

jugendliteratur\_aktuell \_\_\_\_\_

85

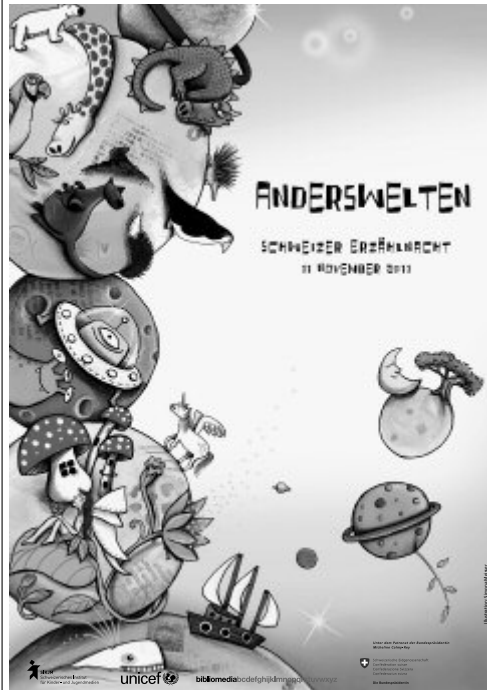
2011 \_\_\_\_\_

## Vorwort

## Anderswelten

Schweizer Erzählnacht 2011 – Freitag, 11. November

Liebe Leserinnen und Leser,  
für einmal möchte ich Ihnen, die als BibliothekarInnen, Lehrpersonen, BuchhändlerInnen, VerlegerInnen und AnimatorInnen in Sachen Jugendliteratur tätig sind, ein ganz herzliches Dankeschön aussprechen. Bei mir hat es unlängst euphorisch CLICK gemacht, beim STAUNEN im Internet: Sie stürzte mir voluminös entgegen, die enorm vielfältige, übervolle Veranstaltungsliste der Schweizer Erzählnacht im Web ([www.sikjm.ch](http://www.sikjm.ch) Leseförderung – Schweizer Erzählnacht).



Plakat ANDERSWELTEN des SIKJM

Denn sie repräsentiert aufs Schönste die Früchte Ihrer enormen Kraftanstrengung, in der gleichen Nacht unter dem gleichen Motto vorzulesen, zu schreiben, zu rezitieren, zu inszenieren und zuzuhören, und zwar überall im ganzen Land. Im letzten Jahr zählte das SIKJM gesamthaft 530 Anlässe mit geschätzten 50 000–60 000 Teilnehmenden, ein unvorstellbar grosses Meer an Gleichgesinnten, die numerisch die grösste Kulturveranstaltung der Schweiz ausmachen. WOW! Der Lesebazillus wütet also ungehemmt, hochinfektiös – was für ein Glück – DANK IHNEN!

Fortsetzung siehe Seite 87

## 1.1

### Bataille, Marion

Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51754-8  
20 Seiten, kart., Fr. 23.90

### Battut, Eric

Text von Battut, Eric  
Übersetzt aus dem Französischen  
aracari 2010,  
ISBN: 978-3-905945-08-9  
32 Seiten, geb., Fr. 22.90

### Blackwood, Freya

Text von Ormerod, Jan  
Übersetzt aus dem Englischen  
Urachhaus 2011,  
ISBN: 978-3-8251-7774-4  
48 Seiten, geb., Fr. 23.50

### Chudzinski, Daniela

Text von Tuckermann, Anja  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43690-8  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

## Bilderbücher – Einzelrezensionen

### 10

Das kleinformatige, quadratische Buch steckt in einem feuerroten Schuber und fällt ins Auge. Zieht man es heraus, prangt eine grosse 10 auf dem Cover. Beim Durchblättern der schneeweissen Seiten begegnen wir den Zahlen 1–10, welche sich beim Auffalten der Seiten in die Zahlen 10–1 verwandeln. Beim erstmaligen Betrachten sind wir überrascht, doch die Autorin zeigt uns nur logische Reduktionen der Zahlenformen auf. Die Anzahl der Zahlen lässt auch nicht viele Variationen zu, denn von der Zahl 6 an wiederholen sich die Umwandlungen. Ein kurzes Spiel mit Formen, ohne poetische Elemente, aber verpackt in einem sehr schön gestalteten Buch: einsetzbar im Zeichenunterricht.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Zahlen / chb*

### ■ Jumbo und Winz

Battut versteht es meisterlich, sich auf das Wesentliche zu beschränken. Im vorliegenden Buch geht es ums Anderssein. Winz und Jumbo sind trotz ihrer unterschiedlichen Grösse dicke Freunde. Nach dem Übersteigen einer hohen Mauer sind sie plötzlich anders: Winz ist jetzt gross und Jumbo klein. Damit ist auch die Rollenverteilung umgekehrt, was die beiden ungemein fordert. Als sie auf ihrer abenteuerlichen Wanderung schlussendlich wieder bei der Mauer ankommen und sie überwinden, finden sie sich in ihrer ursprünglichen Grösse wieder. Intensive Rottöne zieht Battut konsequent mit grosszügigem Pinselstrich über die ganzen Bildflächen, lediglich Jumbo ist schwarz und Winz weiss gemalt. Der Text beschränkt sich jeweils auf eine kurze, aber ausreichende Aussage zur entsprechenden Handlung.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Anderssein / um*

### Marietta und ihr Bär

In einer Szenerie ländlicher Idylle hat das kleine Mädchen Marietta in ihrem riesenhaften Bären einen Freund, dessen Geduld sie für eine Fahrradtour, beim Picknicken, beim Tanzen im Mondschein und Geschichtenerzählen unendlich strapazieren kann. Ihre lebens-echten Gespräche sind voll emotionaler Weisheit. Man kennt solche Stimmungen aus dem fürsorglichen Alltag mit Kleinkindern. Die Beziehung der beiden (Eltern sind ausgeblendet) spiegelt hingebungs-volle Mütterlichkeit und zärtliche Unvoreingenommenheit, die einer behüteten Kindheit eingeschrieben ist. Erstaunlicherweise wirkt dies nicht kitschig. Die romantischen Vignetten, oval und rechteckig, alternieren mit grossen Bildern in lavierten Naturtönen und stellen die Figuren in Genrebildern stets in den Mittelpunkt. So gelingt lang-sames Schauen und Empfinden, man wird förmlich vom Lern- und Entwicklungsprozess Mariettas eingesogen.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Natur, Probleme / ES*

### Die Möwe und ein Meer von Farben

Die Möwe entfacht mit ihrem Wunsch, nur dort zu sein, wo es blauer ist, einen Wettstreit zwischen dem Meer und dem Himmel. Aus der Luft beobachtet sie nun ein herrliches Naturschauspiel: meerblau und himmelblau in allen Schattierungen, bis die Wolken dem Meer nur scheinbar zum Sieg verhelfen. Und die Möwe sitzt am Strand und sucht nach einer List, das Schauspiel erneut zu be-ginnen. Luft und Wasser sind in Bewegung: Das erzählt ein zartes Gedicht und die doppelseitigen Bilder zeigen uns die entsprechende (Wetter-)Stimmung. Am Ende des Buches haben wir wie die Möwe den Kreislauf des Wassers ganz eindrücklich erlebt. Aber zugleich

**Connell, Barbara**

Text von Weninger, Brigitte  
aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-21-8  
28 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Corace, Jen**

Text von Rosenthal, Amy Krouse  
Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23663-9  
28 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Cosanti, Francesca**

Text von Cosanti, Francesca  
aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-16-4  
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Crowther, Kitty**

Illustriert von Crowther, Kitty  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51758-6  
24 Seiten, geb., Fr. 20.90

haben wir auch eine Farbe in all ihren Schattierungen kennen gelernt und vielleicht auch die emotionale Wirkung erspürt. So bietet das Bilderbuch keine Geschichte zum Erzählen, aber es kann den Unterricht (Naturkunde, Kunstunterricht) bereichern.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Natur, Farben / chb*

**Das beste Bärenbett**

Hase Hilde macht sich beim Besuch in der Bärenwohnung lustig über das Bärenbett. Der Bär empfindet sein Bett in der nächsten Nacht nicht mehr so gemütlich und entschliesst sich am nächsten Tag, die Betten seiner Freunde (Wildschwein, Frosch, Storch) auszuprobieren. Er schläft wieder schlecht – aber da hat er eine Idee, wie er sein Problem lösen kann. Die teils ganzseitigen Bilder werden auf den Textseiten mit Bärenbildern ergänzt. Auf den Bildern ist der Text mit Farbe (Leserlichkeit) unterlegt. Die klare Schrift eignet sich gut für LeseanfängerInnen. Der Bär zeigt uns, dass jeder seine eigenen Bedürfnisse hat und man durch Ausprobieren herausfinden kann, was für einen richtig ist.

*b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer / ps*

**Das kleine Ferkel, das immer aufräumen wollte**

Aufräumen, anständig essen, sich sauber kleiden – all dies liebt unser kleines Ferkel. Ein Ferkel darf aber erst draussen spielen, wenn sein Zimmer ein richtiger Saustall ist. Nur wenn wirklich alle Spielsachen wild verstreut im Zimmer herumliegen und das T-Shirt schweineisch schmutzig ist, sind die Eltern zufrieden. Die farbenfrohen Illustrationen heben sich vom weissen Hintergrund wirkungsvoll ab. Die kurzen Texte korrespondieren ausgezeichnet mit den Bildern und runden den harmonischen Eindruck ab.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges, Tiere: Schwein / GF*

**Der Feuerreifen**

Eines Abends beschliesst der Löwe aus dem Zirkus auszureissen, um frei zu sein und die Welt zu sehen. Er bereist verschiedene Städte. Doch überall ist er einsam, nirgendwo fühlt er sich zu Hause. Als der Löwe aus Versehen ein Mädchen verschluckt, ist er unendlich traurig. Ein letztes Mal steigt er ins Flugzeug und landet in ... Afrika! Endlich ist er angekommen. Die farbenprächtigen Zeichnungen sind beeindruckend und sehr gelungen. Einerseits ist diese Geschichte eine Abenteuergeschichte, die vor allem kleinere Kinder beeindruckt wird. Andererseits kann aber auch die Suche des Löwen nach Glück, Heimat und Geborgenheit in den Mittelpunkt gestellt werden. Der Zugang zu dieser anspruchsvolleren Thematik wird den Kindern sicher nur mit Hilfe von Erwachsenen möglich sein.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Entwicklung / NC*

■ **Der Besuch vom kleinen Tod**

Es ist ein wunderbares, kleines Buch zum grossen Thema Tod, dessen letzter Satz neugierig macht: «So ist es viel schöner.» Eigentlich ist es ein überaus mutiges, konstruktivistisches Glaubensbekenntnis, das eine ganz neue Sichtweise auf ein Leben nach dem Tod bietet. Wenn der kleine Tod im Buch sein Kaminfeuer anzündet und die frierenden Toten erschrecken, weil sie meinen, sie seien in der Hölle gelandet, werden die BetrachterInnen mit einem Lächeln überrascht feststellen, dass diese Variante doch sehr nett ist. Und wenn dann noch Elisewin als Engel herumschwirrt ...

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbücher, Krankheit: Tod / moz*

**Dahle, Stefanie**

Text von Langreuter, Jutta  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-09261-6  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Dumont, Jean-François**

Text von Dumont, Jean-François  
Übersetzt aus dem Französischen  
arsEdition 2011,  
ISBN: 978-3-7607-4974-7  
36 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Ehmann, Jochen**

Text von Amrein, Iris und Leisibach, Edy  
rex 2011,  
ISBN: 978-3-7252-0905-7  
30 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Farr, Jonathan**

Text von Farr, Jonathan  
Übersetzt aus dem Spanischen  
aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-11-9  
24 Seiten, geb., Fr. 21.90

**So lieb hab ich nur dich**

Josi Hase hat genug von den vielen Ermahnungen seiner Mama. Aufräumen, sich waschen, Sport treiben – immerzu sollte Josi aktiv sein. Er beschliesst auszuziehen und bei seinen Freunden zu wohnen. Obwohl Josi überall herzlich aufgenommen wird, fehlt ihm seine Mama ausserordentlich. Seine voraussehbare Heimkehr wird leider textlich zu kurz thematisiert. Ein stimmigerer Schluss hätte die Kuschelgeschichte besser abgerundet. Begeistert bin ich von den liebevollen Illustrationen mit unglaublich vielen genauen Details, die es immer wieder neu zu entdecken gilt.  
*b / Vorlesealter ab 3 / K Familie, Tiere: Hase / GF*

**Die kleine Gans, die aus der Reihe tanzt**

Igor führt die Gänseschar an. Im Gleichschritt laufen sie vom Bauernhof ans Meer zum Baden. Doch der kleinen Gans gelingt es nicht, im Takt mitzulaufen. Traurig muss sie sich allein auf den Weg machen, doch fasziniert vom Rhythmus, den ihre Gangart ergibt, folgen ihr viele Tiere. Und das ist wahrlich kein monotoner Gleichschritt mehr! Die humorvolle Geschichte ist ansprechend und farbenfroh illustriert. Doch die Themen (im Gleichschritt gehen, aus der Reihe tanzen, einen eigenen oder einen gemeinsamen bunten Rhythmus finden) sind für mich nicht ganz befriedigend bearbeitet, da Igor nicht eingebunden wird. Das Buch bietet uns die Gelegenheit, diese Fragen zu überlegen, oder die Anregung, selber Rhythmen zu finden.  
*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tiere / chb*

**Nautilus**

Kunterbunt sind die zahlreichen (oft 21!) Tierfiguren, die in vitaler Gemeinschaft die witzig illustrierten Buchseiten bevölkern. Sie alle scharen sich um Nautilus, einen Spielgefährten, der in lustigen, thematisch gegliederten Versen erzählt, wie experimentell und spannend sich (spiralförmiges) Leben entfalten kann. Gemeinsam lösen sie Konflikte, finden echte Freundschaft, suchen Geborgenheit, entfalten sich kreativ, machen viel Musik, überwinden ihre Angst vor Gespenstern und schaffen Zusammenhalt. Wer aufmerksam sucht, entdeckt Zahlenspiele, Buchstaben und dass die Spiralform der Natur als geometrisches Grundprinzip eingeschrieben ist. Geeignet ist das originelle, nicht alltägliche Buch zur Unterstützung von Eltern in Erziehungsfragen und für Kindertagesstätten, Spielgruppen und Kindergarten, da die Reime wie kleine Lieder in der Gruppe gesungen werden können.  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Gedichte / ES*

**Hast du Angst im Dunkeln?**

Jeanne schickt ihre zwei Jungs, Felipe und Max, ins Bett. Doch auch wenn die Tür nicht ganz zu ist, ängstigen sie unheimliche Geräusche und in ihrer Fantasie malen sie sich bereits Schlimmes aus. Zu ihrem Erstaunen finden sie unter dem Bett einen Riesen, im Schrank einen Vampir ... und alle sind total verängstigt. Doch gemeinsam werden sie mutig – und finden etwas Kurioses. Furchterregende Gestalten bevölkern dieses spezielle Bilderbuch. Der Text ist sehr kurz, aber die überaus witzigen und etwas schrägen Bilder der Nacht, entsprechend in blauen und gelben Farbtönen gemalt, zeigen gut nachvollziehbar die Gefühle dieser vermeintlich starken Gestalten. Somit lernen Kinder, dass jedes Lebewesen Angst hat, es jedoch wichtig ist, ihr auf den Grund zu gehen.  
*b / Vorlesealter ab 5 / K Mut / chb*

**Ferri, Giuliano**

Text von Menezes, Sueli  
minedition 2011,  
ISBN: 978-3-86566-130-2  
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Gibert, Bruno**

aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-07-2  
28 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Grossmann-Hensel, Katharina**

Text von Maar, Paul  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-6872-7  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Harvey, Franziska**

Text von Boehme, Julia  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-09606-3  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Nino, das Glühwürmchen**

Kann ein winziges Glühwürmchen so hell wie der Mond leuchten? Allein gelingt dieses hochgesteckte Ziel bestimmt nicht. Wenn aber alle Glühwürmchen ganz nahe zusammenrücken und gemeinsam eine grosse Kugel bilden, wird das scheinbar Unmögliche möglich. Geheimnisvoll verzaubern die leuchtenden Käfer mit ihrem warmen Licht den dunklen Nachthimmel. Der müde Mond darf sich genüsslich eine Pause gönnen. Es ist ein ruhiges, zum abendlichen Betrachten geeignetes Buch. Die glitzernden Goldfolienprägungen und Stanzungen verleihen eine träumerische, liebevolle Atmosphäre.  
*a / Vorlesealter ab 3 / K Tiere: Glühwürmchen / GF*

**Gute Reise, kleiner Fisch : Eine Geschichte ohne Worte**

Der Katze gelingt es nicht, den Goldfisch zu fressen. Versehentlich kippt sie ihn in den Abfluss. Damit beginnt für den kleinen Fisch eine abenteuerliche Reise – durch die Kanalisation ins Klärbecken, danach hinaus in den Bach und damit in die Freiheit. Doch welche Überraschung, wie und wo Katze und Fisch sich schlussendlich wieder treffen. Viele kleine Bilder erzählen eine Geschichte ohne Worte. Häufig sind es plakativ gemalte Vignetten, welche mit ihrer klaren Aussage BetrachterInnen beim gemeinsamen Anschauen zum interaktiven Erzählen animieren. Und so nebenbei lernen bereits jüngere Kinder ein naturwissenschaftliches Thema kennen: den Kreislauf des Wassers.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Abenteuer, Natur: Wasserkreislauf / chb*

■ **Als Herr Martin durchsichtig wurde**

Die merkwürdige Krankheit, nämlich zusehends durchsichtig zu werden, erfasst den kauzigen, schnauzbärtigen Helden mitten in der Geruhsamkeit als Junggeselle mit Rauhaardackel. Er aber pflegt ungehindert seine Gewohnheiten. Einzig Frau Sawitzki, Herr Martins Putzfee, kommt mit der Situation weniger gut zurecht, da sie irrtümlich öfters auf dessen Schoss statt auf dem leeren Stuhl zu sitzen kommt, was beiderseits Wohlbehagen auslöst. Welche Glück, als sich die Transparenz in blauen Schimmer verwandelt, die beiden Leutchen naturgegeben zum Pärchen Helene und Ludwig werden und eine rührende Lovestory gelingt. Mit feiner Ironie thematisiert das mit energischen Pinselstrichen illustrierte Buch den Umgang mit Katastrophen, die zwar existenziell sind, aber je nach Akzeptanz glimpflich ausgehen. Kongenial ist die Darstellung des Unsichtbaren, wenn angebissene Äpfel durch die Gegend «fliegen».

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Krankheit, Liebe / ES*

■ **Tschüss, kleines Muffelmonster! oder Wie schlechte Laune ratzfatz verschwindet**

Als Moritz eines Tages aufwacht, steht ein kleines, struppiges Monster, nicht grösser als ein Kuscheltier, vor seinem Bett und schimpft so richtig schlecht gelaunt herum. Das kleine Monster erklärt Moritz, dass es nur dann zu sehen ist, wenn seine Laune ganz besonders schlecht ist. Da es jedoch nicht gerne sichtbar und schon gar nicht gerne schlecht gelaunt ist, sucht es nun nach Hilfe. Moritz versucht auf verschiedene Arten, dem kleinen Monster zu helfen. Eine sehr schöne Geschichte zum Thema schlechte Laune und was man tun kann, um wieder gut gelaunt zu sein. Die Tipps eignen sich nicht nur für Kinder, sondern auch für schlecht gelaunte Erwachsene. Die Bilder und die Figuren sind sehr schön gestaltet. Dem Muffelmonster mit seinen grossen Augen sieht man auf jedem Bild die aktuelle Laune wunderbar an.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Bilderbücher / pv*

**Heitz, Bruno**

Text von Serres, Alain  
Übersetzt aus dem Französischen  
aracari 2010,  
ISBN: 978-3-905945-04-0  
36 Seiten, geb., Fr. 26.50

**Hennig, Dirk**

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43688-5  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Hesse, Lena**

Text von Rühmann, Karl  
aracari 2010,  
ISBN: 978-3-905945-01-0  
28 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Höcker, Kirsten**

Text von Randerath, Jeanette  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43682-3  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

■ **Herr Schrecklich**

Das übergrosse, quadratische Format des Buches mit dem schwarzen, zähnefletschenden Wolf und den kleinen eingeschüchterten Wolfskindern auf kräftig rotem Grund fällt auf. So spartanisch wie das Cover ist auch das Buch gestaltet, sind die Bilder nur auf das jeweilige Geschehen gerichtet. Die Collagen mit ihren schwarz umrandeten Schnitträndern sind plakativ in die Szenen gestellt. Trotzdem sind Mimik und Körpersprache sehr aussagekräftig. Die Wolfskinder entdecken, dass ihr starker Vater sich für seine farbigen Pfoten schämt und sie in Stiefeln und Handschuhen versteckt. Diese Buntheit empfindet er als Schwäche. Dass sie schwarz werden, gelingt einfach nicht. Aber es kommt letztendlich zu einer unerwarteten Überraschung.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Probleme, Identität / um*

■ **achterbahn: Ein Wende-Dreh-Bilderbuch**

Da wird es einem ganz schön schwindlig! Welch ein Heidenspass ist es, bei jedem Umblättern das Buch um eine Vierteldrehung mitzuschwingen und sich dem Rausch und Tempo des Inhalts hinzugeben. Die temperamentvolle, in knalligen Farben anfänglich unruhige Illustrationstechnik (kolorierte Tuschestriche) vermag rasch das Auge zu führen. Das Fehlen jedes Textes wird aufgefangen durch die Detailfülle: die kunstvolle Architektur der Stahlträger einer gigantischen Achterbahn, die Mimik der jauchzenden Fahrgäste, die Fülle an Tieren, die als Requisiten oder Servicepersonal absolute Heiterkeit versprühen. Raum und Zeit, oben und unten, Natur und Zivilisation, Luft und Wasser sind in kritische Kontrapunkte gesetzt, während das Gleichgewicht beim Betrachten und Nachdenken etwas aus den Fugen gerät. Die Lektüre erspart beinahe den Ausflug in den Europapark ...

*a / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / ES*

■ **Ole kann nicht schlafen**

Der kleine Junge Ole liegt im Bett und ist vom erlebnisreichen Tag mit seinen Freunden müde. Trotzdem kann er nicht einschlafen. So versucht er es mit dem Zählen seiner Spielsachen. Er zählt Murmeln, Plüschtiere ..., doch seine Lieblingszahl, die Zehn, erreicht er nie. Zuletzt holt er seine vielen Bücher und hier klappt es endlich! Die einfache Geschichte ist sehr liebevoll erzählt und wird ergänzt durch kindgerechte Illustrationen. Randlose, doppelseitige Bilder sind in dumpfen Tönen grosszügig gemalt, wobei die Farbe Violett in ihren Schattierungen sehr beruhigend wirkt, im Gegensatz zur etwas grellen Nachttischlampe. Beim gut integrierten, knappen Text ist die jeweilige Zahl stets gross hervorgehoben und identisch mit der Anzahl der abgebildeten Spielsachen. Ein Zähl- und vielleicht auch ein hilfreiches Einschlafbuch.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Probleme, Einschlafen / um*

■ **Ritter Florian und der Feuerdrache**

Der etwas ängstliche Ritter Florian erzählt seiner Freundin Henrike, einem unternehmungslustigen Rotkehlchen, vom grausigen Feuerdrachen, der ertrunken sein soll. Die neugierige Henrike will genau wissen, ob dies stimmt, und fliegt davon. Als sie nicht zurückkommt, macht sich Florian schwer bewaffnet mit Schild und Schwert auf die Suche. Dabei erlebt er viele Abenteuer, wächst letztendlich über sich hinaus – und trifft einen völlig harmlosen Feuerdrachen Grauli und seine geliebte Henrike. Ein liebevoll gestaltetes Mutmach-Buch mit ganzseitigen, collagierten Bildern in kräftigen, deckenden Farben.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Mut / um*

**Hout, Mies van**

Text von Lieshout, Elle van und Os, Erik van  
 Übersetzt aus dem Niederländischen  
 aracari 2010,  
 ISBN: 978-3-905945-06-5  
 28 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Imai, Ayano**

Fabel von Aesop  
 Nacherzählt von Hachikai, Mimi  
 Übersetzt aus dem Japanischen  
 minedition 2011,  
 ISBN: 978-3-86566-129-6  
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Junge, Norman**

Text von Jandl, Ernst  
 Tulipan 2011,  
 ISBN: 978-3-939944-61-4  
 32 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Kwon, Mun-hee**

Text von Kim, Min-ki  
 Übersetzt aus dem Koreanischen  
 aracari 2010,  
 ISBN: 978-3-905945-05-8  
 36 Seiten, geb., Fr. 23.90

■ **Oh, oh : Oktopus**

Als der kleine Oktopus eines Morgens in seine Höhle zurückgehen will, erschrickt er. Aus der Höhle ragt ein riesiger Fischschwanz heraus. Sofort holt er bei seinen Freunden Rat. Jeder sagt etwas anderes und damit weiss er weder ein noch aus. Schliesslich kehrt er zu seiner Höhle zurück. Er entschliesst sich, das Schwanzwesen ganz freundlich zu bitten wegzugehen. Das schafft das Wesen nicht alleine, es braucht Oktopus' Hilfe. Auch so geht es nicht! Alle Freunde müssen helfen! Schlussendlich kommt es zu einer grossen Überraschung. Die doppelseitigen, künstlerischen Bilder strahlen Freundlichkeit und Ruhe aus. Auch laden die vielen Details zum Verweilen ein. Die Schrift ordnet sich den Bildern unter. Die Geschichte handelt vom Mut, sich selber zu entscheiden, von Freunden und von Hilfe in Not und eignet sich eher zum Vorlesen als zum Selberlesen.  
*a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer / ps*

■ **Die Stadtmaus & Die Feldmaus**

Landmaus tischt der Stadtmaus das auf, was sie rund ums Haus in Wald und auf der Wiese findet. Das karge Essen ist kein Vergleich zu den Köstlichkeiten, die die Stadtmaus der Landmaus verspricht. Doch das luxuriöse Essen ist mit so vielen Gefahren verbunden, dass die Landmaus schnell wieder nach Hause gehen will. Die Geschichte ist lehrreich und bietet Gesprächsmöglichkeiten. Der Text, eingefügt in die Illustrationen, umfasst nur wenige Sätze, erzählt aber dennoch stimmungsvoll. Die in feinen Farben und auf Leinen gemalten, doppelseitigen Bilder zeigen die zwei vermenschlichten Mäuse in einer natürlich überdimensionierten Menschenwelt. Sie sind nicht von vielen Details überladen und bieten dennoch zauberhafte Einzelheiten zum Entdecken.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Märchen: Fabel, Tiere: Maus / chb*

■ **Immer höher**

Wie gelangt ein Biedermann mit Aktentasche und Hut auf den Sessel, auf den Tisch, auf das Haus, immer höher und weiter weg bis auf die Nacht? Die Verse von E. Jandl, seine Lautmalereien, seine Sprachspiele werden glänzend von N. Junge in fantastische Bilder umgesetzt. Ein Bilderbuch, voll von Poesie für Gross und Klein.  
*a / Vorlesealter ab 4 / K Gedichte / GF*

■ **Abschied von Aika**

Jahr für Jahr bringt Aika herzige Welpen zur Welt. Doch diesmal stimmt etwas nicht mit der Hündin. Beim Tierarzt nimmt sie Reissaus. Das Mädchen macht sich auf die Suche und muss sich schlussendlich mit einem schmerzlichen Verlust auseinandersetzen. Mit sanften Worten und wenigen Sätzen wird behutsam von diesem einschneidenden Ereignis erzählt – ein Verlust, der aber mit schönen, bleibenden Erinnerungen verbunden ist, die Trost für die Zukunft bieten. Die eindrückliche Bildumsetzung lässt den Text fast überflüssig werden: Der dunstige Hintergrund ist in zarten, doch leicht düsteren Farben gemalt, jedoch stellenweise aufgelockert durch ein liches Hellblau oder Weiss. Einzelheiten der Umgebung sind schemenhaft angedeutet, aber die zentralen Figuren ausdrucksvoll mit recht klaren Linien hervorgehoben. Schlicht, stimmungsvoll, eindrücklich – für eine gemeinsame Auseinandersetzung!  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Krankheit: Tod, Tiere: Hund / chb*



**Lecher, Doris**

Text von Lecher, Doris  
Atlantis 2011,  
ISBN: 978-3-7152-0601-1  
32 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Lenz, Patrick**

Text von Santschi, Simon  
Atlantis 2011,  
ISBN: 978-3-7152-0614-1  
120 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Lindenbaum, Pija**

Text von Lindenbaum, Pija  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-7546-6  
40 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Löhlein, Henning**

Text von Holzwarth, Werner  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-24-1  
36 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Maslowska, Monika**

Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-23-4  
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Peter und Wuff**

An einem Regentag sucht sich der kleine Kater ein neues Daheim. Bei Wuff macht er es sich gemütlich und bringt dessen Leben ziemlich durcheinander. Doch Kater Peter entpuppt sich als eine Kätzin, die im Quartier viele Verehrer findet. Die Nachbarin Frau Knurr ist genervt, doch nimmt sie Wuffs Einladung gerne an – und schon bald geschieht viel Überraschendes. Für einmal beginnt und endet die äusserst lustige Geschichte von Hund und Katze, welche in wenigen und einfachen Sätzen erzählt wird, auf den Vorsatzseiten. Grosse farbige und sehr witzige, klar gezeichnete Illustrationen zeigen turbulente Szenen, die wir vielleicht selber schon mit der eigenen Katze erlebt haben und auch beim wiederholten Vorlesen und Betrachten finden wir immer wieder neue Details.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tiere: Katze / chb*

■ **Jacky & Grimm:****Tohuwabohu, Hundekuchen und Waldmeistertee**

Das kleinformatige Buch zeigt witzig gezeichnete, herrliche Alltagsszenen von Hund Jacky und Dachs Grimm. Die Tagesausflüge beginnen immer recht harmlos. Plötzlich kommt es zu heiklen Situationen. Der sehr leicht erregbare Dachs mischt sich sofort unüberlegt überall ein und alles endet im Chaos. Ob es dabei um die Erlebnisse im Flughafen oder im Fussballstadion, das Damenkränzchen im Café, den Besuch eines Aquariums, den Ausflug in die Berge ... geht – man kann sich an den lustigen und doch so wahren Szenen kaum sattsehen. Hinzu kommt, dass die komisch gezeichneten Tiergestalten und der knappe Text mit den spartanischen Dialogen zum weiteren (Lese)-Vergnügen für Gross und Klein beitragen.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Lustiges, Abenteuer / um*

**Mia schläft woanders**

Mia, die Ich-Erzählerin, übernachtet erstmals bei ihrer besten Freundin. Für beide Kinder ist es ein richtiges Abenteuer. Bei Cerisia ist alles ganz anders, zudem nutzt sie auch ihren Heimvorteil voll aus: Im Flur riecht es nach Ziege. Es gibt einen ekligen Hund. Eine alte Frau sitzt am Tisch und starrt ins Leere. Der riesengrosse Bruder lümmelt auf seinem Bett. Das Abendessen riecht recht seltsam. Schlussendlich finden die Mädchen zueinander und das Abenteuer der Übernachtung kann beginnen. Mit dem Übergang zur Traumwelt wechselt die Farbe in den Bildern in kräftiges Dunkelrot. Die Erwachsenen sind im Gegensatz zu den kleinen, fast verloren wirkenden Kindern übergross dargestellt. Zudem wird die Wohnung in stark verzerrter Perspektive gezeigt. Die Sprache wirkt in den vielen Dialogen oft schnoddrig. Der Text ist sehr umfangreich, doch passt er zum Stil des Buches.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Familie, Freundschaft / um*

■ **Kleeorg und Kleeopatra : Eine Geschichte vom Glück**

Dies ist ein hübsches, kleinformatiges Bilderbuch über das Glück und über Kleeorg, das einzige 4-blättrige Kleeblatt auf der Wiese, das wegen seines Andersseins nicht gefressen wird. In farbigen, ganzseitigen und fröhlichen Illustrationen, bevölkert von witzigen Figuren, wird hier eine Geschichte über das Glück erzählt. Der kurze, pffiffige und sogar zum Nachdenken anregende Text eignet sich auch gut zum Vorlesen. Dieses Büchlein kann von Erwachsenen gut gelesen und (vielleicht) verschenkt werden.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Vorlesen / mm*

**Die grosse Reise**

Die surreale Traumgeschichte kommt völlig ohne Text aus. Ebenso ungewöhnlich ist die Gestaltung des Buches mit den verschiedensten Techniken und dem unterschiedlichen Papier (rau, mit einer Leinenstruktur, sehr dünn, zusammengeknüllt und wieder geglättet),

**Micheletti, Alessandra**

Text von Walker-Guye, Nancy  
aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-14-0  
28 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Müller, Hildegard**

Text von Müller, Hildegard  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51746-3  
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Muzo**

aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-10-2  
28 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Napp, Daniel**

Text von Preussler, Otfried und  
Stigloher, Regine  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-43678-6  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

das als Untergrund dient. Mit kräftigen, deckenden Farben sind die einzelnen Szenen gestaltet, wobei alle Tiere in ständiger Aktion sind mit Hüpfball, Velo, Schubkarre. Doch die Koffer lassen die beiden Hasen nicht aus den Augen. Da sind aber auch noch Polizistenschafe, die etwas suchen. Es ist unmöglich, die Geschichte sofort zu erfassen, so vielfältig sind die einzelnen Szenen auf jeder Seite. Der fehlende Text fordert sowohl uns Erwachsene als auch die Kinder, nach Lust und Laune eine eigene Geschichte auszudenken.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Fantasie / um*

**Sternenstaub**

Mit seinem Krähen weckt der stolze Hahn alle Tiere. Doch eines Morgens bemerkt er eine Sternschnuppe, die Sternenstaub auf die Erde rieseln lässt. Die Tiere, die mit diesem Staub in Berührung kommen, sprechen auf einmal eine andere Sprache. Der Hahn findet das sehr lustig, doch nur so lange, bis aus seinem Schnabel nur noch ein klägliches Piepsen ertönt. Die lustige, märchenhafte Geschichte, die einige Denkanstöße vermittelt, wird (ohne schillernden Sternenzauber) etwas kühl erzählt. Die Illustrationen sind bunt und gefällig und erinnern vage an Bilder von Marcus Pfister. Der Hahn mit seinen prächtigen Federn ist dagegen realistisch gezeichnet. Er bildet einen wunderschönen Blickfang, doch die Illustrationen wirken nicht als ein stimmiges Ganzes.

*b / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Tiere / chb*

**Der Cowboy**

Anna und ihr Hund Toto sind unzertrennlich. Klar ist, dass er in die Ferien mitkommt und am Meer auch das Schwimmen lernen soll. Doch als Anna um Hilfe schreit (eine Welle trägt Toto vom Ufer weg), weiss nur der Junge mit dem blöden Cowboyhut, was zu tun ist. Diese sehr einfache Geschichte wird mit ganz klaren, kurzen und wenigen Sätzen und ebenso prägnanten, plakativen Bildern erzählt. Das Thema um erste Eindrücke und Vorurteile und das damit gefällte Urteil über Menschen wird in starken Farben, aber ohne grosse Ausschmückungen vermittelt. Das Buch eignet sich für jüngere Kinder oder solche, die von vielen Details in den Bildern und Zwischentönen im Text überfordert sind.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Probleme: Vorurteile, Freundschaft / chb*

**Gute Reise, kleine Wolke : Eine Geschichte ohne Worte**

Die Hexe ist am Kochen und als sie den Deckel vom Kessel hebt, entweicht eine kleine Wolke durch den Kamin in die Welt hinaus. Die Wolkenreise durch die Welt ist voller Begegnungen. Manchmal kann sie auch ihre Gestalt ändern. Das eher kleine, querformatige Bilderbuch beinhaltet eine Geschichte ohne Worte. Auf reinweissen Seiten sind meist viele kleine Bilder zu sehen, mit schwarzem Strich gemalt und leicht koloriert. Ihre Aussage ist klar, regt beim Betrachten die Fantasie an und bietet viel Raum für ein interaktives Erzählen. Auch wenn kleine Kinder angesprochen sind, können erstaunlich viele Themen (Wetter, Natur, Stadt–Land, Tiere, Ferien, Freundschaft) überlegt werden.

*b / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges / chb*

**Der kleine Wassermann : Frühling im Mühlenweiher**

Es ist Frühling. Der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Bald schon macht er sich neugierig auf die Suche nach seinen Freunden. Vieles hat sich im Mühlenweiher und rundherum verändert. Er trifft seine alten Bekannten wieder. Mit dem Karpfen Cyprinus unternimmt er gleich einen Ritt durch den Weiher. Die Eltern haben jetzt viel zu tun. Die Mutter macht den Frühlingsputz, der Vater flickt das Haus und der erste Tag ist mit vielen aufregenden Erlebnissen wie im Flug vorbei. Die doppelseitigen, liebevoll gestalteten Bilder

**Nordqvist, Sven**

Text von Nordqvist, Sven  
 Übersetzt aus dem Schwedischen  
 Ellermann 2011,  
 ISBN: 978-3-7707-5367-3  
 48 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Odrozola, Elena**

Text von Neruda, Pablo  
 Übersetzt aus dem Spanischen  
 Bajazzo 2010,  
 ISBN: 978-3-905871-21-0  
 32 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Ogilvie, Sara**

Text von Kemp, Anna  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5329-0  
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Olten, Manuela**

Text von Malverti, Nadia  
 Tulipan 2011,  
 ISBN: 978-3-939944-60-7  
 36 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Ortelli, Barbara**

Text von Ortelli, Barbara  
 minedition 2011,  
 ISBN: 978-3-86566-133-3  
 36 Seiten, geb., Fr. 19.90

sind voll kleiner Details, die es zu entdecken gilt. Die Schrift ordnet sich den Bildern unter. Gut geeignet zum Vorlesen.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Abenteuer / ps*

■ **Björn Bär findet etwas Lustiges**

Eigentlich will Björn Bär nur spazieren gehen und Himbeeren suchen. Doch da steht zunächst ein Stuhl im Weg, mit dem er sich anfreunden will. Er stellt sich dabei so tollpatschig an und kommt nicht auf die Idee, sich daraufzusetzen. Alle, die gerade vorbeikommen, amüsieren sich herrlich. Als er es endlich geschafft hat, erlebt er weitere Abenteuer mit einer Schubkarre. Nordqvist ist ein hervorragender Beobachter. Er zeichnet seine Figuren, hier Björn Bär, mit naiver Liebenswürdigkeit. Die erklärenden Szenen strotzen vor Situationskomik und der zuweilen sehr umfangreiche Text ist eigentlich völlig überflüssig. Im Hintergrund des Geschehens sind äusserst zart und meistens sehr kleine Farbstiftzeichnungen oder Aquarelle eingefügt. Witz und Charme garantieren viel Spass beim Betrachten.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges / um*

■ **Ode an einen Stern**

In einem Anfall von unbändiger Liebe holt jemand einen Stern vom Himmel. Doch von diesem Augenblick an beginnen seine Sorgen. Sogar das tägliche Leben gerät aus den Fugen und schliesslich kommt der Mensch zur Einsicht und gibt dem Stern in einem Fluss seine Freiheit wieder. Das luftige, verspielte Gedicht des grossen chilenischen Dichters beschreibt sehr bildhaft eine Geschichte über Liebe, Festhalten und wieder Loslassen. Die spanische Illustratorin hat dazu aussergewöhnliche und ebenso luftige Bilder in zarten Farben geschaffen. Beeindruckend ist ihre Gestaltung des Sternenlichts, das jede Seite zum Leuchten bringt. Wahre Poesie in Text und Bild!

*a / all age / K Gedichte / chb*

■ **Ballerina auf vier Pfoten**

Biff ist kein normaler Hund. Er glaubt von sich, eine Ballerina zu sein. Daher träumt er tagtäglich davon, einmal im Tutu auf der Bühne zu stehen. Hunde sind dort aber ungeliebte Gäste. Trotz aller Widerstände schafft Biff schliesslich einen viel bejubelten, elfenhaften Auftritt im Staatsballett. «Nie aufgeben» lautet seine ambitionierte Devise. Viel rosa Farbe, ein niedlicher Hund, das Umfeld Ballett – dieses Bilderbuch spricht vor allem kleine Mädchen mit grossen Tanzträumen an.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Tiere: Hund, Ballett / GF*

**Ein Schaf im Glück**

Olinka ist eine Aussenseiterin und im wahrsten Sinne des Wortes ein schwarzes Schaf. Kein weisses Schaf spielt mit ihr, Freunde sind für sie ein Fremdwort. Eines Tages nimmt sie ihren ganzen Mut zusammen und zieht von der Wiese fort. Weg von den andern Schafen wird ihr Aussehen nicht beachtet. Mit den verschiedensten Tieren verbringt sie einen aufregenden Tag und lernt viele neue Spiele kennen. Stolz kehrt Olinka auf ihre Wiese zurück. Illustratorisch entstanden mit wenigen Strichen nicht reale, überhaupt nicht niedliche, aber trotzdem ansprechende Tierbilder. Olinka und ihre Freunde stehen im Mittelpunkt, ihnen gilt die ganze Aufmerksamkeit. Alle Spiele, die Olinka von ihren Freunden gelernt hat, werden zum Nachspielen im Anhang erklärt.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Mut, Freundschaft / GF*

■ **Ein Haus für den Bären**

Frosch, Maus, Fasan, Chamäleon, Biber und Wildschwein wohnen friedlich miteinander in Baobab, einem besonderen Land, in dem es nur sechs Häuser auf einem einzigen Baum gibt. Jeder kann etwas besonders gut und leistet damit seinen Beitrag für das Zusammenleben. Bis eines Tages etwas Seltsames geschieht: Das Chamäleon

**Parkins, David**

Text von Krasnesky, Thad  
Übersetzt aus dem Englischen  
Lappan 2011,  
ISBN: 978-3-8303-1167-6  
40 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Paul, Korky**

Text Thomas, Valerie  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79431-4  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Rew, Seung-ha**

Text von Chae, In-seon  
aracari 2011,  
ISBN: 978-3-905945-13-3  
28 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Schärer, Kathrin**

Text von Hohler, Franz  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23662-2  
62 Seiten, geb., Fr. 19.90

wird violett! Die Tiere können sich das zuerst nicht erklären, bis sie einen grossen Bären vor ihrem Baum entdecken, der ein Zuhause sucht. Die grossflächigen Illustrationen beschränken sich detailgenau auf das Wesentliche, immer aus einer anderen Perspektive. Der Text ist kindgerecht in einfachen, kurzen Sätzen und enthält viel direkte Rede. Wie die Bewohner ihre Ängste und Sorgen vor dem Fremden miteinander besprechen und gemeinsam einen Weg finden, den Bär bei sich aufzunehmen, erzählt die Autorin sehr poetisch und regt dazu an, sich mit diesem Thema auseinanderzusetzen.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Probleme: Angst vor dem Fremden / al*

■ **Ich mach, was ich will – ich bin doch noch klein!**

Lara ist klein, süss und sehr verwöhnt. Sie versucht sich mit Charme und, wenn dies nicht mehr hilft, mit Tränen aus jeder Situation herauszuwinden. Irgendwann toleriert dies ihre Familie nicht mehr und der süsse Fratz muss für seine Taten geradestehen. Die Illustratorin hat die diversen Gesichtsausdrücke und Situationen herrlich treffend mit vielen witzigen Details eingefangen. Sie unterstreicht damit die Geschichte rund ums Verwöhntsein und Grösserwerden.

*a / Vorlesealter ab 4 / K Familie / DB*

■ **Zilly und der Fliegende Teppich**

(Zilly, Bd. 6)

Zilly hat zum Geburtstag einen Fliegenden Teppich geschenkt bekommen. Doch wie bedankt man sich für ein Geschenk, das die reinste Katastrophe ist? Bis jetzt ging jeder Flug komplett in die Hose. Ein letztes Mal möchte sie es noch probieren. Aber leider macht sich der Teppich mit Zingaro darauf selbstständig und natürlich geht wieder alles schief. Zum Glück kann sie ihn gerade noch rechtzeitig stoppen und verwandelt den Fliegenden Teppich kurzerhand in eine Hängematte. In gewohnter «Zilly-Manier» gibt es auch hier wieder allerhand zu entdecken. Die Bilder sind detailliert und auch nach mehrmaligem Betrachten noch immer spannend und interessant. Auch diese neue, lustige Geschichte wird sicher wieder viele Kinder begeistern!

