der weissen Königin**

Lion lebt alleine mit seinem alkoholkranken Vater in einem Dorf an der Ostsee. Sein Leiden unter dem Verlust der Mutter, der Gewalttätigkeit seines Vaters und der Enge der Provinz sprengt er selbst mit einer Flucht. Er haut ab und lebt in den Wäldern, in Gesellschaft eines gezähmten Seeadlers und des seltsamen Mädchens Olin, das ihn begleitet. In diesem riesigen Versteck eines Sommers ohne Erwachsene reift Lion unter Extrembedingungen heran. Der todtraurige Plot erhält sprachlich virtuos eine Entschärfung, da die zart geschilderten Empfindungen der Kinder, die ruhig dahinfließenden, langen Naturbeschreibungen und die Dialoge der Figuren sehr berühren. Die lange Suche Lions nach der alten Vorleserin, seiner «weissen Königin» und ihrem Buch voller Geschichten, führt ihn parallel zur dramatischen Wiederbegegnung mit dem Vater. Geheilt von seiner schweren Sucht wird eine Versöhnung möglich.

*a / Lesealter ab 14 / J Soziales, Familie, Gewalt, Phantasie / MK*

**König ohnegleichen**

(The Bad Tuesdays, Bd. 4)

Der universenübergreifende Kampf der skrupellosen Macht der «Verbogenen Symmetrie» gegen das Komitee tritt in eine neue Phase (s. Heft 84, S. 43). Im Mittelpunkt dieser Geschichte steht Chess' Bruder Splinter. Er verfolgt skrupellos seine ureigensten Pläne. Bis zu den Kristallpriestern ist er bereits vorgedrungen. Aber er will mehr. Es zieht ihn in den engsten Zirkel der dunklen Macht, er möchte selbst Inquisitor werden. Wird er seine egoistischen, skrupellosen Pläne auch auf Kosten seiner Schwester verwirklichen? Aber auch Chess, Box und Anna verfolgen inzwischen ihre gefährlichen Ziele. Auch dieser Band besticht mit einer vielschichtigen, rasanten Handlung und differenzierten Charakteren. Die Lektüre ist anspruchsvoll. Vorkenntnisse aus den früheren Bänden sind fast unerlässlich. Insgesamt ist es ein toller Mix aus Science-Fiction-, Fantasy- und Thriller-Elementen.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Science-Fiction, Abenteuer / gm*

**Ein Königreich für Eljuscha : Roman**

Der Krieg nähert sich Kostopol immer mehr. Darum entschliesst der Vater, ein Bewunderer Stalins, sich bei der Roten Armee zu melden, gleichzeitig seine Frau mit den 4 Kindern nach Kasachstan zu schicken. Hier sollte die jüdische Familie in Sicherheit sein. In der Nähe einer Kolchose finden sie Zuflucht. Es ist eine fremde Welt, in die sie eintauchen. Eljuscha lernt schnell und fühlt sich frei. Doch die Mutter kennt bei Kriegsende nur ein Ziel: auswandern nach Palästina. Der Autor, selbst stark geprägt von den Geschehnissen im 2. Weltkrieg, erzählt hier aus der Perspektive eines Kindes (Eljuscha) und verbindet Weltgeschichte (2. Weltkrieg, Beginn des Nahostkonfliktes) mit einem jüdischen Einzelschicksal. Orlev beschreibt in gradliniger, doch leichter und gefühlvoller Sprache. Eljuschas «unbeschwerte» Kindheit dauert nur kurz, Abschied und sich auf Neues einlassen prägen sein Leben.

*b / Lesealter ab 14 / J Kindheit, Historisches 2. Weltkrieg / chb*

**Paolini, Christopher**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13816-8  
960 Seiten, geb., Fr. 35.50

**Philipps, Carolin**

Ueberreuter 2010,  
ISBN: 978-3-8000-5533-3  
128 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Prinz, Alois**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81098-4  
320 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Revis, Beth**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1676-9  
446 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Das Erbe der Macht**

(Eragon, Bd. 4)

Der von vielen bestimmt sehlichst erwartete Schlussband von Eragon führt fort, was in den bereits erschienenen Bänden begonnen hat. Die Rückeroberung von Alagaësia geht weiter. Allerdings gestaltet sich dieser Krieg blutig und grausam. Da werden Gräueltaten in aller Genauigkeit beschrieben: Wir lesen von aufgeschlitzten Bäuchen, eingehauenen Köpfen, gemarterten und gequälten Menschen. Für feinere Töne bleibt da wenig Platz. Werden sie dennoch einmal angeschlagen, sind sie ohne Tiefe gestaltet und langweilig zu lesen. Überraschend werden Eragons Sinn- und Gewissensqualen ausgewalzt, seine endlose Suche nach Gerechtigkeit beschrieben. Um die Spannung zu erhalten, werden Rätsel um spannende Charaktere nicht aufgelöst. Ein Kunstgriff, welcher weitere Bücher ermöglichen soll? Bleibt zu hoffen, dass der Autor auch noch anderes beschreiben kann als endlose Schlachten, Mord und Totschlag.  
*c / Lesealter ab 15 / J Fantasy / DB*

■ **Wofür die Worte fehlen**

Der 15-jährige Kristian leidet seit Jahren unter häufigen Bauchschmerzen, fehlt oft in der Schule und muss ständig während des Unterrichts aufs Klo. Doch seine Klassenkameraden stört das nicht, denn Kristian ist ein ausgezeichnete Fußballspieler und teilt mit ihnen seine teuren Geschenke, die ihm sein grosszügiger Vater schenkt. Was niemand weiss: Kristian trägt ein quälendes Geheimnis mit sich, das er nur in seinen Mangazeichnungen und -geschichten zum Ausdruck bringen kann. Dieses aufwühlende und bewegende Jugendbuch erzählt die wahre Geschichte eines jahrelangen Missbrauchs. Nicht ohne Grund erhielt die Autorin dafür den österreichischen Jugendbuchpreis 2011. Mit viel Feingefühl ist es ihr gelungen, Betroffenen Mut zu machen und junge Menschen für ein schwieriges Thema zu sensibilisieren. Ein Buch, das auch hervorragend für den Schulunterricht geeignet ist.

*a / Lesealter ab 14 / J Sexueller Missbrauch / sw*

**Der Brandstifter :****Die Lebensgeschichte des Joseph Goebbels**

Akribisch genau recherchiert und so wertfrei wie möglich zeigt der versierte Biograf in elf Kapiteln auf, wie aus dem kränklichen, unsicheren, eher zarten und oft gedemütigten Kind – Goebbels litt unter einer Körperbehinderung (Klumpfuss) – ein charismatischer und skrupelloser Nationalsozialist wird. Aus verschiedenen Quellen trägt der Autor viele Informationen zusammen, zeichnet damit den komplexen Lebensweg nach und deutet die Ursachen für Goebbels Entwicklung an. Der Autor meint zu seinem Werk: «Nationalsozialismus und Faschismus sind nicht mehr irgendwelche Ereignisse in der Geschichte, sondern jederzeit mögliche Entwicklungen, die Menschen durch ihr Verhalten fördern oder verursachen können.» Mit dieser Lektüre können jugendliche LeserInnen die beunruhigende Erfahrung machen, dass auch sie grundsätzlich verführbar sind.

*b / Lesealter ab 14 / J Biografisches Goebbels / moz*

**Die Reise beginnt**

(Godspeed, Bd.1)

Im 1. Band der Trilogie lässt sich Amy mit ihren Eltern einfrieren, um am Projekt Godspeed teilzunehmen. Alle eingefrorenen sollen am Ende ihrer Reise auf einem entfernten Planeten wieder aufgetaut werden, um diesen zu besiedeln. Nach einigen Jahrhunderten wacht sie auf und merkt, dass sie immer noch im Raumschiff ist. Doch die Besatzung dieses Raumschiffes hat eine Kultur mit eigenen Sozialsystemen, Geheimnissen und Gesetzen entwickelt. Da muss sich

**Röder, Marlene**

Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-35-40067-6  
128 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Schröder, Rainer M.**

Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06201-3  
584 Seiten, geb., Fr. 30.90

**Scrimger, Richard**

Übersetzt aus dem Kanadischen  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7763-8  
224 Seiten, geb., Fr. 19.90

Amy nun zurechtfinden. Durch ihr Anderssein gerät sie in grosse Gefahr. Der Roman ist geschickt aufgebaut und wird aus der Sicht der beiden Hauptpersonen erzählt. Die Autorin beschreibt, wie durch Isolation, Angst und Aberglaube eine Gemeinschaft entstehen kann, welche Fremdes verabscheut und jagt. Sie gibt uns so einen Einblick in ein geschlossenes System, in dem verschiedene Kräfte aktiv sind, das fragile Gleichgewicht zu wahren.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy / DB*

■ **Melvin, mein Hund und die russischen Gurken: Erzählungen**

Der schmale Erzählband mit dem ungewöhnlichen Titel ist schlichtweg eine Wucht! 18 meisterhaft erzählte Kurzgeschichten beleuchten das Leben junger Menschen, die auf der Schwelle zum Erwachsensein stehen und die, mit den unterschiedlichsten Problemen konfrontiert, auf der Suche nach ihrem eigenen Weg sind. Röders scharfe Beobachtungsgabe, ihr verdichteter Erzählstil und ihre authentische Jugendsprache verleihen diesen Momentaufnahmen das gewisse Etwas. Besonders hervorzuheben ist der formale Aufbau: Jede dieser Geschichten kann für sich allein stehen, doch beim (dringend empfohlenen) zweiten Lesen erschliesst sich den LeserInnen ein Beziehungsgeflecht zwischen den einzelnen Protagonisten, das für ein vertieftes Verständnis sehr erhellend sein kann. Zwar laufen einige Handlungsfäden ins Leere, weitere werden aus anderer Perspektive wieder aufgenommen. Nach Kenntnis aller Texte zeigt sich eine tiefer liegende Erzählebene, die diese miteinander vernetzt. Auch für den Unterricht wärmstens empfohlen!

*a / Lesealter ab 16 / J Erzählung, Problem / LK*

**Das Erbe des Clans**

(Die Medici-Chroniken, Bd. 3)

Seit 20 Jahren ist Lorenzo de Medici bereits an der Macht. Aber nun schwinden seine Kräfte und mit Sorge schaut er auf seinen ältesten Sohn Piero, dem die Fähigkeiten einer Führungsperson fehlen. Der Familie entgleiten die Fäden und langsam zeichnet sich die neue Schreckenherrschaft Savonarolas ab. Mit diesem Band schliesst der Autor die Trilogie ab. Er vermischt noch einmal historische Geschehnisse mit dem Schicksal der verschiedenen Familien und einzelner Personen. Verbindungen und Verstrickungen macht er sichtbar und verzichtet bei seiner Erzählung auf einen Protagonisten und damit auch auf einen roten Faden. Gekonnt gestaltet er seine Figuren nicht in einem Schwarz-Weiss-Schema, beschreibt den Kampf ums Überleben und den Hunger nach Macht in der grauenhaften Zeit des 15./16. Jh. Somit eignet sich diese Lektüre eher für ältere LeserInnen.

*b / Lesealter ab 15 / J Historisches Mittelalter, Neuzeit / chb*

**Koma**

Diesen 14-jährigen Protagonisten kann man nur hassen: Er knackt Autos, verhöhnt unschuldige Menschen, stiehlt, quält Tiere, schwänzt die Schule – bis er nach einem Autounfall ins Koma fällt. In einem Hotel, in einer Zwischenwelt zwischen Leben und Tod, stösst er auf unerlöste Geister. Diese sind dermassen abstoßend, dass er niemals so enden möchte. Er begreift, dass er in seinem bisherigen Leben versagt hat, und wünscht sich nichts sehnlicher, als alles wiedergutmachen. Doch das ist nicht so einfach. Ich konnte der Geschichte nicht viel abgewinnen: Die Schilderung der Zwischenwelt fand ich ziemlich lasch und die Idee, dass ein Junge mit solch einem perverten Charakter sich plötzlich aufs Gute besinnt, ungläubwürdig.

*c / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Gewalt / ca*

**Sepetys, Ruta**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58254-6  
304 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Slade, Arthur**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20131-5  
352 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Suzuma, Tabitha**

Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4744-9  
448 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Treggiari, Jo**

Übersetzt aus dem Englischen  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-8471-7  
384 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Und in mir der unbesiegbare Sommer**

An einem Sommerabend im Jahr 1941 wartet die Familie auf den Vater. Da werden die Mutter und die zwei Kinder von der sowjetischen Geheimpolizei abgeholt. Sie ahnen nicht, welch qualvolle Zeit ihnen bevorsteht. Die 15-jährige Lina erzählt aus ihrer Sicht von 12 Jahren Haft. Die Deportation in ein sibirisches Arbeitslager ist eine leidvolle Zeit, geprägt von Hunger, Krankheiten und Gewalt. Und den leidgeprüften Menschen stellt sich tagtäglich die Frage, welche Hoffnung sie noch in sich spüren und sie nicht aufgeben lässt. Stalins Schreckensherrschaft, die die baltischen Staaten für viele Jahre von der Landkarte getilgt hat, ist Thema dieses ergreifenden Buches. Die Figuren sind fiktiv, die Gräueltaten nicht. Auch wenn das Cover etwas anderes erwarten lässt – die Autorin erzählt in klarer und dichter Sprache und beschönigt nichts.  
*b / Lesealter ab 15 / Historisches 2. Weltkrieg, Länder Europa Baltikum, Russland / chb*

**Gefahr für das britische Empire**

(Mission Clockwork, Bd. 1)  
Mr. Sokrates, ein mächtiger britischer Geheimdienstchef, nimmt den entstellten, einjährigen Modo bei sich auf, der ein besonderes Geheimnis in sich birgt: Er kann jede menschliche Gestalt annehmen. Nach einer langen Ausbildung erhält der jugendliche Modo von seinem Ziehvater einen lebensgefährlichen Auftrag. Modo soll das Geheimnis der sonderbaren, vom intelligenten Doktor Hyde entwickelten Maschinerie herausfinden. Damit wird auch der Geheimbund der Clockword Guild aufgespürt. Hilfe bekommt er von der hübschen Kollegin Octavia. Zusammen sind sie ein unschlagbares Team. Das Buch bietet gute Unterhaltung. Die actionreiche Geschichte ist geschickt aufgebaut und fesselt. Ein Tipp für Fans von leicht gruseligen Fantasy- und Abenteuer Geschichten.  
*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Freundschaft, Abenteuer / pt*

**Forbidden :****Wie kann sich etwas so Falsches so richtig anfühlen?**

Der Vater hat die Familie schon lange verlassen. Die Mutter sucht Trost beim Alkohol und ihrem Liebhaber. So haben es alle 5 Kinder dieser völlig zerrütteten Familie nicht leicht. Aber die beiden ältesten, Lochan und Maya, versuchen krampfhaft den Geschwistern Elternersatz zu sein. In diesem täglichen Kampf geben sie sich Halt und Trost und spüren mit der Zeit eine enge Verbundenheit – eine Liebesbeziehung entsteht. Die Autorin greift ein schwieriges Thema auf. Immer abwechselnd lässt sie Maya oder Lochan zuerst von der schwierigen Familiensituation erzählen und zeigt danach auf, wie sich die Liebesbeziehung entwickelt. Sie erzählt zurückhaltend. Die Geschwisterkonstellation geht teilweise fast vergessen. Beim Lesen ist man hin- und hergerissen: Die Geschwister scheinen mit ihrer «reinen» Art nicht in diese Familie zu gehören. Man gönnt ihnen dieses Glück, sie tun aber etwas Verbotenes. Ein Buch mit einem unerwarteten Ende – zum Nachdenken!  
*b / Lesealter ab 15 / J Inzest / chb*

**Ashes, Ashes**

Globale Seuchen haben die Weltbevölkerung fast ausgerottet und furchtbare Naturkatastrophen Dörfer und Städte zerstört. Nur wenige haben diese Apokalypse überlebt. Eine davon ist die 16-jährige Lucy, die allein ein hartes Leben in ständiger Angst vor Seuchen, Katastrophen und Marodeuren fristet. Als sie von einer Meute Hunde gehetzt wird, rettet sie der jugendliche Aidan. Er führt sie in eine kleine Schicksalsgemeinschaft von Überlebenden ein. Bald wird das Dorf von einer Häscherbande überfallen und Lucy erkennt, dass das kein willkürlicher Angriff war, sondern jemandem gezielt hinter

**Woon, Yvonne**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2011,  
ISBN: 978-3-423-76038-6  
480 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Zwigtman, Floortje**

Übersetzt aus dem Niederländischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5367-2  
634 Seiten, geb., Fr. 31.90

ihr her ist. Die dystopische Szenerie, der flotte Erzählstil und die so menschlich-unbedarfte Protagonistin überzeugen. Allerdings lähmen Beziehungs- und Eifersuchtsszenen die an sich spannende Handlung. Wer allerdings genau dies mag, wird halt an den ausführlichen Endzeitfantasien weniger Freude haben.

*b / Lesealter ab 13 / J Science-Fiction, Abenteuer, Freundschaft / gm*

**Dead Beautiful: Deine Seele in mir: Roman**

Renée findet ihre Eltern tot im Wald: Todesursache soll ein Herzschlag sein. Sie wird bei ihrem Grossvater untergebracht, der sie aber in ein altmodisches, unheimliches Internat steckt. Dort wird ihre Welt auf den Kopf gestellt. Es geschehen ständig seltsame Dinge. Dante, ein unnahbarer, aber äusserst attraktiver Junge, zieht sie magisch an. Er entzieht sich ihr jedoch immer wieder. Zunächst häufen sich die Fragen um all die merkwürdigen Geschehnisse, die sich dann endlich, nach etwa 300 Seiten, Stück für Stück auflösen. Für mich war die Story zu langatmig, obwohl zum Ende hin alles einen Sinn ergab. Ausserdem fehlen mir Emotionen, die die Geschehnisse um Renée doch ganz bestimmt hervorrufen sollten. Dead Beautiful ist ein in sich abgeschlossener Roman, der eine Fortsetzung haben wird.

*b / Lesealter ab 16 / J Fantasy, Krimi, Philosophie / ca*

**Auf Leben und Tod**

(Adrian Mayfield, Bd. 3)

Wie in den letzten beiden Bänden (s. Heft 82, S. 52) begleiten wir Adrian durch die Londoner Zeit um 1900, welche vordergründig sehr korrekt und gesittet ist. Dahinter jedoch schwelen Abgründe, Nichtgelebtes bricht mit Wucht hervor und erobert sich einen Platz. Es ist eine spannende Geschichte, in welcher die Autorin mit ihrem leichten Erzählstil ein anschauliches Sittenbild zeichnet. Vincent kann nicht mit seiner Homosexualität leben und schickt Adrian weg. Dieser vermisst seine grosse Liebe. Um das Gesicht zu wahren, wendet sich Vincent einem Mädchen aus seiner Gesellschaftsschicht zu. Erschüttert, verbittert und wütend sinnt Adrian auf Rache. Die Gelegenheit ergibt sich, als er nach Paris reisen kann. Dort hofft er, Vincent mit ihrer gemeinsamen Vergangenheit zu konfrontieren.

*b / Lesealter ab 15 / J Homosexualität / DB*

## 5.1

### Barron, T. A.

Übersetzt aus dem Französischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71456-3  
284 Seiten, brosch., Fr. 15.90

### Brande, Robin

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv pocket 2011,  
ISBN: 978-3-423-78256-2  
368 Seiten, Tb., Fr. 12.90

### Bredow, Katarina von

Übersetzt aus dem Schwedischen  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81089-2  
344 Seiten, brosch., Fr. 21.90

### Brooks, Kevin

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24845-7  
300 Seiten, brosch., Fr. 21.90

## Taschenbücher – Einzelrezensionen

### Die Schlacht der endlosen Feuer

(Merlins Drache, Bd. 3)

Der Drache Basilgarrad muss im endlosen Kampf zwischen Gut und Böse seine letzten Kräfte mobilisieren. Er führt die kleine Gruppe Verbündeter an, um sie ins Reich der Moorhuhle zu führen. Dort residiert das Ungeheuer, welches sich von all den schlechten Energien des Reiches ernährt. Da es überall Zwietracht sät, wächst es zu einem schrecklichen Gegner heran. Die Saga ist spannend geschrieben, allerdings nimmt die Geschichte teilweise langatmig auf die vorhergehenden Bände Bezug. Auch bin ich nicht sehr begeistert von der teilweise etwas gestelzten Übersetzung aus dem Französischen.  
*c / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB*

### Fat Cat

Catherine nimmt an einem Wissenschaftswettbewerb teil und lebt sieben Monate lang wie ein Steinzeitmensch: kein Computer, kein Handy, kein Fernseher. Gleichzeitig ernährt sich Cat möglichst natürlich, was als Nebeneffekt mit sich bringt, dass das ehemals pummelige Mädchen schlank und attraktiv wird. Glücklicherweise geht Cat subtil mit dem Thema um. Sie zeigt immer wieder auf, wie wichtig eine vollwertige Ernährung ist. Sie will nicht einfach dünn werden, der Nebeneffekt jedoch ist wirkungsvoll. Mit ihrer Veränderung beeindruckt sie ihre Familie und Freunde – am meisten aber sich selbst. Die Geschichte ist voller Witz, gut überlegt und packend zu lesen.