*a / Vorlesealter ab 4 / K Hexen / NC*

■ **Zwölf und der Wolf**

Mama Ente hat 12 Küken. Das sind so viele! Kurzerhand stellt sie die Entlein in Gruppen auf. Zuerst in 6 Zweier-, dann in 4 Dreier-, 3 Vierer- und zuletzt in 2 Sechser-Gruppen. So, jetzt ist es übersichtlich. Doch so hat leider auch der Wolf ein leichtes Spiel. Aber zu zwölf ist man stark und kann sogar gegen einen Wolf etwas ausrichten. Diese wirklich drollige Geschichte kommt mit wenig Text aus. Dafür sind die Zeichnungen umso beeindruckender. Der Illustratorin gelingt es, jedem Küken ein eigenes Aussehen zu geben. So können sie durch die ganze Geschichte hindurch verfolgt werden. Auch Mama Ente und ihre Nöte werden gekonnt dargestellt. Ein wirklich gelungenes Bilderbuch!

*a / Vorlesealter ab 4 / K Tiere: Ente / NC*

■ **Es war einmal ein Igel: Kinderverse**

Das schmale, kleinformatige Büchlein verbirgt grossartige Kostbarkeiten und verspricht mittels gewitzter Reimkraft nachhaltiges Erkenntnisvergnügen. Die Verse sind derart hintergründig, dass sie auch Erwachsene bezaubern, während bereits Kindergartenkinder spielend den Reim erfassen und nachplappern. Durch die stete Wiederholung beim Lautsprechen wird die Kraft der oft frappant schlagkräftigen Pointe umso deutlicher und sitzt unabänderlich und unvergessen für eine lange Weile im Kopf fest. Heilsam ist diese Prosa insbesondere, weil die Tiere und Pflanzen in selbstbewusster Pose handeln und kokett dem menschlichen Individuum

**Schoene, Kerstin**

Text von Schoene, Kerstin  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-22-7  
48 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Smajic, Susanne**

Text von Rühmann, Karl  
aracari 2010,  
ISBN: 978-3-905945-02-7  
28 Seiten, geb., Fr. 26.50

**Stöllinger, Heide**

Text von Gunnesch, Irene  
Jungbrunnen 2011,  
ISBN: 978-3-7026-5825-0  
32 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Tallec, Olivier**

Text von Brun-Cosme, Nadine  
Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5378-8  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90

seine intellektuelle Vormachtstellung absprechen. Die Illustrationen treten demütig in den Dienst der Dichtung und sind motivisch ungläublich markant. In Familie und Primarschule ein unverzichtbarer helvetischer Dauerbrenner!

*a / Vorlesealter ab 5 / K Gedichte / ES*

■ **Monster gibt es nicht ...**

Kein Mensch glaubt, dass es Monster gibt! Mit Entschlossenheit macht sich das furchterregende, aber dennoch sympathische Monster daran, allen das Gegenteil zu beweisen. Es zeigt sich kämpferisch und durchaus modern: Es sprayt Graffiti, lässt Flugblätter mit Luftballonen fortfliegen, verteilt Steckbriefe und lässt wirklich überall seine Kräfte spielen. In seiner Verzweiflung gibt es beinahe auf – da trifft es auf ein zotteliges Wesen ... Die junge Illustratorin legt hier ein überzeugendes Debüt vor. Sie erzählt stimmig mit knappem Text und zeigt vor allem in den farbigen, am Grafikblett entstandenen Bildern ihr Können. Jüngere Kinder werden das liebenswerte Monster in ihr Herz schliessen, zeigt es doch mit seinem Mienenspiel und seiner Körperhaltung genau, wie es ihm geht.

*a / Vorlesealter ab 5 / K Fabelwesen: Monster, Lustiges / chb*

**Wer bist denn du?**

Die grellen, kräftigen Farben und die Mimik der Akteure auf dem Cover deuten auf ein lustiges Buch hin. Papagei Coco entdeckt ein Schwein. Fernando kennt nur seinen Namen und sucht sich. Weil er nicht weiss, wer er ist, schlüpft er in verschiedene Rollen, probiert aus und nimmt Rückschläge gelassen hin – bis er sich akzeptiert. Der Text ist anhand der Bilder leicht nachvollziehbar, denn die Mimik der Tiere ist eindeutig und verleitet auch zum Schmunzeln. Nur mit dem Schluss kam ich nicht zurecht. Die Bilder jedoch sind fröhlich und aufwändig gestaltet. Die vielen witzigen und winzigen Details fallen erst beim wiederholten Hinschauen auf und verleiten zum erneuten Lesen.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Probleme, Lustiges / um*

■ **Faule Frieda**

Frieda ist ein Faultier und hängt den ganzen Tag faul an ihrem Ast. Dabei beobachtet sie ihre Umgebung genau. Sie lädt den dauernd herumhüpfenden Affen ein, sich zu ihr zu hängen. Jetzt können sie gemeinsam das Treiben im Dschungel aus ihrer Perspektive verfolgen. Die immer über eine Doppelseite reichenden, bunten Illustrationen entführen die BetrachterInnen in die farbige Welt des Dschungels. Der Text ist in 4-zeiligen Reimen verfasst und, jeweils auf pastellfarbenem Hintergrund gesetzt, im Bild integriert. Ein Bilderbuch, das dazu auffordert, einmal einzuhalten und die Welt aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Tiere, Natur / al*

■ **Grosser und kleiner Wolf: Vom Glück, zu zweit zu sein**

Dem grossen Wolf scheint es an nichts zu fehlen, bis der kleine Wolf auftaucht und wieder verschwindet. Satte, deckende Aquarellfarben, einfache, ausdrucksstarke Figuren in einer Landschaft, die sich im Verlauf der Jahreszeiten verändert. Die Bilder sprechen eine tolle Sprache und kommen auch ohne Text aus. Die Erzählung selbst ist sehr kurz, aber prägnant. Ein tolles Bilderbuch mit Figuren, welche einem sofort ans Herz wachsen, und mit einem Ende in glücklicher Zweisamkeit.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / RR*

**Tharlet, Eve**

Text von Balpe, Anne-Gaelle  
 minedition 2011,  
 ISBN: 978-3-86566-131-9  
 32 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Tharlet, Eve**

Text von Weninger, Brigitte  
 minedition 2011,  
 ISBN: 978-3-86566-508-9  
 32 Seiten, brosch., Fr. 19.90 inkl. DVD

**Valckx, Catharina**

Text von Valckx, Catharina  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Atlantis 2011,  
 ISBN: 978-3-7152-0612-7  
 38 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Waechter, Philip**

Text von Joly, Fanny  
 Übersetzt aus dem Französischen  
 Beltz & Gelberg 2011,  
 ISBN: 978-3-407-79437-6  
 32 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Der blaue Stein**

In dieser wunderschönen, bezaubernden Geschichte findet Oli einen blauen Kieselstein. Alle tierischen Waldbewohner raten ihm, diesen wegzuschmeissen. Zum Glück hört die kleine, märchenhafte Gestalt Oli nicht auf die anderen. Schon bald trifft er ein kleines, unglückliches Mädchen, dessen Puppe nur noch ein blaues Auge hat. Klar ist, dass Oli dem Mädchen den blauen Stein schenkt und die Puppe nun wieder vollständig ist. Die zarten Aquarellbilder vom Wald und den Figuren sind besonders gut gelungen. Es herrscht ein Einklang zwischen Farben und Formen. Liebevoll und meisterhaft ist die Geschichte gestaltet und kommt mit ganz wenig Text aus. Sehr empfehlenswert!

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Bilderbücher / RR*

■ **Ein Ball für alle**

(minedition DVD-Bilderbuch)

Die fünf Freunde (s. Heft 84, S. 18) sind wieder unterwegs. Mit dabei haben sie einen Ball, welcher jedoch von Golo gestohlen wird. Er möchte ihn nicht zurückgeben. Die vier überlegen, was zu tun ist, und laden Golo schliesslich mit dem Ball zum Spielen ein. Und siehe da: Golo macht begeistert mit. Alleine spielen macht nämlich keinen Spass. Das Bilderbuch ist eine weitere gelungene Ausgabe der minedition DVD-Bilderbuchserie. Die ruhigen Flash-Animationen lassen den Kindern Zeit, sich die Bilder wirklich anzusehen, und das langsame Erzähltempo überfordert gerade kleinere Kinder nicht.

*a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft / DB*

**Sofiechen und die grüne Socke**

Sofiechen geht gerne spazieren. Heute ist sie ein Glückspilz, findet sie doch eine Socke. Aber so toll ist das schlussendlich nicht, denn die Katzenbrüder ärgern sie, weil sie nur mit einer Socke unterwegs ist und die zweite sich in deren Besitz befindet. Aber dank der Mutter ist dies nicht mehr wichtig, haben Sofiechen und ihr Freund nun auf einmal eine Mütze. Vogelkind Sofiechen erinnert von der Strichführung her ein wenig an Micky Maus. Die vermenschlichten, mit wenigen schwarzen Strichen gemalten Tierfiguren agieren in einer Umgebung, die die Zeit der 50er-Jahre zeigt. Die Hauptfigur in ihrem gelb gepunkteten Sommerkleidchen schliessen die Kinder schnell in ihr Herz, jedoch wirkt sie trotz anfänglich keckem Auftreten mit ihrer Wesensart etwas naiv.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tiere / chb*

■ **Die kniffligsten Fälle von Meisterdetektiv Rattiko**

Meisterdetektiv Rattiko hat drei knifflige Fälle zu lösen, die in diesem Buch als Kurzkrimis im Comicstil gezeichnet sind. Da gilt es zunächst einen Zirkushasen, dann den 6-köpfigen Drachen und zuletzt einen Kuschteliger zu finden. Ausgerüstet mit seinen verschiedenen Requisiten wie Lupe, Taschenmesser, Pinzette, Notizbuch, Gruseldetektor, Horchofon und Fotoapparat versucht er mit Akribie, die Aufgaben zu lösen. Nach erfolgreichem Abschluss schießt Rattiko ein Erinnerungsfoto für sein Album, das wir aber nicht zu sehen bekommen. Die lustigen Tierfiguren ähneln Katzen, Mäusen, Schafen und Affen, welche sich in den einzelnen Szenen wie Menschen verhalten. Obwohl der Text meistens in den Bildern integriert ist, können auch leseunkundige Kinder den einzelnen Fällen problemlos folgen.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Krimi, Lustiges / um*

**Waldron, Kevin**

Text von Rosen, Michael  
Übersetzt aus dem Englischen  
Freies Geistesleben 2011,  
ISBN: 978-3-7725-2517-9  
32 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Wiesmüller, Dieter**

Text von Naumann, Ebi  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-51757-9  
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Wilson, Henrike**

Text von Stohner, Anu  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23667-7  
26 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Yamada, Kazuaki**

Text von Yamada, Kazuaki  
Übersetzt aus dem Englischen  
minedition 2011,  
ISBN: 978-3-86566-132-6  
56 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Flieg, kleine Fliege!**

Hin und her, auf und ab – unbekümmert und neugierig schwirrt die kleine Fliege durch die Landschaft. Für den Elefanten, den Hippopotamus und den Tiger ist sie ein lästiges Wesen. Sie fühlen sich gestört und versuchen sie zu packen. Aber so mächtig sie auch sind, gegen die flinke Fliege kommen sie mit ihrer schwerfälligen Art nicht an. Klitzeklein oder riesengross, kräftig und schwerfällig oder klein und wendig: Die mit ganz wenigen Worten erzählte Geschichte zeigt leider keine klare Aussage und überlässt dies der Interpretation der ErzählerInnen. Doch die Illustrationen sind sehr ausdrucksstark. In einen nur angedeuteten Hintergrund schieben sich die grossen Tiere hinein, werden formatsprengend gezeigt oder laufen auch wieder hinaus. Flächig gemalt, filigran gezeichnet – damit wird der Gegensatz der Tiere noch mehr verdeutlicht.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tiere / chb*

**Wär'n Kleine gross – und Grosse klein**

Wie oft wäre die Maus froh, wenn sie dank ihrer Grösse nicht vor der Katze Angst haben müsste! Genau diesen Gedanken spinnt sie weiter, von Seite zu Seite. Welch eine verkehrte Welt: Der kleine Fuchs hat Angst vor der grossen Gans, der Hahn weicht vor dem riesengrossen Regenwurm zurück ... Jeder Vergleich wird mit einem Vierzeiler erzählt, wobei einzelne Verse für jüngere Kinder schwierig zu verstehen sind. Doch die Bilder (vor einem nur fein angedeuteten Hintergrund stehen sich zwei Lebewesen gegenüber) wirken unmissverständlich. Wiesmüllers Illustrationsstil ist sehr speziell und spricht nicht jedermann an. Ein diffuser Malstil, karge Bilder und die gewählten Farben wirken etwas verstaubt.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Lustiges, Tiere / chb*

**Das Schaf Charlotte und seine Freunde**

(Charlotte, Bd. 3)

Extragross ist das Format dieser Tierparabel über den tiefen, lebensrettenden Wert der Freundschaft: Charlotte ist ein Wildling, ungestüm, (über-)mutig, unerschrocken und unprätentiös in der Wahl ihrer Kameraden. Dies stösst nicht auf Wohlwollen bei der Herde, der das Schwein Edouard, Stier Kunibert, die gackernden Hühner und der Hund Charly ein Dorn im Auge sind. Erst deren tatkräftige Hilfe bei der Rettung zweier verlorener Schäfchen aus grosser Gefahr verändert nachhaltig das Bewusstsein gegenüber Charlottes «komischen» Freunden. Die Dominanz des Bildes, die formale Bescheidenheit des am unteren Bildrand angesiedelten Vorlesetextes und die meditative Bildsprache erwirken zugewandtes, stilles Staunen und ruhiges Schauen besonders für Kleinkinder. Die Botschaft ist universal doppelbödig: Nicht nur Gattungsgleiche passen zusammen und auf die (Haut-)Farbe kommt es auch nicht an.

*b / Vorlesealter ab 4 / K Freundschaft, Tiere / ES*

■ **Mein roter Ballon**

Stolz steht das Mädchen mit dem roten Luftballon an der Haltestelle. Doch während der Busfahrt fliegt er dem Mädchen davon. Jeder neue Passagier hat den Ballon gesehen. Der Busfahrer schafft es beinahe, ihn wieder einzuholen. Schade, der Ballon platzt – doch sie finden gemeinsam einen noch grösseren Ballon! Dieser steht am Himmel und kommt immer wieder. Die Geschichte wird mit ganz wenigen Worten erzählt. Die Bilder sind in starken, doch leicht gebrochenen Farben gemalt. Entsprechend der japanischen Illustrationskunst sind die Formen von Gegenständen und Figuren aufs Notwendigste reduziert. Trotz einer wilden Verfolgungsfahrt wirken die Bilder sehr ruhig und bieten damit jüngeren Kindern erste wertvolle Seherlebnisse.

*a / Vorlesealter ab 3 / K Lustiges / chb*

## 1.2

Übersetzt aus dem Dänischen  
Lappan 2010,  
32 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Tomas, Soren  
Madsen, Karsten Mungo**

Text von Tomas, Soren und  
Madsen, Karsten Mungo  
ISBN: 978-3-8303-1165-2

**Tomas, Soren  
Madsen, Karsten Mungo**

Text von Tomas, Soren und  
Madsen, Karsten Mungo  
ISBN: 978-3-8303-1166-9

## Bilderbücher – Sammelrezensionen

### Such Professor M.

– *Eine Reise durch die Welt*

Die Wimmelbilder zeigen, dass Professor M. überall Abfall liegen lässt: im Regenwald, im Korallenriff, in der Stadt, mitten im Wald oder sogar im Weltall. Die dazugehörenden Texte zeigen auf, was im farbenfrohen, vielfältigen Themen- und Wimmelbild alles gesucht werden muss. So sollen die Kinder immer zehn Diebe, fünf Schweine und eine Ratte suchen und passend zum Bild noch zwei weitere Dinge in einer Stückzahl von eins bis zehn. Die Kinder schauen diese Bilder gerne an, suchen die Sachen, lernen dabei zählen und erfinden neue Geschichten.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Umwelt / RR*

– *Eine Reise durch die Zeit*

Dinosaurier, Eiszeit, Mittelalter und Zukunftswerkstatt sind in diesem Wimmelbuch nicht immer korrekt, aber in einer lustigen Form dargestellt. Es geht ja vor allem darum, dass die Kinder die feinen, ausgemalten Tuschzeichnungen mit den vielen Details genau betrachten und Einzelheiten finden.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Umwelt / RR*



## 2.1

### Berner, Rotraut Susanne

Illustriert von Berner, Rotraut Susanne  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23676-9  
64 Seiten, geb., Fr. 15.90

### Birney, Betty G.

Illustriert von Sprang, Markus  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76023-2  
288 Seiten, geb., Fr. 16.90

### Blume, Judy

Illustriert von Teich, Karsten  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Tulipan 2011,  
ISBN: 978-3-939944-46-1  
160 Seiten, geb., Fr. 20.50

### Boie, Kirsten

Illustriert von Engelking, Katrin  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3189-9  
144 Seiten, geb., Fr. 19.80

## Unterstufe – Einzelrezensionen

### ■ Neue Karlchen-Geschichten : Ein Vorlese-Bilder-Buch

Karlchen, der kleine Hase, ist ein munterer Kerl. Er stellt viele Fragen, beobachtet aufmerksam die Erwachsenen und hat ab und zu auch schon eine eigene Meinung. Kleineren Kindern ist er aus den Pappbilderbüchern bereits bestens bekannt, aber nun liegen hier viele Geschichten vor, in denen die Autorin beweist, dass sie mit Worten ebenso gut umgehen kann wie mit den Farbstiften. Jede Karlchen-Episode ist 2 Seiten lang und erzählt dialogreich, was Kinder in diesem Alter so beschäftigt: Er soll den Kaugummi nicht auf die Strasse spucken, er will nicht ins Bett gehen, er möchte bereits am Morgen fernsehen ... Sicher ist Karlchen ein Hasenjunge, der liebevoll umsorgt wird und in einer (fast) zu heilen Welt lebt. Aber Kinder werden diese zudem köstlich illustrierten und eher zum Vorlesen empfohlenen Geschichten vor dem Einschlafen zweifellos mögen.

(s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / Vorlesealter ab 4 / K Vorlesen, Familie / chb*

### ■ Rocky : Ein Hamster sucht das Abenteuer

(Rocky, Bd. 3)

Die lustige Geschichte erzählt vom Schulhamster Rocky, der zusammen mit dem Frosch Osch in der Schulklasse im Zimmer 26 lebt. Rocky ist sehr intelligent und schreibt (unauffällig) im Unterricht seine eigenen Notizen. Dieses Jahr baut die Klasse eine eigene Stadt und nennt sie Rockyville. Eigentlich mag Rocky die SchülerInnen ganz gerne und freut sich immer, wenn er übers Wochenende von ihnen mit heimgenommen wird. So erlebt Rocky die verschiedensten Familien und Abenteuer. – Aber ab und zu büxt er aus und muss deshalb auch wieder «etwas gut machen». Erwähnt sei auch, dass Rocky mit seinem Freund Osch sprechen kann und auch die menschliche Sprache versteht. Es ist eine vergnügliche, leicht lesbare Geschichte über eine witzige Hamster-Persönlichkeit – mit Tipps und Rätseln und hübschen, schwarz-weißen Illustrationen. (s. Heft 81, S. 35)

*a / Lesealter ab 8 / K Tiere: Hamster, Schule, Familie / mm*

### Popelpanik und andere Riesenspektakel

(Luis und Amanda, Bd. 2)

Luis und Amanda erleben weitere lustige Abenteuer miteinander, die sie abwechselnd erzählen (im Warenhaus, in der Schule, bei einem Onkel in New York, beim Grossvater ...). Am Schluss meldet sich sogar Kater Fluffi zu Wort, der jetzt auch zur Familie gehört und für immer bei ihnen bleiben wird. Lustige schwarz-weiße Illustrationen unterstreichen den Text. Die wiederum in einzelne Kapitel unterteilten Geschichten von der Superschlaun und dem Nervenzweig eignen sich sehr gut zum Vorlesen und setzen Kenntnisse des ersten Bandes nicht voraus.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Lustiges, Familie / al*

### Ostern im Möwenweg (Bd. 7)

Jedes Jahr im Frühling kommt ein 1. April. Bereits am frühen Morgen wird Tara von ihrem Bruder in den April geschickt. Den ganzen Tag passen alle auf, damit sie keinem Scherz aufsitzen. Aber so einfach ist dies nicht. Nach kurzer Zeit steht auch Ostern vor der Tür. Mit grosser Begeisterung werden Vorbereitungen gemacht und schlussendlich können alle aus der Reihenhausssiedlung ein stimmiges Osterfest feiern. K. Boie lässt die 8-jährige Tara vom ganz normalen Alltagsleben erzählen. Die Kinder spielen gemeinsam, schliessen Freundschaften, haben manchmal Meinungsverschiedenheiten oder auch schlechte Laune. Die Erzählungen spiegeln eine harmonische

**Denton, Terry**

Illustriert von Denton, Terry  
Übersetzt aus dem Englischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76030-0  
136 Seiten, geb., Fr. 13.90

**Dietl, Erhard**

Illustriert von Dietl, Erhard  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3320-6  
160 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Frey, Jana**

Illustriert von Stotz, Imke  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06599-1  
160 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Frieser, Claudia**

Illustriert von Knorr, Peter und  
Göbel, Doro  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76018-8  
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

Welt und erinnern stark an die Kinder von Bullerbü. Sie greift für Kinder wichtige Ereignisse auf und bietet ZuhörerInnen und LeserInnen ein Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit.

*b / Lesealter ab 8 / K Familie / chb*

**Wombat & Fox stürzen sich ins Abenteuer**

Wombat und Fox machen die Stadt unsicher. Obwohl sie eigentlich nichts Böses im Sinn haben, scheint immer alles schiefzugehen. Da findet Fox eine Münze und deklariert sie gleich zu seiner Glücksmünze. Aber so ganz glücklich wird er damit nicht und schliesslich ist er sogar froh, als er die Münze wieder loswird. Es ist ein Buch zum Schmunzeln und Lachen! Die schwarz-weissen Bilder unterstreichen die abwechslungsreichen Geschichten des ungeschickten Duos Wombat und Fox, welches trotz viel guten Willens immer wieder ins Fettnäpfchen tritt.

*b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft, Lustiges / DB*

**Die Olchis und die Teufelshöhle**

(Die Olchis, Bd. 5)

Vicki besucht ihre Tante, Gräfin Kreszentia. Gespannt hört sie den Erzählungen über die Olchis zu. Als Müllanschläge auf den Schlossgarten verübt werden und die geliebten Hunde der Gräfin wegkommen, verdächtigt man sehr schnell die Olchis. Vicki, welche in der Zwischenzeit die Olchis kennen gelernt hat, kann nicht glauben, dass diese damit etwas zu tun haben. So erkundet sie mit den Olchikindern das Schloss selbst und die Gegend rundherum. Dabei gibt es einige Überraschungen. Eine weitere spannende Geschichte mit den Olchis, wie immer mit viel Schwung erzählt.

*b / Lesealter ab 8 / K Abenteuer / DB*

■ **Störenfrieda : Lauter Krachgeschichten**

Im alten Haus, in dem die 7-jährige Frieda zusammen mit ihren Eltern, den Zwillingsgeschwistern, der Oma, dem Uropa, der Urgross-tante, dem Hund Wunschpunsch und dem Goldfisch namens Waschmaschine lebt, wird sie oft nur Störenfrieda genannt – und das nicht ganz ohne Grund. Frieda sprudelt über vor ausgefallenen Ideen und kommt damit Familienmitgliedern oder Nachbarn in die Quere. Dabei ist sie nie böse, sondern beseelt von Hilfsbereitschaft, kindlicher Naivität und Spontaneität und schießt damit einfach oft über das Ziel hinaus. Witzig und fantasievoll, in kindgerechter, frecher Sprache erzählt das Buch in zehn in sich abgeschlossenen, gut proportionierten und zum Vorlesen geeigneten Episoden die ausgefallenen Aktionen der aufgeweckten Frieda und das «Leiden» ihres Umfeldes, das sich aber stets in Minne auflöst. Denn eigentlich mögen alle die quirliche Frieda sehr.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Lustiges, Familie, Vorlesen / gm*

**Der Kirchendieb : Ein Abenteuer aus dem Mittelalter**

(Tigerauge)

Johanna lebt im Jahr 1445. Damit ihre arme Familie überleben kann, muss sie im Haus eines reichen Kaufmanns arbeiten. Andreas, der Sohn des Kaufmanns, wird ihr Freund, steckt ihr heimlich Essen zu und lehrt sie lesen. Als die Kirche ausgeraubt wird, gerät ein Tagelöhnerjunge unter Verdacht. Andreas und Johanna finden den wahren Dieb, aber das Mädchen gerät dabei in Lebensgefahr. Mehrmals wird die Geschichte unterbrochen von doppelseitigen Illustrationen, welche Hintergrundwissen zu verschiedenen Themen (Schule im Mittelalter, Der Rhein als Handelsweg...) vermitteln. Mit diesen Zusatzinformationen und den anschaulichen Beschreibungen des mittelalterlichen Lebens, insbesondere mit dem Fokus auf die Unterschiede zwischen armen und reichen Stadtbewohnern, ist die Geschichte interessant

**Geest, Simon van der**

Illustriert von Guhr, Constanze  
 Übersetzt aus dem Niederländischen  
 Oetinger 2011,  
 ISBN: 978-3-7891-5003-6  
 112 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Heine, Helme**

Illustriert von Heine, Helme  
 Beltz & Gelberg 2011,  
 ISBN: 978-3-407-79432-1  
 80 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Heinlein, Sylvia**

Illustriert von Kuhl, Anke  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5276-7  
 126 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Iggulden, Conn**

Illustriert von Duncan, Lizzy  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 cbj 2011,  
 ISBN: 978-3-570-13891-5  
 176 Seiten, geb., Fr. 26.90

und lehrreich. Aufgrund der vielen glücklichen Zufälle wirkt sie nicht immer glaubwürdig.

*b / Lesealter ab 9 / K Historisches / CB*

**Der Sommer, in dem ich berühmt werde (ohne dass meine Eltern es merken)**

Für den holländischen Literaturpreis «Goldene Eule» nominiert, ist der Text zutiefst dazu fähig, Eltern zu motivieren, ihre Kinder ernst zu nehmen, wenn sie fantasievoll nach erster Autonomie streben. Als Finja in den Ferien morgens aus dem Zelt kriecht, konstatiert sie verblüfft, dass ihre Eltern ohne sie abgereist sind. Die leicht beängstigende Situation erhält durch den starken Charakter Finjas einen Touch von Robinsonade. Pragmatisch macht sie sich buchstäblich auf die Socken, quer durchs Dorf, auf die nahe Burg, um mit wehender Fahne allerdings statt ihre Eltern den Leidensgenossen Jantwann anzulocken, der bewusst von zu Hause weglaufen will. Gemeinsam überstehen sie ein paar Gefahren, bevor sie mit grossem Mediengetöse einer Festtagstorte, in deren Kartoninneren sie sich versteckt hielten, entsteigen und unerwartet in die Obhut der Eltern gelangen.  
*b / Lesealter ab 9 / K Familie, Freundschaft, Lustiges / ES*

**Toto der Schatzsucher**

Heines neuer Held Toto stürmt nach seinem letzten Schultag aus der Hasenschule in die Freiheit. Er zieht in die grosse Welt, um Schätze, die nur so auf ihn zu warten scheinen, zu heben. Abwechslungsreiche, manchmal gefährliche Abenteuer stimmen ihn zunehmend unsichtiger. Er etabliert sich als Briefträger und erreicht alles, was ein Hase erreichen kann. Nur sein sehnlichster Wunsch, einen wahren Schatz zu finden, bleibt unerfüllt, bis er eines Tages eine Flaschenpost findet und sich auf die Suche nach dem Empfänger macht ... Totos Wanderjahre enden in der Liebe. Das von Heine liebevoll illustrierte, bilderbuchähnliche Erstlesebuch verströmt Harmonie und Vertrauen ins Grösserwerden und ins Leben. Eine Prise Humor und Weisheit verfeinern die Lektüre zu einem schönen Geschenkbuch für Gross und Klein mit der abschliessenden Botschaft «Alles braucht seine Zeit!»  
*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer / bw*

■ **Mittwochtag oder «Nichts wie weg!», sagt Tante Hulda**

Saras Lieblingstag ist der Mittwoch, denn dann besucht sie immer Tante Hulda, die in einer Wohngemeinschaft für geistig behinderte Menschen lebt. Auch wenn Tante Hulda manchmal etwas eigenartig ist, so hat sie immer Zeit für Sara und hört ihr zu. Saras Mutter ärgert sich oft über ihre Schwester und befürwortet die Besuche nicht wirklich. Eines Tages eskaliert die Situation und Saras Mutter bestimmt, dass Tante Hulda in eine Wohngruppe aufs Land ziehen und Sara Tennisstunden besuchen soll. Die beiden reissen aus und geraten in einige Schwierigkeiten, die sie dank der Hilfe aussergewöhnlicher Personen meistern. Diese humorvolle Geschichte setzt sich nicht nur feinfühlig mit dem Thema Behinderung auseinander, sondern regt dazu an, Vorurteile zu hinterfragen und zu diskutieren. Die fröhlichen und witzigen Illustrationen bereiten beim Lesen zusätzliches Vergnügen.  
*a / Lesealter ab 9 / K Familie, Soziales: Aussenseiter / sw*

■ **Vorsicht Tollins! Wer mag schon Feen?**

Diese abenteuerliche Geschichte handelt vom Tollin Sparkler. Ein Tollin ist ein winziges Wesen mit Flügeln, das nicht so winzig und zart ist wie eine Fee. Der junge Sparkler ist sehr erfinderisch und rettet die Tollin-Gemeinschaft vor den Menschen, die sie als Feuerwerkskörperzusatz missbrauchen wollen. Oft erfindet Sparkler weitere wilde Konstruktionen, mit denen er meistens aneckt (und auch

**Kantelhardt, Arnhild (Hrsg.)**

Illustriert von Dietl, Erhard  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5320-7  
136 Seiten, geb., Fr. 37.90

**Krüss, James**

Illustriert von Wilharm, Sabine  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55579-3  
128 Seiten, geb., Fr. 38.90

**Lilienthal, Ralf**

Illustriert von Kehr, Karoline  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76019-5  
128 Seiten, geb., Fr. 14.90

scheitert), damit aber den Hohen Tollin von der Gicht befreien und die Gemeinschaft vor den Dunklen Tollins retten kann. So handelt dieses Buch von einem verkappten Genie mit Flügeln, das um Beachtung und Anerkennung kämpft. Der Text, in kürzere Kapitel unterteilt, ist einfach zu lesen. Die farbigen, schrägen und aussagekräftigen Illustrationen runden die wilden Abenteuer ab und vermitteln gut, was man sich unter einem Tollin vorzustellen hat.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Fabelwesen, Fantasie, Abenteuer / mm*

- **Das Hausbuch der Gutenachtgeschichten**

Das abendliche Ritual, vor dem Einschlafen noch etwas vorgelesen zu bekommen, lieben alle Kinder. In diesem Buch finden Eltern 29 Geschichten, welche mit 2–4 Seiten eine ideale Länge aufweisen. Sie stammen alle aus der Feder namhafter Autoren (M. Pressler, P. Maar, O. Preussler ...) und sind in 7 Kategorien (Spielen und Träumen, Wachen und Schlafen, Laternenlicht und Monsterjäger, Schäfchen zählen, Woanders schlafen, Um Mitternacht, Bei Mondenschein) eingeteilt. Sie thematisieren Ängste der Kinder oder auch philosophische Gedankengänge, sind manchmal heiter, poetisch oder doch noch ein wenig spannend. Die frechen, farbigen Zeichnungen illustrieren das harmonisch zusammengestellte und wunderschön gestaltete Buch liebevoll, welches sich als weiterer überzeugender Band in die Reihe der Hausbücher einordnet.

*a / all age / Vorlesealter ab 5 / K Vorlesen / chb*

- **Von Anfang bis Zebra : ABC-Gedichte mit vielen Bildern**

Die vor allem als Illustratorin des Einbandes der Harry-Potter-Bände bekannte Zeichnerin hat bereits 2003 ein Bilderbuch über «James' Tierleben» erstellt. Offenbar hat sie der 1997 verstorbene, bekannte deutsche Kinderbuchautor nachhaltig beeindruckt. Jedenfalls hat sie nun nochmals ein Werk desselben auf eine Weise illustriert, dass dessen posthumes Einverständnis zumindest vermutet werden kann. Die ABC-Gedichte des Autors sind zwar nicht unbedingt solche, welche man heutigen SchuleinsteigerInnen als geeignete Buchstabierhilfe vorsezen würde. Denn die Sprachspiele, Reime und der Wortschatz rund um das ABC gehen weit über das Auffassungsvermögen von kleinen Kindern hinaus. Immerhin regen die äusserst lebendigen, lustigen und über sich selbst hinauswachsenden Illustrationen deren Fantasie wohl weit mehr an, als dies die wohlschmeckendste Buchstabensuppe vermöchte. Dass die Erwachsenen die Gedichte in Erinnerung an eine glückliche Kindheit geniessen und ihren Nachwuchs selbst zum Fabulieren anregen, ist wohl kaum zufällig.

*a / all age / K Gedichte, Fantasie, Lustiges / Kt*

**SOS am Gipfelkreuz :****Ein Abenteuer um Wetter und Klima**

(Tigerauge)

Benny, Anna und Dorian geraten in den Bergen in ein Unwetter. Sogar Benny, der ein richtiger Wetterfreak ist, zeigt sich erstauht darüber, wie schnell sich die Wetterlage in den Bergen ändern kann. Als Dorian stürzt und nicht mehr gehen kann, sitzen sie in einer Höhle fest. Zum Glück findet sie der Hund des Hüttenwirts und kann Hilfe holen. Dieses Abenteuer vereint die 3 zu richtigen Freunden. Wie üblich in dieser Reihe finden wir nach jedem Kapitel eine Doppelseite Sachwissen. Hier erfährt man einiges über Wolken, Gewitter, Blitz und Donner, die Entstehung von Winden oder die Wettervorhersage. Ein sehr interessantes Buch, welches sicher auch Jungs gefallen wird.

*b / Lesealter ab 8 / K Natur / NC*

**Lind, Asa**

Illustriert von Waechter, Philip  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79983-8  
128 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Mebs, Gudrun  
Lesch, Harald**

Illustriert von Westphal, Catharina  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15290-4  
176 Seiten, geb., Fr. 16.90

**Melin, Marten**

Illustriert von K., Ulf  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5350-4  
144 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Michaelis, Antonia**

Illustriert von Swoboda, Annette  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4288-8  
192 Seiten, geb., Fr. 18.90

■ **Ellika Tomson und ihre Entdeckungen im blauen Haus**

Die wahre Geschichte über die Entdeckungsreisende Ellika Tomson ist kein doofer Aufsatz über Kolumbus, den Ellika für die Schule schreiben müsste. Es ist ihre Antwort auf eine von Hausmeister Karlsson geschickt gedrehte Aufgabenstellung. Nicht Kolumbus, sondern Ellika steht im Zentrum. Sie erforscht ihr Wohnhaus vom Keller bis zum Dach. Mit offenen Sinnen begegnet sie Mitbewohnern und erkennt, dass sich die Welt im Kleinen spiegelt. Das Schreiben fällt ihr plötzlich leicht und ein leeres Büchlein füllt sich im Nu mit verdichteten, einfach verständlichen Beobachtungen und Einsichten. Die Autorin versteht es, scheinbar zufällige Ereignisse und Vergleiche zu einem beeindruckenden, ruhig fließenden Ganzen zusammenzufügen. So manche poetische, philosophische Episode und die ausdrucksstarken, schlichten Illustrationen laden zum Innehalten ein. Ein Genuss, ganz besonders auch zum Vorlesen.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Erzählungen / bw*

**Erzähl mir was vom Himmel und der Erde**

Das ambitionöse Vorhaben, einen erzählenden Kinderroman mit einem Sachbuch zur Komplexität der Astrophysik zu paaren, ist hier überraschend gelungen. Ein Grüppchen Kinder zwischen 5 und 10 Jahren und ein Astronomieprofessor treffen sich (als Geburtstagsüberraschung) im Stadtpark zur unbeschwerten «Kinderuni». Sämtliche Fragen zum Universum entfalten sich durchs Reden und Zuhören an je unterschiedlichen Treffpunkten: Am Teich (Wasser), am Abend (Mond), auf dem Fussballplatz (Planeten), im Hörsaal der Uni (Sterne). Durch den munteren Plauderton, die vielen witzigen Einwürfe der Kinderstimmen und das lockere Setting wird viel Wissen auf einer nichtfiktionalen Romanebene vermittelt. Ein Buch für ehrgeizige Eltern, die vielfragenden Kindern einen Wissensvorsprung schenken wollen. Der Autor ist bekannt durch «alpha-Centauri» im Bayrischen Fernsehen und die ZDF-Reihe «Abenteuer Forschung».  
*b / Lesealter ab 9 / K Lustiges, Astronomie / ES*

**Artur, Anton und die Liebe**

Das Leben ist für die beiden Fünftklässler und Freunde Arthur und Anton ja so kompliziert: Anton ist insgeheim in die Klassenkameradin Nelly verliebt. Die wiederum steht klammheimlich auf Arthur. Arthur seinerseits liebt unsterblich die kleine Tammi aus der dritten Klasse, kann aber, ohne sich vor den Mitschülern lächerlich zu machen, natürlich nicht dazu stehen, in eine «Kleine» verliebt zu sein. Zudem ist Tammi auch noch die beste Freundin von Arthurs manchmal unausstehlicher kleiner Schwester. Was für ein Chaos hat da der Liebesgott Amor angerichtet und wie sollen die beiden Jungs aus ihrem Jammertal herausfinden, ohne dass ihre Freundschaft darunter leidet? Das witzige, fantasievolle, flott erzählte, aber actionarme Buch über die herzbewegenden Irrungen und Wirrungen der Liebe im Grundschulalter wird vor allem Mädchen ansprechen und bestimmt gut unterhalten.  
*b / Lesealter ab 8 / K Freundschaft, Lustiges, Schule / gm*

**Codewort 007: Heimliches im Hinterhof**

Die Kinder Pelle, Bella und Max bilden das clevere Detektiv-Team Kreuzberg 007 in Berlin, wobei Pelles Aktionsradius eingeschränkt ist. Sein unfallbedingter Gipsfuss hindert ihn daran, die Wohnung verlassen zu können. Aus seinem Fenster überwacht er aber seine Umgebung und stellt bald fest, dass sich im Hinterhof mysteriöse Dinge abspielen: Eine verdächtige Gestalt schleicht herum, Taschenlampenlicht flackert in einer leeren Wohnung auf und eine Abfalltonne scheint sich selbst zu verschieben. Als Bella und Max gar ein blutiges Taschentuch finden, ist dem Detektiv-Trio klar, dass sie einem schrecklichen Verbrechen auf der Spur sind. Der Kinder-Krimi

**Mierswa, Annette**

Tulipan 2011,  
ISBN: 978-3-939944-62-1  
164 Seiten, geb., Fr. 20.50

**Naoura, Salah**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79438-3  
144 Seiten, geb., Fr. 22.50

**Napp, Daniel**

Illustriert von Napp, Daniel  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79992-0  
162 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Nonnast, Britta**

Illustriert von Herold, Heike  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79981-4  
136 Seiten, geb., Fr. 19.90

lebt von der unverkrampft-bunten Atmosphäre und den originellen Figuren der Kreuzberger Multikulti-Gesellschaft. Kindgerecht, witzig und mit einigen Spannungsmomenten bietet das lustig illustrierte Buch unbeschwerter Unterhaltung für junge LeserInnen.  
*b / Lesealter ab 8 / K Krimi, Lustiges / gm*

■ **Samsons Reise**

Ein Leben ohne Samson, seinen Hund und Freund, kann sich Mats nicht vorstellen. Aber Samson ist krank und es ist Zeit für eine letzte gemeinsame Reise. Mats läuft von zu Hause weg und macht sich, mit Samson im Leiterwagen, auf den Weg zu Opa Windschief. Dieser baut nicht nur Erfindungen, wie z. B. ein «Fischmobil», sondern weiss auch sonst so manchen Rat. Auf ihrer abenteuerlichen Reise lernt Mats nicht nur neue Freunde kennen, sondern muss sich mutig vielen Aufgaben stellen. Die schwierigste von allen ist der Abschied von Samson. Ein wunderbares Buch, das sich berührend mit dem Thema Tod und Loslassen auseinandersetzt und einen nachhaltigen Eindruck hinterlässt. Auch wenn die Geschichte lustige Momente beinhaltet, so ist sie doch vor allem traurig und es ist empfehlenswert, die Kinder zu begleiten. Ausserdem wirft sie Fragen auf, die zum Diskutieren anregen.

*a / Lesealter ab 9 / K Krankheit, Tod / sw*

■ **Matti und Sami und die drei grössten Fehler des Universums**

Matti entdeckt, dass in der Welt der Erwachsenen viel Unwahres erzählt wird. Der 1.-April-Scherz in der Zeitung ist noch harmlos, aber die Lügengeschichte seines Vaters bei Onkel Jussufs Besuch führt zu einer grossen Enttäuschung. Doch als Matti mit einer Hausverlosung und einem Hausmeisterjob in Finnland die Lösung findet, löst dies bei allen Familienmitgliedern eine wahre Euphorie aus. Matti gelingt es aber nicht mehr, die Sache aufzuklären. Der Autor erzählt die Geschichte um Lüge und Wahrheit aus Mattis Sicht und in der Ich-Form. Matti wird als sehr feinfühler Junge beschrieben, der sich mit der Doppelmoral in der Erwachsenenwelt kritisch auseinandersetzt und mit der er zu kämpfen hat. Doch neben der Kinderwelt wird auch die Erwachsenenwelt beschrieben. Mit diesem Zusammenspiel wird diese (Vorlese-)Geschichte ohne zu moralisieren spannend, lebendig, lustig – und tiefgründig! (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / Lesealter ab 9 / K Probleme, Familie / chb*

■ **Achtung, hier kommt Lotta!**

Die neun amüsanten Geschwistergeschichten handeln von Lotta und ihrem kleinen Bruder Theo. Lotta, experimentierfreudig, neugierig, oftmals vorlaut, sucht sich mit dem lebenswerten, auf die grosse Schwester fixierten Theo immer wieder neue Abenteuer aus. Ob Lotta im Tierheim als Hundesitterin den grössten und stärksten Hund auswählt oder einem vermeintlichen Räuber nachstellt, die Geschichten gehen stets gut aus. Eine Lektüre, bei der geschmunzelt und laut herausgelacht werden kann. Der Autor, ein studierender Grafikdesigner, hat sein Buch selbstverständlich selber illustriert. Und diese frechen, schwarz-weissen Bilder ergänzen den ergötzlichen Text optimal.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Erzählungen, Lustiges / GF*

**Michi, Papa und ein Haus voller Träume : Vorlesegeschichten**

Zehn lustige, fröhliche Gutenachtgeschichten erzählen vom 5-jährigen Michi und seinem Papa. Die beiden haben ein rosarotes Häuschen geerbt und machen sich ans Zügeln. Das neue Zuhause bietet einen tollen Garten, einen abenteuerversprechenden Fluss und

**Obrecht, Bettina**

Illustriert von Korthues, Barbara  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13944-8  
280 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Pantermüller, Alice**

Illustriert von Göhlich, Susanne  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06660-8  
232 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Parvela, Timo**

Illustriert von Talvitie, Virpi  
Übersetzt aus dem Finnischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23664-6  
80 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Pennypacker, Sara**

Illustriert von Frazee, Marla  
Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55573-1  
142 Seiten, geb., Fr. 12.90

einen lieben Obst- und Gemüseverkäufer, der das beste Eis der Welt verkauft. Michi ist glücklich, wenn da nur nicht die nächtlichen Monster und die bösen grossen Kinder wären, die ihm auf dem Nachhauseweg auflauern. Aber Papa weiss für alle Probleme einen Rat. Die Geschichten sind mit gelb-blauen Illustrationen versehen, Michis Träume sind farblich abgesetzt. Passend zur Nacht sind sie in weisser Schrift auf dunklem Grund gedruckt. Eine erfrischende Schilderung einer grossartigen Vater-Sohn-Beziehung liegt hier vor.  
*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Familie, Lustiges / ca*

■ **Die kleine Hexe Ida**

Abgeschieden von der Welt leben die Hexen in ihrem Wald. Die kleine Hexe Ida fragt sich, wie es wohl ausserhalb des Waldes aussieht. Als sie Niklas kennen lernt, gibt es für sie kein Halten mehr. Sie möchte ihn in der Stadt besuchen. Die anderen Hexen können es ihr nicht verbieten. Allerdings muss sie einen neuen Zauber finden, damit sie in den Wald zurückkehren kann. Das stellt sich als ziemlich schwierig heraus. Die gutherzige Hexe Ida bezaubert ihre LeserInnen und man lässt sich gerne in ihre Welt entführen. Naiv und weltfremd geht sie auf alle Menschen zu. Dabei nimmt sie von allen nur das Beste an. Ein lesenswertes Buch, welches mit Witz und Schwung die zauberhafte Geschichte um die kleine Hexe wiedergibt.  
*a / Lesealter ab 9 / K Fantasy / DB*

■ **Bendix Brodersen : Angsthasen erleben keine Abenteuer**

Zwei Jungen nimmt Thekla Salmonis aus dem Waisenhaus mit auf ihre unentdeckte Insel in der Südsee. Hier leben die letzten Dinosaurier, die es zu umsorgen gilt. Doch dem dicken, arbeitsscheuen Chris (ein Grossmaul und Ekel) gefällt es auf Floribunda überhaupt nicht, im Gegensatz zu Bendix, der hier in seinem Element ist. Eigentlich ist die Grundkonstellation dieser warmherzig erzählten Geschichte sehr einfach und die Handlung vermeintlich vorhersehbar. Aber die Abenteuer auf der Insel sind vielfältig und immer wieder nimmt die Geschichte eine überraschende Wendung und umschifft sämtliche Klischees. Sie eignet sich gut zum Vorlesen, denn das darin verpackte Dino-Wissen kann im Unterricht gut vertieft werden. Ein tolles Buch für Leseratten und vielleicht packt die Geschichte auch lesefaule Kinder. (s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*a / Lesealter ab 9 / K Abenteuer, Tiere: Dinosaurier / chb*

■ **Die Wippe : Eine Geschichte von Bären und Freunden**

Bis Pi, als Bär verkleidet, jemanden – oder eher einen Freund – findet, mit dem er richtig auf der Wippe wippen kann, erlebt er einiges und trifft viele skurrile Figuren. In farbigen und fantasievollen, z.T. ganzseitigen Aquarellzeichnungen ist das Aufeinandertreffen dieser schrillen Figuren mit ihren Eigenschaften (und Weisheiten) prima dargestellt. Auch die verschiedenen Gefühle dieses Suchenden (oft ist er niedergeschlagen) kommen ausdrucksstark zur Geltung. Der Text ist anspruchsvoll, doch in schöner Sprache geschrieben. Die Geschichte erinnert ein bisschen an die Reise des kleinen Prinzen von Saint-Exupéry und auch an die wilden Kerle von Sendak. Dieses Buch eignet sich sicher auch zum Vorlesen.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Vorlesen / mm*

■ **Clementines verrückte Woche**

(Clementine, Bd. 4)  
Clementine ist Schülerin der Woche. Darum muss es eine ganz tolle Woche werden. Denn nur dann werden ihre Klassenkameraden Ende Woche tolle Dinge über sie in das Freundschaftsheft schreiben. Natürlich läuft nicht alles so, wie es sich Clementine vorstellt. Als dann auch noch ihr kleiner Kater Kamillosan verschwindet, kann es gar

**Scheffler, Ursel**

Illustriert von Döring, Hans-Günther Kerle 2011,  
ISBN: 978-3-451-71037-7  
126 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Siegner, Ingo**

Illustriert von Siegner, Ingo  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79982-1  
128 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Simmons, Jane**

Illustriert von Simmons, Jane  
Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13751-2  
224 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Stark, Ulf**

Illustriert von Majaluoma, Markus  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-55350-8  
42 Seiten, geb., Fr. 14.90

nicht mehr schlimmer kommen. Doch genau in solchen Situationen zeigt sich, wer die wahren Freunde sind. Es ist ein Buch über eine lebenswerte und sympathische Person in gewohnter Clementine-Manier: witzig und direkt. Die Sprache ist einfach, aber immer total passend. Die Zeichnungen ergänzen den Text optimal. Eine sehr gelungene Fortsetzung der mittlerweile schon bekannten und beliebten Clementine-Bücher! (s. Heft 80, S. 24)  
*a / Lesealter ab 8 / K Freundschaft / NC*

**Die schönsten Tierfabeln**

Bekannte und weniger bekannte Tierfabeln erzählt Ursel Scheffler in diesem in Leinen gefassten Buch. Von «Die Stadtmaus und die Landmaus» bis «Der blaue Schakal» sind die Texte dem Inhaltsverzeichnis zu entnehmen. Zum Abschluss wird die Entstehung der klassischen Lehrgeschichten beschrieben und auf fabelhafte Redensarten hingewiesen. Die einzelnen Fabeln sind kindgerecht in einfacher Sprache erzählt und farbig illustriert. Störend erscheint, dass immer am Schluss noch einmal die Moral zusammengefasst wird. Das ist eindeutig zu viel Zeigefinger! Trotzdem ein Buch zum Vorlesen für die Schulklasse oder die ganze Familie.  
*b / Vorlesealter ab 6 / K Märchen, Vorlesen / al*

■ **Eliot und Isabella und das Geheimnis des Leuchtturms: Roman für Kinder**

(Eliot und Isabella, Bd. 3)  
Die beiden jungen Ratten Eliot und Isabella machen zusammen mit ihrer Verwandtschaft Ferien auf der Insel. Leider ist aber auch Bocky Bockwursts Rattenbande hier und das bedeutet ganz sicher Ärger. Aber zusammen mit dem gestrandeten Zwergpinguin Rakete und Fiete Flunder schlagen die Freunde die Bande in die Flucht und lösen zudem das Geheimnis des spukenden Leuchtturms. Vermenschlichte Ratten erleben hier ihre Ferien auf unterhaltsame und abenteuerliche Weise. Der einfache, gut lesbare Text ist in längere Kapitel eingeteilt und ergänzt sich perfekt mit den fröhlichen, farbigen, hübsch und liebevoll gezeichneten (manchmal ganzseitigen) Illustrationen. Ein Lesevergnügen auch zum Vorlesen! (s. Heft 76, S. 26)  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Tiere: Ratte, Familie, Abenteuer, Vorlesen / mm*

■ **Rosa sucht ein Zuhause**

Mit liebevollen schwarzen Kreidezeichnungen wird hier die fröhliche Geschichte vom rosaroten Hausschwein Rosa erzählt, das aus der Schweinefarm ausbüxt und sich eine neue Familie sucht. Aber die Suche ist gar nicht so einfach, denn es findet nur Wildschweine. Dem Hörensagen nach sollen diese aber Hausschweine auffressen. Wildschweine ihrerseits haben auch keine gute Meinung von den Hausschweinen. So braucht es von beiden Seiten Verständnis und viel Durchhaltewillen, bis doch noch eine richtige Familie entsteht. Diese Tiergeschichte behandelt eigentlich das Thema Vorurteile und Ausgrenzung. Auch wenn verniedlichte, vermenschlichte Schweine hier die Protagonisten sind, ist diese Geschichte berührend geschildert und kann auch gut vorgelesen und gemeinsam besprochen werden.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Familie, Freundschaft, Tiere: Schwein, Vorlesen / mm*

**Ulf, der Superdetektiv**

Ulf will unbedingt beim Detektivspiel mitmachen. Sein Bruder ist mit Freunden auf Spurensuche unterwegs und nimmt ihn nicht mit, weil er zu klein ist. Er stellt sich vor, wie ihn die anderen beneiden werden, wenn er einen Dieb stellt. Leider klappt es nicht. Nach weiteren Versuchen mit Papas Hut und Pfeife hat er eine blendende Idee ...



**Stohner, Anu**

Illustriert von Mühle, Jörg  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62479-4  
160 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Valentine, Jenny**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv 2011,  
ISBN: 978-3-423-62480-0  
128 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Werner, Brigitte**

Illustriert von Müller, Birte  
Freies Geistesleben 2011,  
ISBN: 978-3-7725-2146-1  
152 Seiten, geb., Fr. 23.50

Die kolorierten, skurrilen, unterschiedlich grossen Zeichnungen beleben den Text. Die Geschichte von Klein-Ulfs Wunschträumen eignet sich sowohl für LeseanfängerInnen als auch zum Vorlesen.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Erstes Lesealter, Lustiges / al*

**Das Zauberschwert**

(Robert und die Ritter, Bd. 1)

Robert ist so ein kleiner, scheinbar harmloser Blonder mit Brille, der aber jedem Hausmeister rote Flecken ins Gesicht zaubert. Mit seinem Geburtstagszauberschwert gelingt es ihm, sich samt Freund Tim auf eine Zeitreise ins Mittelalter zu begeben und sich in die Vergangenheit zu «beamen», wo zwei Rittergruppen auf den Burgen Wackerburg und Wolfeck erst in Dauerfehde, dann aber bald in einen echten Raufritterkampf geraten. Flüssig und kurzweilig aus der Ich-Perspektive von Tim erzählt, ist die Rahmenhandlung der Gegenwartswelt auf wenige Seiten am Beginn und Ende des Buches begrenzt, der gewichtige Hauptteil ist ganz dem Lebensstil, den Bräuchen und der mittelalterlichen Sprache gewidmet. Der originelle Ansatz und der leichtfüssige, selbstironische Erzählton vermögen diese neue Reihe aus dem Mainstream hervorzuheben.

*b / Lesealter ab 8 / K Historisches: Mittelalter, Ritter / ES*

■ **In den Ferien**

(Meine kleine Schwester Kiki & ich, Bd. 3)

Kiki (s. Heft 84, S. 25) ist wieder da. Diesmal geht es ans Meer in die Ferien. Dort erlebt Kiki wiederum einiges. Mit viel Schwung und Elan stürzt sie sich in die Ferienabenteuer. Dabei kommt auch der Humor nicht zu kurz. Eine vergnügliche Geschichte um ein kleines Mädchen, welches das Leben in vollen Zügen geniesst, aus Sicht der grossen Schwester erzählt.

*a / Lesealter ab 8 / K Familie / DB*

■ **Denni, Klara und das Haus Nr. 5**

Das Leben im grossen Mehrfamilienhaus ist für die kleine Klara eher trist. Die Atmosphäre unter den Mietern ist geprägt von Misstrauen, Missmut und egozentrischer Gleichgültigkeit. Das ändert sich schlagartig, als Denni mit seinem Vater einzieht. Denn Denni ist anders. Er «verzaubert» mit seiner kindlich-naiven, offenen und sensiblen Art nicht nur Klara. Mit seinem fröhlichen Wesen öffnet er allmählich auch die Herzen der Mitbewohner. Das wundervolle Buch über die herzliche Freundschaft zwischen Klara und dem «besonderen» Denni nähert sich dem Thema «Down Syndrom», aus Klaras kindlicher Optik, vorurteilsfrei und ohne Sozialkritik an. Nicht die Behinderung ist zentral, sondern es sind Dennis spezielle Fähigkeiten, mit denen er Zugang zu den griesgrämigsten Nachbarn findet. Die in erfrischender Sprache humorvoll und einfühlsam erzählte und originell illustrierte Geschichte unterhält und berührt.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 7 / K Freundschaft, Behindern, Lustiges / gm*

## 2.2

Tulipan 2011,  
44 Seiten, geb., Fr. 12.90

### Maar, Anne

Illustriert von BÜchner, Sabine  
ISBN: 978-3-939944-66-9

### Mai, Manfred

Illustriert von Wünsch, Dorota  
ISBN: 978-3-939944-67-6

## Unterstufe – Sammelrezensionen

### Tulipan ABC

Diese Geschichten für LeseanfängerInnen sind in drei Leseneiveaus (Stufen A, B und C) erhältlich. Sie sind in gut lesbarer Schrift geschrieben. Auf jeder Lesestufe wird der Textanteil etwas grösser und die Schrift etwas kleiner. Auf dem höchsten Niveau sind auch nicht mehr alle Seiten bebildert. Die Bücher sind von bekannten Illustratoren für Kinder gestaltet. Text und Illustrationen ergänzen und unterstützen sich gegenseitig.

#### ■ – *Fussball und Zitroneneis*

(Stufe A)

Moritz und seine beste Freundin haben ganz verschiedene Interessen. Weil sie sich auf kein Spiel einigen können, finden sie einander doof. Da schlägt Moritz vor, dass jeder abwechselungsweise für einen Tag die Spiele bestimmen darf. Der erste Tag gehört Moritz. Sie spielen seine Lieblingsspiele und ganz zum Schluss auch etwas, das die Freundin liebt. Die Freundin kennt jetzt schon die Spiele für den nächsten Tag. Die Geschichte nimmt sich den täglichen Herausforderungen der Kinder dieser Altersstufe an und zeigt einen guten Weg der Problemlösung auf.

*a / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 4 / K Familie / ps*

#### – *Lena und die Dachbodenbande*

(Stufe B)

Lena möchte, um ihre Langeweile zu vertreiben, in ihrem Zimmer malen. Von dort wird sie vom Bruder, der mit seinem Freund alleine spielen will, vertrieben. In der Stube hat ihr Vater eine Besprechung und die Mutter will nicht gestört werden, weil sie korrigieren muss. Schlecht gelaunt schleicht Lena auf den Dachboden. Sie entdeckt Grossmutterns Ohrensessel und setzt sich darauf. Staub wirbelt auf und verwandelt den Dachboden in eine Winterlandschaft. Der alte Koffer, die Stehlampe und die Gitarre beginnen zu leben und ein wildes Abenteuer beginnt.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Abenteuer / ps*

## 3.1

### Anderson, Rebecca J.

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23658-5  
284 Seiten, geb., Fr. 22.90

### Ardagh, Philip

Illustriert von Thorpe, Del  
Übersetzt aus dem Englischen  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06627-1  
236 Seiten, geb., Fr. 19.90

### Ardagh, Philip

Illustriert von Moser, Christian  
Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-2623-2  
110 Seiten, geb., Fr. 15.90

### Bertram, Rüdiger

Illustriert von Schult Meyer, Heribert  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3186-8  
196 Seiten, geb., Fr. 18.90

## Mittelstufe – Einzelrezensionen

### ■ Bryony: Rebellin unter Feen

Tief im Innern einer alten Eiche liegt Amaryllis, das Königreich der letzten Feen. Leider ist der Feenstaat dem Untergang geweiht, weil die Feen ihre Kraft immer mehr verlieren. Die junge Bryony ist neugierig, tapfer und mutig und stellt sich den Gefahren, die ihr ausserhalb ihres Lebensraumes begegnen. Sie freundet sich mit Paul an, der im Rollstuhl sitzt. Ob eine Beziehung zu einem Menschen gut geht? Kann unsere Heldin die Zukunft der Elfen sichern? Es ist ein zauberhaftes Kinderbuch mit einer leicht lesbaren Sprache, die Bilder und Stimmungen gut transportiert.  
*a / Lesealter ab 10 / J Fantasy / RR*

### Philip Ardagh's völlig nutzloses Buch der haarsträubendsten Fehler der Weltgeschichte

Bunt aneinandergereiht finden wir hier Kurzgeschichten von max. 2 Seiten Länge, welche von vielen skurrilen, lustigen und verworrenen Pannen, Fehlern und Irrtümern erzählen. Da geht es um Zählfehler in der Bibel, um Irrtümer in Sport, Politik und Wissenschaft. Es gibt Anekdoten zu den unterschiedlichsten Themen, was das Buch für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen interessant macht. Eine kurzweilige Lektüre, die bestens unterhält und mit comicartigen Illustrationen ergänzt wird.  
*b / all age / J Lustiges / ca*

### Familie Fuchs auf der Flucht

(Geschichten aus Bad Dreckscaff, Bd. 3)  
In dieser dritten, auch unabhängig lesbaren Geschichte rund um die höchst eigenwilligen Bewohner von Bad Dreckscaff steht die Familie Fuchs im Mittelpunkt. Ihr, die ja seit einer Straftat (s. Heft 84, S. 26) im Gefängnis sitzt, gelingt die Flucht. Sie verschanzen sich im Kino. Gleichzeitig gibt die alte Glühbirne im Leuchtturm ihren Geist auf. Prompt rammt und zerstört deshalb ein orientierungsloses Schiff das Dorfcafé. In diesem Aufruhr behalten Yvönnchen Zängerlein und Mango G. Laber kühlen Kopf. Im Leuchtturm entdecken sie einen Geheimgang, der direkt ins Kino, in die Trutzburg der Familie Fuchs, führt. Man muss den völlig abgedrehten Humor des Autors und vor allem auch des Übersetzers Harry Rowohl mögen, um die Dreckscaff-Geschichten geniessen zu können. Die an sich banale Handlung bietet den witzigen Rahmen für eine umwerfende Fülle an Nonsens und schrägen Ideen.  
*b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Lustiges / gm*

### Rette sich, wer kann: Ein Comicroman

(Coolman und ich, Bd. 2)  
Wie im ersten Band (s. Heft 84, S. 26) muss Kai weiterhin sein Leben mit dem für andere Leute unsichtbaren, chaotischen, alles besser wissenden Coolman teilen. Eigentlich sollte der Sprachaufenthalt in London ganz lustig werden. Leider kommt die Klasse in einen verlassenen Vorort, welcher mit der Hauptstadt nicht die geringste Ähnlichkeit hat. Die Gasteltern sprechen ein unverständliches Englisch und zum Essen gibt es nur undefinierbare Fleischpasteten. Kai muss zu seinem Schrecken feststellen, dass erstaunlich viele leere Katzenbüchsen im Abfall liegen, obwohl keine Katze im Haus lebt. Ab sofort streicht er die Pasteten vom Speiseplan. Auch sonst gibt es noch viele Pleiten und Pannen, ganz passend zu Kai und Coolman. Comicstrips unterstützen wiederum die vergnüglichen Episoden.  
*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / GF*

**Bottero, Pierre**

Übersetzt aus dem Französischen  
Kerle 2011,  
ISBN: 978-3-451-70582-3  
316 Seiten, geb., Fr. 24.50

**Cody, Matthew**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-2736-9  
304 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Collodi, Carlo**

Illustriert von Grasso, Mario  
Übersetzt aus dem Italienischen  
Lappan 2011,  
ISBN: 978-3-8303-1150-8  
174 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Donnelly, Elfie**

Illustriert von Parciak, Monika  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3321-3  
320 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Die Insel des Schicksals**

(Ewilan, Bd. 3)

Ewilan macht sich auf den Weg, mit Hilfe ihrer Freunde ihre Eltern zu befreien. Mit dabei ist dieses Mal auch ihr Bruder. Auf dem Weg zu den Alinen-Inseln müssen sie und ihre Gefährten zahlreiche Abenteuer bestehen. Doch Ewilan erschrickt, als ihr treuer Freund Salem sich plötzlich seltsam benimmt und sich eines Tages in einen Wolf verwandelt. Ewilan glaubt fest daran, dass er sich eines Tages wieder zurückverwandelt, und nimmt ihn trotz aller Warnungen weiter mit auf die Reise. Wie schon in Band 1 + 2 (s. Heft 84, S. 26) erfindet der Autor fantastische Geschöpfe und lässt die Gefährten atemberaubende Situationen erleben.

*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy / DB*

**Achtung, Superheld!**

Der fast 13-jährige Daniel lebt mit seiner Familie neu in Noble's Green. Bald stellt er fest, dass seine neuen Freunde anders sind. Sie verfügen nämlich über geheime übermenschliche Kräfte: Eric ist überaus kräftig, Mollie eine rasante Fliegerin, Rohan verfügt über eine unglaubliche Wahrnehmungsgabe ... Alle aber wissen, dass sie an ihrem 13. Geburtstag ihre Kräfte und auch jegliche Erinnerung daran unausweichlich verlieren werden. Das stichelt Daniels Spürsinn an. Zusammen mit seinen Freunden möchte er herausfinden, woher die Superkräfte kommen und wie und aus welchem Grund sie ihnen wieder genommen werden. Bald kommen sie einem düsteren Geheimnis auf die Spur und geraten so in höchste Gefahr. Diese witzige, spannende und flott erzählte Superhelden-Geschichte ist recht unkonventionell, da gerade der «kräftlose» Daniel mit Logik und Spürsinn das Unrecht massgeblich besiegt.

*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Abenteuer, Lustiges / gm*

- **Die Abenteuer des Pinocchio :  
Die Geschichte einer Holzpuppe**

Mario Grasso hat die Geschichte von Pinocchio neu übersetzt und mit zeitlosen Bildern illustriert. Die 1881 erstmals als Fortsetzungsgeschichte erschienenen Abenteuer der Holzpuppe eignen sich heute noch als Lektüre für die ganze Familie. Trotz der harten Strafen, die Pinocchio für seine Untaten hinnehmen muss, ist die Geschichte veröhnlich und durch ihre ungewöhnlichen Wendungen immer noch spannend zum Vorlesen oder Selberlesen.

*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 6 / J Vorlesen, Fantasie, Abenteuer / al*

- **Emma Panther und die Sache mit dem Größenwahn**

(Emma Panther, Bd. 1)

Die klein gewachsene 11-jährige Emma lebt zusammen mit ihrer fiesen Halbschwester mütterlos über der Feuerwache, in der ihr Vater als Brandmeister arbeitet. Bei einem Ordnungsdiensteinsatz des Vaters sorgt sie ungewollt für absolutes Chaos bei einem Staatsempfang. Ihre clevere Flucht weckt aber das Interesse des GGDW (Geheimster Geheimdienst der Welt) und sie wird dort als Kadettin aufgenommen. Zufällig gerät sie so in den Strudel einer bösen Intrige. Der fiese, kleinwüchsige Prinz von Minimalien möchte anlässlich eines Weltwassergipfels alle Staatsoberhäupter der Welt mittels einer Droge schrumpfen, um so als «grösster» Führer die Welt Herrschaft an sich zu reißen. Emma setzt alles daran, um das zu verhindern. Die irrwitzige, spritzig erzählte, humorvolle, aber auch spannende Geschichte zeigt mit viel Fantasie, wie ein kleines Mädchen mit Mut, Witz und Coolness ganz «gross» sein kann.

*a / Lesealter ab 10 / J Abenteuer, Lustiges, Freundschaft / gm*

**Enquist, Per Olov**

Illustriert von Erlbruch, Leonard  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Hanser 2010,  
ISBN: 978-3-446-23659-2  
160 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Fröhlich, Anja**

Klopp 2011,  
ISBN: 978-3-7817-0610-1  
176 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Haworth, Danette**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58233-1  
140 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Isau, Ralf**

Carlsen 2010,  
ISBN: 978-3-570-13834-2  
506 Seiten, geb., Fr. 32.90

■ **Grossvater und die Schmuggler**

(Grossvater und ..., Bd. 2)

Wieder sind die drei Enkelkinder bei Grossvater, einem berühmten Schriftsteller, und seiner Frau Gunilla in den Sommerferien. Und wieder beschliessen sie, eine Expedition auf den Dreihöhlenberg zu machen. Doch auch dieses Mal wird es erneut ein Kampf um Leben und Tod, denn sie geraten einer russischen Drogenbande in die Quere. Doch zum Glück kommt von unerwarteter Seite Hilfe. Es ist eine abenteuerliche, aber wunderbare Geschichte, illustriert mit wenigen, aber stimmigen Zeichnungen. Doch ebenso ist es ein ernsthaftes Buch und erzählt von Kindern, die der Natur sehr verbunden sind und Pflanzen und Tieren respektvoll begegnen. Ebenfalls wird der Tod thematisiert: Grossvaters Hüandin muss eingeschlafert werden, Grossvater selbst ist auch alt geworden. Damit regt diese Geschichte zum (gemeinsamen) Nachdenken an.  
*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 9 / J Krimi, Abenteuer / chb*

■ **Danke, wir kommen schon klar!**

Als die Geschwister Luna, Finn und Leandra die Mails ihrer getrennt lebenden Eltern lesen, werden sie Zeuge davon, wie sich ihre Eltern darum streiten, wer die Kinder in den Ferien nehmen muss. Tief beleidigt beschliessen die Kinder, die Ferien allein zu Hause zu verbringen und ihre Eltern im Glauben zu lassen, sie wären beim jeweils anderen Elternteil. Diverse moderne Hilfsmittel wie Google, E-Mail und iPhone helfen ihnen, ihre Eltern auszutricksen. Dank Leandras Stimme, die jener von Mama ähnelt, können die Kinder Mamas Radio-sendung übernehmen, um etwas Geld zu verdienen. Alles läuft gut, bis ein Nachbar Verdacht schöpft und sich nur schwer abwimmeln lässt. Eine lustige und sehr unterhaltsame Geschichte zu einem ernsten Thema. Die Kinder und ihre kultige Nacktkatze schliesst man sofort ins Herz. Ihre cleveren Ideen sind beeindruckend, ebenso ihr sicherer Umgang mit technischen Geräten.  
*a / Lesealter ab 10 / J Familie / CB*

**Der Sommer, als ich beinahe vom Blitz getroffen wurde**

Entweder ist Violet draussen mit Eddie unterwegs oder sie verbringt die Zeit mit ihrer besten Freundin Lottie. Ihre Welt ist in Ordnung, bis Melissa in die Stadt zieht. Während Violet Melissa nicht ausstehen kann, findet Lottie sie sehr nett und verabredet sich gerne mit ihr. Als der Blitz in Lotties Haus einschlägt und dieses unbewohnbar wird, zieht Lottie vorübergehend zu Melissa. Violets Angst, ihre beste Freundin an Melissa zu verlieren, wird immer grösser. In die gut beschriebenen Charaktere kann man sich leicht hineinversetzen. Besonders Violet mit ihrem etwas unberechenbaren Wesenszug wirkt sehr sympathisch. Es ist eine schöne Geschichte über Freundschaft und über die Zeit, in der ein Kind langsam zum Teenager wird. Dabei werden die Veränderungen und die Unsicherheiten, die diese Zeit mit sich bringt, angesprochen. Trotzdem wirkt die Geschichte immer wunderbar leicht.

*b / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Entwicklung / CB*

**Der verbotene Schlüssel**

Als die 14-jährige Sophia von ihrem verstorbenen Grossvater ein Buch, einen Schlüssel und ein kostbares Fabergé-Ei erbt, in dem sich ein komplexes Uhrwerk befindet, ahnt sie nicht, welches Abenteuer auf sie wartet. Sie missachtet seine Warnung, den Schlüssel nicht zu benutzen, und wird in das gefühllose Land «Mekanis» hineingesogen, das mit diesem Schritt auch zum Leben erweckt wird. Herrscher dieses Reiches ist «Oros», der Herrscher der Zeit, dessen Ziel es ist, die Menschenwelt erstarren zu lassen. Gemeinsam mit Theo, einem Jungen, der schon seit Jahren in «Mekanis» gefangen ist, versucht Sophia die Menschenwelt zu retten. Ob ihnen das

**Kennedy, Emma**

Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1167-2  
270 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Kirby, Matthew**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1166-5  
478 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Kliebenstein, Juma**

Illustriert von Bux, Alexander  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4050-1  
160 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Lienert, Meinrad**

Herausgegeben von Ineichen, Stefan  
Illustriert von Binder, Hannes  
Nagel & Kimche 2011,  
ISBN: 978-3-312-00992-3  
248 Seiten, geb., Fr. 29.90

gelingen wird? Eigentlich entspricht die Geschichte in thematischer Hinsicht nicht dem üblichen Fantasy-Standard. Am Anfang noch sehr spannend und flüssig zu lesen, wird sie bedauerlicherweise sehr langatmig und erfordert Geduld.

*c / Lesealter ab 12 / J Fantasy / sw*

**Wilma und das Rätsel der gefrorenen Herzen**

In einer ein bisschen konstruierten, aber doch unterhaltsamen Krimigeschichte macht sich das Waisenmädchen Wilma zusammen mit dem Beagle Pickle daran, das Verschwinden des Katzin-Steines und die Morde an den Opfern mit den gefrorenen Herzen aufzudecken. Denn Wilmas grösster Wunsch ist, Assistentin des bekannten Detektivs Theodore P. Goodman zu werden. Aber dieser ist über die Hilfe des Mädchens nicht besonders begeistert – was sich aber ändert. Die Geschichte ist in schöner Sprache geschrieben und liest sich schnell, doch wird von zu vielen Morden erzählt. Zudem orientiert sich meiner Meinung nach das Abenteuer vom Mädchen aus dem «Institut für elende Kinder», das in «Weitland» (reich) und «Unterland» (arm) spielt, zu stark an bereits Bestehendem.

*b / Lesealter ab 10 / J Krimi / mm*

■ **Das Uhrwerk der Nacht**

Diese historische Geschichte spielt in Neuengland im 19. Jh. Frederick, Giuseppe und Hannah sind drei Jugendliche, die in Armut aufwachsen und arbeiten müssen: als Geigenspieler im Besitz eines Kinderhändlers, als Lehrling bei einem Uhrmacher und als Zimmermädchen im Hotel. Sie finden zusammen und versuchen gemeinsam, ein besseres Leben für sich und ihre Familien zu erreichen. Mit Hilfe einer Zaubergeige, einem Uhrenmann und einem Schatz versuchen sie ihre Träume zu verwirklichen. Aber die Verfolger und Neider sind ihnen auf der Spur. Diese abenteuerliche, mit Magie gespickte Geschichte erzählt ohne zu beschönigen und auf direkte Art und Weise von Abhängigkeit (Ich helfe euch, wenn ihr mir helft!), von Armut und Kinderarbeit. Sie bietet, geschrieben in schönen Worten, schnell lesbare und spannende Unterhaltung.

*a / Lesealter ab 12 / J Historisches: Neuzeit, Länder: Amerika: Neuengland, Abenteuer, Soziales: Aussenseiter / mm*

**Speed-Dating mit Papa**

Der 11-jährige Ich-Erzähler Jonas fühlt sich in der Zwei-Männer-WG zusammen mit seinem verwitweten Vater ganz wohl. Wenn nur die unausstehliche Tante Birgit nicht wäre. Ihr ist der mutterlose Zustand ein Dorn im Auge und sie versucht mit allen Mitteln, ihren Bruder zu verknüppeln. Dieser ist weiblichen Bekanntschaften nicht abgeneigt und lässt sich schliesslich sogar zu einem Speed-Dating-Versuch überreden. Jonas muss also seinen Vater zu diesen peinlichen Veranstaltungen begleiten. Dabei wohnt im Nebenhaus die aufgestellte und hilfsbereite Lotti. Jonas setzt jetzt alles daran, Vaters Augen für die Vorzüge der sympathischen Nachbarin zu öffnen. Auf der Basis «alleinerziehender Vater» entwickelt sich eine lebhaft, mit Ironie und überdrehtem Humor angereicherte, lockere und leicht lesbare Handlung, die gut unterhält, auch wenn der Ausgang der Geschichte ziemlich bald einmal absehbar ist.

*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges, Familie / gm*

■ **Sagen und Legenden der Schweiz**

Die vorliegenden Sagen und Legenden der Schweiz sind nicht eine originalgetreue Neuauflage der bald 100-jährigen Sammlung Lienerts, sondern eine sprachlich überarbeitete und somit flüssig lesbare und leicht verständliche, zudem neu gegliederte Auswahl. Im 1. Teil werden Geschichten von geisterhaften Wesen vorgestellt. Im 2. Teil stehen Heilige und Sünder im Mittelpunkt. Im 3. Teil finden wir Sagen der

**Masanek, Joachim**

cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15265-2  
222 Seiten, geb., Fr. 17.90

**Masanek, Joachim**

cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15276-8  
224 Seiten, geb., Fr. 16.90

**McKinnon, Hannah Roberts**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-76029-4  
224 Seiten, geb., Fr. 22.90

Urschweiz und im letzten Teil hören wir von Geknechteten und Helden. Im Anschluss an jede Erzählung finden wir Hinweise zum Hintergrund und Nachleben der Sage. H. Binder hat für diese Neuauflage in seiner typischen Art schwarz-weiße Bilder geschaffen, die das Geheimnisvolle der Geschichten beeindruckend einfangen. Alte Sagen neu entdecken: zum Selberlesen oder hervorragend zum Vorlesen geeignet!

*a / all age / J Märchen: Sagen, Legenden / chb*

**Das verheißene Land**

(Honky Tonk Pirates, Bd. 1)

Will lebt im Berlin des 18. Jh. und ist im Alter von 14 Jahren bereits ein richtiger Meisterdieb. Er träumt davon, einmal als richtiger Pirat durch die Karibik zu segeln. Nachdem Will einem Baron einen Teil eines Amuletts gestohlen hat, wird er von diesem auf eine Pirateninsel verschleppt. Dort verbündet sich Will mit der verwegenen Piratin Honky Tonk Hannah. Zusammen versuchen sie, in Besitz des ganzen Amuletts zu gelangen, denn es soll den Weg zu einem Schatz weisen. Joachim Masanek, Autor der «Wilden Kerle», hat eine fantasievolle und actionreiche Piratengeschichte im Stil von «Fluch der Karibik» geschrieben. Die Protagonisten wirken humorvoll und menschlich. Atempausen gibt es in dieser fast etwas zu temporeichen Geschichte keine. Viele der spektakulären Szenen sind sehr detailliert beschrieben und es verwundert nicht, dass eine Verfilmung bereits geplant ist.

*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Piraten / CB*

**Zurück in der Hölle**

(Honky Tonk Pirates, Bd. 3)

Wer den Ring der Witwe Chen trägt, wird zum mächtigsten Piraten der Welt. Kein Wunder also, dass Höllenhund Will und Honky Tonk Hannah dieses Schmuckstück unbedingt haben wollen. Als sie zusammen mit ihren treuen Freunden den Ring endlich in ihren Besitz gebracht haben, verschwindet Honky Tonk Hannah heimlich damit. Enttäuscht und wütend bleiben die anderen zurück und schwören Rache. Bis nach Berlin verfolgen Will und seine Freunde Hannah. Doch es gibt noch einige andere, die auch hinter dem Ring her sind und ausserdem jeden Piraten am liebsten am Galgen sehen. Dieser Band ist ebenso rasant, abwechslungsreich und immer wieder lustig wie der erste Band. Zufälle und Überraschungen lassen nie Langeweile aufkommen und geben der Geschichte oft eine unerwartete Wendung. Das Ende ist nicht voraussehbar und so bleibt die Spannung bis zum Schluss erhalten.

*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Piraten / CB*

■ **Franny Parker**

Die 13-jährige Franny lebt auf einer Farm in Oklahoma. Ein endlos heisser Sommer, die Naturereignisse und ihre liebevolle Pflege der ausgesetzten und verlassenen Opossums in ihrer kleinen privaten Pflegestation bestimmen den Tag. Als sie neue Nachbarn bekommt und der Junge Lucas zarte Gefühle keimen lässt, spürt Franny, dass irgendein Geheimnis zwischen ihnen steht. Lucas und seine Mutter mussten vor dem gewalttätigen, alkoholkranken Vater fliehen und als dieser sie aufstöbert, Unheil sich ankündigt, ist der Höhepunkt erreicht. Die behütete Franny wächst über sich hinaus, als sie einen raffinierten Coup zur Hilfestellung landet. Grossartig verwoben sind die Dialoge der Familienmitglieder mit dem inneren Monolog der sympathischen Protagonistin, da sie lebensecht und unverfälscht auch heikle Bereiche des Zwischenmenschlichen streifen.

*a / Lesealter ab 11 / J Entwicklung, Soziales: Gewalt, Tiere: Opossum / ES*

**Michaelis, Antonia**

Illustriert von Michaelis, Antonia  
 Kerle 2011,  
 ISBN: 978-3-451-70777-3  
 320 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Miller, David**

Übersetzt aus dem Englischen  
 dtv junior 2011,  
 ISBN: 978-3-423-76026-3  
 360 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Mueller, Dagmar H.**

Illustriert von Harvey, Franziska  
 cbj 2011,  
 ISBN: 978-3-570-13765-9  
 236 Seiten, geb., Fr. 16.90

**Olsberg, Karl**

Thienemann 2011,  
 ISBN: 978-3-522-20125-4  
 236 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Wolfsgarten**

Das meergrüne Cover mit dem Wolfsgesicht vor einem goldenen Tor macht neugierig auf die Geschichte. Bevor Achim und Karl zu ihren neuen Eltern kamen, lebten sie in einem Kinderheim. Ihre Freundin Maria lebt immer noch dort. Als Maria plötzlich erkrankt, möchten ihr die beiden Jungs helfen. In einem wilden Garten, nahe beim Kinderheim, entdecken sie ein goldenes Tor. Es entpuppt sich als Zaubertor, aus dem es jedoch keinen Ausgang mehr gibt. Die Fantasygeschichte ist bis zur Mitte des Buches sehr kompliziert gestaltet. Mir gelang es erst beim zweiten Versuch, alle Charaktere richtig einzuordnen und den Ablauf der Geschichte zu verstehen. Jedes Kapitel wird mit einer kurzen Zusammenfassung eingeleitet. Kursiv gedruckt erscheinen die Tagebucheinträge. Die Geschichte endet mit einem plumpen Schluss.

*b / Lesealter ab 10 / J Fantasy, Abenteuer / ca*

**Shark Island**

(Der Fluch von Kaitan, Bd. 1)

Hanna und Ned verbringen mit ihren Eltern einen Traumurlaub auf einer Insel in Malaysia. Dieser endet aber jäh, als nachts Piraten auf die Insel stürmen, das Haus in Brand stecken und die Eltern der 10- und 13-jährigen Kinder entführen. Verzweifelt machen sich die Beiden auf die Suche nach Papa und Mama. Dabei sind sie völlig auf sich gestellt, müssen für Nahrung sorgen und werden zudem verfolgt. Die Unterteilung in 35 Kapitel gliedert die in sich abgeschlossene Geschichte. Das Abenteuer wird aber weitergehen und als Vorgeschmack sind auch schon die ersten Seiten des nächsten Bandes abgedruckt.

*b / Lesealter ab 11 / J Abenteuer, Piraten, Politisches / ca*

**Die Chaosschwester starten durch!**

(Die Chaosschwester, Bd. 3)

Malea macht sich Sorgen. Sie vermutet, dass ihre Lehrerin ihren Vater etwas gar zu gerne mag. Der Familienfrieden scheint gefährdet zu sein. Und dann soll auch noch Mama Iris als Romanautorin berühmt werden. Muss denn wirklich jeder wissen, dass sie Kitschromane schreibt? Die Welt der Chaosschwester (s. Heft 82, S. 27) scheint aus den Fugen zu geraten. Ein vergnügliches, von immer neuen Katastrophen begleitetes Lesevergnügen um eine ungewöhnliche Familie. Reizvoll daran ist, dass gleiche Situationen aus der Sicht der verschiedenen Schwestern beschrieben werden.

*b / Lesealter ab 10 / J Familie / DB*

■ **Rafael 2.0**

Der Vater des 12-jährigen Michael ist Inhaber einer Softwarefirma und Milliardär. Seit dem Tod der Mutter und von Michaels Zwillingbruder Rafael leben die beiden zurückgezogen in einer riesigen Villa mit Hauslehrer, Butler und Haushälterin. Seinen Papa, der verbissen hinter verschlossenen Türen arbeitet, bekommt Michael nur selten zu Gesicht. Da entdeckt Michael, dass der Vater eine künstliche Intelligenz mit Rafaels Gedanken und Gesichtszügen geschaffen hat. Das Computerprogramm erlaubt es ihm, mit Rafael 2 zu kommunizieren. Kurz darauf wird sein Vater auf einer Dienstreise entführt. Michael versucht nun mit Hilfe von Rafael 2 den Krimi aufzulösen. Computerbegeisterte LeserInnen werden ihre Freude an dieser aussergewöhnlichen Geschichte haben. Die Idee ist nicht neu, aber ausgesprochen gut durchdacht, logisch und fassbar.

*a / Lesealter ab 12 / J Krimi, Computer, Fantasy / ca*



**Peirce, Lincoln**

Illustriert von Peirce, Lincoln  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2010,  
ISBN: 978-3-570-15316-1  
224 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Pfeiffer, Isabell**

Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1647-9  
350 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Russell, Christine  
Russell, Christopher**

Illustriert von Stimpson, Colin  
Übersetzt aus dem Englischen  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-18259-1  
208 Seiten, geb., Fr. 15.90

**Scott, Michael**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13785-7  
440 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Super Nick: Bis später, ihr Pfeifen: Ein Comic-Roman**

Der 12-jährige Nick fühlt, dass er sein Potenzial noch nicht ausgeschöpft hat, und glaubt sich zu Höherem berufen. Ein Glückskeks mit den Worten «Heute wirst du alle übertreffen» bestätigt ihn darin. Fieberhaft versucht er, alle möglichen und unmöglichen Rekorde zu brechen. Sein Erfolg bleibt sehr bescheiden, seine unkonventionellen Versuche tragen ihm dafür diverse Verweise und Strafen der Schule ein. Die unterhaltsame Erzählung mit vielen witzigen, comicstrip-artigen Illustrationen des Autors erinnert stark an «Greg's Tagebücher». Wer Greg mag, ist sicher auch mit Nick gut bedient. Das Buch bietet lockere Unterhaltung ohne Tiefgang und eignet sich, dank der vielen Bilder, auch für ungeübtere LeserInnen oder Lesemuffel.  
*b / Lesealter ab 10 / J Lustiges / gm*

**Im Jahr des Skorpions**

Eleni wurde im Jahr des Skorpions geboren. Der grausame Fürst, der sich auch Skorpion nennt, hat aber auch gar nichts gemein mit unserer jungen starken Heldin, deren Mutter gestorben ist. Sie flüchtet aus dem ärmlichen Dorf, weil ihre Pflegeeltern sie mit einem alten versoffenen Schuster verheiraten wollen. Mit dem Gaukler Bertot erlebt sie eine unbeschwertere Zeit, bis sie feststellen muss, dass er ein Rebell ist und gegen den mächtigen Fürsten kämpft. Als sie auch noch bemerkt, dass sie und der Fürst dieselben Wurzeln haben, ist sie schon mitten im Geschehen um Diktatur, Macht und Unterdrückung. Die Charaktere sind gut gezeichnet, wobei der Gaukler fast zu perfekt und Eleni immer etwas traurig oder wütend scheint. Zum Schluss bleiben noch viele Fragen offen, sodass es bestimmt eine Fortsetzung gibt. Gutes, aber nicht herausragendes Lesefutter.  
*b / Lesealter ab 12 / J Fantasy / RR*

**Die Schafgääng: Im Auftrag des Widders**

Die Schafgang besteht aus fünf lustigen, charakterlich und äusserlich völlig unterschiedlichen Schafen. Sie finden ein Handy und sind überzeugt, dass dies ein Mähtheorit sei, welchen sie nun dem Besitzer, dem Schafsgott, zurückbringen müssen. Zwei Gangster haben es aber ebenfalls auf das Ding abgesehen. So wird die Schafgang von den besorgten Besitzern und von den zwei Bösewichten gleichzeitig verfolgt. Die aberwitzige Geschichte sprüht vor Witz und Charme. Manchmal sind die Gags etwas gar weit hergeholt und die Rapps sind leider sehr lieblos aus dem Englischen übersetzt. Mit der angenehmen Schriftgröße und einer sinnvollen Unterteilung in 22 Kapitel eignet sich die Geschichte ebenso zum Vorlesen wie auch zum Selberlesen. Sie ist in sich abgeschlossen, doch wird es eine Fortsetzung geben.  
*b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 5 / J Fantasy, Lustiges, Tiere / ca*

**Der unheimliche Geisterrufer**

(Die Geheimnisse des Nicholas Flamel, Bd. 4)  
Die Zwillinge Josh und Sophie sind nach wie vor auf der Flucht vor Dr. John Dee (s. Heft 83, S. 35). Allerdings fühlen sie sich immer unbehaglicher. Sie erfahren Dinge aus Flamels Vergangenheit, welche das Vertrauen in ihn erschüttern. Bald wissen sie nicht mehr, wem sie vertrauen können. Josh beginnt mehr und mehr auf die Einflüsterungen von Dr. John Dee zu hören und gerät schliesslich in dessen Gewalt. Die fantastische Geschichte um die Zwillinge geht hier spannend weiter. Gut und Böse vermischen sich, mystische Gestalten aus der ganzen Welt werden kunstvoll in die Geschichte eingewoben und der Autor überrascht erneut mit immer neuen Ideen. Allerdings besteht die Gefahr, dass mit zahlreichen neuen, sagenhaften Gestalten die Geschichte ziemlich verworren und unübersichtlich wird.  
*b / Lesealter ab 12 / J Fantasy / DB*

**Springstubb, Tricia**

Illustriert von Körting, Verena  
Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1920-3  
224 Seiten, geb., Fr. 19.90

**St John, Lauren**

Illustriert von Dean, David  
Übersetzt aus dem Englischen  
Freies Geistesleben 2011,  
ISBN: 978-3-7725-2144-7  
282 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Stead, Rebecca**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13906-6  
236 Seiten, geb., Fr. 24.90

**Stephens, John**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15292-8  
460 Seiten, geb., Fr. 30.90

**Twain, Mark**

Illustriert von Reiser, Jan  
Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23668-4  
128 Seiten, geb., Fr. 19.90

■ **Das Geheimnis der vermissten Dinge**

Dieses Buch erzählt schön und empfindsam aus dem «gewöhnlichen» Leben von Mo Wren, die an der Fox Street in einem alten Haus wohnt. In den fünf Häusern an der Fox Street leben die Menschen in einfacher Umgebung mit ihren Alltagssorgen. Sie leben neben- und miteinander und geben aufeinander acht. Mos Familie hat keine Mutter mehr, der Vater ist schon lange arbeitslos. Aber sie halten fest zusammen. Jedes Jahr freut sich Mo darauf, wenn Mercedes, die Enkelin der Nachbarin Tru, auf Besuch kommt. Doch in diesem Jahr ändert sich einiges, als ein skrupelloser Immobilienmakler an der Fox Street auftaucht, Mercedes plötzlich ganz modisch gekleidet erscheint und Tru wegen ihrer Krankheit zu ihrer Tochter nach Cincinnati ziehen sollte. Dieses unterhaltsame Buch liest sich schnell und leicht. Nur die Schilderung von Diabetes ist meiner Meinung nach ein bisschen oberflächlich.