*b / Lesealter ab 13 / J Lustiges, Wissenschaft, Familie / ca*

### Er ist der Freund meiner Freundin : Roman

Emma ist 20 und steht das erste Mal in ihrem Leben auf eigenen Beinen. Ellinor und Markus sind ihre besten Freunde. Alles wäre wunderbar, wenn Emma und Ellinors Freund Adrian sich ihrer Grenzen bewusst wären. Aber sie beginnen ein Techtelmechtel, flirten, chatten und Emmas Gefühlswelt steht kopf. Einerseits hat sie ein schlechtes Gewissen gegenüber ihrer Freundin, andererseits hat sie Schmetterlinge im Bauch. Die Protagonistin verhält sich meiner Ansicht nach eher wie eine 14- bis 15-jährige Jugendliche. Die Geschichte wirkt wie eine kitschige Soap. Wie Emma mit dem Thema Schwangerschaft und Abtreibung umgeht, ist mir definitiv zu oberflächlich und zu unbekümmert, ja geradezu fahrlässig.

*c / Lesealter ab 14 / J Liebe, Jugendproblem / ca*

### iBoy : Roman

Auf dem Weg zu Lucy, seiner (heimlichen) Liebe, zertrümmert dem 16-jährigen Tom ein aus dem 30. Stockwerk gefallenes iPhone den Schädel. Nach längerem Koma ist er physisch wieder in Ordnung, sein Hirn scheint aber verrückt zu spielen. Nach und nach erkennt Tom, dass er gedanklich die ganze elektronische Kommunikation seiner Umgebung wahrnehmen und sogar manipulieren kann. Zudem vermag er unbeschadet elektroshockartige Stromstöße auszuteilen. Mit diesen Superkräften übt er unerkannt Vergeltung an terrorisierenden Gangmitgliedern und versucht sich an denen zu rächen, die Lucy an seinem Unfalltag brutal vergewaltigt haben. iBoy ist ein typischer Kevin-Brooks-Thriller: Packende und ergreifende, originelle und rasant erzählte Story im realistischen sozialen Milieu einer heruntergekommenen Vorstadt mit interessanten, vielschichtigen Charakteren. Für reife Jugendliche lesenswert.

*b / Lesealter ab 16 / J Soziales, Gewalt, Abenteuer / gm*



**Carmichael, Clay**

Illustriert von Carmichael, Clay  
Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23783-4  
256 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**David, Keren**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24886-0  
378 Seiten, brosch., Fr. 22.90

**De Spirito, Dorotea**

Übersetzt aus dem Italienischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71455-6  
352 Seiten, Tb., Fr. 15.90

**Dessen, Sarah**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv pocket 2011,  
ISBN: 978-3-423-78253-1  
480 Seiten, Tb., Fr. 13.90

■ **Zoë**

Die 11-jährige Zoë wurde in ihrem bisherigen Leben von Erwachsenen nur enttäuscht und ist es gewohnt, alleine zu sein. Darum fasst sie auch nicht leicht Vertrauen zu Onkel Henry, welcher sie nach dem Tod ihrer Mutter adoptiert. Doch sie haben mehr Gemeinsamkeiten, als sie denken: Beide sind impulsiv, eigensinnig, lieben Bücher und ziehen sich gerne zurück. Auf einer Entdeckungstour im Wald, die sie in Begleitung eines Katers unternimmt, stößt sie auf ein Geheimnis, das manches Problem schafft und nicht nur ihr Leben beeinflusst. Von Anfang an kann man sich dem Sog der Geschichte nicht entziehen und man schliesst dieses selbstbewusste Mädchen ins Herz. Hervorragend beschreibt die Autorin in der Ich-Form Zoës Gefühls- und Gedankenwelt und die Sicht des Katers. Auch er ist wie Zoë. Er schenkt das Vertrauen nur jenen Menschen, die es auch wirklich verdienen.

*a / Lesealter ab 12 / J Familie / sw*

■ **Mehr als nur ein Zeuge : Roman**

Nachdem Ty einen Mord beobachtet hat und vor Gericht aussagen will, werden er und seine Mutter ins Zeugenschutzprogramm aufgenommen. Sie müssen an einen geheimen Ort umziehen, bekommen ein neues Aussehen und eine neue Identität. Aus dem eher unauffälligen Ty wird der Mädchenschwarm Joe. Trotz aller Sorgen gefällt Ty sein neues Ich. Er entdeckt einen neuen Sport, das Laufen, für sich und verliebt sich sogar. Doch die Angst, von den Mördern gefunden zu werden, sitzt ihm immer im Nacken und wird noch stärker, als seine Oma brutal zusammengeschlagen wird. Dieses Buch ist nicht nur ein Thriller, sondern auch ein Jugendbuch mit altersentsprechenden, interessanten Themen (erste Liebe und Sport). Einfühlsam wird Tys Zerrissenheit beschrieben. Man ahnt bald, dass Ty im Mordfall selbst eine Rolle spielt. Geschickt wird die Spannung erhalten und die LeserInnen werden bis fast zum Ende im Ungewissen gelassen.

*a / Lesealter ab 15 / J Kriminalität, Thriller / CB*

**Die Liebe ist ein Dämon : Roman**

Die 16-jährige Vicky ist ein Engel ohne Flügel. Als ihre Freundin, ebenfalls ein Engel, ermordet wird, fällt der Verdacht auf den neuen Mitschüler Federico. Vicky fühlt sich von ihm unwiderstehlich angezogen, aber der Verdacht, dass er ein Dämon ist, verhärtet sich aufgrund seines Tattoos, das er am Handgelenk trägt. Die aus Vickys Sicht geschriebene Geschichte wirkt manchmal sehr langatmig. Selten kommt richtige Spannung auf. Sympathisch finde ich die Darstellung der Engel und Dämonen. Sie werden als völlig normale Teenager, die einfach noch einige Tricks auf Lager haben, geschildert. Allerdings existiert der Grundgedanke der Geschichte bereits in x-facher Ausführung mit Vampiren. Netter Lesestoff!

*b / Lesealter ab 16 / J Fantasy / ca*

■ **Because of you : Roman**

Auden leidet seit ihrer Kindheit, als sich ihre Eltern unentwegt stritten, unter Schlaflosigkeit. Diesen Sommer verbringt sie bei ihrem Vater und seiner neuen Frau. Dort lernt sie tagsüber fleissig für die Schule, um dann in der Nacht umherzuziehen. Da trifft sie auf Eli, ebenfalls eine Nachteule. Beide Teenager haben ihre Probleme, was sie einerseits zusammenschweisst, andererseits die Freundschaft aber auch schwierig macht. Die Charaktere sowie die psychologischen Hintergründe sind ausgesprochen glaubhaft beschrieben. Spannend, authentisch, manchmal traurig – einfach aus dem Leben gegriffen. Ein Buch, das man nicht mehr aus den Händen gibt, sobald man mit Lesen begonnen hat.

*a / Lesealter ab 16 / J Jugendkonflikt, Familie, Liebe / ca*

**Earle, Phil**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58255-3  
338 Seiten, brosch., Fr. 23.90

**Eliassen, Ruben**

Übersetzt aus dem Norwegischen  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62488-6  
304 Seiten, Tb., Fr. 12.90

**Elman, Anoush  
Vendel, Edward van de**

Übersetzt aus dem Niederländischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58215-7  
460 Seiten, brosch., Fr. 23.90

**Fehér, Christine**

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16081-7  
336 Seiten, brosch., Fr. 16.90

■ **Billy sein**

Billy ist ein traumatisiertes, 14-jähriges Heimkind, das nie Liebe und Geborgenheit erlebt hat. Die aufrüttelnde Geschichte über ein Kind einer alkoholkranken Mutter und eines gewalttätigen Stiefvaters, das nur noch wütend um sich schlägt, alle verhöhnt und keinerlei Gefühle mehr zulässt, ist absolut empfehlenswert. Fühlte sich Billy nicht für seine zwei kleinen Geschwister verantwortlich, wer weiss, was mit ihm passieren würde. Der Heimleiter und die Mitinsassin Daisy sind die einzigen Menschen, die Zugang zu ihm finden. Doch dieser ist äusserst zerbrechlich. Dramatisch wird die Geschichte, als man die Zwillinge zurück zur Mutter bringen will. Ein unsentimentales, erschütterndes Buch, das betroffen und hilflos macht. Es zeigt, was eine verletzte Kinderseele durchmacht, lässt aber zum Schluss trotzdem Hoffnung aufkeimen.

*a / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikt, Sucht, Gewalt / ca*

**Der Zauberer**

(Phenomena, Bd. 6)

Die entscheidende Schlacht in der Ebene von Gredom steht kurz bevor. Werden die Elfen-Zwillinge Alak und Ilke ihr Volk wirklich befreien können, so wie es in der Prophezeiung steht? Seit Scha-Ras Tod sind die Zwillinge und Millian alleine unterwegs. Sie müssen sehr vorsichtig und wachsam sein, denn auf ihre Köpfe wurde eine Belohnung ausgesetzt. Alak hofft immer noch auf die Rückkehr und Hilfe von Scha-Ra. Aber es ist nicht der gute Zauberer Scha-Ra, der ihnen zu Hilfe kommt, sondern dessen böser Bruder Tarkan. Die Zwillinge sind verwirrt. Sie wissen nicht, ob sie Tarkan vertrauen können, doch sie haben keine andere Wahl. Tarkans Sinneswandel bringt neue Spannung in die Geschichte, denn plötzlich ist die Grenze zwischen Gut und Böse nicht mehr so klar. Ansonsten geht die Geschichte in gewohntem Stil weiter, doch man spürt die steigende Anspannung – das grosse Finale scheint nah.

*b / Lesealter ab 12 / J Fantasy / CB*

■ **Der Glücksfinder**

Hamayun hat während seiner Kindheit in Afghanistan Schreckliches miterlebt: Die ganze Familie leidet unter dem Terror der Taliban. Von Menschenschleppern werden sie alle unter grössten Strapazen in die Niederlande gebracht. Eine zermürbende Zeit der Unsicherheit beginnt. Mit immer neuen Anträgen kämpfen sie erfolglos um Asyl. Hamayun, der viel Verantwortung übernimmt, wird depressiv. Seine Schulfreunde und eine Lehrerin unterstützen ihn auf seinem Weg, initiieren ein Theaterprojekt zur Asylantenproblematik und binden den begabten Hamayun darin ein. Das Buch endet mit einem offenen Schluss und wirft auch viele Fragen zur Asylpolitik auf. Erzählt wird der packende Roman aus der Perspektive des mittlerweile 16-jährigen Hamayun, der wirklich existiert. Er ist der Co-Autor Anoush Elman, der hier seine eigene Geschichte schreibt.

*a / Lesealter ab 14 / J Politisches / moz*

■ **Schwarze Stunde: Thriller**

Die 17-jährige Valerie lernt auf dem Rückflug von London nach Deutschland Corvin kennen. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Doch was Valerie bis zum ersten Schulmorgen nicht weiss: Er ist der neue Referendar an ihrer Schule. Beide versuchen sich voneinander fernzuhalten, doch zu gross ist die gegenseitige Anziehungskraft. Es beginnen Treffen in aller Heimlichkeit. Trotzdem kursieren schon bald Gerüchte an der Schule und Valerie wird massiv bedroht. Der Druck wird so gross, dass sie sich kurz vor der Klassenfahrt nach England von Corvin trennt. Und dann geschieht etwas Schreckliches! Dieser spannende Thriller ist nicht nur eine wunderschöne Liebesgeschichte, sondern regt dazu an, über die Folgen von Mobbing nachzudenken.

**Gabathuler, Alice**

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20064-6  
288 Seiten, brosch., Fr. 19.95

**Haddix, Margaret Peterson**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71457-0  
352 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Han, Jenny**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62491-6  
266 Seiten, Tb., Fr. 13.90

**Holtei, Christa**

Illustriert von Fredrich, Volker  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71477-8  
176 Seiten, Tb., Fr. 10.90

Auch wenn am Schluss der Geschichte noch einige Fragen offenbleiben – ein fesselnder Lesegenuss für LeserInnen.

*a / Lesealter ab 14 / J Thriller / sw*

■ **Dead.end.com**

Auf einem hermetisch abgeriegelten schweizerischen Militärraum dürfen 24 jugendliche Gamer, darunter Greti, Mo und Carlos, als Erste das Computerspiel dead.end.com austesten. Doch das Spiel entwickelt sich in eine ganz unerwartete Richtung: Plötzlich verschwinden Jugendliche und es entsteht eine Situation voller gegenseitigem Misstrauen. Sie erkennen, dass ein Gegner mitspielt, mit dem niemand gerechnet hat. Abwechslungsweise erzählen die drei Hauptpersonen ihre Wahrnehmung der Abläufe, was am Anfang etwas Aufmerksamkeit erfordert. Stück für Stück setzt sich die fesselnde Geschichte zu einem logischen Ganzen zusammen. Überzeugend wirkt vor allem Mo mit seinen Erlebnissen und Gedanken und seiner Auseinandersetzung mit den Auswirkungen von Computerspielen. Ein äusserst spannender Jugendthriller über ein aktuelles Thema – zum Nachdenken!

*a / Lesealter ab 13 / J Thriller / sw*

**Die Gestrandeten: Roman**

(Im Sog der Zeiten, Bd. 4)

Im vorliegenden 4. Band befinden sich Jason und Katherine in der Zeit anfangs des 16. Jh. Es geht um Entdecker, Matrosen und Meuteerli. Die Geschichte ist sehr verworren und chaotisch. Zeitweise verliert man fast den Überblick, da sie in drei unterschiedlichen Zeitebenen gleichzeitig spielt. Am Ende sind die beiden Freunde aber für einmal wieder zu Hause. Sicher ist die Reihe hier noch nicht fertig. Auch wenn die Geschichte einiges an Durchhaltevermögen und Konzentration verlangt, ist sie doch spannend und durchdacht. Vorkenntnisse der vorangegangenen Bände (s. Heft 84, S. 48) sind unentbehrlich, um den Verlauf verstehen zu können.

*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Historisches Neuzeit 16. Jh.–18. Jh. / ca*

■ **Zitronensüss**

Das in der Ich-Form sehr lebendig geschriebene Buch mit kurzen, mehrheitlich in sich abgeschlossenen Kapiteln ist ein echtes Lesevergnügen. Annemarie, von ihrer Familie Shug genannt, empfindet mit dem Wechsel auf die Junior High School ihr Umfeld plötzlich anders. Sie möchte keine Veränderungen. Doch sie muss erleben, wie sie von ihrem besten Freund enttäuscht wird. Sie leidet auch unter der älteren, ihrer Meinung nach viel schöneren Schwester. Hinzu kommt die Angst, dass sich die Eltern trennen: Der Vater ist beruflich oft abwesend. Die intellektuelle Mutter, ständig Bücher lesend, dazu selten nüchtern, liebt ihre Kinder, aber auf ihre eigene Weise. Wegen einer schlechten Note bricht für Shug fast eine Welt zusammen. Sie ist enttäuscht, findet jedoch letztendlich in einem Aussenseiter einen wahren Freund.

*a / Lesealter ab 12 / J Schule, Freundschaft / um*

■ **Das Zeichen des fremden Ritters:  
Ein Mitrategrimi aus dem Mittelalter**

Weihnachten 1390 in Erlenburg: Viele vornehme Gäste erscheinen zum Weihnachtsfest des Grafen Wilhelm von Erlenburg und der Küchenjunge Hannes hat alle Hände voll zu tun. Doch ausgerechnet in dieser Zeit findet er im Burggraben einen schwer verletzten Fremden, der ihm und seinen Freunden einige Rätsel aufgibt. Nach und nach kommen sie einem Geheimnis auf die Spur und sie fragen sich: Ist das Leben des Grafen Wilhelm in Gefahr? In diesem Krimi werden Sachinformationen spannend und informativ vermittelt. So erfährt

**Jarzab, Anna**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-30767-0  
448 Seiten, Tb., Fr. 13.50

**Korn, Carmen**

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16119-7  
352 Seiten, brosch., Fr. 16.90

**Mattheis, Philipp**

dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24887-7  
200 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**McGhee, Alison**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24846-4  
278 Seiten, brosch., Fr. 19.90

man in der Geschichte und im Anhang einiges über das Leben auf der Burg, die Ausbildung zum Ritter und damalige Advents-/Weihnachtsbräuche. Am Ende eines Kapitels fordern eine Frage zum Miträtseln und eine schwarz-weiße Illustration zum genauen Betrachten auf. Spannendes Lesefutter für alle, die ihr Wissen zum Thema «Mittelalter» vertiefen möchten.

*a / Lesealter ab 10 / J Krimi, Ritter / sw*

**Das kalte Herz der Schuld**

In vier Blöcken erzählen die beiden Protagonisten Neily und Audrey abwechselnd vom Mord an der jungen Carly. Pikanterweise ist der Täter Carlys Onkel und Audreys Vater. Neily hingegen war Carlys Exfreund. Die Suche nach der Wahrheit endet in einem Chaos von Drogen, offenen Fragen, Lügen und Mobbing. Der rote Faden in der Geschichte geht nie verloren, wenn auch die ständigen Rückblenden aus der Sicht der abwechselnden Erzähler die Spannung immer wieder unterbrechen. Alles in allem liegt hier ein interessantes Buch vor. Nicht mehr und auch nicht weniger.

*b / Lesealter ab 13 / J Thriller / ca*

**Vorstadtprinzessin: Thriller**

Gemäss Klappentext handelt es sich beim vorliegenden Buch um einen Psychothriller, in welchem blonde, junge Mädchen ermordet werden. Theos und Luckys Freundin Leni ist ein solch junges, weizenblondes Girl. Es passt also genau ins Beuteschema des Mörders. Die Geschichte erzählt aber in ganz unterschiedlichen Handlungssträngen von Familiengeheimnissen, dubiosen Gestalten und verliebten Jungs und Mädchen. Erst ganz zum Schluss löst sich alles auf und die LeserInnen erleben ein Aha-Erlebnis nach dem andern. Viele parallele Geschichten, viele Verdächtige und immer wieder neue Geheimnisse verlangen einiges an Durchhaltevermögen. Auch die Charaktere sind teilweise sehr überspitzt dargestellt. Ihre Handlungen erinnern an schlecht gemachte Fernsehserien.

*b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Jugendproblem, Liebe / ca*

■ **Irgendwann passiert alles von allein: Roman**

Kiffen, skaten, vom aufregenden Grossstadtleben träumen: So sieht das Leben von Johannes, Schenz, Leo und Sams aus. Das ändert sich schlagartig, als Leo von einem alten, leer stehenden Haus erzählt, in das die vier eindringen und jede Menge Geldscheine finden. Dass ihnen nun die Welt offensteht, ist ihre erste Vision, doch der Geldrausch verändert ihre Freundschaftsbeziehungen kolossal und irreparabel. Offenen Auges übersehen sie alle Vorboten der Katastrophe, auf die sie zusteuern, während sie sich durch Hausfriedensbruch nicht nur des Diebstahls schuldig machen, sondern auch gruselige Knochen finden. Das stetige Abdriften der Jungs in eine gesetzlose Atmosphäre des kollektiven Konsums von Drogen und Gewalt ist szenisch packend geschildert. Der Ton des Untereinander-in-Floskeln-Sprechens ist dabei kongenial dem Jugendjargon angepasst. Hervorragende Klassenlektüre für die Oberstufe.

*a / Lesealter ab 16 / J Soziales, Freundschaft, Sucht, Gewalt, Krimi / ES*

■ **winterschwester: Roman**

Die 11-jährige Clara lebt allein mit ihrer Mutter in einer abgelegenen Gegend. Das Mädchen, eine Büchernärrin und Liebhaberin von Geschichten, steht einer Mutter gegenüber, die Fragen nach wichtigen Familienmitgliedern (Zwillingschwester, Vater, Grossvater) ausweicht. Ein alter Mann, ein begnadeter Blechschmied, den sie für ein Schulprojekt befragt, wird ihr väterlicher Freund. Georg, der nicht lesen und schreiben kann, öffnet sich nur langsam. Doch Clara versteht es, ihm Worte zu geben. Andererseits unterstützt er sie,

**Oates, Joyce Carol**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62497-8  
448 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Reichart, Elke (Hrsg.)**

Fotos von Künstler, Doris Katharina  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62496-1  
224 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Remes, Ilkka**

Übersetzt aus dem Finnischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71496-9  
288 Seiten, Tb., Fr. 13.90

den Familiengeheimnissen auf die Spur zu kommen. Die Autorin erzählt diese Geschichte in einer überzeugenden literarischen Form. Berührend sind die Versuche dargestellt, wie Clara die weissen Flecken in der Familiengeschichte mit erfundenen Geschichten füllt, sie aber dauernd wieder umformen muss. Faszinierend, feinfühlig, philosophisch!