*a / Lesealter ab 10 / J Familie, Freundschaft, Krankheit / mm*

■ **Das Tal der Elefanten (Bd. 4)**

Ein dubioser Geschäftsmann will das Wildtierreservat Sawubona, in dem Martine mit ihrer Grossmutter lebt, übernehmen. Die Grossmutter fährt nach England, um den Sachverhalt abzuklären. Martine unternimmt mit ihrem Freund Ben eine abenteuerliche Reise, zu der sie als blinde Passagiere in einem Flugzeug starten. In Namibia kommen sie dem geheimen Projekt Arche im Tal der Elefanten auf die Spur ... Vor der Landschaft Namibias erzählt die Autorin einen weiteren, spannenden Jugendroman, der unabhängig von den vorherigen Bänden gelesen werden kann. (s. Heft 83, S. 35)

*b / Lesealter ab 12 / J Abenteuer, Länder: Afrika: Namibia / al*

■ **Du weisst, wo du mich findest**

Miranda findet plötzlich kleine Zettel, welche von Dingen erzählen, die noch gar nicht geschehen sind. Erst ignoriert sie diese Botschaften, weiss nicht, was sie damit anfangen soll. Ausserdem gibt es in ihrem Leben genügend anderes, womit sie fertigwerden muss. Erst als es beinahe zu spät ist, merkt sie, dass jemand ihrem Freund Sal das Leben retten möchte. Eine wundervolle Geschichte über Freundschaft und Zeitsprünge mit vielen überraschenden Wendungen. Humorvoll, intelligent und mit viel Einfühlungsvermögen webt die Autorin ein Netz, welches geschickt die Zukunft mit der Gegenwart verbindet.

*a / Lesealter ab 11 / J Freundschaft, Zeitsprünge / DB*

■ **Emerald**

(Die Chroniken vom Anbeginn, Bd. 1)  
Die vernünftige Kate, der clevere Michael und das Nesthächchen Emma verlieren schon früh ihre Eltern und kommen von einem schrecklichen Waisenhaus ins nächste. Als sie bei Doktor Pym auf einer entlegenen Insel landen, befinden sie sich schon in einem mysteriösen Abenteuer, in dem es um drei magische Bücher geht. Das Fantasyabenteuer zeigt viele vielschichtige, märchenhafte Figuren. Die Entwicklung der geschwisterlichen Beziehung ist sehr spannend und auf die zwei Folgebände können wir uns nur freuen.

*a / Lesealter ab 10 / J Fantasy / RR*

■ **Tom Sawyer als Detektiv: Erzählt von Huck Finn**

Die Freude auf das Wiedersehen mit Tante Sally wird getrübt, als Tom und Huck von ihren Sorgen erfahren. Und kaum in Arkansas angekommen, stecken die beiden Jungs mitten in einem Kriminalfall: Jupiter, der Sohn eines Nachbarn, wird tot aufgefunden und Onkel Silas, der mit diesem Nachbarn zerstritten ist, wird des Mordes beschuldigt. Auch wenn Tom zunächst nichts versteht, beginnt er Beobachtungen zu interpretieren und den Fall mit bestechender

**Wildner, Martina**

Illustriert von Kuhl, Anke  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79995-1  
208 Seiten, geb., Fr. 19.90

Logik zu lösen. Diese unbekannte Tom-Sawyer-Geschichte (eigentlich die erste Krimi-Geschichte für Kinder!) liegt hier nun in neuer Übersetzung vor. Inspiriert von einem wahren Kriminalfall erzählt Twain in seiner unvergleichlichen Sprache (flüssig, spannend und auch humorvoll) und lässt das Leben im amerikanischen Süden seiner Zeit (19. Jh.) wieder aufleben.

*a / Lesealter ab 11 / Vorlesealter ab 10 / J Krimi / chb*

**Das schaurige Haus**

Hendrik hat soeben die sechste Klasse beendet, als er mit seinem kleinen Bruder Eddi, Papa und Mama ins kleine Haus neben dem Pestkirchlein zieht. Eddi sammelt leidenschaftlich gerne Schnecken. Hendrik muss sich gegen viele mobbende Kinder wehren und wenn man den Aussagen der Bewohner glaubt, liegt auf dem Haus gar ein Fluch. Da beginnt Eddi zu schlafwandeln und malt dabei jeweils riesige Nacktschnecken, deren Körper Buchstaben bilden, an die Wände. Die Geschichte wird immer geheimnisvoller. Etwas gewöhnungsbedürftig ist die direkte Rede der Einwohner, welche jeweils im Allgäuer Dialekt geschrieben ist.

*b / Lesealter ab 11 / J Familie, Abenteuer / ca*

## 4.1

### Angelini, Josephine

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-2625-6  
494 Seiten, geb., Fr. 28.90

### Barth-Grözinger, Inge

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20081-3  
350 Seiten, geb., Fr. 25.90

### Black, Holly

Übersetzt aus dem Englischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-16107-4  
380 Seiten, geb., Fr. 30.90

### Blazon, Nina

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16065-7  
540 Seiten, geb., Fr. 32.90

## Oberstufe – Einzelrezensionen

### Göttlich verdammt

Im lesenswerten und spannenden, daher gelungenen Auftakt dieser Trilogie geht es um griechische Mythen und Halbgötter. Von der Thematik und vom Aufbau her werden wir an Vampirsagen erinnert. Helene ist ein scheues, friedliebendes 16-jähriges Mädchen, das mit dem Vater auf einer kleinen, ruhigen, langweiligen Insel lebt. Als die Familie Delos mit ihren jugendlichen Kindern auf die Insel zieht, weht ein neuer Wind durch den abgelegenen Ort. Helene entdeckt, dass sie eine Halbgöttin ist, und muss erstmals lernen, mit den bisher unbekanntenen Kräften umzugehen. Dabei hilft ihr Lucas, ein Sohn der Familie Delos. Zu ihm entwickelt sie eine ambivalente Beziehung: Einerseits will sie ihn umbringen, andererseits fühlt sie sich von ihm angezogen. Ihre Verbindung bringt das ganze Machtgefüge der Götter durcheinander und ein erbitterter Kampf scheint sich anzubahnen.  
*b / Lesealter ab 14 / J Fantasy, Mythologie / RR*

### Stachelbeerjahre : Roman

Die Hausaufgabe, einen Familienstammbaum aufzustellen, bringt es an den Tag: Marianne ist gar nicht die leibliche Tochter des im 2. Weltkrieg verstorbenen Vaters. Das diffuse Gefühl, nicht zur Familie dazuzugehören, wird zur Tatsache. Nach diesem Schock beobachtet sie ihre Umgebung mit noch grösserer Aufmerksamkeit und sieht, dass alle vom Krieg stark gezeichnet sind und versuchen, sich in ihrem Leben einzurichten. Doch so einfach gelingt dies nicht und wieder und wieder geschieht im Dorf Schlimmes. Die Erzählung beinhaltet keine spannungsvolle Handlung, sondern zeigt durch Mariannes Augen die Auswirkungen politischer Ereignisse auf die Menschen. In Form eines Rückblickes verfolgen wir das Geschehen und erleben Menschen, denen geschichtliche Katastrophen ein sorgenfreies (Zusammen-)Leben verunmöglichen.  
*b / Lesealter ab 14 / J Familienkonflikte, Entwicklung, Historisches: 20. Jh.: Gegenwart / chb*

### ■ Weisses Fluch : Thriller

Verstört wacht Cassel Sharpe auf dem Dach seines Internats auf und hat keine Ahnung, wie er dorthin gekommen ist. Er befürchtet jedoch, dass dies mit Magie zu tun hat. Magie ist in dieser Zeit gefürchtet und geächtet. Trotzdem gibt es organisierte Clans, welche Magie ausüben und Flüche aussprechen. Cassels Familie ist magisch begabt. Cassel möchte jedoch nur normal sein, wird jedoch, ohne es zu wollen, in die undurchsichtigen Machenschaften seiner Familie hineingezogen. Cassel ist ein sympathischer Held, welcher mit sich selbst und seinen Kräften am Ringen ist. Der 1. Band der Trilogie ist in einer dunklen Intensität geschrieben und lässt auf eine spannende Fortsetzung hoffen.  
*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB*

### Ascheherz

Summer weiss nicht, wer sie ist und woher sie kommt. Sie weiss nur, dass der Blutmann, von dem sie oft träumt, ihr nach dem Leben trachtet. Sie ist ständig auf der Flucht. Als sie Anzej kennen lernt, fühlt sie sich von ihm angezogen und merkt doch instinktiv, dass sie sich vor ihm in Acht nehmen muss. Stück um Stück lüftet sie das Geheimnis um ihre Vergangenheit. Summer ist eine Zorya. Sie bringt den Menschen mit einem Kuss den Tod. Sie liebte den Blutmann und nahm ihm aus Egoismus das Herz. Kann er ihr verzeihen? Die Geschichte ist sehr (!) langatmig geschrieben und bis zum Schluss bleibt unklar, was die Autorin überhaupt erzählen möchte. Die Geschichte wirkt konstruiert, verwirrend und weist keine Spannung auf.

**Bondoux, Anne-Laure**

Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58241-6  
188 Seiten, geb., Fr. 18.90

**Brandis, Katja****Ziemek, Hans-Peter**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81082-3  
416 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Brinx, Thomas****Kömmerring, Anja**

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20122-3  
284 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Burgess, Melvin**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58225-6  
448 Seiten, geb., Fr. 31.50

Die Geschichte überhaupt zu Ende zu lesen, erfordert einen starken Durchhaltewillen.

*c / Lesealter ab 13 / J Fantasy / NC*

■ **Die Zeit der Wunder**

Koumail ist im Kaukasus aufgewachsen. Was es bedeutet, seine Kinder- und Jugendzeit in einer dauernden Kriegs- und Krisenregion zu verleben, wird rasch deutlich. Hier zählt der Zusammenhalt von Menschen in einer höchst prekären, lebensfeindlichen Situation. Jeder will irgendwie überleben und klammert sich an Hoffnungen. Gloria, Koumails Pflegemutter, berichtet ihm, dass er von einer französischen Mutter abstamme, welche bei einem Bombenattentat im Kaukasus umgekommen sei. Entsprechend organisiert sie eine höchst abenteuerliche Odyssee ins angebliche Heimatland. Dort angekommen, ist er wider Erwarten auf sich alleine gestellt. Es dauert, bis er in Frankreich – als Blaise Fortune – Fuss fassen kann und als Staatsbürger anerkannt wird. Als 20-Jähriger findet er nach langem Bemühen die todkranke Gloria im Kaukasus wieder. Was diese ihm über seine wahre Herkunft berichtet, erschüttert ihn existenziell. Eine den Horizont für das Leben in Kriegsregionen unserer Welt erweiternde und emotional stark berührende Lektüre.

*a / Lesealter ab 13 / J Krieg, Flüchtlinge / Kt*

■ **Ruf der Tiefe: Roman**

Dies ist ein wirklich spannender Roman über das Flüssigtauchen unter 1000 Meter Tiefe. Leon ist einer dieser jungen Flüssigtaucher, der in einer Unterwasserstation im Pazifischen Ozean lebt und zusammen mit der Krake Lucy an einem Forschungsprojekt zum Abbau von Rohstoffen teilnimmt. Als Leon auf Todeszonen im Meer stösst und sich Lebewesen aus der Tiefe an die Oberfläche flüchten, beginnt Leon nachzuforschen. Zusammen mit der Touristin Carima decken sie die heimlichen, skrupellosen und gefährlichen Mächte eines Giganten auf. Das wirklich packende und lesenswerte Abenteuer beschreibt (z.T. noch) futuristische Ideen zum Tauchen, die Unterwasserwelt und das Tauchen selbst so naturalistisch und plastisch, dass man meint, bei den Tauchgängen dabei und ein Teil dieser Story zu sein.

*a / Lesealter ab 14 / J Schifffahrt, Abenteuer, Fantasie / mm*

**Rein ins Paradies, Baby**

Evas Leben scheint wie ein geplantes, mehrgängiges Gourmetmenu vor ihr zu liegen: Sie ist Studentin, standesgemäss liert und hat den idealen Praktikumsplatz ergattert. Die florierende Anwaltskanzlei ihrer Eltern wartet auf sie. Ein Hilferuf einer ehemaligen, nahen Freundin, deren Situation gar nicht rosig aussieht, bringt Eva dazu, alle Pläne aufzugeben. Sie reist zu Jule nach Südspanien, lernt auf dieser abenteuerlichen Reise Adam kennen und sitzt nun – um beim Anfangsbild zu bleiben – glücklich und fröhlich vor einem Teller Pommes frites. Trotz der etwas plötzlichen und daher fast unglaubwürdigen Wandlung der Hauptperson wirkt dieses Buch in seiner Aussage erfrischend. Evas Standesdünkel, ihre Statusangst und ihre grossen Vorurteile werden abgelöst von einer respektvollen und liebenswürdigen Haltung, die sie selber gewonnen hat.

*b / Lesealter ab 13 / J Entwicklung / moz*

**Nicholas Dane**

Von der Drogen-Vergangenheit der Mutter erfährt Nicholas erst, nachdem sie sich den goldenen Schuss gesetzt hat. Das Jugendamt weist den nun elternlosen Jungen in ein Heim für Schwerverziehbare ein. Und hier herrscht nichts anderes als Gewalt. Als Nicholas sich nach dem sexuellen Missbrauch durch den stellvertretenden Heimleiter wehren will, wird alles nur noch schlimmer. Ihm bleibt nur noch die

**Cashore, Kristin**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,

ISBN: 978-3-551-58211-9

512 Seiten, geb., Fr. 31.50

**Collins, Suzanne**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Dressler 2011,

ISBN: 978-3-7891-3220-9

434 Seiten, geb., Fr. 29.50

**Dowd, Siobhan**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,

ISBN: 978-3-551-58189-1

320 Seiten, geb., Fr. 23.90

Flucht, aber «draussen» scheint es fast unmöglich, auf einen guten Weg zu kommen. Die Erzählung nimmt ein aktuelles Thema (Missbrauch in der Kirche, in Internaten) auf. Auch wenn die beschriebene Gewalt schrecklich zu lesen ist, wahrt der Autor mit seinem knappen und etwas leichten Schreibstil eine gewisse Distanz, schreibt oft fast berichtsmässig. So bleibt das Buch für Jugendliche lesbar, aber es müsste uns eigentlich völlig erschüttern.

*b / Lesealter ab 16 / J Entwicklung, Soziales: Gewalt, sexueller Missbrauch / chb*

**Die Flammende (Bd. 2)**

Fire ist das letzte Menschenmonster. Mit ihren flammenden Haaren zieht sie alle in ihren Bann. Sie kann mit ihrer Gabe in die Köpfe der Menschen eindringen und ihre Gedanken verändern. Sie hütet sich aber davor, diese Gabe so zu missbrauchen, wie es ihr Vater tat. Doch die Abgeschlossenheit schützt sie nicht. Zudem bittet der König sie um Hilfe. Schon steckt sie mitten in Kriegsplänen und Verschwörungen, findet aber einen Vertrauten. Die Autorin entführt uns wiederum in die Welt der sieben Königreiche (s. Heft 82, S. 45). Die Dells bevölkert sie mit fantastischen Kreaturen (Monster), welche aber Tieren und Menschen ähneln. Die Handlung ist komplex. LeserInnen brauchen Geduld, in die Geschichte hineinzufinden, zumal man immer versucht, die gut versteckten und erst am Schluss sichtbaren Zusammenhänge zum ersten Band zu finden. Anspruchsvoll und nicht ganz so überzeugend wie der Vorgänger!

*b / all age / J Fantasy / chb*

■ **Flammender Zorn**

(Die Tribute von Panem, Bd. 3)

Die Liste der Preise ist lang und spricht für sich: v. a. jugendliche Juroren sind des Lobes voll. Offensichtlich hat Collins den Nerv der Zeit getroffen. Für die Zeitschrift «Focus» hat sie gar «die Jugendliteratur revolutioniert!» Auch wem dies zu weit geht: Zweifelsohne hat sie es auch im Abschlussband verstanden, ihre Leserschaft bei der Stange zu halten. – Mittlerweile kämpft Katniss an der Seite der Rebellen gegen das Kapitol. Zahlreiche Wendungen und tragische Ereignisse später muss sie erkennen, dass sie von der Gegenseite ebenfalls «missbraucht» wurde. Gekonnt umschifft Collins die heiklen Klippen des Love-Story-Genres und stellt dafür hochbrisante gesellschafts-politische Fragen (u. a. zu Krieg, Gewalt, Folter und Medienverantwortung). Indem sie auf «billige» Lösungen (im Sinne eines geradlinigen Liebes-Happyends) verzichtet, macht sie keine Zugeständnisse. Das beeindruckt! Denn die Erwartungshaltung der Fan-Gemeinde war gross. Der zart keimende Ansatz am Ende überzeugt weitaus mehr!

*a / Lesealter ab 16 / J Politisches, Freundschaft, Science-Fiction, Liebe / LK*

■ **Auf der anderen Seite des Meeres**

Im Erziehungsheim hat sich Holly dank ihres Betreuers gut eingelebt. Als dieser seine Stelle kündigt, lässt sie sich von einem sicher lebenswürdigen Ehepaar adoptieren. Das Eingewöhnen fällt ihr schwer. Sie hat nur einen Gedanken: Fort nach Irland – auf die andere Seite des Meeres. Doch auf der Fähre, eingesperrt in einem Auto, stellt sie sich endlich den verdrängten Erinnerungen. Der letzte posthum erschienene Roman der bereits verstorbenen Autorin beschreibt ein verhaltensauffälliges Mädchen, das in seiner Kindheit ein Trauma erleidet, sich aber gleichwohl in den Traum hineinwiegt, eine Mutter zu haben, die es liebt. Die Reise nach Irland bedeutet für Holly eine Reise zu sich selbst – und sie findet ein hoffnungsvolles Ziel. Dowd hat hier wiederum eine eindruckliche und packende Lektüre für Jugendliche geschaffen.

*a / Lesealter ab 15 / J Entwicklung / chb*

**Gier, Kerstin**

Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06348-5  
488 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Giles, Gail**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20016-1  
238 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Goldi, Kate de**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58243-0  
336 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Green, John****Johnson, Maureen  
Myracle, Lauren**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Arena 2010,  
ISBN: 978-3-401-06544-1  
400 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Smaragdgrün**

(Liebe geht durch alle Zeiten, Bd. 3)  
Im letzten Band der Trilogie (s. Heft 83, S. 38) lösen sich die Rätsel um den Chronometer und um die mit der Zeit recht verwirrenden Zeitsprünge auf. Gwendolyn muss trotz ihres Liebeskummers mit Gideon in die Vergangenheit reisen. Dabei knistert es gehörig zwischen den beiden. Obwohl Gwendolyn ihm nicht traut, ist er der Einzige, welcher ihr helfen kann, das vom zwielichtigen Graf von Saint Germain gesponnene Netz zu zerreißen. Sie gerät in tödliche Gefahr und muss darauf vertrauen, dass Gideons Gefühle ihr gegenüber echt sind. Ein gefühlvoller Abenteuerroman, spannend erzählt und gekonnt in Szene gesetzt.

*b / Lesealter ab 13 / J Abenteuer / DB*

**Der erste Tod der Cass McBride: Psychothriller**

Die Protagonistin Cass ist indirekt am Tod von Kyles Bruder, der sich erhängt hat, mitverantwortlich. Aus Rache entführt Kyle sie und vergräbt sie bei lebendigem Leibe in einer Holzkiste. Nur ein Schlauch führt ihr Sauerstoff zu und über ein Funkgerät ist sie mit ihrem Peiniger verbunden. Man kann sich vorstellen, welche Qualen die junge Frau durchmachen muss. Das ist wahrlich keine leichte Kost. Die Message des Buches macht aber durchaus Sinn. Die Geschichte wird aus drei verschiedenen Blickwinkeln erzählt, einerseits von Cass in der Ich-Form, von Kyle im Videoprotokoll bei der Polizei und schliesslich zeigt die Polizei auf, wie sie bei der Suche nach dem Mädchen vorgegangen ist.

*b / Lesealter ab 15 / J Thriller / ca*

**abends um 10**

Jeder Tag hat seinen Ablauf und diesen versucht Frankie möglichst beizubehalten. Damit wird er seinen Bemühungen, Schule, Familie und Freizeit unter einen Hut zu bringen, am ehesten gerecht. Und so sitzt er immer abends um 10 am Bett seiner Mutter, um weniges mit ihr zu besprechen. Mit dem neuen Mädchen in der Klasse kommt die Wende. Ihr vertraut er, erzählt ihr von seinen Sorgen. Sie scheint cool, doch so einfach ist auch ihr Leben nicht. Welch ein Verlust, dass sie weggeht, doch Frankie lernt, auch noch anderes loszulassen. Die leicht schräge Geschichte ist anspruchsvoll. Frankie scheint für die Familie verantwortlich zu sein. Und die Autorin macht es den LeserInnen nicht leicht, die verschiedenen Personen und ihre Handlungen zu verstehen. Bis zum Wendepunkt deutet sie viele Themen an, ohne diese aber klärend zu beleuchten. Damit weist der Roman einige Längen auf, die es bis zum stimmigen Ende zu überwinden gilt.

*b / all age / J Familie, Probleme / chb*

**Tag wie diese**

Die Vorfreude auf Weihnachten ist gross, aber der Schneesturm bringt vieles durcheinander. Jubilee flüchtet aus dem steckengebliebenen Zug in das nahe gelegene Kaffeehaus. Eigentlich wollte sie Weihnachten mit ihrem Freund verbringen, aber hier trifft sie auf Stuart und ist gezwungen, ihre Gefühle genau zu überlegen. Tobin realisiert erst auf dem beschwerlichen Weg zum Kaffeehaus, dass er sich in seinen Kumpel Herzog, der eigentlich ein Mädchen ist, verliebt hat. Und Addie? Sie versucht sich zu «entlieben», was ihr jedoch gar nicht gelingen will. Drei Autoren haben sich hier zusammengetan. Entstanden sind drei unterschiedliche Geschichten, deren Zusammenhänge immer mehr sichtbar werden und die sich zu einem fulminanten Schluss zusammenfügen. Für LeserInnen geeignet, die eine herzerwärmende, unterhaltsame Lektüre für kalte Winterabende suchen.

*b / Lesealter ab 13 / J Liebe / chb*

**Heidenreich, Elke**

Illustriert von Buchholz, Quint  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23661-5  
72 Seiten, geb., Fr. 21.90

**Hoban, Julia**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16096-1  
350 Seiten, geb., Fr. 29.90

**John, Annette**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81081-6  
376 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Key, Watt**

Übersetzt aus dem Englischen  
Dressler 2011,  
ISBN: 978-3-7915-1115-3  
250 Seiten, geb., Fr. 21.90

■ **Nero Corleone kehrt zurück :  
Es ist immer genug Liebe da**

Isolde beginnt nach der Trennung von Robert im noch gemeinsamen Haus in Italien ein neues Leben. Ihren Kater, der vor Jahren entschieden hat, in Italien zu bleiben, hat sie nie vergessen. Isolde gesteht sich nun ein, dass sie eigentlich nur mit diesem einzigartigen Kater glücklich war. Doch bevor Nero wieder auftaucht, hat sie bereits eine andere Katze in ihr Herz geschlossen. Aber Liebe ist für alle da – auch für Robert! Nach 16 Jahren erzählt E. Heidenreich die Geschichte, begleitet von stimmungsvollen Illustrationen, weiter. Alle sind älter geworden, viel ist in der Zwischenzeit geschehen. Viele Gedanken kreisen um Fragen, die das Leben, die Liebe, das Sterben und den Tod betreffen, und lassen uns nach dem Lesen nachdenklich zurück. Der offene Schluss verspricht eine (hoffentlich baldigere) Fortsetzung. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*a / all age / J Erzählungen, Tiere: Katze / chb*

■ **Bis unter die Haut**

Willow hat einen Autounfall verursacht, bei dem ihre Eltern getötet wurden. Man kann sich wohl kaum vorstellen, was das für eine Jugendliche bedeutet. Es zerreißt sie fast vor Selbstvorwürfen. Sie fühlt sich schuldig an der unendlichen Traurigkeit ihres Bruders. Willow kann nicht anders, als sich selber Schmerzen zuzufügen. Nur so kann sie ihren eigenen Schmerz erdulden. Sie zieht sich völlig zurück, lässt niemanden an sich heran. Da tritt der einfühlsame Guy in ihr Leben. Das Buch wühlt auf und macht betroffen. Es lässt kein Happyend zu, erklärt aber, was in einem Menschen vorgeht, der sich ritzt, oder besser gesagt, ritzen muss. Selten hat mich eine Geschichte noch so lange beschäftigt.

*a / Lesealter ab 13 / J Sucht, Tod, Liebe / ca*

**Deadline 24 : Roman**

Hybride, drachenähnliche Wesen, machen die Welt ausserhalb der Kuppelfarmen unbewohnbar. Alles, was sich bewegt und lebt, wird von diesen grässlichen Biestern getötet. Wer sich in die glühende, unwirtliche Welt ausserhalb der Kuppeln wagt, begibt sich in Lebensgefahr. Dies weiss Sally und trotzdem kann sie nicht einfach hinnehmen, dass ihr Bruder sich einer Bande Rebellen anschliesst und weggeht. Todesmutig macht sie sich gemeinsam mit Freunden auf die Suche nach ihm. Im Laufe ihres Abenteuers stellt sie bestürzt fest, dass die Welt, die sie kennt, nur eine Scheinwelt ist und sie diese mit Mut und Geschick verändern kann. Meisterhaft gaukelt uns die Autorin eine Realität vor, welche sie im Laufe der Geschichte Stück für Stück demontiert. Packend und originell beschreibt sie eine Welt, welche einem Computergame gleicht, wo Sein und Schein ineinanderfließen.

*b / Lesealter ab 13 / J Fantasy / DB*

**Niemandsland**

Der packende, leicht lesbare Jugendroman erzählt aus dem Alltag harter Jungs. Ihr Leben hat keine hoffnungsvolle Zukunft, denn die Situation von Hal und seinen Mitbewohnern im Jugendknast scheint aussichtslos. Zwei gefährliche Jugendgangs versuchen mit unlauteeren Mitteln neue Mitbewohner fertigmachen. Da auch die Wärter in illegale Machenschaften verwickelt sind, erreichen die Jungen mit einer «Gefangenenrevolte» Gerechtigkeit und starten in eine Freiheit voll neuer Chancen. Etwas überkonstruiert und streckenweise zu reisserisch wirkt diese Erzählung auf mich. Realitätsfremd erscheinen mir auch die Figuren, die einfach so ihr Verhalten ändern können: Alkoholiker werden fleissige Mitarbeiter, Schläger gesprächsbereite Gutmenschen. Oder denke ich da zu wenig positiv?

*c / Lesealter ab 13 / J Entwicklung / moz*



**King, A. S.**

Übersetzt aus dem Englischen  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06644-8  
380 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Larbalestier, Justine**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16077-0  
396 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Lee, Y. S.**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
dtv 2011,  
ISBN: 978-3-432-76036-2  
376 Seiten, geb., Fr. 22.90

**Mathias, Tracey**

Übersetzt aus dem Englischen  
Klopp 2011,  
ISBN: 978-3-7817-1329-1  
522 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Please don't hate me :****Nichts ist wichtig, wenn man tot ist**

Veras Freund Charlie ist tot und sie weiss, wer daran schuld ist. Doch das hat sie der Polizei nicht gesagt. Hätte sie seinen Tod vielleicht verhindern können? Wie weit geht wahre Freundschaft? Vera erzählt von ihrem jetzigen Leben (nach Charles Tod), aber auch in Rückblenden von den letzten 11 Jahren. In einigen Kapiteln kommen auch Charlie und Veras etwas verkokster Vater zu Wort. Die Lebensgeschichte der einzelnen Personen wird detailliert erzählt. Anfangs ist das etwas verwirrend, aber langsam entwickelt sich eine sehr spezielle Dynamik. Manchmal etwas derb in der Sprache, zeigt diese Geschichte auf, wie eines zum anderen führt. Voraussehbare Schicksalsschläge wären vermeidbar, doch hier ereignen sie sich ganz unerwartet und enden mit dem Schlimmsten. Ein etwas gewöhnungsbedürftiges und doch sehr eindrückliches Buch.

*b / Lesealter ab 14 / J Entwicklung / NC*

**Lügerin : Thriller**

Micah lügt oft, sehr oft. Eltern, Lehrer und Mitschüler wissen das und trauen ihr nicht. Dass Micah in Zach einen Freund gefunden hat, mit dem sie oft joggt, ist ein Geheimnis. Doch Zach wird eines Nachts ermordet und Micah steht plötzlich unter Mordverdacht. Natürlich erzählt sie die unterschiedlichsten Versionen, wo und weshalb sie Zach das letzte Mal gesehen hat, und sie verstrickt sich mehr und mehr in ihrem Lügengebilde. Den wahren Grund, wieso Micah immer und überall lügt, erfährt man etwa nach einem Drittel des Buches. Was vorerst als Krimi erzählt wird, driftet nun plötzlich in eine Fantasygeschichte ab und die Spannung ist hin. Ich kann dem Buch nicht viel abgewinnen, zu abstrus sind die Gedanken und Folgerungen.

*c / Lesealter ab 14 / J Soziales, Fantasy / ca*

■ **Eine fast perfekte Tarnung**

(Meisterspionin Mary Quinn, Bd. 2)

Die im viktorianischen England lebende, jugendliche Meisterspionin Mary Quinn verkleidet sich als 12-jähriger Junge, um mysteriöse Todesfälle (oder gar Morde?) auf einer Baustelle zu klären. Dort trifft sie wiederum auf den attraktiven James Easton (s. Heft 84, S. 41), mit dem sie zarte Bande verbindet. Dieses komplizierte Beziehungsgeflecht nimmt dann auch den grösseren Teil der Erzählung in Anspruch und LeserInnen brauchen Geduld, bis sich die Baustellenmorde aufklären. Es empfiehlt sich, zuerst Band 1 zu lesen, damit alle Zusammenhänge klar sind. Dem dritten Teil sehe ich mit Spannung entgegen, denn die Autorin zeigt Protagonisten, die sich entwickeln. Ebenso werden Schauplätze sehr anschaulich geschildert.

*a / Lesealter ab 15 / J Abenteuer / RR*

■ **Die Rückkehr der Königin**

(Assalay, Bd. 3)

Dieser letzte Band der Assalay-Trilogie (s. Heft 84, S. 42) erzählt die Geschichte der Geschwister Gaia und Tal, der wahren Erben der alten Königsfamilie von Assalay, die vom Monarchenbund ausgelöscht wurde. Zusammen mit Verbündeten versuchen sie das gebeutelte und versklavte Land zu retten und den Bewohnern wieder ein freies Leben zu ermöglichen. Auf einem mit Gefahren gepflasterten Weg zur Befreiung von Assalay und einer unheilvollen Reise in die Berge zu den Drachen finden sie den Schlüssel, der zum Zerfall Assalays führt. Diese stellenweise harte und brutale Geschichte mischt Fantasy mit Historischem und ist spannend bis zum Schluss.

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy, Abenteuer / mm*

**Michaelis, Antonia**

Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4289-5  
448 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Ockler, Sarah**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13749-9  
350 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Pfeffer, Susan Beth**

Übersetzt aus dem Englischen  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-58219-5  
352 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Pike, Aprilynne**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-13885-4  
394 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Der Märchenerzähler**

Das Auffinden einer Puppe bringt Anna mit Abel, dem Aussenseiter in der Schule, in Kontakt. Sie lernt einen ganz anderen Abel kennen – einen, der sich rührend um die kleine Schwester kümmert. Sie hört den wunderschönen Märchen zu, die er erzählt. Doch nach einem Mord bemerkt Anna merkwürdige Zusammenhänge zwischen den Märchen und der Realität und sie gerät immer mehr in eine gefährliche Situation. Die Autorin ist eine faszinierende Erzählerin, beeindruckt mit einem kunstvoll verschachtelten Erzählstil, bezaubert und schockiert zugleich, und zwingt uns zum genauen Lesen oder zum Zurückblättern. Doch in dieser grossartigen Erzählung hat sie die drei Hauptfiguren (Anna, Abel und seine Schwester Micha) so geformt, dass sie nur in einem Thriller bestehen können. Anna reagiert für uns oft unverständlich, zeigt keine Entwicklung, lebt nur ihren Traum und bietet keine Identifikationsmöglichkeit.

*b / Lesealter ab 14 / J Liebe, Soziales: Aussenseiter, Gewalt, Drogen, Krimi / chb*

**Die Sterne leuchten immer noch**

Anna und ihre Freundin Frankie sind im Sommerurlaub in Kalifornien. Frankies Bruder Matt ist vor einem Jahr bei einem Autounfall verstorben. Dass er und Anna ein Liebespaar waren, weiss niemand. Er wollte die Neuigkeit seiner Schwester im Urlaub in Kalifornien mitteilen. Und jetzt ist Anna an seiner Stelle mit dabei und erleidet schreckliche Qualen. Sie muss ihre Gefühle verstecken und bei Frankies Plan, täglich einen neuen Jungen kennen zu lernen, mitmachen. Als ob das nicht schon genügend schwer wäre, verliebt sich Anna unerwartet in Sam. Zunächst wehrt sie sich dagegen, es kommt ihr vor, als ob sie den verstorbenen Matt betrügen würde. Frankie verarbeitet die Trauer um den Bruder auf eine egozentrische Art und Weise. Die beiden Mädchen verbindet etwas, worüber sie beide nicht sprechen können. Eine tiefgründige, emotional sehr intensive Geschichte für junge Mädchen.

*b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Tod, Soziales / ca*

**Die Verlorenen von New York (Bd. 2)**

Ein Asteroid hat den Mond aus seiner ursprünglichen Umlaufbahn geworfen. Naturkatastrophen sind die Folge davon und auch in New York beginnt für die Bewohner eine unmenschliche Zeit. Der 17-jährige Alex steht unvermittelt allein mit seinen jüngeren Schwestern da, die Eltern und der ältere Bruder sind verschollen. Wiederum erzählt die Autorin packend, wobei die einzelnen Kapitel einzelne Tage ihres Überlebenskampfes beschreiben, bis schliesslich Alex und eine seiner Schwestern gezwungen sind, die Stadt zu verlassen. Sie konzentriert sich beim Erzählen auf die 3 Kinder. Ihre unterschiedlichen Haltungen (Alex und Briana sind sehr religiös) führen zu Differenzen bezüglich der Einschätzung der Situation. Die Darstellung der Gefühle überzeugt nicht ganz, im Gegensatz zu den realistischen Alltagsbeschreibungen.

*b / all age / J Natur, Umwelt, Familie / chb*

■ **Elfenliebe (Bd. 2)**

Die Fortsetzung von Elfenkuss (s. Heft 83, S. 41) setzt ca. 1 Jahr nach dem ersten Band ein. Laurel hat sich daran gewöhnt, eine Elfe zu sein. Im Sommer muss Laurel nach Avalon, um ihr Studium in Elfenkunst aufzunehmen. Sie ist verzweifelt, denn nichts will ihr gelingen. Auch ihre Gefühle zu Tamai bringen sie durcheinander. Zurück in der Menschenwelt kann Laurel Avalon und Tamai nicht vergessen und verletzt David zutiefst. Doch als sie von Orks angegriffen wird, steht er ihr bei und kämpft an ihrer Seite. Es braucht etwas Zeit, in die Geschichte einzutauchen – doch es lohnt sich auf jeden Fall! Es ist schön, dass Avalon und das Leben der Elfen in diesem Band genauer

**Place, François**

Übersetzt aus dem Französischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5366-5  
352 Seiten, geb., Fr. 25.90

**Plichota, Anne  
Wolf, Cendrine**

Illustriert von Hage, Anika und  
Schenk, Jonas  
Übersetzt aus dem Französischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4502-5  
592 Seiten, geb., Fr. 30.50

**Reichs, Kathy**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbj 2011,  
ISBN: 978-3-570-15288-1  
480 Seiten, geb., Fr. 29.90

**Rosenlow Eeg, Harald**

Übersetzt aus dem Norwegischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5381-8  
192 Seiten, geb., Fr. 23.50

beschrieben werden. Am Ende verlässt Laurel Avalon und Tamai, um sich ganz dem Leben als Mensch und ihrer Liebe zu David zu widmen. Doch bleiben viele Fragen offen, sodass alle gespannt auf die Fortsetzung warten!

*a / Lesealter ab 13 / J Fantasy / NC*

**Gwen : Der Lehrling des Heilers**

Bretagne 1914: Ein schwächerer Junge ist Gwyn, doch der alte Braz macht ihn wieder gesund. Der Alte will keinen Lohn, sondern einen Helfer. Doch nach dessen Tod geschieht Gwyn wieder Schlimmes. Da nimmt ihn ein schwarz gekleideter Mann in ein fremdes, auf der Landkarte nicht auffindbares Land mit. Hier befindet sich Gwyn in einer Anderswelt und in einer anderen Zeit – und immer mehr auch in einem Albtraum. Abenteuer, Historisches, Mystisches und Fantastisches – all diese Elemente versucht der Autor in seine Geschichte einzubinden und schafft mit seiner durchaus realistischen Anderswelt einen eindrücklichen Hintergrund für seltsame Figuren, die zwar immer etwas unnahbar scheinen. Der Autor fordert von den LeserInnen einigen Durchhaltewillen, bis zur schlussendlichen Erkenntnis, dass hier ein Spiegel der Welt beschrieben ist.

*b / Lesealter ab 14 / J Fantasie, Historisches / chb*

■ **Die Unverhoffte**

(Oksa Pollock, Bd. 1)

Oksa Pollock ist ein Teenager, der zusammen mit den Eltern nach London gezogen ist. Der erste Tag an der neuen Schule wird wegen des Mathematiklehrers McGraw zum Desaster. Davon aufgewühlt entwickelt Oksa magische Fähigkeiten. Sie erfährt auch, dass ihre Grossmutter ursprünglich aus einer anderen Welt stammt. Nun bahnt sich grosse Gefahr für die Familie an, denn ein Widersacher hat sich ihnen an die Fersen geheftet. Diese neue und spannende Fantasygeschichte hat in Frankreich bei jungen Mädchen grosse Begeisterung ausgelöst und es gibt bereits einen Fanclub. Die Heldin ist ein normaler Teenager, der Karate kann, sehr gut in mathematischen Fächern ist und seine Grenzen austesten muss. Die spannende und amüsante Fantasystory mit viel Magie und wenig (beschriebener) Brutalität ist ein lesenswertes Vergnügen für (weibliche) Teenager!

*a / Lesealter ab 12 / J Fantasy, Schule, Familie, Abenteuer / mm*

**Tote können nicht mehr reden**

(Virals, Bd. 1)

Die 14-jährige Tory lebt bei ihrem Vater, einem Wissenschaftler, auf einer Forschungsinsel. Mit ihren drei Freunden stösst sie beim Herumstöbern auf eine Erkennungsmarke eines Soldaten. Natürlich möchten die vier wissen, wem die Marke einst gehörte. Im Labor der Forschungsanstalt reinigen sie sie und finden gleichzeitig einen gefangenen gehaltenen Hundewelpen, den sie befreien. Der kleine Hund wurde jedoch von einem skrupellosen Kriminellen mit einem für Hunde meist tödlichen Virus infiziert. Die Freunde wissen nicht, dass dieses Virus auch sie infiziert hat und nun ihre Gene angreift. Die vier Freunde verändern sich auf unheimliche Art. Das erste Buch einer Jugendthrillerreihe ist ausgesprochen spannend, lässt aber noch sehr viele Fragen offen.

*b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Thriller, Tiere / ca*

■ **Brennweite : Spiel mit dem Feuer**

Ausgezeichnet mit dem wichtigsten Literaturpreis Norwegens gelingt dem Buch ein brillantes Jugendporträt. Auf Dag lastet dunkel Vergangenes, ein Brand, bei dem seine Familie umgekommen ist. Der Neustart in einer Pflegefamilie sowie der Auftrag seiner Schule, mit der neuen Digitalkamera einen Film über das letzte Schuljahr zu drehen, katapultieren ihn in eine Spirale der Erinnerung. Es ist gleichsam ein

**Ullrich, Lena**

Illustriert von Rigano, Giovanni  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8439-0  
96 Seiten, geb., Fr. 14.50

**Waluszek, Christian**

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20128-5  
352 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Yovanoff, Brenna**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
Script5 2011,  
ISBN: 978-3-8390-0127-1  
368 Seiten, geb., Fr. 27.50

Brennpunkt in der Pubertät, die Illusion einer Persönlichkeitsspaltung, in jedem Fall ein Abschied von der Kindheit, der sich Dag stellen muss. Die kursiven Flashes erleichtern das Erkennen der Zäsur (= Brand) im Leben Dags, der erst allmählich wagt, differenzierte Gefühle zu artikulieren. Authentisch sind die Passagen, in denen der Ich-Erzähler seine Schulkameraden und die soziale Aura des Unterrichtsaltags analysiert. Gut einsetzbar in der Oberstufe.

*a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Soziales: Gewalt / ES*

**Tausend Tode : Sterben will gelernt sein**

Das kleinformatige, gruselig präsentierte Buch, auf dessen Umschlag sogar die Totenschädel zu grinsen scheinen, erklärt in salopper und erfrischender Weise, was wirklich wahr ist an all den tödlichen Prophezeiungen, die in unserem Sprachgebrauch verbreitet sind. Kann man sich zu Tode lachen oder erschrecken? Stirbt man an einem Fliegenpilzessen? Die Mischung von Sarkasmus und wissenschaftlich geprägten Erläuterungen ist amüsant und liest sich leicht. Wer nichts gegen morbiden Humor einzuwenden hat und schon immer einmal wissen wollte, was wirklich hinter all den Todesmythen und -legenden steckt, auf die man in Redensarten stösst, wird dieses hübsch gestaltete Büchlein mögen.

*b / Lesealter ab 14 / J Anthologien / moz*

**Auf in den Urwald**

Wilfried sieht aus wie ein Monster: gross wie ein Riese, stark wie ein Stier, gutmütig wie ein Schaf – aber geistig etwas zurückgeblieben. Dank einer offenen Tür kann er aus der Anstalt fliehen und findet auf dem Jahrmarkt Arbeit. Die (Noch-)Besitzer der Geisterbahn suchen einen starken Arbeiter und sehen sich auch noch mit anderen Problemen konfrontiert. Wilfried kann hier Geld verdienen, um zu Onkel Ludwig in den Urwald fahren zu können. Aber diesen Onkel findet er auf einmal als Leiche wieder ... Der Krimi, in einfacher und gut lesbarer Sprache geschrieben, ist urkomisch und sehr witzig. Leicht könnte man annehmen, dass die Figur Wilfried als geistig Behinderter in dieser slapstickartigen Geschichte lächerlich dargestellt wird. Aber Waluszek versteht es zu unserem Erstaunen, ihn sowie die zwei anderen Protagonisten ausserordentlich fein zu charakterisieren. (s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 12 / J Krimi, Lustiges, Soziales: Aussenseiter / chb*

**Schweigt still die Nacht**

Immer wieder wird in Gentry ein Baby entführt bzw. gegen ein ähnliches, kaum lebensfähiges Wesen ausgetauscht. Fatalistisch wird das von den Betroffenen vertuscht. Ohne dass er oder seine Umwelt das wissen, ist Mackie so ein Wechselbalg. Er spürt, dass er irgendwie anders ist, und versucht krampfhaft, das zu verbergen. Nach dem mysteriösen Tod eines Kleinkindes entschliesst er sich, dem schaurigen Geheimnis auf den Grund zu gehen. Er stösst in eine tabuisierte, eklig-schaurige Gegenwelt von Untoten vor – seine Welt, wie er mit Schrecken feststellt – und spürt, dass nur er das unheilige Treiben dieser «Zombies» stoppen kann. Die düstere, geheimnisvolle Erzählung ist weder ein eigentlicher Thriller noch eine Horror-, Liebes- oder psychologische Entwicklungsgeschichte. Die gekonnte Melange aus all diesen Elementen vermag anspruchsvolle LeserInnen aber bestimmt zu faszinieren.

*b / Lesealter ab 16 / J Fantasy, Entwicklung, Freundschaft / gm*

## 5.1

**Beckett, Bernard**

Übersetzt aus dem Englischen  
Script5 2011,  
ISBN: 978-3-8390-0124-0  
184 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Bliefert, Ulrike**

Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-20103-2  
206 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Blobel, Brigitte**

Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06307-2  
282 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Brooks, Kevin**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71451-8  
272 Seiten, brosch., Fr. 13.90

**Taschenbücher – Einzelrezensionen****Wie du ihr : Thriller**

Der 16-jährige Marko erwacht in einer psychiatrischen Klinik. Weshalb er hier ist, weiss er nicht. Die letzten Tage aber haben sich in sein Gedächtnis eingegraben: Der Outdookurs in den neuseeländischen Bergen, das schreckliche Erdbeben, das seine Gruppe und eine Begleitlehrerin vom Rest der Klasse abgeschnitten hat, ihre verzweifelten Versuche, ohne Ausrüstung aus der verschütteten Wildnis herauszufinden, und ihre Flucht vor den Fremden, die ihre Lehrerin umgebracht haben. Panisch erkennt er im behandelnden Arzt den Mörder seiner Lehrerin. Als Augenzeuge schwebt er in Lebensgefahr. Für Marko ist klar: Er muss hier raus und der Mörder-Arzt soll sterben. Der kurze, packende, teils brutale Rachethriller ist stringent und klar erzählt. Die Perspektivenwechsel zwischen Klinik und Outdoor-Erinnerung erhöhen die Spannung, aber auch die Beklemmung. Eine fesselnde Lektüre für junge Erwachsene.  
*b / Lesealter ab 16 / J Abenteuer, Entwicklung, Freundschaft / gm*

■ **Bitterherz : Thriller**

Sophie scheint wie vom Erdboden verschluckt. Niemand findet eine Spur des Mädchens. Schnell findet sich aber ein Verdächtiger. Der vorbestrafte Timo wird von der Polizei verhört. Für die Bewohner des Städtchens ist klar: Er hat etwas mit Sophies Verschwinden zu tun. Hilfe findet Timo bei Nina, welche ihm Unterschlupf gewährt. Während die Polizei fieberhaft nach dem verschwundenen Mädchen sucht, finden Nina und Timo eine Spur, welche zu Sophie führt. Der Krimi ist spannend und mit überraschenden Wendungen geschrieben. Beeindruckend, wie die Autorin Vorurteile und Vorverurteilungen und deren Folgen beschreibt.  
*a / Lesealter ab 13 / J Krimi / DB*

■ **Blind Date**

Bei einem Ferienjob im Callcenter hat Zoe Lennart am Telefon. Sofort spüren beide die gegenseitige Anziehungskraft. Doch als sich der Mädchenschwarm Lennart mit ihr verabreden will, gerät Zoe fast in Panik, denn sie hat ihm noch nicht verraten, dass sie blind ist. Neben der nicht einfachen, aber trotzdem bezaubernden Liebesgeschichte erhält man interessante Einblicke in das Leben der blinden Zoe. Eindrücklich wird beschrieben, wie Zoe ihre Umgebung mit anderen Sinnen wahrnimmt, wie sie z. B. mit dem Hall Distanzen abschätzt, wie viel Konzentration der Fussmarsch durch die Stadt erfordert und wie eine Baustelle auf dem Trottoir zum riesigen Problem werden kann. Dass nicht nur Zoes Ängste, sondern auch die ihrer Eltern, Lennarts Ängste und die seiner Eltern thematisiert werden, macht die Geschichte sehr glaubwürdig und realistisch.  
*a / Lesealter ab 14 / J Behinderung, Liebe / CB*

■ **Killing God : Roman**

Zwei Jahre ist es her, seit der Vater der 15-jährigen Dawn spurlos verschwand. Zurück liess er nur eine Sporttasche voller Geld und einen Revolver. Seither lebt Dawn mit einem belastenden Geheimnis, einer alkoholabhängigen, hilflosen Mutter und ohne Freunde. Nur ihre beiden Dackel «Mary und Jesus» machen den Alltag erträglich. Umso erstaunter ist sie, als sich plötzlich Tylor und Meg, zwei Mädchen aus ihrer Schule, um sie bemühen. Fast zu spät muss Dawn erkennen, dass etwas nicht stimmt, denn sie ist mit einer sehr schwierigen Aufgabe beschäftigt: Sie will Gott umbringen. Kevin Brooks betont am Ende des Buches, wie wichtig ihm die Musik ist. So fliessen immer wieder Ausschnitte von Songs in die Geschichte ein, um Dawns Gefühle zu unterstreichen. Eine anspruchsvolle,

**Burd, Nick**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24880-8  
318 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Christopher, Lucy**

Chickens House 2011,  
ISBN: 978-3-551-52008-1  
366 Seiten, brosch., Fr. 23.90

**Dunker, Kristina**

dtv pocket 2011,  
ISBN: 978-3-423-78251-7  
144 Seiten, brosch., Fr. 9.90

**Eliassen, Ruben**

Übersetzt aus dem Norwegischen  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62474-9  
328 Seiten, Tb., Fr. 13.90

aber auch beklemmende Geschichte, die nachdenklich macht und sich mit dem Thema Religion auseinandersetzt.  
*a / Lesealter ab 13 / J Soziales: Sexueller Missbrauch, Religiöses / sw*

**Die Wonen der Gewöhnlichkeit**

Dade ist in der intensiven Übergangsphase zwischen wohlbehüteter Kindheit, die dank der erreichten Ansprüche der Eltern fröhlich dahinzuplättern scheint, und seinem vorgezeichneten Weg als gefreuter Jugendlicher. Vieles bricht in diesem letzten Sommer vor seinem Eintritt in das Wunschcollege seines Vaters auseinander: Die medikamentensüchtige Mutter kann keine Zufriedenheit mehr vortäuschen. Der Vater bewegt sich in einer Aussenbeziehung immer weiter weg von seiner Familie. Dade merkt, dass er sein Schwulsein nicht länger verbergen mag. Erst ein tragischer Todesfall führt die Familienmitglieder wieder zusammen. Sie überdenken alles. Eine spannend erzählte, klischeehafte Story, deren Aussage etwas läppisch scheint, aber gar nicht so unwahr ist: Der Tod ordnet das Leben neu und Grosses wird klein, wenn es um die Existenz eines Menschen geht.  
*b / Lesealter ab 16 / J Entwicklung / moz*

■ **Ich wünschte, ich könnte dich hassen**

Auf dem Flughafen in Bangkok wird Gemma entführt. Als sie wieder zu sich kommt, ist sie allein mit ihrem Entführer mitten in der australischen Wüste. Jeder Fluchtversuch muss scheitern, denn kilometerweit gibt es nichts als Sand. Aus seiner Sicht hat der Entführer Ty Gemma gerettet. Nachdem er sie jahrelang beobachtet hat, will er ihr die Schönheit der Wüste zeigen und sie nie mehr gehen lassen. Ein Schlangenbiss ändert die Situation schlagartig. Damit Gemma überlebt, bringt Ty sie in eine Krankenstation, wo er selbst festgenommen wird. Das Buch ist aus Gemmas Sicht geschrieben. Man durchlebt mit ihr ein Wechselbad der Gefühle. Anfangs sind es Panik und Angst, dann aber auch Mitleid, Bewunderung und so etwas wie Verständnis für Ty. Eindrücklich wird Gemmas Zerrissenheit am Ende beschrieben. Sie ist wütend, weil Ty ihr Leben aus den Fugen gebracht hat und sie ihn trotzdem vermisst.  
*a / Lesealter ab 14 / J Kriminalität, Entführung / CB*

■ **Durchgebrannt : Roman**

Im Familienalltag des 14-jährigen Florian dreht sich alles um seine an Krebs erkrankte Schwester Sarah. Seine Eltern erwarten von ihm, dass er sich wie ein Erwachsener benimmt, und realisieren nicht, dass auch er sich von der ganzen Situation überfordert fühlt. An Sarahs 18. Geburtstag, der mit den Eltern und Verwandten im Spital gefeiert wird, brennen Florian die Sicherungen durch. Ohne seine Familie zu informieren, reist er aus – ins Fussballcamp an die Nordsee. Er will nicht nur für einen Moment lang vergessen, flirten und mit seinen Freunden feiern, sondern erhofft sich, dass seine Eltern realisieren: Er ist auch noch da! Der Autorin geht es in erster Linie um Florians Gefühlswelt, seinen Umgang mit der schweren Diagnose und seinem Wunsch nach Normalität. Das Buch ist ideal für Jugendliche, die sich mit einer etwas schwierigeren Thematik auseinandersetzen möchten.  
*a / Lesealter ab 12 / J Familie / sw*

**Der Verräter**

(Phenomena, Bd. 5)  
Mit dem Ziel vor Augen, das Böse zu besiegen, ziehen Alak und Ilke noch immer durch die Welt. Sie werden von den Himmelsfürsten empfangen und dürfen in das magische Wasser Nivel eintauchen, wo sie sich gegenseitig von innen kennen lernen. Plötzlich kann Alak Ilkas Unbekümmertheit fühlen und Ilka sorgt sich um ihren Bruder

**Feth, Monika**

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-30721-2  
448 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Frank, Kim**

rororo 2011,  
ISBN: 978-3-499-21577-3  
254 Seiten, brosch., Fr. 22.50

**Ghent, Natale**

Übersetzt aus dem Kanadischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-3614-6  
272 Seiten, brosch., Fr. 21.90

wie noch nie. Dieses neu erworbene gegenseitige Verständnis macht die beiden stark. Lange wollen die Zwillinge nicht wahrhaben, dass ihr Freund Scha-Ra der Verräter aus den eigenen Reihen ist, von dem die Prophezeiung spricht. Scha-Ra selbst kämpft dagegen an. Er gewinnt den Kampf gegen Tarkan, bezahlt ihn aber mit dem Leben. Ein Quereinstieg in diese Reihe ist nicht möglich. Dieser Band besticht mit der Idee des Nochmals-geboren-Werdens. Scha-Ras Tod am Ende ist sehr einschneidend, hat man den alten Zauberer doch im Laufe der 5 Bücher richtig lieb gewonnen.  
*b / Lesealter ab 12 / J Fantasy / CB*

**Der Sommerfänger: Thriller**

Für Jette ist es ein schönes Gefühl, wieder einen Freund gefunden zu haben. Und doch zeigt sich Luke verschlossen. Als sein Mitbewohner tot aufgefunden wird, merkt sie, dass sie eigentlich gar nichts über diesen Jungen weiss. Luke als Tatverdächtiger verschwindet spurlos und Jette und ihre Freundin Merle geraten in ein grausames Katz-und-Maus-Spiel. M. Feth schafft mit gut ausgeleuchteten Figuren und den Perspektivenwechseln wiederum eine grosse Spannung. Doch scheint mir diese Geschichte ab und zu in die Länge gezogen und manches kommt einem in diesem 5. Jette-Thriller wie bekannt vor. Es fällt auf, dass nach so vielen Verbrechen Jette überhaupt nicht traumatisiert ist und wiederum unüberlegt reagiert. Das scheint mir doch etwas realitätsfern. Trotzdem bietet dieses Buch (das Lesen der Vorgänger ist nicht unbedingt erforderlich) spannendes Lesefutter.  
(s. Kapitel 10, Hörbücher)

*b / Lesealter ab 14 / J Krimi, Thriller, Liebe / chb*

**27: Roman**

Der 18-jährige perspektivlose Mika stösst im Nachlass seines Onkels auf Schallplatten und einen Text über die vielen Rockgrössen, die (tatsächlich) mit 27 Jahren ums Leben kamen. Die Zahl 27 hat für Mika seit jeher eine besondere Bedeutung. So ist ihm sofort klar: Auch er wird mit 27 Jahren sterben! Diese fixe Idee und der Drang, die kurze Restzeit noch voll auszuleben, verändern sein Leben total. In einem Plattenstudio avanciert er vom Songtexter zum gefeierten Leadsänger einer Band. Seinen kometenhaften Aufstieg und sein Leben mit Sex, Drugs und Rock and Roll durchlebt er wie im Rausch, immer verbunden mit dem No-Future-Gefühl, denn das magische Alter 27 rückt näher. In einer Mischung aus Klischees und Tiefgang, vor dem Mythos des 27er-Clubs, beschreibt der Autor ergreifend, in klarer, schnörkelloser Sprache, Mikas rasanten Aufstieg (und Fall) vom Loser-Typ zum gefeierten Rockstar.

*b / Lesealter ab 16 / J Entwicklung, Sucht / gm*

**Live Sucks oder Wie ich Miss Mabel entführte**

Die wohlwollenden Eltern und die Superschwester nerven, die Schule ist langweilig, Lehrer und Mitschüler sind schlicht doof oder überheblich ... kurz: Sue findet das Leben einfach zum Kotzen. In diese «Alltags-Depression» platzt eine liebenswerte, aber leicht verwirrte Dame. Sie hält Sue für ihre Tochter Marie. Anfänglich aus Neugier spielt Sue mit. Zunehmend entwickelt sich so eine feine Freundschaft zwischen ihr und der lebensklugen, aber oft etwas hilflosen Miss Mabel. Nach einem Zusammenbruch wird die alte Dame in einer Klinik «versorgt». Sie möchte aber raus aus dieser fremden, verunsichernden Umgebung und bittet Sue, sie heimlich wieder in ihr vertrautes Zuhause zu bringen. In jugendlich-frecher Sprache, humorvoll und ergreifend erzählt das eigenwillige Buch die Geschichte der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen dem störischen Teenager und der alten und zunehmend dementen Dame.  
*b / Lesealter ab 13 / J Freundschaft, Krankheit, Entwicklung / gm*

**Han, Jenny**

Übersetzt aus dem Englischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23660-8  
256 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Holtei, Christa**

Illustriert von Fredrich, Volker  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71440-2  
158 Seiten, Tb., Fr. 11.90

**Kinskofer, Lotte**

dtv pocket 2011,  
ISBN: 978-3-423-78255-5  
222 Seiten, Tb., Fr. 10.90

**Kjeldset, Tania**

Übersetzt aus dem Norwegischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-4049-5  
218 Seiten, brosch., Fr. 21.90

■ **Der Sommer, als ich schön wurde**

Wie jeden Sommer verbringt Belly ihren Urlaub zusammen mit ihrem Bruder und ihrer Mutter in Susannahs Strandhaus. Die beiden Söhne von Susannah gehören selbstverständlich auch wieder zur eingeschworenen Gemeinschaft. Doch dieser Urlaub gleicht nicht mehr den vorangegangenen. Eine innere Zerrissenheit, eine leichte Melancholie über den Abschied vom sorgenlosen Kindsein, aber ebenfalls eine riesige Neugier auf das unbekannte, herbeigesehnte Erwachsenwerden ergreifen Belly. Eine ausgesprochen einfühlsam und behutsam erzählte Adoleszenzgeschichte. Ich freue mich bereits auf die angekündigten Fortsetzungen.

*a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Familie / GF*

**Das Buch mit dem Karfunkelstein :  
Ein Mitratekrimi aus dem Mittelalter**

Auch bei diesem Mitratekrimi werden wiederum alle wichtigen Personen am Anfang des Buches vorgestellt. Er spielt im mittelalterlichen Kloster Erlenburg und die LeserInnen erfahren ganz nebenbei vieles aus dem klösterlichen Leben. Am Ende der Kapitel wird eine kriminalistische Aufgabe gestellt, die sich auf den Text oder auf die gezeichneten Illustrationen bezieht. Aus einer Notlage heraus verspricht Pauls Vater, seinen jüngsten Sohn der Kirche zu geben. So kommt es, dass Paul mit einem teuren Geschenk, dem Buch mit dem Karfunkelstein, dem Kloster übergeben wird. Bald darauf wird Paul jedoch verdächtigt, das Buch gestohlen zu haben. Für ihn und seine Freunde beginnt eine angstvolle, spannende Zeit. Diese Buchreihe eignet sich gut für Leseratten und solche, die es werden möchten.

*b / Lesealter ab 9 / K Krimi / ps*

■ **Aufgeflogen : Roman**

Dies ist eine heftige Story um Isabel, die sich zusammen mit ihrer Mutter illegal in Deutschland aufhält. Durch Nachhilfestunden lernt Christopher Isabel näher kennen und lieben. Ziemlich schnell bemerkt Christopher, dass Isabel etwas zu verbergen hat, und beginnt ihr nachzuspionieren. Als in Isabels Haus ein Mord geschieht, hilft Christopher den beiden Frauen, sich zu verstecken. Nun lernt er das unmenschliche Dasein in einer Schattenwelt kennen. Authentisch erzählt und mit Anmerkungen und Erklärungen zum illegalen Aufenthalt in Deutschland, bietet dieses Buch viele interessante Informationen, ohne reisserisch zu wirken. Es kann sicher gut in den Schulunterricht zum Thema Illegalität eingebunden werden.

*a / Lesealter ab 14 / J Ausländer, Soziales: Aussenseiter / mm*

■ **Juli**

Vertraut und doch so anders verlaufen dieses Jahr Elin's Ferien bei Oma auf einer norwegischen Insel. Die 15-jährige Elin kann sich zum ersten Mal nicht auf Sara, eine langjährige Ferienfreundin, freuen. Ein Erlebnis vom Vorjahr steht zwischen ihnen und ist der Anfang vom Ende ihrer Freundschaft. Elin hat sich verändert. Sie ist kein Kind mehr und sehnt sich nach der grossen Liebe. Mikkel findet sie ein nettes Mädchen und wenn Elin Kato sieht, der zum ersten Mal auf der Insel ist, wird ihr ganz warm ums Herz. Auch Kato fühlt sich zu Elin hingezogen, kann ihr dies aber lange nicht so zeigen, wie er es sich wünschte. Seine alkoholranke Mutter und Georg, der behinderte Sohn des Vermieters ihres Wohnwagens, beanspruchen ihn. Der süffige, vielschichtige Roman besticht durch Tiefgang und Feinfühligkeit. Ein Muss in diesem Sommer, auch für coole Jungs mit weichem Kern!

*a / Lesealter ab 12 / J Liebe / bw*



**Klages, Simone**

Illustriert von Kehn, Regina  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71442-6  
168 Seiten, Tb., Fr. 9.90

**Kreslehner, Gabi**

Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-81080-9  
144 Seiten, brosch., Fr. 19.90

**Kui, Alexandra**

cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-16113-5  
316 Seiten, brosch., Fr. 17.90

**Kuschnarowa, Anna**

Beltz & Gelberg Gulliver 2011,  
ISBN: 978-3-407-74259-9  
224 Seiten, brosch., Fr. 18.90

**Notruf für Nummer 28**

(Wir Kinder aus der Brunnenstrasse)  
Ausgerechnet in der letzten Turnstunde vor Ferienbeginn ist der Teufel los. Als sich alle um den verletzten Hugo kümmern, wird die Tasche mit sämtlichen Handys aus Nadeshdas Klasse geklaut. Nadeshda gerät unter Verdacht und für die Kinder aus der Brunnenstrasse beginnt ein neuer Fall. Während die Kinderdetektive den Fall untersuchen, erfahren wir ganz nebenbei vieles über die Nöte der Kinder und ihre Beziehungen untereinander, über den Schulabwart (genannt «grüner Drache») und nicht zuletzt auch über Opa Bahrenfels. Dieser spannende Kinderkrimi beginnt mit der Vorstellung der Kinderdetektive in Wort und Bild. Vor jedem Kapitel befindet sich eine kleine, treffende Illustration. Der unterhaltsame Krimi hält viele Überraschungen bereit. Mit den überraschenden Wendungen bleibt er spannend bis zum Schluss.

*b / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 8 / K Krimi / ps*

■ **Und der Himmel rot**

Das in bestürzender Offenheit Gefühle aufschürfende Buch schildert die Gewissensqualen des adoleszenten Oliver Darm, der nach dem Tod seiner Mutter absolut neben dem Leben steht. In raffiniert gesetzten Rückblenden erfährt man zumeist nur in verschrobener Andeutungen, dass seine Schwester Irina während eines Sturms im Fluss ertrank. Obgleich er bei seinem Onkel Kurt ein neues Zuhause hat und in Jana eine erste, bezaubernd verwirrende Liebe, verbarrikadiert sich Darm hinter seinen (Alb-)Träumen und seiner Fotografierepassion. Der knappe, hochemotionale, schwindelerregende Erzählstil lässt Empfindungen zeitlupenartig miterleben, Naturbeschreibungen korrelieren mit den Seelenqualen oder dem Freudenschimmern des Helden. Dem Dramatischen ist nicht zu entkommen, zumal sich Oliver (schuldhaftes) Verhalten offenbart. Emotional tief, zupackend, flirrend poetisch und der Schluss eine Erlösung.

*a / Lesealter ab 14 / J Entwicklung, Krankheit: Tod, Liebe / ES*

■ **Lügensommer: Thriller**

Nach ihrem Schulabschluss freuen sich Marit und ihre Freunde auf einen unbeschwerten Sommer an der Elbe. Doch dann wird Zoé, die Freundin ihres Bruders Ansgar, ermordet aufgefunden und Ansgar unter dringendem Tatverdacht festgenommen. Da Marit als Einzige felsenfest von der Unschuld ihres Bruders überzeugt ist, macht sie sich auf eigene Faust auf die Suche nach dem wahren Täter. Dicht und intensiv beschreibt die Autorin, wie Marits heile Welt zu wackeln beginnt und sich wahre Abgründe vor ihr auftun. Marits Familie droht auseinanderzufallen, Freunde wenden sich von ihr ab und selbst mit ihrem Freund Jan hat sie immer mehr Meinungsverschiedenheiten. Auch wenn geübte KrimileserInnen vielleicht schon bald den richtigen Verdacht hegen, fesselt der geschickt konstruierte Spannungsbogen.

*a / Lesealter ab 14 / J Kriminalität, Thriller / CB*

**Junggirl**

Wer sich an die «Kinder vom Bahnhof Zoo» erinnert, kennt Bilder heroinsüchtiger Jugendlicher, die hier als Déjà-vu auftauchen. Es ist Alissa (Alice), die sich, an Lewis Carroll's Identitätssuche «Who am I, then?» anlehnend, ganz dem Untergründigen überlässt, obwohl behütete Kindheitstage hinter und normale Pubertätssorgen vor ihr stehen. In den Sog der macht- und gewaltbesetzten Abhängigkeit zu Drogen (LSD, Heroin) gerät sie über ihre lesbische Liebe zu Tracy, einer künstlerisch hochbegabten Waise, die die Abwärtsspirale nicht aufzuhalten vermag und stirbt. Liebe und Macht, das Sprengen familiärer Fesseln, die eruptive Wut Jugendlicher und hilflose Verzweiflung der Eltern schildert die Autorin in raffinierten Vexierbildern,

**Masson, Sophie**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71454-9  
304 Seiten, Tb., Fr. 15.90

**Mischke, Susanne**

Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06601-1  
288 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Morgenroth, Matthias**

Illustriert von Knorr, Peter und  
Göbel, Doro  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71438-9  
190 Seiten, Tb., Fr. 11.90

**Mous, Mirjam**

Übersetzt aus dem Niederländischen  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06562-5  
270 Seiten, brosch., Fr. 19.90

Rückblenden und einem flatterhaften, doch linearen Erzählstrang. Der todtraurige Text neigt zur Verklärung und entlässt die LeserInnen etwas hilflos «offen».

*b / Lesealter ab 14 / J Sucht, Entwicklung / ES*

■ **Falsches Spiel am Canal Grande: Roman**

Dieses Buch handelt von einer Verschwörung in Venedig im 17. Jh. Eine junge Frau wird ermordet, ein neugeborenes Kind verschwindet und ein Mädchen flüchtet vor der Anklage als Hexe. Cecilia und Ned aus London, die sich mit Cecilas Vater auf eine Handelsreise nach Venedig begeben haben, sind von Venedigs Schönheit hingerissen. Doch es lastet ein düsteres Geheimnis auf dieser Stadt und Cecilia und Ned beginnen auf eigene Faust Erkundungen anzustellen, was sie selber in Gefahr bringt. Das historische Venedig und vor allem das Leben der jüdischen Gemeinde im Ghetto wird hier spannend geschildert. Die historische Kriminalgeschichte ist packend geschrieben und liest sich leicht.

*a / Lesealter ab 14 / J Krimi, Länder: Italien, Historisches: Neuzeit / mm*

**Rosengift: Thriller**

Mathildas Eltern sind bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen und so lebt sie bei ihrer Tante, die aber als Saxofonistin auf Tour ist. Mathilda bleibt alleine mit ihrem 19-jährigen Cousin Miguel im grossen Haus ihrer Tante. Sie lernt viele Freunde kennen und verliebt sich in den attraktiven Chris. Doch da ist auch noch Patrick, der sich in sie verguckt hat und der ihr mehr und mehr unangenehm auf die Pelle rückt. Sie erhält angstmachende «Liebesbeweise», rote Rosen an den unmöglichsten Orten, Furcht einflössende SMS und bedrohliche E-Mails. Bald traut Mathilda niemandem mehr. Wer will ihr Böses und weshalb? Der Thriller ist packend geschrieben. Die Charaktere werden sehr gut geschildert und die Gefühle der armen Protagonistin werden glaubhaft erzählt. Alles in allem liegt hier eine wirklich empfehlenswerte und spannende Ferienlektüre vor.

*b / Lesealter ab 14 / J Tod, Krimi / ca*

**Der Sohn des Alchemisten:  
Ein Abenteuer auf dem Jakobsweg**

Unterwegs auf dem Jakobsweg nach Santiago de Compostela werden der Alchemist Nicholas Flamel und sein Sohn Jakob von Räufern überfallen. Im Tumult verlieren sie sich aus den Augen. Das Einzige, was Jakob von seinem Vater bleibt, ist ein Buch, in dem die Herstellung von Gold beschrieben wird. Auf der Suche nach seinem Vater stösst Jakob auf Marie, die sich ihm anschliesst, und bald gehören noch drei weitere Jungs zu der kleinen Truppe. Als sie erfahren, dass Nicholas Flamel in der Burg des Grafen Gonzalo festgehalten wird, um für ihn Gold herzustellen, wollen sie ihn befreien. Nicholas Flamel hat wirklich gelebt. Die Geschichte um ihn und seinen Sohn Jakob ist aber erfunden. In einfacher Sprache und verpackt in eine spannende Abenteuergeschichte wird den LeserInnen hier ein Stück Geschichte nähergebracht. Es ist die Geschichte eines Weges, der gerade jetzt wieder einen richtigen Boom erlebt.

*b / Lesealter ab 10 / J Historisches: Mittelalter, Abenteuer / CB*

■ **Boy 7: «Vertraue niemandem. Nicht einmal dir selbst.»**

Ein Junge erwacht auf einer einsamen Wiese. Er kann sich an überhaupt nichts erinnern, nicht, wie er heisst, nicht, wer er ist, und nicht, wie er hierhin gekommen ist. In seinem Rucksack findet er ein Handy. Auf die Combox hat er selber gesprochen: «Was auch passiert, ruf auf keinen Fall die Polizei!», lautet die geheimnisvolle Nachricht. Ein Schliessfachschlüssel, die Rechnung eines Pizzaladens und eine Wasserflasche müssen genügen, um Stück für Stück den Schleier

**Ollmark, Lena  
Wänblad, Mats**

Übersetzt aus dem Schwedischen  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71437-2  
224 Seiten, Tb., Fr. 9.90

**Remes, Ilkka**

Übersetzt aus dem Finnischen  
dtv extra 2011,  
ISBN: 978-3-423-71432-7  
270 Seiten, Tb., Fr. 14.90

**Rylance, Ulrike**

dtv pocket crime 2011,  
ISBN: 978-3-423-78249-4  
240 Seiten, Tb., Fr. 11.90

**Schlüter, Andreas  
Margil, Irene**

Illustriert von Kehr, Karoline  
dtv junior 2011,  
ISBN: 978-3-423-71467-9  
142 Seiten, Tb., Fr. 9.90

über dem Geheimnis zu lüften. Die Geschichte ist atemberaubend spannend, die Tagebuchaufzeichnungen erscheinen kursiv. Das Buch ist in 5 Teile mit jeweils mehreren Kapiteln gegliedert, doch man liest es sicher am liebsten in einem Zug durch.

*a / Lesealter ab 13 / J Krimi / ca*

■ **Das Grab im Moor**

Hier in Krabbsjögrund nimmt die unheimliche Geschichte um das Moorgab von Kapitän Schwarzeiche ihren düsteren Lauf. Niemand kennt mehr die wahre Geschichte von Kapitän Schwarzeiche und doch legt immer jemand nachts eine weiße Lilie auf sein Grab. Als in der Stadt zum Jubiläum ein Theaterstück aufgeführt werden soll, das jedes Mal ein Unglück heraufbeschwört, geht es in Krabbsjögrund nicht mehr mit rechten Dingen zu. Karl lässt sich in diese Geschichte hineinziehen und findet mit Schrecken heraus, dass seine Freundin Sara tief in diesem Spuk drinsteckt und in eine andere Welt abzu-driften droht. Dies ist eine wirklich spannend geschriebene Spuk-geschichte, die einen schauern lässt und schnell gelesen werden muss. Unheimlich gruslig, aber schön!

*a / Lesealter ab 10 / J Gespenster, Abenteuer / mm*

**Der dunkle Code : Thriller**

Während einer Klassenfahrt wird der 14-jährige Finne Aaro Augen-zeuge eines raffinierten Kunstraubs im Vatikan. Auf eigene Faust ver-sucht er die suspekten Hintergründe des Verbrechens zu ermitteln. Im Gegensatz zur Polizei erkennt er bald, dass der Raub nur Mittel zum Zweck war, und gerät so in die Fänge einer Verbrecherbande, die mittels codierter Hinweise auf dem geraubten Bild hinter einem Schatz (Nazi-Raubgold) her ist. Unfreiwillig, aber bald selbst etwas vom Reiz der Goldsuche gepackt, wird der clevere Aaro zu einem Komplizen der Gauner. Der von A bis Z rasant geschriebene Thriller entwickelt sich vor interessanter Kulisse (Vatikan) und geschicht-lichem Hintergrund (Nazigold), ohne sich gross in Details zu verlieren. Wer mehr oder weniger realistische Spannungsliteratur, mit einem unkonventionellen jungen Hauptprotagonisten, mag, ist mit dieser packenden Erzählung gut bedient.

*b / Lesealter ab 16 / J Krimi, Abenteuer / gm*

**Villa des Schweigens : Roman**

Die 17-jährige Nina macht fern ihrer Heimat ein Anwaltspraktikum und findet in einem alten Herrschaftshaus ein spottbilliges Zimmer in einer WG. Zunächst sieht das nach einem wahren Glücksfall aus, aber dann häufen sich die Angst einflössenden Ereignisse. Nina fühlt sich beobachtet, erhält komische Nachrichten und als ihr Gecko eines jämmerlichen Todes stirbt, ist klar, dass irgendein Psychopath unter demselben Dach wohnen muss. Das Taschenbuch vermag die LeserInnen von der ersten Seite an zu packen und man ruht nicht, bevor der Krimi aufgelöst wird. Die Charaktere sind ausführlich be-schrieben, die Unterteilung in 27 Kapitel ist von Vorteil, wenn man das Buch wirklich einmal aus der Hand legen muss.

*b / Lesealter ab 16 / J Krimi, Soziales / ca*

**Vollbremsung : Sport-Krimi**

(Fünf Asse, Bd. 4)

Dieses Mal erleben die Fünf Asse ein Abenteuer im Motorsport. Michaels Geburtstagsfeier findet auf einer Kartbahn statt. Er und Ilka sind ganz begeistert von der Schnelligkeit und dem speziellen Nervenkitzel und verbringen fortan viel Zeit dort. So fallen ihnen auch Patrick und seine Freunde auf. Irgendetwas, so scheint es den beiden, ist komisch an diesen Jungs. Als auch noch Jabalis Rennrad zu Schrott gefahren wird und der Fahrer Fahrerflucht begeht, fan-gen die Fünf Asse auf eigene Faust mit Ermittlungen an. Auch der

**Sedgwick, Marcus**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24843-3  
220 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Valentine, Jenny**

Übersetzt aus dem Englischen  
dtv premium 2011,  
ISBN: 978-3-423-24842-6  
214 Seiten, brosch., Fr. 21.90

**Vogel, Maja von**

dtv pocket crime 2011,  
ISBN: 978-3-423-78254-8  
238 Seiten, Tb., Fr. 10.90

**Wahl, Mats**

Übersetzt aus dem Schwedischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23669-1  
240 Seiten, brosch., Fr. 21.90

neue Band dieser Reihe hält sich an das bewährte Muster. Die Handlung ist einfach, die Schrift gross und vor allem Jungs wird das Buch gefallen. Wieder illustriert mit einem Daumen-Kino.

*b / Lesealter ab 10 / J Krimi, Sport, Freundschaft / NC*

**Revolver : Roman**

Im Nirgendwo der polaren Eiswüste findet der 15-jährige Sig seinen Vater erfroren in der Nähe ihrer Hütte. Für ihn, seine Stiefmutter und seine Schwester bleibt keine Zeit zum Trauern, denn ein unheimlicher Fremder taucht auf und fordert Gold, um das ihn der Tote vor Jahren betrogen haben soll. Die Familie weiss nichts von dem Vermögen. Sig spürt aber, dass die Rache des Unbekannten brutal sein würde, und sucht nach Möglichkeiten, ihn auszuschalten. Er erinnert sich an den Revolver, den sein Vater immer in der Speisekammer versteckt hatte. Aber ist Mord zum Selbstschutz moralisch vertretbar? Er trifft eine schwere Entscheidung. Den reifen Leserinnen eröffnet sich eine düstere, gnadenlose Welt. Zeitsprünge und die, wie ein psychologisches Kammerspiel aufgebaute, laufende Handlung fordern viel Geduld. Erst nach und nach verdichten sich die Bruchstücke zu einem packenden Ganzen.

*b / Lesealter ab 16 / J Abenteuer, Entwicklung / gm*

■ **Die Ameisenkolonie : Roman**

Die 10-jährige Bohemia, etwas zu vernünftig für ihr Alter, lebt mit ihrer chaotischen Mutter, die ständig wechselnde Liebhaber hat, in einem alten Haus in London. Hier wohnt ebenso der 17-jährige Sam, der erst vor kurzem vom Land hierhin geflüchtet ist. Den Grund dafür erfahren wir erst am Schluss des Buches. In diesem Haus schaut eine mütterliche, ältere Dame zum Rechten (obwohl es ihr nicht gehört) und kümmert sich auch um Bohemia. Doch diese hat sich ausgerechnet Sam als Freund ausgesucht. Anfänglich ist das Buch etwas verwirrend. Die beiden Protagonisten, Sam und Bohemia, wechseln sich in ihrer Erzählung kapitelweise ab. Die Autorin schreibt in der Ich-Form und stellt die Gefühls- und Gedankenwelt der Hauptakteure hervorragend dar. Die Charaktere der Hausbewohner, ihr Schicksal und ihre Gefühle sind so grandios herausgearbeitet, dass man das Ende der Erzählung bedauert.

*a / Lesealter ab 16 / J Entwicklung / um*

**Nachtsplitter : Roman**

Jenny erwacht in einem fremden Auto. Sie ist nur leicht bekleidet und kann sich an gar nichts erinnern. In der Nacht muss etwas Schreckliches passiert sein. Sie erfährt, dass sich auf der nahe gelegenen Autobahn ein tödlicher Unfall, verursacht durch einen von der Brücke geworfenen Gegenstand, ereignet hat. Ihre Freundin Pia, ihr Freund Markus und der geheimnisvolle Jakob verhalten sich Jenny gegenüber plötzlich sehr seltsam. Und dann fehlt auch noch Jennys Handy. Im vorliegenden Taschenbuch wird eindrücklich geschildert, was passieren kann, wenn man zu viel getrunken hat und nicht mehr weiss, was man getan hat. Geschickt werden Emotionen geschildert und man kann sich gut in die Gedanken der Beteiligten einfühlen.

*b / Lesealter ab 16 / J Krimi, Soziales / ca*

**Du musst die Wahrheit sagen**

Insgeheim hofft Tom, dass das Leben nach dem Umzug ins Haus der verstorbenen Grossmutter nun anders wird. Aber nichts wird besser, denn die Verhaltensweisen aller (Probleme ignorieren und somit nicht miteinander sprechen) bleiben sich gleich. Nur der kauzige, alte Nachbar wird ein willkommener Gesprächspartner und erzählt Tom ein Geheimnis über seine Mutter. Wahl legt uns eine Erzählung vor, die chronologisch die Tage bis zu Toms Gewaltausbruch beschreibt. Scheinbar gefüllt mit belanglosen Ereignissen, beinhaltet sie wenig

**Wegmann, Ute**

dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62468-8  
362 Seiten, brosch., Fr. 14.90

**Weingarten, Lynn**

Übersetzt aus dem Amerikanischen  
cbt 2011,  
ISBN: 978-3-570-30741-0  
316 Seiten, brosch., Fr. 15.50

spannende Handlung, zeigt uns aber die Gedankenwelt des Protagonisten genau auf und schreckt uns LeserInnen schlussendlich mit der plötzlichen Eskalation auf. Damit sind wir aufgefordert, für einmal die Hintergründe, die zu jugendlicher Gewalt führen, genau zu überlegen und zu diskutieren.

*b / Lesealter ab 13 / J Familie, Familienkonflikte, Soziales: Gewalt / chb*

**Sommer war gestern**

Ela und Kati verbindet eine lange Freundschaft. Sie träumen von einer gemeinsamen Zukunft als Modedesignerinnen in New York – bis Anouk auftaucht und sich mit Kati anfreundet. Ela sucht neue Freunde und gerät an eine Gruppe von Jugendlichen, die illegale Autorennen veranstaltet ... Die verschiedenen Erzählstränge dieses Entwicklungsromans wirken konstruiert und die Sprache entspricht eher der eines Kinderbuches mit sehr viel direkter Rede. Am meisten stört jedoch, dass die Straftaten, die die Protagonisten begehen, auf keine Art und Weise in Frage gestellt oder gar gesühnt werden.  
*c / Lesealter ab 14 / J Freundschaft, Entwicklung / al*

**Mottentanz**

Ellies Schwester Nina ist seit 2 Jahren verschwunden. Doch Ellie zweifelt keinen Moment daran, dass sie sie irgendwann finden wird. Als sie Sean trifft, scheint es, dass sie einen Seelenverwandten gefunden hat. Seans Bruder ist tot und es kommt Ellie so vor, als ob Sean der Einzige wäre, der sie versteht. Gemeinsam machen sie sich auf, folgen Hinweis auf Hinweis und kommen Nina immer näher. Nur ist plötzlich nichts mehr, wie es scheint. Sean liebte Nina und hat seinen Stiefbruder, Ninas Freund, umgebracht. Er möchte Nina nur aus einem Grund finden: Rache. Die Geschichte fängt schön und harmlos an, doch bald häufen sich die Hinweise, dass Sean nicht der ist, als der er sich ausgibt. Die Story ist sicher etwas weit hergeholt, erzählt wird sie aber durchaus spannend.

*b / Lesealter ab 14 / J Soziales: Gewalt / NC*

## 6.1

### **Bianki, Diego Kaufman, Ruth**

Fotos von Diversen  
Illustriert von Bianki, Diego  
Übersetzt aus dem Spanischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5368-9  
64 Seiten, brosch., Fr. 15.90

### **Hein, Sybille**

Illustriert von Hein, Sybille  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-79980-7  
132 Seiten, geb., Fr. 23.50

## **Spiel- und Bastelbücher – Einzelrezensionen**

### ■ **Wolkenbilder : Sehen – Träumen – Malen**

Der Blick in die Wolken offenbart Erstaunliches: Viele unterschiedliche Wesen tummeln sich am Himmel, aber schnell sind sie weg. Doch hier in diesem Buch verflüchtigen sie sich nicht. Illustratoren und Fotografen aus unterschiedlichen Ländern haben Wolken fotografiert und diese Aufnahmen sehr kreativ übermalt. Doch einige Wolken sind noch «frei» und fordern uns auf, selber Pinsel, Stift, Schere oder Leim in die Hand zu nehmen und bei diesem Spiel mitzumachen. So wird jedes Buch schlussendlich anders aussehen! Die kleine Wolkenkunde (15 Seiten) bringt uns dann wieder auf den Boden der Tatsachen und vermittelt Wissenswertes und Erstaunliches. Ein herrliches, fantasievolles Werkbuch!

*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 6 / K 745.54 / chb*

### **Das Streiche Strolche Quatsch Buch**

Für experimentierfreudige Kinder ist diese inspirierende Ideensammlung von Tipps und Tricks, die alle kein anderes Ziel haben, als Mitmenschen zu erschrecken und zu verblüffen, ein tolles Geschenk. Die aberwitzigen Illustrationen machen das Buch zu einer fröhlichen und ausgesprochen anregenden Lektüre. Doch könnte es durchaus passieren, dass die Streiche bei humorlosen EmpfängerInnen schlecht ankommen. Aber wenn Kinder die Anleitungen selber gelesen haben, werden wir sicher ein Auge zudrücken.

*b / Lesealter ab 7 / K 79 / moz*

## 7.1

### Boden, Ben

Fotos von Diversen  
 Illustriert von Diversen  
 Kosmos 2011,  
 ISBN: 978-3-440-12230-3  
 80 Seiten, geb., Fr. 23.90

### Brater, Jürgen

Illustriert von Hartmann, Jörg  
 Beltz & Gelberg 2011,  
 ISBN: 978-3-407-75354-0  
 242 Seiten, geb., Fr. 27.90

### Calvert, Kristina Dittmer, Sabine

Illustriert von Dittmer, Sabine  
 aracarí 2011,  
 ISBN: 978-3-905945-18-8  
 44 Seiten, geb., Fr. 27.90

### Connell, Barbara

Text von Meffert, Karen  
 Nacherzählt von Gerber, Andreas  
 aracarí 2010,  
 ISBN: 978-3-905945-00-3  
 48 Seiten, geb., Fr. 26.50

## Sachbücher – Einzelrezensionen

### ■ Das Aquaristikbuch für Kids

Schritt für Schritt, in kindgerechter Sprache und mit geeigneten Bildern beschreibt der Autor alles, was es zu bedenken gibt, wenn man ein Aquarium anschaffen will. Dabei stellt er nach jedem Kapitel eine Checkliste zusammen und gibt wichtige Tipps, die sich grafisch vom Lauftext unterscheiden. Die verschiedenen Aquariumentypen werden mit ihren Vor- und Nachteilen beschrieben, ebenso die verschiedenen Fische und Pflanzen und das genaue Vorgehen beim Einrichten des Beckens. Ein Register zum Schluss erschliesst die verschiedenen Stichwörter und es wird auf interessante Internetseiten verwiesen. Sehr empfohlen als Entscheidungshilfe vor dem Kauf und als Begleitbuch für die Pflege und den Unterhalt eines Aquariums.  
*a / Lesealter ab 10 / J 639.9 / al*

### ■ Warum haben wir Sand in den Augen und Schmetterlinge im Bauch? :

#### 24 Stunden im Leben des menschlichen Körpers

Wer weiss oder überlegt sich schon, was während 24 Stunden in unserem Körper so alles geschieht? Hier liegen die Antworten auf fast alle Fragen vor. Der Autor, ein Biologe und Zahnarzt, erklärt auf eindrückliche, einfache Art die verschiedensten Abläufe, von denen auch mancher Erwachsene keine Ahnung hat. Anhand des Tagesablaufs der 12-jährigen Zwillinge Leonie und Danni erfährt man, wieso wir morgens Sand in den Augen haben, wie Zwillinge entstehen, weshalb wir gähnen oder was gegen Schluckauf wirkt. In einem Register werden alle Schlagwörter aufgelistet. In grauer Schrift wird der Tagesablauf erklärt, jeweils in roter Schrift folgt dann die medizinische Erklärung. Dies ist äusserst kindgerecht, eindrücklich einfach und logisch erzählt. Ein tolles Sachbuch, das sich wie ein Roman liest.

*a / Lesealter ab 12 / J 61 / ca*

### ■ Wolkenbilder und Möwendreck :

#### 16 Geschichten und 16 Bilder zum Philosophieren mit Kindern

Zu vier grossen philosophischen Fragen finden wir hier für LeseanfängerInnen je vier Möwen-Kurzgeschichten in grosser, gut lesbarer Schrift. «Die Philosophie» und «Tricks», sie anzuwenden, wird uns in der Einleitung von einer Möwe vorgestellt. Jede der Kurzgeschichten (eine Seite lang) greift 2 bis 3 philosophische Fragen auf. Auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich eine kindliche, aber treffende Illustration. Die Bilder regen auch losgelöst von den Geschichten zum Fragen und Überlegen an. Das Buch eignet sich für das gemeinsame Lesen, Anschauen, Fragen und Staunen von Erwachsenen mit Kindern. Es ist ein gelungener Versuch, die Lehre der Philosophie auf der Stufe der ErstleserInnen anzuwenden.