*a / Lesealter ab 15 / J Entwicklung, Familie / chb*

**Fox Fire: Bekenntnisse einer Mädchengang : Roman**

Die Bekenntnisse einer Mädchengang der 50er-Jahre in den USA sind hier hart und reisserisch geschildert und in direkter Sprache geschrieben. Diese Story ist anstrengend und anspruchsvoll zum Lesen und manchmal (fast) abtossend. Vernachlässigt von ihren Familien oder/und abgestossen von deren Lebenswandel schliessen sich junge Mädchen zu einer Gang zusammen, die sich gegenseitig aufwiegelt und auch vor grösster Gewalt nicht zurückschreckt. Die Opfer der Gang sind immer Männer. Es geht hier um schwarze Klamotten, Tätowierungen, (Blut-)Schwüre, Autos, Flucht und Gefängnis. Sätze wie «Foxfire will Rache», «Foxfire kennt keine Reue», «Foxfire blickt nie zurück» ... sind schwere Kost und fast erdrückend. Dies ist ein Buch für junge Erwachsene, die gerne etwas «Toughes» lesen. Für mich war es «too much».

*b / Lesealter ab 16 / J Aussenseiter, Gewalt, Freundschaft, Familie / mm*

■ **gute-freunde-boese-freunde : leben im web**

Die kluge Journalistin hat ein Buch vorgelegt, das Erwachsenen helfen wird, mit einem veränderten Blickwinkel auf die digitale Welt die Kluft zwischen ihnen und den «digital natives» zu verringern. Blogs, iTunes, Apps, Social networks ... 89% der 14- bis 19-Jährigen gehören der Online-Community an. Für sie gibt es keinen Unterschied mehr zwischen on- und offline. Jugendliche schütteln verständnislos den Kopf, wenn wir unsere Sorge um die Abhängigkeit von der digitalen Kultur kundtun. Wie das Internet Beziehungen verändert, wie viel man im Web von sich preisgeben soll, welche Chancen es für neue Berufe und Geschäftsideen bietet, beantworten im Text Jugendliche und Experten selbst. Sie ermuntern zur Kreativität und diskutieren Gefahren. Die Viten der Co-Autoren sind sehr aufschlussreich, eine Link-Liste ergänzt die Stichworte Mediennutzung, Cybermobbing, Prävention und Sicherheit.

*a / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Entwicklung, Internet, Cyber-space / MK*

**Mission Spyflight : Thriller**

Eigentlich wollte der 15-jährige Aaron mit seinem Freund das Auto nur verkaufen, um schnell zu Geld zu kommen. Doch sie haben Pech und geraten an den falschen Kunden – ein Top-Spion des russischen Militärdienstes, der mit einem wichtigen Auftrag betraut ist. Der Russe soll auf einem Testgebiet in Finnland das unbemannte, ferngesteuerte Aufklärungsflugzeug «Hermes» entwenden. Bald schon ist in einem Lkw ausser dieser kostbaren Fracht noch ein Gefangener (Aaron!) Richtung russische Grenze unterwegs. Ob ihm die Flucht gelingen wird? Auch wenn die Geschichte nicht über einen wirklichen Tiefgang verfügt, so liest sie sich spannend und verzichtet auf die Darstellung von Gewalt. Überzeugend wirkt auch der Protagonist, ein Held mit Ängsten und Fehlschlägen. Gutes, aber nicht herausragendes Lesefutter, das vor allem die männlichen Leser begeistern wird.

*b / Lesealter ab 14 / J Thriller / ww*

**Schwieger, Frank**

dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71459-4  
254 Seiten, Tb., Fr. 10.90

**Scott, Elizabeth**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 9-783-423-71452-5  
286 Seiten, Tb., Fr. 12.90

**Sonnenblick, Jordan**

Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58245-4  
190 Seiten, brosch., Fr. 20.90

**Trigiani, Adriana**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23796-4  
272 Seiten, brosch., Fr. 21.90

■ **Flucht aus Rom : Roman**

(Erzählte Geschichte)

Leander ist ein griechischer Sklave und schuftet in einer Bäckerei in Rom für seine Herren. Dort lernt er Myrina, die Sklavin Kleopatras, kennen. Sie soll an Marcus Antonius verkauft werden. Myrina flieht, um sich dieses Schicksal zu ersparen, und macht dabei einen riesigen Fehler, als sie das Wertvollste von Julius Cäsar entwendet. Das bringt sie in tödliche Gefahr. Da Myrina in Rom nur Leander kennt, wendet sie sich an ihn und gemeinsam versuchen sie zu fliehen. Dieses spannende und unterhaltsame, historische Abenteuer liest sich schnell wie ein Krimi, liefert aber viele Informationen über das Alte Rom. Vor allem Subura, das einfache und ärmliche Gassenquartier in Rom, wird plastisch und wirklich informativ beschrieben. Für Interessierte oder zum selbständigen Ergänzen des Geschichtsunterrichts kann dieses Buch nur empfohlen werden.

*a / Lesealter ab 12 / J Abenteuer, Historisches Altertum / mm*

■ **Love you, hate you, miss you : Roman**

Die 16-jährige Amy hat ihre Freundin Julia bei einem Autounfall verloren. In Briefen an ihre tote Freundin versucht sie, den Verlust zu verarbeiten und im Alltag wieder Fuss zu fassen. Die Geschichte geht unglaublich tief. Sie beeindruckt durch die detailgetreue Schilderung der Gefühlswelt, in der Amy steckt. Die Autorin beschreibt Amys Stimmungen so genau, dass man oft zu Tränen gerührt ist. Amy ist wütend, verzweifelt, angsterfüllt, launisch, impulsiv und oft auch ungerecht gegenüber anderen – und gibt sich selbst Schuld am Unfall, denn schon immer hat sie zu viel getrunken. Amys Entwicklung zeigt schlussendlich in eine positive Richtung, ein Happyend gibt es aber nicht.

*b / Lesealter ab 16 / J Tod, Sucht, Psychologisches / ca*

■ **Wie ich das Überleben überlebte –  
und Mathe doch noch kapierte**

In diesem Buch wird mit salopper Leichtigkeit ein schwieriges Thema angegangen. Doch dem Inhalt schadet dies nicht. Zwei krebserkrankte Jungs werden Freunde fürs Leben. Doch Tad stirbt nach einer Knochenmarktransplantation. Dass er seinem Freund als letztes Geschenk einen bespielten iPod und eine Radhose schenkt, zeigt allen, dass das Leben weitergehen wird. Dieser Roman kommt ohne pathetischen oder moralisierenden Unterton aus, was vor allem an den zahlreichen Dialogen zwischen den zwei Jugendlichen liegt, die einem gewissen Sarkasmus nicht abgeneigt sind. So reagiert Tad auf Jeffs bekennende Aussage, eine Krebskrankheit überlebt zu haben, mit der Frage: «Und, willst du dafür eine Medaille?» Ein bemerkenswertes Buch, das sich zwar leicht liest, aber keine leichte Kost ist.

*b / Lesealter ab 12 / J Krankheit / maz*

■ **Violas bewegtes Leben**

Vier Mädels im Internatszimmer einer ländlichen Mädchenschule – ist das nicht soapiger Unterhaltungskitsch? Frappant kontrastiert der Text das Vorurteil: Geboten wird intelligente Kreativität der New Yorker Debütantin, denn die Protagonistin, Kind politisch aktiver Dokumentarfilmer, zeigt differenzierte, nicht alltägliche Identitätsprozesse: Ablösung durch die unfreiwillige Trennung von den Eltern, erste Liebe, ein melodramatisches Videotagebuch, ein preisgekröntes Filmprojekt. Die Ich-Perspektive von Viola, einem Metropole-erprobten Teenager aus Brooklyn, ein Jahr lang im Internatsexil, da ihre Eltern beruflich in Kabul weilen, ist raffiniert gesetzt: Wir stehen mit Violas Augen hinter der Kamera und linsen durchs Objektiv, hautnah. Kluge Dialoge in einer raffiniert verwobenen, literarisch hochwertigen Story machen das Buch zu einem emotional bewegenden, exzellenten Jugendbuch.

*a / Lesealter ab 12 / J Entwicklung, Freundschaft, Schule, Film / ES*

**Wilfert, Stefan**

Mit einem Daumenkino von  
Spang, Markus  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71475-4  
144 Seiten, Tb., Fr. 10.90

■ **Olivetti ermittelt: Kinderkrimi**

Dies ist ein richtig witziger und spannender Kinderkrimi zum Mitdenken. In humorvoller Weise wird die Geschichte von Kriminalkommissar Schrödinger (Matula lässt grüssen), seinem Kollegen Teufel und dem Nachbarjungen Oliver erzählt. Eines ist klar: Olivetti hilft den beiden Kommissaren tatkräftig bei ihren Ermittlungen in den kniffligen Fällen um das entführte Rennpferd, um den entwendeten Filmpreis und um das gestohlene Schachbrett. Dieser Krimi ist in unterschiedlich lange Kapitel eingeteilt und liest sich schnell! Das lustige Daumenkino rundet die Geschichte ab.  
*a / Lesealter ab 10 / J Krimi / mm*

# BÜCHERLADEN MARIANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld  
Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail [m.sax@bluewin.ch](mailto:m.sax@bluewin.ch)

## 6.1

### Drescher, Daniela

Text von Drescher, Daniela  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7782-9  
40 Seiten, geb., Fr. 21.50

### Gellersen, Ruth

Illustriert von Stemm, Antje von  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79998-2  
176 Seiten, geb., Fr. 28.90

### Hargrave, Sir John

Illustriert von Parciak, Monika  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8497-0  
256 Seiten, brosch., Fr. 18.90

## Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen

### Küchenzauber mit Merlind und Igor: Ein Kochbilderbuch

Die Rezepte für die Küche sind wie wunderbare Zaubersprüche: Die kleine Hexe Merlind und ihr Hausdrache Igor animieren Kinder in 18 einfachen Anleitungen zum Kochen. Unter dem wachenden Auge eines Erwachsenen werden Walpurgis- oder Kürbissuppe, Polenta-Pizza, Ringelblumenbutter, gebrannte Mandeln oder Zaubermussplätzchen zubereitet. Merlind kocht ganz selbstverständlich mit Schmand, Kurkuma, Borretschblüten, Rohrohrzucker, geht beim Kandieren von Veilchen und beim Radieschenschnitzen von geschickten Kinderhänden aus. Ihre Rezepte in reiner Textform lassen viele Gemüter kalt. Doch Dreschers doppelseitige, liebevoll gepinselten Illustrationen in warmen Farben umspielen die Kochinputs, erzählen ganze Geschichten und machen die angetönten Mängel wett. Gut möglich, dass sich Gemüseuffel verzaubern lassen und auf den Geschmack von Suppe und Salat kommen!

*b / Lesealter ab 8 / K 641 / bw*

### ■ Eins zwei drei und losgespielt!: Das grosse Familien-Spielebuch

In diesem Buch gibt es Spiele für jede Gelegenheit: Sie können draussen oder drinnen, bei schlechtem oder gutem Wetter, beim Warten beim Arzt, alleine, zu zweit oder zu viert, auf einer Kinderparty oder zum Kräfteressen ... gespielt werden. Für jede Situation gibt es ein passendes Spiel. Die Spiele sind teilweise ganz einfach und benötigen kaum Material (z. B. Zeitschriften im Wartezimmer). Doch auch für etwas aufwändigere Spiele lassen sich die Materialien einfach besorgen. Die Materialliste ist immer in einem Kästchen zu finden. Auch eine Bastelanleitung für Pokale oder Medaillen fehlt nicht. Das Buch ist mit vielen, bunten und lustigen Zeichnungen illustriert und animiert richtig zum Nachspielen!

*a / all age / K 79 / NC*

### Mist gebaut und abgehaut: Die besten Tipps, wie man Lehrer, Eltern & Co. in den Wahnsinn treibt

Braucht es so ein Buch? Nein! Bereits der Untertitel sagt sehr viel über dieses Buch aus. Ich frage mich, wie dieser renommierte Verlag ein solches Buch herausgeben kann. Nur kurz erwähnt folgende Streiche: «Die Konfetti-Granate: Filmdose, Druckluft-Spray, Konfetti. Setz die Dose rasch an dem Ort aus, den Du für Deinen Streich ausgesucht hast und schau, dass Du weg kommst. Es kann wenige Sekunden bis zu einer Minute dauern, bevor die Dose explodiert.» «Ketsch-Arsch: Toilette, Ketchup-Tütchen. Verstecke die Ketchup-Tütchen unter dem Toilettensitz und Pech für den, der sich darauf setzt.» Diese «Streiche» sind dumm, manchmal schon fast kriminell und sie wirken sehr (von Erwachsenen) konstruiert.

*d / Lesealter ab 10 / J Lustiges / mm /*



## 7.1

**Aladjidi, Virginie**

Illustriert von Tchoukriel, Emmanuelle  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5364-1  
72 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Diverse**

Übersetzt aus dem Englischen  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-8434-2  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Essig, Rolf-Bernhard**

Illustriert von Schweitzer, Marei  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23785-8  
176 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Finger, Brad**

Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Prestel junior 2011,  
ISBN: 978-3-7913-7045-3  
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Sachbücher – Einzelrezensionen**■ **Kiwi, Kürbis, Kokosnuss : 100 × Obst und Gemüse**

Das wunderbare Buch nimmt uns hinein in die Welt der essbaren Gemüse- und Obstsorten. 100 Pflanzen werden hier vorgestellt, ohne Systematik, kreuz und quer durch die Natur. Einige sind einheimische Klassiker, andere bestaunte Exoten. Doch jede Pflanze hat einen essbaren Teil: Frucht, Wurzel, Knolle, Zwiebel, Stängel, Blätter oder Blüte. So präsentiert uns die auf wissenschaftliche Illustrationen spezialisierte Künstlerin in kolorierten, feinen Zeichnungen Karotte und Kaki, Brombeere und Bischofsmütze, Pilze und Pomelo ... Jede Sorte wird mit dem deutschen und lateinischen Namen vorgestellt und ein kurzer Text bietet einige Informationen (Herkunft, Verwendung oder auch Tipps zum Kochen). Das fröhliche Buch für pflanzenbegeisterte Kinder animiert aber auch zum Gärtnern, Kochen und Geniessen.

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 5 / K 641 / chb*

■ **Harry Potter : Das Magische Auge : Magische Wesen in 3D**

Das Magische Auge, erschienen im Sommer 2011 zum Start des letzten Harry-Potter-Films, ist zurück. Die Faszination um das Spiel mit der verborgenen Dimension ist schell vorhanden. Verschiedene Szenenbilder lassen Dobby, Hedwig ..., wenn es den BetrachterInnen gelingt, dreidimensional erscheinen. Zum guten Gelingen werden Techniken zum Betrachten in 3-D genau erklärt: Geduld, spielen, starren, den Blick auseinanderlaufen lassen ... Das Ganze ist gar nicht so einfach, aber irgendwann macht es plötzlich «klick» und der tolle, visuelle Effekt ist vorhanden. Dieses spezielle Buch bereitet jungen und älteren BetrachterInnen, Erfolgserlebnis vorausgesetzt, viel Spass.

*b / Lesealter ab 8 / K 70 / GF*

■ **Alles für die Katz : Die lustigen Geschichten hinter unseren Redensarten**

Für jemanden die Hand ins Feuer legen, ein Brett vor dem Kopf haben, Dreck am Stecken haben: Solche Redewendungen sind uns Erwachsenen geläufig. Aber wie erklären wir den Kindern den Sinn dieser Ausdrücke? In seinem Buch zeigt der Autor mit humorvollen Geschichten den Hintergrund der Redewendungen auf. Eine gelungene und bunte Mischung von Anekdoten, welche mit wissenswerten Fakten unterlegt sind. Die Redensarten sind in 10 thematische Kapitel unterteilt. Illustriert ist das Buch mit witzigen, skizzenartigen Karikaturen. Ein sehr schönes Buch, welches die kindliche Lust am Spiel mit der Sprache wecken kann.

*a / Lesealter ab 8 / K 803 / pv*

■ **13 Fotos, die die Welt bewegten**

(Kunst für Kids)

Die heutige Welt ist von Bildern jeglicher Art geradezu übersättigt. Dennoch gibt es solche, die im «kollektiven Gedächtnis» haften bleiben und auch über die Generationen hinweg ihre Bedeutung beibehalten. Die dargestellten Fotos reichen in eine Zeit zurück, welche auch «ältere Semester» nur noch vom Hörensagen kennen (Lindberghs Landung, Einstein, Wolkenkratzerbau u. a.). Daneben gibt es aber auch solche, welche zumindest der Elterngeneration noch lebhaft in Erinnerung sind (Mondlandung, Beatles, Mauerfall, 11. September u. a.). Die Bilder regen Kinder zum Fragen an und den Eltern fällt es auch nicht schwer, ihnen die Geschichten hinter den Bildern nachvollziehbar zu machen. Dazu helfen auch der gut verständliche Text, die kurzen Infoblöcke, Fragen und Anregungen. Schwierige Begriffe werden plausibel erklärt.

*a / Lesealter ab 10 / J 77 / Kt*

**Gilpin, Rebecca  
Pratt, Leonie**

Illustriert von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-55648-9  
96 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Gorgas, Martina**

Illustriert von Widermann, Eva  
Fotos von Diversen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8448-2  
28 Seiten, geb., Fr. 35.90

**Gutiérrez, Xulio**

Illustriert von Fernández, Nicolás  
Übersetzt aus dem Spanischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5388-7  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Hagglund, Betty**

Illustriert von Diversen  
Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8489-5  
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Zisch, Blubber, Knall :  
Kunterbunter Experimentier- und Bastelspass**

Das Buch regt Kinder an, mit fantasievollen Kreationen Naturgesetze kennen zu lernen. Die dazu notwendigen Hilfsmittel können aus Materialien, welche grösstenteils in einem Haushalt zu finden sind, hergestellt werden. Nicht nur das Experiment und das damit gewonnene Verständnis der Naturgesetze sind wichtig. Mit detaillierten Beschreibungen werden die Kinder beim Basteln der notwendigen Hilfsmittel angeleitet. Dabei entstehen sehr hübsche Basteleien wie Segelautos, hangelnde Affen, Kletter-Eidechsen, Papierhubschrauber etc. Das Buch regt dazu an, sich an einfache Experimente zu wagen und gleichzeitig seine zeichnerischen und gestalterischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Die rund 50 Experimente sind jeweils Schritt für Schritt erklärt und mit Skizzen und Bildern gut illustriert.

*a / Vorlesealter ab 6 / K 60 / pv*

**Cowboys und der Wilde Westen**

(Völker – Kulturen – Geschichten)

Cowboys sind in der Geschichte der USA unvergessen. Das grossformatige und aufwändig gestaltete Buch bietet viel Wissenswertes. Die Entdeckung Amerikas durch Kolumbus machte den Weg frei für die weissen Einwanderer. Deren Nachfahren suchten den Weg nach Westen und kämpften um die Vorherrschaft. Die Informationen zu den geschichtlichen Hintergründen sind spannend und zeigen schlüssig auf, wie der Beruf des Cowboys entstand. Als bewaffneter Viehhirt hatte er ein hartes, oft auch gefährliches Leben, welches mit den romantischen Filmdarstellungen nicht übereinstimmt. Gut gegliedert und mit vielen Illustrationen ansprechend ergänzt (einziges Manko: es fehlt eine Karte Amerikas) spricht das Buch vor allem Jungs an, doch auch interessierte Mädchen werden das Buch gerne in die Hand nehmen.

*b / Lesealter ab 10 / J 973 / chb*

■ **Tiere : Wie sie bauen und wohnen**

Hochformatig und in ausgezeichnetem Papier setzt das vorliegende Sachbuch die exquisite Reihe fort. Bestehend sind die beinahe fotografisch genauen Naturzeichnungen. Man möchte sie als Gemälde qualifizieren, denn die Breughel'sche Detailgenauigkeit zwingt zu unverhohlener Bewunderung des Gestalters. Ob unterirdischer Bau des Präriehundes, vielverzweigtes Nest des afrikanischen Hammerkopfvogels, glänzendes Schuppenkleid des Stichlings oder das Gefieder des einheimischen Buntspechtes – die Dreidimensionalität ist gewaltig! Die Essays im Wissenschaftsjargon erklären die sehr spezifischen Bauten (die Röhre des Fächerwurms, Spinnennetze unter Wasser, Gemeinschaftsnester, Korallenriffe) auch hinsichtlich Geografie und Vorkommen. Zoologische Fachbegriffe, ein Glossar und Steckbriefe (frz., engl., ital., span., türk. Tiernamen) liefern Angaben zu Ernährung, Lebenserwartung und Besonderheiten.