*b / Lesealter ab 6 / Vorlesealter ab 5 / K 17 / ps*

### ■ Warum die Menschen einen Nabel haben

Das vorliegende Buch von Karen Meffert erschien erstmals 1970 und ist seither ein Klassiker in der Aufklärungsliteratur für Kinder. Hier liegt eine neu illustrierte und nacherzählte Neuauflage vor. Der Papagei Lori macht sich im Urwald auf die Suche nach dem grossen Geheimnis des Bauchnabels der Menschen. Da seine Freunde, der Junge Piru und das Mädchen Tivu, langsam erwachsen werden, kommt er dem Geheimnis auf die Spur. In der Erzählung wird ganz nebenbei die Zeugung und Entstehung von Babies erklärt. Das Thema Aufklärung wird dabei ohne schwierige Begriffe und

**Coppens, Yves**

Illustriert von Gepner, Sacha  
Übersetzt aus dem Französischen  
Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-446-23617-2  
64 Seiten, geb., Fr. 26.90

**Döring, Hans-Günther**

Text von Reichenstetter, Friederun  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-09856-2  
32 Seiten, geb., Fr. 19.90 inkl. CD

**Eberl, Ulrich**

Fotos von Diversen  
Beltz & Gelberg 2011,  
ISBN: 978-3-407-75352-6  
240 Seiten, geb., Fr. 27.90

**Gutiérrez, Xulio**

Illustriert von Fernández, Nicolás  
Übersetzt aus dem Spanischen  
Gerstenberg 2011,  
ISBN: 978-3-8369-5311-5  
32 Seiten, geb., Fr. 23.50

auf einfache, für Kinder verständliche Art erklärt. Trotzdem werden biologische Zusammenhänge aufgezeigt. Die teilweise naiv erzählte Geschichte ist mit einfachen, aquarellierten Bildern sehr schön illustriert.

*a / Vorlesealter ab 6 / K 618 / pv*

**Das Leben der frühen Menschen**

Bei einem Sachbuch erwarte ich, dass die Bilder mit dem Text übereinstimmen. Dies ist hier oft nicht der Fall. Die Bilder sind zwar schön gezeichnet, sagen jedoch wenig aus und werden selten kommentiert. Teilweise ist nur schwer zu erkennen, was darauf genau abgebildet ist. Der hochwissenschaftliche Text mit vielen Fachbegriffen erzählt die Entwicklung des Menschen auf verschiedenen Kontinenten. Die Fülle und Komplexität der Informationen mag für einen Erwachsenen angebracht und begreifbar sein. Für ein Kinderbuch ist es zu schwierig und die Altersempfehlung des Verlags (ab 8 Jahren) absolut unverständlich.

*c / Lesealter ab 8 / K 930.3 / DB*

■ **Der kleine Frosch und seine Freunde :  
Von der Ameise bis zum Schmetterling**

Die faszinierende Entwicklung vom Froschlaich über die Kaulquappen zum Frosch kennen bei uns die meisten Kinder. Im Tierreich gibt es aber noch viele andere Verwandlungskünstler, die im Laufe ihrer Entwicklung ganz unterschiedliche Gestalt annehmen. Von der Königslibelle über den Apfelwickler bis zum Seestern wird die spannende Verwandlung von 13 verschiedenen Tieren erklärt. Auf jeweils einer Doppelseite sind die Entwicklungsstadien schön in farbigen Zeichnungen dargestellt. Die Zeichnungen sind sehr realitätsgetreu und enthalten viele Details. Mit kurzen, kindergerechten Texten sind die Bilder leicht verständlich erklärt. Das Buch enthält eine Audio-CD, auf welcher die Texte des Buches vorgelesen werden.

*a / Vorlesealter ab 5 / K 502 / pv*

■ **Zukunft 2050 :  
Wie wir schon heute die Zukunft erfinden**

Die Bevölkerung wächst, die Rohstoffe verknappen zusehends. Ulrich Eberl beschreibt in seinem Buch die wichtigsten Trends in den Bereichen Bevölkerungsentwicklungen, Energieverbrauch, Energiequellen, Medizin und Computertechnologie. Dabei legt er weniger Wert auf die Vorhersage, welche Arten von Technologien in 40 Jahren unser tägliches Leben bestimmen werden. Vielmehr beschreibt der Autor die wichtigsten Entwicklungen der Gegenwart und deren zukünftiges Potenzial. Er zeigt den LeserInnen auch, dass wir selbst Verantwortung übernehmen und die richtigen Techniken fördern müssen, damit wir unseren Planeten in eine positive Zukunft lenken können. Das Buch ist mit Bildern und Zeichnungen gut illustriert.

*a / Lesealter ab 14 / J 00 / pv*

■ **Tiere : Wie sie zur Welt kommen**

Elder Mattglanz, schlichtes Hochformat, aussergewöhnliches Layout und hyperrealistische Zeichnungen (besonders die frisch geborenen Tiere) machen dieses Sachbilderbuch zu einem Highlight: Zu Beginn wird die erstaunliche Artenvielfalt mit einer Systematik in die Hauptgruppen des Tierreiches gezeigt. So gelingt die Orientierung, wohin die Beispiele (Elefant, Affe, Delfin, Vogel, Pinguin, Seepferdchen, Frösche, Aal, Seidenspinnerraupe, Biene) einzuordnen sind. Tiersteckbriefe ermöglichen Repetition des Gelernten und Detailangaben zu Gewicht, Grösse, Lebenserwartung, Vorkommen und Gefährdungsstufe. Dass die Art der Geburt und Aufzucht der



**Hayashi, Hikaru**

Fotos von Yasuo, Yano  
 Übersetzt aus dem Japanischen  
 Carlsen 2011,  
 ISBN: 978-3-551-75244-4  
 184 Seiten, brosch., Fr. 27.90

**Heekyoung, Kim**

Illustriert von Lipka-Sztarballo, Krystyna  
 Übersetzt aus dem Koreanischen  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5352-8  
 48 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Hochleitner, Rupert  
Kaliwoda, Melanie**

Illustriert von Müller, Thomas  
 Fotos von Diversen  
 Gerstenberg 2011,  
 ISBN: 978-3-8369-5572-0  
 64 Seiten, geb., Fr. 23.50

Jungen stark damit zusammenhängt, das genetische Erbe sicher von einer Generation an die andere weiterzugeben, wird in jeweils sehr intimen Berichten über die Fortpflanzungsgewohnheiten für Kinder sehr emotional und nachvollziehbar beschrieben.

*a / Lesealter ab 8 / K 618.1 / ES*

■ **Manga-Figuren entwickeln**

(How to draw Manga)

Dieses Buch aus der Reihe «How to draw Manga» ist ein Lehrgang nicht nur für Manga-ZeichnerInnen, sondern für alle, die Menschen in verschiedenen Situationen skizzieren oder zeichnen wollen.

Manga ist der japanische Begriff für ein zwangloses, ungezügelt Bild, verwendet vor allem in Comics. Der Buchautor Hikaru Hayashi führt die LeserInnen oder ZeichnerInnen mit kleinen illustrierten Übungen und erklärenden Texten in die Grundlagen des Manga-Zeichnens ein. Er zeigt, wie Dynamik in Bewegungen, wie Emotionen mit dem Körper und dem Gesichtsausdruck dargestellt werden können und wie die ZeichnerInnen einen eigenen Stil finden können. Das Buch richtet sich nicht nur an AnfängerInnen, sondern auch an Fortgeschrittene, die lernen wollen, wie man richtig Mangas zeichnet.

*a / Lesealter ab 12 / J 70 / ps*

■ **Wo geht's lang?: Karten erklären die Welt**

Die Lizenzausgabe aus dem Koreanischen ist ein Sachbilderbuch, das Menschen jeden Alters ungemein fasziniert wird: Die Geschichte der Kartografie wird von den polynesischen Stabkarten über einen in Marmor gemeisselten Stadtplan des antiken Roms, Sternkarten, U-Bahn-Pläne heutiger Grossstädte bis hin zum satellitengesteuerten Navigationsgerät schlüssig erklärt. Dass Menschen jeglicher Herkunft, z. B. die Inselbewohner der Marshall-Inseln im Pazifik, mit Palmblättern, Muscheln und Steinen erklären, wie sie sich ein Bild ihrer Welt machen, führt uns vor, wie Fragen und Antworten in alten und neuen Piktogrammen verborgen sein können. Tüpfelchen auf dem i ist die Körperkarte des Menschen, das Genom. Ein Index liefert zusammenfassend sämtliche Angaben zu den kulturgeschichtlichen Abbildungen. Schlicht genial!

*a / Vorlesealter ab 6 / K 52 / ES*

**Edelsteine & Kristalle:  
Schätze aus dem Innern der Erde**

(Lesen – Staunen – Wissen)

Ein äusserst informatives Sachbuch: Das gut gewählte Bildmaterial und ebenso die Zeichnungen lockern den ausführlichen und verständlichen Text auf. Der Inhalt ist übersichtlich gegliedert mit Erklärungen über die Kristallformen, die Eigenschaften, die wichtigsten Fundstellen, wie die Kristalle wachsen. Dann geht es zu den Schmucksteinen und deren Bedeutung vor allem im Mittelalter und schlussendlich noch zu der Ausrüstung, die es braucht, wenn man selber Mineralien sammeln möchte. Sehr hilfreich sind das Glossar am Schluss des Buches, Angaben von Besucherbergwerken in der Schweiz, Österreich und Deutschland sowie das abschliessende Register.

*b / Lesealter ab 12 / J 552 / um*

### **Krümmel, Gabriela Choinski, Sabine**

Illustriert von Laschütza, Susanne  
Carlsen 2011,  
ISBN: 978-3-551-25020-9  
32 Seiten, geb., Fr. 20.90

### **Müller, Sabine**

Illustriert von Bettzieche, Uta  
Thienemann 2011,  
ISBN: 978-3-522-18256-0  
160 Seiten, geb., Fr. 15.90

### **Mundy, Robyn Rigby, Nigel**

Fotos von Diversen  
Illustriert von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8488-8  
64 Seiten, geb., Fr. 23.50

### **Ochsenbauer, Ute**

Fotos von Streitferdt, Horst  
Illustriert von Hacht, Esther von  
Kosmos 2011,  
ISBN: 978-3-440-12600-4  
142 Seiten, geb., Fr. 34.90

### **Von der Kaulquappe zum Frosch**

Dieses erzählende Sachbuch beschreibt den Werdegang des Frosches im Jahreslauf. Der Text ist mit naturalistischen, detailgenauen, collagierten Aquarellen illustriert. Auf jeder Doppelseite werden bestimmte Einzelheiten in einem Textfeld (schon gewusst?) entweder wiederholt oder zusätzlich erklärt. Ein Umwelthinweis auf der letzten Seite erklärt, welchen Gefahren der Frosch durch Mensch und Umwelt ausgesetzt ist. Das Buch eignet sich zum Vorlesen im Kindergarten und zum Selberlesen auf der Unterstufe.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 597.6 / al*

### **Wie viele Gummibärchen passen in eine Badewanne? : Wissen, das Spass macht!**

Wie viele Gummibärchen passen in eine Badewanne? Wer hat die Taschenlampe erfunden? Was bedeutet «einen Zahn zulegen»? Woher kommt die Redewendung «Geld stinkt nicht»? Was ist der Unterschied zwischen einem Astronauten und einem Kosmonauten? Wie bauen Kraken Häuser? Diesen und über 150 anderen Fragen, die sich ein Mensch auf Erden stellen könnte, geht die Autorin nach und beantwortet sie einfach, verständlich und sachgerecht. Mit Überschriften versucht sie, die einzelnen Fragestellungen zu ordnen. Ihr Buch ist kein Nachschlagewerk, sondern eine Lektüre, die gerne kreuz und quer, neugierig und offen gelesen oder vorgelesen werden soll, allgemein bildet und Spass macht. Die witzigen, plakativen Illustrationen in Rot- und Grautönen lockern auf und betonen den Unterhaltungswert.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K 37 / bw*

### ■ **Fahrt ins Unbekannte : Die grössten Entdeckungsexpeditionen**

(insider Adventures)

Magellan, Cook, Shackleton, Heyerdahl und Chichester: Das sind 5 wagemutige Männer, getrieben von wissenschaftlicher Neugier und Abenteuerlust, welche sich mit einem Schiff auf eine Fahrt ins Ungewisse machten. Jede dieser Reisen ist in Etappen unterteilt und wird auf je einer Doppelseite erläutert. Ein kurzer gut verständlicher Text beschreibt nur das Wichtigste der Reisen. Doch eine Fülle von Abbildungen (Routenkarten, Fotos, Zeichnungen, ausklappbaren Postern!) lassen diese Entdeckungsfahrten lebendig werden und wir bekommen eine Ahnung, was diese Männer geleistet haben. Ausgestattet ist dieses schöne und aufwändig gestaltete Sachbuch mit einem informativen Anhang (Gut zu wissen, Glossar und Register).  
*a / Lesealter ab 10 / J 910.4 / chb*

### ■ **Mein grosses Buch vom Reiten lernen**

Auf einer Doppelseite werden zuerst alle Kinder, Pferde und Ponys, die im Buch vorkommen, vorgestellt. Danach geht es nicht nur darum, wie man sich richtig auf das Pferd setzt, sondern zuerst einmal um die Beziehung zwischen Reiterin und Pferd. So widmet sich der erste Teil des Buches den Themen «Umgang und Pflege» und «Bodenarbeit», erst danach wird das Reiten thematisiert. Die Texte sind gut verständlich, die Fotos veranschaulichen das Geschriebene sehr gut. Besonders schön sind die Sequenzen über eine frei lebende Konikherde. Im ganzen Buch kommen in Kästchen immer wieder die Kinder selbst zu Wort, indem sie Tipps geben oder von ihren Erfahrungen erzählen. Ausserdem gibt auch die Dressur- und Vielseitigkeitsreiterin Ingrid Klimke wertvolle Tipps. So wirkt das Buch lebendig und authentisch. Es bietet Anfängern einen umfassenden Überblick, ist aber auch für Fortgeschrittene interessant.  
*a / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 7 / K 798 / CB*

**Prap, Lila**

Illustriert von Prap, Lila  
Übersetzt aus dem Slowenischen  
Bajazzo 2011,  
ISBN: 978-3-905871-25-8  
40 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Richter, Christine**

Fotos von Diversen  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-09723-7  
24 Seiten, geb., Fr. 19.90

**Rompa, Regine**

Fotos von Künstler, Doris Katharina  
dtv Reihe Hanser 2011,  
ISBN: 978-3-423-62495-4  
332 Seiten, brosch., Fr. 17.50

**Roy, James**

Illustriert von Gordon, Gus  
Übersetzt aus dem Englischen  
Arena 2011,  
ISBN: 978-3-401-06624-0  
188 Seiten, brosch., Fr. 15.90

■ **Das Hunde-Warum?**

Warum bellen die Hunde? Warum knurren sie und wedeln mit dem Schwanz? Warum jagen sie Katzen? Auf jeder Doppelseite wird eine Frage erörtert, wobei drei Katzen auf der linken Seite gemeine Antworten bieten. Doch auf der rechten Seite finden wir einen informativen Text, spannend und nicht allzu umfangreich. Das Lesen dieser gut verständlichen Informationen kann bereits fortgeschrittenen ErstleserInnen zugemutet werden. Wir erfahren viel über artgerechtes Verhalten, zugleich werden uns 14 Hunderrassen vorgestellt und ihre charakteristischen Merkmale erläutert. Lila Prap zeigt uns aber auch in ihrem gewohnten, etwas naiven Illustrationsstil, wie die Hunde aussehen. Mit dicker Kreide gemalt stehen sie etwas komisch da, sind aber klar erkennbar und schauen uns so treuherzig an!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 599.7 / chb*

**Kunst: Das kannst du auch: Spielen mit Materialien**

In diesem ansprechend gestalteten Buch mit zahlreichen Abbildungen werden auf einfache Art einige Künstler porträtiert und Anleitungen gegeben, um deren Kunststil kindgerecht zu imitieren. Die z.T. recht aufwändigen Gestaltungsmöglichkeiten wirken anregend und kinderleicht, erweisen sich aber bei der praktischen Umsetzung als tückereich. Die vielen fotografierten Kinderarbeiten setzen die Latte recht hoch und machen meine Testkinder nicht glücklich. Ob Kunsterziehung wirklich so funktioniert, indem jedem Kunstwerk ein Text mit dem Titel «Das kannst du auch!» hinzugefügt wird, wage ich zu bezweifeln.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K 70 / moz*

**Leben nach der Schule: Ein Ratgeber zum Durchstarten**

Dieser Ratgeber aus Deutschland kann nicht in allen Bereichen auf die schweizerischen Verhältnisse übernommen werden und ist darum nur bedingt zu empfehlen. Sein Grundtenor, dass wichtige Schritte im Leben gut vorbereitet und ausführlich geplant werden sollen, spricht allen Eltern von Jugendlichen aus dem Herzen. Ob ein Ratgeber für Menschen in diesem delikaten Alter genau von jenen Jugendlichen gelesen wird, die nicht alles im Griff haben, ist jedoch fraglich. Die Facebook-Seite zu diesem Buch wird auf jeden Fall nur ganz spärlich besucht.

*c / Lesealter ab 14 / J 172 / moz*

■ **Das «S»-Wort: Ein Ratgeber für Jungs über Liebe, Sex und Pubertät**

Für einmal liegt hier ein wirklich offener, teilweise lustiger und fundierter Ratgeber für Jungs vor. Der Autor spricht Klartext, gibt aber lockere Erklärungen. Der Leser fühlt sich sofort ernst genommen und kann jegliche Hemmungen ablegen. Lustige Zeichnungen untermalen die Tipps, Fragen in E-Mail-Form zeigen auf, dass es den meisten Jungs beim Erwachsenwerden in etwa gleich geht. Auf Themen wie Aids, Homosexualität, wie Mädchen denken, Selbstbefriedigung etc. wird in 13 Kapiteln eingegangen. Zum Schluss wird auf weitere Literatur, nützliche Webseiten und Organisationen hingewiesen. Ich kann den vorliegenden Ratgeber, der sich erfrischend von entweder ersten oder ins Lächerliche gezogenen Aufklärungsbüchern abhebt, nur empfehlen.

*a / Lesealter ab 13 / J 618 / ca*

**Saan, Anita van Haag, Holger Stichmann-Marny, Ursula**

Fotos von Diversen  
 Illustriert von Diversen  
 Kosmos 2011,  
 ISBN: 978-3-440-12560-1  
 256 Seiten, brosch., Fr. 16.90

**Schäuble, Martin**

Hanser 2011,  
 ISBN: 978-3-446-23665-3  
 216 Seiten, brosch., Fr. 22.90

**Toll, Claudia Sokolowski, Ilka**

Illustriert von Krankmann, Milada  
 Fotos von Diversen  
 Kosmos 2011,  
 ISBN: 978-3-440-12416-1  
 126 Seiten, geb., Fr. 27.50

**Toma, Tomas**

Illustriert von Toma, Tomas  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Oetinger 2011,  
 ISBN: 978-3-7891-8459-8  
 64 Seiten, Pop-up, Fr. 30.50

**Mein erster Tier- und Pflanzenführer**

In diesem einfachen und gut aufgebauten Führer werden ca. 200 der wichtigsten Tier- und Pflanzenarten beschrieben. Die Tiere und Pflanzen sind nach ihrem Vorkommen (Stadt und Dorf, Wiese und Feld, Wald, Gewässer und Strand und Meer) eingeteilt. Auf jeder Seite wird eine Art mit Text, Zeichnung und oftmals Foto vorgestellt. Die Sachinformationen sind eher kurz gehalten, was gut ist. Schliesslich möchte dieser Führer kleinere Kinder ansprechen. Sehr gut sind die orangen «Schon gewusst?»- oder «Schau genau hin!»-Kästchen. Hier wird etwas Besonderes, Interessantes oder Spezielles zu der Pflanze oder dem Tier erklärt. Das Buch kann sehr gut auf Wanderungen mitgenommen werden.

*b / Lesealter ab 8 / K 57 / NC*

■ **Black Box Dschihad: Daniel und Sa'ed auf ihrem Weg ins Paradies**

Daniel wurde bekannt als «der Sauerlandbomber», Sa'ed fand seinen Tod als Selbstmordattentäter in Israel. Der Autor recherchierte sehr genau, war vor Ort und sprach mit Verwandten und Bekannten beider Jugendlichen. Das Ergebnis ist ein packendes und doch bedrückendes Porträt zweier junger Männer, die, beide aus unterschiedlichen familiären Verhältnissen kommend, das gleiche Ziel hatten: als Gotteskrieger sterben. Das Buch weist verschiedene Kapitel (z. B. Kindheit, erwachsen werden, zum Glauben finden) auf und stellt den Werdegang der beiden Hauptpersonen einander gegenüber. Es gelingt dem Autor, ohne Vorurteile oder Wertung wirklich sachlich zu berichten, was dieses Buch besonders empfehlenswert macht. Es könnte sehr gut als Klassenlektüre zur Vertiefung des Themas Dschihad verwendet werden.

*a / Lesealter ab 12 / J 297 / NC*

**Raus aus dem Haus: Komm und erlebe die Natur**

12 Ideen für Expeditionen, jede mit diversen Unterkapiteln versehen, vermitteln eine Vielzahl von Tipps und Ideen für Ausflüge in die verschiedensten Landschaften. Zunächst wird darauf hingewiesen, worauf man bei Ausflügen in die freie Natur grundsätzlich achten muss. Bei der Auflistung der Notfall-Apotheke, dem Schutz vor Sonne und Witterung habe ich den Hinweis auf die Zeckengefahr vermisst. Unzählige Bilder regen schon kleinere Kinder zum Anschauen dieses Ratgebers an. Je nach Interesse und Alter der LeserInnen sind die Erklärungen im Vordergrund oder die Koch-, Bastel- und Spielvorschläge wecken die Neugier. Das Buch richtet sich in Bezug auf die Landschaften und bei der Nennung weiterführender Adressen ausschliesslich an LeserInnen in Deutschland.

*b / Lesealter ab 8 / K 502, 79, 910 / ca*

**Nautilon: Eine fantastische Tiefseereise**

Dieses opulente Kindersachbuch zu ausgewählten, faszinierenden Themen, welche alle irgendwie mit den Weltmeeren und seinen seltsamen An- und Bewohnern und deren Lebensräumen zu tun haben, ist ansprechend und pfiffig gestaltet. Neben vielen skizzenartigen Einzelbildern finden sich ganzseitige, realistische und detailverliebte Naturansichten, auf denen sich alles versammelt, was im Text beschrieben wird. Sie passen zum Stil des Buches, der durchwegs nostalgisch und fantastisch wirkt. Die erfundene Rahmengeschichte des Wissenspaketes passt nicht überein mit der vermuteten Absicht, nämlich naturkundliches Wissen so zu verpacken, dass es Kinder zu faszinieren vermag. Immerhin ist es eine lustige Idee, dass ein eigensinniger Opa aus einigen Haushaltsgegenständen ein Unterseeboot samt Druckausgleichskammer bauen kann, um mit seinen drei Enkeln und Hund die Weltmeere zu bereisen.

*b / Lesealter ab 11 / J 910, 556 / moz*

**Wilkinson, Philip**

Illustriert von Diversen  
Fotos von Diversen  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger 2011,  
ISBN: 978-3-7891-8470-3  
64 Seiten, Pop-up, Fr. 25.90

■ **Das antike Rom**

(insider Wissen plus)

Dem überaus attraktiven äusseren Erscheinungsbild mit Reliefprägung steht der raffiniert aufbereitete Inhalt in nichts nach. Mit faszinierenden 3-D-Illustrationen, vielen Sachinformationen sowie Ausklappseiten, Multiperspektiven, Altarfalz und Pop-up-Bildern wird ein detailreicher Überblick über das antike Rom und seine Geschichte gezeichnet. Gladiatorenkämpfe, Wagenrennen, Strassenbau und der Untergang Pompejis sowie intensive Eindrücke von römischer Kunst und Technik werden ergänzt durch kleine Erzählungen vom Leben eines Sklaven und eines Kindes. Zeittafeln, zusammenfassende Überblicke und ein Glossar runden diesen prächtigen, faktenreichen und lebendigen Band ab.

*a / Lesealter ab 10 / J 930.90 / moz*

# BÜCHERLADEN MARANNE SAX

Die Buchhandlung für Kinder und Kenner

Zürcherstrasse 183 – 8500 Frauenfeld

Fon 052 721 66 77 – Fax 052 721 66 78 – e-mail [m.sax@bluewin.ch](mailto:m.sax@bluewin.ch)

## 7.2

Gerstenberg 2011,  
64 Seiten, geb., Fr. 19.90

### Nielsen, Maja

Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-8369-4849-4

### Nielsen, Maja

Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-8369-4850-0

Arena 2011,  
140/150 Seiten, brosch., Fr. 15.90

### Bentele, Günther

Illustriert von Puth, Klaus  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06149-8

## Sachbücher – Sammelrezensionen

### Abenteuer! Maja Nielsen erzählt

Auch mit diesen beiden Bänden ist es der Autorin gelungen, Geschichte spannend zu vermitteln. Die Sachbücher sind flüssig zu lesen und überzeugen durch ihre kurzen und überschaubaren Kapitel, passenden Illustrationen, Fotos sowie Zitate und ergänzenden Informationen. Am Ende eines Buches finden wir jeweils eine ausführliche Chronik, Veranstaltungs-, Literatur-, Hörbuch- und Film-tipps. Auch als Schullektüre sind beide Bände bestens geeignet.

#### ■ – *Napoleon: Der Traum von Macht und Freiheit*

Napoleon – ein Mann, der schon zu Lebzeiten eine Legende war und dessen Geschichte bis in die Gegenwart fasziniert. Wer war dieser charismatische und ehrgeizige Mann? Maja Nielsen nimmt die LeserInnen mit auf eine Reise zu seinen wichtigsten Lebensstationen. Sie erzählt von seinem Aufstieg (vom brillanten Feldherrn bis hin zum ersten Kaiser der Franzosen), seinem Wirken als kluger Reformator und seinem Untergang, der mit dem Russlandfeldzug eingeleitet wurde. Unterstützt wird die Autorin von einem Urgrossneffen Napoleons. Auch KennerInnen der Geschichte erhalten neue Einblicke. (s. Kapitel 10, Hörbücher)  
*a / Lesealter ab 10 / J 92: Napoleon / sw*

#### ■ – *Pioniere der Lüfte: Der Traum vom Fliegen*

Fliegen wie ein Vogel! Was für uns heute alltäglich ist, war für die Brüder Orville und Wilbur Wright noch ein Traum, den es zu verwirklichen galt. Nach vielen Arbeitsstunden und unter Einsatz ihres Lebens gelang den beiden 1903 der erste gesteuerte Motorflug. Maja Nielsen beschreibt in diesem Sachbuch vor allem die Lebensgeschichte der beiden Flugpioniere, aber auch die Anfänge der Luftfahrt bis hin zu den heutigen Herausforderungen. So will Bertrand Piccard mit seinem Solar Impuls ohne Treibstoff und nur mit der Kraft der Sonne rund um die Welt fliegen. Spannend zu lesen sind auch die Informationskästen, in denen Begriffe wie Seiten-, Höhenruder und Aerodynamik verständlich erklärt werden.  
*a / Lesealter ab 10 / J 629.13 / sw*

### Arena Bibliothek des Wissens: Lebendige Geschichte

In der bestens in den Markt eingeführten Reihe führen hoch qualifizierte Autoren kompakt und anschaulich in bedeutende Themen des Zeitgeschehens ein und bieten so Grundlagenwissen für SchülerInnen und Erwachsene. Dokumentiert ist die überschaubare Textmenge mit Fotografien und humorvollen Strichzeichnungen.

#### – *Leben im Mittelalter:*

##### *Weise Mönche und ein verkaufte Wunder*

Das Mittelalter als Zeit mächtiger Burgen, prächtiger Kaiserpfalzen, stiller Klöster und aufstrebender Städte, stolzer Ritter und hart arbeitender Bevölkerung birgt viele Geheimnisse. Schauplatz der erzählten Story rings um Ruben, den kleinen Mönch, ist ein altherwürdiges Kloster, in dem dubiose Wunder geschehen, Bücher gestohlen werden und weltliche Mächte bedrohliche Ränke schmieden. Mit gewaltigem Witz und teils derbem Humor wird – unterbrochen von Sachteilen (Klosterleben, wirtschaftliche und politische Bedeutung der Orden, Kulturschätze, Reformen) – die vergangene Epoche enthusiastisch wiederbelebt. Gut geeignet für den Geschichtsunterricht und eigenständige Referate.  
*b / Lesealter ab 10 / J 930.91 / ES*

**Kaiser, Maria Regina**

Illustriert von Puth, Klaus  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06566-3

**Venzke, Andreas**

Illustriert von Fredrich, Volker  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06539-7

Übersetzt aus dem Englischen  
arsEdition 2011,  
112 Seiten, brosch., Fr. 15.90

**Claybourne, Anna**

Bildrecherche von Bullen, Veneta  
ISBN: 978-3-7607-6405-4

■ – ***Kleopatra und der Mantel der Macht***

Als mächtigste Frau der Antike setzte sich Kleopatra mit überaus klugem Geschick gegen die Weltmacht Rom durch und machte deren Herrscher zu ihren Geliebten. Die Autorin betrachtet die letzte Pharaonin mit den Augen der Perlenstickerin Syris, die als Sklavin 20 Jahre lang an die Herrscherin gebunden ist. Auf diese Weise entsteht das beeindruckende Porträt einer hochbegabten und vielseitig gebildeten Frau, die von ihrem Volk nicht nur verehrt, sondern vergöttert wurde. Die Sachkapitel und das Glossar führen durch folgende Themenbereiche: Feldherr Caesar in Ägypten, Herkunftsfamilien Kleopatras, Reichtum und Herrschaftsregierung, der Mord an Caesar, Götterhochzeit von Tarsos, Marc Antonius, Octavianische Kriege. Besonders für die Sensibilisierung von Mädchen zur weiblichen Rolle in der Politik im Unterricht einsetzbar.

*a / Lesealter ab 10 / J 930.30 / ES*

■ – ***Scott, Amundsen und der Preis des Ruhms: Die Eroberung des Südpols***

Anfangs des 20. Jh. ist die Erde fast bis in den hintersten Winkel erforscht. Nur die Antarktis, die weisse Hölle, hat noch keinen Eroberer gefunden. Wer sie bezwingt und als erster Mensch den geografischen Südpol erreicht, erntet Ruhm und Ehre, das ist für die Pioniere Amundsen und Scott Grund genug, sich in einen tödlichen Wettstreit auf jene irrwitzige Expedition zu begeben, die eine der Mannschaften das Leben kostet. Packend und unter die Haut gehend basieren die Erzähl- und Sachtexte auf Tagebucheinträgen, Originalberichten, dokumentarischen Fotos, einer wissenschaftlichen Analyse sowie Stefan Zweigs literarischer Überarbeitung des damals weltbewegenden Dramas. Das Buch ist aufgrund des jeweiligen Perspektivenwechsels (beide Expeditionstrupps kommen zu Wort) und der Dichte an Recherchefakten sehr anspruchsvoll, aber ein Spitzentipp für Jungen jeden Alters.

*b / Lesealter ab 12 / J 998 / ES*

**Die 100 ... Dinge**

Superlative und Extreme faszinieren Menschen jeden Alters. Kaum jemand hat nicht schon einmal im Guinnessbuch der Weltrekorde geblättert, gelesen und gestaunt. Auch diese beiden dünnen Büchlein mit ihrem knallgrünen Plastikeinband stillen unseren Hunger nach Unglaublichem, Rekordverdächtigem und Ausgefallenem. Beide Bücher sind mit vielen Fotos bebildert. Der Text ist relativ kurz gehalten und so gegliedert, dass er auch für Lesemuffel geeignet ist.

■ – ***Die 100 ekligsten Dinge der Welt: Sei aufs Schlimmste gefasst!***

Kakerlake, Bandwurm, Titanenwurm, Maden-Käse und Karies: Das sind einige Beispiele aus dem Inhaltsverzeichnis dieses wirklich ekligten Buches. Wer sich gerne genussvoll gruselt, liegt mit diesem Buch genau richtig, denn Angst zu haben braucht man nicht wirklich, da ja Vogelspinne und Co. nicht in unserer Gegend vorkommen. Allerdings ist unsere Stubenfliege auch ganz schön eklig, wie man eindrücklich nachlesen kann ... Beim Lesen dieses Buches sollte man beachten, dass es von unserem westlichen Ekel-Empfinden geprägt ist. In der Einführung wird darauf hingewiesen, dass unser Gefühl für Ekel zu einem grossen Teil anerzogen ist und sehr stark von der Kultur abhängt, in der wir leben.

*b / Lesealter ab 9 / K 79 / CB*

**Claybourne, Anna**

Bildrecherche von Bullen, Veneta  
ISBN: 978-3-7607-6846-5

Übersetzt aus dem Französischen  
Arena 2011,  
40 Seiten, kart. mit zahlreichen Effekten,  
Fr. 23.50

**Billioud, Jean-Michel**

Illustriert von Humbert-Basset, Stéphane  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06580-9

**Guichard, Florence**

Illustriert von Charles, Benoît  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06570-0

– **Die 100 unglaublichsten Dinge der Welt**

Im ersten Teil des Buches werden unglaubliche Naturwunder wie zum z. B. der Yellowstone, der Marsch der Kaiserpinguine oder eine Sonnenfinsternis beschrieben. Der zweite Teil befasst sich mit unglaublichen, von Menschen geschaffenen Werken wie der Terrakotta-Armee, Palm Islands auf Dubai und dem Hubble-Welt-raum-Teleskop. 100× Staunen ist in diesem Buch mit grossem Unterhaltungswert garantiert!  
*b / Lesealter ab 9 / K 79 / CB*

**Fakten – Wissen – Abenteuer**

In der Reihe gibt es schon «Piraten», «Körper», «Dinosaurier», «Wilde Tiere», «Insekten», «Ritter und Burgen», also bei Kindern sehr beliebte Themen. Ausklappbare Seiten, Leporellos, viele Klappen, Stickerbögen, Merkkarten, exklusive Pop-ups wecken die Neugier der LeserInnen und fordern zum aktiven Handeln auf. Aufwändig gestaltete, perforierte Quizkarten können in einem eingehafteten Kuvert aufbewahrt und sicher wieder verwendet werden. Das Layout des schwarzen Bildhintergrundes, um die weissen Sachtexte und vielen Abbildungen rahmenlos unterzubringen, besticht durch seinen edlen Touch. In Bibliotheken muss auf die Vollständigkeit der Kärtchen geachtet werden.

– **Grosse Kulturen**

Wer sich v. a. durch eine immense Bilderflut von alten Hochkulturen inspirieren lassen möchte oder einen ersten Einstieg wagt, ist hier goldrichtig: Mesopotamien als Wiege der Zivilisation, Babylon mit seinen hängenden Gärten, der Totenkult der Ägypter, China, die alten Griechen, Rom, die arabische Welt, Azteken und Inkas etc. sind nicht unbekannt. Unerwartet und faszinierend ist aber das rätselhafte Indus-Tal an der Grenze zwischen Indien und Pakistan, das erst anfangs des 20. Jh. entdeckt wurde. Jeder Kultur ist eine überaus reichhaltige Doppelseite gewidmet, die einiges an Zeit zum Erforschen und Betrachten beansprucht. Das Wissen geht ins Detail, zumeist als «Spot» auf herausragende Merkmale (Alltagsrituale, Kriegsstrategien, Architektur). Vorzüglich geeignet für Referate, an denen auch optisch raffiniert aufgetrumpft werden kann.  
*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 930.8 / ES*

■ – **Superschlaue Tiere**

Die letzte Seite ist die Attraktion für Kleinkinder: Eine Riesenkraake und ein Raubfischmaul als zweiseitiges Pop-up, das wie eine Skulptur imposant und furchterregend die Neugier auf mehr Wissen entfacht! Die Kapitel entsprechen kindlicher Logik, denn die Tiere sind eingeteilt in die Einfallsreichen (wie wird das Fressen taktisch klug erjagt und zerkleinert), die Schlafkünstler (Papageienfische schlafen nachts in einem Kokon einer Schleimblase), Teamworker, Verführer (Balzrituale vom Feinsten!), Kinderstube (Optimierung für das Überleben des Nachwuchses), Meister der Täuschung, trickreiche Jäger, taktische Läufer und Überlebenskünstler in Extrembedingungen. Das Wunder der Schöpfung wird vielgestaltig und v. a. mit eindrucklichen Fotos und Tierzeichnungen aufgeschlüsselt. Besonders kleine Kinder brechen in Jubelrufe und Bewunderung aus und erleben grosse Achtung vor den Arten.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 502 / ES*



**Morvan, Lydwine  
Morvan, Stéphanie**

Illustriert von Martin, François  
Fotos von Diversen  
ISBN: 978-3-401-06577-9

Gerstenberg 2011,  
64 Seiten, geb., Fr. 23.50

**Jankrift, Kay Peter**

Illustriert von K., Ulf  
ISBN: 978-3-8369-5571-3

**Rebscher, Susanne**

Illustriert von Baltzer, Hans  
ISBN: 978-3-8369-5570-6

Übersetzt aus dem Französischen  
cbj 2011,  
64 Seiten, brosch., Fr. 12.50

■ – **Reptilien und Amphibien**

In dieser Ausgabe geht es neben Krokodilen oder den Echsen und Drachen der Urzeit auch einmal um die kleinen, gar nicht unscheinbaren und sehr imposanten Reptilien. Neben Alligatoren sind auch Nattern und Süßwasserschildkröten, Frösche und Kröten gewürdigt. Allgemeine Erheiterung bewirkt der mexikanische Axolotl, dessen aztekischer Name übersetzt «Wassermonster» bedeutet. Die Gefährlichkeit dieser Arten wird überdeutlich: Jedes für sich ist ein Raubtier mit dramatischem Verhalten, tödlichem Jagdtrieb und dem Menschen teils feindlich, teils schüchtern gegenübergestellt. Wohltuend ist, dass sämtliche Fakten ungeschminkt, aber immer im Kontext des Naturkodex beschrieben sind und ihr Lebensraum exakt beschrieben ist.

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K 598 / ES*

**Lesen – Staunen – Wissen**

Die beiden neuen Bände dieser sehr informativen Reihe beeindruckend durch die wirklich vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema. Das Textvolumen ist dementsprechend eher hoch. Überzeugend aufgebaut, mit einer Inhaltsangabe am Anfang und mit einem Register am Schluss, findet man sich gut zurecht. Illustriert sind die Bücher mit vielen farbigen Zeichnungen, Fotos und Karten und können sehr gut für Vorträge (Mittelstufe) verwendet werden.

■ – **Ritter: Mit Rüstung, Schwert und Streitross**

Wer etwas über Ritter erfahren will, muss dieses Buch haben! Hier wird die Geschichte der Ritter von ihren Anfängen im 9. Jh. über ihre Blütezeit im 12. Jh. bis zu ihrem Fortbestehen in der heutigen Zeit beschrieben. Dieses Buch ist sehr ausführlich und behandelt neben bekannten Dingen wie der Erziehung zum Ritter, den Kreuzzügen oder den Turnieren auch (zumindest mir) völlig unbekannte Themen. Es wird über Rüstungen und deren Entwicklung, über Waffen, Siegel, Wappen und Standarten erzählt, das Lehnswesen erklärt, es werden die verschiedenen Arten von Burgen erläutert, verschiedene Orden beschrieben ... Ein wirklich interessantes und lohnendes Buch!

*a / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J 930.91 / NC*

– **USA: Vom Wilden Westen zur Weltmacht**

Wer sich für die USA interessiert, wird hier garantiert fündig. Angefangen bei den ersten Entdeckern Amerikas werden die Geschichte, die Entstehung und die Entwicklung der heutigen Vereinigten Staaten von Amerika aufgezeigt. In einzelne Kapitel unterteilt behandelt jede Doppelseite ein Thema. Die frühe Geschichte wird relativ kurz beschrieben. Dem 20. Jh. ist dann der grösste Teil des Buches gewidmet. Was mir etwas fehlt, sind Zahlen und Fakten. Leider nur einige wenige sind integriert auf der Seite «Tipps für USA-Fans». Es wäre schön, wenn diese mehr Platz bekommen hätten. Ansonsten aber ein sehr ansprechendes und informatives Buch!

*b / Lesealter ab 10 / Vorlesealter ab 7 / J 917 / NC*

**Naturführer für Entdecker**

Diese Reihe richtet sich an Kinder im Primarschulalter. Es sind altersgerecht gestaltete Bestimmungsbücher mit sehr detailgetreuen Zeichnungen. In den Zeichnungen sind die wichtigsten Merkmale zur Unterscheidung der einzelnen Tierarten oder Mineralien/Fossilien gut sichtbar und speziell beschriftet. Dank eines umfassenden Stichwortregisters und farblich unterschiedenen Kapiteln ist das Bestimmen mit diesen Büchern auch für Primarschüler machbar.

**Albouy, Vincent**

Illustriert von Lukino, Jacques und Eydoux, Anne  
ISBN: 978-3-570-15260-7

**Duranthon, Francis**

Illustriert von Eydoux, Anne  
ISBN: 978-3-570-15261-4

**Grillet, Pierre**

Illustriert von Verdier, Jean-Jacques  
ISBN: 978-3-570-15262-1

- – **Schmetterlinge**  
In drei farblich unterschiedenen Bereichen werden die Schmetterlinge und Falter unserer Region detailgetreu beschrieben. Bei jedem Falter wird auch kurz erklärt, welches sein typischer Lebensraum ist. Die Jahreszeitentabelle auf jeder Seite zeigt an, wann und wo das jeweilige Exemplar am besten beobachtet werden kann. Die farbigen Zeichnungen sind sehr detailgetreu. Das umfangreiche Stichwortregister erleichtert die gezielte Suche.  
*a / Lesealter ab 8 / K 595 / pv*
- – **Mineralien und Fossilien**  
Im ersten Teil des Buches erhalten wir Grundlagenwissen. Es wird beschrieben, was ein Mineral, ein Gestein und ein Fossil ist. Auch werden Tipps gegeben, was beim Aufbau einer Sammlung beachtet werden muss. In der Folge werden in 3 farblich unterschiedenen Kapiteln Mineralien, Gesteine und Fossilien beschrieben. Jede Beschreibung ist mit zahlreichen, detailgetreuen Zeichnungen illustriert. Das umfangreiche Stichwortregister erleichtert die gezielte Suche.  
*a / Lesealter ab 8 / K 552, 56 / pv*
- – **Reptilien und Amphibien**  
Das Buch hilft beim Bestimmen von Schlangen, Eidechsen, Schildkröten, Salamandern, Molchen, Fröschen und Kröten unserer Klimaregion. Der Aufbau ist systematisch. Die Farbgestaltung der Seiten hilft den LeserInnen, sich zu orientieren. Besondere Merkmale, Verhaltensweisen und Lebensräume werden aufgeführt und mit einer wissenschaftlichen Einordnung der Tiere ergänzt. Die Jahreszeitentabelle auf jeder Seite zeigt an, wann und wo das jeweilige Exemplar am besten beobachtet werden kann. Die farbigen Zeichnungen sind sehr detailgetreu.  
*a / Lesealter ab 8 / K 597,6, 598 / pv*

## 8.1

### Bourhis, Hervé

Text von Bourhis, Hervé  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2010,  
ISBN: 978-3-551-75047-1  
160 Seiten, kart., Fr. 31.50

### Futaki, Attila

Text von Riordan, Rick  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-77561-0  
264 Seiten, geb., Fr. 38.90

### Juncker, Nicolas

Text von Dumas, Alexandre  
Nacherzählt von Juncker, Nicolas  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-78696-8  
264 Seiten, geb., Fr. 38.90

### Taniguchi, Jiro

Text von Kawakami, Hiromi  
Übersetzt aus dem Japanischen  
Carlsen graphic novel 2011,  
ISBN: 978-3-551-75447-9  
206 Seiten, brosch., Fr. 23.90

## Comic – Einzelrezensionen

### Das kleine Beatles-Buch

Mit einem originellen Ansatz nähert sich der bekennende Beatles-Fan den vier Protagonisten aus ganz verschiedenen Blickwinkeln. Was im ersten Moment chronologisch und somit logisch strukturiert erscheint, ist ein komplexes Storyboard für einen wahren Film, der bereits stattgefunden hat und der bis in die Gegenwart reicht. Weitläufig sind die zeitgleichen Nebengeschichten angelegt, viele Zusammenhänge klären sich erst im Verlauf des Buches. Das kleine Beatles-Buch stützt sich auf eine Unmenge bekannter Fotos, die Bourhis in einem Stil zwischen Karikatur, schneller Kritzelei und expressiv gestalteter Tuschzeichnung umgesetzt hat. Die z.T. sehr eingepferchten Texte irritieren mich, wenn daneben halbleere Seiten zu finden sind. Ein reiches Buch für Beatles-Anhänger, die mehr wissen wollen und gerne Comics lesen.  
*b / Lesealter ab 14 / J Comics / moz*

### Diebe im Olymp : Der Comic

(Percy Jackson)

Nach dem Erfolg von Buch und Film kommt hier auch noch der Comic. Percy Jackson, ein Halbblut, muss die Ehre seines Vaters Poseidon wieder herstellen und ein in der Unterwelt gestohlenen Objekt zurückbringen. Mit Hilfe seiner Freunde gelingt ihm das auch. Die Handlung ist etwas verwirrend, vor allem wenn man (wie ich) die Geschichte weder aus Buch noch Film kennt. Die Zeichnungen sind gut, von den Farben her allerdings eher düster gehalten, was aber durchaus zur Geschichte passt. Für mich fehlen Erklärungen, um die Geschichte als Ganzes verstehen zu können. Für Fans kann dieser Comic jedoch eine schöne Ergänzung sein.

*b / Lesealter ab 12 / J Comics, Fantasy / NC*

### Die drei Musketiere :

#### Aufzeichnungen des jungen D'Artagnan

In 5 Kapiteln wird die Geschichte der drei Musketiere aus D'Artagnans Sicht in Wort und Bild sehr anschaulich und detailliert erzählt. Höfische Szenen wechseln sich ab mit Duellen, Schlachten, Gelagen und Verweisen auf die Hintergründe und ständigen Intrigen. Ohne geschichtliches Vorwissen bleibt die bildhafte Erzählung etwas isoliert. Die klassische und sehr abwechslungsreiche Gestaltung des Comics mit einzelnen ganz auf den besonderen Inhalt abgestimmten Bildern und den dennoch gewöhnungsbedürftig gezeichneten Gesichtern wird durchbrochen von schwarz-weiß gezeichneten Szenen, die erklärenden Charakter haben oder Gedanken darstellen. Geeignet für LeserInnen, die einen Durchhaltewillen und Interesse an einer personenbezogenen Darstellung von Geschichte mit vielen turbulenten Episoden haben.

*b / Lesealter ab 16 / J Comics, Abenteuer, Politisches / chb*

### ■ Der Himmel ist blau, die Erde ist weiss (Bd. 1)

Dies ist der erste Band der 2-bändigen Graphic-Novel-Ausgabe «Der Himmel ist blau, die Erde ist weiss» von Hiromi Kawakami. Die aussagekräftigen Illustrationen von Jiro Taniguchi sind mit feinem schwarz-weißem Strich gezeichnet und ergänzen und werten den «alltäglichen», ein bisschen melancholischen Text auf. Diese Story erzählt aus dem öden Leben der bald 40-jährigen Tsukiko, die in ihrem Stammlokal an der Bar ihren alten Japanischlehrer wiedersieht. Von nun an trifft sie sich mit ihm immer wieder unverbindlich zum gemeinsamen Essen und Trinken. Langsam nähern sich die beiden an ... Diese Graphic Novel eignet sich eher für Erwachsene. Die Story ist meiner Meinung nach für Jugendliche einfach zu langweilig.  
*a / Lesealter ab 13 / J Comics, Freundschaft, Erzählungen / mm*

**Peeters, Frederik**

Text von Dragon, Pierre  
Übersetzt aus dem Französischen  
Carlsen Comics 2011,  
ISBN: 978-3-551-77809-3  
112 Seiten, geb., Fr. 26.90

**RG – Verdeckter Einsatz in Paris : Bangkok–Belleville**

(RG, Bd. 2)

Der 2. Band des Autors Dragon (hinter diesem Decknamen versteckt sich ein Mitarbeiter der Abteilung Geheimdienst der Nationalen Polizei, der zugleich Hauptperson ist) und des Zeichners Peeters hat zum Inhalt, dass Asiaten nach Paris eingeschleust werden, um als billige Arbeitskräfte Textilien zu nähen. Ihre Arbeitsbedingungen sind mit der Sklavenhaltung vergleichbar. Bei der Aufklärung des Falls kommen sich Dragon und die Untersuchungsrichterin näher. Doch eine Polizeieinheit, die gegen Prostitution vorgeht, kommt ihm zugleich in die Quere und am Ende heimst der ungeliebte Kollege Bertier den Erfolg ein. Der Polizeialltag im multikulturellen Paris wird unspektakulär, doch interessant und glaubwürdig dargestellt. Die klassische Gestaltung in oft düsteren Farben lassen die nächtliche und winterliche Stimmung im weniger noblen Paris gut nachempfinden. Einzelne Abschnitte sind in einem durchgehenden Farbton gestaltet, was die Lesbarkeit gut unterstützt.

*b / Lesealter ab 16 / J Comics, Krimi / chb*

## 10

**Ardagh, Philip**

Vorgelesen von Rowohlt, Harry  
Übersetzt aus dem Englischen  
Oetinger audio 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0501-2  
Hördauer 100 min  
Fr. 21.90

**Berner, Rotraut Susanne**

Vorgelesen von Köhler, Juliane  
Der Hörverlag 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-717-7  
Hördauer 55 min  
Fr. 16.90

**Bondoux, Anne-Laure**

Vorgelesen von Artajo, Nicolás  
Übersetzt aus dem Französischen  
HörCompany 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-942587-06-8  
Hördauer 230 min  
Fr. 25.90

**Boyne, John**

Vorgelesen von Lukas, Florian  
Übersetzt aus dem Englischen  
Der Hörverlag 2010,  
6 CDs, ISBN: 978-3-86717-707-8  
Hördauer 390 min  
Fr. 31.90

**Bredow, Wilfried von**

Vorgelesen von Diversen  
Oetinger audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0541-8  
Hördauer 25 min  
Fr. 15.90

## Hörbücher

**Familie Fuchs auf der Flucht**

(Geschichten aus Bad Dreckscaff, Bd. 3)  
zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe  
Diese dritte, aber auch unabhängig hörbare, reichlich schräge  
Geschichte rund um die höchst eigenwilligen Bewohner von Bad  
Dreckscaff wird einmal mehr fulminant und ausdrucksstark von  
Harry Rowohlt vorgelesen.  
*b / Höralter ab 8 / K Lustiges / gm*

**Neue Karlchen-Geschichten**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
Munter und keck liest J. Köhler die 25 kurzen Episoden vor. Ihre  
warme Stimme wirkt sehr angenehm. Von Geschichte zu Geschichte  
variiert sie je nach dem Inhalt der Geschichte Lautstärke und into-  
niert wirkungsvoll, aber nicht übertrieben. Doch die Geschichten  
sollten den Kindern unbedingt zuerst vorgelesen oder erzählt werden,  
denn so ohne Illustrationen wirken sie zu trocken, auch wenn sie  
von erfrischenden Musikstücken begleitet werden. Zudem verwendet  
die Autorin Begriffe der deutschen Hochsprache, die 3- bis 4-jähri-  
gen Schweizerkindern nicht unbedingt geläufig sind (Gehweg, Müll,  
spucken, Strassenkehrer, Tüte ...).  
*b / Höralter ab 4 / K Familie / chb*

■ **Die Zeit der Wunder**

zum Inhalt s. Heft Nr. 85, Kap. 4.1  
Der trotz seiner jugendlichen Jahre gerade als Synchronsprecher  
erfahrene Schauspieler Nicolás Artajo verleiht der Figur von Koumaïl  
bzw. Blaise Fortune mit seiner frischen, jugendlichen Stimme glaub-  
haft und mitreissend Leben. Man hört ihm sehr gerne zu und kann die  
Geschichte gut nachverfolgen. Auch ein Blick in das der CD beigefügte  
Booklet lohnt sich, denn die lange, entbehrungsreiche Reise des  
Protagonisten kann auf einer Landkarte gut nachvollzogen werden.  
*a / Höralter ab 13 / J Krieg, Flüchtlinge / Kt*

■ **Der Schiffsjunge :****Die wahre Geschichte der Meuterei auf der Bounty**

Der Unabhängigkeitskrieg in Amerika zwingt England dazu, die  
Bounty 1787 in See stechen zu lassen, um von Tahiti Brotfruchtsteck-  
linge auf die Antillen zu bringen. Das Leben auf dem eher kleinen  
Schiff ist hart und klar geregelt. Doch hier erhalten die ZuhörerInnen  
aus der Sicht des elternlosen John Jacob Turnstile ein anderes Bild  
von Kapitän Bligh. Im Film erscheint er als Tyrann, hier wird er eher  
als väterliche Autoritätsperson beschrieben. Die ruhig vorgetragene  
Lesung der brillant geschriebenen, spannenden und auch aufwüh-  
lenden Abenteuergeschichte packt: Atemlos verfolgen wir die Erzäh-  
lung, die der Frage nachgeht, warum es zur Meuterei kam. Aber die  
Hör-CD bietet für Interessierte auch Lehrreiches über die damalige  
Zeit, wobei die geschichtlichen Hintergründe selber im Internet er-  
forscht werden müssen. Das Booklet zeigt nur eine Karte, auf der die  
Fahrt der Bounty und die des Beibootes aufgezeigt sind.  
*a / Höralter ab 13 / J Abenteurer, Schifffahrt, Soziales / chb*

■ **Lola rast und andere schreckliche Geschichten**

Allen Warnungen zum Trotz rast Lola auf ihrem Laufrad die Strasse  
hinunter. Lukas will nur noch vor dem neuen Fernseher sitzen.  
Heinrich ist ein ganz schlimmer Junge und wer ihn trifft, dem geht  
es schlecht ... Sieben schaurige Geschichten von ungezogenen  
Kindern sind hier (in Reimen erzählt) zu hören und das Ende  
(wenn ihr es wirklich wissen wollt) ist immer eine Katastrophe.

**Collodi, Carlo**

Vorgelesen von Kaminski, Stefan  
Musik von Pflug, Jan-Peter  
Oetinger audio 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-8373-0547-0  
Hördauer 310 min  
Fr. 30.50

**Dietl, Erhard**

Szenische Lesung von Gustavus, Frank  
Musik von Faber, Dieter und  
Oberpichler, Frank  
Oetinger audio 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0545-6  
Hördauer 125 min  
Fr. 21.90

**Dietl, Erhard**

Vorgelesen von Schepmann, Philipp  
Arena audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-401-29693-7  
Hördauer 45 min  
Fr. 15.90

**Diverse**

Vorgelesen von Diversen  
Der Hörverlag 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-86717-716-0  
Hördauer 260 min  
Fr. 31.90

Sie dramatisieren Szenen aus dem Kinderalltag für «mutige Kinder und ängstliche Erwachsene» (oder vielleicht auch umgekehrt). Wer als Kind die Geschichten vom Struwwelpeter geliebt hat, wird diese Hörproduktion ohne weiteres auch den Kindern zumuten. Jede Geschichte wird von einem andern Sprecher lustvoll vorgetragen und von stimmiger Musik ganz toll untermalt. Ein wirkliches Hörvergnügen!

*a / all age / K Lustiges / chb*

■ **Pinocchio**

Da staunt Geppetto: Der kleine Kerl, den er aus Holz geschnitzt hat, wird lebendig. Der Alte liebt seinen Jungen so sehr, dass er sogar seine Jacke verkauft, um Pinocchio eine Fibel für die Schule zu geben. Doch auf dem Weg dorthin erliegt der kleine hölzerne Kerl in seiner Naivität allen Verlockungen. Eine abenteuerliche Zeit steht ihm bis zu seiner Läuterung und Rückkehr bevor. Der als Stimmenkünstler bekannte Sprecher S. Kaminski liest diese Geschichte in der schönen, ungekürzten Form sehr hingebungsvoll vor. Jede Figur vermag er überzeugend und ungekünstelt mit der ihr eigenen Stimme zu charakterisieren. Nicht nur die Lesung, sondern auch die Aufmachung begeistert: Die Kartonbox sowie auch die CD-Hüllen zeigen wunderschöne Illustrationen. Ein Klassiker der Kinderliteratur, der in jede Familie gehört!

*a / all age / K Abenteuer, Lustiges, Entwicklung / chb*

■ **Die Olchis und die Teufelshöhle**

(Die Olchis)

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe

Die szenische Lesung ist ein Hörvergnügen. Mit den vielen unterschiedlichen Sprechern wird die leicht gekürzt erzählte Geschichte spannend und unterhaltsam. Der sehr gute Erzähler variiert das Erzähltempo geschickt, sodass keine Langeweile aufkommt. Treffend auch, wie je nach Charakter der Sprechenden die Stimmen rau-chig, kratzig, brummig, höflich distanziert oder freundlich skeptisch ertönen.

*a / Höralter ab 5 / K Lustiges / DB*

**Karacho und der Vampirhase**

(Die Pumpernickels)

Der kleine Monsterjunge Ikoongo wünscht sich so sehr einen flauschigen, kleinen Freund. Als sich Onkel Karacho irrtümlicherweise in eine Schildkröte verwandelt, ergreift er die Gelegenheit und tauscht diese in einen kleinen Vampirhasen um. Nur sind die Erwachsenen damit gar nicht einverstanden. Die Lesung ist spannend, abwechslungsreich und mit vielen Geräuschen unterlegt. Da quietschen, knallen und rülpfen alle nach Herzenslust. Philipp Schepmann gibt jeder Figur eine eigene Stimme und interpretiert die Geschichte gekonnt. Ein lustiges Hörvergnügen für die Kleinen.

*b / Höralter ab 4 / K Lustiges, Monster / DB*

■ **Frühling, Sommer, Herbst und Winter:  
In 141 Gedichten und Geschichten durchs Jahr**

Eine Vielzahl von Geschichten, Märchen, Gedichten und Liedern lässt uns die Jahreszeiten erleben. Den (älteren) Erwachsenen sind sie alle aus der eigenen Schulzeit gut bekannt. Wir begegnen passenden Geschichten (Die Kaulquappen ...), einigen Märchen (Schneeweisschen und Rosenrot ...), lustigen Gedichten (Die Vogel-scheuche ...) und alten Liedern (A, a, a, der Winter, der ist da ...). Bei dieser Wiederbegegnung wird uns klar, dass ein solcher Hör-schatz nicht in Vergessenheit gehen darf. Andersen, Ringelmatz, Morgenstern, Busch, Eichendorff ... haben Treffendes zu den Jahreszeiten gedichtet und wir haben die Möglichkeit, dies den Kindern

### **Erdenberger, Ralph Preger, Sven**

Hörspiel von Erdenberger, Ralph  
Igel-Genius 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-89353-346-6  
Hördauer 70 min  
Fr. 19.90

### **Feth, Monika**

Szenische Lesung von Diversen  
Goya libre 2011,  
5 CDs, ISBN: 978-3-8337-2740-5  
Hördauer 370 min  
Fr. 30.50

### **Fontane, Theodor**

Ausgewählt von Erler, Gotthard  
Vorgelesen von Ptok, Friedhelm  
Igel-Records 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-358-9  
Hördauer 150 min  
Fr. 24.90

### **Funke, Cornelia**

Hörspiel von Kress, Margit  
Oetinger audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0542-5  
Hördauer 60 min  
Fr. 15.90

aufzuzeigen. Für einmal reiht sich unter die Hausbücher ein Schubser mit 4 CDs ein!

*a / all age / K Märchen, Gedichte, Lieder / chb*

### ■ **Störtebekers Totenkopf**

(Faust jr. ermittelt – Die Wissensdetektei, Folge 4)  
Störtebeker war der berühmteste Freibeuter Deutschlands. Sein Schädel ist gerade aus dem Museum gestohlen worden. Die Polizei tappt im Dunkeln, aber Privatdetektiv Frank Faust und seine Nichte Luna machen sich auf eigene Faust daran, den Fall zu lösen. Das aufwändig produzierte Hörspiel (eigentlich ein Sachhörbuch) um einen wirklichen Kriminalfall fordert beim Zuhören viel Aufmerksamkeit. Zeit- und Ortssprünge, Wirklichkeit und Fiktion, Fakten und Überlieferungen wechseln sich ab. Reale Experten (ein Hauptkommissar, ein Schauspieler, ein Archäologe, ein Stadtarchivar...) vermitteln auf sehr unterhaltsame Art viel Wissen um diesen Piraten. Dem Thema entsprechend sind die Sound-Effekte und die musikalische Untermalung. Vor allem für Jungs, aber sicher auch für interessierte Mädchen!

*a / Höralter ab 10 / J Krimi, Historisches / chb*

### ■ **Der Sommerfänger: Thriller**

Jettes neuer Freund ist nach der Ermordung seines Mitbewohners spurlos verschwunden. Damit sind Jette, ihre Freundin Merle, ihre Mutter Imke Thalbach und erneut auch wieder Kommissar Bert Mälzig in einen Fall verwickelt. Sie bekommen es mit dem organisierten Verbrechen zu tun und müssen sich immer wieder die Frage nach Vertrauen, Verrat und Intuition stellen. Die Hörproduktion, von vier Schauspielern gekonnt vorgetragen, lässt uns eine gekürzte Geschichte hören, welche auf ausufernde Beschreibungen verzichtet. Der unterschiedliche Schreibstil, den die Autorin für jede Figur verwendet, vier unterschiedliche Stimmen und eine Geschichte mit psychologischem Tiefgang (wobei wir bereits früh erfahren, wer der Mörder ist) schaffen ein Hörerlebnis mit grosser und unheimlicher Spannung. (s. auch Kapitel 4.1, Oberstufe)

*a / Höralter ab 14 / J Krimi, Thriller, Liebe / chb*

### **Der kinderleichte Fontane**

Fontane, gest. 1898, war Apotheker, aber auch Dichter, Theaterkritiker, Biograf, Kriegsberichterstatter und Reiseschriftsteller. Sein politisch revolutionärer Einsatz für die Freiheit des Bürgers, seine widerspenstigen Helden, seine Zugewandtheit zu Not und Armut der Handwerker und zum Elend der Landbevölkerung wird in den mit Bedacht ausgewählten Gedichten und Balladen markant spürbar. Die sonore, vielfältig variierte Basstimme des Sprechers repräsentiert eine heute unbekannte soziale Umbruchzeit, die durch diese Sprachreize des poetischen Wortes und die musikalischen Klanginseln (instrumental) ungemein lebendig gemacht wird. Anspruchsvolle Längen sind durch die Musikalität der Rezitation kurzweilig, dennoch ist die CD nicht (wie der Titel verspricht) kinderleicht. Wer mit den Kindern und Jugendlichen Zeit und das Gespräch sucht, wird höchst kostbare Hörerlebnisse machen.

*b / Höralter ab 10 / J Gedichte / ES*

### **Potilla**

Die Ferien bei seinen Verwandten mag Arthur nicht. Aber da findet er im Wald einen alten Strumpf, in dem eine winzige Fee steckt. Die rote Mütze wurde ihr geraubt und damit kann sie mit ihrem Volk nicht mehr auf den Feenhügel zurückkehren. Doch der ängstliche Arthur, seine muntere Freundin Esther und ungewollt auch die unausstehlichen Cousins können der Feenkönigin helfen. Diese kleine Geschichte ist in ein sehr schlicht gestaltetes, (fast zu) ruhiges

**Funke, Cornelia**

Hörspiel von Ott, Hans Helge  
Musik von Keul, Bernd  
Jumbo 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2629-3  
Hördauer 80 min  
Fr. 19.50

**Heidenreich, Elke**

Vorgelesen von Heidenreich, Elke  
Der Hörverlag 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-674-3  
Hördauer 75 min  
Fr. 24.50

**Jünger, Brigitte**

Hörspiel mit Musik von Jünger, Brigitte  
Igel-Genius 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-89353-348-0  
Hördauer 75 min  
Fr. 19.90

**Kaiser, Maria Regina**

Vorgelesen von Lorenz, Sabine und  
Grund, Friedrich Karl  
Arena audio 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-401-26500-1  
Hördauer 160 min  
Fr. 19.90

Hörspiel umgesetzt. Feine Musik und wenige Geräusche bilden den Hintergrund. Der Erzähler spricht unaufgeregt. Die weiteren Stimmen sind gut unterscheidbar, doch in den Dialogen ist ihr Ausdruck etwas gedämpft. Damit nimmt die Geschichte einen geruh-samen Lauf und bietet jüngeren Kindern ein stilles Hörerlebnis.  
*b / Höralter ab 8 / K Abenteuer, Fabelwesen: Feen / chb*

■ **Gespensterjäger in grosser Gefahr**

(Gespensterjäger, Folge 4)  
Eigentlich sollte Tom nur Stufe 3 beim Gespensterjäger-Diplom bestehen und dies sollte mit Hedwig Kümmelsafts und Hugos Hilfe kein grosses Problem darstellen. Zum Schrecken aller Beteiligten entpuppt sich aber das als mittelmässig gefährlich eingestufte Gespenst als todbringendes Scheusal. Gruselig wird die spannende Geschichte von diversen Personen variantenreich erzählt und die musikalische Begleitung lässt nichts zu wünschen übrig.  
*a / Höralter ab 8 / K Gespenster / GF*

■ **Nero Corleone kehrt zurück:  
Es ist immer genug Liebe da**

Mit der Rückkehr nach Italien, ins geliebte Ferienhaus, sinniert Isolde auch über das vergangene Leben. Hier hat sie immer glückliche Tage erlebt und sie hofft, nach der Trennung von Robert zur Ruhe zu kommen. Das neue Leben jedoch bringt nebst neuen Katzenabenteuern noch andere unerwartete Veränderungen. Natürlich liest die Autorin die Fortsetzung der vor Jahren erschienenen Geschichte selbst. Das Tempo ist gut dosiert und mit zurückhaltender Stimme lässt sie die älter gewordene Isolde lebendig werden. Für erwachsene HörerInnen ein wunderschönes und liebevolles Hörbuch, aber ob Jugendliche sich von Gedanken einer älteren Person über das Leben auch ansprechen lassen? Der offene Schluss verspricht eine Fortsetzung der Katzensgeschichte, denn schon bald toben junge Katzen durch das Haus. (s. auch Kapitel 4.1, Oberstufe)  
*a / all age / J Erzählungen, Tiere: Katze / chb*

■ **Marc Chagall: Das Brautpaar mit dem Eiffelturm**

(Kunst-Stücke für Kinder, Folge 4)  
Chagalls Traumbild ist fast fertig: ein Bild aus Leinwand und Farbe, Herzblut, Sehnsucht und Erinnerungen – ein Bild, mit dem er in eine andere Welt fliegen kann. Wie gerne gibt der freundliche Maler dem aufmerksam beobachtenden Nachbarskind Auskunft darüber. Das Bild zeigt in starken und leuchtenden Farben die Welt Chagalls mit traumhafter, unrealistischer Einfachheit. Er selbst und seine geliebte Bella sind das Brautpaar. Um sie herum wird vor allem seine Kindheit in Russland erkennbar. Die Bildforschung dieser Hörspielproduktion fesselt und begeistert: eine Rahmenhandlung, ausführliche und spannende Erklärungen, stimmungsvolle, mitreissende, aber auch melancholische Musik und kurzweilige Hörspiel-Sequenzen wechseln sich ab. Und damit bietet diese CD wiederum eine überzeugende Auseinandersetzung mit Kunst.  
*a / Höralter ab 8 / K 92: Chagall / chb*

**Ramses II. und die Tauben des Friedens**

Der hethitische König schickt seinen Schreiber in das Nachbarland Ägypten. Nach der Schlacht von Kadesch gilt es Friedensverhandlungen mit Ramses II. aufzunehmen. Der ausgehandelte Vertrag gilt als der älteste bekannte Friedensvertrag. Eine Kopie dieses Symbols für den Frieden ist im UNO-Gebäude in New York ausgestellt. F.K.Grund trägt engagiert und in guter Intonation den Reisebericht des Schreibers vor, welcher gewissenhaft aus der Sicht als Botschafter in einem fremden Land seine Beobachtungen anstellt. Dazwischen hören wir S. Lorenz, welche uns viele Sachinformationen zu Politik,



**Krause, Ute**

Hörspiel von Illerhaus, Ulla  
Musik von Quade, Rainer  
Oetinger audio 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-8373-0535-7  
Hördauer 150 min  
Fr. 23.90

**Krause, Ute**

Hörspiel von Schaack, Angelika  
Musik von Henko, Wolfgang von  
HörCompany 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-942587-03-7  
Hördauer 30 min  
Fr. 19.90

**Lindgren, Astrid**

Vorgelesen von Bach, Dirk  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Oetinger audio 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0561-6  
Hördauer 200 min  
Fr. 25.80

**MacDonald, Alan**

Vorgelesen von Kaminski, Stefan  
Oetinger audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0552-4  
Hördauer 55 min  
Fr. 15.90

Religion und Alltagsleben bietet. Interessierte HörerInnen erhalten viele Informationen über das alte Ägypten zur Zeit des bedeutendsten Pharaos. Doch das Zuhören fordert viel Aufmerksamkeit, zumal das Booklet nur ein Glossar und eine Zeittafel bietet.

*b / Höralter ab 10 / J Historisches: Altertum / chb*

- **Osman : Der Dschinn in der Klemme**

Wer die Buchausgabe (s. Heft 82, S. 26) genossen hat, kennt schon den mitreissenden und fesselnden Text. Die Hörspielbearbeitung zieht alle Register der Kunst, inklusive türkische Schauspieler, die Grosswesire, Reiter und Statistenrollen brillant vertonen. Die Berliner Autorin wuchs selbst international auf, dies wird in vielen Zwischen-tönen wohlthuend deutlich. Die Farbakzente der vielen Stimmen illustrieren die Szenerie, als Anton die staubige Flasche entkorkt und ein leibhaftiger Dschinn herauskommt, der ihm inskünftig kräftig Ärger macht und mit ihm mehrere Jahrhunderte zurückreist, um im Wien der türkischen Besetzung heimlich eine Botschaft aus dem Heerlager zu schmuggeln. Endlich ein Hörbuch, das das Wunder vollbringt, keine Altersstufe zu unterfordern und allseits nur wunderbaren Genuss bietet.

*a / Höralter ab 5 / K Lustiges, Zeitreise / ES*

- **Wann gehen die wieder?**

Jedes der sieben Räuberkinde hat einen Koffer. Der Grund dafür ist naheliegend: Räuberpapa und Räubermama leben nicht mehr gemeinsam und die Kinder reisen hin und her. Aber eines Tages wohnt beim Räuberpapa eine Prinzessin mit ihren Kindern und das wollen die Räuberkinde nicht akzeptieren. Das Hörspiel ist speziell für jüngere Kinder geschaffen. Ein 8-jähriger Knabe erzählt mit feiner Stimme aus der Sicht der Räuberkinde. Der geringe kindgerechte Text besteht aus einfachen, kurzen Sätzen und wird mit Geräuschen und sehr viel Musik (den Stimmungen entsprechend) gekonnt unterlegt. Für ungeschulte Ohren etwas schwierig, aber in Kombination mit dem gleichnamigen Bilderbuch bietet dieses gelungene und überzeugende Hörspiel viel Gesprächsstoff zum aktuellen Thema Scheidung/Patchworkfamilie.

*a / Höralter ab 5 / K Familie, Probleme: Scheidung / chb*

**Karlsson vom Dach**

Häufig muss Lillebror zu Hause alleine spielen. Die älteren Geschwister ärgern ihn und in der Schule hat er auch keine Freunde. Da fliegt eines Tages ein kleiner pummeliger Mann mit einem Propeller auf dem Rücken ins Kinderzimmer. Karlsson vom Dach zeigt sich selbstbewusst, frech, egoistisch und auch anarchistisch und stellt ganz einfach eigene Regeln auf. Und mit diesem neuen Freund wird für Lillebror alles ganz anders. Die lustigen Episoden, in denen Werte und Normen im familiären Zusammenleben in Frage gestellt werden, sprechen jedes Kind an. Und mit der Wahl des Schauspielers und Komikers D. Bach als Vorleser des ersten Teils der Karlsson-Geschichte, der genüsslich Karlssons Unarten zum Ausdruck bringt, bietet diese Hörproduktion ein sehr unterhaltsames Hörerlebnis.

*b / Höralter ab 6 / K Freundschaft, Familie, Lustiges / chb*

- **Rocco Randle : Mädchenparty mit Wurm**

Rocco hat tolle Ideen. Er geht als Regenwurm verkleidet an eine Mädchengeburtstagsparty. Obwohl er anfangs ja gar nicht hingehen wollte, hat er dann doch ziemlich viel Spass. Die braven Mädchen machen begeistert jeden Unsinn mit. Und bringt Rocco eine tote Fliege in die Schule mit, endet dies im Chaos. Da wundert es nicht, dass Roccas Mama seufzt und gerne einen Sohn mit etwas weniger Elan und Fantasie hätte. Wir hingehen geniessen die Abenteurer

**MacLachlan, Patricia**

Vorgelesen von Clausnitzer, Claus Dieter  
Musik von Mika, Rudi  
Übersetzt aus dem Englischen  
Igel-Records 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-89353-351-0  
Hördauer 125 min  
Fr. 24.90

**Naoura, Salah**

Vorgelesen von Baltscheit, Martin  
HörCompany 2011,  
2 CDs, ISBN: 978-3-942587-08-2  
Hördauer 140 min  
Fr. 23.50

**Nielsen, Maja**

Feature von Pleuser, Axel  
Vorgelesen von Nielsen, Maja  
Jumbo 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-27550-9  
Hördauer 70 min  
Fr. 19.90

des Lausebengels und hören gerne der schwungvoll vorgetragenen szenischen Lesung zu. Eine tolle CD, an der kleine HörerInnen bestimmt viel Spass haben.

*a / Höralter ab 6 / K Lustiges / DB*

**Edwards Augen**

Frappant ist, dass diese CD jedem verschlossen bleibt, der das Buch (s. Heft 84, S. 30) nicht kennt. In diesem Fall wurde es versäumt, aus dem hochpoetischen Text ein ansprechendes Hörspiel mit jungen Stimmen zu produzieren, die die feinen Ziselierungen von Edwards Familienleben herauszuschälen vermocht hätten. So bleibt die unpassend dramatisch tiefe Stimme des einzigen Vorlesers aufgesetzt und lenkt ab vom eigentlich Erzählten: Edwards Geburt, die Aufnahme in den Geschwisterreigen und sein Unfalltod als Achtjähriger sowie die symbolhafte Transplantation seiner Augen, eingespannt in die lebendige Choreografie von Baseballtrainings. Bezeichnend ist das CD-Cover, das doppelseitig die amerikanische Mannschaftssportart idealisiert. Leider ist diese Hörbuchversion ein Missgriff. Empfehlung: Lest das schmale Bändchen und hofft auf ein besseres Hörspiel.

*c / Höralter ab 9 / K Krankheit: Tod, Familie, Sport: Baseball / ES*

- **Matti und Sami und die drei grössten Fehler des Universums**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
M. Baltscheit liest diese Geschichte, ausgehend von der Situation, dass die ganze Familie mittellos in der finnischen Einöde sitzt, mit jugendlicher Stimme vor. Er lässt damit einen Jungen lebendig werden und wir hören gespannt zu, wie Mattis Geschichte von hinten aufgerollt wird und wir nachempfinden können, warum die Mutter in dieser Situation weint und der Vater nichts mehr sagt. Abgesehen davon, dass in unserem Schulsystem ein 11-Jähriger noch nicht das Gymnasium besucht, erleben wir bei der sehr schön gestalteten Lesung einen pfiffigen, aber auch nachdenklichen Jungen. Und auch die anderen liebevoll beschriebenen Personen werden durch Baltscheits Stimme fassbar und wir geniessen eine erfrischende Sommergeschichte mit viel Situationskomik.

*a / Höralter ab 8 / K Probleme, Familie / chb*

- **Napoleon: Der Traum von Macht und Freiheit**

(Abenteuer! Maja Nielsen erzählt)  
«Welch ein Roman war mein Leben!» Mit diesem Satz blickt einer der berühmtesten Männer der Geschichte auf sein Leben zurück: Napoleon Bonaparte! Wer war dieser Mann und wie verlief sein Leben? Maja Niensens Kinder-Hörbuch lässt die ZuhörerInnen in seine Lebensgeschichte eintauchen: sein Aufstieg zum General bis hin zum ersten Kaiser der Franzosen und sein Niedergang, der mit dem Tod als Gefangener auf der Insel Sankt Helena endet. Packend erzählt, mit einer tollen Geräuschkulisse, bei der man als ZuhörerIn das Gefühl hat, man stehe mitten im Geschehen, wird die Geschichte gelungen vermittelt. Im beiliegenden Booklet finden sich zusätzliche Informationen, Zeichnungen und eine Karte Europas zur Zeit Napoleons. Mit dem gleichnamigen Buch kann es ausgezeichnet für den Schulunterricht eingesetzt werden. (s. Kapitel 7.2, Sachbücher – Sammelrezensionen)

*a / Höralter ab 10 / J 92: Napoleon / sw*

**Nordqvist, Sven**

Hörspiel von Singer, Theresia  
Musik von Oberpichler, Frank und  
Faber, Dieter  
Oetinger audio 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0411-4  
Hördauer 25 min  
Fr. 15.90

**Pantermüller, Alice**

Vorgelesen von Wawrczeck, Jens  
Arena audio 2011,  
3 CDs, ISBN: 978-3-401-26660-2  
Hördauer 240 min  
Fr. 23.80

**Perrault, Charles**

Nacherzählt von Kleeberg, Ute  
Vorgelesen von Noethen, Ulrich  
Edition See-Igel 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-935261-22-7  
Hördauer 60 min  
Fr. 27.80

**Popp, Georg (Hrsg.)**

Szenische Lesung mit Diversen  
Igel-Genius 2011,  
6 CDs, ISBN: 978-3-89353-360-2  
Hördauer 440 min  
Fr. 37.90

■ **Pettersson zeltet**

Das wunderbare Paar Pettersson und Findus kennen viele und auch die Episode, bei der ein Zeltausflug von den aufdringlichen Hühnern gestört wird, ist nicht neu. Die vorliegende Hörspielfassung wird von einer ruhigen Erzählerinnenstimme begleitet. Die unspektakuläre Erzählweise bietet Raum für Bilder. Der schrullige Pettersson wird charakteristisch mit Verlegenheitshüsteln und einem souveränen Timbre gesprochen, während eine übermütige Jungenstimme den quirligen Findus charakterisiert. Besonders erheiternd wirken die aufgeschreckten Hühner mit ihren witzigen und enthusiastischen Dialogen. Nur wenige Geräusche (nie mehr als zwei gleichzeitig) und wunderbar verspielte Musik machen das Hörspiel zu einem Hörvergnügen für Jung und Alt.  
*a / Höralter ab 4 / K Lustiges / moz*

■ **Bendix Brodersen :  
Angsthasen erleben keine Abenteuer**

zum Inhalt s. Kapitel 2.1, Unterstufe  
Lustige Figuren bevölkern diese Geschichte: Thekla Salmonis ist eine schrullige Forscherin, Chris ein hinterhältiges Ekelpaket, Bendix hingegen ein verschupfter, aber liebenswürdiger Junge, Theklas Tochter ein energisches Mädchen und Theklas Mann ein richtiger Seebär. Zusammen wollen sie auf der unbekannten Südsee-Insel Floribunda das Überleben der letzten Dinosaurier sichern. Aber Chris vereitelt ihre Anstrengungen beinahe. Diese fantastische, skurrile Abenteuer-geschichte spricht jedes Kind an – und da ist J. Wawrczeck der richtige Stimmenkünstler, welcher diesen so unterschiedlichen Figuren Leben einhaucht. Die leicht gekürzte Lesung bietet ein herz-erfrischendes Hörabenteuer.  
*a / Höralter ab 9 / K Abenteuer, Tiere: Dinosaurier / chb*

■ **Der gestiefelte Kater**

(Klassische Musik und Sprache)  
Der Erfolg dieses «Geniestreichs» von Edition See-Igel liesse fast den Verdacht aufkommen, dass da der gestiefelte Kater höchstpersönlich seine Finger, sprich Pfoten, im gewitzten Spiel hat ... wären da nicht 30 Einspielungen, die bereits nach demselben Konzept – ebenso erfolgreich – produziert wurden. Kinder werden an klassische Musik herangeführt, ohne dass diese hierbei ihren Eigenwert verliert. Sie dient demnach nicht als untermalender Stimmungsträger, sondern beleuchtet – gleichberechtigt mit der Sprache – den Plot aus rein musikalischer Sicht. Geschöpft wird aus dem reichen Fundus der Musikkultur (in diesem Fall u. a. Beethoven, Fauré, Debussy), wobei Beethovens «Gassenhauer-Trio» eine besondere Rolle zukommt. Der schlitzohrige Kater, der dem armen Müllersohn zu Glück und Reichtum verhelfen will, könnte keine bessere musikalische Entsprechung haben. Lediglich für die zarten Liebesbande der jungen Leute hätte ich mir etwas Romantischeres gewünscht als Faurés «Rêve d'Amour».  
*a / Höralter ab 8 / K Märchen, Klassische Musik / LK*

■ **Die Grossen der Welt :  
Menschen, die Geschichte machten**

Bei der vorliegenden Hörbuchfassung des bereits 2005 erschienenen Buches handelt es sich um eine äusserst sorgfältig erarbeitete Ausgabe. Es ist an sich schon sehr anregend, Geschichte anhand von herausragenden Persönlichkeiten, denen nochmals Leben verliehen wird, nachzuvollziehen. Dabei handelt es sich um 4 Frauen und 27 Männer, was die effektiven Machtverhältnisse in den geschichtlichen Dimensionen doch recht deutlich aufzeigt. Sehr gut abgestimmte Musikcollagen und -einspielungen dienen dabei einerseits zur Abgrenzung der einzelnen Persönlichkeiten, andererseits aber

**Twain, Mark**

Vorgelesen von Kross, David  
 Übersetzt aus dem Amerikanischen  
 Der Hörverlag 2010,  
 2 CDs, ISBN: 978-3-86717-718-4  
 Hördauer 140 min  
 Fr. 24.50

**Vanhoefer, Marcus**

Hörspiel von Vanhoefer, Marcus  
 Igel-Genius 2011,  
 2 CDs, ISBN: 978-3-89353-350-3  
 Hördauer 95 min  
 Fr. 30.50

**Vanhoefer, Marcus**

Hörspiel von Vanhoefer, Marcus  
 Igel-Genius 2011,  
 2 CDs, ISBN: 978-3-89353-361-9  
 Hördauer 90 min  
 Fr. 30.50

auch als Stimmungsträger der jeweiligen Zeit. Äusserst abwechslungsreich wirkt zudem, dass drei verschiedene Sprecher und eine Sprecherin mit ihrer je eigenen, gekonnten Erzählweise den Spannungsbogen und damit die Aufmerksamkeit des Zuhörers verstärken. Die verschiedenen CDs dieses Hörbuches kann man sich durchaus mehrfach und immer wieder mit Gewinn anhören.  
*a / Höralter ab 13 / J 92 / Kt*

■ **Tom Sawyer als Detektiv**

zum Inhalt s. Kapitel 3.2, Mittelstufe  
 Tom und Huck sind abenteuerlustig. Darum wünscht Tante Sally auch ihren Besuch, damit sie etwas Ablenkung von den Problemen mit ihren Nachbarn hat. Und auch Onkel Silas könnte dies guttun. Aber da überstürzen sich die Ereignisse und die beiden Jungs kommen zur richtigen Zeit bei ihren Verwandten an. Unspektakulär liest D. Kross diese lange verschollen geglaubte und uns demnach unbekannte Geschichte von M. Twain vor. Seine Art vorzulesen spiegelt genau Toms Wesen wider, wie er den Fall mit grösster Selbstverständlichkeit löst: Er hat bloss die Indizien gesehen und das eine mit dem andern zusammengefügt – nur ganz normale Detektivarbeit. Das ist Tom Sawyer, wie er lebt und lebt! Diese Geschichte wird vor allem Jungs ansprechen, welche vielleicht bereits die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn lieben.  
*a / Höralter ab 10 / J Krimi / chb*

■ **Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten**

(Starke Stücke)  
 Ausgeschmückt mit reichlich italienischem Lokalkolorit (der Gondolieri darf ebenso wenig fehlen wie die matronenhaft agierende Mama des Muttersöhnchens Antonio), erfahren wir von Vivaldis kindlichem Staunen über die ersten Schneeflocken. Diese sollen ihn dann als gestandenen 40-jährigen Mann zu diesem Jahreszeitenzyklus inspiriert haben. Zudem soll Vivaldis Verständnis vom Kräftespiel der Naturgewalten beeinflusst worden sein durch den Blick in die Glaskugel eines Alchemisten. Für einmal nimmt die vorliegende Produktion es nicht allzu ernst mit der historisch verbürgten Genauigkeit. Herausgekommen ist eine leicht versponnene, zugleich aber immer augenzwinkernde Interpretation der Geschehnisse, wie sie sich zugetragen haben könnten. Schliesslich zählt ja doch nur das Ergebnis: eine an programmatischer Dramatik kaum zu überbietende Musik, die mit ihren Ohrwürmern effektiv in Szene gesetzt wird.  
*a / Höralter ab 12 / J 78, 92: Vivaldi / LK*

■ **Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte**

(Starke Stücke)  
 So bekannt diese Konzerte heute auch sein mögen, so wenig wissen wir über deren Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. 1721 widmete Bach seine «6 Konzerte für verschiedene Instrumente» einem brandenburgischen Markgrafen, und ab da verlieren sich die Spuren. Lange galten sie als verschollen, bis sie, im Zuge des gräflichen Nachlasses, in einer Bibliothek wieder auftauchten, abgelegt in einer Truhe mit dem Vermerk: «Musikalien von geringem Wert». Dieser «Notenkrimi der verschollenen Notenblätter» versucht auf kurzweilige Art, Licht ins Dunkel zu bringen. In – für jüngere HörerInnen – nicht immer ganz leicht nachvollziehbaren Zeitsprüngen und Rückblenden werden einzelne Stationen im Leben Bachs zwischen 1717 und 1721 aufgezeigt: Dreh- und Angelpunkt ist hierbei der Tod seiner Frau. Das natürliche Spiel der Sprecher und die atmosphärisch bestens eingefügten Hörbeispiele tragen wesentlich zu dieser gelungenen Zeitreise bei. Auf einer 2. CD kommt man in den (vollständigen) Genuss der Konzerte Nr. 2, 3 und 5.  
*a / Höralter ab 12 / J 78, 92: Bach / LK*

**Waluszek, Christian**

Vorgelesen von Graudus, Konstantin  
HörCompany 2011,  
4 CDs, ISBN: 978-3-942587-07-5  
Hördauer 330 min  
Fr. 29.50

**Widmark, Martin**

Vorgelesen von Wawrczeck, Jens  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
HörCompany 2011,  
1 CD, ISBN: 978-3-942587-00-6  
Hördauer 45 min  
Fr. 15.90

**Auf in den Urwald**

zum Inhalt s. Kapitel 3.1, Mittelstufe  
Der geistig behinderte Wilfried ist aus einem Heim abgehauen und hat nur eins im Kopf: Er will zurück in den Urwald zu Onkel Ludwig. Dass er schlussendlich beim Besitzer einer Geisterbahn ein Zuhause findet, ist eine lange und turbulente, aber auch berührende Geschichte. Die Lesung ist gut gelungen. Mit behutsamer Stimme lässt K. Graudus Wilfried vor unseren Augen lebendig werden, der mit seiner Langsamkeit und seiner eigenen Logik nicht versteht, was um ihn herum passiert. Witzig und gekonnt versteht Graudus aber auch, den andern Personen (einem Gauner, einem Liebespaar, einem Trinker und einer gemeinen Tante) eine eigene Stimme zu geben. Ein witziger Hörspass mit grotesken, urkomischen, aber auch poetischen Elementen.

*b / Höralter ab 12 / J Krimi, Lustiges, Soziales: Aussenseiter / chb*

■ **Das Schulgeheimnis**

(Detektivbüro LasseMaja)

Woher kommen die falschen Banknoten, die im kleinen schwedischen Städtchen für Aufruhr sorgen? Warum sind plötzlich so viele Farbkopien am Schulkopierer von einem Unbekannten gedruckt worden? Besteht etwa ein Zusammenhang zwischen den beiden mysteriösen Ereignissen? Das ist eine knifflige Aufgabe für die jugendlichen Detektive Lasse und Maja. Die Verdächtigen, alles Schulangestellte, sind wichtige Respektspersonen der beiden Schüler. Der Sprecher imponiert mit variabler Stimme. Gekonnt bleibt die Spannung während der ganzen Hördauer erhalten.