*a / Lesealter ab 8 / K 591.5 / ES*

**Bezwinger der Wildnis : Die grössten Expeditionen**

(insider Adventures)

Wer hat den Westen der USA entdeckt und wann war das? Wer gewann den Wettlauf zum Südpol? Wer fand einen Weg durch Zentralafrika und wer durchquerte als Erster das australische Outback? All diesen Fragen wird im neuen Band dieser Reihe nachgegangen. Die einzelnen Entdeckungsreisen werden detailliert beschrieben und sehr spannend erzählt. Der Text wird sehr gut mit vielen farbigen Karten, Zeichnungen, Fotos und Abbildungen von Originaldokumenten ergänzt. Die Seiten sind teilweise aufklappbar. Die Karten werden in dieser grossen Grösse zwar übersichtlicher, das Buch wird aber auch etwas unhandlich. Ein Glossar erklärt die wichtigsten

**Hawking, Lucy  
Hawking, Stephen**

Illustriert von Buchholz, Quint  
Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13503-7  
304 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Hecker, Joachim**

Illustriert von Reich, Bettina  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13987-5  
216 Seiten, geb., Fr. 30.90

**Jeier, Thomas**

Fotos von Diversen  
Ueberreuter 2011,  
ISBN: 978-3-8000-1614-3  
304 Seiten, geb., Fr. 37.90

Begriffe, auf einer Zeitleiste werden die einzelnen Ereignisse aufgezeichnet und so besser fassbar gemacht. Ein Register erleichtert das Suchen.

*b / Lesealter ab 10 / J 910.4 / NC*

**Zurück zum Urknall : Die grosse Verschwörung**

(Universum, Bd. 3)

Dieser spannende Wissenschaftskrimi, der die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen lässt, liest sich flüssig. Hauptpersonen sind wieder Annie (Tochter eines berühmten Wissenschaftlers) und ihr Freund George. Gemeinsam mit Annies Vater geraten die drei in die Fänge eines Geheimbundes, der neue Experimente mit dem Teilchenbeschleuniger am CERN in Genf verhindern will, weil diese den Weltuntergang bedeuten. In den Krimi eingebettet sind sehr interessante Texte von herausragenden Wissenschaftlern, welche stark vereinfacht Erklärungen zur Entstehung unseres Universums geben. Auch wenn (wissenschaftlich interessierte) LeserInnen diese Texte nicht vollumfänglich verstehen können, faszinieren die zahlreichen Fotos und wir werden uns bewusst, dass noch viele Fragen zur Entstehung des Universums offen sind.

*b / Lesealter ab 10 / J 52 / chb*

■ **Spannende Experimente zum Ausprobieren, Forschen und Staunen**

(Frag doch mal ... die Maus!)

Wie entsteht ein Regenbogen? Wieso fällt ein Seiltänzer nicht vom Seil? Was genau ist ein Stern? In der Sendereihe «Heckers Hexenküche» beim WDR-Hörfunk beantwortet der Elektroingenieur Joachim Hecker seit Jahren Fragen in einer für Kinder gut verständlichen Art. 50 dieser Fragen und die dazu passenden Experimente erklärt der Autor in diesem Buch. Alle Experimente können mit einfachen Mitteln, die sich in jedem Haushalt befinden, durchgeführt werden. Die Anleitungen sind im Buch sehr einfach und verständlich erklärt und der Sinn ist bestens erkennbar. Ist das Experiment durchgeführt und gelungen, ist auch die anfänglich gestellte Frage erklärt. Die gut verständlichen Texte sind mit Bildern und Skizzen ergänzt. Die Experimente können gut auch von Eltern und Kindern gemeinsam durchgeführt werden.

*a / Lesealter ab 10 / J 60 / pv*

■ **Das grosse Buch vom Wilden Westen : Die Pionierzeit Amerikas**

Den «Wilden Westen» kennt man meist von der entsprechenden Filmgattung, welche bei uns derzeit aber keine «Hochkonjunktur» mehr genießt. Ansonsten ist dieser Begriff nur noch eine Metapher für einen rüden gesellschaftlichen Umgang. Der Autor weiss jedoch – im Gegensatz zu Karl May – aufgrund seiner eigenen Reise- und Recherchetätigkeit, wovon er berichtet. In diesem umfassenden Sachbuch hat er verschiedene Kapitel verfasst, welche sich nach historischem Ablauf und bestimmten «einschlägigen» Themen (z. B. Recht und Gesetz) voneinander abgrenzen. Es ist keine trockene Materie, welche geschildert wird, sondern sie handelt vom Leben unter meist harten Umständen, wo sich nur die Stärksten behaupten konnten. Die romantische Verklärung der Männerwelt kam später, mit der zunehmenden literarischen und cineastischen Bedeutung des Themas. Dieses schön gestaltete Buch bietet, insbesondere aufgrund der Insider-Kenntnisse des Autors und der vielen, bewusst in Sepia gehaltenen, historischen Fotos, eine fesselnde Lektüre.

*a / Lesealter ab 14 / J 917.3, 973 / Kt*

**Kohlhammer, Michael**

Fotos von Diversen  
 Kosmos 2011,  
 ISBN: 978-3-440-12824-4  
 64 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Lebeaume, Joël  
 Lebeaume, Clément**

Illustriert von Balicevic, Didier  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Kosmos 2011,  
 ISBN: 978-3-440-12583-0  
 112 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Leitzgen, Anke M.  
 Riemann, Lisa**

Fotos von Diversen  
 Beltz & Gelberg 2011,  
 ISBN: 978-3-407-75359-5  
 152 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Lepperhoff, Lars (Hrsg.)**

Fotos von Diversen  
 Blaukreuz 2011,  
 ISBN: 978-3-85580-479-5  
 128 Seiten, Tb., Fr. 8.–

■ **Spionage: Knifflige Codes und geheime Fälle**

(Geolino: Menschen – Welten – Abenteuer)  
 Spionage und deren Methoden sind komplex und faszinieren immer wieder. In diesem Buch aus der Geolino-Serie werden Einblicke gewährt in die Methoden und Tricks der Spionage. Dabei werden berühmte Spione, grosse Geheimdienste und deren Tätigkeiten vorgestellt. Selbst so aktuelle Beispiele wie die Rolle der Geheimdienste bei der Aufdeckung des Versteckes von Osama Bin Laden werden erklärt. Auch stellt das Buch die Frage nach den Gründen für Spionage und deren Legalität. Die kurz gehaltenen Informationen sind mit vielen Bildern und Illustrationen ergänzt. Die einzelnen Kapitel sind sehr kurz und der Text bietet somit keine vertieften Erklärungen. Damit ist das Buch sehr leicht zu lesen und gut auf die Zielgruppe der Mittelstufe ausgerichtet.

*a / Lesealter ab 10 / J 327.8 / pv*

■ **Das Kosmos-Buch der Technik: So funktioniert das!**

Türschlösser, Flachbildschirme, Digitalkameras, Computer, Mikrowellenherd, Zentralheizung: Technik umgibt uns überall – zu Hause, beim Sport, im Einkaufszentrum oder beim Fahrradfahren. Leicht verständliche Texte und Illustrationen zeigen Aufbau und Technik von 250 Geräten und Maschinen aus unserem Alltag. Das Buch ist aufgeteilt in die Bereiche Haus, Stadt, Freizeit und Verkehrsmittel. Es zeigt verschiedene und wirklich interessante Dinge aus dem Bereich der Technik, mit der Kinder fast jeden Tag konfrontiert sind. Viele Illustrationen, dargestellt in Zwiebelschichten, sind eingebaut und ermöglichen einen Blick hinter die Kulissen. Wo befinden sich Leitbahnen, Antriebsmotoren oder Sensoren? Die Zeichnungen verraten es. Ein sehr gutes Nachschlagewerk für die Beantwortung technischer Fragen.

*a / Lesealter ab 10 / J 608 / pv*

**Erforsche deine Welt: Forschen lernen für Kinder**

Warum und wie? – Die Autorinnen leiten Kinder zum Forschen an, bringen sie zum Nachdenken und klären in kurzen Texten auf. Je zwei lehrreiche Forscherfragen pro Monat und vierundzwanzig Experimente, die in nur fünf Minuten Erkenntnisse bringen, lüften alltägliche Wunder einfach und verständlich. Was macht eine Mütze warm? Warum klebt Wasser? Wie funktioniert eine Batterie? 52 weitere Ideen zum Ausprobieren und ein Forscher-Abc erweitern die auch für den Schulunterricht geeigneten, anschaulich dargestellten, gut umsetzbaren Experimente. Aufwändige und prägnante Illustrationen in Form von Fotos, Collagen und farbig unterlegten Fragen widerspiegeln die Leidenschaft der Autorinnen am Forschen und Gestalten. Kommen Kinder vor lauter Anregung nicht über die ersten Seiten, sind sie froh um Unterstützung durch Erwachsene. Mitforschen lohnt sich.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 608 / bw*

**Cool sein ohne Alkohol**

Das schmale Bändchen ist Aufklärungs- und Therapiebuch in einem. Es wendet sich in direktem Fragestil an Jugendliche, die potenziell von einem Alkohol- und Suchtproblem betroffen sind, sei es am eigenen Leib oder passiv, weil ein Elternteil alkoholkrank ist. Anhand von Interviews mit Fachleuten und Jugendlichen erfährt man viel von den Rändern zwischen Genuss trinken und übermäßigem Alkoholkonsum. Wie schnell sich diese Grenze zu einem Abgrund auftut, die Gruppenzugehörigkeit, Coolness oder simple Partystimmung in eine betäubende Abhängigkeit führt, wird exemplarisch anhand episodischer Biografien deutlich. Streetworker, Psychologen, Lebensberater,

**Levy, Joel**

Fotos von Diversen  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-8365-9  
80 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Maas, Annette**

Fotos von Diversen  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-8399-4  
96 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Montardre, Hélène**

Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Französischen  
Ravensburger 2011,  
ISBN: 978-3-473-55326-6  
70 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Neuschaefer, Katharina**

Illustriert von Eckardt, Felix  
Ellermann 2011,  
ISBN: 978-3-7707-2481-9  
208 Seiten, geb., Fr. 28.90

betroffene Kids wirken in ihren Aussagen lebensnah und glaubhaft. Nützlich wäre es, diese Broschüre staatlich zu subventionieren und niederschwellig an Jugendliche breit zu streuen.  
*b / all age / J 613.81 / MK*

■ **Alles, was Angst macht**

Wer kennt sie nicht, die Angst vor bestimmten Dingen? Seien es Spinnen, Gewitter oder Blut. Doch es gibt Menschen, bei denen schon die bloße Abbildung einer Schlange Panik und Herzrasen auslöst. Dies nennt man Phobie. Anschaulich erläutert das Sachbuch das Störungsbild und seine Auslöser und geht auf einzelne Phobien näher ein. Jedes Thema wird auf einer Doppelseite mit dem jeweiligen Fachausdruck verständlich erklärt, ergänzt durch informative Fakten und äusserst beeindruckende Fotos. Die eher kurzen Texte sind gut lesbar. Schwierige Wörter werden im Glossar verständlich erklärt. Ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis und ein Register sind in diesem interessanten Sachbuch auch vorhanden. Das Buch bietet uns die Möglichkeit, Phobien besser zu verstehen. Doch das vom Verlag empfohlene Lesealter (ab 8) ist zu tief angesetzt (viele Fremdwörter).  
*a / Lesealter ab 10 / J 159.3 / sw*

**Vorsicht bissig!****Von Haien, Piranhas, Löwen, Spinnen und Co.**

Dass in einem Vorsicht-bissig-Buch von Haien, Krokodilen oder Löwen erzählt wird, ist sicher allen klar. Doch in diesem Buch finden auch die Maus und Schnecken Platz. Hier kommen eben auch andere Aspekte zur Sprache: Die Maus hat die härtesten Zähne und Schnecken haben 25'000 Raspelzähne auf ihrer Zunge. Klar stehen die Zähne im Vordergrund. Doch erfährt man auch viele andere lustige, interessante und manchmal auch völlig sinnlose, aber trotzdem spannende Details über die unterschiedlichsten Tiere. Auch Rekorde werden angesprochen. Mystische Tiere wie Drachen oder Werwölfe werden kurz behandelt und sogar der Mensch kommt vor. Das Textvolumen ist eher hoch und fordert eine gute Lesekompetenz. Dieses Buch ist vor allem für SchülerInnen ab der Mittelstufe interessant.  
*b / Lesealter ab 10 / J 59 / NC*

■ **Polartiere : Die schönsten Bilder junger Tiere**

Dieser wunderschöne Fotoband nimmt uns mit auf eine Reise in die Polarregionen. Auf jeweils 2 Doppelseiten werden viele bekannte, aber auch einige unbekannte Tierarten vorgestellt. Hauptsächlich geht es um die Jungtiere, doch erfährt man auch sonst sehr viel über die Lebensweise der verschiedenen Tiere. Das Buch ist sehr ansprechend aufgebaut. Viele farbige, zum Teil grosse Fotos laden bereits jüngere Kinder zum Betrachten und Verweilen ein. Im Kästchen «Wer bin ich?» werden die wichtigsten Facts kurz zusammengefasst. Die Buchseiten sind farbig unterlegt, die Schrift ist weiss. Bei einem Tierquiz kann geprüft werden, was man alles erfahren hat. Das Glossar am Ende des Buches erklärt nochmals einige wichtige Begriffe. Ein rundum gelungenes Buch!  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 59 / NC*

**Die schönsten Sagen aus aller Welt**

Das in Leinen gebundene, schön aufgemachte Buch reiht sich als weiterer Band unter die Hausbücher ein. Illustriert mit oft seitenfüllenden, farbigen und fantasievollen Illustrationen erzählt K. Neuschaefer in angenehmer und kindgemässer Sprache die nordischen, keltischen, griechischen, römischen und germanischen Sagen. Beim Lesen begegnen wir klassischen Sagenfiguren (Odin, Artus, Zeus, Romulus und Remus, Siegfried...). Spannend sind wichtige europäische Sagen. Da lesen wir u. a. von Robin Hood, vom Fliegenden Holländer, von

**Nielsen, Maja**

Illustriert von Carls, Claudia  
Fotos von Diversen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-4871-5  
62 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Randerath, Jeanette**

Illustriert von Winterhager, Daniele  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43706-6  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Rebscher, Susanne**

Illustriert von Bernhardt, Anne  
Fotos von Diversen  
Loewe 2011,  
ISBN: 978-3-7855-7212-2  
32 Seiten, geb., Fr. 37.90

Rübezahl... Selbst der ägyptische und kleinasiatische Götterhimmel sind mit Isis und Osiris und Gilgamesch vertreten. Ohne Kenntnisse dieser Sagen (eigentlich ein Teil der Allgemeinbildung) kann man heute z.B. in der Literatur und auf Reisen vieles nicht verstehen. Damit vermittelt diese Sammlung (eine leichte Einführung in die Sagenwelt) erste Kenntnisse.

*b / Lesealter ab 10 / J 292 / chb*

**Vampire: Die wahre Geschichte von Graf Dracula**

(Abenteuer! Maja Nielsen erzählt)

Rund um den Roman «Dracula» des irischen Schriftstellers Bram Stoker (1847–1912) wird die Geschichte der Vampire ausführlich illustriert präsentiert. In den ersten 4 Kapiteln geht es um den grausamen Fürst Vlad Draculea, der im Mittelalter über die Walachei herrschte und gegen die Herrschaft der Türken kämpfte. Danach werden das schauerliche Umfeld in England und die Folgen von Stokers Roman in einer, auf Jugendliche zugeschnittenen Sprache dargestellt. Im 6. Kapitel wird die Frage «Mythos oder Wahrheit?» erörtert und auch auf Filme (z.B. Twilight) Bezug genommen. Eine Chronik, Quellenangaben, Tipps und ein Stichwortregister machen das (blutrünstige) Buch zu einem kompakten Nachschlagewerk. Geeignet für LeserInnen mit starken Nerven und auch für den Unterricht. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 10 / J 398 / chb*

**Flieg, Yoa, flieg!: Eine Geschichte aus der Steinzeit**

Dieses Sachbilderbuch erzählt die Geschichte von Yoa, dem Jungen aus der Steinzeit. Angegriffen und verletzt von einem Bären wird er von einem schwarzen Vogel gerettet. Von seinem Heiler ermuntert beginnt Yoa die Vögel zu beobachten und nimmt den schwarzen Vogel als seinen Beschützer an. Mit dieser Kraft kann Yoa seinem Stamm helfen (es herrscht Wassernot) und darf nun in der heiligen Höhle den schwarzen Vogel zeichnen. Dieses Sachbilderbuch erzählt aus dem Leben der Steinzeit. Heilen und Schamanismus sind Themen, die nicht einfach zu vermitteln sind. Das Thema spricht eher grössere Kinder an, doch nicht mehr in der Form eines Bilderbuches. Das Buch lebt von den schönen, feinen und grossflächigen Farbstiftzeichnungen, die aber (fast) zu lieblich wirken. Und die Steinzeitmenschen in ihren Kleidern erinnern hier mehr an die Indianer aus den letzten Jahrhunderten.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Historisches Urgeschichte / mm*

■ **Ägypten: Reich der Pharaonen**

Bereits das Cover mit der Abbildung von Nofretete, der Goldprägung und den spürbaren Hieroglyphen ist eine Augenweide. Auf 14 Doppelseiten beleuchten kurze und verständliche Texte wichtige Themen der ägyptischen Geschichte. So vermittelt das faszinierende Sachbuch u.a. einen Überblick über die Aufgaben eines Pharaos, die Entstehung des Reiches, die Bauweise der Pyramide. Ergänzend dazu finden sich passende, farbige Illustrationen. Ein altes Spiel zum Ausprobieren, die Cheops-Pyramide zum Aufklappen oder Dokumente zum Herausnehmen sind weitere besondere Elemente. Ein lehrreiches und vielseitiges Buch, das auch im Sachunterricht zum Thema «Ägypten» Anklang finden und Kinder faszinieren kann. Aufgrund der Ausstattung ist es jedoch für Bibliotheken eher ungeeignet.

*a / Lesealter ab 10 / J 930.902 / sw*

**Riha, Susanne**

Illustriert von Riha, Susanne  
Betz 2011,  
ISBN: 978-3-219-11479-9  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Ross, Stewart**

Illustriert von Biesty, Stephen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5351-1  
96 Seiten, geb., Fr. 28.90

**Schwartz, David M.  
Schy, Yael**

Fotos von Kuhn, Dwight  
Kosmos 2011,  
ISBN: 978-3-440-13062-9  
44 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Simsa, Marko**

Illustriert von Brix, Silke  
Jumbo 2011,  
ISBN: 978-3-833-72813-6  
32 Seiten, geb., Fr. 28.90 inkl. CD

**Mein schönstes Hundebuch**

Nach dem schönsten Pferde- und Katzenbuch ist neu auch der Band «Mein schönstes Hundebuch» erschienen. Hier geht es darum, was ein Hund alles braucht, wenn er zu seiner Familie kommt. Welche Rasse passt zu wem, wie erzieht und pflegt man einen Hund, wie funktioniert das Zusammenleben? Aber auch die Geschichte des Hundes wird aufgezeigt und die Hundesprache erklärt. Weiter gibt es Tipps, wie man einen Hund in der Stadt halten kann. Die Textinformationen sind eher kurz und einfach gehalten. Das Buch, reich illustriert mit zahlreichen, farbigen Zeichnungen, welche den Text sehr gut unterstützen, richtet sich an jüngere Hundefreunde.

*b / Lesealter ab 6 / K 599.7 / NC*

■ **Grosse Entdecker:  
Wagemutige Reisen von der Tiefsee bis ins All**

Der Autor hat eine gute Auswahl wagemutiger Reisen, von der Antike bis zur Mondlandung, getroffen. Das Buch ist anschaulich und spannend geschrieben, erzählt in einer leicht verständlichen Sprache, zu welcher enormen Leistungen Menschen schon in der Antike fähig waren. Die jeweiligen Klappen mit den hervorragend gezeichneten Querschnitten vertiefen Informationen. Auf der Rückseite des Schutzumschlags ist eine Weltkarte abgebildet, auf welcher die 11 Reisen eingezeichnet sind. Im Buch selber ist jeder Reisebericht auf einen anderen Hintergrund gedruckt. Somit wird das jeweilige Zeitalter nochmals verstärkt hervorgehoben.

*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 8 / J 910.4 / um*

■ **Wer hat sich da versteckt? ...  
und wird dann doch entdeckt!**

Mit der sehr gelungenen Mischung aus Poesie, Kunst und Sachinformation bietet diese Buch für jedes Alter etwas und kann ein Kind über Jahre begleiten. Jede Doppelseite ist einem Tier gewidmet. Auf der ersten Seite findet sich ein Gedicht, das inhaltlich und oft auch in seiner Darstellung Hinweise auf das gesuchte Tier gibt. Die zweite Seite zeigt ein Foto des beschriebenen Tieres in seiner natürlichen Umgebung. Teilweise muss man recht lange beobachten, bis man die genial getarnten Tiere aufspürt. Die Seite mit dem Foto kann man ausklappen: Zum Vorschein kommt erstens die Lösung des Suchbildes und zweitens ein Sachtext mit spannenden Informationen zu Besonderheiten des jeweiligen Tieres. Für Bibliotheken ist das Buch eher nicht zu empfehlen, da die ausklappbaren Seiten bei unsorgfältiger Behandlung rasch Eselsohren abbekommen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 59 / CB*

**Murmels kleine Nachtmusik:  
Klassische Klänge und Gutenachtgeschichten  
für die ganze Familie**

Wunderschöne, farbenfrohe, fantasievolle und doppelseitige Aquarelle zeichnen das vorliegende Bilderbuch aus. Immer wieder gibt es etwas zu entdecken und mittels der beigelegten CD regt es zu Träumereien an. Da sehr viel Hintergrundwissen über Musik, Komponisten und Instrumente in die Geschichten eingepackt ist, benötigt es aber die Begleitung Erwachsener. Die Hördauer der Musikstücke empfand ich mit einer Dauer von teilweise bis zu acht Minuten doch als ziemlich lange und mühsam. Ob kleine Kinder so lange warten mögen, bis im Buch umgeblättert werden kann, wage ich zu bezweifeln. Auf der hintersten Seite werden die Musikstücke ausführlich beschrieben und es wird auf die jeweilige Seite des Buches hingewiesen.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Musik, Vorlesen / ca*

**Stieff, Barbara**

Fotos von Diversen  
 Prestel junior 2011,  
 ISBN: 978-3-7913-7002-6  
 88 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Vry, Silke**

Fotos von Diversen  
 Prestel 2011,  
 ISBN: 978-3-7913-7051-4  
 208 Seiten, geb., Fr. 30.90

**Wade, Rosalyn**

Illustriert von Diversen  
 Fotos von Diversen  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Oetinger 2011,  
 ISBN: 978-3-7891-8472-7  
 64 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Weidemann, Christiane**

Fotos von Diversen  
 Prestel 2011,  
 ISBN: 978-3-7913-7049-1  
 112 Seiten, kart./Paperback, Fr. 21.90

**Natürlich Kunst! Kunst und Natur:  
forschen ... spielen ... verstehen**

Die künstlerische Gestaltung der Natur, die Anlage von Gärten, die Schaffung von grossen Paradiesen sowie das erst seit dem vorigen Jahrhundert entwickelte Bewusstsein, Land-Art zu schaffen, wird hier unaufgeregt und durch eindrückliche Fotos erklärt. Dem Gegensatz archaischer Natur versus domestizierte Naturräume wird Rechnung getragen, indem bis weit in die Geschichte der Urbarmachung von Natur (Steinzeit) über die Ästhetik der biblischen Gärten von Babylon bis zu den Kunstgärten von Niki de Saint Phalle oder Daniel Spörrli erklärt wird, welchen Nutzen menschliches Tun hat. Typografische Schriftwechsel animieren zum Schmökern, es gibt viele Exempel für den Gebrauch der Elemente Wasser, Bäume, Gestein, Sand, Blätter zur ornamentalen Optik in Wald, Wiese und am Meeresstrand. Ausflugstipps und Ideen zum Basteln, Spielen, Forschen geben wertvolle Impulse für die Schule.

*b / Lesealter ab 8 / K 71 / ES*

■ **Warum lachst du, Mona Lisa? 100 Rätsel der Kunst**

Die Autorin schafft für jugendliche BetrachterInnen einen sehr guten Zugang zu Kunst-Fragen an sich. Dazu braucht es keine schwierigen, mit Fachausdrücken gespickten Umschreibungen. Zunächst einmal ist Kunst bunt, deshalb basiert auch die Orientierung in diesem Buch auf Farben. Sodann stellen sich beim Betrachten von Kunst Fragen, welche manche vorschnell als «Unsinn» abtun. Die Autorin stellt aber die richtigen Fragen und hilft bei deren Beantwortung immer nur so weit, dass das eigene Denken dabei nicht ausgeschaltet wird, denn darauf kommt es letztlich an. Deshalb finden sich die Antworten auch separat im hinteren Buchteil. Insofern handelt es sich um ein Motivationsbuch, das dabei hilft, sich in der Kunstwelt zurechtzufinden und sich möglichst auch selbst künstlerisch zu betätigen: Denn «Künstler» ist jeder, der kreativ ist, und das sind wir alle, wenn die Zugänge nicht verschüttet werden. Mit diesem sehr empfehlenswerten Buch macht es Spass, sich kreativ und intelligent mit Kunst zu beschäftigen.

*a / Lesealter ab 13 / J 70 / Kt*

**Naturgewalt Eis**

(insider Wissen plus)

Was ist eigentlich Eis? In der Antarktis kann die Eisdecke bis zu 4 km dick werden. Doch mit modernster Technik kann die Welt unter diesem Eispanzer trotzdem erforscht werden. Satellitenbilder zeigen z.B. subglaziale Süswasserseen auf – eine eigene Welt unter Eis. Die verschiedenen Eiszeiten, der Aufbau der Gletscher, die gigantischen, gefährlichen Eisberge: Auch diese Themen werden anschaulich beschrieben und dokumentiert. Wir erfahren von der Artenvielfalt der Tiere sowie selbstverständlich vom Überleben der arktischen Völker in den bitterkalten, rauen Gebieten. Kapitel über Eisbrecher und schwimmende Bohrinseln liefern technische Infos. 3-D-Illustrationen, Ausklappseiten, Altarfalz, Multiperspektiven sowie eine Pop-up-Karte bieten Abwechslung und Spass, fordern Bilder und Texte doch einige Konzentration.

*b / Lesealter ab 10 / J 502, 919.8, 919.9 / GF*

■ **Paul Klee: Die Lebensgeschichte**

(Lebensgeschichten)

Die Reihe dieser kartonierten Bände in benutzerfreundlichem Format erweitert sich um eine sehr lesenswerte Biografie. In chronologischer Gliederung zeigt sie die wichtigsten Stationen im Leben des Malers Paul Klee auf. 1879 geboren, wächst er in Bern auf. Nach dem Gymnasium will er, auch wenn er sehr gut Geige spielt, Maler werden und geht deshalb nach München zum Studium der Bildenden Künste. Die anschliessende Reise nach Tunis wird zum Schlüsselerlebnis –



**Wenzel, Angela**

Fotos von Diversen  
Prestel junior 2011,  
ISBN: 978-3-7913-7046-0  
48 Seiten, geb., Fr. 21.90

er findet zur Farbe. Der Erste Weltkrieg (Militärdienst) bedeutet eine erste Zäsur. Auch wenn er danach ans Bauhaus nach Weimar berufen wird, zeigen sich schon bald wieder die Vorboten der Naziherrschaft. So fliehen Lily und Paul Klee nach Bern. Doch die Schweizer Staatsbürgerschaft wird ihm erst 2 Jahre nach dem Tod verliehen. Typografisch sauber gestaltet, mit sehr guten Reproduktionen der Kunstwerke!  
*a / Lesealter ab 12 / J 92 Klee / chb*

**13 grosse Geheimnisse der Kunst**

(Kunst für Kids)

Angesichts der Zielgruppe (ab 8 Jahre) stellt sich vorab die Frage, ob sich diese für die dargestellten «Kunst-Geheimnisse» überhaupt interessieren können. Die Welt des Hieronymus Bosch dürfte Kinderseelen wohl ebenso ratlos lassen wie die Frage, ob die von Goya gemalte Königsfamilie hässlich ist oder nicht. Dazu fehlt, auch wenn sowohl die Fragestellung als auch schwierigere Fachausdrücke erklärt werden, einfach das nötige Hintergrundwissen. Die sagenumwobene Geschichte um das verschollene Bernsteinzimmer vermag vielleicht Erwachsene zu interessieren, lässt aber Kinder wohl eher kalt. Die Frage, wem van Gogh das abgeschnittene Ohr geschenkt hat, beinhaltet zwar einen gewissen «Gruselfaktor», ist aber für Kinder kaum relevant. Das gewählte Thema scheint für jüngere Kinder einfach nicht besonders geeignet zu sein. Schliesslich ist auch zu beanstanden, dass zwei angegebene Links mit zusätzlichen Informationen nicht mehr aktuell sind.  
*c / Lesealter ab 8 / K 70 / Kt*

## 7.2

Betz 2011,  
32 Seiten, geb., Fr. 30.50 inkl. CD

### Diverse

Illustriert von Goedelt, Marion  
ISBN: 978-3-219-11492-8

### Mayer-Skumanz, Lene

Illustriert von Opgenoorth, Winfried  
ISBN: 978-3-219-11484-3

### Simsa, Marko

Illustriert von Eisenburger, Doris  
ISBN: 978-3-219-11482-9

Gerstenberg 2011,  
64 Seiten, geb., Fr. 21.90

## Sachbücher – Sammelrezensionen

### Reihe: Das musikalische Bilderbuch

#### – *Guten Abend, gut' Nacht:*

##### *Die schönsten Wiegen- und Schlaflieder*

Von der Melodie her sind uns diese klassischen Wiegen-, Abend- und Schlaflieder alle bestens bekannt, aber schnell fehlen uns die Worte. Hier finden sich nun Text und Noten von 14 Liedern, wobei auch die Gitarrengriffe angegeben sind. Auf der beigelegten CD können wir die eingesungenen Lieder hören (sehr hohe Stimm- lage, langsames Tempo, sehr deutliche Aussprache) und bei der nachfolgenden Instrumentalversion mitsingen. Hören und Mitsingen erfolgt im Wechsel, das Hören der Lieder am Stück ist nicht möglich. Das Bilderbuch besticht aber durch wunderschöne Illustrationen und diese feinen Bilder begleiten Kinder ganz ruhig in den Schlaf. Hilfreich für singfreudige Eltern, die das musikalische Einschlafritual abwechslungsreich gestalten wollen.

*b / Vorlesealter ab 4 / K 784 / chb*

#### – *Antonio Vivaldi*

Ein schwächliches Kind ist Antonio Vivaldi, aber die Begeisterung zur Musik hat er von seinem Vater geerbt. Doch Musiker zu werden, ist ihm vorerst nicht vergönnt. Er wird Priester und zugleich auch Geigenlehrer in einer klösterlichen Mädchenschule. Nun beginnt er auch zu komponieren. Viele Konzerte für verschiedene Soloinstrumente stammen aus seiner Feder, eines davon sind «Die vier Jahreszeiten». Er reist in ganz Europa herum, wird berühmt – dennoch stirbt er verarmt in Wien. Die feinen, farbigen Illustrationen unterstützen den informativen Text bestens. Zum besseren Verständnis ist jedoch beim ersten Lesen die Hilfe Erwachsener von Vorteil. Auf der beiliegenden CD ist ein Querschnitt durch Vivaldis Kompositionen zu hören. Empfohlen für musikbegeisterte SchülerInnen!

*b / Lesealter ab 8 / K 780.1 Vivaldi / chb*

#### ■ – *Till Eulenspiegels lustige Streiche:*

##### *Sinfonische Dichtung von Richard Strauss*

Es war einmal ... ein Schelm. Till Eulenspiegels lustige Streiche kennen wir alle: Er verursacht auf dem Markt ein Durcheinander, er verkleidet sich als Pfarrer, er stellt den Mädchen nach, er gibt sich sogar als Gelehrter aus ... R. Strauss hat in einer sinfonischen Dichtung einige Streiche vertont. M. Simsa hat erkannt, dass diese Musik für Kinder bestens geeignet ist, und legt hier in Zusammenarbeit mit D. Eisenburger einen kindgerechten, überzeugenden Konzertführer vor. Der Text des Buches wird auf der beigelegten CD noch ausführlicher erzählt. Zusätzlich werden die Instrumente vorgestellt und es wird auf die musikalischen Motive hingewiesen. Mit diesen Erklärungen wird Till Eulenspiegel mit seinen Streichen in der Musik gut hörbar. Dieses musikalische Bilderbuch kann gut im Unterricht eingesetzt werden.

*a / Vorlesealter ab 5 / K 792.5 / chb*

### Reihe: Lesen, Staunen, Wissen

Die beiden neuen Bände dieser Reihe zeichnen sich wiederum durch ihre ansprechende Aufmachung aus. Das Textvolumen ist eher hoch, doch ist das Geschriebene sehr gut gegliedert. In vielen Kästchen werden einzelne Begriffe oder Begebenheiten erklärt. Auch beinhalten die Bücher sehr viele Zeichnungen, Bilder und Fotos, was den Text ebenfalls auflockert. Die Sachinformationen sind sehr genau und

**Panzacchi, Cornelia**

Illustriert von Bernhardt, Anne  
ISBN: 978-3-8369-5574-4

**Schulz-Reiss, Christine**

Illustriert von Briswalter, Maren  
ISBN: 978-3-8369-5573-7

detailliert. So können diese Bücher auch in der Oberstufe noch für Vorträge genutzt werden. Auch Web-, weitere Buch- und Filmtipps sowie ein Register fehlen nicht.

- – ***Pferde : Herkunft, Haltung, Rassen, Reitsport***  
Pferde faszinieren immer wieder. Dieses Sachbuch zeichnet sich durch seine Genauigkeit und Ausführlichkeit aus. Die Rassen, Farben und Abzeichen werden nur kurz erläutert. Über die Pflege eines Pferdes, dessen Ausbildung, Krankheiten oder das, was es zum Leben braucht, wird ausführlich berichtet. Auch die geschichtliche Entwicklung vom Wild- zum Hauspferd und sein Einsatz in der Landwirtschaft werden beschrieben. Ebenso werden die Beschäftigungen in der Freizeit sowie Berufe mit Pferden geschildert. Auch dieser Band besticht mit vielen schönen Illustrationen, hauptsächlich natürlich mit den vielen Pferdefotos.  
*a / Lesealter ab 10 / J 599.6 / NC*
- – ***Christentum : Geschichte, Glaube und Gemeinschaft***  
Beginnend mit der Lebensgeschichte von Jesus von Nazareth bringt uns dieser Band das Christentum näher. Er führt uns durch mehr als 2000 Jahre Geschichte und erklärt, wie das Christentum zur Weltreligion wurde. Einerseits wird gezeigt, wie sich das Christentum in der Welt verbreitete. Die Kreuzzüge werden erläutert und natürlich auch die Reformation, welche zur Spaltung der Kirche führte. Dann wird aber auch der Bezug zur heutigen Zeit gemacht. Wie lebt man als Christ? Welche Feste werden gefeiert? Wie ist die katholische oder die reformierte Kirche aufgebaut? Werden Christen heute noch verfolgt? Ein sehr spannendes und interessantes Buch zu einem aktuellen Thema.  
*a / Lesealter ab 10 / J 28 / NC*

## 8.1

### Burmeister, Vincent

Text von Schraven, David  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-73052-7  
64 Seiten, geb., Fr. 28.50

### Chabouté, Christophe

Text von Chabouté, Christophe  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-78373-8  
376 Seiten, geb., Fr. 44.90

### Convard, Didier Thibert, Jean-Christophe

Text von Convard, Didier und  
Thibert, Jean-Christophe  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-72861-6  
56 Seiten, brosch., Fr. 17.90

### Sponholz, Volker

Text von Sommer, Arne  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-75144-7  
128 Seiten, brosch., Fr. 15.90

## Comic – Einzelrezensionen

### Die wahre Geschichte vom Untergang der Alexander Kielland

Im Jahre 1980 kentert die norwegische Bohrinsel «Alexander Kielland» in der Nordsee und reißt 123 Besatzungsmitglieder in den Tod. Offiziell heisst es, dass ein Stützpfiler gebrochen ist. Der Autor hat aus der Zeitungsnotiz eine eigene Geschichte entwickelt. Eine Frau kommt an Bord und eine Liebesbeziehung entwickelt sich zum einsamen Protagonisten. Doch viele Männer buhlen um die Gunst der Frau. Ein Kollege überschreitet die Grenzen, was die Hauptfigur zu einem blutigen Rachefeldzug verleitet. Die querformatigen Bilder zeigen im Hintergrund das tosende Meer – das Element, dem die Männer ausgeliefert sind. Die schwarzen Tuschzeichnungen sind spärlich, meist in zwei Farben koloriert. Der spärliche Text spiegelt vor allem die Gedanken des Erzählers. Das Buch ist schnell gelesen, hinterlässt jedoch keinen bleibenden Eindruck.

*c / Lesealter ab 16 / J Comic / RR*

### ■ Ganz allein

In diesem Comic geht es um die Einsamkeit und den Aufbruch in die reale Welt. Irgendwo auf einer einsamen, kleinen Insel mit einem Leuchtturm lebt ein missgestalteter Mann ganz allein. Seine Eltern wollten ihn vor den Menschen schützen. Sein Wissen bezieht er aus einem Lexikon. Ein neuer Gehilfe des Schiffführers, der den einsamen Mann mit Nahrung versorgt, will sich damit nicht abfinden, dass der Mann so allein sein soll. Er bringt ihm die Welt zu seinem Leuchtturm, indem er Bilder aus aller Welt dem Essen beilegt. Das Buch kommt fast ohne Worte aus, die schwarz-weissen Bilder sprechen eine eindrückliche Sprache. Mit viel Humor werden z. B. die Lexikoneinträge bebildert. Die Geschichte wird sehr poetisch erzählt und der positive Schluss ist für mich sehr stimmig: Ein Comic, der unser Herz erfreut.

*a / Lesealter ab 16 / J Comic / RR*

### Die Chaostheorie

(Kaplan und Masson, Bd. 1)

Der fiktive Comic nimmt Bezug auf realhistorische Begebenheiten. Einige Physiker wollen nach dem Atombombenabwurf auf Hiroshima aus Schuldbewusstsein eine pazifistische Organisation gründen. Doch ein Wissenschaftler nach dem anderen wird ermordet. Kaplan und Masson übernehmen die Aufklärung des Falles und geraten selber in Gefahr. Die kolorierten Tuschzeichnungen sind im klassischen Stil gestaltet. Die einzelnen Charaktere sind sorgfältig ausgearbeitet und die Bildsprache ist aussagekräftig.

*b / Lesealter ab 16 / J Comic / RR*

### Gnadenstoss

(Peter Lundt, Bd. 1)

Der blinde Ex-Bulle Peter Lundt ist eigentlich der Held einer mehrteiligen Hörspielreihe. Schauplatz ist der Kiez. In Rückblenden wird erzählt, wie es zum Unfall und zur Erblindung kam. Doch der Detektiv löst zudem mit all seinen verbliebenen Sinnen einen Fall. Der Verlauf der Geschichte ist nicht immer klar und muss genau studiert werden. Die schwarz-weissen Zeichnungen sind mit einfachen Strichen gestaltet, die einzelnen Charaktere sind treffend dargestellt. Ein bisschen Sex und Crime für junge Erwachsene, aber kein Muss!

*c / Lesealter ab 16 / J Comic / RR*

**Tripp, Jean-Louis  
Loisel, Régis**

Text von Tripp, Jean-Louis und  
Loisel, Régis  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-76055-5  
74 Seiten, geb., Fr. 25.90

■ **Montreal**

(Das Nest, Bd. 5)

Im 5. Band steht die junge Witwe und Ladenbesitzerin Marie (s. Heft 83, S. 69) im Zentrum des Geschehens im kleinen, verschlafenen, dörflichen Nest in Quebec. In ihrer Einsamkeit schläft sie mit dem jungen Marceau. Die Bewohner finden diese Tat unmoralisch und unverzeihlich. Darum verlässt Marie mit einer Freundin den kleinen Ort und genießt das Leben in der Stadt Montreal. Erst jetzt wird den Bewohnern klar, wie sehr Marie ein Teil der Dorfes war, und sie vermissen sie. Die kolorierten Tuschzeichnungen sind zauberhaft, poetisch und meisterlich gestaltet.

*a / Lesealter ab 14 / J Comic / RR*

## 10

**Adam, Konrad**

Vorgelesen von Hahn, Bernt u. a.  
Igel-Genius 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-365-7  
Hördauer 255 min  
Fr. 36.90

**Bachmann, Cordula**

Vorgelesen von Urspruch, ChristTine  
Der Hörverlag 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-768-9  
Hördauer 145 min  
Fr. 25.50

**Braun, Peter**

Vorgelesen von Ptok, Friedhelm u. a.  
Musikcollagen von Kiwit, Ralf und  
Mika, Rudi  
Igel-Genius 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-368-8  
Hördauer 305 min  
Fr. 36.90

**Hörbücher****Lust auf die alten Griechen!**

(Lust auf ...!)