*a / Höralter ab 6 / K Krimi / GF*

## 12.1

### Bley, Anette

Text von Henry, O.  
 Nacherzählt von Stottele, Gisela  
 Übersetzt aus dem Amerikanischen  
 arsEdition 2010,  
 ISBN: 978-3-7607-2461-4  
 32 Seiten, geb., Fr. 22.90

### Bodenstein, Artur

Text von Ahorner, Peter  
 Betz 2010,  
 ISBN: 978-3-219-11457-7  
 32 Seiten, geb., Fr. 34.80 inkl. CD

### Briswalter, Maren

Text von Walker-Guyé, Nancy  
 aracarí 2010,  
 ISBN: 978-3-905945-03-4  
 28 Seiten, geb., Fr. 23.90

### Chapman, Jane

Text von Bright, Paul  
 Übersetzt aus dem Englischen  
 Loewe 2010,  
 ISBN: 978-3-7855-6991-7  
 32 Seiten, geb., Fr. 22.50

## Weihnachten – Bilderbücher

### Das Geschenk der Weisen : Eine Weihnachtsgeschichte

Jim und Della sind mausarm, haben nur sich und ihre Liebe. Della möchte ihrem Mann so gerne ein Geschenk zu Weihnachten machen und entschliesst sich, ihre langen Haare zu verkaufen. So kann Jim endlich seine goldene Uhr an einer Uhrenkette tragen. Auch Jim hat sich ein Geschenk für Della überlegt. Er verkauft seine Uhr, um Della Perlmutterkämmen für ihre Haarpracht zu schenken. Die Geschichte dieser selbstlosen Liebe spielt in New York um 1900. Die Bilder sind aquarelliert und passen stilmässig und mit dem geschwungenen Anfangsbuchstaben im Text eher ins letzte Jahrhundert. Das nostalgisch anmutende Bilderbuch ist nicht nur für Kinder geeignet, denn der Sinn dieser Geschichte ist gar nicht altmodisch.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten / RR*

### Die Weihnachtsgeister

(Das musikalische Bilderbuch)  
 Rudi Kaff verkauft schon als kleiner Junge lieber seine Weihnachtsgeschenke, als dass er mit ihnen spielt. Damit verdient er sein erstes Geld. Das geht so weiter, bis er sehr reich und sehr alleine ist. Analog zu Charles Dickens' Weihnachtsmärchen wird Rudi als Erwachsener von drei Geistern besucht, welche ihm sein Handeln vor Augen führen. Er lässt sich schnell überzeugen, dass er wieder vermehrt teilen muss. Dies ist ziemlich unglaubwürdig, da dem Text Dickens' Eindringlichkeit und Kraft fehlt. Der Versuch, dessen Weihnachtsmärchen in die heutige Zeit zu übersetzen, ist nicht gut gelungen. Die Bilder sind leicht verschwommen gemalt und wenig ausdrucksstark. Es irritiert, dass man jeweils an bezeichneten Abschnitten die CD laufen lassen sollte, um das dazugehörige Lied abzuspielen. Die Lieder sind teilweise etwas langweilig, lahm und inhaltlich nicht immer leicht verständlich.

*c / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / DB*

### ■ Schneehäschens Stern

Schneehäschen, Bär und Waschbär sind beim Dachs zur Weihnachtsfeier eingeladen. Weil Geschenke zum Fest gehören, bringen alle selbstgestalteten Baumschmuck mit. Doch in dieser Winternacht kommt ein Schneesturm auf und bläst die Girlanden, den Strohstern und die farbigen Zapfen davon. Zum Glück schützt der starke Bär seine Freunde vor dem eisigen Wind. Alle kommen wohlbehalten an und als die Christnacht doch noch sternenklar wird, erlebt das Quartett eine wunderbare Überraschung. Die Waldtiere sind fein mit Tusche naturnah gestaltet und stimmig koloriert. Es ist eine schöne Weihnachtsgeschichte mit herzigen, ansprechenden Figuren, die von Freundschaft erzählt und mit einem überraschenden, lustigen Ende aufwartet.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 4 / K Weihnachten / RR*

### ■ Grummel freut sich auf Weihnachten

Alle Tiere im Wald freuen sich aufs Weihnachtsfest. Doch Dachs Grummels Türe schlägt laut zu, denn wiederum ist er von seinen Mitwaldbewohnern geweckt worden. Aber sie benötigen doch seine Hilfe bei den Festvorbereitungen! Als der kleine Maulwurf jedoch in arge Bedrängnis kommt, besinnt sich der schlechtgelaunte Grummel eines Besseren und hilft, wo er kann. Am Schluss feiern alle ein wunderschönes Christfest. Die einfachen Bilder mit überraschenden Perspektiven sind ansprechend mit deckender Aquarellfarbe gemalt und vermögen sehr gut die Stimmungen zu transportieren. Der Schnee auf dem Titelbild ist als Vlies aufgeklebt: Das bietet sogar ein taktiles Erlebnis.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 3 / K Weihnachten / RR*

**Drescher, Daniela**

Text von Drescher, Daniela  
Urachhaus 2010,  
ISBN: 978-3-8251-7740-9  
24 Seiten, geb., Fr. 22.50

**Könnecke, Ole**

Text von Weiler, Jan  
rororo rotfuchs 2010,  
ISBN: 978-3-499-215780  
48 Seiten, geb., Fr. 17.50

**Napp, Daniel**

Text von Napp, Daniel  
Thienemann 2010,  
ISBN: 978-3-522-43662-5  
32 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Niederer, Werner**

Text von Niederer, Werner  
Blaukreuz 2010,  
ISBN: 978-3-85580-478-8  
32 Seiten, geb., Fr. 24.80

**Die kleine Elfe feiert Weihnachten**

Die Elfe Flirr friert, doch die Tiere im Winterwald kümmern sich um sie, indem sie das Essen mit ihr teilen und ihr warme Kleider bringen. Da sie so viel Gutes erlebt hat, hilft sie auch gleich einem Zwergenknaben, der sich auf der Suche nach dem Weihnachtsmann verlaufen hat. Die aquarellierten Bilder sind naturnah gestaltet. Doch die Bilder erscheinen nicht einheitlich, denn die Tiere wirken neben der Fee und dem Zwerg so gross und wie nicht dazugehörend. Stimmungsvoll sind aber der Winter und die Weihnachtszeit eingefangen.  
*b / Lesealter ab 7 / K Weihnachten / RR*

■ **Max im Schnee**

(Max, Bd. 2)

Er ist wirklich zum Verlieben: Der kleine Max erzählt unverfälscht, ohne Punkt und Komma, atemlos und ein bisschen naiv, wie er die Welt sieht. Es ist Winter und Weihnachten steht vor der Tür. Da gibt es einiges zu beobachten, zu kommentieren und zu erleben. Schmunzelnd lesen wir, dass der Nikolaus den gleichen Ring wie Papa trägt und dass Max sich für Weihnachten eine riesige, fleischfressende Pflanze wünscht. Ein köstliches Lesevergnügen mit schwarz-weiss-roten Bildern, welche den Text vorteilhaft ergänzen.  
*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / DB*

■ **Dr. Brumm feiert Weihnachten**

(Dr. Brumm, Bd. 5)

Der Bär Doktor Brumm und sein Freund, der Pottwal (der wohlverstanden in einem Aquarium Platz hat), wollen gemeinsam mit dem Dachs im Wald einen schönen Baum fürs Fest aussuchen. Doch Bauer Hackenpiep weist die drei auf das Verbot hin, einen Baum zu fällen. Doch Brumm wird sehr ärgerlich, als er später erfährt, dass sich der Bauer genau diesen Baum in seine Stube gestellt hat. Das lassen sich die drei nicht gefallen. Sie brechen ein, essen aus Versehen den ganzen Truthahn und verkleiden sich zum Schluss als Weihnachtsmann. Die Geschichte ist so frech und lustig und hebt sich ab von all dem beschaulichen Weihnachtsschmäh. Die ausgemalten Tuschzeichnungen sind sehr komisch und fantasievoll gestaltet. Die Kinder werden das Buch lieben!  
*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / RR*

**Zwischen zwei Weihnachten**

Die Geschichte erzählt von einem Fischer und von Lausbuben, die ihn hänseln, seine Vögel erschrecken und sein Boot wassern. Dabei ertrinkt Fabian beinahe, doch der Fischer rettet ihm das Leben. Die Geschichte über Schuld und Vergebung, Krankheit und Tod, mit religiösem Hintergrund und einem Schuss Moralin wirkt schwer. Die Aquarellbilder erscheinen sehr düster und ergeben eine traurige Stimmung. Geschichte sowie Bilder wirken altmodisch und schwerfällig.  
*c / Lesealter ab 9 / Vorlesealter ab 9 / K Weihnachten / RR*

## 12.2

### Becker, Ben

Illustriert von Swoboda, Annette  
rororo rotfuchs 2010,  
ISBN: 978-3-499-21572-8  
48 Seiten, geb., Fr. 17.50

### Berbig, Renus

Illustriert von Kuhl, Anke  
dtv junior 2010,  
ISBN: 978-3-423-76017-1  
176 Seiten, geb., Fr. 16.90

### Boie, Kirsten

Illustriert von Diversen  
Oetinger 2010,  
ISBN: 978-3-7891-3184-4  
186 Seiten, geb., Fr. 26.90

### Fischer-Hunold, Alexandra

Illustriert von Gotzen-Beek, Betina  
Loewe 2010,  
ISBN: 978-3-7855-6492-9  
48 Seiten, geb., Fr. 13.90

### Knöte, Lea

Illustriert von Scholz, Barbara  
Dudenverlag 2010,  
ISBN: 978-3-411-71080-5  
32 Seiten, geb., Fr. 13.–

## Weihnachten – Unter- und Mittelstufe

### Brunos Weihnachten

(Bruno, Bd. 2)

Im vorliegenden kleinformatigen Buch finden sich zwei Geschichten. In «Brunos Halali» wird der grünhaarige Junge Ben von seinem Onkel zur Jagd eingeladen. Zum Glück gelingt es dem Knaben, sich im Gras an das Wild heranzupirschen und es zu verjagen. Auch in der zweiten Geschichte kann Bruno mit seinen grünen Haaren punkten. Er verdient sich das Geld als Weihnachtsbaum und kann damit seiner Mutter ein tolles Geschenk kaufen. Die farbigen Bilder zur Geschichte sind lustig gemalt. Den kleinen Lausbuben wird man gern haben. Gut geeignet für etwas geübtere ErstleserInnen.

*b / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Herbst / RR*

### Die eiligen drei Könige:

#### 24 Adventsrätsel für clevere Sterndeuter

Was machen die drei Kamele (Amel, Bemel und Cemel) der Heiligen Drei Könige mitten im Verkehrsstau des 2. Jahrtausends? Sie stellen uns 24 Rätsel, um uns die Adventszeit zu verkürzen. Die Rätsel sind sehr einfach, geht es doch um Dinge unseres alltäglichen Lebens. Die Geschichten oder Begebenheiten um die Rätsel erscheinen mir aber sehr gesucht: Sie versuchen die heutige mit der vergangenen Zeit zu verknüpfen. Das wirkt sehr gekünstelt und gewollt witzig. Die dreifarbig illustrierten Rätsel sind auch auf lustig getrimmt. Leider hat mich dieses Rätselbuch gar nicht überzeugt!

*d / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / RR*

### Und dann ist wirklich Weihnachten

Es ist für mich irritierend, dass hier Auszüge aus Büchern von Kirsten Boie zusammengefasst wurden. Nur eine neue Geschichte ist dabei, sonst finden sich nur Auszüge aus diversen Werken von 1992 bis 2010. Dabei werden einige Bücher mehrfach beigezogen und viele Geschichten sind fleissigen LeserInnen schon bekannt. Die Geschichten selber sind, wie man es von Kirsten Boie kennt, sorgfältig und interessant geschrieben. Ob es ums Weihnachtsplätzchenbacken geht oder ein Krippenspiel mit sprechendem Hund eingeübt wird, die Geschichten sind gut lesbar und recht unterhaltsam.

*b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB*

### ■ Weihnachtsgeschichten

(Lesetiger)

In vier Geschichten wird über Weihnachten erzählt. Die Geschichten eignen sich für ErstleserInnen. In kurzen einfachen Sätzen werden die reizenden Geschichten erzählt. Wunderbar auch, wie die Illustratorin alle Geschichten in anderen Grundfarben darstellt. So wird zum Beispiel «der Weihnachtsbesuch» des Engels luftig leicht in Blautönen und «der Weihnachtsabend» in gold-orangen Farben dargestellt. Ein Kreuzworträtsel am Schluss vervollständigt ein gelungenes Weihnachtsbuch.

*a / Lesealter ab 6 / K Weihnachten / DB*

### ■ Lillis verrücktes Weihnachtsfest

(Lesedetektive: 2. Klasse)

Lillis Familie feiert Weihnachten. Dabei geht so einiges schief. Erst steht Lilli ganz früh auf, verwüstet beim Versuch, ein Weihnachtsfrühstück zu machen, die Küche. Danach bemerkt Lillis Papa, dass der Weihnachtsbaum in der Tonne eingefroren ist. Schliesslich fehlt auch noch der Weihnachtsschmuck. Lilli und ihre Familie lassen sich ihr Weihnachtsfest nicht verderben und improvisieren fröhlich.



**Mai, Manfred**

Illustriert von Grossmann-Hensel, Katharina  
Tulipan 2010,  
ISBN: 978-3-939944-59-1  
56 Seiten, geb., Fr. 12.90

**Moser, Christian**

Illustriert von Moser, Christian  
Carlsen Comics 2010,  
ISBN: 978-3-551-78596-1  
64 Seiten, geb., Fr. 23.90

**Müller, Claudia (Hrsg.)**

Illustriert von Korthues, Barbara  
Ellermann 2010,  
ISBN: 978-3-7707-2479-6  
128 Seiten, geb., Fr. 22.50

**Naoura, Salah**

Illustriert von Büchner, SaBine  
Dressler 2010,  
ISBN: 978-3-7915-1425-3  
112 Seiten, geb., Fr. 20.90

**Petrick, Nina**

Illustriert von Kehn, Regina  
Tulipan 2010,  
ISBN: 978-3-939944-58-4  
42 Seiten, geb., Fr. 12.90

Die Geschichte ist flüssig erzählt und gut lesbar. Während des Lesens werden Fragen zum Textverständnis gestellt.

*a / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB*

**Eine geheimnisvolle Zeit**

(Tulipan ABC)

Die Vorweihnachtszeit ist etwas ganz Besonderes. Leonie kann auf einmal zaubern. Sie genießt es, plötzlich einen grossen Teddy zu haben, der sie tragen kann, oder dass sie mit dem Papagei mitfliegen kann. Nur sich eine Freundin herzuzaubern, schafft sie nicht. Aber eine Freundschaft lässt sich weder kaufen noch erzaubern! Auf jeder Seite hat es Bilder in satten Farben, die einzelne Höhepunkte der Geschichte darstellen. Vor allem Mädchen werden sich gut mit der Hauptperson identifizieren können. Die Geschichte eignet sich gut für Zweitklässlerinnen, liest sich leicht und ist vom Inhalt her einmal eine etwas andere Weihnachtsgeschichte.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / RR*

**Monster der Weihnacht**

Das Buch ist im Stil eines Wörterbuches gestaltet. Weihnachtliche Begriffe werden auseinandergenommen und neu interpretiert. Dazu werden fantasievolle Monster gezeichnet, welche die beschriebenen Begriffe darstellen sollen. Das Buch ist wirklich Geschmacksache. Die Begriffe werden in einer wissenschaftlichen Sprache «erklärt», wobei die Ironie nicht zu kurz kommt. Ob jedoch die Kinder, für die es ja geschrieben sein soll, diese Ironie begreifen, wage ich zu bezweifeln.

*d / Lesealter ab 13 / J Weihnachten / DB*

■ **Ohrenbär:  
Die schönsten Weihnachtsgeschichten zum Vorlesen**

(Ohrenbär)

24 Geschichten für die Adventszeit: Die Storys, geschrieben von diversen Autoren, haben einen Umfang von etwa sechs Seiten. Sie eignen sich zum Vorlesen und für geübtere LeserInnen zum Selberlesen. Die Thematik der verschiedenen Geschichten spricht sowohl Mädchen als auch Knaben an. Die Geschichten sind sehr vielfältig gewählt und heben sich ab von Altbekanntem. Die Illustrationen sind stimmig und gekonnt eingesetzt. Empfehlenswert!

*a / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten, Anthologien / RR*

■ **Herr Rot in Not**

Nachdem Papa nach einem Streit ausgezogen ist, verkündet Mama, dass Weihnachten dieses Jahr ausfällt. Das kann sich Denni nicht vorstellen und er holt Rat beim Pfarrer. So erfährt er viel über Weihnachten und Nächstenliebe. Dies wird prompt umgesetzt, indem er einen verwirrten, älteren Mann nach Hause nimmt und ihn heimlich durchfüttert. Trotz aller Bemühungen erinnert sich der Mann nicht an seinen Namen. So nennt Denni ihn «Herr Rot». Die Geschichte, amüsant und flott geschrieben, ist keine der vielen süßen Weihnachtsgeschichten. Denni ist ein aufgeweckter Lausbus und Herr Rot (wir ahnen, dass er der Weihnachtsmann ist) ist auch nicht immer der Bravste. Eine lesenswerte, herrlich erfrischende Vorweihnachtsgeschichte.

*a / Lesealter ab 6 / K Weihnachten / DB*

■ **Anna, Max und das Schneewunder**

(Tulipan ABC)

Die Freunde Anna und Max sind sich einig: Weihnachten ohne Schnee geht nicht. Sie versuchen es mit einem indianischen Zauber und siehe da: Es schneit und schneit, wie es auf der Nordseeinsel noch nie geschneit hat. In allen Häusern, ausser in der Pension von

**Scheffler, Ursel**

Illustriert von Henze, Dagmar  
Oetinger 2010,  
ISBN: 978-3-7891-1200-3  
48 Seiten, geb., Fr. 13.90

**Schwandt, Heike**

Illustriert von Gebhard, Wilfried  
Loewe 2010,  
ISBN: 978-3-7855-6890-3  
64 Seiten, geb., Fr. 12.50

**Stohner, Anu**

Illustriert von Müller, Hildegard  
dtv Reihe Hanser 2010,  
ISBN: 978-3-423-62472-5  
104 Seiten, brosch., Fr. 16.90

**Wiencirz, Gerlinde (Hrsg.)**

Illustriert von Seelig, Renate  
arsEdition 2010,  
ISBN: 978-3-7607-5301-0  
128 Seiten, geb., Fr. 34.90

Annas Eltern, gibt es keinen Strom mehr und die Heizungen fallen aus. Doch die Bewohner der Insel finden Unterschlupf in der Pension und sie feiern zusammen das schönste Weihnachtsfest aller Zeiten. Die kolorierten, comicartigen Bilder sind sehr fantasievoll gemacht und stimmig eingesetzt. Ein tolles Büchlein zum Vorlesen oder zum Selberlesen.

*a / Lesealter ab 7 / Vorlesealter ab 5 / K Weihnachten / RR*

■ **Paula auf dem Weihnachtsmarkt**

(Sonne, Mond und Sterne)

Paula geht mit ihrem Bruder und ihrer Mama auf den Weihnachtsmarkt. Bei diesem Bummel geht ihr Titus ziemlich auf die Nerven. Darum wünscht sie sich vom Weihnachtsmann einen neuen Bruder. Als Titus aber tatsächlich verschwindet, wird es Paula etwas mulmig zu Mute. Die hübschen, farbigen Bilder ergänzen den gut lesbaren Text. Am Schluss der Geschichte werden Fragen zum Text gestellt, welche die Kinder dank hilfreicher Tipps bestimmt beantworten können.

*a / Lesealter ab 6 / K Weihnachten / DB*

**Weihnachtskrimis mit Lese-Rallye**

(Leselöwen)

Hier sind sechs Weihnachtskrimis, in welchen es unter anderem um Keksräuber, gestohlene Geschenke und zerschossene Weihnachtskugeln geht. Die Krimis sind spannend geschrieben und einfach zu lesen. Das Kreuzworträtsel am Schluss stellt Fragen zum Gelesenen. Die Geschichten eignen sich gut für sichere ErstleserInnen.

*b / Lesealter ab 8 / K Weihnachten / DB*

**Das grosse Adventskalenderbuch**

Dieses Buch ist ein Geschichten-Adventskalender. Auf dem farbigen Umschlag hat es 24 Türchen, hinter denen sich farbige Bilder verstecken. Jeden Tag erzählt die Stadtmaus mehr von der Geschichte der verwöhnten, kleinen, rosa-liebenden Nörgelprinzessin Priszilla, die sich über Geschenke so gar nicht freuen kann. Die Seiten werden jeden Tag an der Perforation geöffnet und ein neuer Teil kann vorgelesen oder gelesen werden. Eine schöne Idee! Doch manchmal ist es etwas schwierig, der von der Stadtmaus erzählten Geschichte zu folgen.

*b / Lesealter ab 8 / Vorlesealter ab 6 / K Weihnachten / RR*

■ **Mein grosses Buch zur Weihnachtszeit:  
Die schönsten Winter- und Weihnachtsgeschichten**

Das Buch besticht durch seine sorgfältige Auswahl von guten Weihnachts- und Wintergeschichten. Diese wurden teilweise von bekannten Autoren wie Adalbert Stifter, Erich Kästner oder Siegfried Lenz geschrieben. Aber auch Märchen und Legenden kommen nicht zu kurz. So finden wir das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern, Frau Holle oder die Legende von Santa Lucia wieder. Dies alles ist unterlegt mit wunderschönen Bildern, welche mit kräftigen Farben und sicheren Pinselstrichen die Geschichten wunderbar ergänzen. Ein absolut gelungenes, abwechslungsreiches Weihnachtsbuch, das zum Vorlesen und gemeinsamen Betrachten geradezu einlädt.

*a / Lesealter ab 7 / K Weihnachten, Anthologien / DB*

## 12.5

### Andersen, Hans Christian

Vorgelesen von Noethen, Ulrich  
Der Hörverlag 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-588-3  
Hördauer 75 min  
Fr. 16.90

### Dickens, Charles

Vorgelesen Manteuffel, Felix von  
Musik von Pflug, Jan-Peter  
Oetinger audio 2010,  
3 CDs, ISBN: 978-3-8373-0531-9  
Hördauer 210 min  
Fr. 33.50

### Diverse

Vorgelesen von Diversen  
Igel-Records 2010,  
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-322-0  
Hördauer 250 min  
Fr. 33.50

### Diverse

Vorgelesen von Diversen  
Musik von Diversen  
Jumbo 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-8337-2637-8  
Hördauer 70 min  
Fr. 17.50

### Nordqvist, Sven

Hörspiel von Singer, Theresia  
Übersetzt aus dem Schwedischen  
Oetinger audio 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-8373-0408-4  
Hördauer 30 min  
Fr. 17.50

## Weihnachten – CD-ROM und Hörbücher

### Die Schneekönigin

Das bekannte Märchen von Andersen wird in sieben Kapiteln erzählt. Ulrich Noethen liest in ruhigem Tempo mit angenehmer Stimme das Märchen vor. Nachdem Kay eine Spiegelscherbe ins Auge und ins Herz geflogen ist, sieht er die Welt nur noch verzerrt und hässlich. Daher geht er mit der Schneekönigin mit. Die kleine Gerda kann das nicht hinnehmen und macht sich auf den Weg, ihren Freund wiederzufinden und ihn nach Hause zu bringen.

*b / Höralter ab 8 / K Weihnachten, Märchen / DB*

### Eine Weihnachtsgeschichte

Die Geschichte vom Geizhals Scrooge ist hinlänglich bekannt. Felix von Manteuffel, der die Geschichte vorliest, moduliert seine Stimme immer wieder und passt sie den jeweiligen Personen an. Die Geschichte selber wird von Musik von Jan-Peter Pflug begleitet. Obwohl gut und abwechslungsreich erzählt wird, kommt mit der Zeit doch etwas Langeweile auf, da die Lesung dieser Weihnachtsgeschichte sehr lange dauert und die vielen, langen Beschreibungen einige Konzentration fordern.

*b / all age / J Weihnachten / DB*

### ■ Die schönsten Geschichten zu Weihnachten : Ein klingender Adventskalender

Viele bekannte Autoren wurden hier beigezogen. So gibt es Geschichten zu Weihnachten oder vom Winter von Kirsten Boie, Erhard Dietl, Elisabeth Zöller ... Abwechslungsreich und vielfältig ist dieser Adventskalender gestaltet worden. Klassische Melodien rahmen die einzelnen Geschichten ein, welche von verschiedenen Interpreten gelesen werden. Bei so viel Auswahl gibt es für jedes Kind etwas Passendes. Schön auch, wie die Geschichten thematisch unterteilt sind und, je näher Weihnachten kommt, immer feierlicher werden.

*a / Höralter ab 4 / K Weihnachten / DB*

### Sternenzauber und Himmelsklang : 24 Lieder, Märchen und Gedichte für Advent und Weihnachten

Hier ist ein klingender, abwechslungsreicher Adventskalender mit teilweise altem Liedgut, Geschichten der Befana, des Knechts Ruprecht und überlieferten Märchen und Gedichten aus unserer Kinderzeit. Die Geschichten und Lieder haben für uns Erwachsene einen Wiedererkennungswert, für die Kinder könnten sie auch etwas altmodisch erscheinen. Aber unsere Kultur bleibt mit dieser CD lebendig und wir haben eine gute Möglichkeit, sie auf diese Art den Kindern aufzuzeigen. Wenn sich aber Eltern mit ihren Kindern auf die Zeitreise begeben und damit unseren Kleinen die Adventszeit verkürzen, sind von ihnen Erklärungen zu den Veränderungen nötig.

*b / Höralter ab 5 / K Weihnachten / RR*

### Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Pettersson und der kleine Kater Findus freuen sich aufs Weihnachtsfest. Wegen des kalten Wetters sind sie mit den Vorbereitungen etwas in Verzug. Als der alte Pettersson seinen Knöchel verstaucht, ist der kleine Kater traurig, denn das Fest soll nun ohne Baum, ohne Pfefferkuchen und ohne all die feinen Speisen stattfinden. Aber keine Angst, die beiden haben tolle Nachbarn und genug Fantasie, um doch noch ein unvergessliches Christfest zu erleben! Die Erzählerin hat einen angenehmen Erzählton, unsere Helden sind treffend gelesen. Schade, dass sich die Erzählstimme und das Hörspiel manchmal überlappen: Das macht es dann etwas

**Stohner, Anu**

Szenische Lesung mit Diversen  
Igel-Records 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-89353-325-1  
Hördauer 50 min  
Fr. 22.50

**Stohner, Anu**

Vorgelesen von Ptok, Friedhelm  
Igel-Records 2010,  
4 CDs, ISBN: 978-3-89353-317-6  
Hördauer 255 min  
Fr. 33.50

**Weiler, Jan**

Vorgelesen von Weiler, Jan  
Musik von Präkelt, Volker und  
Tschöke, Frank  
Der Hörverlag 2010,  
1 CD, ISBN: 978-3-86717-622-4  
Hördauer 50 min  
Fr. 18.–

schwierig, die Szene zu verstehen. Ein Kinderchor rundet die CD mit einem Lied von Findus und Pettersson ab – ein richtiger Ohrwurm.  
*b / Höralter ab 4 / K Weihnachten / RR*

■ **Der kleine Weihnachtsmann**

Der kleine Weihnachtsmann freut sich jedes Jahr auf Weihnachten. Aber nie darf er mit, weil er zu klein ist. In seine Situation können sich die kleinen ZuhörerInnen sehr gut hineinversetzen, sind sie doch meist in der gleichen Lage. Den kleinen Weihnachtsmann muss man einfach gern haben, er ist gut zu allen Waldtieren und auch zu seinen grossen Kollegen, die ihn nicht immer nett behandeln. Vier Geschichten von unserem kleinen Helden werden auf dieser CD in einer szenischen Lesung dargestellt. Der Erzähler hat eine wunderbar sonore, ruhige Stimme. Die direkten Reden sind mit Stimmen in verschiedener Stimmfarbe dargeboten, sodass es sehr lebendig und vielseitig tönt. Die gewählte Musik trifft die Stimmung sehr gut und rundet die einzelnen Geschichten ab. Ein Hörvergnügen!  
*a / Höralter ab 3 / K Weihnachten / RR*

**Die Weihnachtsmäuse und das vergessene Dorf:  
Ein Adventskalenderhörbuch in 24 Tagen**

Die Tiere treffen sich auf einer Waldlichtung, um eine Adventsgeschichte zu hören. Die Maus erzählt von einer Reisemaus, welche ein Dorf entdeckt, in welchem es keine Weihnachtsgeschenke gibt. Warum dies so ist, erfährt man erst gegen Schluss der Geschichte. Es braucht viel Geduld, um den Irrungen und Wirrungen dieser Adventsgeschichte zu folgen. Die Rahmengeschichte unterbricht die eigentliche Erzählung immer wieder. Dies empfinde ich als störend, da es ziemlich langatmig und geschwätzig wirkt und der Eindruck entsteht, dass die Geschichte in die Länge gezogen werden muss. Bei der eigentlichen Adventsgeschichte kommt keine rechte Spannung auf. Der Titel irritiert, da er keinen Zusammenhang zur Geschichte herstellt.

*d / Höralter ab 5 / K Weihnachten / DB*

■ **Max im Schnee**

Diese Weihnachts- und Wintergeschichten sind ein reines Vergnügen. Jan Weiler liest mit viel Tempo, witzig, ironisch und unterhaltsam sein Buch vor. Max ist wirklich zum Verlieben, erzählt er doch unverfälscht, ohne Punkt und Komma, atemlos und ein bisschen naiv, wie er die Welt sieht. Es ist Winter und Weihnachten steht vor der Tür. Da gibt es einiges zu beobachten, zu kommentieren und zu erleben. Auf der CD werden zusätzlich zwei nicht im Buch enthaltene Geschichten erzählt.

*a / Höralter ab 6 / K Weihnachten / DB*

## AutorInnen und IllustratorInnen

- Albouy, Vincent (7.2)  
 Andersen, Hans Christian (12.5)  
 Anderson, Rebecca J. (3.1)  
 Angelini, Josephine (4.1)  
 Ardagh, Philip (3.1); (10)
- Barth-Grözinger, Inge (4.1)  
 Bataille, Marion (1.1)  
 Battut, Eric (1.1)  
 Becker, Ben (12.2)  
 Beckett, Bernard (5.1)  
 Bentele, Günther (7.2)  
 Berbig, Renus (12.2)  
 Berner, Rotraut Susanne (2.1); (10)  
 Bertram, Rüdiger (3.1)  
 Bianki, Diego (6.1)  
 Billioud, Jean-Michel (7.2)  
 Birney, Betty G. (2.1)  
 Black, Holly (4.1)  
 Blackwood, Freya (1.1)  
 Blazon, Nina (4.1)  
 Bley, Anette (12.1)  
 Bliefert, Ulrike (5.1)  
 Blobel, Brigitte (5.1)  
 Blume, Judy (2.1)  
 Boden, Ben (7.1)  
 Bodenstein, Artur (12.1)  
 Boie, Kirsten (2.1); (12.2)  
 Bondoux, Anne-Laure (4.1); (10)  
 Bottero, Pierre (3.1)  
 Bourhis, Hervé (8.1)  
 Boyne, John (10)  
 Brandis, Katja (4.1)  
 Brater, Jürgen (7.1)  
 Bredow, Wilfried von (10)  
 Brinx, Thomas (4.1)  
 Briswalter, Maren (12.1)  
 Brooks, Kevin (5.1)  
 Burd, Nick (5.1)  
 Burgess, Melvin (4.1)
- Calvert, Kristina (7.1)  
 Cashore, Kristin (4.1)  
 Chapman, Jane (12.1)  
 Choinski, Sabine (7.1)  
 Christopher, Lucy (5.1)  
 Chudzinski, Daniela (1.1)  
 Claybourne, Anna (7.2)  
 Cody, Matthew (3.1)  
 Collins, Suzanne (4.1)  
 Colodi, Carlo (3.1); (10)  
 Connell, Barbara (1.1); (7.1)  
 Coppens, Yves (7.1)  
 Corace, Jen (1.1)  
 Cosanti, Francesca (1.1)  
 Crowther, Kitty (1.1)
- Dahle, Stefanie (1.1)  
 Denton, Terry (2.1)
- Dickens, Charles (12.5)  
 Dielt, Erhard (2.1); (10)  
 Dittmer, Sabine (7.1)  
 Diverse (10); (12.5)  
 Donnelly, Elfie (3.1)  
 Döring, Hans-Günther (7.1)  
 Dowd, Siobhan (4.1)  
 Drescher, Daniela (12.1)  
 Dumont, Jean-François (1.1)  
 Dunker, Kristina (5.1)  
 Duranthon, Francis (7.2)
- Eberl, Ulrich (7.1)  
 Ehmann, Jochen (1.1)  
 Eliassen, Ruben (5.1)  
 Enquist, Per Olov (3.1)  
 Erdenberger, Ralph (10)
- Farr, Jonathan (1.1)  
 Ferri, Giuliano (1.1)  
 Feth, Monika (5.1); (10)  
 Fischer-Hunold, Alexandra (12.2)  
 Fontane, Theodor (10)  
 Frank, Kim (5.1)  
 Frey, Jana (2.1)  
 Frieser, Claudia (2.1)  
 Fröhlich, Anja (3.1)  
 Funke, Cornelia (10)  
 Futaki, Attila (8.1)
- Geest, Simon van der (2.1)  
 Ghent, Natale (5.1)  
 Gibert, Bruno (1.1)  
 Gier, Kerstin (4.1)  
 Giles, Gail (4.1)  
 Goldi, Kate de (4.1)  
 Green, John (4.1)  
 Grillet, Pierre (7.2)  
 Grossmann-Hensel, Katharina (1.1)  
 Guichard, Florence (7.2)  
 Gutiérrez, Xulio (7.1)
- Haag, Holger (7.1)  
 Han, Jenny (5.1)  
 Harvey, Franziska (1.1)  
 Haworth, Danette (3.1)  
 Hayashi, Hikaru (7.1)  
 Heekyoung, Kim (7.1)  
 Heidenreich, Elke (4.1); (10)  
 Hein, Sybille (6.1)  
 Heine, Helme (2.1)  
 Heinlein, Sylvia (2.1)  
 Heitz, Bruno (1.1)  
 Hennig, Dirk (1.1)  
 Hesse, Lena (1.1)  
 Hoban, Julia (4.1)  
 Hochleitner, Rupert (7.1)  
 Höcker, Kirsten (1.1)
- Holtei, Christa (5.1)  
 Hout, Mies van (1.1)
- Iggulden, Conn (2.1)  
 Imai, Ayano (1.1)  
 Isau, Ralf (3.1)
- Jankrift, Kay Peter (7.2)  
 John, Annette (4.1)  
 Johnson, Maureen (4.1)  
 Juncker, Nicolas (8.1)  
 Junge, Norman (1.1)  
 Jünger, Brigitte (10)
- Kaiser, Maria Regina (7.2); (10)  
 Kaliwoda, Melanie (7.1)  
 Kantelhardt, Arnhild (Hrsg.) (2.1)  
 Kaufman, Ruth (6.1)  
 Kennedy, Emma (3.1)  
 Key, Watt (4.1)  
 King, A.S. (4.1)  
 Kinskofer, Lotte (5.1)  
 Kirby, Matthew (5.1)  
 Kjeldset, Tania (3.1)  
 Klages, Simone (5.1)  
 Kliebenstein, Juma (3.1)  
 Knöte, Lea (12.2)  
 Kömmerling, Anja (4.1)  
 Könnecke, Ole (12.1)  
 Krause, Ute (10)  
 Kreslehner, Gabi (5.1)  
 Krümmel, Gabriela (7.1)  
 Krüss, James (2.1)  
 Kui, Alexandra (5.1)  
 Kuschnarowa, Anna (5.1)  
 Kwon, Mun-hee (1.1)
- Larbalestier, Justine (4.1)  
 Lecher, Doris (1.1)  
 Lee, Y.S. (4.1)  
 Lenz, Patrick (1.1)  
 Lesch, Harald (2.1)  
 Lienert, Meinrad (3.1)  
 Lilienthal, Ralf (2.1)  
 Lind, Asa (2.1)  
 Lindenbaum, Pija (1.1)  
 Lindgren, Astrid (10)  
 Löhlein, Henning (1.1)
- Maar, Anne (2.2)  
 MacDonald, Alan (10)  
 MacLachlan, Patricia (10)  
 Madsen, Karsten Mungo (1.2)  
 Mai, Manfred (2.2); (12.2)  
 Margil, Irene (5.1)  
 Masannek, Joachim (3.1)  
 Maslowska, Monika (1.1)  
 Masson, Sophie (5.1)  
 Mathias, Tracey (4.1)

- McKinnon, Hannah Roberts (3.1)  
 Mebs, Gudrun (2.1)  
 Melin, Marten (2.1)  
 Michaelis, Antonia (2.1); (3.1); (4.1)  
 Micheletti, Alessandra (1.1)  
 Mierswa, Annette (2.1)  
 Miller, David (3.1)  
 Mischke, Susanne (5.1)  
 Morgenroth, Matthias (5.1)  
 Morvan, Lydwine (7.2)  
 Morvan, Stéphanie (7.2)  
 Moser, Christian (12.2)  
 Mous, Mirjam (5.1)  
 Mueller, Dagmar H. (3.1)  
 Müller, Claudia (Hrsg.) (12.2)  
 Müller, Hildegard (1.1)  
 Müller, Sabine (7.1)  
 Mundy, Robyn (7.1)  
 Muzo (1.1)  
 Myracle, Lauren (4.1)
- Naoura, Salah (2.1); (10); (12.2)  
 Napp, Daniel (1.1); (2.1); (12.1)  
 Niederer, Werner (12.1)  
 Nielsen, Maja (7.2); (10)  
 Nonnast, Britta (2.1)  
 Nordqvist, Sven (1.1); (10); (12.5)
- Obrecht, Bettina (2.1)  
 Ochsenbauer, Ute (7.1)  
 Ockler, Sarah (4.1)  
 Odriozola, Elena (1.1)  
 Ogilvie, Sara (1.1)  
 Ollmark, Lena (5.1)  
 Olsberg, Karl (3.1)  
 Olten, Manuela (1.1)  
 Ortelli, Barbara (1.1)
- Pantermüller, Alice (2.1); (10)  
 Parkins, David (1.1)  
 Parvela, Timo (2.1)  
 Paul, Korky (1.1)  
 Peeters, Frederik (8.1)  
 Peirce, Lincoln (3.1)  
 Pennypacker, Sara (2.1)  
 Perrault, Charles (10)  
 Petrick, Nina (12.2)  
 Pfeffer, Susan Beth (4.1)  
 Pfeiffer, Isabell (3.1)  
 Pike, Aprilynne (4.1)  
 Place, François (4.1)  
 Plichota, Anne (4.1)  
 Popp, Georg (Hrsg.) (10)  
 Prap, Lila (7.1)  
 Preger, Sven (10)
- Rebscher, Susanne (7.2)  
 Reichs, Kathy (4.1)  
 Remes, Ilkka (5.1)  
 Rew, Seung-ha (1.1)  
 Richter, Christine (7.1)  
 Rigby, Nigel (7.1)
- Rompa, Regine (7.1)  
 Rosenlow Eeg, Harald (4.1)  
 Roy, James (7.1)  
 Russell, Christine (3.1)  
 Russell, Christopher (3.1)  
 Rylance, Ulrike (5.1)
- Saan, Anita van (7.1)  
 Schärer, Kathrin (1.1)  
 Schäuble, Martin (7.1)  
 Scheffler, Ursel (2.1); (12.2)  
 Schlüter, Andreas (5.1)  
 Schoene, Kerstin (1.1)  
 Schwandt, Heike (12.2)  
 Scott, Michael (3.1)  
 Sedgwick, Marcus (5.1)  
 Siegner, Ingo (2.1)  
 Simmons, Jane (2.1)  
 Smajic, Susanne (1.1)  
 Sokolowski, Ilka (7.1)  
 Springstubb, Tricia (3.1)  
 St John, Lauren (3.1)  
 Stark, Ulf (2.1)  
 Stead, Rebecca (3.1)  
 Stephens, John (3.1)  
 Stichmann-Marny, Ursula (7.1)  
 Stohner, Anu (2.1); (12.2); (12.5)  
 Stöllinger, Heide (1.1)
- Talleg, Olivier (1.1)  
 Taniguchi, Jiro (8.1)  
 Tharlet, Eve (1.1)  
 Toll, Claudia (7.1)  
 Toma, Tomas (7.1)  
 Tomas, Soren (1.2)  
 Twain, Mark (3.1); (10)
- Ullrich, Lena (4.1)
- Valckx, Catharina (1.1)  
 Valentine, Jenny (2.1); (5.1)  
 Vanhoefer, Marcus (10)  
 Venzke, Andreas (7.2)  
 Vogel, Maja von (5.1)
- Waechter, Philip (1.1)  
 Wahl, Mats (5.1)  
 Waldron, Kevin (1.1)  
 Waluszek, Christian (4.1); (10)  
 Wänblad, Mats (5.1)  
 Wegmann, Ute (5.1)  
 Weiler, Jan (12.5)  
 Weingarten, Lynn (5.1)  
 Werner, Brigitte (2.1)  
 Widmark, Martin (10)  
 Wiencirz, Gerlinde (Hrsg.) (12.2)  
 Wiesmüller, Dieter (1.1)  
 Wildner, Martina (3.1)  
 Wilkinson, Philip (7.1)  
 Wilson, Henrike (1.1)  
 Wolf, Cendrine (4.1)
- Yamada, Kazuaki (1.1)  
 Yovanoff, Brenna (4.1)
- Ziemek, Hans-Peter (4.1)

Das Spektrum der Ideen ist bezaubernd: Da gibt's Workshops für Eltern im Schulhaus, Präsentationen von selbst erfundenen Geschichten, stufenbezogene Wettbewerbe, Bücherflohmärkte, Literaturcafés, eine literarische Entdeckungsreise durchs Schloss Frauenfeld, Artus-Sagen im Kellergewölbe, draussen überm Feuer kochen, Zauberpunsch und Maroni. Szenische Comiclesungen, Fantasystories in einer Naturhöhle, Lichterevents, Postenläufe, spacige Buffets mit ausserirdischen Drinks zu schrägen Texten, Lesewanderungen, das Eintauchen in kalligrafische Welten oder den Marathon im Kilometerlesen, Ohrensesselabenteuer, Schlafwandlergeschichten oder Bilderbuchkino für die Kleinsten. Und das Schönste ist: Viele Anlässe sind öffentlich zugänglich – klicken Sie sich durchs Angebot Ihrer Region, um Anlass, Zeit und Projektbeschrieb zu erforschen.

Dass so viel Grossartiges entstehen durfte, verdankt sich dem Support vieler Emsiger im Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien, die hilfreich mit Tipps, Ideen, Medienlisten, Support in Medienfragen, gelungenen Plakaten sowie Postkarten anregen und gemeinsam mit Bibliotheca Schweiz und UNICEF Schweiz den helvetischen Anlass zu einem leuchtenden Stern in einer abenteuerlichen Nacht werden lassen.

Ich wünsche Ihnen allen – wo auch immer Sie teilnehmen – ein intensives Geniessen des 11. November und freue mich darauf, wenn Sie wieder (oder neu) im 2012 dabei sind.

Herbstliche Grüsse sendet Ihnen

Evelyn Schertler Kaufmann  
Präsidium Jugendliteratur aktuell

Im Oktober 2011

1	Bilderbücher	3
2	Unterstufe	17
3	Mittelstufe	27
4	Oberstufe	36
5	Taschenbücher	45
6	Spiel- und Bastelbücher	54
7	Sachbücher	55
8	Comic	67
9	CD-ROM	–
10	Hörbücher	69
11	Fremdsprachige Medien	–
12	Weihnachten	78
	AutorInnen und IllustratorInnen	85

# 85

## Beurteilung

- a sehr empfohlen
- b empfohlen
- c bedingt empfohlen
- d nicht empfohlen

## RezensentInnen

al	Karin Albrecht, Romanshorn
BO	Darko Bostic, Uttwil
ca	Christina Arpagaus-Peter, Bettwiesen
DB	Denise Baumann, Arbon
CB	Claudia Brühlmann, Lanzenneunforn
NC	Natascha Corradini, Egnach
GF	Gisela Fischer, Romanshorn
gm	Christoph Gmünder, Fischingen
moz	Monica Herzog, Benken
chb	Christine Höhener, Weinfelden
MK	Martin Kaufmann, Bülach
LK	Lonny Knecht-Langenstein, Stettfurt
Kt	Kurt Knecht, Stettfurt
mm	Martina Molz, Winterthur
um	Ulla Moos, Lippoldswilen
RR	Renate Ribler, Arbon
ps	Peter Schärer, Rafz
pv	Paul Vogt, Weinfelden
ES	Evelyn Schertler Kaufmann, Bülach
bw	Bettina Wehrli Bless, Stadel
sw	Sabine Wehrli, Wängi

## Thurgauische Arbeitsgruppe für Jugendliteratur

Präsidentin:

Evelyn Schertler Kaufmann, Frohaldenstrasse 7,  
CH-8180 Bülach, Tel./Fax (0041) 043 411 56 51  
schertler.kaufmann@bluewin.ch

Kontaktstelle Verlage:

Lonny Knecht-Langenstein, Lettenstrasse 10,  
CH-9507 Stettfurt, (0041) 052 376 19 72  
lonnyknecht@web.de

Abonnemente/Versand:

Natascha Corradini, Seewiesenstrasse 4,  
CH-9322 Egnach, (0041) 071 477 19 64  
tn.corradini@sunrise.ch

## Internet

[www.jugendliteratur-aktuell.ch](http://www.jugendliteratur-aktuell.ch)

E-Mail: [jugendliteratur@schulnetz.ch](mailto:jugendliteratur@schulnetz.ch)

**Diese Broschüre kann für Fr. 18.– pro Jahr  
abonniert werden.**

## Thurgau



Die Broschüre erscheint zweimal jährlich.  
Ihre Herausgabe wird ermöglicht durch das  
Departement für Erziehung und Kultur  
des Kantons Thurgau.