In aller Ausführlichkeit wird das antike Griechenland (800–300 v. Chr.) als Wiege der europäischen Kultur abgehandelt und an zahlreichen Beispielen wird aufgezeigt, was unsere heutige Gesellschaft den alten Griechen bzgl. Kunst, Literatur, Sprache, Musik, Religion, (Staats-) Philosophie usw. zu verdanken hat. Zweifellos erweist sich der Autor als profunder Kenner der Materie, doch ohne Vorwissen ist es (jugendlichen) ZuhörerInnen grösstenteils unmöglich, dem anspruchsvollen Diskurs Folge zu leisten. Das häufige Zurückspulen (infolge Nichtverstehens) ermüdet und dieser Effekt steht diametral dem Anspruch dieser Reihe gegenüber. Aus meiner Sicht war es daher ein konzeptioneller Fehlentscheid, gerade dieses Werk für die Reihe «Lust auf ...!» auszuwählen, die eigentlich den Laien an ein ihm bisher unbekanntes Thema heranzuführen und Lust auf mehr bewirken sollte! So gesehen wirkt sich das anspruchsvolle, allzu abgehobene Niveau kontraproduktiv aus. Für Altphilologen und Studierende jedoch empfehlenswert.

*d / Höralter ab 18 / E 703.2, 807, 870, 930.90 / LK*

**Warum reiten die Hexen auf Besen?:****Die Kinder-Uni erklärt die Geheimnisse der Hexerei**

(Die Kinder-Uni)

C. Bachmann greift im Rahmen der Kinder-Uni eine Menge Fragen zum Hexen-Thema auf. In 6 Kapiteln sucht sie nach Antworten auf folgende Fragen: Warum gibt es Hexen? Warum leben Hexen allein? Warum ist Zaubern streng verboten? Warum reiten Hexen auf Besen? Warum sind vor allem Frauen Hexen? Was machen Hexen heute so? Sie beschreibt das Hexenwesen von der Antike bis heute, verweist auf kulturgeschichtliche und psychologische Wurzeln. Ihre Informationen sind fundiert und für Kinder verständlich aufbereitet, wobei auch Erwachsene mit gespitzten Ohren interessiert mithören. Aber die Fülle der Informationen ist riesig und fordert von ZuhörerInnen viel Aufmerksamkeit. Hören und Lesen – in Kombination mit dem gleichnamigen Buch kann dieses Thema gut im Unterricht bearbeitet werden. Die vom Verlag angegebene Altersempfehlung (ab 8) ist jedoch ohne erwachsene Begleitung zu tief angesetzt!

*b / Höralter ab 10 / J Hexe / chb*

■ **Lust auf Weltliteratur!****Von Schatzinseln und weissen Walen**

(Lust auf ...!)

Nun liegt bereits die dritte Produktion der in loser Folge herausgegebenen Reihe «Lust auf (mehr) Literatur» vor. Während die Vorgänger den Schwerpunkt auf deutschsprachige Literatur setzten, erweitert Braun nun seinen Blickwinkel auf die Weltliteratur, wobei die Auswahl immer nur willkürlich sein kann. Er konzentriert sich v. a. auf die englischsprachigen (Abenteuer- und Entdecker-)Romane und Gruselgeschichten aus den vergangenen Jahrhunderten. Auch russische, französische und spanische Klassiker werden erwähnt. Seine literarische Weltreise wird von professionellen Sprechern in lockerer Weise vorgetragen, wobei Brauns Werkbesprechungen und seine hochinteressanten biografischen Anmerkungen und Anekdoten oftmals in Abgründe blicken lassen. Eine Literaturgeschichte der besonderen Art, die zu faszinieren weiss und der zu wünschen ist, dass es ihr gelingt, Lust auf das Original zu vermitteln. Denn, so Braun: «Dieses Buch ist ein Reiseführer. Das Reisen selbst ersetzt es nicht.»

*a / Höralter ab 16 / J 82 / LK*

**Couvillon, Jacques**

Vorgelesen von Baltscheit, Martin  
Oetinger audio 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0594-4  
Hördauer 280 min  
Fr. 28.90

**Dogar, Sharon**

Vorgelesen von Löw, Hans  
Übersetzt aus dem Englischen  
Silberfisch 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-221-5  
Hördauer 240 min  
Fr. 24.90

**Dowd, Siobhan  
Ness, Patrick**

Vorgelesen von Furtwängler, Maria  
Übersetzt aus dem Englischen  
Der Hörverlag 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-86717-783-2  
Hördauer 280 min  
Fr. 32.90

**Dürig, Regina**

Vorgelesen von Kreibich, Mirco und  
Brandt, Matthias  
Silberfisch 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86742-110-2  
Hördauer 85 min  
Fr. 15.90

■ **Chicken Dance**

Don lebt mit seinen Eltern (eigentlich Adoptiveltern) auf einer geerbten Farm. Die Auflage des verstorbenen Onkels lastet schwer: 10 Jahre lang müssen sie mindestens 25 Hühner halten. Auch wenn die Mutter diese Tiere hasst und der Vater auch nicht begeistert ist, für den Aussenseiter Don sind sie (im Gegensatz zu seinen Eltern) geduldige Zuhörer. Der Gewinn des ersten Preises am Hühnerwettbewerb verändert Dons Leben ganz gewaltig. Zudem kommt er einem Familiengeheimnis auf die Spur. M. Baltscheit leiht dem wortkargen Jungen in überzeugender Art seine Stimme. Die Erzählung schildert die Turbulenzen im Leben des Jungen und in der amerikanischen Kleinstadt sehr treffend und mit viel Situationskomik. Ab und zu scheint der Autor fast ins Klischeehafte abzurutschen und doch spürt man gut, mit welcher Ernsthaftigkeit und welch liebevollen Ideen er diese Geschichte gestaltet hat.  
*a / Höralter ab 12 / J Familie, Entwicklung / chb*

■ **Prinsengracht 263 :  
Die bewegende Geschichte des Jungen,  
der Anne Frank liebte**

Inhalt s. Kapitel 4.1, Oberstufe  
Vieles hat er erlitten und nun liegt Peter geschwächt und hungrig im Krankenlager – und da kommen die Erinnerungen. Er erinnert sich besonders an die Zeit des Untertauchens, an das Leben auf engstem Raum, an die ständige Angst – und vor allem an Anne. In ihrem berühmten Tagebuch ist er beschrieben. Hier kommt er selber zu Wort und erzählt auch von ihrer Verliebtheit. Die Autorin zeigt einen eher scheuen Jungen, der im Gegensatz zu Anne nicht den Alltag, sondern Gedanken, Gefühle, Träume und Wünsche, aber auch Ängste formuliert. Hans Löw liest sehr zurückhaltend (gekürzte Lesung) und lässt uns teilhaben an den vielen Tagen im Versteck (Das Hinterhaus, Teil 1), aber auch am Grauen (Die Lager, Teil 2). Ein eindrückliches und sehr bewegendes Hörbuch!  
*a / Höralter ab 14 / J Historisches 2. Weltkrieg, Kindheit, Entwicklung / chb*

■ **Sieben Minuten nach Mitternacht**

Die besondere Entstehungsgeschichte dieses (Hör-)Buchs sollte nicht unerwähnt bleiben: Kurz vor ihrem eigenen Krebstod mit 47 Jahren hat S. Dowd ein detailliertes Exposé verfasst, welches sowohl die Figuren als auch einen Anfang dieser Geschichte einschloss. P. Ness hat diese Ausführungen auf seine Art weiterentwickelt und zu Ende gebracht, ohne Dowd persönlich gekannt zu haben. Es ist ein grossartiger Roman entstanden über das schwierige Loslassen eines geliebten Menschen. Der 13-jährige Conor muss lernen, den baldigen Krebstod seiner Mutter anzunehmen. Furtwänglers eher sachliche, dennoch aber engagierte Vortragsweise überzeugt. Ihr Verzicht auf jegliches Pathos in der Stimme wirkt wohltuend: Der Inhalt ist schon dramatisch genug. Welch kluge Entscheidung! (s. Kapitel 4.1, Oberstufe)  
*a / all age / J Krankheit, Tod, Entwicklung / LK*

**Katertag : Oder: Was sagt der Knopf bei Nacht?**

Nicos Vater ist seit 2 Jahren arbeitslos und alkoholabhängig (s. Kap. 4.1, Oberstufe). An ein Familienleben ist nicht mehr zu denken. Manchmal ist Papa ziemlich normal, meistens aber sturzbetrunken und unberechenbar. In einem Brief schildert Nico die Ohnmacht gegenüber Pappas Benehmen, die Frustration und die Wut auf seine Sucht, die er nicht bezwingen kann, wenn er es auch immer und immer wieder verspricht. Die Stimme von Mirco Kreibich passt ausgezeichnet zum 15-jährigen Nico. Die Geschichte wird packend gelesen.  
*b / Höralter ab 14 / J Problem, Sucht / ca*

**Erdenberger, Ralph**

Hörspiel von Erdenberger, Ralph  
Igel-Genius 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-89353-312-1  
Hördauer 75 min  
Fr. 18.90

**Ferstl, Cornelia**

Hörspiel von Demmelhuber, Eva  
Musik von Prokofjew, Sergej  
Igel-Genius 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-366-4  
Hördauer 95 min  
Fr. 29.90

**Funke, Cornelia**

Vorgelesen von Strecker, Rainer  
Musik von Pflug, Jan-Peter  
Oetinger audio 2011,  
5 CDs, ISBN: 978-3-8373-0517-3  
Hördauer 325 min  
Fr. 28.90

**Golding, William**

Hörspiel von Pankratz, Gisela  
Musik von Lenk, Wolfgang  
Übersetzt aus dem Englischen  
Der Hörverlag 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-562-3  
Hördauer 60 min  
Fr. 25.50

■ **Das Amulett des Tutanchamun**

(Faust jr.: Die Wissensdetektei)  
Frank Faust wird in seiner Wohnung überfallen. Zum Glück findet ihn seine Nichte Luna. Doch wie kommt das kostbare ägyptische Amulett hierher? Mit den langsam wiederkehrenden Erinnerungen an die (gewonnene) Ägyptenreise der vergangenen Woche kommen sie langsam auf die Spur der Lösung. Der Kriminalfall ist spannend, doch wie gewohnt in dieser Reihe wird zusätzlich auch Wissen vermittelt. Wissenschaftler geben Auskunft über das Alte Ägypten und den Pharaonenkult. Das Hörspiel um den chaotischen Privatdetektiv und das schlaue Mädchen ist amüsant gestaltet und turbulent inszeniert. Die aus den andern Folgen bestens bekannten Sprecher überzeugen auch diesmal und die Musik versetzt die HörerInnen im Nu in das Land der Pyramiden. Und so machen auch wissenschaftliche Erläuterungen Spass.  
*a / Höralter ab 10 / J Krimi, Historisches Altertum / chb*

**Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf**

(Starke Stücke)  
Diese Komposition (ursprünglicher Titel: Der Pionier Petja) gilt als DAS klassische Stück schlechthin, welches Kindern eine vergnügliche Einführung in die Instrumentenkunde vermittelt. Angeregt durch eine Leiterin des Moskauer Kindertheaters, entwickelte Prokofjew 1936 die programmatische Idee, jeder Figur ein bestimmtes Instrument und ein entsprechendes musikalisches Motiv zuzuordnen. Das sinfonische Kindermärchen erzählt im Sprechtext von Peter, der, trotz der Warnungen seines Grossvaters, den gefährlichen Wolf fangen will. Gleichberechtigt – und nicht nur als musikalische Umrahmung gedacht – wird die Handlung auch auf der musikalischen Ebene aufbereitet. Eine ansprechende Inszenierung, die allerdings zu Beginn gewisse Längen aufweist. Zudem stellt sich die Frage, ob die angesprochene Altersgruppe (laut Verlag ab 8 Jahre) mit den Seitenhieben auf die Stalin-Ära und die kommunistische Planwirtschaft nicht überfordert ist.  
*b / Höralter ab 9 / K Musik, Instrumentenkunde, Biografisches Prokofjew / LK*

**Geisterritter**

Verfolgt von Geisterrittern (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe) kann Jon auf die Hilfe von Ella und ihrer Grossmutter zählen. So kann er den Ritter William Longspee um Beistand bitten, welcher ihn kurzerhand zu seinem Knappen macht. Schon bald bekämpfen die beiden den finsternen Geist von Stourton mit seinem Gefolge. Nach seinem Abenteuer in vergangener Zeit findet Jon zurück in die Gegenwart, wo sich alles in Minne auflöst. R. Strecker, bestens bekannt von der Lesung der Tintenherz-Trilogie, liest auch diesmal die neue Funke-Geschichte vor. Allein seine ruhige Stimme trägt die ZuhörerInnen durch dieses schaurige Abenteuer. Passende Musik unterteilt die einzelnen Kapitel und schafft mit der fein akzentuierten Sprechweise des Vorlesers ein ansprechendes, stimmungsvolles Hörerlebnis.  
*b / Höralter ab 10 / J Gespenst / chb*

■ **Herr der Fliegen: Das Hörspiel**

Ein Flugzeug stürzt mit einer Gruppe englischer Schüler über einer unbewohnten Tropeninsel ab. Zunächst versuchen sich die Jungs zu organisieren, um ihr Überleben zu sichern. Doch die Gruppe zerfällt rasch. Ralph, Simon und Piggy sind die Besonnenen. Doch die Jungen um Jack wollen das Recht der Stärkeren durchsetzen und damit beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Goldings Roman, 1954 erstmals erschienen, setzt sich mit der Faszination von Macht und Gewalt auseinander. Das kurze Hörspiel setzt diesen Stoff auf beeindruckende Weise um. Die Inszenierung (sauber gestaltete Geräuschkulisse,



**Hughes, Gregory**

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas  
Übersetzt aus dem Englischen  
Silberfisch 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-86742-099-0  
Hördauer 280 min  
Fr. 29.90

**Jünger, Brigitte**

Hörspiel mit Musik von Jünger, Brigitte  
Igel-Genius 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-89353-375-6  
Hördauer 55 min  
Fr. 18.90

**Kate, Lauren**

Vorgelesen von Thalbach, Anna  
Der Hörverlag 2011,  
5 CDs, ISBN: 978-3-86717-797-9  
Hördauer 345 min  
Fr. 32.90

**Köhlmeier, Michael (Hrsg.)**

Nacherzählt und vorgelesen von  
Köhlmeier, Michael  
Der Hörverlag 2011,  
13 CDs, ISBN: 978-3-86717-782-5  
Hördauer 930 min  
Fr. 75.50

beeindruckende Musik) schafft eine düstere, geheimnisvolle Atmosphäre. Die jungen Sprecher verkörpern eher Jugendliche, denen man aber die Bereitschaft zur Gewalt sofort zutraut. Doch ohne Kenntnisse des Buches werden die ZuhörerInnen dem Hörspiel nicht problemlos folgen können. Einsetzbar im Unterricht!  
*a / Höralter ab 12 / J Soziales, Gewalt / chb*

■ **Den Mond aus den Angeln heben**

Bob sitzt in der Bibliothek des Marymont Manhattan College in New York und schreibt eine Geschichte. Diese beginnt in der kanadischen Stadt Winnipeg, wo er und seine Schwester Marie Claire (genannt Ratte) bei ihrem Vater lebten. Doch als der Vater stirbt, wagen sie einen kühnen Roadtrip und gelangen schliesslich nach New York, wo sie ihren Onkel suchen. Bob erzählt ihre Geschichte in der Rückblende und berichtet von seiner geliebten Schwester, die fast nie den Mut verloren hat. So märchenhaft diese Geschichte sich anfühlt, so einfach und eindringlich sie A. Fröhlich liest – ein Happyend weist sie nicht auf. Gebannt hören wir zu, welchen Umgang Ratte mit Mitmenschen hat, sie nur das Gute sieht. Und das macht ihr Bob am Ende der Geschichte nach: Nie den Mut verlieren! Ein eindrückliches Hörerlebnis! (s. Kapitel 3.1, Mittelstufe)  
*a / Höralter ab 12 / J Roadmovie, Krankheit, Soziales, Aussenseiter / chb*

**Paul Klee: «Burggarten»**

(Kunst-Stücke für Kinder)  
Ein Erzähler und eine Erzählerin führen in 9 Kapiteln durch Klees Leben und in sein Werk ein. Viele szenische Dialoge zwischen einem imaginären Paul Klee und seinem Sohn Felix machen die Welt des Künstlers lebendig und nachföhlbar. Die Gestaltung des Hörspiels ist abwechslungsreich, mit passender Musik und authentischen Hintergrundgeräuschen. Im 8. Kapitel wird auf das Bild «Der Burggarten» vertieft eingegangen. Dies geschieht wiederum in einem Dialog zwischen Vater und Sohn, ergänzt durch Erläuterungen der Erzähler. Das etwas steif wirkende Hörspiel bietet trotzdem eine differenzierte und recht umfassende Annäherung an den berühmten Maler, auch wenn seine letzten Jahre nur noch angetönt werden. Die sprachliche und szenische Gestaltung richtet sich an ein jüngerer, an Kunst interessiertes Publikum.  
*b / Höralter ab 8 / K 92 Klee / chb*

**Engelsmorgen**

(Engels ..., Folge 2)  
Das Hörbuch wird gekonnt von Anna Thalbach vorgelesen. Es weicht nur minim vom Buchtext (s. Kapitel 4.1, Oberstufe) ab. Allerdings kann das Hörbuch die facettenreichen Fantasien, die das Buch bei der Leserschaft hervorruft, niemals ganz ersetzen. Die Geschichte um den gefallenen Engel Daniel und die Liebesbeziehung, die ihn mit Luce verbindet, wirkt für mich zu konstruiert. Vieles ist vorhersehbar. Schade um die Idee, Vampirgeschichten nun durch Engelsgeschichten zu ersetzen. Hier wäre bestimmt noch sehr viel mehr herauszuholen.  
*b / Höralter ab 13 / J Fantasy, Krimi, Liebe / ca*

■ **Michael Köhlmeiers Märchenwelt**

(Märchenwelt, Folge 1)  
Dieses Hörbuch ist auf die Anfrage hin entstanden, aus den gut 30'000 Märchen, welche die inzwischen eingestellte Reihe des Diederich-Verlages «Märchen der Weltliteratur» beinhaltet, 100 auszusuchen. Dieser Aufgabe ist Köhlmeier nach eigenem Bekunden «mit einem heiligen Schauder» nachgekommen. Er hat die nun vorliegende Märchenauswahl thematisch dem Leben seiner Grossmutter

**Krüss, James**

Vorgelesen von Heidenreich, Elke  
Der Hörverlag 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-758-0  
Hördauer 35 min  
Fr. 17.90

**Lasky, Kathryn**

Vorgelesen von Kaminski, Stefan  
Musik von Maske, Ulrich  
Übersetzt aus dem Englischen  
Goya libre 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-2725-2  
Hördauer 225 min  
Fr. 21.90

**Lasky, Kathryn**

Vorgelesen von Kaminski, Stefan  
Musik von Maske, Ulrich  
Übersetzt aus dem Englischen  
Goya libre 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-8337-2805-1  
Hördauer 220 min  
Fr. 21.90

folgend geordnet. Dies deshalb, weil Märchen ihre Leben begleitet und eng verbunden haben. Köhlmeier ist als Erzähler nicht einfach ein x-beliebiger «Märchenonkel», sondern man spürt sehr deutlich, dass ihn die Märchenwelt zeit seines Lebens intensiv beschäftigt und fasziniert hat. Dass es sich bei den Märchen um ein Weltkulturerbe der Menschheit an sich handelt, zeigt sich darin, dass sich vergleichbare Märchenmotive bei Kulturen wiederfinden, welche sonst keinerlei Bezug zueinander haben. Köhlmeier entführt die – nicht nur jugendlichen – ZuhörerInnen mit seiner ruhigen Erzählweise aus der Realität unmerklich dorthin, wo Jung und Alt ihre gemeinsamen Urgründe einer anderen Welt haben.

*a / all age / K Märchen / Kt*

**ABC, ABC, Arche Noah sticht in See**

James Krüss ist ein Sprachakrobat und Garant für Reime in einer rhythmischen Vollendung. Sein Tier-Alphabet von A–Z (Adler–Zottelziege) strotzt vor Erfindungsgabe und humorvollen, verspielten, tierischen Neuschöpfungen und Zuschreibungen. Jeder einzelne Buchstabe wird nicht allein im Tiernamen, sondern auch am Zeilenanfang gekonnt eingeflochten. Elke Heidenreich liest keck und leicht, als ZuhörerIn ist man entzückt. Dazwischen ertönen Auszüge aus dem Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns. Für mich überwiegt bei dieser Hör-CD die Absicht der Erwachsenen, den Kindern etwas zu lehren, zu vermitteln, sie auch zur klassischen Musik hinzuführen – und das schmälert das Hörvergnügen.

*b / Höralter ab 4 / K Tier / moz*

■ **Die Belagerung**

(Die Legende der Wächter, Folge 4)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Nach Band 1 (s. Heft 84, S. 77) wurden auch Band 4 und 5 hervorragend vertont. Wiederum von St. Kaminski gesprochen, bieten auch diese Hörbücher ein Hörvergnügen vom Anfang bis zum Schluss der Geschichte. Angenehm und mit abwechslungsreicher Stimme vorgelesen, sind auch diese beiden Lesungen interessant und spannend. Die Aufmerksamkeit ist geweckt und man kann der Geschichte gut folgen. In kürzere Tracks unterteilt, ist es auch jederzeit möglich, das Zuhören zu unterbrechen und problemlos wieder einzusteigen. Auch dieses Mal gehört ein ausführliches Booklet zum Hörbuch.

*a / Höralter ab 11 / J Fantasy, Tier Eule / NC*

■ **Die Bewährung**

(Die Legende der Wächter, Folge 5)

Eglantine ist müde und wirkt völlig teilnahmslos. Von Soren und ihrer besten Freundin Primel zieht sie sich zurück, erzählt aber ihrer neuen Freundin Ginger von ihren Träumen über ihre Mutter. Ginger ermuntert sie, ihre Mutter zu besuchen und Soren nichts davon zu erzählen. Doch bald merkt sogar Eglantine in ihrem verwirren Zustand, dass irgendetwas nicht stimmen kann. Sie und Primel werden von den Reinen gefangen genommen. Es gelingt ihnen zu fliehen und mit einer List von Ezylyb und der Brigade der Besten die Tytos zu überlisten. Bald wird allen klar, dass dies nicht das Ende des Krieges zwischen den Eulen war, und Soren wird mit seinen Freunden ausgeschiedt, neue Verbündete zu suchen.

*a / Höralter ab 11 / J Fantasy, Tier Eule / NC*

**Lindgren, Astrid**

Hörspiel von Fremmer, Maria  
Musik von Albrecht, Henrik  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Oetinger audio 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0484-8  
Hördauer 105 min  
Fr. 20.90

**MacDonald, Alan**

Szenische Lesung mit Kaminski, Stefan  
und Wittmann, Andi  
Oetinger audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0587-6  
Hördauer 55 min  
Fr. 14.90

**May, Karl**

Hörspiel von Ahrem, Regine  
Der Hörverlag 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-774-0  
Hördauer 100 min  
Fr. 32.90

**Meyer, Stephenie**

Vorgelesen von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Silberfisch 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-86742-111-9  
Hördauer 190 min  
Fr. 29.90

■ **Die Brüder Löwenherz**

Eigentlich sollte Krümel vor Jonathan sterben, aber dieser rettet den kleinen, kranken Bruder aus dem brennenden Haus und findet dabei den Tod. Nach einiger Zeit finden sich beide in Nangijala wieder. Doch auch dieses märchenhafte, wunderschöne Land wird von einem Tyrannen und einem schrecklichen Monster beherrscht. Beim gemeinsamen Kampf gegen Tengil wächst der ängstliche Krümel über sich hinaus und zeigt sich genauso mutig wie Jonathan. Lindgren thematisiert in dieser Geschichte (ein Klassiker der Kinderliteratur) den Tod und will den Kindern mit der Schilderung eines möglichen Lebens nach dem Sterben ein Stück ihrer Angst nehmen. Das vorliegende, aufwändig gestaltete Hörspiel des WDR begeistert: Die Sprecher überzeugen, die melancholische, sanfte Musik fängt die Stimmung der Geschichte ein und die Geräusche sind sehr zurückhaltend eingesetzt. Traurig, abenteuerlich – aber Trost spendend!  
*a / Höralter ab 8 / K Tod / chb*

■ **Flohzirkus mit Würstchen**

(Rocco Randale, Folge 2)  
Rocco entdeckt, dass sein Hund Flöhe hat. Dies stört ihn wenig, kann er sich doch vorstellen, gleich einen Flohzirkus zu gründen. Seine Eltern sind jedoch strikt dagegen. Auf dem Weg zum Tierarzt kommen Rocco einige Ideen. Diese klappen nicht ganz so, wie er sich das vorgestellt hat, und so endet der Besuch beim Arzt im Chaos. Diese und andere Geschichten finden sich auf der CD. Die Sprechrollen sind mit Andi Wittmann als Rocco und Stefan Kaminski als Erzähler ausgezeichnet besetzt. Rocco mit seiner eigenen Sicht der Dinge ist wirklich ein Lausubub wie er im Buche steht und gerade deshalb so liebenswert.  
*a / Höralter ab 6 / K Lustiges / DB*

■ **Winnetou 1**

Im Umgang mit seinem Enkel stellen sich Opa mitunter knifflige Fragen. Wie kann er diesem ein Buch schmackhaft machen, welches er in dessen Alter heiss geliebt hat? Wohl kaum mit den inzwischen arg zerfledderten Winnetou-Ausgaben aus dem letzten Jahrhundert, welche sorgsam für die nachkommende Generation aufbewahrt worden sind. Doch diese Generation kennt weder den Edel-Apachen Winnetou noch dessen weissen Blutsbruder Old Shatterhand. Und die Winnetou-Verfilmung von 1963 hat auch nur noch für Opa Erinnerungswert. Doch nun kommt Abhilfe, mit einer topaktuellen Hörspiel-Neuinszenierung, gerade richtig zum 100-Jahr-Jubiläum von Karl May. Da ist alles drin, was sich tief in Opas Indianerseele der Kindheit verankert hat und Erinnerungen an den «Wilden Westen» und ihre Helden zu wecken vermag. Und Opa muss sich vor seinem Enkel nicht schämen, weil ihm diese Inszenierung mit ihrer absolut stimmigen Musikantermalung auch heute noch gefällt – sehr sogar. Die Chancen stehen nicht schlecht, dass der Enkel diese Einschätzung teilt.  
*a / Höralter ab 12 / J Indianer / Kt*

■ **Die Welt von Bella und Edward**

Wer mehr über die Welt der Twilight-Saga erfahren will, erfährt hier viele Fakten, die in den Büchern nicht erwähnt werden. So wird die Biografie jeder Person vorgestellt. Man erfährt hier nicht nur z. B. Emmets Geschichte, die im Buch überhaupt nicht erwähnt wird, sondern auch viele Ergänzungen und Details zu bereits bekannten Geschichten. Aber nicht nur der Cullen-Clan wird genauer beschrieben, sondern auch die Werwölfe und die Nomaden. Dies ist sehr spannend und verhilft zu einem viel tieferen Einblick in diese fantastische und mystische Welt. Zudem werden weggelassene Szenen, analog der Outtakes einer DVD, gelesen oder grundsätzliche Fragen

**Mutschler, Susanne**

Vorgelesen von Manteuffel, Felix von  
Der Hörverlag 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-769-6  
Hördauer 155 min  
Fr. 25.50

**Nielsen, Maja**

Feature von Kress, Julia Stefanie und  
Engelke, Jonas  
Jumbo 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2846-4  
Hördauer 70 min  
Fr. 19.80

**Nielsen, Maja**

Feature von Kress, Julia Stefanie  
Vorgelesen von Diversen  
Jumbo 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2779-5  
Hördauer 75 min  
Fr. 19.50

beantwortet. Für Fans ein sehr interessantes Hörbuch, angenehm vorgelesen und mit schöner Musik unterlegt.

*a / Höralter ab 13 / J Fantasy / NC*

■ **Ritter durften noch rülpfen :  
Die Kinder-Uni fragt, woher die Manieren kommen**

(Die Kinder-Uni)

Gute und schlechte Manieren sind wohl in jeder Familie ein immer wieder diskutiertes Thema. Kinder (aber auch die Eltern) erhalten hier Antwort auf die eine oder andere Benimmregel. Die Autorin geht hier vielen Fragen nach, eingeteilt in 7 grosse Kapitel (Warum spuckte früher alle Welt auf den Boden? Warum essen wir nicht mehr mit den Fingern? Wo war der beste Platz am Tisch? Ein Bückling war kein Fisch! Seit wann kann der Körper sprechen? Warum zog im Sommer niemand Shorts an? Warum konnte Waschen lebensgefährlich sein?). Sie zeigt auf, wie sich Sitten und Umgangsformen immer wieder verändert haben und gesellschaftliche Strukturen diese beeinflusst haben. Lebendig, spannend und amüsant erzählt sie an konkreten Beispielen. Die Fülle an Informationen ist immens. Die vom Verlag angegebene Altersempfehlung (ab 8) ist ohne erwachsene Begleitung zu tief angesetzt.

*a / Höralter ab 10 / J 395 / chb*

■ **Pioniere der Lüfte : Der Traum vom Fliegen**

(Abenteurer! Maja Nielsen erzählt)

Der Traum vom Fliegen beschäftigt die Menschen schon seit Urzeiten. Manche bezahlten ihn, wie der berühmte Otto Lilienthal, sogar mit dem Leben. Den Gebrüdern Wright gelang schliesslich 1903 der erste gesteuerte Motorflug. Sie gelten als Erfinder des Flugzeuges. Mit diesem Abenteurer-Feature vermittelt Maja Nielsen packend und informativ die Anfänge der Luftfahrt und die Entwicklung bis in die Gegenwart. So zeigt Bertrand Piccard mit seinem Projekt «Solar Impuls» auf, mit welchen Herausforderungen sich die Luftfahrt von heute beschäftigt. Zu fesseln vermag aber nicht nur die spannende Geschichte, sondern auch die Umsetzung mit vielen Sprechern, Geräuschen und Musik. Im beiliegenden Booklet finden sich eine Chronik der Luftfahrt sowie technische Erklärungen. Das Hörbuch kann in Kombination mit dem gleichnamigen Sachbuch gut im Unterricht eingesetzt werden.

*a / Höralter ab 10 / J 629.13 / sw*

■ **Vampire : Die wahre Geschichte von Graf Dracula**

(Abenteurer! Maja Nielsen erzählt)

Graf Dracula, die von Bram Stoker geschaffene Romanfigur, ist uns bestens bekannt. Dieses Feature stellt uns vorerst das historische Vorbild vor: Vlad Draculea, ein grausamer Fürst, der im 15. Jh. in der Walachei herrschte. Doch auch die Unwissenheit der Menschen schürte den Vampirglauben. Atmosphärisch sehr dicht, mit entsprechender Musik und passenden Geräuschen gestaltet wird uns hier viel Hintergrundwissen aufgezeigt. Die Informationen, die ein Mythenforscher in einem Interview erzählt, sind äusserst interessant. Mit diesem neuen Wissen begegnen wir den Vampiren in der Schauer- und Horrorliteratur anders. Im beiliegenden Booklet befinden sich leider nur wenige zusätzliche Informationen. Mit dem gleichnamigen Buch, das jedoch Vlads Leben recht blutig darstellt, kann dieses Feature auch für den Unterricht eingesetzt werden. (s. Kapitel 7.1, Sachbücher)

*a / Höralter ab 10 / J Horror / chb*

**Rahmstorf, Stefan**

Vorgelesen von Noethen, Ulrich  
Der Hörverlag 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-86717-767-2  
Hördauer 160 min  
Fr. 25.50

**Richter, Jutta**

Vorgelesen von Richter, Jutta  
Musik von Mika, Rudi  
Igel-Records 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-387-9  
Hördauer 110 min  
Fr. 23.50

**Rylance, Ulrike**

Vorgelesen von Haberlandt, Fritzi  
HörCompany 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-942587-11-2  
Hördauer 160 min  
Fr. 21.90

**Shipton, Paul**

Vorgelesen von Kaempfe, Peter  
Musik von Mika, Rudi  
Übersetzt aus dem Englischen  
Igel-Records 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-353-4  
Hördauer 155 min  
Fr. 23.50

**Wolken, Wind & Wetter :****Alles, was man über Wetter und Klima wissen muss**

(Die Kinder-Uni)

Als Klimaforscher und Professor für Physik der Ozeane engagiert sich der Autor in der Kontroverse um die globale Erwärmung. Aus diesem Interesse heraus erklärt er hier an ausgewählten Fragen (Wer hat Angst vor Gewittern? Wieso ist die Erde nicht tiefgefroren? Ruht der Wind sich niemals aus? Warum sind die Wolken flauschig? Können am Nordpol Bäume wachsen? Wieso wird es immer wärmer? Die nächsten hundert Jahre) den Unterschied von Wetter und Klima und kommt zuletzt auf die Klimaveränderung zu sprechen. Einzelne Themen sind schwierig zu verstehen (Physikkenntnisse erwünscht), andere sind amüsant zum Zuhören und Fragen zur Klimaveränderung (Erzeuger und Auswirkungen) zum Diskutieren. Die vom Verlag angegebene Altersempfehlung ist eindeutig zu tief angesetzt. Diese CD richtet sich an ältere Kinder oder Jugendliche.

*b / Höralter ab 10 / J 551.5 / chb*

■ **Ich bin hier bloss der Hund**

Die Entscheidung, ob eine Neuerscheinung als Hörbuch oder als Buch genossen wird, ist letztlich eine Frage der persönlichen Vorliebe. In diesem speziellen Fall aber lautet meine Empfehlung unmissverständlich: hören statt lesen! Nicht weil der Text schlecht wäre, nein, im Gegenteil: Er ist sogar hervorragend! Doch die Hörfassung (von der Autorin selbst gelesen) trifft den Ton derart kongenial, dass es höchst bedauerlich wäre, wenn diese Einspielung unbeachtet bliebe. Genau so, wie J. Richter am Text herumgefieilt hat, genau so spürt man, wie sie die Möglichkeiten ihrer Stimme auslotet: Da sitzt jede Betonung, jede Pause, jede Modulation. Wahrlich ein Glücksfall, wenn Autorin und Sprecherin in Personalunion gleichermassen begabt sind! – Stopp! Zum Schluss muss ich doch noch alles in Wiedererwägung ziehen: Der Blick ins Buch sei dennoch empfohlen, allein der köstlichen Kohlezeichnungen wegen! (s. Kapitel 2.1, Unterstufe) *a / all age / K Tier Hund, Lustiges, Familie / LK*

**Emma im Knopfland :****Eine verknöpft & zugenähte Geschichte**

Emma muss einige Zeit bei Onkel und Tante verbringen. Die Zimmer im Haus des verschrobene Paars sind vollgestopft mit Sachen, die man findet oder kostenlos bekommt! Als eines Abends Emma das Knopfzimmer betritt, steht sie unversehens mitten im Knopfland. Selbst auf Knopfgröße geschrumpft, lernt sie die unterschiedlichsten Knopfleute kennen. Liebevolle, skurrile Wesen sind es – mehr oder weniger freundlich oder sogar gefährlich. Aber wie kommt Emma wieder zurück? Fritzi Haberlandt liest mit ihrer jungen Stimme eine äusserst fantasievolle, charmante Geschichte. Emmas Abenteuer im Knopfland ist sehr witzig, erfahren wir doch erstaunliche, lustige und tragische Lebensgeschichten von Knöpfen und Nicht-Knöpfen. Vergnügliches Futter für die Ohren!

*b / Höralter ab 6 / K Phantasie, Lustiges / chb*

**Die Wanze : Ein Insektenkrimi**

Das Hörspiel erinnert in der Aufmachung an die unglaublichen Fälle des Philip Maloney. Mit sonorer Stimme erzählt Peter Kaempfe als Wanze Muldoon von seinem Fall: Im Garten verschwindet ein Ohrwurm. Ein eher uninteressanter Fall, findet Muldoon. Aber wer Geld braucht und Langeweile hat, ist nicht wählerisch. Daher nimmt er den Fall an und ermittelt unter Lebensgefahr. Ein spannendes Hörspiel für Kinder.

*b / Höralter ab 8 / K Krimi / DB*

**Steinhöfel, Andreas**

Vorgelesen von Steinhöfel, Andreas  
Silberfisch 2011,  
5 CDs, ISBN: 978-3-86742-069-3  
Hördauer 400 min  
Fr. 29.90

**Teller, Janne**

Hörspiel von Koppelman, Leonhard  
Übersetzt aus dem Dänischen  
Silberfisch 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86742-691-6  
Hördauer 85 min  
Fr. 15.90

**Twain, Mark**

Vorgelesen von Mues, Jona  
Übersetzt aus dem amerikanischen  
Englisch  
Oetinger audio 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0583-8  
Hördauer 300 min  
Fr. 28.90

**Vanhoefer, Markus**

Hörspiel von Vanhoefer, Markus  
Musik von Mozart, Wolfgang Amadeus  
Igel-Genius 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-347-3  
Hördauer 85 min  
Fr. 29.90

■ **Rico, Oskar und der Diebstahlstein**

(Rico, Oskar und ..., Folge 3)  
zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe  
Der (wie er selbst sagt) tiefbegabte, aber erfrischend naive und joviale Rico und sein leicht schrulliger, aber blitzgescheiter Kumpel Oskar sind die «Helden» in einer witzigen und berührenden Geschichte, die hier ungekürzt vom Autor selbst mit viel Einfühlungsvermögen und Verve vorgelesen wird. Ein rundum gelungenes, sehr unterhaltsames und nie plattes Hörvergnügen für HörerInnen mit einem Flair für sich eher langsam entwickelnde, ironisch-humorvolle Geschichten mit auch leicht schrägen, fantasievollen Elementen.  
*a / Höralter ab 10 / J Lustiges, Freundschaft / gm*

■ **Nichts: Was im Leben wichtig ist**

Nichts bedeutet etwas. Als Pierre das erkennt, steigt er auf einen Pflaumenbaum und verbringt dort seine Tage. Die anderen Kinder der Stadt finden sein Verhalten nicht nur provozierend, es macht ihnen auch Angst. Aus Trotz beginnen sie, in einer verlassenen Sägemühle Dinge zusammenzutragen, die ihnen etwas bedeuten. Doch die Aktion läuft bedrohlich aus dem Ruder. Die aufwändige SWR-Produktion ergänzt den zugrunde liegenden schmalen Erzählband und zeigt, dass mit einer Vielzahl von Sprechstimmen und qualitativ hochstehender Musik die Vertonung einer Novelle furios gelingen kann. NICHTS macht erbarmungslos deutlich, dass ein Lebenssinn, der das Leben kostet, nicht sinnhaft sein kann. Bei Verwendung des Textes als Klassenroman ist die CD gute Interpretationshilfe.  
*a / Höralter ab 12 / J Soziales, Freundschaft, Krimi / ES*

■ **Tom Sawyer**

Tante Polly hat ihre liebe Mühe bei der Erziehung ihres Neffen Tom. Dieser ist ein wahrer Lausbengel, der lieber die Schule schwänzt, sich Streiche ausdenkt und sich mit seinem Freund Huck auch häufig nachts herumtreibt. Das nächtliche Abenteuer auf dem Friedhof (sie beobachten einen Mord) hat allerdings vorerst schlimme Folgen, bevor die beiden zu ungeahntem Reichtum kommen. Vor 130 Jahren hat M. Twain diese Geschichte aus der rauen Welt der Südstaaten der USA geschrieben und damit einen Klassiker der Weltliteratur geschaffen, der Jung und Alt begeistert. Diese Hörbuchausgabe wirkt in der hübschen Box charmant. J. Mues liest ruhig, aber doch witzig und lebendig vor. Das Booklet bietet zusätzliche Informationen und die Musik, welche die Kapitel unterteilt, versetzt uns ans Ufer des Mississippi. Ein Hörgenuss!  
*a / Höralter ab 10 / J Lustiges, Kindheit, Historisches 19. Jh., Gesellschaftskritik / chb*

**Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik**

(Starke Stücke)  
So weltberühmt diese Serenade auch ist, so wenig weiss man über deren Entstehungsgeschichte, mögliche Auftragsgeber oder gar, ob sie zu Lebzeiten Mozarts jemals aufgeführt wurde. Einzig das Entstehungsjahr 1787 ist bekannt. Und so konzentriert sich dieses Hörspiel einerseits auf Mozarts Lebenssituation im Allgemeinen (verbürgt sind Geldknappheit, Spielschulden, schwieriges Vater-Sohn-Verhältnis usw.). Andererseits bedient sich der Autor gelegentlich einer fiktiven Grauzone, die den Verschwörungstheorien über geheimnisvolle Unbekannte und intrigante Ränkespiele Tür und Tor öffnet. Dichtung und Wahrheit überschneiden sich in der Frage nach der Entstehungsgeschichte dieser Nachtmusik. Doch wer dies billigend in Kauf nimmt, erlebt ein unterhaltsam gestaltetes, mit viel Zeitkolorit versehenes Hörspiel, das uns den «Menschen» Mozart auf lebendige Weise näherbringen will.  
*b / Höralter ab 9 / K Musik, Biografisches Mozart / LK*

**Walko**

Hörspiel von Hasse, Anja  
Musik von Maske, Ulrich  
Jumbo 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2800-6  
Hördauer 50 min  
Fr. 16.50

**Werner, Brigitte**

Vorgelesen von Werner, Brigitte  
Musik von Hoch, Sebastian  
Freies Geistesleben 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-7725-2681-7  
Hördauer 140 min  
Fr. 21.90

**Williams, Tad  
Beale, Deborah**

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Der Hörverlag 2009,  
6 CDs, ISBN: 978-3-86717-510-4  
Hördauer 455 min  
Fr. 40.90

**Williams, Tad  
Beale, Deborah**

Vorgelesen von Fröhlich, Andreas  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Der Hörverlag 2011,  
5 CDs, ISBN: 978-3-86717-798-6  
Hördauer 380 min  
Fr. 40.90

**Die grosse Pechsträhne & Das Geheimnis der alten Goldmine**

(Hase und Holunderbär, Folge 6)  
Das Spielen bei sehr windigem Wetter macht den zwei Freunden viel Spass. Doch da trägt der Wind Holunderbärs Glückshut weg. Hase hilft sofort bei der Suche, doch das Glück scheint Holunderbär verlassen zu haben. Ein Missgeschick nach dem andern passiert ... Doch alles endet gut und die beiden können auch noch das Geheimnis der alten Goldmine lüften. Auf dieser CD sind zwei einfache Hörspiele für jüngere ZuhörerInnen zu hören. Die Protagonisten (der brummige Bär und der muntere Hase) schliessen alle Kinder ins Herz. Ein Erzähler führt mit ruhiger Stimme durch das Hörspiel. Eine einfache Geräuschkulisse untermalt die einfachen, gut verständlichen Dialoge. Die muntere Musik lädt zum Mitsummen und Mitsingen ein. Eine einfache, aber liebenswürdige Hörproduktion!  
*b / Höralter ab 4 / K Lustiges, Tier / chb*

■ **Kotzmotz der Zauberer**

Während sich alle Tiere des Waldes vor den ungestümen Wutausbrüchen des Zauberers Kotzmotz fürchten, lässt sich ein kleiner zerzauster Hase mit einem Knickohr nicht beeindrucken. Vertrauensselig findet er Zugang zum Grobian und weckt in ihm längst verschüttete Gefühle wie Freude, Lust, Freundschaft, aber auch Angst vor Einsamkeit. Langsam findet der Zauberer aus seiner düsteren Gefühlswelt heraus und öffnet sich Schritt für Schritt den Schönheiten seiner Umgebung. Die an sich schon wunderbare, amüsante und doch berührende Geschichte wird von der Autorin subtil, lebendig und ausdrucksstark vorgetragen. Kurze musikalische Kompositionen unterstützen gekonnt die Emotionalität der Erzählung. Einziger Minuspunkt: Das Hörbuch bietet gegenüber dem Buch (s. Heft 80, S. 28) keinen Raum für die tollen Illustrationen von B. Müller.  
*a / Höralter ab 6 / K Freundschaft / gm*

**Die Drachen der Tinkerfarm**

(Tinkerfarm, Folge 1)  
Tyler und Lucinda sollen die Sommerferien auf der Farm des unbekannteren Grossonkels verbringen, nur damit Mutter im Single-Camp Ferien machen kann! Die Tinkerfarm aber scheint ein geheimnisvoller Ort zu sein. Den Kindern ist das freie Herumgehen verboten, doch Tyler hält sich nicht daran und so entdecken sie viele Geheimnisse: Die Haushälterin scheint eine Hexe zu sein und das Personal aus verschiedenen fernen Ländern zu kommen, überall tauchen Fabeltiere auf, Grossonkels Frau ist verschwunden, im Stall steht ein Drache, man spricht von der Verwerfungsspalte ... Das vorliegende Hörspiel ist der Beginn einer 5-teiligen Geschichte. Der Auftakt gestaltet sich etwas zäh: Die Geschichte bleibt sehr lange geheimnisvoll, die Beobachtungen der beiden Kinder werfen viele Fragen auf. Geduldige HörerInnen, die dem hervorragenden Sprecher gerne zuhören, werden trotz ausstehender Antworten mit einem spannenden Schluss belohnt.  
*b / Höralter ab 12 / J Fantasy / chb*

**Die Geheimnisse der Tinkerfarm**

(Tinkerfarm, Folge 2)  
Die Kinder Tyler und Lucinda verbringen auch die nächsten Sommerferien beim Grossonkel. Die geheimnisvolle Farm mit ihren fantastischen Tieren und vor allem der Verwerfungsspalte, durch die man in die Vergangenheit und in die Zukunft reisen kann, ist ihnen bereits bestens bekannt. Doch diesmal scheint die Farm bedroht zu sein und die Kinder haben alle Hände voll zu tun, die Gefahren abzuwenden. Dank des genialen Sprechers hören wir auch hier wieder gebannt zu. Doch auch diese Folge hat Längen. Die aufgeworfenen Fragen

**Zett, Sabine**

Vorgelesen von Mölleken, Patrick  
Jumbo 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8337-2847-1  
Hördauer 155 min  
Fr. 19.50

bleiben unbeantwortet und neue tauchen auf. Zudem ist das Handeln der Geschwister nicht immer einsichtig und für HörerInnen sogar unverständlich und auch Mrs. Needles Verhalten sollte Konsequenzen haben! Aber die Verwerfungsspalte bleibt eine spannende Sache.

*b / Höralter ab 12 / J Fantasy / chb*

**Hugos geniale Welt**

(Hugo, Folge 1)

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe

Die in der Ich-Form, aus der Sicht des grossspurigen, aber trotzdem irgendwie sympathischen Hugo geschriebene und hier nur unwesentlich gekürzt wiedergegebene Erzählung wird von P. Mölleken mit seiner jugendlich-frischen Stimme einfühlsam und abwechslungsreich vorgelesen.

*b / Höralter ab 10 / J Lustiges / gm*



## AutorInnen und IllustratorInnen

- Adam, Konrad (10)  
 Aladjidi, Virginie (7.1)  
 Anastasova, Anna (1.1)  
 Andersen, Kenneth Bøgh (3.1)  
 Andresen, Ute (2.1)  
 Antoni, Birgit (1.1)
- Bachmann, Cordula (10)  
 Bahr, Frauke (1.1)  
 Ballhaus, Verena (1.1)  
 Bansch, Helga (1.1)  
 Barron, T.A. (5.1)  
 Beale, Deborah (10)  
 Beer, Hans de (1.1)  
 Belsvik, Rune (2.1)  
 Bennemann, Markus (3.1)  
 Benoit, Charles (4.1)  
 Bertram, Rüdiger (3.2)  
 Blackwood, Freya (1.1)  
 Blazon, Nina (4.1)  
 Blobel, Brigitte (4.1)  
 Bodoc, Liliana (3.1)  
 Boie, Kirsten (2.1)  
 Brack, Robert (2.1)  
 Brande, Robin (5.1)  
 Brandt, Heike (2.1)  
 Braun, Peter (10)  
 Bräuning, Lotte (1.1)  
 Bredow, Katarina von (5.1)  
 Briswalter, Maren (1.1)  
 Brooks, Kevin (5.1)  
 Burmeister, Vincent (8.1)
- Cabban, Vanessa (1.1)  
 Carman, Patrick (3.1)  
 Carmichael, Clay (5.1)  
 Chabouté, Christophe (8.1)  
 Collodi, Carlo (2.1)  
 Connolly, John (4.1)  
 Convard, Didier (8.1)  
 Couvillon, Jacques (10)  
 Crowther, Kitty (1.1)  
 Cuevas, Michelle (2.1)  
 Czernin, Monika (2.1)
- David, Keren (5.1)  
 De Spirito, Dorotea (5.1)  
 Dessen, Sarah (5.1)  
 Dietl, Erhard (1.1); (2.1)  
 Diverse (7.1); (7.2)  
 Dogar, Sharon (4.1); (10)  
 Dowd, Siobhan (4.1); (10)  
 Drescher, Antje (1.1)  
 Drescher, Daniela (6.1)  
 Dürig, Regina (4.1); (10)
- Earle, Phil (5.1)  
 Egli, Werner J. (4.1)
- Eliassen, Ruben (5.1)  
 Elman, Anoush (5.1)  
 Erdenberger, Ralph (10)  
 Essig, Rolf-Bernhard (7.1)
- Falls, Kate (3.1)  
 Fehér, Christine (5.1)  
 Ferstl, Cornelia (10)  
 Finger, Brad (7.1)  
 Fombelle, Timothée de (3.1)  
 Freund, Wieland (2.1)  
 Friz, Paolo (1.1)  
 Funke, Cornelia (3.1); (10)
- Gabathuler, Alice (5.1)  
 Garcia, Kami (4.1)  
 Gelberg, Hans-Joachim (Hrsg.) (2.1)  
 Gellersen, Ruth (6.1)  
 Gidwitz, Adam (3.1)  
 Gilpin, Rebecca (7.1)  
 Golding, William (10)  
 Gorgas, Martina (7.1)  
 Gratton, Tessa (4.1)  
 Grosche, Erwin (2.1)  
 Grzimek, Martin (4.1)  
 Günther, Herbert (2.1)  
 Gutiérrez, Xulio (7.1)
- Haas, Meike (2.1)  
 Haas, Rick de (1.1)  
 Haddix, Margaret Peterson (5.1)  
 Hagglund, Betty (7.1)  
 Han, Jenny (5.1)  
 Hargrave, Sir John (6.1)  
 Haseloff, Ulrike (1.1)  
 Hawking, Lucy (7.1)  
 Hawking, Stephen (7.1)  
 Hecker, Joachim (7.1)  
 Heidelbach, Nikolaus (1.1)  
 Holtei, Christa (5.1)  
 Hughes, Gregory (3.1); (10)
- Isau, Ralf (4.1)  
 Iwamura, Kazuo (1.1)
- Jakobs, Günther (1.1)  
 Jarzab, Anna (5.1)  
 Jeier, Thomas (7.1)  
 Jordan, Sophie (4.1)  
 Julian, Sean (1.1)  
 Jünger, Brigitte (10)  
 Jutte, Jan (1.1)
- Kate, Lauren (4.1); (10)  
 Keizaburo, Tejima (1.1)  
 Kerner, Charlotte (4.1)  
 Kiefer, Katja (1.1)
- Klein, Martin (2.1)  
 Kliebenstein, Juma (2.1)  
 KNISTER (2.1)  
 Köhlhammer, Michael (7.1)  
 Köhlmeier, Michael (Hrsg.) (10)  
 Kordon, Klaus (2.1)  
 Korn, Carmen (5.1)  
 Krüss, James (10)
- Lancaster, Mike (4.1)  
 Lasky, Kathryn (3.1); (10)  
 Law, Ingrid (3.1)  
 Lebeaume, Clément (7.1)  
 Lebeaume, Joël (7.1)  
 Leffler, Silke (1.1)  
 Leitzgen, Anke M. (7.1)  
 Lepperhoff, Lars (Hrsg.) (7.1)  
 Levy, Joel (7.1)  
 Lewis, Ali (3.1)  
 Lindgren, Astrid (10)  
 Loisel, Régis (8.1)  
 Long, Loren (1.1)  
 Lozano Garbala, David (4.1)  
 Ludin, Marine (1.1)  
 Ludwig, Christa (3.1)  
 Ludwig, Sabine (2.1)  
 Luff, Nathan (3.1)
- Maar, Paul (2.1)  
 Maas, Annette (7.1)  
 MacDonald, Alan (10)  
 Mansot, Elise (1.1)  
 Marr, Melissa (4.1)  
 Mason, Simon (2.1)  
 Mattheis, Philipp (5.1)  
 Matthys, Katrien (1.1)  
 Mattotti, Lorenzo (1.1)  
 May, Karl (10)  
 Mayer-Skumanz, Lene (7.2)  
 McGhee, Alison (5.1)  
 McWilliam, Howard (1.1)  
 Menten, Tosca (2.1)  
 Meyer, Stephenie (10)  
 Michaelis, Antonia (4.1)  
 Michl, Reinhard (1.1)  
 Mikie, Ando (2.1)  
 Möller, Anne (1.1)  
 Montardre, Hélène (7.1)  
 Morgenroth, Matthias (2.1)  
 Moser, Erwin (2.1)  
 Mougín, Élise (1.1)  
 Mutschler, Susanne (10)  
 Myers, Benjamin J. (4.1)
- Naoura, Salah (2.1)  
 Nascimbeni, Barbara (1.1)  
 Neele (1.1)  
 Ness, Patrick (4.1); (10)

- Neuschaefer, Katharina (7.1)  
 Nielsen, Maja (7.1); (10)  
 Nordqvist, Sven (1.1)  
 Nöstlinger, Christine (2.1)  
 Oates, Joyce Carol (5.1)  
 Olten, Manuela (1.1)  
 Orlev, Uri (4.1)  
 Ottesen, Josefine (2.1)  
 Panzacchi, Cornelia (7.2)  
 Paolini, Christopher (4.1)  
 Parvela, Timo (2.1)  
 Peirce, Lincoln (3.1)  
 Petzold, Myriam (1.1)  
 Philipps, Carolin (4.1)  
 Pílorget, Bruno (1.1)  
 Pin, Isabel (1.1)  
 Plichota, Anne (3.1)  
 Pratt, Leonie (7.1)  
 Prinz, Alois (4.1)  
 Probst, Petra (1.1)  
 Puchner, Willy (1.1)  
 Quarello, Maurizio A. C. (1.1)  
 Rahmstorf, Stefan (10)  
 Raidt, Gerda (1.1)  
 Randerath, Jeanette (7.1)  
 Rasmus, Jens (1.1)  
 Rebscher, Susanne (7.1)  
 Reichart, Elke (Hrsg.) (5.1)  
 Reinhardt, Kirsten (3.1)  
 Remes, Ilkka (5.1)  
 Rentta, Sharon (1.1)  
 Revis, Beth (4.1)  
 Richter, Jutta (2.1); (10)  
 Rienermann, Lisa (7.1)  
 Riha, Susanne (7.1)  
 Röder, Marlene (4.1)  
 Ross, Stewart (7.1)  
 Ruebenstrunk, Gerd (3.1)  
 Rylance, Ulrike (10)  
 Schäfer, Jasmin (1.1)  
 Schärer, Kathrin (1.1)  
 Scheffler, Axel (1.1)  
 Schmögner, Walter (1.1)  
 Schröder, Rainer M. (4.1)  
 Schulz-Reiss, Christine (7.2)  
 Schwartz, David M. (7.1)  
 Schwarz, Viviane (1.1)  
 Schwieger, Frank (5.1)  
 Schy, Yael (7.1)  
 Scott, Elizabeth (5.1)  
 Scrimger, Richard (4.1)  
 Sepetys, Ruta (4.1)  
 Shipton, Paul (10)  
 Simsa, Marko (7.1); (7.2)  
 Slade, Arthur (4.1)  
 Sonnenblick, Jordan (5.1)  
 Sormann, Christine (1.1)  
 Sponholz, Volker (8.1)  
 Stangl, Katrin (1.1)  
 Steinhöfel, Andreas (3.1); (10)  
 Steinhöfel, Dirk (1.1)  
 Stieff, Barbara (7.1)  
 Stohl, Margaret (4.1)  
 Stuhmann, Jochen (1.1)  
 Stutz-Stockler, Marianne (1.1)  
 Summers, Laura (3.1)  
 Suzuma, Tabitha (4.1)  
 Tallec, Olivier (1.1)  
 Tan, Shaun (3.1)  
 Teller, Janne (10)  
 Terhart, Franjo (2.1)  
 Thessler, Antje (Hrsg.) (2.1)  
 Thibert, Jean-Christophe (8.1)  
 Treggiari, Jo (4.1)  
 Trigiani, Adriana (5.1)  
 Tripp, Jean-Louis (8.1)  
 Twain, Mark (10)  
 Vainio, Pirkko (1.1)  
 Vanhoefer, Markus (10)  
 Vendel, Edward van de (5.1)  
 Vry, Silke (7.1)  
 Waberer, Keto von (2.1)  
 Wade, Rosalyn (7.1)  
 Waldis, Angelika (2.1)  
 Walko (2.1); (10)  
 Warnes, Tim (1.1)  
 Watt, Melanie (1.1)  
 Weidemann, Christiane (7.1)  
 Wenzel, Angela (7.1)  
 Werner, Brigitte (10)  
 Westhoff, Angie (3.1)  
 Wiesner, David (1.1)  
 Wilfert, Stefan (5.1)  
 Williams, Tad (10)  
 Wolf, Cendrine (3.1)  
 Wolfsgruber, Linda (1.1)  
 Woon, Yvonne (4.1)  
 Zett, Sabine (3.1); (10)  
 Zwigtmán, Floortje (4.1)

**Agenda in Sachen Kinder- und Jugendliteratur:****17.–19. Mai 2012**

Kronberg/Taunus bei Frankfurt a. Main: 25. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
[www.gkjf.de](http://www.gkjf.de)

**18.–20. Mai 2012**

Solothurner Literaturtage  
[www.literatur.ch](http://www.literatur.ch)

**30. Mai – 3. Juni 2012**

Literaturfest Salzburg  
[www.literaturfest-salzburg.at](http://www.literaturfest-salzburg.at)

**6.–10. Juni 2012**

Literaturfest Meissen  
[www.literaturfest-meissen.de](http://www.literaturfest-meissen.de)

**27. Juni 2012**

Zug, Pädagogische Hochschule:  
Erzählfestival «Gruselige Geschichten»  
[www.zentrum-muendlichkeit.phz.ch](http://www.zentrum-muendlichkeit.phz.ch)

**16.–18. August 2012**

Wien, Universität: Tagung des Instituts für Jugendliteratur  
«Zuhause in der Kinder- und Jugendliteratur»  
[www.jugendliteratur.net](http://www.jugendliteratur.net)

**5.–15. September 2012**

Internationales Literaturfestival Berlin  
[www.literaturfestival.com](http://www.literaturfestival.com)

**13.–16. September 2012**

Übergänge und Entgrenzungen in der Fantastik:  
3. Konferenz der Gesellschaft für Fantastikforschung GFF,  
Universität Zürich, ausgerichtet vom Institut für Populäre  
Kulturen der Uni Zürich und dem SIKJM  
[www.sikjm.ch](http://www.sikjm.ch)

**27.–29. September 2012**

Literaturfest Wortlaut St. Gallen  
[www.wortlautsg.ch](http://www.wortlautsg.ch)

**28.–29. September 2012**

Schweizerische Jugendbuchtagung 2012  
Centre Loewenberg, Murten  
[www.sikjm.ch](http://www.sikjm.ch)

**9. November 2012**

Schweizer Erzählnacht  
[www.sikjm.ch](http://www.sikjm.ch)

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	20
3	Mittelstufe	30
4	Oberstufe	38
5	Taschenbücher	48
6	Spiel- und Bastelbücher	56
7	Sachbücher	57
8	Comic	68
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	70
11	Fremdsprachige Medien	–
	AutorInnen und IllustratorInnen	81

# 86

## Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

## RezensentInnen

al	Karin Albrecht, Romanshorn
ca	Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
DB	Denise Baumann, Arbon
CB	Claudia Brühlmann, Lanzenneunform
NC	Natascha Corradini, Egnach
GF	Gisela Fischer, Romanshorn
gm	Christoph Gmünder, Fisingen
moz	Monica Herzog, Benken
chb	Christine Höhener, Weinfeldern
MK	Martin Kaufmann, Bülach
PK	Petra Keller, Bernhardzell
LK	Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt	Kurt Knecht, Stettfurt
RK	Riccarda Knüsel, Goldach
mm	Martina Molz, Winterthur
um	Ulla Moos, Lippoldswilen
RR	Renate Ribler, Arbon
ES	Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
pt	Peter Talamona, Oberwangen
pv	Paul Vogt, Weinfeldern
bw	Bettina Wehrli Bless, Stadel
sw	Sabine Wehrli, Wängi

## Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,  
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51  
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,  
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72  
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Natascha Corradini, Seewiesenstrasse 4,  
CH-9322 Egnach, (0041) 071 477 19 64  
tn.corradini@sunrise.ch

## Internet

[www.jugendliteratur-aktuell.ch](http://www.jugendliteratur-aktuell.ch)

E-Mail: [jugendliteratur@schulnetz.ch](mailto:jugendliteratur@schulnetz.ch)

**Diese Broschüre kann für Fr. 18.– pro Jahr  
abonniert werden.**

## Thurgau



Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.  
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das  
Departement für Erziehung und Kultur  
des Kantons Thurgau.